



EXPERIENCIA DIDÁCTICA:

EL

ESPANTAPÁJAROS

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD



EL ESPANTAPÁJAROS.

Cuando comunicamos a los alumnos y alumnas hacer una actividad creativa y artística de reciclaje, desde el primer momento vimos la implicación que estaban teniendo con el tema y la lluvia de ideas que hubo nada más plantearlo.

Los alumnos/as aportaron diferentes actividades a realizar para reciclar aquel material que estaba a nuestro alcance, en nuestras casas, en el centro, en la calle...; pero que además esa reutilización fuera práctica.

La idea que obtuvo mayor éxito, fue la del espantapájaros.

Todo surgió en una interrupción de un alumno en medio de esta lluvia de ideas, cuando dijo que los pájaros se estaban comiendo algunos frutos del huerto. A raíz de ahí, otra alumna exclamó que: “habría que poner un espantapájaros” y a continuación se escuchó en el fondo de la clase alguien que dijo:” lo podíamos hacer nosotros con materiales reciclados”.

Empezaron a decir distintos materiales con los que hacerlo y la idea iba teniendo cada vez más cuerpo.

Nos pusimos manos a la obra y por grupos fueron diseñando distintos bocetos, indicando en un listado los materiales necesarios para ello.

Entre todas las ideas recabadas, la más original y la más accesible por el tipo de material que hacía falta, es la que se ha llevado a cabo.

Hay que decir q este mismo alumnado participa en el programa **“Crece con tu árbol”** y pensamos que era una ocasión magnífica para interrelacionar ambos programas y trabajar de esta manera para el beneficio de los dos.

OBJETIVOS

Con esta actividad hemos pretendido los siguientes objetivos:

- Explicar y concienciar a la comunidad la importancia y beneficios que genera el reciclaje en la preservación del medio ambiente en la vida cotidiana.
- Adoptar una actitud de consumo razonable y aprovechamiento de recursos naturales.
- Indicar las ventajas que conlleva la práctica del reciclaje.
- Rescatar mediante el arte y el reciclaje, la ética y los valores con el medio ambiente.
- Realizar manualidades artísticas en el aula con el material recolectado.
- Fortalecer la identidad cultural, valiéndonos de la tradición del municipio.

- Contrarrestar el proceso de extinción de contaminación, mediante actividades pedagógico-culturales.
- Colaborar con el programa Crece con tu árbol e interrelacionar ambos programas con una misma actividad.

CONTENIDOS DESARROLLADOS

Los contenidos que hemos trabajado son los siguientes:

- Concienciación de los beneficios que genera el reciclaje.
- Aportación de ideas para la realización de la actividad.
- Búsqueda de información a través de las Nuevas Tecnologías para llevar a cabo nuestra obra de arte.
- Puesta en común de los diferentes resultados obtenidos y decisión final sobre la actividad a realizar.
- Recogida y clasificación de materiales, con la implicación de la comunidad educativa (alumnado, profesorado, personal no docente y familias).
- Organización en grupos para las distintas tareas a realizar (recortar botellas, abrir agujeros, pegar...).
- Gusto por el trabajo bien hecho.

- Presentación a la comunidad educativa del resultado final de nuestra manualidad.

PARTICIPANTES

En esta actividad han participado alumnos y alumnas de secundaria, bachillerato y ciclo formativos. Aunque al tratarse de un centro donde conviven más alumnos/as de otros niveles, también ha colaborado el alumnado de primaria.

METODOLOGÍA

Hemos planificado la actividad con la finalidad de que el aprendizaje sea significativo para los alumnos/as. Teniendo en cuenta atraer su atención y motivándolos en todo momento. Por eso dejamos cierta libertad para que ellos/as decidieran la actividad a llevar a cabo.

Lo primero que hicimos fue designar una habitación para el almacenamiento del material, pues los alumnos/as venían de casa con bastante, aparte del que generaban día tras día aquí en la residencia. Además el personal de cocina también iba aportando todo lo que necesitábamos.

Una vez recolectado todo el material necesario, comenzamos a trabajar por grupos. Cada grupo se encargaba de realizar una parte del espantapájaros. Un grupo hacía agujeros a las latas, otro cortaba los envases de plástico, otro iba dándole forma al cuerpo metiendo el

alambre, otro grupo pegaba con silicona y otro se encargaba de los adornos (gafas, gorra, pies, manos, peluca...).

Empezamos a mediados del segundo trimestre a buscar ideas para dar forma a este proyecto. Durante dos días a la semana nos hemos reunido los educadores con el alumnado para ir planificando la actividad. Ha sido en el tercer trimestre cuando hemos finalizado nuestra “obra de arte” y la hemos expuesto a la comunidad.

Nuestros alumnos/as se han sentido orgullosos al ver el trabajo finalizado y nosotros también al ver que ha sido un trabajo fructífero y significativo para ellos, además de concienciarlos en la importancia que tiene la reutilización del material en la conservación del medio ambiente.

Como maestros necesitamos sacar ventaja de las oportunidades que se dan en nuestro contexto educativo para darle significado a esos aprendizajes.

INTEGRACIÓN CURRICULAR

Se trata de una propuesta original, dónde se han integrado varias áreas del currículo. De esta forma toma cuerpo una pedagogía para lo cual lo más importante no es únicamente la transmisión de conocimiento, ni las estrategias conducentes a una transmisión eficiente y exitosa, sino el combinar en una misma tarea varios aprendizajes significativos. Así de esta manera la calidad de la educación resulta ser beneficiosa y de pertenencia para el alumno.

Con esta integración se fortalece la educación, se propicia un aprendizaje mucho más ameno y enriquecedor por parte de los alumnos/as y rompe con el aislamiento de las distintas asignaturas.

Al tratarse de una actividad globalizadora se han trabajado distintas áreas:

Ciencias Naturales: el proceso de reciclado, la conservación del medio ambiente, el consumismo, la sostenibilidad...

Ciencias Sociales: respeto a la tradición cultural con la figura del espantapájaros, centrándolo en el tema de la agricultura y su significado en nuestro entorno más cercano.

Matemáticas: tomar medidas, trabajar cantidades...

Lengua: expresión oral y escrita (puesta en común de ideas, confeccionar listado de material).

Educación plástica: los distintos bocetos de espantapájaros y el propio montaje de este.

Las Nuevas Tecnologías de la Información: utilización del ordenador para buscar información.

RECURSOS UTILIZADOS

Para nuestro espantapájaros hemos utilizado variedad de recursos materiales y físicos:

- Envases y botellas de plástico de distintos tamaños.
- Latas de refrescos y de distintos alimentos.
- Tapones.

- Bolsas de plástico.
- Alambre.
- Pistola de silicona.
- Pegamento.
- Distintos tipos de papel.
- Ropa usada.
- Tijeras, destornillador, alicates, martillo.

Además de los espacios físicos utilizados: el aula de informática, el estudio, el almacén de los materiales, el huerto.

NIVEL DE IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Este es el primer año que nuestra residencia participa en el programa Recapacicla. Al principio pensamos que costaría concienciar y motivar a nuestro alumnado y sobre todo hacerlo partícipe en nuestras actividades. Pero la verdad es que desde el primer momento Recapacicla fue acogido con mucha ilusión, no sólo por parte de los alumnos y alumnas, sino también por el resto de la comunidad educativa.

Al tratarse de una residencia, convivimos de lunes a viernes con el alumnado, como si de nuestra casa se tratara. Con ellos dormimos y atendemos sus necesidades básicas (**Personal de Atención Educativa Complementaria**. Tres monitoras), con ellos, realizamos actividades de ocio y estudiamos (**Personal docente**: director y tres educadores) y también desayunamos, comemos, merendamos, cenamos y a la vez ¡está todo limpio! (**personal de atención y servicios**: cuatro cocineras y una limpiadora).

Todas estas personas hemos trabajado en este proyecto, colaborando en la recogida de material, almacenamiento, y aportando nuevas ideas, día a día, entre todos.

También las familias han colaborado en la búsqueda y recogida de material.

COMPROMISO CON EL ENTORNO

Con el espantapájaros hemos tratado de inculcar una competencia social y ciudadana, relacionada con el conocimiento del problema ambiental que nos acontece.

Hemos creado un compromiso cultural, artístico y tecnológico a partir de la reutilización de materiales de nuestro entorno.

Una vez que teníamos las ideas claras sobre el trabajo a realizar, lo demás fue cuestión de organizarse y almacenar residuos que teníamos a nuestro alcance.

Tenemos que mentalizar a la sociedad de la necesidad de reciclar para conservar nuestro entorno y preservar el medio ambiente. Con este tipo de actividades concienciamos no sólo a los alumnos/as implicados y a sus familias, sino que al ser un trabajo expuesto a la comunidad se amplía su divulgación.

Hay que destacar que una vez que ya no se necesitaban más materiales, los alumnos y alumnas, sus familias y el resto de la comunidad educativa hemos seguido reciclando.

Esto ha sido lo más enriquecedor que nos ha aportado esta actividad. La concienciación y el hábito del reciclaje en personas que no lo hacían.

EVALUACIÓN

Al finalizar esta actividad, los educadores nos hemos planteado si se han conseguido una serie de cuestiones que pretendíamos al comenzar esta tarea, a grandes rasgos se trataría de comprobar:

- ❖ Si se ha incentivado el respeto hacia el medio ambiente.
- ❖ Si hay un interés general por el reciclaje.
- ❖ Si el alumnado se ha familiarizado con el uso del material reciclado.
- ❖ Si se han potenciado las relaciones interpersonales.
- ❖ Si se ha desarrollado la capacidad de escucha y de llegar a acuerdos por mayoría, respetando los diferentes puntos de vista.

Nos queda la satisfacción de haber tenido una implicación total por parte de nuestros niños y niñas. Han trabajado en equipo, han desarrollado sus ideas y han colaborado con este proyecto con entusiasmo y motivados hasta el último momento.

Y lo más importante para nosotros, es que han empezado a reutilizar su mente y ver nuevas posibilidades que nos brindan aquellos materiales que van a la basura día tras día sin pensarlo. A partir de ahora, se plantean que se podría hacer con ellos o incluso si era necesario su uso, llegando a la conclusión de que hay que ¡consumir menos y reutilizar más!.

Para ser el primer año de este programa ha sido todo un éxito en nuestra residencia.

**DIVULGACIÓN
DE LA
ACTIVIDAD**



Este ha sido el resultado...

Y este el proceso...



















