

EL VERNE,
¡EN VERDE!



INDICE

Introducción	2
Descripción de la actividad	3
Contenidos desarrollados	4
Participantes	4
Metodología e Integración Curricular	5
Recursos utilizados	14
Nivel de implicación de la comunidad educativa	14
Compromiso con el entorno	17
Evaluación	18

EL VERNE ¡ EN VERDE!

INTRODUCCIÓN:

La idea de participar en el proyecto Recapacicla vino impulsada desde el Consejo Escolar, donde ya se había comentado la necesidad de dar un toque de atención al alumnado sobre la limpieza del Centro.

Una de las primeras ideas fue establecer un concurso por aulas donde se valoraría, además de la limpieza, otros ítems como el ahorro energético, el compromiso social a través del reciclaje, la contaminación acústica... Paralelamente desde las tutorías de ESO se iba reflexionando sobre aspectos como nuestra huella ecológica, pero también, sobre por qué no se usaban las papeleras, sobre cómo nos gustaría encontrarnos las aulas...

Era necesario proponer alternativas mas allá de los típicos carteles y, sobre todo, incrementar la implicación y responsabilidad del alumnado.



Cómic explicativo del concurso en el tablón del aula

2º B-E1

RECAPACICLA
EL VERNE EN VERDE

	LIMPIEZA	RECICLA	RUIDO	DECORACIÓN	COMPROMISO SOCIAL	AHORRO ENERGÉTICO	SELLOS
ENERO	+		+				
FEBRERO	+	+	+	+	+	+	
MARZO							
ABRIL		+		+		+	
MAYO							

CON TRES POSITIVOS GANAIS UN SELLO

Cuadrante donde el comité Recapacicla anota los resultados (3 ítems = una hojita)

De estas reflexiones surgió la necesidad de poner más contenedores en el centro de recogida selectiva de desechos. Se trataba de realizar toda una campaña con un fin común: sensibilizar de la importancia de mantener nuestro instituto , y el mundo, limpio.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La propuesta para conseguirlo consistió en el diseño y elaboración de elementos visuales: construcción e instalación de carteles, instalaciones y papeleras. Utilizando materiales de desecho. También teníamos claro que la base de cualquier actuación debía ser la interdisciplinariedad. Así decidimos realizar la actividad con segundo de la ESO implicando al mayor número de asignaturas posible especialmente al profesorado de Lengua y Literatura, al de Educación Plástica y al profesor de Tecnología.

OBJETIVOS:

-Fomentar en el alumnado una actitud social y medioambientalmente responsable con el entorno que nos rodea.

- Desarrollar en el alumnado hábitos sos-

tenibles en relación con la gestión de los residuos en el instituto.

-Potenciar los lazos entre los alumnos y las alumnas del centro escolar, ya que se trata de una actividad grupal.

-Implicar activamente al alumnado y al resto de la comunidad educativa en el desarrollo de las actividades relacionadas con el proyecto.

- Ser consciente de la importancia de los mensajes visuales y crítico con los mismos.

- Fomentar el consumo responsable aplicando las tres eres.

-Planificar y seguir el proceso de diseño y producción de acuerdo con una intención prefijada.

- Potenciar la creatividad y el trabajo en equipo.

Se intentaba conseguir que el alumnado de nuestro centro adquiriera un hábito rutinario de recogida y reciclaje, así como reutilización, de los residuos que son generados en nuestra vida diaria.



CONTENIDOS DESARROLLADOS:

- Impacto ambiental de nuestros residuos.
- Qué tipo de envases se depositan en cada color.
- Planteamiento del proyecto y lluvia de ideas en torno a la gestión adecuada de los residuos del Instituto.
- Confección de carpeta portadocumentos con material de desecho para recoger el material gráfico.
- Seguimiento de las fases del proceso de diseño:

Tormenta de ideas
Búsqueda de información y documentación
Definir función
Definir forma
Toma de decisiones

- Técnicas de representación.
- Técnicas de construcción (experimentación con materiales de deshecho).
- Comunicación visual.
- Transmisión de un mensaje.
- Estrategias publicitarias.
- Fundamentos de diseño: forma-función.

PARTICIPANTES:

Alumnado de los cuatro grupos de segundo de la ESO.

Profesorado de EPV:
Pedro Jiménez y Ana Belén García-Contreras



Caroeta para documentación

Pilar Sevilla y Santiago Luria

Profesorado de Lengua y literatura:
Cristina Saavedra.
Personal no docente.

METODOLOGÍA e INTEGRACIÓN CURRICULAR:

La metodología se basa en un aprendizaje constructivista y significativo. Aunque la actividad estaba definida previamente, se fue enriqueciendo y amoldando a lo largo del proceso, con las aportaciones del alumnado, el intercambio de conocimientos, de emociones y de entusiasmo por la creación de elementos que contribuirían a hacer más “verde” nuestro instituto.

- Potenciar la motivación de los alumnos utilizando sus intereses.
- Crear un clima relacional de confianza y afectivo positivo. Incidir en el trabajo en equipo con el resto de sus compañeros.
- Incorporar y utilizar en el aula los materiales que el alumnado pueda encontrar en su vida diaria.
- Interdisciplinariedad del contenido de la asignatura con el resto de áreas.

En EPV

Fase motivadora

1ª sesión

Se comenzó explicando al alumnado el motivo de este trabajo y retomando las conclusiones a las que habían llegado en tutoría sobre la limpieza y la gestión de los residuos.

Entonces, se les planteó la campaña que ellos llevarían a cabo y cómo podían conseguir cambiar las conductas del resto de la comunidad educativa. Se trataba de buscar la máxima implicación y hacerles sentir protagonistas de la campaña.

Se les explicó que la primera fase de diseño la realizarían en EPV, la fase de construcción en Tecnología y el acabado final, de nuevo en EPV. Paralelamente trabajarían en Lengua y literatura para acabar el diseño de elementos visuales en EPV.

Se propuso que, una vez creados los grupos, cada equipo se organizara por escrito y creara una carpeta donde guardarían todo el material recogido y elaborado.



Documentación



Cartones en el aula de dibujo

Diseño y realización de una papelería

2ª sesión

Comenzamos con un debate sobre los tipos de papeleras que había en el centro, si se realizaba separación de residuos, "los puntos débiles" y se les animó a preguntar al personal de limpieza del centro sobre estos asuntos para adjuntarlas a sus informes.

Se les explicó la relación entre **forma y función**, entonces buscaron en internet (o dibujaron) ejemplos de papeleras y analizaron por escrito aspectos de diseño como: su funcionalidad, los colores y texturas, el color en relación al tipo de residuo que recoge, ubicación, materiales



Compañera de matemáticas recogiendo material de desecho de las inmediaciones del Centro.

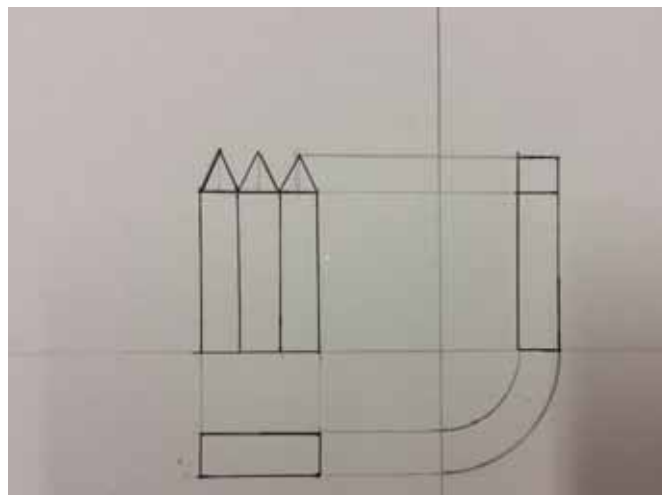
adecuados...y con todo ello crearon un documento.

3ª sesión

Partiendo del documento creado en la sesión anterior se plantearon y debatieron por grupos las siguientes cuestiones para definir la **función**:

¿ Qué uso tendrá? ¿dónde se colocará? ¿ qué necesidades cubre? ¿ cómo se usará? ¿ tendrá más de una función? ¿ cómo se vaciará? y se pusieron por escrito.

Después, de manera individual, una vez definida la función, comenzaron a realizar bocetos para después ponerlos en común.



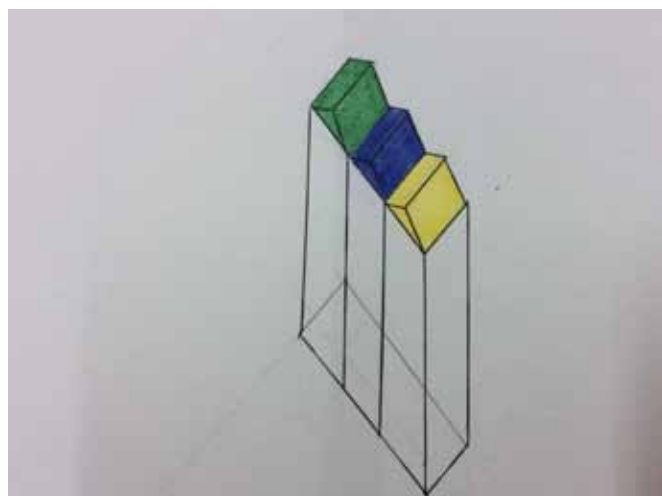
Vistas en Diédrico

4ª sesión

Tras explicar los elementos básicos de diseño y su expresividad , hicieron una puesta en común por equipos valorando los pros y contras de cada boceto, para redefinir el mejor o tomar lo mejor de cada idea y crear otra nueva.

Decidida la **forma** se pasó a elaborar la lista de materiales. Previamente se les había explicado que procuraríamos utilizar material de desecho y habíamos comenzado a recopilar cartones, plásticos...

Además pusieron por escrito dónde se colocaría y el reparto de tareas.



Perspectiva axonométrica

5ª Sesión y 6ª Sesión

Paralelamente el alumnado ha ido consultando en tecnología las soluciones constructivas más convenientes para sus ideas y las han amoldando. (equilibrio entre utilidad, belleza y resistencia)

En Tecnología se les había introducido ya en los **sistemas de representación**. En plástica se retomaron estos contenidos y realizaron el croquis acotado de su diseño así como las vistas y una perspectiva a color intentando imitar el resultado final.



Planificación



EN TECNOLOGÍA:

Fase constructiva

Cuatro-Seis sesiones

El alumnado comenzó a **construir** sus papeleras de acuerdo a sus diseños, si bien algunos diseños hubieron de ser modificados por diversos problemas constructivos.

En EPV:

Seis sesiones

Una vez realizada la estructura principal en tecnología, en EPV comenzaron a trabajar en el **acabado final**, texturas, color, detalles de volumen...

Parte del proceso se puede observar en la página anterior.

Diseño y elaboración de elementos visuales:

En Lengua y literatura:

Dos sesiones

Paralelamente en la asignatura de Lengua y literatura se explicaron las características y estrategias del **lenguaje publicitario** y comenzaron a pensar posibles eslogan a utilizar en la campaña gráfica.

En EPV:

Cuatro sesiones

Una vez realizados los diferentes contenedores había que promover un uso adecuado de los mismos.

Para ello se analizaron las diferentes **estrategias publicitarias** y las motivaciones inherentes a las mismas a través de anuncios de revistas.

A través de los mismos se debatió el tema del consumo responsable y de las necesidades ficticias que la publicidad nos crea.



crítica publicitaria

Cada grupo analizó tres.

Después, por escrito reflexionaron sobre qué estrategia utilizarían ellos y cómo lo harían, partiendo de los esloganes creados en lengua.

La premisa era la originalidad, que no dejaran indiferente a nadie para conseguir el uso de los contenedores.

Definieron el lugar en que sería situado y comenzaron con los bocetos, primero individuales y luego, tras una puesta en común, grupales.

Tras el reparto de tareas, llegó la elaboración.

RESULTADOS:

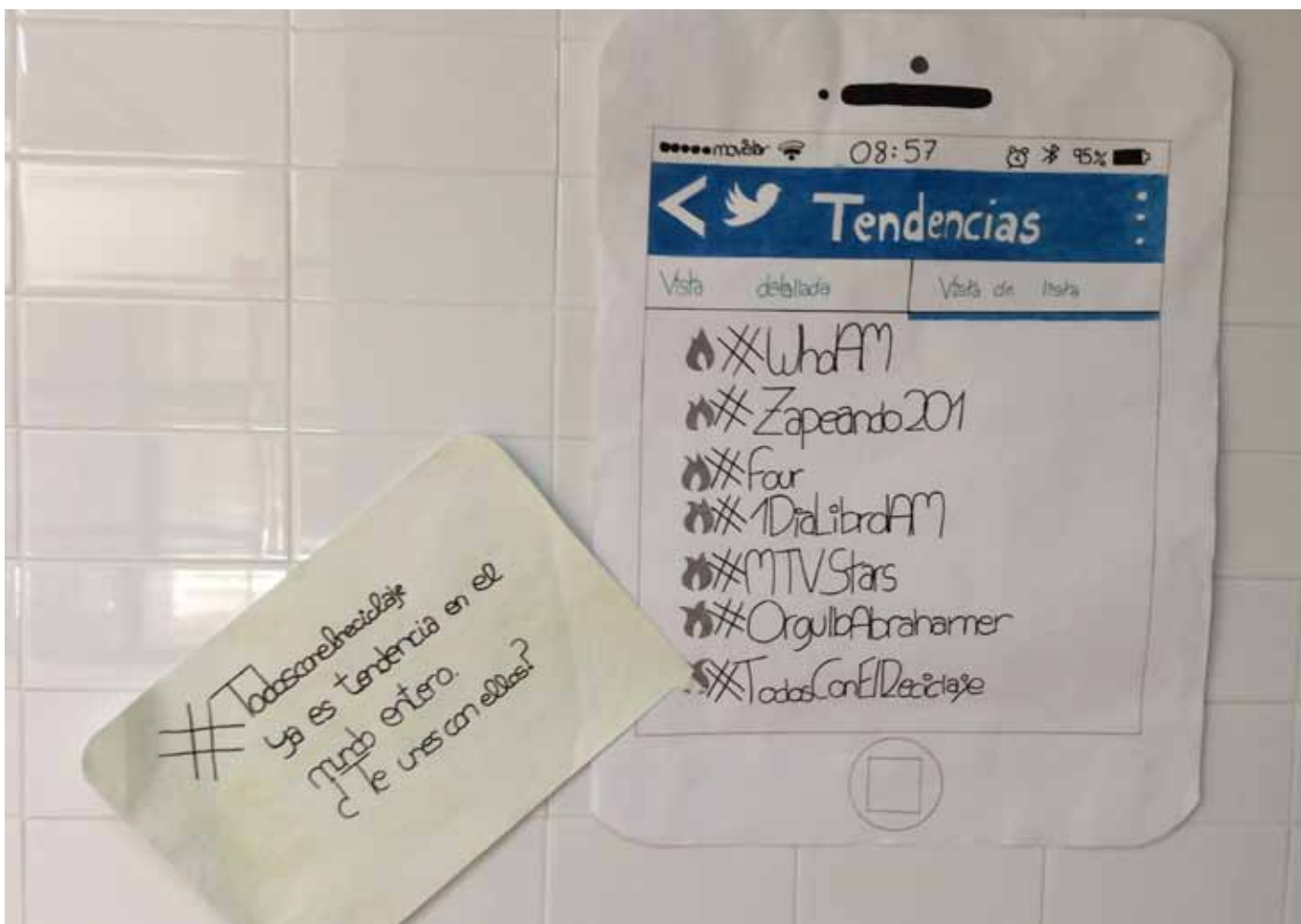
En las páginas siguientes hay algunos ejemplos de los resultados.

Tanto de los elementos visuales como de los diferentes contenedores.





**RECUERDA QUIEN ES EL
VERDADERO ENEMIGO: LA BASURA**







RECURSOS UTILIZADOS:

- Aula-almacén de Dibujo y de Tecnología.
- Material de desecho, generado fuera y dentro del centro, para su reutilización (tablonés de palés, cartones, plásticos, latas, periódicos, revistas, tapones...)
- Cañón para la concienciación sobre la necesidad de aplicar hábitos sostenibles y para la visualización de ejemplos de contenedores y de estrategias publicitarias.
- Cómic explicativo.
- Video proporcionado por Ecoembes.
- Fichas didácticas del programa Recapacicla.
- Fotocopias explicativas del proceso a seguir.
- Revistas para análisis publicitario.
- material propio de construcción: martillo, pistola de silicona, cola de carpintero...
- Material para el proceso y el acabado: lápices, escuadra y cartabón, regla, pintura, brochas, cola, grapadora.
- Recursos humanos: alumnado, profesorado y personal no docente que ha contribuido a la realización de esta campaña.

NIVEL DE IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Entre los diferentes miembros de la comunidad educativa que han contribuido en mayor o menor medida en esta campaña se encuentran:

- **Personal de limpieza.** Fueron consultadas sobre el estado en que se encontraba las

distintas zonas del centro al término de la jornada escolar, las zonas donde se acumulaba más suciedad y donde pensaban que hacía falta más papeleras.

- **Personal de cafetería.** Igualmente se les consultó sobre la necesidad de más papeleras en la cafetería y para qué tipo de residuos serían más convenientes.

-**Conserjes.** Fue el alumnado quien nos informó que uno de los conserjes recogía tapones para una asociación y se le pidió entonces colaboración para la recogida de los mismos en el centro (actualmente cada clase tiene un contenedor para tapones).

-**Ampa y Departamento de Coeducación.** Su participación en el día del reciclaje fue imprescindible. Se organizó con los grupos que llevaban a cabo la campaña, segundo ESO, como complemento de la misma y desde el departamento de Coeducación y El AMPA organizaron un taller de renovación y reutilización de ropa. Se trataba de reforzar el consumo responsable.

-**Orientación:** Desde este departamento se coordinó a los tutores para trabajar la importancia del reciclaje de los residuos y cómo hacerlo con corrección. Para ello se utilizó material solicitado a **Ecoembes** (video y fichas didácticas) además del proporcionado por Recapacicla.



Madre del AMPA en el taller de renovación de ropa



Desde cada asignatura se colaboró en la campaña

-Profesorado: Todo el profesora ha colaborado en la campaña de un modo u otro a parte del directamente implicado.; Han sido muchos los que han colaborado trayendo material de desecho para su reutilización en la creación de los contenedores: CDs, latas, tapones...

También en la labor de concienciación, tanto el profesorado participante en el Proyecto Recapacicla como el que no anotaba en un cuadrante el estado de la clase para el concurso "El verne en verde". Después de navidad fué "El comité recapacicla" el que una vez al mes pasaba por sorpresa valorando los diferentes items.

-Dirección: Apoyando desde el principio el proyecto, también desde secretaría gestionando la compra de cuatro contenedores grandes para la separación de residuos (orgánicos y papel) que fueron colocados en el patio porque las construidas por el alumnado eran menos resistentes a la interperie.

-Alumnado del centro: Los principales ac-

tores de la campaña fueron el alumnado de segundo pero el resto de alumnado del centro participó aportando material, respetando los elementos visuales y contenedores, concienciándose de la necesidad de cuidar nuestro instituto y con él el medio ambiente...Fueron muchas las actividades paralelas que se hicieron en este sentido:

-Utilización de materiales de desecho el día Contra la violencia de género:



Utilización de materiales de desecho para Navidad:
(alumnado de ciclos y 4º ESO)



Utilización de CDs inservibles en el Día de la Paz con mensajes del alumnado:



COMPROMISO CON EL ENTORNO:

Como se ha venido señalando, la campaña "El Verne jen verde!" ha pretendido concienciar a toda la comunidad educativa de la necesidad de aplicar en nuestro centro la máxima de "las tres R", reciclar, reducir y reutilizar.

Y nos propusimos que esta campaña contagiara toda la vida del centro: reduciendo las fotocopias y haciendo más uso de los medios informáticos, reutilizando el papel, utilizando materiales de desecho de diferentes materias.



Carteles para fomentar el uso de la bicicleta



Construcción de poliedros por alumnos de segundo ESO con tetrabrick. Actividad interdisciplinar matemáticas-EPV



Materiales para reutilizar



Taller de renovación de ropa



Marcapáginas en inglés con materiales de desecho

El acopio de materiales para su reutilización en las aulas ha propizado la instauración de hábitos como la separación de residuos en las familias del alumnado. Así, toda la comunidad educativa ha iniciado ese compromiso con el entorno tan necesario en la actualidad.





EVALUACIÓN:

Desde el punto de vista de las materias implicadas, el resultado fué un éxito; El alumnado había conseguido aprender cómo se lleva a cabo un proyecto de diseño, trabajando de modo "profesional" y desde diversas materias, teniendo muy en cuenta la relación forma-función para lo cual hubieron de conocer, además de conceptos de diseño, los sistemas de reciclaje y sus códigos visuales y concienciarse de la importancia de desarrollar hábitos sostenibles.

Este nivel de implicación y compromiso con su trabajo llevó emparejada una actitud de respeto hacia el entorno que se hizo extensible a buena parte del resto del alumnado.

Actualmente se percibe que el alumnado está cuidando más sus aulas, donde todas tienen contenedores para papel y para plástico, y algunas para pilas y tapones, están concienciados de la necesidad de un consumo responsable y se preocupan de apagar las luces cuando no es necesario, de reutilizar el papel, de colaborar con causas sociales recogiendo tapones... Pero aún queda mucho por hacer, la limpieza en las zonas comunes puede mejorar y son muchos los que no tienen claro en que contenedor va cada recipiente.

Otro aspecto que no hemos abordado con atención ha sido el de la recogida de residuos. Las limpiadoras se quejaron porque con tanto contenedor se les multiplicaba el trabajo. Poco a poco hemos ido corrigiendo estos fallos con las siguientes medidas:

- Un responsable de cada aula se encarga de llevar los tapones recogidos a Dani, el conserje que los lleva a la asociación.
- Otro, de vaciar las pilas en los contenedores que hay en las zonas comunes.
- Se dispondrá un contenedor grande para

papel en cada planta donde otro responsable vaciará el papel recogido en las aulas.

- En la sala de profesores un equipo diseñó y realizó un contenedor con dos compartimentos, uno para los vasitos usados de la máquina de agua y de la del café y otro para el papel. El de papel es vaciado en una gran caja, también está en la sala de profesores, que una asociación recoge regularmente. La bolsa con los vasitos la llevamos cualquiera de los profesores que participamos en el proyecto al contenedor para plástico que se encuentra en el exterior del centro. Previamente separamos los que se pueden reutilizar en el aula de plástica.

-Parte del aula de Dibujo se ha convertido en un almacén donde tanto el profesorado como el alumnado deposita botellas, tapones, CDs, tetrabricks y todo aquel material de desecho que nos sirva para futuros trabajos.



Lo más importante, y de lo que nos sentimos más orgullosos el profesorado, ha sido el conseguir coordinarnos en un proyecto común. Somos muchos los que creemos en que un aprendizaje realmente significativo se consigue a través de proyectos reales, trabajados desde la interdisciplinariedad y la creatividad, y esta campaña ha sido todo un ejemplo.

Si a ello añadimos que hemos convencido al alumnado de la importancia de su papel en la normalización de hábitos para un mundo mejor...todo este esfuerzo habrá valido la pena.

Así que, seguiremos luchando por...

“El verde ¡en verde!”



