



# ALDEA, EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA COMUNIDAD EDUCATIVA

## PROYECTO RECAPACICLA

El kamishibai en el aula:  
*“La enseñanza de Kanira”*

04002052

IES JAROSO

Cuevas del Almanzora

Almería

“Produce una inmensa tristeza  
pensar que la naturaleza habla  
mientras el género humano no la escucha”

**Víctor Hugo**

## ÍNDICE

<b>1. ANÁLISIS DEL ENTORNO. JUSTIFICACIÓN Y NECESIDAD.....</b>	<b>2</b>
<b>1.1. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO Y SU CONTEXTO.....</b>	<b>3</b>
<b>2. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DENTRO DEL PLAN DE ACTUACIÓN DEL PROGRAMA ALDEA.....</b>	<b>7</b>
<b>3. PARTICIPANTES.....</b>	<b>13</b>
<b>4. DESARROLLO DEL PROYECTO RECAPACICLA EN EL PLAN DE ACTUACIÓN ALDEA.....</b>	<b>16</b>
<b>4.1. OBJETIVOS.....</b>	<b>16</b>
<b>4.2. CONTENIDOS DESARROLLADOS.....</b>	<b>18</b>
<b>4.3. METODOLOGÍA.....</b>	<b>18</b>
<b>4.4. INTEGRACIÓN CURRICULAR.....</b>	<b>20</b>
<b>4.5. RECURSOS UTILIZADOS.....</b>	<b>23</b>
<b>4.6. NIVEL DE IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.....</b>	<b>26</b>
<b>4.7. COMPROMISO CON EL ENTORNO.....</b>	<b>27</b>
<b>4.8. EVALUACIÓN.....</b>	<b>28</b>
<b>4.9. DIVULGACIÓN DE LA ACTIVIDAD.....</b>	<b>29</b>

**PLAN DE ACTUACIÓN INTEGRAL**  
**ALDEA, EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA COMUNIDAD**  
**EDUCATIVA**

## **1. ANÁLISIS DEL ENTORNO. JUSTIFICACIÓN Y NECESIDAD.**

El programa ALDEA de educación ambiental para la comunidad educativa pretende promover el desarrollo integrado de iniciativas de educación para la conservación de los recursos naturales y la promoción del desarrollo sostenible en el ámbito de la comunidad educativa andaluza con objeto de contribuir a una sociedad más proambiental, justa y solidaria.

Aldea, Educación Ambiental para la Comunidad Educativa se configura como una herramienta para favorecer el desarrollo de las competencias clave del alumnado, el intercambio de experiencias educativas, el trabajo en equipo, la creación de redes profesionales, el trabajo por proyectos u otras metodologías activas e innovadoras que propicien, en definitiva, un cambio en conductas ambientales con nuestro entorno y que incida en la práctica educativa diaria.

El presente curso 2017/2018 hemos decidido escoger el programa ALDEA y la línea de intervención Educación Ambiental sobre sostenibilidad y cambio global para concienciarnos de que no sólo las grandes empresas e industrias son las causantes del cambio climático. Desde nuestro contexto, el centro educativo, podemos analizar las acciones negativas que desempeñamos diariamente y también proponernos qué podemos aprender y también desempeñar para cuidar nuestro planeta.

Para ello hemos creído oportuno elegir el proyecto Recapacicla, Terral y Ecohuerto y continuar ampliando con nuevos objetivos el seguimiento de otras líneas de actuación ya implantadas. El programa ALDEA lo llevaremos a cabo de forma integrada en las distintas áreas curriculares y proyectos educativos que se trabajan en el centro y que agrupan y ponen un nombre al conjunto de contenidos que son necesarios para desarrollar las capacidades del alumnado.

# PLAN DE ACTUACIÓN INTEGRAL

## ALDEA, EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA COMUNIDAD EDUCATIVA

### 1.1. Características del centro y su contexto.

El Instituto de Educación Secundaria “Jaroso” está situado en la localidad de Cuevas del Almanzora, municipio de la provincia de Almería, adoptando su denominación del barranco (“El Jaroso”) donde se encontró el filón más importante de plata de Sierra Almagrera, así como la Jarosita, que da nombre al barranco. Su fundación data de hace algo más de 50 años consolidándose como uno de los centros educativos más importantes de la provincia de Almería. El municipio de Cuevas del Almanzora se sitúa en el noroeste de la provincia. Su población está repartida en 23 núcleos (pedanías), concentrándose, la mayor parte en la población de Cuevas del Almanzora. El Jaroso es el único instituto de la zona.

En nuestro centro se desarrollan una serie de programas y proyectos para la formación integral de nuestro alumnado en valores y actitudes positivas hacia la sociedad y para con ellos mismos. Entre otros, destacamos aquellos vinculados de forma especial al desarrollo del Programa Aldea.

- ✓ Un **Programa Erasmus+** que realiza actividades entrelazadas con el Programa de Educación Ambiental, concretamente en el Proyecto Recapacicla, donde estamos desarrollando un amplio programa de Reciclaje y arte.
- ✓ Un **Proyecto de elaboración y desarrollo de materiales curriculares y didácticos** centrados en la producción de material literario con soporte en Kamishibai.
- ✓ **Programa Forma Joven** que colabora con Aldea en el desarrollo de la línea de Educación Emocional y para el desarrollo de Hábitos de vida saludable.
- ✓ Distintos programas y proyectos de **lectura, robótica educativa, paz, coeducación**, etc. donde se hace permanente y constante la necesidad del reciclaje y la reutilización y donde siempre participa la coordinación con el Proyecto Aldea.

## **PLAN DE ACTUACIÓN INTEGRAL**

### **ALDEA, EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

- **El alumnado**

El rango de edad de nuestro alumnado oscila entre los 12 años y los 36 años (Ciclos Formativos), siendo la edad media predominante de muchos de ellos los 14 años. Llegan al centro desde los Centros de primaria de la zona y de otros colegios de Almería. Los alumnos y alumnas de más edad trabajan de forma eventual y su motivación por el ciclo formativo es elevada, así como el alumnado orientado hacia la universidad. Ven la finalización de sus estudios como algo práctico y real que le puede ayudar en la realización de su trabajo o a conseguir estudiar un ciclo superior.

- **El profesorado**

El total de profesores y profesoras que compone nuestro claustro es de 94. Aproximadamente el 50 % del claustro es definitivo mientras que el otro 50% tiene carácter de provisionalidad. Destaca la falta de continuidad del profesorado interino como una circunstancia significativamente negativa en la formación y continuidad de los Programas educativos y planes que se desarrollan en el centro.

- **Las familias**

La población de referencia del alumnado se dedica fundamentalmente al sector agrario y el sector servicios y en menor medida al de la construcción. El nivel académico y cultural de los padres es medio-bajo (estudios primarios y secundarios principalmente), por lo que le dan escaso valor a los estudios que no se relacionan con el futuro laboral ni con la consideración social que merecen. Por lo tanto la implantación de una cultura ecológica ha sido una tarea complicada, especialmente en la concienciación y necesidad del reciclaje para la conservación y cuidado del medio ambiente.

## **PLAN DE ACTUACIÓN INTEGRAL**

### **ALDEA, EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

- **Demandas sociales y recursos potenciales.**

Desde el punto de vista del entorno social, político y ambiental, Andalucía ha sufrido una gran transformación en las últimas décadas, más aún en las localidades periféricas a las grandes ciudades y en medio de entornos marcadamente rurales como es el caso de nuestro centro.

A pesar de los grandes logros tecnológicos, hay graves problemas ambientales constatados y reconocidos perdiéndose multitud de referencias y actividades tradicionales ligadas al mundo rural. Se dan fenómenos de inmigración antes desconocidos, la población cambia y se mezcla y en la política se marcan nuevos objetivos de desarrollo sostenible.

Los datos de diferentes fuentes y la concienciación de la sociedad frente a las diferentes noticias del cambio climático que a la vez requieren más bienes de consumo, muestran una sociedad andaluza llena de contradicciones que se autoproclama sensibilizada con el medio ambiente pero que consume cada vez más energía y recursos.

Conocidas estas demandas y también, porque no decirlo despilfarros y sus consecuencias, y en sintonía con Europa y otras cumbres internacionales sobre desarrollo y medio ambiente, en nuestro centro y en coordinación con el claustro y el consejo escolar se aprueban estrategias para una cultura Sostenible. Y es la propia sociedad la que insta a todos los actores, especialmente en los sectores con más capacidad de decidir e incidir en el medio, a tomar medidas para aminorar los efectos degradantes de sus actividades y conseguir un desarrollo que armonice la conservación del medio ambiente, el desarrollo económico y la calidad de vida.

Es aquí donde la comunidad educativa y dada su responsabilidad social ha de formar parte y participar. Los recursos que nuestro centro propone para la consecución e integración en el currículo de los diferentes niveles escolares que participan en este proyecto son:

**PLAN DE ACTUACIÓN INTEGRAL**  
**ALDEA, EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA COMUNIDAD**  
**EDUCATIVA**

- ◆ Todos los recursos educativos ofrecidos desde el portal del Programa Aldea, incluyendo cursos de formación para el coordinador y profesorado participante.
- ◆ Fichas personalizadas elaboradas para las tutorías con temática medioambiental (Proyecto Recapacila y Proyecto Terral)
- ◆ Cooperación con otros proyectos educativos: Erasmus+, coeducación, Forma Joven, escuela Espacio de Paz, proyecto Thales, robótica educativa...
- ◆ Juguetes, juegos y actividades lúdicas (orientadas a la ecología).
- ◆ El cuento a través del Kamishibai.
- ◆ Proyecto reciclarte. Elementos de decoración y útiles para el centro elaborados a partir de materiales reciclados.
- ◆ Recursos naturales (aprovechando nuestro entorno privilegiado en la biodiversidad y características medioambientales)

**PLAN DE ACTUACIÓN INTEGRAL**  
**ALDEA, EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA COMUNIDAD**  
**EDUCATIVA**

## **2. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DENTRO DEL PLAN DE ACTUACIÓN DEL PROGRAMA ALDEA.**

“**LA ENSEÑANZA DE KANIRA**” será nuestra propuesta para el certamen de experiencias didácticas dentro del Proyecto de Recapacicla. Es un cuento integrado transversalmente en distintas áreas curriculares y en dos programas que se desarrollan en nuestro centro durante el presente curso:

- ➔ Programa Erasmus+
- ➔ Proyecto para la elaboración de materiales curriculares: el Kamishibai como elemento multidisciplinar.

Nuestro cuento pretende ser una metáfora sobre la grave situación de destrucción de nuestro planeta y una llamada de atención con el propósito de mejorar nuestros hábitos de vida. Ésta es la enseñanza que transmitimos a nuestro alumnado integrando la cultura del reciclaje en todos nuestros proyectos de centro.

El eje de esta actividad surge a partir del faro como elemento central del Proyecto Erasmus+. Desde Recapacicla hemos tomado como punto de partida este elemento y su mensaje “Keep on shining” o “la luz que nos guía”.

Durante siglos los faros han sido la orientación y ayuda para la gente del mar. En las tormentas, esa luz significaba la vida. Hablar de faros es hablar de ayuda frente a los problemas. Entendiendo la educación de una forma global y aglutinando con un eje común todos nuestros proyectos, hemos querido centrarnos en la importancia de que el planeta continúe existiendo, en definitiva que continúe brillando.

El ser humano consume recursos de una forma desproporcionada y genera residuos que lo inundan todo, incluso el mar. Por todo ello **uno de nuestros faros es el reciclaje**. Reciclaje y reutilización que deben ir unidos a la colaboración y amistad de todos por encima de cualquier frontera. Necesitamos trabajar juntos, creer y tener un

**PLAN DE ACTUACIÓN INTEGRAL**  
**ALDEA, EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA COMUNIDAD**  
**EDUCATIVA**

proyecto común para cuidar el planeta y en definitiva a sus habitantes. **Necesitamos continuar brillando.**

**“La enseñanza de Kanira”** es un cuento comprometido precisamente con la necesidad que tiene el ser humano de salvar a su planeta y de que éste siga brillando convirtiendo el reciclaje en la luz que nos guíe.

*“Los sueños son el motor que impulsa el mundo,  
piensa en un mundo mejor y juntos lo conseguiremos”*

Esta es la enseñanza de Kanira, la maestra sabia que nos mostrará cómo descifrar la clave par salvar a Miravet de la destrucción. En el cuento, además de la importancia de construir ciudades sostenibles destaca el papel del maestro como guía para conseguirlo.

Maldea es una ciudad que se sitúa como ejemplo de urbe contaminante y poco sostenible. Debido al abuso de los recursos, sus habitantes han perdido la luz, han perdido sus sueños, andan atrapados por el tiempo y la producción y se han olvidado de cuidar su planeta. Esto está provocando que en el resto del mundo, al igual que un virus, se propague la contaminación y el desdén. La consecuencia más inmediata es que en Miravet, una aldea donde aún se conserva el amor por lo natural haya dejado de nevar y esto es un gran problema pues poco a poco las estaciones del año están desapareciendo.

Un enviado especial asume la misión de salvar a Miravet, a Maldea y al mundo entero mostrando las enseñanzas que Kanira, la maestra sabia, desvela a través de sus espejos mágicos. El enviado tendrá que destruir a Gávvara, el malvado monstruo ladrón de sueños que se alimenta de todo lo que daña al planeta. Así devolverá a los seres humanos la ilusión por un mundo mejor.

## **PLAN DE ACTUACIÓN INTEGRAL**

### **ALDEA, EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

#### **¿Cómo transmitimos a nuestro alumnado la esencia de la enseñanza de Kanira?**

Tomamos la historia de Kanira como eje central a través de un proyecto curricular integrado donde el eje central es el reciclaje y la conservación de nuestro entorno. Aunque la aplicación de la actividad este curso ha sido una prueba piloto realizada con un grupo de 2º de ESO, esperamos poder generalizar esta experiencia en un proyecto integrado completo durante los próximos cursos.

Con el cuento de Kanira hemos trabajado en las siguientes áreas curriculares desarrollando distintas actividades didácticas durante el curso escolar. Durante el **primer trimestre** actividades previas de concienciación y toma de conocimientos. Durante el **segundo trimestre** con la elaboración y puesta en práctica de todo lo aprendido y durante el **tercer trimestre** a través de una puesta en común grupal, conclusiones y visualización a la comunidad educativa de nuestros trabajos y aprendizajes. Nuestros alumnos y alumnas han asumido el papel de “esa maestra sabia” que previamente les ha enseñado como salvar su medio más próximo para extender con sus actos al resto del mundo una forma de vida saludable y sostenible.

El cuento se ha trabajado en distintas áreas curriculares a través de los siguientes objetivos:

### **“LA ENSEÑANZA DE KANIRA” COMO UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA**

**EN EL SIGUIENTE ENLACE PUEDEN VER UN VIDEO CON LA REPRESENTACIÓN DE NUESTRO CUENTO**

**Ver Vídeo**

#### **x OBJETIVOS EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA:**

- Describir el proceso de creación de una obra de arte desde el principio hasta el resultado final.
- Investigar y escribir sobre el Kamishibai como medio de tradición popular y transmisión oral.

**PLAN DE ACTUACIÓN INTEGRAL**  
**ALDEA, EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA COMUNIDAD**  
**EDUCATIVA**

- Describir nuestra obra de arte e intenciones.
  - Describir un proceso de creación paso a paso.
  - Valorar los pasos del proyecto y de las actividades realizadas.
  - Tomar conciencia de la importancia de preservar el medio ambiente.
  - Inventar un cuento con temática relacionada con el medio ambiente.
  - Elaborar una moraleja útil para nuestra vida diaria.
  - Expresarse oralmente al dramatizar el cuento utilizando un lenguaje claro y conciso.
  - Trabajar la dramatización y onomatopeyas en la expresión oral.
  - Cuidar la ortografía y calidad literaria en la expresión escrita.
  - Conocer distintos medios de tradición popular para la expresión de cuentos.
- x OBJETIVOS EN CIENCIAS SOCIALES:**
- Sensibilización del problema medioambiental actual.
  - Tomar conciencia sobre la necesidad de la disminución de los residuos urbanos.
  - Reutilizar residuos urbanos para crear un objeto útil.
  - Aprender las características de distintos periodos de creación literaria.
- x OBJETIVOS EN MATEMÁTICAS:**
- Calcular el número de paneles necesarios, medirlos y cortarlos.
  - Realizar mediciones para la superposición de las distintas piezas.
  - Realizar montajes de láminas en Kamishibai a través del power point.
- x OBJETIVOS EN BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA:**
- Clasificar los diferentes tipos de residuos y conocer los problemas del sistema energético actual.
  - Clasificar los usos que el ser humano hace del agua y conocer los problemas que provoca su consumo irresponsable.
  - Conocer los problemas ambientales que plantea el uso de la biodiversidad, el suelo, los minerales, las rocas...

**PLAN DE ACTUACIÓN INTEGRAL**  
**ALDEA, EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA COMUNIDAD**  
**EDUCATIVA**

- Conocer los principales problemas globales que genera el uso indiscriminado de recursos naturales.
- Conocer los principios básicos para un desarrollo sostenible.
  
- x OBJETIVOS EN FRANCÉS:**
  - Traducir al francés el cuento creado para el kamishibai.
  - Estudiar la gramática francesa para la traducción del cuento.
  - Comparar la tradición francesa literaria en este formato de cuento.
  - Expresarse oralmente en francés al representar el cuento.
  - Construir un glosario en francés a partir del cuento.
  
- x OBJETIVOS EN INGLÉS:**
  - Traducir al inglés el cuento creado para el kamishibai.
  - Estudiar la gramática inglesa para la traducción del cuento.
  - Comparar la tradición inglesa literaria en este formato de cuento.
  - Expresarse oralmente en inglés al representar el cuento.
  - Construir un glosario en inglés a partir del cuento.
  
- x OBJETIVOS EN TECNOLOGÍA:**
  - Investigar sobre el formato Kamishibai.
  - Restaurar una bicicleta vieja.
  - Construir con palets reciclados el kamishibai de madera.
  - Realizar las mediciones y cortes necesarios para su construcción.
  - Manipular las herramientas necesarias para su construcción.
  - Construir el atrezzo para el kamishibai: farolillos, cortinillas, etc.
  - Reciclar correctamente el material sobrante.
  
- x OBJETIVOS EN PLÁSTICA:**
  - Seleccionar los materiales necesarios para la construcción de las láminas kamishibai.
  - Proyectar cada lámina Kamishibai a partir del texto.

**PLAN DE ACTUACIÓN INTEGRAL**  
**ALDEA, EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA COMUNIDAD**  
**EDUCATIVA**

- Estudiar distintas técnicas para crear cada lámina: collage, lápices, acuarelas, etc.
  - Estudiar el cómic y la ilustración como referencia para la visión global de la lámina.
  - Realizar el montaje final con cada elemento reciclado de la lámina.
- x OBJETIVOS EN MÚSICA Y OPTATIVA DE AUDIOVISUALES:**
- Seleccionar música para el acompañamiento de la dramatización del cuento en kamishibai.
  - Seleccionar distintos sonidos para el acompañamiento de las láminas Kamishibai.
  - Estudiar la tradición popular de la técnica kamishibai y como eran los instrumentos musicales que los gaito Kamishibai elegían para dramatizar los cuentos.
  - Construir el instrumento musical que el gaito kamishibai utilizaba en las representaciones.
  - Crear un cd donde encontremos todas las pistas necesarias para representar nuestro Kamishibai.
  - Realizar una grabación en video con la representación del cuento.
- x OBJETIVOS PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA (PROGRAMAS ESPECÍFICOS):**
- Mejorar la comprensión y expresión oral y escrita a través del recurso del Kamishibai.
  - Traducir al sistema SPC el cuento en Kamishibai.
  - Hacer participar al alumnado con nee en la creación de las láminas kamishibai y en su posterior representación.
  - Mejorar la atención y la escucha activa a través de la técnica Kamishibai.
  - Mejorar la motricidad fina a través de la creación de las láminas y la motricidad gruesa a través de la representación del cuento Kamishibai.
  - Hacer accesible el cuento a través de su representación acompañada con especialista en LSE, láminas con texturas para alumnos y alumnas con problemas de visión, etc.

**PLAN DE ACTUACIÓN INTEGRAL**  
**ALDEA, EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA COMUNIDAD**  
**EDUCATIVA**

**FASES ELABORACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

**1. FASE PREVIA:**

- Reunión del profesorado para el diseño de la actividad.
- Preparación de las secuencias didácticas en las distintas asignaturas.
- Cronograma de tareas semanales.

**2. FASE DE DESARROLLO:**

- Presentación en el aula al alumnado de la actividad.
- Construcción de los distintos materiales.
- Entrega fichas para conclusiones.

**3. FASE FINAL:**

- Exposición trabajos realizados.
- Presentación del cuento en el IES y en los CEP.
- Evaluación de la actividad.

### **3. PARTICIPANTES**

- **Alumnado**

El alumnado que participa en el desarrollo de la actividad “La enseñanza de kanira” es el alumnado del grupo de 2º ESO E. Se ha seleccionado este grupo en base a dos criterios:

- ◆ El resto de alumnado de 2º de ESO ha estado inscrito en otras actividades relacionadas con el reciclaje.
- ◆ Interés con respecto a la propuesta de trabajo. A continuación se expone una breve reseña visual de los pasos utilizados para elaborar las láminas kamishibai:

**PLAN DE ACTUACIÓN INTEGRAL**  
**ALDEA, EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA COMUNIDAD**  
**EDUCATIVA**



**PLAN DE ACTUACIÓN INTEGRAL**  
**ALDEA, EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA COMUNIDAD**  
**EDUCATIVA**



Nuestra intención para el curso 2018/2019 es tomar como ejemplo esta actividad y realizar distintos cuentos y Kamishibais para mostrar y enseñar a través de ellos al alumnado de los centros de infantil y primaria anexos a nuestro IES, sirviendo el alumnado más mayor como guía y ejemplo para elaborar una cultura del reciclaje y el medio ambiente a nivel global.

- **Profesorado**

Han colaborado en la actividad todo el grupo de profesores de las distintas áreas implicadas que dan clase a este grupo a través de las directrices de la coordinadora del Plan Aldea.

**PLAN DE ACTUACIÓN INTEGRAL**  
**ALDEA, EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA COMUNIDAD**  
**EDUCATIVA**

## **4. DESARROLLO DEL PROYECTO RECAPACICLA EN EL PLAN DE ACTUACIÓN ALDEA**

Este Plan Educativo tiene por objeto afianzar una cultura del desarrollo sostenible y promover que se asimilen los conceptos y las conductas saludables, a fin de que las actividades expuestas en el mismo permitan al alumno y alumna se familiarizar con el concepto de “desarrollo técnico y social sostenible”. Así como conocer las estrategias a seguir para una vida saludable y armónica con nuestro entorno.

### **4.1. OBJETIVOS**

#### **➤ Generales**

Mediante la elaboración del trabajo, se persigue que el alumno alcance los siguientes objetivos generales:

- Desarrollar un programa de educación ambiental desde una perspectiva integral, con enfoques didácticos innovadores, fomentando la participación de toda la comunidad educativa en las actuaciones de educación ambiental que se desarrollen y promoviendo temáticas y líneas de intervención sobre distintos escenarios y problemáticas ambientales.
- Orientar el desarrollo de iniciativas de educación ambiental en la comunidad educativa, integrando la educación ambiental en el currículo de los centros, e incentivando la formación y el asesoramiento al profesorado en educación ambiental, metodologías activas y técnicas de integración curricular.
- Apoyar la formación ambiental de la comunidad educativa, desarrollando orientaciones formativas específicas en materia de educación ambiental, promoviendo la formación orientada a la mejora de la gestión ambiental, creando estructuras estables de análisis y reflexión y desarrollando actividades formativas relacionadas con el ámbito ambiental.
- Elaborar y difundir materiales y recursos didácticos, analizando el currículo escolar e implementando materiales didácticos y recursos para abordar la temática ambiental, publicando experiencias educativas, apoyando la edición de recursos de información y comunicación sobre educación.

## **PLAN DE ACTUACIÓN INTEGRAL**

### **ALDEA, EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

- Promocionar la ecoeficiencia en el diseño de las infraestructuras y en la gestión de los centros educativos, fomentando la realización de planes de mejora en los centros para aumentar la coherencia ambiental a través de estrategias como ecoauditorías.
- Apoyar la investigación, innovación y evaluación educativa, fomentando líneas de investigación sobre conocimientos, valores y comportamientos ambientales, promoviendo el desarrollo de proyectos de investigación e innovación en educación ambiental e identificando y valorando acciones, recursos, materiales..., que sirvan de apoyo al desarrollo de la educación ambiental.
- Incentivar el trabajo en red, generando en los centros educativos dinámicas de funcionamiento, el tratamiento interdisciplinar de los contenidos y la conexión entre los diferentes niveles educativos.
- Sensibilizar e implementar técnicas eficientes de recogida de residuos aprendiendo a reciclar y reutilizar todos aquellos para los distintos proyectos establecidos en el centro.

#### ➤ **Específicos**

- Elaborar los diferentes tipos de contenedores para seleccionar los residuos.
- Aprender a seleccionar los distintos materiales reciclables y trasladar dicho hábito a sus hogares.
- Contribuir a reducir las grandes cantidades de basura dándoles un valor añadido al poderlas reutilizar.
- Conocer y dar prioridad a las acciones de reducir, reutilizar y reciclar promoviendo el consumo responsable.
- Reducir los altos niveles de contaminación.
- Realizar manualidades artísticas en el aula con el material en desuso.
- Rescatar, mediante el arte y el reciclaje, la ética y los valores con el medio ambiente.
- Contribuir al ahorro en el consumo energético.
- Construir distintos recursos didácticos con material reciclado.

## **PLAN DE ACTUACIÓN INTEGRAL**

### **ALDEA, EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

- Ayudar a los niños y niñas a adquirir las actitudes necesarias para resolver los problemas ambientales.
- Desarrollar el interés y el compromiso de mantener nuestro entorno limpio.
- Decorar nuestro centro educativo con las distintas obras de arte.

#### **4.2 CONTENIDOS DESARROLLADOS**

- ✓ Conocimiento de los distintos contenedores y su función.
- ✓ Interiorización de las acciones de reducir, reutilizar y reciclar.
- ✓ Participación de la comunidad educativa en las actividades medioambientales.
- ✓ Conversión de los materiales que estén en desuso en obras de arte promoviendo el consumo responsable.
- ✓ Actitudes de respeto hacia la naturaleza y el medio ambiente.
- ✓ Concienciación de nuestro gasto energético.

#### **4.3. METODOLOGÍA**

Este proyecto de trabajo se sitúa dentro de una concepción constructivista del aprendizaje y supone una respuesta a la necesidad de organizar los contenidos escolares desde la perspectiva de la globalización, para que los niños y niñas se inicien en el aprendizaje de procedimientos que los ayuden a organizar, comprender y asimilar la información. De este modo, el proyecto Recapacicla no se realiza con actividades anexadas al currículo sino dentro de él, lo que permite el aprendizaje cooperativo, favorece la participación de toda la comunidad educativa, potencia la autonomía personal, fomenta valores, etc.

A continuación, se describen los principios generales a tener en cuenta para abordar esta propuesta educativa:

1. La Educación Ambiental en el centro se debe concebir como una actividad sistemática y continuada en el tiempo que requiere de planificación, programación, implementación, seguimiento y evaluación.

**PLAN DE ACTUACIÓN INTEGRAL**  
**ALDEA, EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA COMUNIDAD**  
**EDUCATIVA**

2. Es necesario partir del análisis del contexto y detección de las necesidades para establecer las prioridades y concretar los objetivos que cada curso escolar se vayan a abordar.
3. Partir de las motivaciones, intereses e ideas previas del alumnado para la selección de los contenidos de cada proyecto, teniendo en cuenta las expectativas de los participantes en el programa, así como la funcionalidad a corto y largo plazo de la estrategia metodológica.
4. Las actuaciones docentes que se desarrollen deben estar integradas en el currículo y en la dinámica general del trabajo en el aula desde una perspectiva transversal o interdisciplinar, estableciendo estrategias de coordinación entre las diferentes áreas curriculares, así como, de otros Programas Educativos y Planes que se desarrollen en el centro.
5. Propiciar el desarrollo de metodologías activas y la innovación en el desarrollo de estrategias y métodos que faciliten la práctica docente desde una perspectiva novedosa y fundada en evidencias que posibiliten el trabajo colaborativo de los y las docentes, favoreciendo el intercambio de experiencias.
6. Promover la participación activa de toda la comunidad educativa, destacando el rol del equipo directivo y profesorado participante por su compromiso en el desarrollo del programa, del alumnado como protagonista del proceso de construcción del conocimiento y de las familias por el hecho de ser agentes transmisores fundamentales de las conductas y estilos de vida de sus hijos e hijas.
7. Propiciar e impulsar el trabajo en equipo conjunto entre la persona que coordina el programa y el profesorado participante en el mismo.
8. Implicar a otros miembros de la comunidad como: Asociaciones, ONG, Ayuntamientos, Diputación, Mancomunidad u otras Instituciones locales.
9. Considerar prioritario que los centros escolares sean espacios libres de publicidad.

## **PLAN DE ACTUACIÓN INTEGRAL**

### **ALDEA, EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

Concluyendo, hemos de tomar una **METODOLOGÍA** primordialmente:

- **Globalizada**, entendida como la manera de organizar el contenido según el criterio del alumnado.
- **Funcional**, es decir, planteando unas actividades que permitan la obtención y consecución adecuada de los objetivos propuestos.
- **Socializadora e integradora**, buscando tareas que posibiliten y faciliten situaciones de relación entre iguales con el resto de los alumnos y alumnas, como por ejemplo trabajo en grupo, juegos colectivos, colaboración, etc.
- **Individualizada**, teniendo en cuenta las estrategias técnicas, los métodos y los modelos que el niño/a utiliza para la resolución de problemas, y según esto, organizar la ayuda y el apoyo que requiere según su ritmo y sus necesidades.
- **Activa**, haciendo que el niño/a tenga un papel de elemento agente, en la medida en que actúa, experimenta y controla el resultado de su propia actividad.

Mi actuación tendrá como objeto definirse a través de las siguientes **estrategias didácticas**:

- Ambientar el centro con elementos reciclados.
- Fomentar el trabajo cooperativo proporcionando experiencias gratificantes.
- Propiciar el desarrollo de distintas habilidades sociales.
- Transmitir valores democráticos y de concienciación sobre el medio ambiente.

#### **4.4. INTEGRACIÓN CURRICULAR**

El término de “área”, en vez de asignatura o disciplina, quiere favorecer una visión de los contenidos más amplia y con más posibilidades de relación que estimule un enfoque globalizado. Las características propias de la etapa aconsejan un tratamiento global donde se integren el mayor número de áreas curriculares, temas transversales y bloques de contenidos, mediante el establecimiento de relaciones de interdisciplinariedad y transversalidad.

## **PLAN DE ACTUACIÓN INTEGRAL**

### **ALDEA, EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

Además este proyecto se integrará en la medida de lo posible con otros llevados a cabo en el centro con la realización conjunta de distintas actividades.

- **Áreas y materias**

Las áreas curriculares que se harán partícipes en este Plan de Actuación para estos proyectos que tratamos son:

- **El ámbito Científico-tecnológico.** En este sentido se utilizará una metodología de enseñanza-aprendizaje por el método de proyectos. Se elaborarán diferentes actividades que persiguen plasmar una organización y creatividad desde la sostenibilidad y el uso responsable de los recursos.

- **El ámbito Lingüístico.** Dado que nuestro IES cuenta con otros proyectos como pueden ser el Plan lector, por ejemplo, se llevarán a cabo lecturas sobre la temática medio ambiental. Así mismo para la difusión de contenidos y divulgación de noticias actuales sobre nuestro planeta y su salud.

La elaboración de cuentos en Kamishibai será nuestra línea estrella durante este curso integrando las **artes plásticas y música** al proyecto.

- **Efemérides**

Como elementos motivadores para la participación en las actividades, trataremos de apoyarnos en días claves o efemérides que nos ayuden a movilizar al mayor número de alumnos y alumnas a su participación y hacer que esas actividades sea más vinculantes en sus hábitos. Esas efemérides propuestas son:

- Noviembre/Diciembre: realización con distintos elementos reciclados de elementos decorativos relacionados con la Navidad.

- Exposición escultura gigante realizada con latas de refresco para la presentación del Proyecto Thales. Elaboración con pajitas de plástico de figuras geométricas.

- 3 de Diciembre día de la discapacidad. Realización de canciones en pictogramas con soporte material reciclado.

## **PLAN DE ACTUACIÓN INTEGRAL**

### **ALDEA, EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

- 20 de enero día de la no violencia y la paz. Construcción de un tapiz con restos de telas recicladas donde los alumnos/as del IES borden palabras de paz.
- 19 de enero día mundial de la nieve.
- 14 de febrero día mundial de la energía. Análisis del consumo energético de nuestro centro. ¿Qué podemos hacer para ahorrar energía? Actividades del Proyecto Terral.
- 28 de febrero día de andalucía. Realización de flores para el día de Andalucía con elementos reciclados.
- 3 de marzo día mundial de la naturaleza. Concurso de microcuentos relacionados con la naturaleza y el cambio climático.
- 21 de marzo día del árbol. Exposición de cuentos en Kamishibai para resaltar la importancia de la conservación del medio ambiente.
- 22 de marzo día mundial del agua. Celebración del día del Reciclaje con distintas actividades y talleres.
- 19 de abril día mundial de la bicicleta. Salidas en bicicleta a través del departamento de Ed. Física haciendo hincapie en la necesidad de usar medios de transporte sostenibles.
- 21 de abril. Exposición de obra de arte gigante para el recibimiento del alumnado Erasmus: mapa de Europa gigante con tapones y latas recicladas. Pancarta eslogan con ropa y telas recicladas.
- 22 de abril día internacional de la madre Tierra. Realización de talleres “reciclarte” en distintos cursos.
- 23 de abril día del libro. Exposición en Garrucha, en coordinación con la escuela de arte, de los microcuentos elegidos. Los microcuentos han sido ilustrados por los alumnos/as de la escuela de arte.
- 17 de mayo día internacional del reciclado. Exposición en los colegios de primaria pertenecientes a nuestro IES del cuento “La enseñanza de Kanira”
- 1 de junio día mundial de los padres y madres. Realización de detalles con elementos reciclados para los padres y madres (tutorías)
- 5 de junio día internacional del medio ambiente. Ginkana por el medio ambiente.
- 8 de junio día internacional de los océanos. Recogida de bolsas de plástico para la realización del próximo proyecto recapacicla: “telares sostenibles con plástico” Visualización de distintos documentales para mostrar al alumnado cómo la

**PLAN DE ACTUACIÓN INTEGRAL**  
**ALDEA, EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA COMUNIDAD**  
**EDUCATIVA**

contaminación del agua está dañando seriamente la supervivencia de los ecosistemas marinos y de nuestra propia existencia.

- **Actividades en coordinación con distintos planes y proyectos**

Así mismo como estrategia metodológica, nos apoyaremos en los planes y proyectos que desarrolla el centro como el de Proyecto Erasmus+, proyecto de elaboración de materiales curriculares, Proyecto Thales, Forma Joven, el de “red andaluza de espacio de paz”, el “plan lector”, coeducación, proyectos TIC, etc. todos ellos son susceptibles de adaptarse a la temática de este Plan, especialmente en la realización de materiales con elementos reciclados.

- **Actividades extraescolares**

Se irán desarrollando a lo largo del curso escolar en función de su aprobación. Algunas de ellas son visita a una planta solar, salidas con bicicletas, visita a la feria de formación profesional, visita a la exposición de microcuentos, etc.

#### **4.5. RECURSOS UTILIZADOS**

En nuestro centro el reciclaje se ha convertido en un eje intrínseco a nuestra filosofía, por lo tanto todos los materiales que utilizamos en nuestras actividades son reutilizadas o recicladas. Para no extenderme, en este punto voy a nombrar los materiales que hemos utilizado para elaborar el material que presentamos para el certamen de experiencias didácticas; el cuento en kamishibai “La enseñanza de Kanira”

<b>MATERIALES</b>	<b><u>Kamishibai:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bicicleta restaurada.</li><li>- Soporte kamishibai con madera reciclada de palets.</li><li>- Adornos Kamishibai (farolillos con papel reciclado).</li><li>- Focos iluminación puesta en escenta.</li><li>- Cámaras de video, micrófonos.</li></ul>
-------------------	--

**PLAN DE ACTUACIÓN INTEGRAL**  
**ALDEA, EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA COMUNIDAD**  
**EDUCATIVA**

	<p><b><u>Láminas Kamishibai:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rectángulos de madera de carpintería reutilizados.</li> <li>- Papeles de pared reutilizados.</li> <li>- Distintos materiales para la elaboración de cada lámina: latas de refresco, plásticos de envases, lanas, telas, vidrios, etc.</li> </ul>
<b>PERSONALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internos al centro: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesorado de plástica, inglés, francés, tecnología, música, audiovisuales y educación especial.</li> </ul> </li> <li>• Externos al centro: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comercios del entorno (tienda de pinturas y carpintería).</li> <li>-Colegios de primaria donde expondremos el cuento.</li> <li>-Cafeterías para la recolección de latas y vidrios.</li> </ul> </li> </ul>

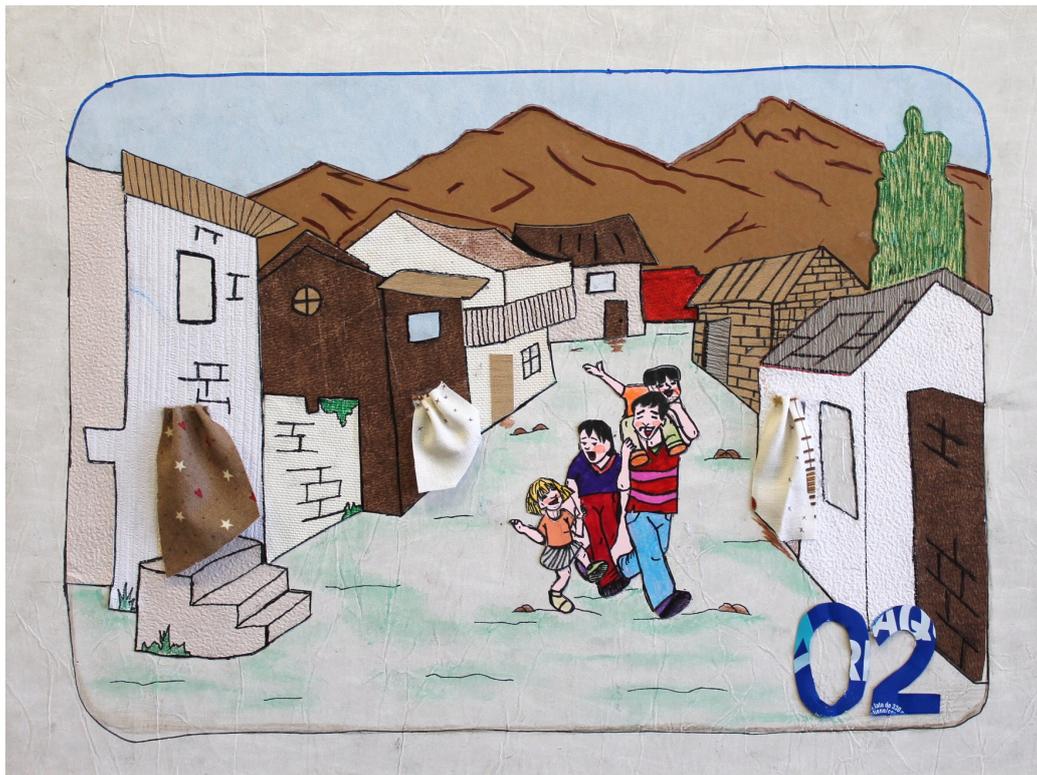
A continuación expongo una muestra de algunas de las láminas ya terminadas:



**PLAN DE ACTUACIÓN INTEGRAL**  
**ALDEA, EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA COMUNIDAD**  
**EDUCATIVA**



**PLAN DE ACTUACIÓN INTEGRAL**  
**ALDEA, EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA COMUNIDAD**  
**EDUCATIVA**



#### **4.6. NIVEL DE IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

- **Alumnado**

El alumnado estudiará el kamishibai en clase de Ciencias Naturales analizarán la importancia del reciclaje en la conservación de nuestro entorno: vida de un envase de plástico, obtención, elaboración, etc. y en la clase de dibujo y griego reciclan envase de plástico en teselas, estudian las características técnicas y expresivas del mosaico y se elabora en grupos pequeños.

- **Profesorado**

Actualmente en nuestro IES son varios los departamentos implicados en este proyecto. El proyecto recapacila ha servido como punto de encuentro, tanto para la difusión del proyecto de elaboración de materiales curriculares con soporte kamishibai así como línea vertebral y de unión a otros proyectos del centro, donde el reciclaje es el nexo de unión a través de la participación de distintos profesores y profesoras, especial mención al Departamento de Inglés y francés, Ciencias Sociales, Biología, Tecnología,

## **PLAN DE ACTUACIÓN INTEGRAL**

### **ALDEA, EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

plástica y música que dentro de sus programaciones didácticas hacen especial mención a la importancia del reciclaje y la transformación de los residuos en obras de arte y en cuentos en kamishibai.

Otro departamento implicado es el de Orientación, los alumnos y alumnas de educación especial desarrollan la creatividad y la motricidad, razonamiento, expresión y comprensión oral y escrita en varios idiomas a través de la elaboración de estos cuadros. Además se sienten integrados e implicados en un trabajo comunitario.

- **Personal no docente**

Al ser un proyecto que ha afectado a casi la totalidad del centro, el personal no docente también ha colaborado desde el desempeño de sus funciones (facilitando espacios, materiales audiovisuales, gestión de autorizaciones...)

- **AMPAS**

Tras hacer una serie de propuestas al AMPA del centro (formación, charlas, foros de debate...) para implicar formalmente en el proyecto a las familias, mediante la correspondiente asociación, no se pudo materializar la colaboración solicitada; si bien, muchas de las familias, de forma individualizada y dinamizadas por sus propios hijos/as, han participado de una u otra forma.

#### **4.7. COMPROMISO CON EL ENTORNO**

Con nuestras actividades de reciclaje, no solo con las del Kamishibai, pretendemos adquirir un compromiso con el entorno que nos lleve de forma natural a:

- Reducir la cantidad de basura que generamos, al menos en nuestra comunidad y ser más conscientes de ello (cerca del 90 % de lo que ingresa a los hogares sale como desecho)
- Enseñar, a través del cuento, que otro mundo es posible.
- Ahorrar recursos naturales.
- Nos hace ahorrar dinero ( En general el material reciclado es más económico)

## **PLAN DE ACTUACIÓN INTEGRAL**

### **ALDEA, EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

- Proteger el medio ambiente :
  1. Evita la formación de nuevos basureros.
  2. Colabora con la recuperación del medio.
  3. Elimina la generación de contaminantes del aire ( gases y malos olores )
  4. Impide la proliferación de plagas y roedores.
  5. Ayuda a preservar los campos y playas.
  6. Protege las aguas superficiales y las subterráneas.

EN EL RECICLAJE INTERVIENEN COSTRUMBRES Y CAMBIOS DE HÁBITOS MUY ARRAIGADOS, PERO SI LOGRAMOS CON RESPONSABILIDAD ENTRE TODOS ESE CAMBIO ARROJAREMOS UN IMPACTO POSITIVO PARA LA SOCIEDAD Y PARA EL MEDIO AMBIENTE.

#### **4.8. EVALUACIÓN**

Por medio de la evaluación debemos dar respuesta al:

➔ QUÉ evaluar. Veremos si los objetivos que propusimos se han conseguido y en qué grado.

➔ CÓMO evaluar. Usaremos distintos instrumentos y procedimientos de evaluación:

- Observación directa y registro del proceso.
- Análisis de las tareas que los alumnos/as realicen en las distintas actividades y contextos.
- Intercambios orales y escritos con el alumnado, profesorado y familia.
- Reuniones mensuales con los departamentos implicados.
- Reflexión personal para evaluar el propio proyecto.

➔ CUÁNDO evaluar. El proceso tendrá, al menos, tres momentos fundamentales:

- Evaluación Inicial. Análisis de necesidades. Durante las primeras semanas del curso.
- Evaluación Continua. A lo largo del curso.

**PLAN DE ACTUACIÓN INTEGRAL**  
**ALDEA, EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA COMUNIDAD**  
**EDUCATIVA**

- Evaluación Final. En la misma línea que la anterior, proporciona datos acerca del grado de consecución de los aprendizajes y eficacia del programa.

➔ QUIÉN evalúa. Los encargados serán los distintos profesionales implicados en el programa.

➔ PARA QUÉ evaluar. Para ver si nuestros objetivos se están viendo cumplidos.

Usaremos distintos tipos de tablas y registros para que la información quede perfectamente detallada. En concreto con la actividad que presentamos para el certamen de experiencias didácticas, y a modo de ejemplo, se muestra la siguiente tabla.

#### **4.9. DIVULGACIÓN DE LA ACTIVIDAD.**

Podemos ver nuestra actividad y todas las que se han hecho en torno al reciclaje y se han documentado en video en la página web del centro IES Jaroso.

Como material elaborado para el proyecto de construcción de materiales curriculares podrá visualizarse el trabajo final en la página creada para tal efecto:

[www.cuentosparailuminar.com](http://www.cuentosparailuminar.com)

Otros medios donde se nombra la actividad del reciclaje son distintos periódicos, en los siguientes enlaces:

[http://levante.ideal.es/actualidad/jarosofinalizaparticipacion20180504003521nt\\_amp.html#click=https://t.co/HYTaNl4XYS](http://levante.ideal.es/actualidad/jarosofinalizaparticipacion20180504003521nt_amp.html#click=https://t.co/HYTaNl4XYS)

Algunos de los videos relacionados con nuestro proyecto de reciclaje son:

[https://youtu.be/\\_a-40V6pypk](https://youtu.be/_a-40V6pypk)

<https://youtu.be/uarAn8peEGE>