

محمية المحيط الحيوي
للربط القاري المتوسطي
الأندلس - المغرب

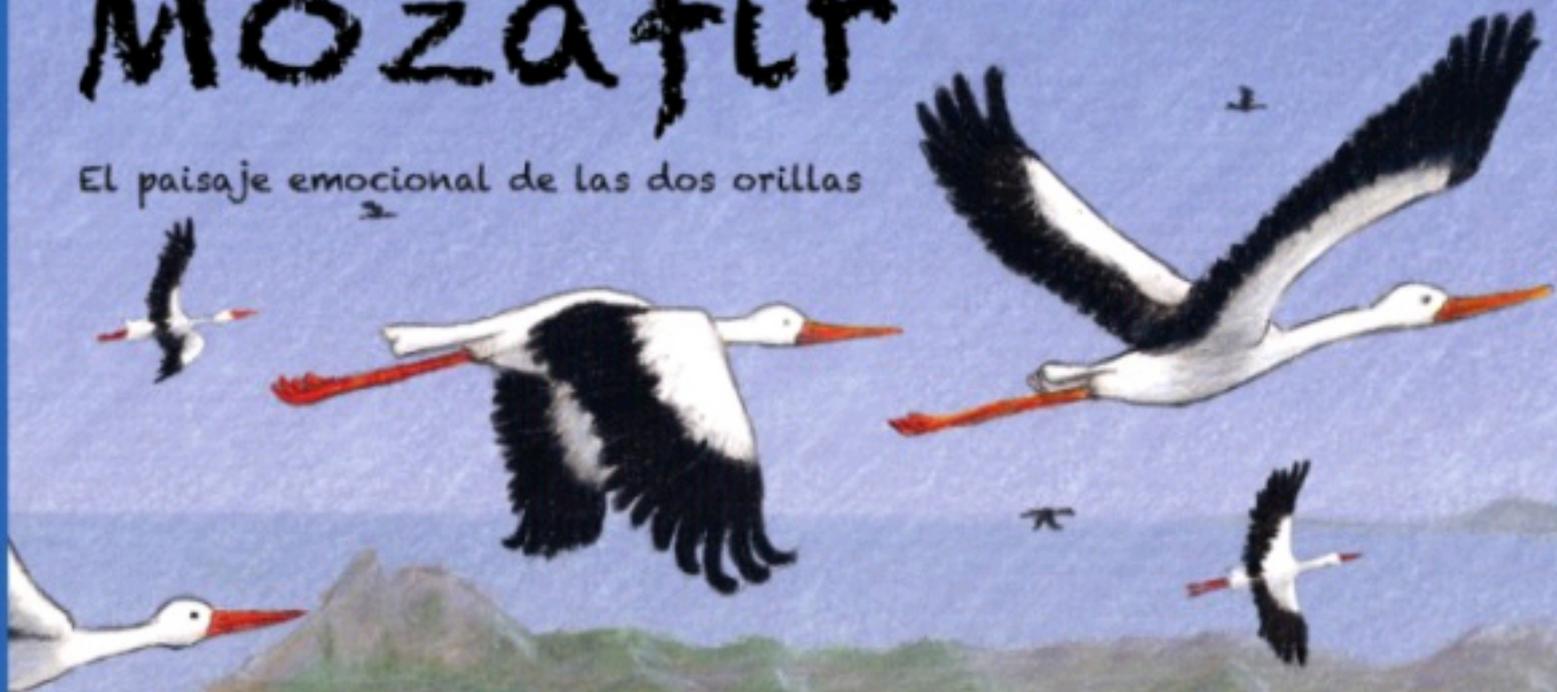


Reserva de la Biosfera
Intercontinental del
Mediterráneo



Mozafir

El paisaje emocional de las dos orillas



Cooperación
Transfronteriza

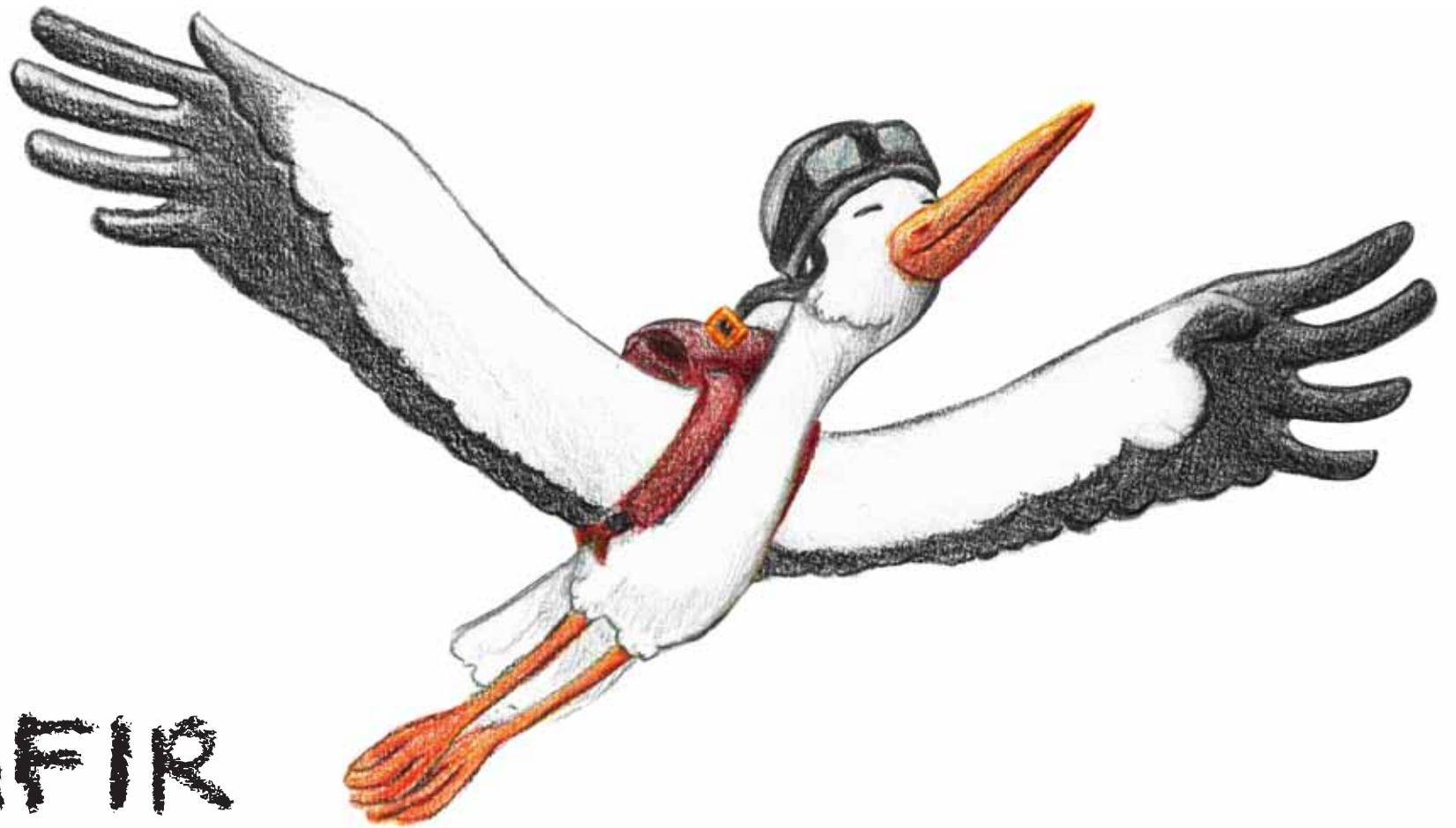


Unión Europea

Fondo Europeo de Desarrollo Regional

Iniciativa del Mar





MOZAFIR

Hola amigos, mi nombre es Mozafir, que significa "el viajero". Nací en lo alto de la "torre del homenaje" del castillo de Aznalmara en la provincia de Cádiz, en los primeros días del mes de mayo.

Mis padres se turnaron dándonos calor cuando todavía éramos sólo cinco huevecitos indefensos, pero al cabo de treinta y tres largos días rompí el cascarón y contemplé los ojos llenos de

amor, admiración y un poquito de sorpresa con que me miraban mis padres.

Hasta la mañana siguiente no vieron la luz brillante de la serranía gaditana mis hermanitos.

Nuestros padres llevaban juntos toda su vida y tenían mucha experiencia criando a polluelos como nosotros,

pero además lo hacían con toda la ternura del mundo.

Nos protegían con sus alas y, aquellas hermosas mañanas de mayo, mientras papá se esforzaba en buscarnos la comida, mamá nos contaba cosas hermosas que todos los seres vivos deberíamos saber, para así poder sentirnos orgullosos de nuestro linaje y de ser quienes somos.

GLOSARIO DE TÉRMINOS

Abrigo: Covacha natural poco profunda.

Adobe: Masa de barro mezclado a veces con paja, moldeada en forma de ladrillo y secada al aire, que se emplea en la construcción de paredes o muros.

Al-andalus: Territorios de la actual España que durante la edad media estuvieron bajo dominio musulmán.

Alisos: (*Alnus glutinosa*) Árbol de hoja de caduca de mediano tamaño, característico del borde de los ríos.

Almadraba: Red o cerco de redes con que se pescan atunes.

Alminar: Torre de las mezquitas, por lo común elevada y poco gruesa, desde cuya altura convoca el almuédano a los mahometanos en las horas de oración.

Al-munya: Se denomina así a huertas o jardines cerrados que se hacían en tiempos medievales, muchas veces relacionadas con casas palaciegas.

Andalusí: Pertenece o relativo a al-Andalus.

Aristocracia: Clase noble de una nación, de una provincia, etc.

Atlas: El Atlas es un sistema montañoso que recorre, a lo largo de 2400 km, el noroeste de África, desde Túnez por Argelia y hasta Marruecos.

Autogestión: Sistema económico en el que no es necesario abastecerse de productos de fuera sino que se basa en lo que uno es capaz de producir.

Aves migratorias: Son aves que cada año hacen un largo viaje, en primavera o en otoño, a partir del lugar donde nidifican, y retornan a este en el otoño o en la primavera siguiente.

Aves limícolas: Grupo de aves diverso, están generalmente asociadas a zonas húmedas y esencialmente a zonas húmedas costeras, como los estuarios y lagunas.

Aves paseriformes: Gran orden de aves que abarca más de la mitad de especies de estas. Se denominan a veces aves de percha o pájaros cantores. Casi todas las especies son de tamaño pequeño.

Aves Rapaces: Son aves que cazan presas para alimentarse, utilizando su pico y sus garras afiladas. Tienen garras fuertes para agarrar presas, y un fuerte pico curvado para desgarrar la carne.

Avieno: Rufo Festo Avieno fue un poeta latino del siglo IV d. C., es autor de la obra sobre Hispania "Ora Marítima", de la que sólo se conservan algunos fragmentos.

Basílica: En tiempos del imperio romano, era el edificio administrativo donde se impartía justicia. Se caracteriza por tener una planta compuesta por tres naves. Posteriormente con el cristianismo se denominó de esta manera a iglesias con la misma planta.

Batalla de Alalia: Combate naval entre cartagineses, aliados con los etruscos, contra los griegos de la colonia focense de Alalia (actual Aleria), situada al este de Córcega, por el control del Mediterráneo Occidental.

Berbería: Berbería o costa berberisca es el término que los europeos utilizaron desde el siglo XVI hasta el XIX para referirse a las regiones costeras de Marruecos, Argelia, Túnez y Libia.

Bosque puro: El que en su totalidad o predominantemente está formado por una sola especie de árboles.

Buitre: Ave rapaz de gran tamaño que se alimenta de animales muertos.

Caliza: Tipo de roca, generalmente de color blanco. Se erosiona fácilmente con el agua, provocando numerosas cuevas y ríos subterráneos.

Cánido: Familia de mamíferos carnívoros con cinco dedos en las patas anteriores y cuatro en las posteriores, como el perro y el lobo.

Carbonero: Persona que fabrica o vende carbón.

Cetáceo: Orden de mamíferos pisciformes marinos que tienen las aberturas nasales en lo alto de la cabeza, por las cuales espiran el aire, cuyo vapor a veces se condensa y se asemeja a chorros de agua. Tienen los miembros anteriores transformados en aletas y el cuerpo terminado en una sola aleta horizontal.

Comadreja: Mamífero carnívoro nocturno, de unos 25 cm de largo, de cabeza pequeña, patas cortas y pelo de color pardo rojizo por el lomo y blanco por debajo.

Conífera: Se dice de los árboles y arbustos de hojas persistentes, aciculares o en forma de escamas, fruto en cono, y ramas que presentan forma cónica; p. ej., el ciprés.

Copo: Bolsa o saco de red con que terminan varias artes de pesca, entre ellas la almadraba.

Corcho: Tejido vegetal constituido por células en las que la celulosa de su membrana ha sufrido una transformación química y ha quedado convertida en suberina. Se encuentra en la zona periférica del tronco, de las ramas y de las raíces, generalmente en forma de láminas delgadas, pero puede alcanzar un desarrollo extraordinario, hasta formar capas de varios centímetros de espesor, como en la corteza del alcornoque.

Cormorán: Ave del tamaño de un ganso, con plumaje de color gris oscuro, collar blanco, cabeza, moño, cuello y alas negros, patas muy cortas y pico largo. Nada y vuela muy bien, habita en las costas.

Cuaderno de Campo: Cuaderno en el que se realizan anotaciones sobre las cosas que observamos en nuestras salidas de campo sobre diferentes temas: flora, fauna, monumentos, geología.

Dehesa: Llanos con algunos árboles diseminados, fruto de la tala de bosques para aprovechar estas tierras para el pasto de ganado.

Depredador: Que caza animales vivos para su alimentación y subsistencia
Duna: Acumulación de arena fina por la acción del viento, puede darse en las costas o en los desiertos.

Edad del Bronce: Periodo que abarca desde el 2000 a.C. al 1000 a.C. aproximadamente, en la Península ibérica. Se conoce así porque es durante esta época cuando aparecen los primeros útiles en este material (espadas, cuchillos, etc.). En Andalucía Oriental es muy conocida en esta época la cultura conocida como Argárica.

Edad del Cobre: Periodo que abarca desde el 3000 a.C. al 2000 a.C. aproximadamente, se caracteriza por la aparición de objetos de cobre y los grandes enterramientos megalíticos como dólmenes o menhires.

Endemismo/endémico: Propio y exclusivo de determinadas localidades o regiones.

Ensenada: El término se usa para referirse a cualquier bahía abrigada, los geógrafos entienden que la ensenada es una entrada de agua de menor dimensión que una bahía.

Era Glacial: Conocida también como Edad de Hielo, es un periodo de larga duración en el cual baja la temperatura global del clima de la Tierra, dando como resultado una expansión del hielo continental de los casquetes polares y los glaciares. Dura desde hace 2,5 millones de años hasta hace 10.000 años.

Erguenes: Especie de Arbusto con muchas ramas y espinas, puede medir hasta dos metros de alto.

Esporas: célula reproductiva producida por algunas plantas como hongos musgos y helechos.

Estrabón: Geógrafo e historiador griego conocido principalmente por su obra Geografía, que vivió entre el s. I a.C. y el s. I d.C.

Factoría de Salazón: Fábrica donde en la antigüedad, sobre todo cartagineses y romanos, salaban los pescados en piletas para su posterior venta y consumo. También se elaboraban otros productos como la salsa conocida como garum.

Flamenco rosado: Ave de pico, cuello y patas muy largos, plumaje blanco en cuello, pecho y abdomen, y rojo intenso en cabeza, cola, dorso de las alas, pies y parte superior del pico.

Fósil: Se dice de la impresión, vestigio o molde que denota la existencia de organismos que no son de la época geológica actual.

Fresno: Árbol con tronco grueso, de 25 a 30 m de altura, corteza cenicienta y muy ramoso.

Gades: Nombre que bajo el dominio de roma tenía la ciudad de Cádiz. Anteriormente era llamada Gadir por los fenicios.

Gaita: Instrumento musical de viento parecido a una flauta o chirimía de unos 40 cm de largo.

Garum: Salsa que se realizaba en las factorías de salazón en época romana. Se trataba de la maceración de vísceras de pescados. Era un producto de lujo muy apreciado y que sólo lo podían comprar los más adinerados.

Gaulois: Nombre que tenían los barcos fenicios.

Gerion: Nombre que tenía según la mitología griega un gigante que vivía en la actual Cádiz. Poseía una espléndida cabaña de ganado que fue robada por Hércules, y este le mató cuando intentó vengarse del robo.

Hábitat: Lugar de condiciones apropiadas para que viva un organismo, especie o comunidad animal o vegetal.

Harira: Sopa típica de marruecos a base de legumbres y ternera y especias como la pimienta negra y el jengibre.

Industria lítica: Herramientas hechas en piedra durante la prehistoria.

Inexpugnable: Que no se puede tomar o conquistar por las armas.

Invertebrado: Animal que no tiene columna vertebral, por ejemplo un gusano.

Isis: Diosa egipcia de la maternidad y el nacimiento, su culto fue traído a la Península Ibérica por los romanos.

Lacibula: Ciudad romana situada en el Cortijo de Clavijo, cerca de Grazalema.

Levante: Nombre con el que se denomina coloquialmente al viento que sopla del Este, en la provincia de Cádiz suele hacerlo con gran fuerza.

Macellum: Así se denominaba a los mercados en época romana, eran similares a las plazas de abasto actuales.

Marroquinería: Oficio artesanal que consiste en la fabricación de prendas y útiles de cuero.

Medina: Parte antigua de una ciudad árabe.

Meriní: También conocidos como benimerines o meriníes. Dinastía norteafricana que surgió tras la caída y destrucción del Imperio Almohade y gobernó buena parte del Magreb a partir de 1268 hasta 1470. Tuvieron también bajo dominio parte de la actual provincia de Cádiz y la ciudad de Gibraltar.

Mezquita: Edificio en que los musulmanes practican sus ceremonias religiosas.

Minarete: Ver Alminar.

Milano: Ave rapaz con un plumaje de color rojizo y negro. Es un ave que realiza migraciones en grupo, pudiéndose ver, en el Estrecho, grandes bandadas de estas esperando para cruzar.

Motivos epigráficos: inscripciones caligráficas.

Mozárabe: Persona de la población hispánica a la que el derecho islámico le permitía en la España musulmana hasta fines del siglo XI, conservar su religión cristiana e incluso su organización eclesiástica y judicial.

Muladí: Cristiano que, durante la dominación de los árabes en España, abrazaba el islamismo y vivía entre los musulmanes.

Murex: Molusco con forma de caracola de los que los fenicios obtenían un tinte de color púrpura para las túnicas.

Nazarí: Relativo o perteneciente al reino de Granada desde el siglo XIII al XV.

Neolítico: Periodo de la prehistoria que se caracteriza por el inicio de la agricultura y ganadería, así como por la fabricación de herramientas de piedra pulida.

Non plus ultra: “No Mas Allá” en latín. Se cuenta en las leyendas que esta frase estaba escrita en las Columnas de Hércules indicando a los navegantes que estaban ante el límite del mundo.

Ocuri: Ciudad romana que se encuentra en el salto de la Mora, cerca de Ubrique.

Ojarazno: Arbusto que podemos encontrar en los canutos del Parque Natural de los Alcornocales, se puede reconocer por sus llamativas y grandes flores rosas.

Omnívoro: animales que comen toda clase de alimentos: carne, vegetales, pescado...

Paleolítico: Periodo de la prehistoria que comienza hace 2,5 millones de años cuando aparecen los primeros ancestros de nuestro género (Homo) y que dura hasta hace 8 mil años cuando comienza el Neolítico. Se divide normalmente en Paleolítico Inferior, Medio y Superior, siendo en este último periodo cuando se comienzan a realizar las pinturas rupestres.

Paleontología: Ciencia que trata de los seres orgánicos desaparecidos a partir de sus restos fósiles.

Paleozoico: Era geológica que dura desde hace unos 570 millones de años hasta hace unos 230 millones de años.

Pastoril: Propio o característico de los pastores.

Peonia: Son unas plantas herbáceas de grandes flores solitarias, blancas, rojas o amarillas.

Pinsapo de la Escalereta: Pinsapo que se encuentra en el Parque Natural de la Sierra de las Nieves. Su antigüedad se estima entre 350 y 550 años, tiene 26 m. de altura, hasta 5 m de diámetro del tronco y una copa de 200 m². El 23 de noviembre de 2001 fue declarado monumento natural por la Junta de Andalucía.

Pináceas: Véase Coníferas.

Pintura rupestre: Se dice especialmente de las pinturas y dibujos prehistóricos existentes en algunas rocas y cavernas.

Plancton: Conjunto de organismos animales y vegetales, generalmente diminutos, que flotan y son desplazados pasivamente en aguas saladas o dulces. Planta basilical: Con tres o más naves.

Prehistoria: Período de la vida de la humanidad anterior a todo documento escrito y que solo se conoce por determinados vestigios, como las construcciones, los instrumentos, los huesos humanos o de animales, etc.

Quejigal: Bosque de quejigos.

Recóndito: Muy escondido, reservado y oculto.

Retinto: Dicho de un animal: De color castaño muy oscuro.

Sauce: Árbol que crece hasta 20 m de altura, con tronco grueso, derecho, de muchas ramas y que suele crecer en el borde de los ríos.

Sima: Caverna que se abre al exterior mediante un pozo o conducto vertical.

SIBE: Sitio de Interés Biológico y Ecológico: Son espacios naturales identificados de interés para la biodiversidad natural y cultural de Marruecos con vista a ser declarados bajo una de las figuras de protección.

Terciario: Periodo que abarca desde hace 65 millones de años hasta hace dos millones de años, caracterizado por la aparición de los mamíferos.

Termas: Baños públicos de los antiguos romanos.

Terraza: Espacios de terreno llano, dispuestos en forma de escalones en la ladera de una montaña.

Torre del Homenaje: La dominante y más fuerte, en la que el castellano o gobernador hacía juramento de guardar fidelidad y de defender la fortaleza con valor.

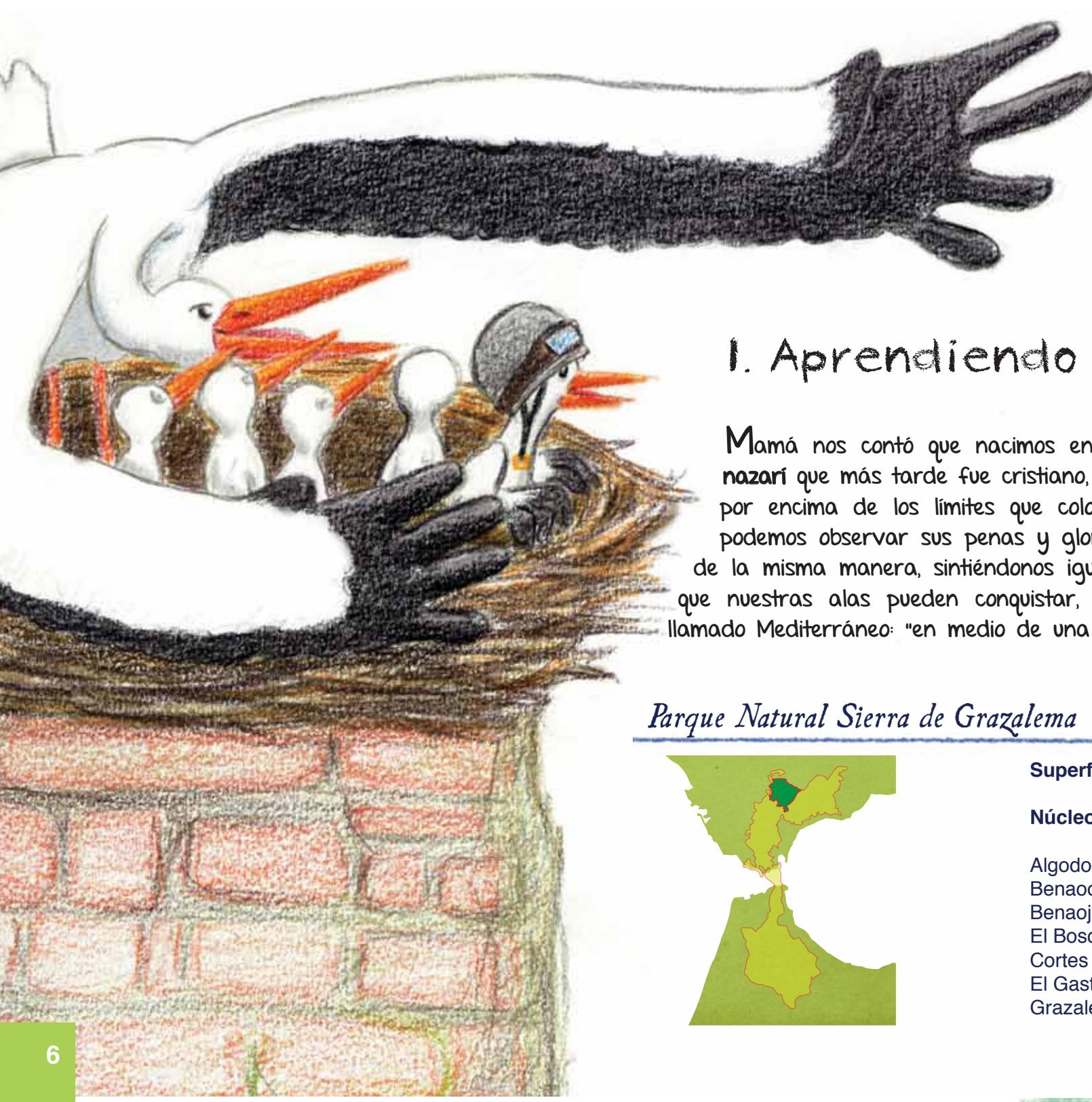
Tortuga Boba: Especie de tortuga especialmente abundante en el mar Mediterráneo, pero que se encuentra actualmente en peligro de extinción.

Triada Capitolina: En la religión romana era normal unir a los dioses en grupos de tres, la triada más famosa es la capitolina, que une a los dioses Júpiter, Juno y Minerva. Se llama capitolina porque estos dioses tienen su templo en el Capitolio de Roma.

Vasta: Dilatada, muy extendido o muy grande.

Vertebrado: Animal que posee columna vertebral. Yacimiento Paleontológico: Lugar donde se encuentran gran cantidad de huesos de animales fosilizados.

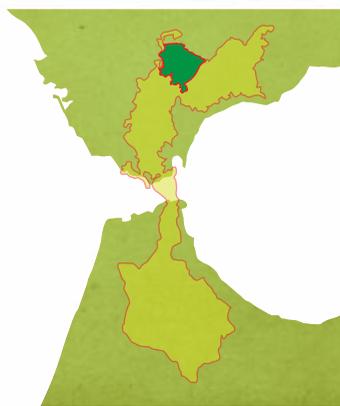
*Los nombres de seres vivos (animales o plantas) que aparecen en latín y en cursiva son los que corresponden a su nomenclatura científica y universal. Estos no existen aún en árabe por eso se mencionan en latín y en cursiva.



I. Aprendiendo a volar

Mamá nos contó que nacimos en un lugar de frontera, un castillo nazari que más tarde fue cristiano, pero nosotras las cigüeñas vivimos por encima de los límites que colocan los humanos. Por esta razón podemos observar sus penas y glorias, y así aprendemos a quererlos de la misma manera, sintiéndonos igual de cómodas en todo el espacio que nuestras alas pueden conquistar, a ambos lados de ese mar azul llamado Mediterráneo: "en medio de una sola tierra".

Parque Natural Sierra de Grazalema



Superficie: 53.411 Ha.

Núcleos de población:

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| Algodonales | Jimera del Libar |
| Benaocaz | Montejaque |
| Benaolan | Prado del Rey |
| El Bosque | Ronda |
| Cortes de la Frontera | Ubrique |
| El Gastor | Villaluenga del Rosario |
| Grazalema | Zahara |

Castillo de Aznalmara



Las serranías andaluzas, durante la Edad Media, fueron testigo de las batallas entre los reinos musulmanes y cristianos con fronteras cambiantes, defendidas por numerosos e imponentes castillos que pasaron de unas manos a otras durante los periodos de guerra. Heredados de esta etapa podemos contemplar en la sierra de Grazalema, los **castillos de Zahara de la Sierra**, de **Aznalmara** en Benaocaz y de **Cardela** en Ubrique.

Estuvimos ocho semanas y media dentro del nido. Mis padres sobrevolaban aquellos parajes espectaculares en busca de alimentos cada vez más abundantes para nosotros, que nos dedicábamos exclusivamente a devorar y a oír hermosas historias.

Una mañana, mientras devorábamos una deliciosa lagartija que mi padre capturó dentro de un matorral de **erguenes** bajo la atenta mirada de un águila real, mamá nos contó una hermosa historia que ocurrió en los **Llanos de Rabel**. Éste es un lugar increíblemente hermoso que se observa desde el nido que tienen nuestras vecinas en el "**pico de la Aguja**", también llamado "**pico del Águila**".



Gaita Gastoreña



En el pequeño municipio de **El Gastor**, se encuentra un instrumento muy particular llamado gaita gastoreña. No os confundáis por su nombre, pues cuando hablamos de este instrumento no estamos ante lo que comúnmente conocemos como una gaita propia de Galicia o Asturias aunque su nombre viene dado por un sonido similar, sino ante un instrumento musical más bien parecido a un clarinete. Está formado por una boquilla de seis centímetros de largo, realizada en caña común, por donde se sopla el aire, a la que llaman "**pita**", que se encaja en un cuerpo de madera ahuecado o "**gaita**" decorada con motivos geométricos, donde se encuentran las perforaciones necesarias para su toque. Un **cuerno de vaca o cabra** se une a la gaita como caja de resonancia.

Con un posible origen **pastoril**, tradicionalmente los toques de la gaita gastoreña comenzaban a sonar en las noches a partir del mes de **noviembre**, cuando estas eran fabricadas y tocadas por los **jóvenes gastoreños** alrededor de las hogueras, cesando sus notas una vez concluidas las fiestas navideñas. Hoy en día es una tradición que se está perdiendo.

Dice así:

"Hace muchas lunas, muy cerquita de aquí, vivía una joven cristiana muy hermosa. Pertenece a una familia de carboneros.

Una tarde de otoño la joven salió a buscar leña, estaba tan distraída que no vio a un apuesto joven andalusí que vivía al otro lado del valle y había salido a vigilar sus colmenas.

Se miraron de frente durante unos larguísimos segundos y quedaron perdidamente enamorados. Comprendieron que su amor era imposible, pero nunca se rindieron. Ella encendía una lámpara en el sendero del Arroyo del Pinar y su amante corría a su encuentro arrojando sus palabras de amor con las notas del

Manga de Villaluenga



De gran belleza paisajística, conformando un corredor de **más de 6 km**, la Manga de Villaluenga es un gran llano encajado entre montañas de roca caliza, surcado por varios arroyos que se pierden en las profundidades de una gran **sima**, también conocida como **sima de Villaluenga**.

Son muchas las culturas que han dejado su impronta en la Manga de Villaluenga. Las cuevas que abundan en sus laderas sirvieron de refugio para los hombres durante el **Paleolítico, Neolítico, Edad del Cobre y Bronce**, e incluso bajo la carretera actual sabemos que se encuentra una vía romana que unía **Ocuri** (Ubrique) con **Lacilbula** (Grazalema).

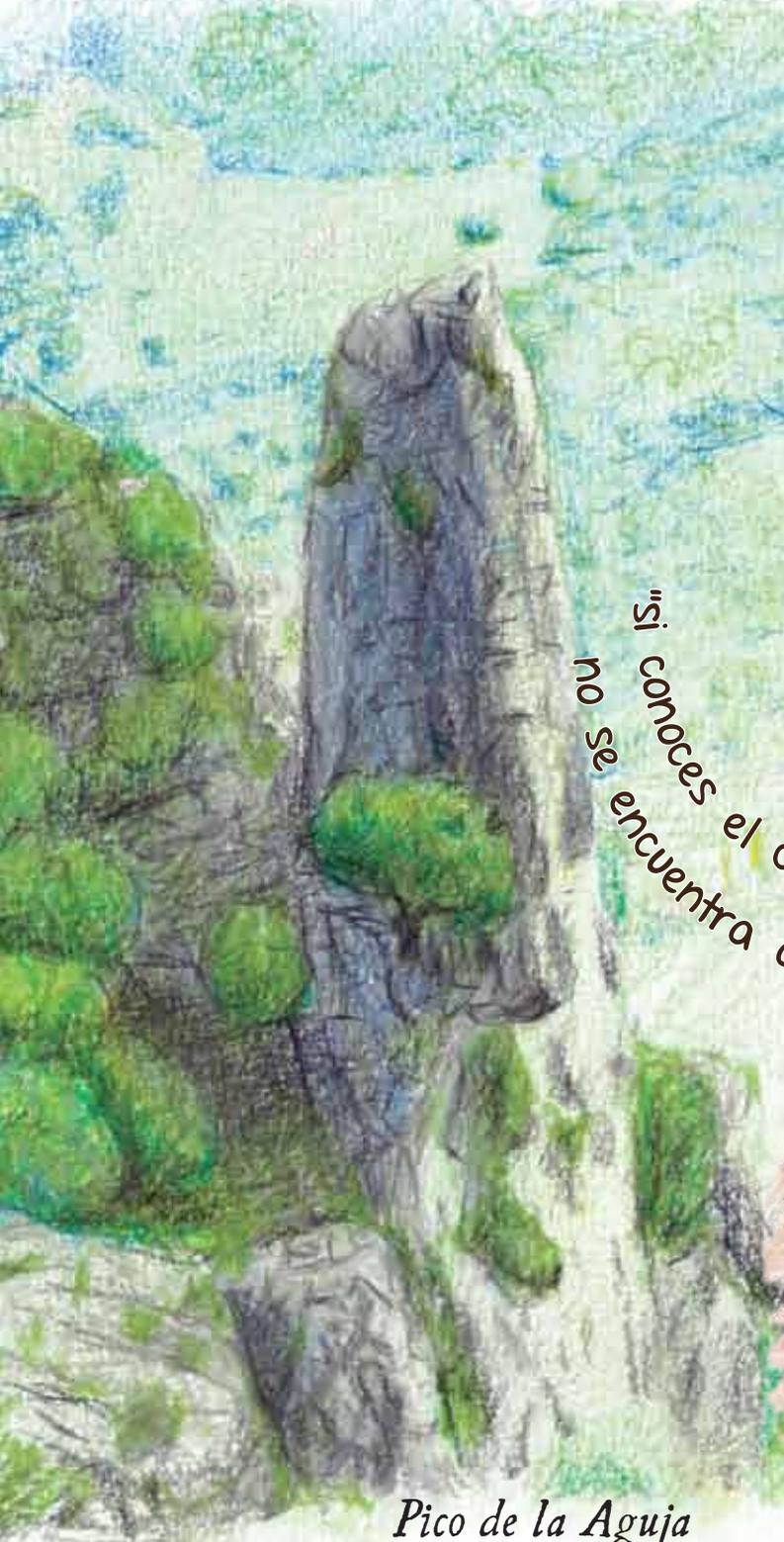
Recientemente los científicos han descubierto un **yacimiento paleontológico** en la **Sierra del Chaparral**, junto a la Manga, donde han encontrado fósiles de animales que vivieron hace más de un millón de años por estos parajes: **roedores, gamos,**

Abardela

Del género de **las peonias**, es una de las plantas endémicas del Parque Natural de la Sierra de Grazalema, que destaca por su gran variedad de flora con 1.375 especies catalogadas. Muchas de ellas en peligro de extinción como el **narciso de bujeo** (*Narcissus bugei*), el **tabaco gordo** (*Atropa baetica*) o un escaso tipo de **helecho** (*Asplenium petrarchae*).



caballos, carnívoros y anfibios, incluso una especie muy rara en Europa, de la que solo hay restos confirmados en este yacimiento: **un puma**, "antecesor" de los pumas actuales, que solo sobreviven en América.



Pico de la Aguja

rabel... Hoy día, en las noches de luna llena, todavía suena el rabel recordándonos que el amor vuela, igual que nosotras, por encima de las fronteras."

Cuando salimos del nido todo comenzó a desarrollarse a una velocidad asombrosa. En sólo tres semanas más, mis hermanos y yo estábamos preparados para comenzar nuestro viaje. Yo tenía muchas ganas de volar lejos, de alcanzar una meta.

Mamá y Papá siempre me decían una frase enigmática que mi urgencia me impedía comprender:

no se encuentra el camino si conoces el camino ya que la meta al final del camino sino a lo largo de él."



Cueva de La Pileta



Reflejo de un tiempo en el que el hombre vivía en plena sintonía con la naturaleza, en sus paredes nuestros ancestros del **Paleolítico Superior**, mediante el uso de colorantes naturales pintaron y grabaron los animales que eran cazados por ellos, **como cérvidos, caballos, peces, cabras, toros, una foca y signos abstractos** que no sabemos aún descifrar con certeza. Resaltan por una naturalidad sólo comparable a la de las pinturas rupestres franco-cantábricas.



II. La Historia de los Valientes

Una soleada mañana de julio, mi corazón latía apresuradamente. Di un gran salto y salí volando.

Me lancé. Sin apenas darme cuenta había iniciado el vuelo, no podía parar. Volé hacia donde nace el sol, me sentía eufórico. Pensaba volver, pero una fuerza interior me lo impedía. No me había despedido de mis padres ni de mis hermanos y comencé a sentirme muy triste, pero no por eso dejé de volar cada vez más alto.

Sobrevolé zonas cubiertas de piedras blanquecinas y grisáceas. De pronto vi una cueva con forma de gato de la que salía un abundante manantial. Ahí paré, cansado y sediento. Fue muy fácil encontrar una salamandra medio dormida bajo el sofocante calor. ¡Magnífico almuerzo!, me sentía feliz y libre.

Me posé en lo alto de aquellos riscos donde vi pasar una bandada de milanos, el más viejo se quedó atrás y me gritó:



Pinsapo

Se trata de una variedad de abeto y su nombre científico es el de *Abies pinsapo*. Cuando contemplamos los pinsapares, es como si nos transportáramos en el tiempo hasta **hace 5 millones de años**, en una época llamada **Terciario**, en la que la Península Ibérica se encontraba unida al continente africano y grandes bosques de coníferas poblaban vastas extensiones.

Los cambios climáticos acaecidos con el fin de la **era glacial** han limitado sus hábitats a puntos muy reducidos en ambos lados del Estrecho, de ahí su importancia y grado de protección. Podemos encontrar bosques de Pinsapo en la **Sierra de Grazalema**, en la **Sierra de las Nieves**, en los **Reales de Sierra Bermeja**, y en Marruecos. En el **Parque Natural de Talassemtane** se encuentra la variedad catalogada como *Abies pinsapo maroccana*.

Parque Natural Sierra de las Nieves



Superficie: 20.163 Ha.

Núcleos de población:

El Burgo
Istán
Monda
Parauta
Ronda
Tolox
Yunquera

- ¿Te llamas Mozafir? Traigo un mensaje de tus padres... vuela alto y sé feliz y no olvides quien eres... ¡Ah! y no cruces el mar hasta que os reunáis todos en la **ensenada de Bolonia**...



¿Dónde estoy y dónde me tengo que dirigir? ¿Cómo se llega al gran mar? ¿Cómo me encontraré con mi familia?... Decidí que todo se iría resolviendo en su momento.

Volé sobre un bosque de **quejigos**, un bosque de **pinsapos** como los que había visto antes, y sobrevolé unas montañas altísimas. De repente me topé con un majestuoso pinsapo y me pose sobre él.

Dos **comadreja**s corrían nerviosas, una más que otra, por el tronco del pinsapo, de arriba abajo y de abajo arriba:

- Oye tú, ¿Quién eres?, ¿A dónde vas?, ¿Y qué haces posándote sobre nuestro árbol?
- No sé... estoy cansado, salí hace dos días de Tavizna, y no sé dónde estoy ni a dónde voy.

La cabra montés

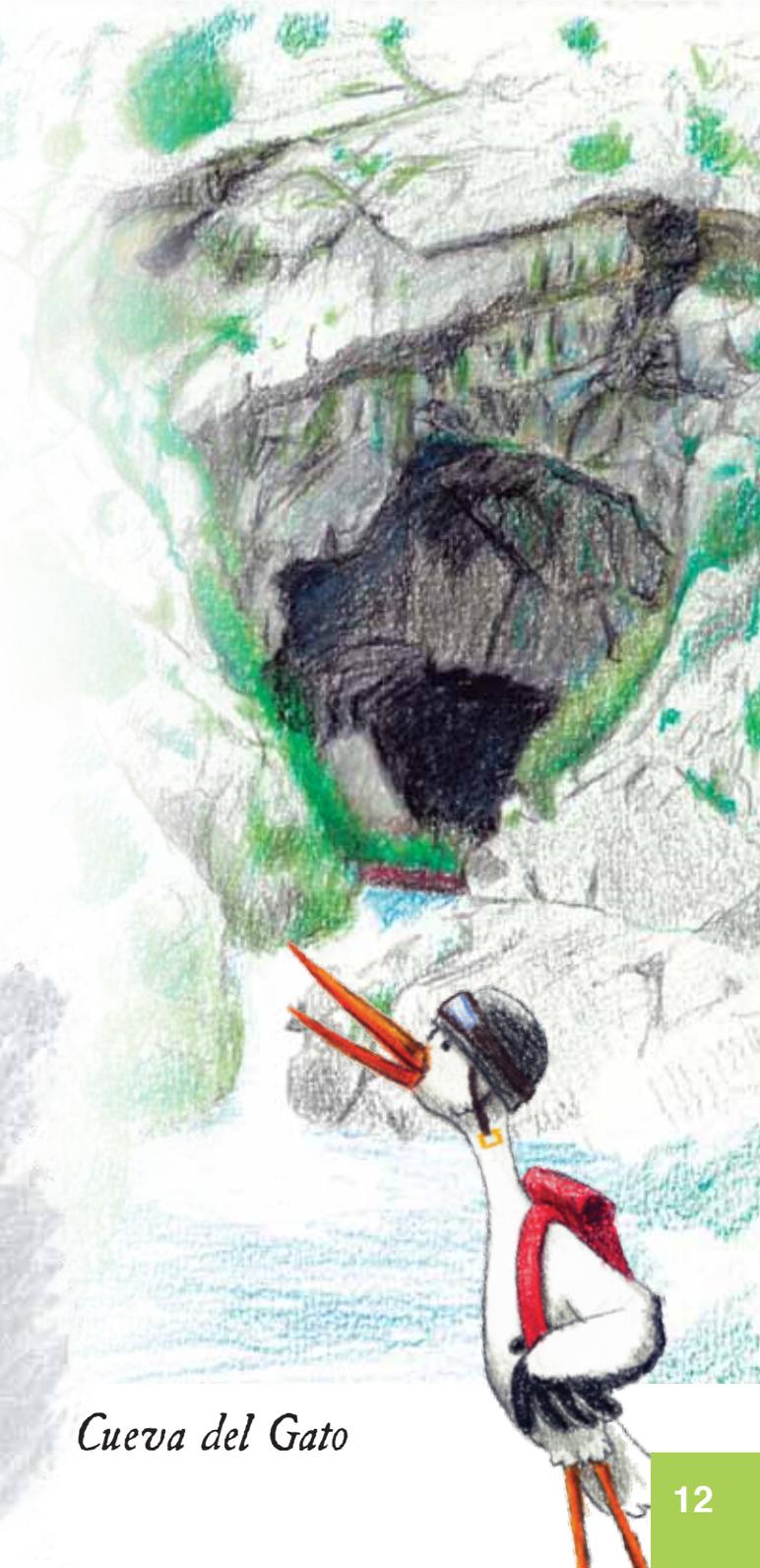
Las escarpadas formas de sus altas laderas son el hábitat propicio para la cabra montesa (*capra pyrenaica*), que en manadas más o menos numerosas, dependiendo de la época del año, es fácil de ver sobre todo en las zonas altas de la Sierra de las Nieves. Entre los meses de **noviembre y diciembre**, los grupos de machos y hembras se reúnen para el apareamiento, y es en ese momento cuando se producen los



violentos enfrentamientos entre los machos, luchando entre sí, **haciendo chocar sus cabezas y cornamentas**. El aspecto de las cabras montesas varía mucho dependiendo del sexo, las hembras son de menor tamaño y con una cornamenta mucho más pequeña, muy similares a la cabra doméstica. Sin embargo los cuernos de los machos son muy gruesos y pueden llegar a ser el triple de largos que los de las hembras.



Cueva del Gato



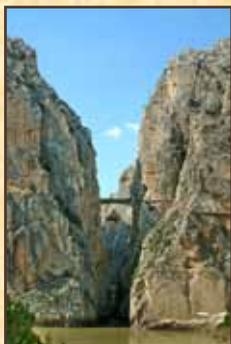
- **E**stás posado sobre **El Pinsapo de la Escalereta**. - dicho esto corría hacia arriba, mientras su compañera corriendo hacia abajo gritaba:
- **¿Sabes** que estás posado sobre un monumento natural que **tiene más de 500 años?**. - Preguntó la más nerviosa.
- **A** veces cuando el viento mueve sus ramas comienza a murmurar historias muy antiguas y hermosas y nosotras las propagamos por todo el bosque. - Dijo la otra comadreja.
- **Mi** madre me contó muchas historias hermosas, ¡Cuánto la echo de menos! ojalá vuelva a encontrarla, y a oírla de nuevo. - Respondí.

Las comadreas se pararon en seco, y al ver lo triste que estaba, me dijeron:

- **Vale**, esta noche duermes aquí y mañana, cuando salga el sol, cambiarás el rumbo y volarás hacia el Sur-Oeste. Ahora ponte cómodo que esta noche seremos nosotras las que te contemos una historia.
- Cuando lleguen los fríos y tú te encuentres en tierras cálidas, todo lo que ves, todas estas montañas, se cubrirán con un manto frío y blanco, nosotras nos refugiaremos en nuestro **cubil** y por aquí sólo transitarán los valientes.



Desfiladero de los Gaitanes



La ribera del **río Guadalhorce** posee una gran diversidad de paisajes, entre todos ellos destaca por su singularidad y espectacularidad el tramo que discurre por el paraje conocido como **Desfiladero de los Gaitanes**. El paso del río por entre las rocas calizas ha ido excavando a lo largo del tiempo una profunda y angosta

garganta que en algunos tramos alcanza **hasta 300 metros de profundidad**.

Adosado a la pared de este desfiladero se encuentra el famoso **Caminito del Rey**, se trata de un sendero colgado con una **longitud de 3 km.**, que cuenta con largos tramos y con una anchura de apenas 1 m. El nombre se le dio popularmente cuando el rey Alfonso XIII vino a inaugurar la presa del **Conde del Guadalhorce en 1921**.

Pinsapo de la Escalereta



- ¿Quiénes son los valientes? pregunté.
- Pues quiénes van a ser. - Habló la más nerviosa.
- Los humanos y los lobos. - Dijo la más habladora.
- En los inviernos de ahora ya no se ven, pero hace 40 o 50 años rondaban por aquí los neveros. Estos hombres subían a la montaña en invierno, cavaban piscinas circulares y las llenaban de nieve, y al apelmazarla con troncos y palas ésta se convertía en bloques de hielo. De vez en cuando colocaban paja o hierba para poder separar los bloques de hielo. En primavera subían a recogerlo y a distribuir estos bloques por las poblaciones vecinas.
- Era una faena muy dura. Para poder soportar las bajas temperaturas, encendían fogatas con las que se protegían del frío y de los lobos hambrientos que merodeaban por estos lugares.
- Uff! Qué vida más dura, ¿Por qué han dejado de subir los neveros? ¿Por miedo a los lobos?. - Pregunté.
- No ahora los humanos tienen frigoríficos y congeladores y ya no necesitan realizar estas faenas tan duras.
- Y los humanos ¿son peligrosos?. - Volví a preguntar.
- Hay de todo, ya lo aprenderás.

Ruinas de Bobastro



Hablar de Bobastro es hablar de **Omar Ibn Hafsun**, un caudillo que se rebeló contra el poder de los emires de Córdoba entre los siglos IX y X. Durante más de cuarenta años comandó, desde la inexpugnable fortaleza de Bobastro, a un gran grupo de gentes descontentas con el poder adquirido por la aristocracia de origen árabe: **mozárabes, muladíes e incluso beréberes** eran el grueso de su tropa.

En la plenitud de su poder controló las provincias de **Málaga y Granada**, donde el emirato incluso le tuvo que reconocer oficialmente como gobernador, y asaltó reiteradamente los territorios controlados por los emires. Su enfrentamiento llegó al punto que se convirtió al cristianismo, adoptando el nombre de **Samuel**. Su conversión al cristianismo es posiblemente el origen de la existencia de la **iglesia mozárabe** que se encuentra en Bobastro **excavada en la roca y de planta basilical**.



III. Perdido y rescatado

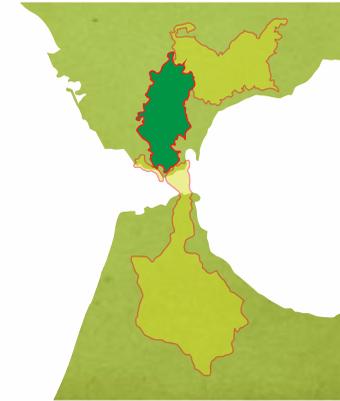
A la mañana siguiente, muy temprano, cerré los ojos, abrí las alas y salté. No sé cuánto tiempo estuve así, pero al abrir los ojos de nuevo sobrevolaba un bosque inmenso de **alcornoques**. Todo estaba cubierto por un manto verde que me llenaba de energía. Sólo quería volar.

De vez en cuando, un claro en el bosque me mostraba escenas emocionantes, por ejemplo un grupo de ciervos que tranquilamente se acercaba a beber a una hermosa laguna bordeada de **carrizos**.

Seguí volando un gran rato, entonces desde el cielo, vi por primera vez el gran mar y me emocioné tanto que me posé sobre un pico de piedra caliza, coronado por una charca perfectamente rectangular. Bajé a refrescarme y a descansar un poco.

Oí el alegre sonido del agua corriendo viva y libre por un pequeño pero frondoso valle con forma de **canuto**. - Ahí seguro que hay abundante comida, - pensé.

Parque Natural los Alcornocales



Superficie:
167.767 Ha

Núcleos de población:

Alcalá de Los Gazules
Algar
Algeciras
Arcos de La Frontera
Los Barrios
Benalup-casas Viejas
Benaocaz
El Bosque
Castellar de La Frontera
Jerez de La Frontera
Jimena de La Frontera
Medina-sidonia
Prado del Rey
San Jose del Valle
Tarifa
Ubrique
Cortes de La Frontera



En dos vuelos cortos, que más que vuelos parecían saltos, estaba en el borde del mismo. Efectivamente estaba lleno de vida, me emocioné y entré dentro del canuto, persiguiendo alegremente a un grupo de ranas. Estuve picoteando y a veces el agua fresca me mojaba las plumas de la barriga. - ¡Debería tener las patas aún más largas - me dije, divertido.

Seguí adentrándome en el canuto. De repente sentí como un mazazo y me entró el pánico. Se estaba haciendo de noche y me encontraba mojado en medio de un profundo canuto donde efectivamente tenía mucha comida, pero entonces caí en la cuenta de que yo también era comida.

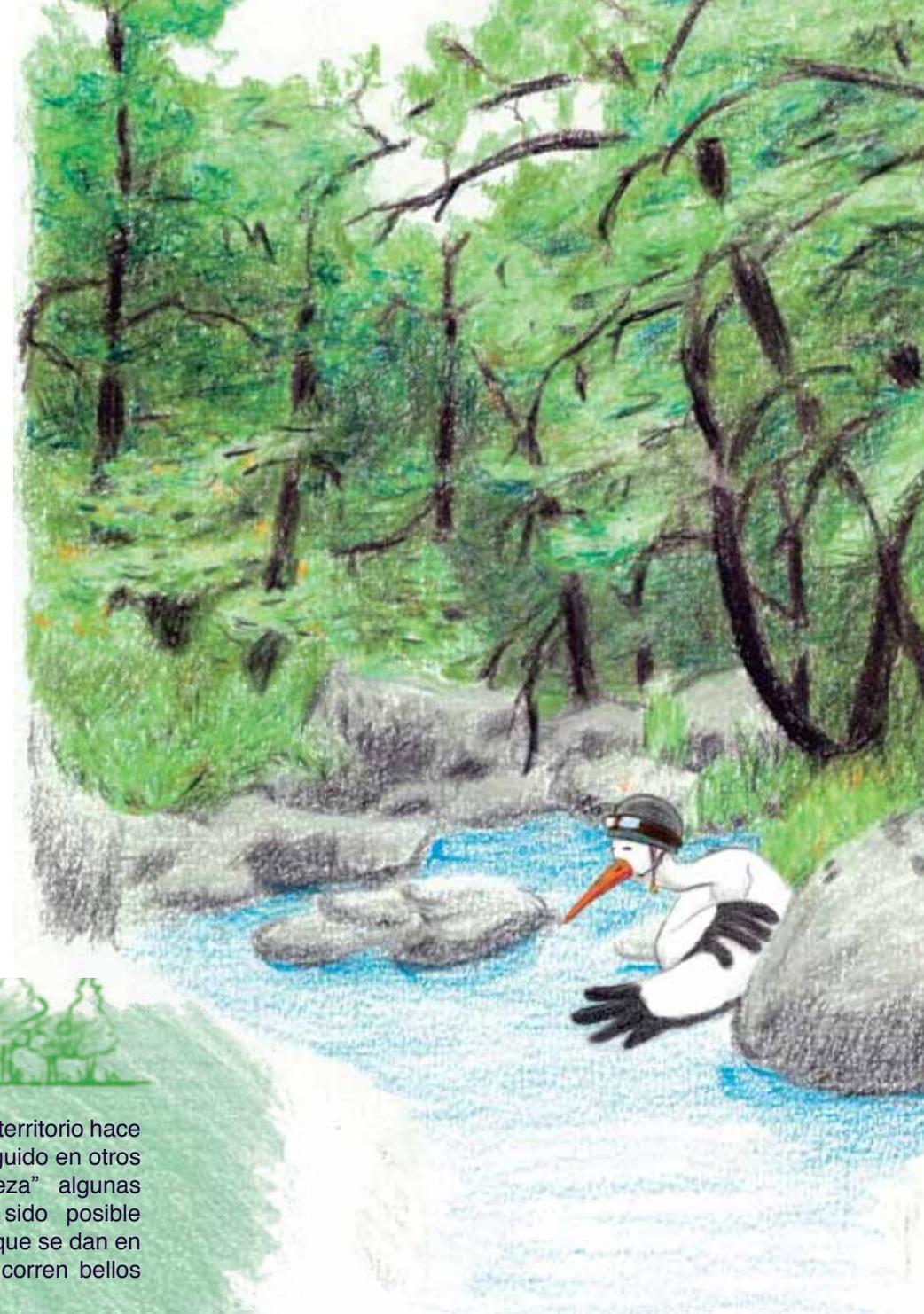
Tenía que salir de allí. Salté intentando tomar vuelo pero, ¡horror! el canuto estaba cerrado de vegetación, era como la bóveda de un cañón verde y mortal.

Me golpeé con las ramas de los ojaranzos, alisos, fresnos, sauces, de un sinfín de plantas hermosas de día y a cierta altura, pero que ahora tenían un aspecto terrorífico. Caí de nuevo al agua. Ahora sí que estaba totalmente empapado.

Vegetación de los Canutos

En los **alcornocales** podemos encontrar una formación vegetal muy interesante y única en España conocida como **los canutos**. Las especies más significativas son el **laurel** (*Laurus nobilis*), **avellanillo** (*Frangula alnus subsp. baetica*), **ojaranzo** (*Rhododendron ponticum subsp. Baeticum*) y **acebo** (*Ilex aquifolium*). Estas gargantas de vegetación verde y fresca, son el

refugio de plantas que poblaron este territorio hace millones de años y que se han extinguido en otros lugares, destacando por su "rareza" algunas especies de **helechos**. Esto ha sido posible gracias a las condiciones climáticas que se dan en estos estrechos valles por los que corren bellos cursos de agua.



Era de noche y no podía volar. Sentí que mi viaje llegaba al final. Refugiado sobre unas piedras dentro del canuto, me dispuse a pasar la noche en vela. Por la mañana quizás sería más fácil encontrar una salida de aquella trampa mortal.

La noche se hizo interminable. Cuando pensé que todo había acabado, comencé a oír ruidos, voces infantiles lejanas que se iban aproximando, canciones, risas... Quizás todavía quedase una oportunidad para la esperanza.

Por el borde del canuto se aproximaba una excursión de niños y niñas del colegio. Iban acompañados por dos profesoras, la "señor" de deportes, y la tutora que daba clases de conocimiento del medio.

Al lado de la tutora, una niña de 11 años llevaba un cuaderno de campo y no paraba de hacer preguntas,



La Berrea



A finales de Septiembre, el sonido de los bramidos de los ciervos machos provocado por la entrada en la época de celo, llamado "la berrea", es uno de los momentos más espectaculares que podemos vivir en esta parte de la reserva. La gran cantidad de ejemplares existentes hace de este sonido algo común por estas fechas. Esta es la forma que tiene los ciervos de demostrar su poder junto con las luchas, entrechocando sus cornamentas, casi siempre sin herirse. Los ganadores de estas luchas son los que reúnen mayor número de hembras.

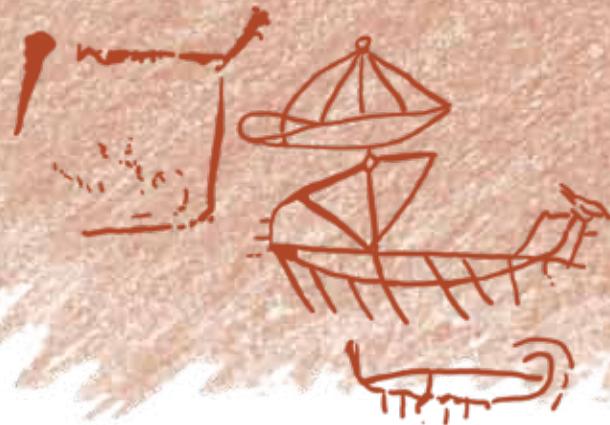
Actividades Económicas Tradicionales



Dentro del Parque Natural de los Alcornocales aun se conservan, o en algunos casos se han rescatado, actividades económicas tradicionales. Estas tareas además de ofrecer productos de alta calidad mantienen un impecable equilibrio con la naturaleza que les rodea. Entre ellas podemos destacar la cría del **ganado vacuno retinto**, especie autóctona que se cría en extensión, es decir en grandes espacios abiertos, como la **dehesa**, y con una **alimentación completamente natural**. Otra actividad de gran tradición es la de la "saca de la corcha" o extracción

de la corteza del alcornoque, único árbol que produce el corcho, esta actividad ha sido un importante sustento de muchas familias de los pueblos de la zona.

La recolección de **setas**, gracias a las condiciones de humedad que se dan en áreas de los alcornocales es otra actividad a tener en cuenta, así como la recuperación por parte de **reposteros de Medina Sidonia** de recetas de **tradición andalusí**.



Es un caso muy particular el de la pintura rupestre del sur de la provincia de Cádiz, pues tiene muchas características que lo hacen diferente a lo que conocemos en otros lugares de España. La mayoría de estas pinturas datan de época **Neolítica o Edad del Cobre** y representan, en complejos murales dibujados en las paredes de pequeños **abrigos**, escenas en las que **la figura humana y los animales son los motivos más repetidos**. Dentro de los animales destacamos la presencia de numerosas **aves**, pues es algo inusual dentro del arte rupestre, como **sisones, grullas, avutardas,**

flamencos o cigüeñas. Los sitios donde podemos observar estas pinturas son en **El Tajo de las Figuras** (Benalup-Casas Viejas) y **Bacinete** (Los Barrios).

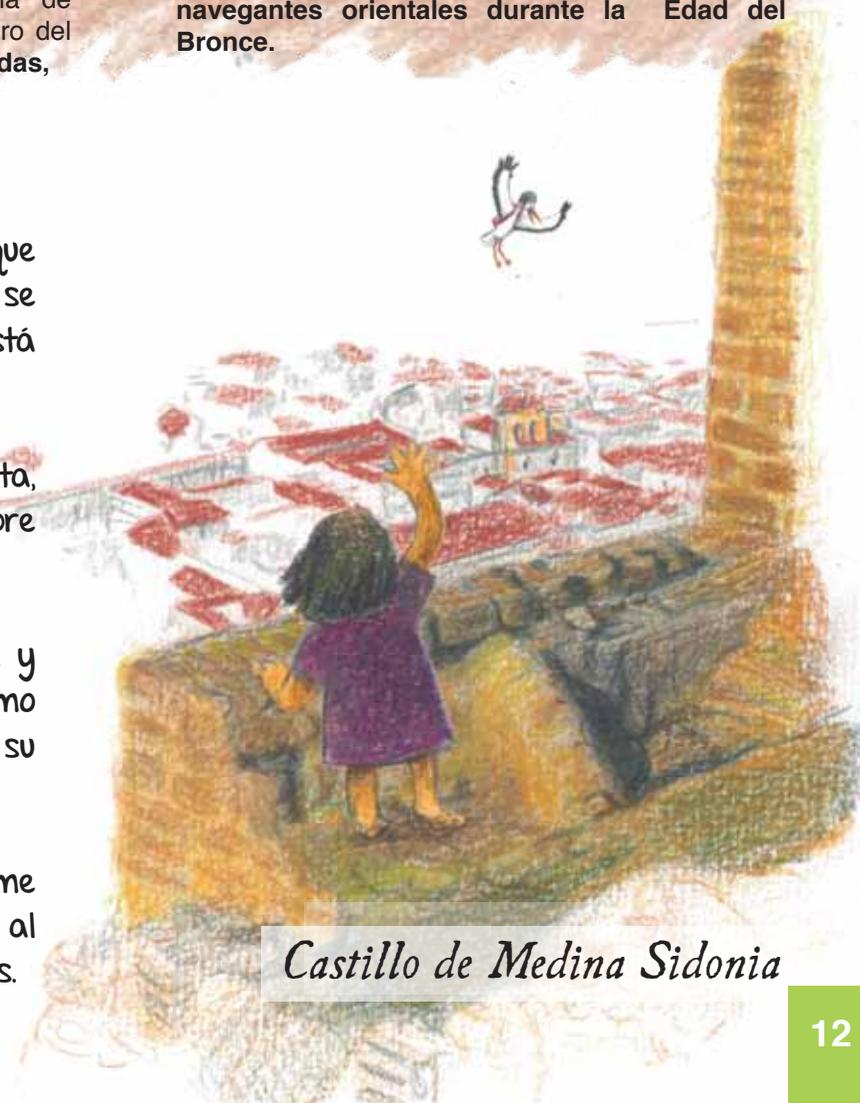
Otro caso excepcional es la representación de barcos en la **Cueva de la Laja Alta (Jimena de la Frontera)**, donde muy posiblemente, pobladores autóctonos **representaron la llegada de los primeros navegantes orientales durante la Edad del Bronce**.

emocionada por todo lo que estaba aprendiendo. Se llamaba Marta y fue la que se fijó en esa triste cigüeña que parecía muerta. Llamó a sus profesoras y se acercaron, pero Marta ya la había cogido en sus brazos y gritaba: ¡está viva, está viva!.

Rápidamente se formó un gran círculo y las profesoras decidieron que Marta, acompañada por la profesora de deportes, volverían al autobús a dejar a la pobre cigüeña a buen recaudo mientras la excursión continuaba.

A Marta se le hizo el resto del día interminable. Tenía ganas de llegar a Medina y de mostrarle a su madre Ana, la veterinaria, su hallazgo. Seguro que tanto Ana como su abuelo Antonio, un viejo guarda forestal, sabrían que hacer para recuperar a su cigüeña y devolverla a su entorno.

Un par de semanas de cariño y ternura fueron suficientes para que me recuperara. Una tarde a la salida del colegio Marta, Ana y Antonio subieron al castillo de Medina y me dejaron en libertad. Pero ya nunca saldría de sus vidas.



Castillo de Medina Sidonia

IV. Leila y el reencuentro

Una mañana de septiembre decidí que había llegado el momento de marcharme a la ensenada de Bolonia. Allí, como me dijo el **Milano**, me reencontraría con mi familia.

Ya había sobrevolado más de una vez la gran **duna**, pero siempre volvía al castillo de Medina. Desde allí observaba a Marta, mi salvadora, y a toda su familia. Me sentía querido en aquel pueblo.

Además me encantaba ver pastar a las retintas en esas fincas tan soleadas, que transmitían tanta paz y serenidad.

Fui muy feliz en Medina pero había llegado el momento. Esta vez me quedaría hasta que llegase mi familia.

Sobre la gran duna de Bolonia se iban reuniendo muchas aves migratorias que, a veces, practicaban **vuelos circulares ascendentes**. A mí, que había vivido tantas aventuras en solitario, esta manera nueva de vivir en grupo me encantaba.

Parque Natural del Estrecho



Superficie:

18.931 Ha. de las que
9.247 Ha. son marinas.

Núcleos de población:

Algeciras	Paloma Alta
Tarifa	El Pulido
El Chaparral	Paloma baja
El Lentiscal	Bolonia

Un atardecer estaba yo posado sobre un capitel de la **basílica** de Baelo. Admiraba el espectáculo maravilloso de ver ponerse el sol sobre la gran duna cuando, de repente, miré hacia el norte y vi un grupo de más de veinte cigüeñas que acababan de llegar.

Vi a una joven y hermosa cigüeña y mi corazón comenzó a latir frenéticamente. Ella me miró y, de repente, sentí como si fuésemos los únicos seres vivos de aquel maravilloso lugar.

Un grito lleno de alegría y emoción me devolvió a la realidad:

- ¡Mozafir, hijo mío, por fin nos encontramos!

Había llegado toda mi familia. Revolotearon todos contentos. Mi madre me picoteaba el cuello con ternura mostrándome su amor y así estuvimos un buen rato.

- Mamá ¿quién es esa joven que vuela al lado de esa cigüeña tan mayor?.

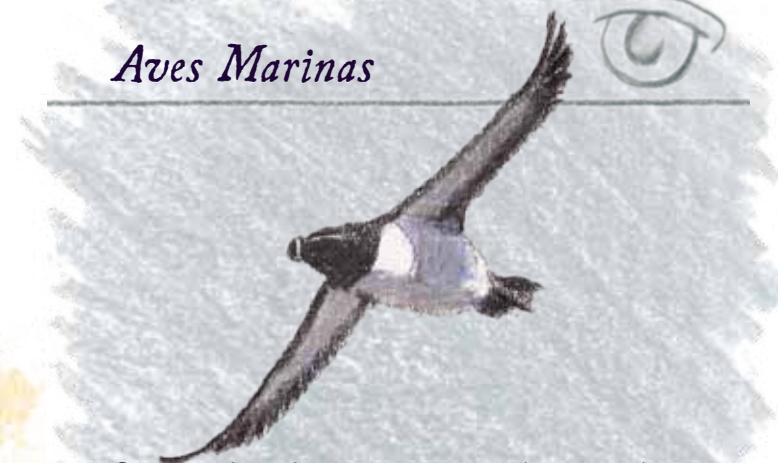


Playa de los Lances



Con más de 7 km. de longitud de arenas blancas, desembocan en ella los **ríos de la Jara y de la Vega**, así como el **arroyo Salado**, creando un paraje de gran valor ecológico, en el que podemos observar tanto estos humedales como sistemas dunares. Los humedales son el hábitat de numerosas aves e incluso zona de pesca de alguna **nutria** (*Lutra lutra*). En los días en los que no es posible el cruce del Estrecho se concentran en este lugar gran cantidad de aves. Las dunas poseen una flora caracterizada por la presencia de **barrón** (*Ammophila arenaria*) y la **azucena de mar** (*Pancretium maritimum*).

Aves Marinas



Son muchas las aves que podemos avistar dentro de la reserva: **rapaces, limícolas, passeriformes**, etc..., dado que nos encontramos en el paso de sus rutas migratorias. Pero es el Parque Natural del Estrecho, por su situación costera, el mejor situado para el avistamiento de aves marinas como el **alca** (*Alca torda*), el **alcatraz** (*Morus Bassanus*), la **pardela cenicienta** (*Calonectris diomedea*), el **frailecillo** (*Fratercula ártica*) o la **pardela balear** (*Puffinus mauretanicus*).



Desde la época de los **fenicios**, entre los meses de abril y agosto, se lleva a cabo la pesca usando el sistema de almadraba, aprovechando el paso de los **atunes** (*Thunnus thynnus*) que migran para desovar del Atlántico al Mediterráneo y su vuelta a través del Estrecho. Esta consiste en la instalación, en lugares cercanos a la costa, de un laberinto de redes en el que quedan atrapados los atunes. Estos se extraen

de las redes en "**la levantá**", situándose una serie de barcos alrededor de esta, primero guían los atunes hasta una zona denominada copo donde se levantan unas redes hasta dejar a los atunes casi sin agua. Los atunes son izados a los barcos usando ganchos, e incluso algunos pescadores bajan a la red para ayudar a izarlos, siendo esta una tarea de gran peligro.

- Se llama Leila y ambas son del clan de las **ruinas de Bobastro**. Vuelan solas porque su padre y sus hermanos partieron antes; su madre que es muy mayor pensó en quedarse todo el invierno aquí, pero al final decidió lanzarse a África por última vez y Leila la acompaña.

Leila y yo nos hicimos inseparables. Volábamos juntos, pescábamos juntos, y comenzamos a hacer planes juntos. Una tarde mientras paseábamos por la playa, cuando ya apenas quedaban turistas, nos tropezamos con la guardiana de la ensenada. Así se autodenominaba ella misma:

- **H**ola joven pareja, ¿pensáis que habéis vivido mucho en lo que lleváis de viaje? Pues imaginaos yo, que soy la guardiana de esta **ensenada**. Aunque los humanos me llaman **tortuga boba**, todos los animales me respetan, desde las orcas y los atunes hasta el halcón o el vencejo, todo el que pasa por aquí. Soy la más vieja de todos, y conozco historias de hace miles de años:

Sé que esta ciudad estuvo llena de vida, sobre todo en la época de la pesca del atún. Aquí se trasladaban muchas personas de otros lugares, buscando las oportunidades de negocio que surgían en torno a este magnífico pez. La ciudad tenía de todo, por supuesto **factorías de salazón**, para conservar los atunes, y poder repartirlos por todo el **Imperio Romano**. También fabricaban **garum**, una salsa especial que era muy famosa y cara.





Necrópolis de los Algarbes



También tenían termas o baños públicos. El mercado o **macellum**. Un teatro y, por supuesto, el foro con la basílica y sus templos dedicados a la **tríada capitolina**. Había también un templo dedicado a la **diosa egipcia Isis**. Era una ciudad modelo. Pero los humanos a veces olvidan que las ciudades, como los seres vivos, nacen, crecen, se reproducen y mueren.

La guardiana siguió su relato mientras Leila y yo oíamos atentamente.

- Como la razón de existir de Baelo eran los atunes, existen leyendas muy antiguas que nos hablan del comportamiento de estos. -Dijo.
- Hay una muy divertida que nos llega a través de un viajero como vosotros llamado **Estrabón**. Éste nos cuenta que, en el fondo del mar, nacían unas encinas rastreras que daban un fruto en forma de bellota y estas eran el alimento de los atunes. ¿Os imagináis? ¿Qué os parece?.
- ¡Que hemos tenido mucha suerte cruzándonos contigo guardiana!. Gracias por contarnos la historia de Baelo. Mañana o pasado, cuando quiera el levante cruzaremos el estrecho todas juntas.
- Suerte pareja y cuidado con las gaviotas!.



En el término municipal de Tarifa, excavadas en la roca arenisca se encuentran una serie de tumbas fechadas a finales de la **Edad del Cobre** y principios de la **Edad del Bronce**. Dentro de este conjunto de tumbas o cuevas artificiales podemos observar dos tipos, unas con acceso vertical con forma de pozo y otras en las que se accede por el lateral con forma de habitación con cúpula. Cuando fueron excavadas se documentaron, además de los objetos cerámicos, piezas de bronce, marfil y de oro, así como **industria lítica**.



V. La Asamblea del Estrecho

La imagen era espectacular: pequeños bandos de flamencos rosados, patos, gaviotas, cormoranes pescando en el río...

Leila y yo nos perdimos entre la multitud. Nos habían convocado a todos a una reunión en un almendro seco que se encontraba situado en una de las huertas pegadas a las marismas.

Las ramas secas apenas podían sujetar el peso de tantas aves. En el suelo estaban los flamencos y muchas de nuestras hermanas cigüeñas.

Tomó la palabra la lechuza campestre.-

No quiero asustaros, pero volar sobre el gran mar no es lo mismo que volar sobre las calurosas dehesas o los grandes bosques que habéis atravesado. La tierra calurosa eleva corrientes de aire caliente que nos permiten planear durante kilómetros y disfrutar del vuelo y, si nos cansamos o queremos beber, podemos elegir un lugar donde posarnos.

Sobre el mar no ocurre lo mismo. Esas corrientes de aire caliente no existen y, para no perder altura, nos veremos obligados a batir las alas durante todo el viaje. Es muy duro, y si por algún motivo, descendiéramos hasta el mar, ese sería nuestro fin ya que mojados nos sería prácticamente imposible tomar de nuevo el vuelo.

Un silencio tenso lo cubrió todo.-



Quiero recordaros que llevamos miles de años haciendo estas travesías y que si aún hoy permanecemos aquí es porque nuestros padres migraron. Debemos acudir a la llamada de la naturaleza, y disfrutar cada día de los momentos que vivimos. Suerte y que los vientos nossean favorables...- Dijo el águila pescadora.

Dicho esto, las cigüeñas nos concentramos en un grupo y mi padre tomo la palabra, dijo: -

Vamos a cruzar mañana, cuando el sol esté en lo más alto, comenzaremos a describir círculos en espiral y cuando hayamos tomado suficiente altura volaremos al sur.

Mi madre también tomó la palabra para decirnos que si por desgracia nos perdiáramos, tendríamos que continuar el camino en solitario, pues más adelante nos volveríamos a encontrar. Acabó, con aquella enigmática frase que ahora comenzaba a tener sentido."

No busquéis la meta al final del camino sino a lo largo de él."

Cuando el sol estaba en lo más alto comenzamos a volar en círculos. Al principio todo marchaba bien. Leila iba al final, al lado de su madre y yo flanqueando un extremo de la formación. De pronto, saltó el levante, y el primero que salió despedido fui yo. De nuevo estaba solo. Sería mi destino.



Cetaceos



El Estrecho de Gibraltar reúne una serie de condiciones, como son la profundidad y la gran cantidad de **plancton** en sus aguas, que hacen que sea uno de los lugares con más número de avistamientos de cetáceos en Europa. El **delfín común** (*Delphinus delphi*), **delfín mular** (*Tursiops truncatu*), **delfín listado** (*Stenella coeruleoalba*) o el **rorcual común** (*Balaenoptera physalus*), este

último es el segundo cetáceo de mayor tamaño alcanzando los 22 m, los podemos ver durante todo el año. Otras especies como la **orca** (*Orcinus orca*) o el **cachalote** (*Physeter macrocephalus*) se pueden observar durante el verano, época en la que atraviesan el estrecho en sus rutas de migración.



Puntos de Observación de Aves Migratorias

Los trayectos migratorios de las aves, tienen dos fases: una conocida como **prenupcial**, anterior a la reproducción y que comienza a primeros de enero y otra llamada **postnupcial** o posterior a la reproducción que comienza en la segunda quincena de junio.

Existen una serie de localizaciones a lo largo del Estrecho idóneas para observar este acontecimiento

como son: (1) Los Arroyos Jara y Vega, (2) el istmo de Tarifa, (3) Cerro de la Cazalla, (4) Puerto del Cabrito, (5) Cerro de la Hoya, (6) El Algarrobo, (7) Dehesa de la Punta, (8) Estuario del Palmones, (9) Punta Europa y (10) el Estuario del río Guadiaro. En la orilla Africana los principales puntos son: (11) Punta Ceres, (12) Monte Jebel Musa, (13) Ksar es Seguir, (14) Cabo Espartel, (15) Laguna de Smir.

0 puntos de observación

P.N. Alcornocales

1

P.N. del Estrecho

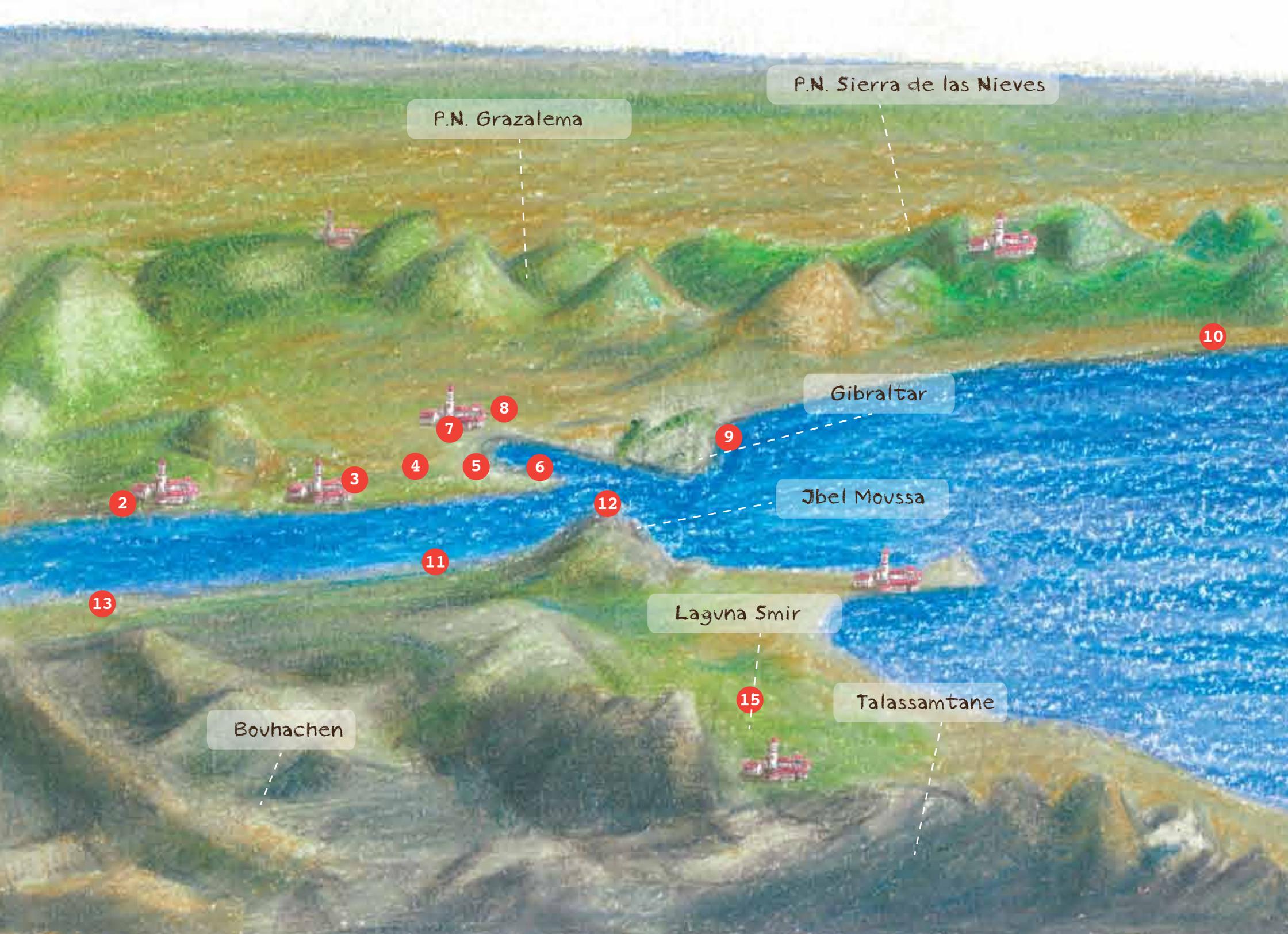
14

Las Columnas de Hércules

Cuentan las leyendas que Hércules separó dos grandes rocas, abriendo el camino al Océano Atlántico. Por ello los pueblos de la antigüedad, **para conmemorar sus hazañas**, elevaron las columnas que llevan su nombre a ambos lados del estrecho. Estas columnas fueron conocidas de diversas maneras por los diferentes pueblos que surcaron estas aguas: **Columnas de Melkart** por fenicios y cartagineses, de **Herakles** por los griegos,

hasta su actual nombre dado por los romanos. Autores clásicos como **Estrabón** o **Avieno** han localizado estas columnas en distintos sitios, como el Peñón de Gibraltar, la isla de las Palomas o Gades en la orilla Europea y el monte Yebel Musa o el monte Acho en la orilla africana. Estas Columnas representaban el fin del mundo conocido, el famoso **"Non Plus Ultra"** o "No Mas Alla".





P.N. Grazalema

P.N. Sierra de las Nieves

10

Gibraltar

7
8

9

Jbel Moussa

2
3
4
5
6

12

Laguna Smir

15

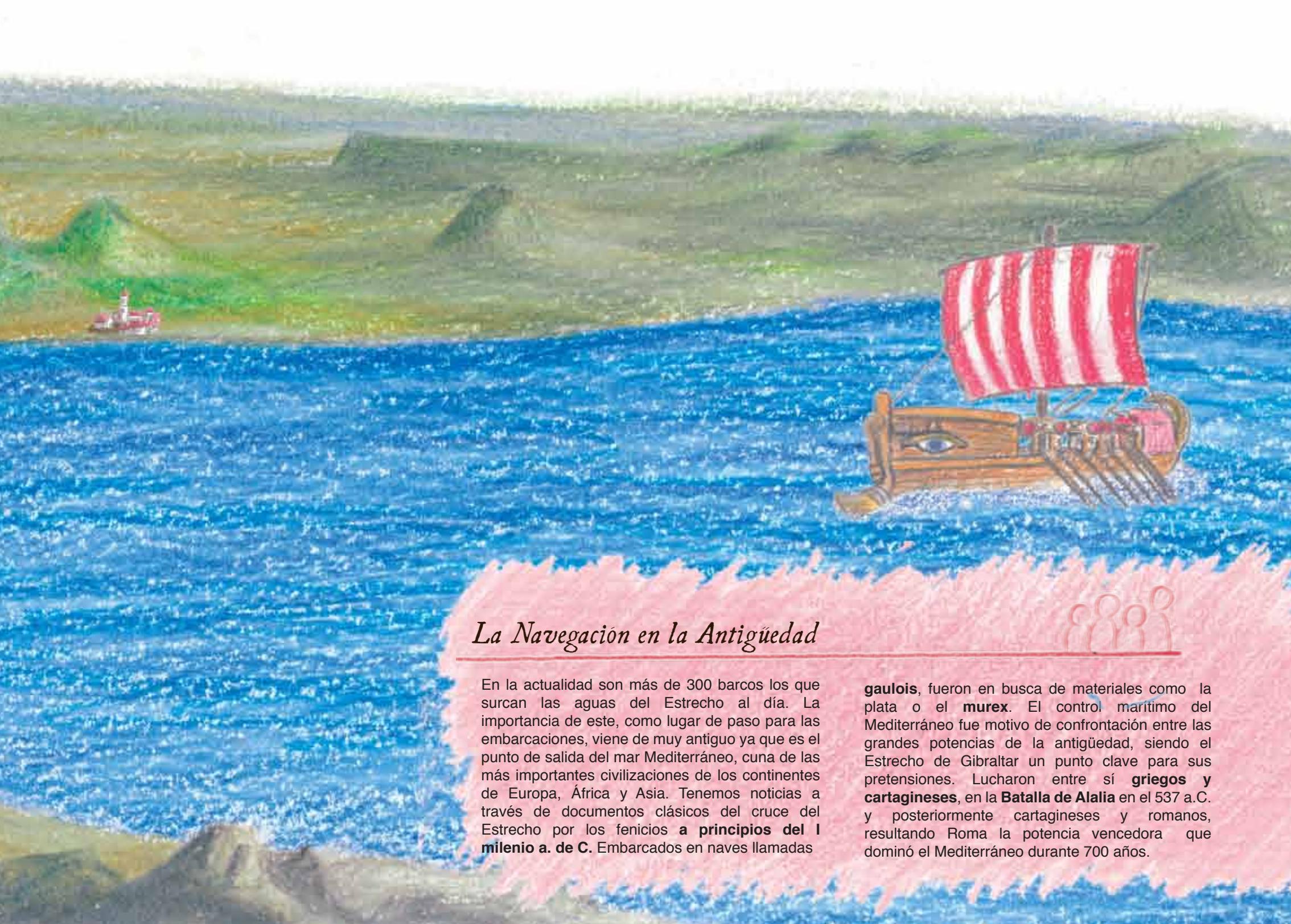
Talassamtane

Bovhachen

13

11

15



La Navegación en la Antigüedad

En la actualidad son más de 300 barcos los que surcan las aguas del Estrecho al día. La importancia de este, como lugar de paso para las embarcaciones, viene de muy antiguo ya que es el punto de salida del mar Mediterráneo, cuna de las más importantes civilizaciones de los continentes de Europa, África y Asia. Tenemos noticias a través de documentos clásicos del cruce del Estrecho por los fenicios **a principios del I milenio a. de C.** Embarcados en naves llamadas

gaulois, fueron en busca de materiales como la plata o el **murex**. El control marítimo del Mediterráneo fue motivo de confrontación entre las grandes potencias de la antigüedad, siendo el Estrecho de Gibraltar un punto clave para sus pretensiones. Lucharon entre sí **griegos y cartagineses**, en la **Batalla de Alalia** en el 537 a.C. y posteriormente cartagineses y romanos, resultando Roma la potencia vencedora que dominó el Mediterráneo durante 700 años.



VI. Otra vez solo

Caí exhausto sobre esa gran mole de piedra caliza que es el Jbel Musa. Me había separado otra vez de mis seres queridos. La tristeza me pesaba más que el cansancio.

Posado sobre una roca veía la gran duna de Baelo. Recordaba aquellos paseos al atardecer con Leila a mi lado, las historias que nos contó la vieja y amable guardiana. ¡Oh!. No saber de ellos...

De repente sentí una especie de zarandeo, me incorporé con toda la agilidad que pude y vi a una cabra, adulta pero de tamaño más pequeño, que las que dejé en la otra orilla.

- ¡Oye, estás vivo?.- Me preguntó la cabra, mientras me zarandeaba.

- Creo que sí aunque, ...en realidad, me muero de pena. - Respondí.

- Por tu aspecto, juraría que acabas de cruzar el estrecho y te has perdido, ¿verdad?

- Eso es justo lo que me ha pasado, me he perdido de la formación donde iba mi familia, mi querida Leila y todos mis amigos. Creo que no podré continuar el camino sin ellos.

- ¡No digas tonterías!. Mañana volarás hacia la laguna de Smir. Todas las aves que consiguen cruzar paran allí y, si acaso no las ves, podrás dejarles un mensaje y continuar tu camino.

Las palabras de la cabra me tranquilizaron y comencé a tener energía y curiosidad de nuevo.

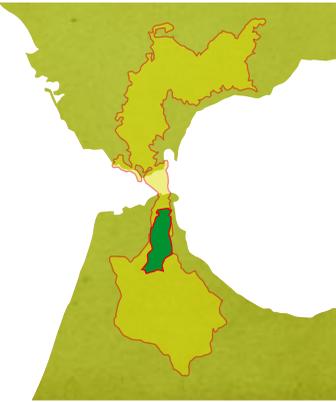
El arado romano



En muchos campos de marruecos aun pervive, dentro de los trabajos agrícolas, el uso del **arado romano**. Herramienta que tiene sus orígenes en la prehistoria, conservando su forma desde muy antiguo. Este tipo de arado está fabricado en madera y básicamente se compone de un timón o agarre para guiarlo, sujeto a un mástil que se fija al animal de tiro, normalmente un **buey**. Una cuña de hierro es la que levanta la tierra.



SIBE Jbel Moussa y Laguna de Smir



Superficie Jbel Moussa:
4.000 Ha.

Núcleos de población:

Aailiyine	Traghremt
Bounezal	Ben el Ouideane
Soror	Taoutiet el Bioute
Aqla	El Horra
Oued Zarjouné	Ben Younech

Emplazamiento arqueológico de Belyounech.



Este yacimiento Arqueológico se encuentra situado en las laderas del Jbel Musa, y sus restos corresponden a una **ocupación urbana ligada a la ciudad de Ceuta durante el siglo XII**, que fue un lugar de recreo para sus habitantes. Aquí podemos observar muchos elementos urbanos y arquitectónicos de esta época: **casas, baños y mezquitas**, así como una **al-munya** o casa palaciega con huertos y jardines de época **Merini**, siendo la única en Marruecos.

- **Es** preciosa la vista desde esta orilla. Esa duna, ...¡cuantos recuerdos me trae! ¿Y ese monte de ahí enfrente?, - pregunté.
- **Es** el Jbel Tarik aunque ahora le llaman Gibraltar. Una leyenda muy antigua dice que estas dos moles gigantescas de piedra eran las antiguas columnas de Hércules. Esas columnas marcaban los límites del mundo conocido. El décimo trabajo de Hércules consistía en robar los bueyes a Gerión, cuyo reino estaba al otro lado del mar.
Para poder pasar Hércules, con su fuerza colosal, separó estas dos columnas o montañas. ¿Qué te parece?
- **Me** parece una historia preciosa, gracias por compartirla conmigo.

La laguna de Smir estaba increíblemente viva. Miles de aves, de un sinfín de especies distintas, la habitaban. Era enorme, y enorme era su belleza. Había bosques, zonas de marismas, una duna que me resultaba muy familiar...



Rápidamente me dirigí, cansado pero eufórico, a una hermosa espátula común posada sobre la rama de un pino. Le comenté un poco mi odisea y le confesé que no sabía qué hacer. No sabía si ellos habían pasado ya o, no quería ni pensarlo, quizás no llegasen nunca. No sabía si debía seguir mi camino o quedarme allí.

- Te veo tan nervioso y aturdido que te voy a contar un viejo cuento árabe, a ver si te relajas y extraes la moraleja. Es el cuento del asno y el camello.

"Hace mucho tiempo un asno y un camello caminaban juntos. El camello, con sus largas patas y con paso decidido, caminaba seguro mirando siempre hacia el horizonte. El asno, sin embargo, daba pasos cortos y nerviosos en todas las direcciones; no sólo

Anfibios y Reptiles



La fauna que podemos encontrar en la reserva no está solamente formada por los grandes **vertebrados**. Aunque más difíciles de ver, y algo menos espectaculares, existe una gran variedad de especies animales de pequeño tamaño, como son los anfibios y reptiles.

Muchas de estas especies son **endemismos** producidos después de la separación del estrecho de Gibraltar, hace 8 millones de años. En el territorio marroquí podemos observar anfibios como la **salamandra norteafricana** (*Salamandra algira*), la **rana verde norteafricana** (*Rana sahárica*) o el **sapo moruno** (*Bufo mauritanicus*) y reptiles como el tímido **agama de Bribón** (*Agama impalearis*) que destaca por sus cabeza espinosa, el **lagarto del Atlas** (*Lacerta tangitana*) o una **culebrilla ciega** (*Blanus tingitanus*) muy parecida a las de España.

Laguna de Smir

El alcornoque y otras especies del género *Quercus*



Las **parecidas condiciones climatológicas y de los suelos** de las dos orillas del estrecho provocan que exista una gran similitud tanto en la fauna como en la flora, existiendo las diferencias propias de estar situadas en continentes diferentes. Una de las grandes similitudes que podemos encontrar es la gran abundancia de árboles y arbustos del género ***quercus***, concentrados muchas veces en

extensos bosques. Dentro de este género podemos encontrar más de 600 especies pero son, el **alcornoque** (*Quercus suber*), la **encina** (*Quercus ilex, subsp. Rotundifolia*), el **quejigo** (*Quercus faginea*) y el **quejigo moruno** (*Quercus canariensis*), los árboles más comunes, y la **coscoja** (*Quercus coccifera*) el arbusto más frecuente.



no avanzaba sino que, con cada paso se hacía daño a sí mismo. -¿Cómo es que me encuentro siempre con problemas, mientras tú mantienes un paso tan rápido y fácil?. - Preguntó.

A lo que el camello respondió:

- Yo siempre miro al frente, recuerdo lo que sucede y no necesito mirar atrás. De modo que lo que a ti te parece confuso y difícil a mí me parece claro y fácil".

Al ver mi cara de sorpresa por el final del cuento, dijo:

- Vuela feliz. Si tu familia está viva, habrá pasado por aquí e ira delante o quizás tengan que pasar todavía. Yo estaré pendiente.

Tú recuerda las enseñanzas del camello y sigue adelante, mirando al horizonte, con vuelo decidido.

VII. En casa de Halim y Basira

Preocupado pero intentando imitar al camello, mirando sólo hacia adelante, emprendí el viaje. Antes le había pedido a la espátula, mil veces que estuviese atenta a un grupo de cigüeñas andaluzas que no tardaría en llegar. Que buscara a mi padre y a Leila y les dijese que yo estaba bien y volando. La Espátula movía su gracioso pico aburrida y decía:

- Bien, ya lo he entendido, pero ahora márchate.

Volé en dirección sureste. Algo me decía que, si conseguía llegar a la cima de esa gran montaña verde, encontraría a los míos. Pero las montañas estaban lejos. Sobrevolé por unas terrazas que estaban siendo cultivadas por un joven con un buey que tiraba de un arado antiquísimo. Era una estampa tan hermosa como succulenta, ya que podía ver las lombrices que el arado sacaba de la tierra.

Más adelante tres mujeres, una mayor que las otras, entre risas y juegos se dedicaban a recoger leña para encender sus hornos y cocer pan. Cuando abrían el

Los hornos de pan

En los asentamientos rurales que salpican el Parque Nacional de Talassamtane, muchas de las familias participan de una economía basada principalmente en la **autogestión**, es decir, viven de lo que ellos producen. Entre los pilares básicos de su alimentación se encuentra **el pan, junto con el queso y la miel**, ya que son alimentos que pueden adquirir o producir en su entorno inmediato. Reflejo

de esta economía son los hornos realizados en **adobe** que podemos contemplar en el exterior de casi todas las viviendas. Tienen una altura que puede ir de los 90 cm al 1,20 m. compuestos por una sola cámara, en la que se introduce tanto la leña como la torta de pan. Es una actividad que realizan íntegramente las mujeres, desde recoger la leña, hasta amasar el pan y cocerlo.



horno, el aroma a pan caliente se oía desde el cielo. La amabilidad y simpatía de estos humanos resultaba impresionante.

Decidí seguir las a corta distancia. Estaba anocheciendo cuando llegamos hasta un grupo reducido de viviendas. Me posé sobre la rama de una vieja encina.

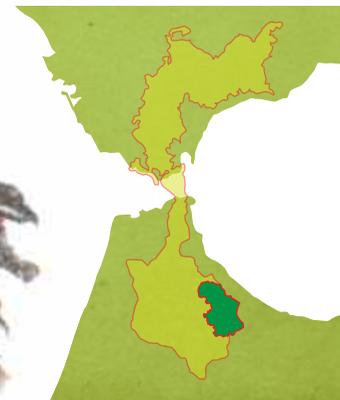
Unos niños corrieron hacia donde me encontraba y colocaron un poquito de pan sobre una gran roca, que hacía las veces de asiento, bajo la sombra de la encina.

Había mucha actividad. Las mujeres se afanaban por preparar la cena: pan caliente con queso y miel, una ensalada de pimientos, la succulenta *harira* y zumo de naranja. Los niños me invitaron a sus casas. Agradecido me lo comí todo y me dispuse a oír la conversación de aquella gente tan hospitalaria y generosa.

Eran varias las familias que tenían entrelazadas sus vidas con los hilos del amor, la generosidad y el respeto. Los más viejos eran Halim y Bashira, también vivían con ellos sus cinco hijos. Los mayores, Fadil y Habib, con sus respectivas familias. Fadil tenía dos chicos y Habib tres, los cinco iban siempre acompañados por su tío Hamza que era poco mayor que ellos.



Parque nacional de Talassemtane

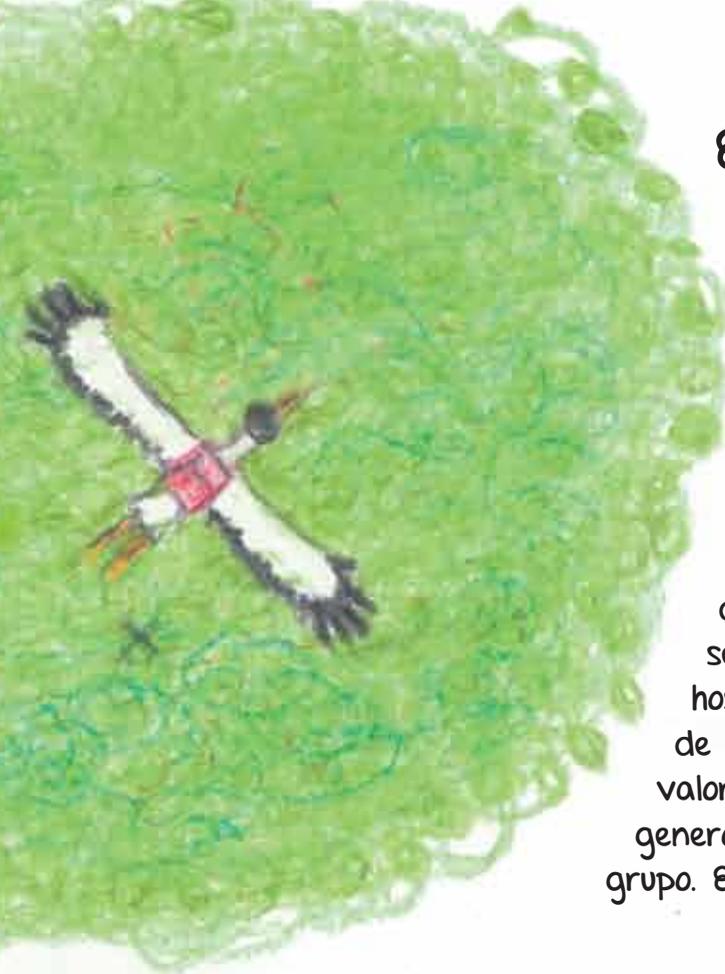


Superficie: 58.000 Ha.

Núcleos de población:

Bab Taza
El Boujiane
Aakil
Ametek
Amazzar
Bounni
Ikelaïene
Bouhalla.

Cherafate
El Makouel
El Baïo
Afries
Assifane
Adeldal



Estas familias se dedicaban a la apicultura; tenían colmenas colocadas en distintos lugares y elaboraban unas mieles exquisitas: de romero, de azahar...

También vivían allí las dos hermosas jóvenes que, acompañadas de su madre Bashira, recogían leña aquella tarde.

Benazir y Farida gestionaban, con la ayuda de sus padres, una casa rural de la que se sentían muy orgullosas. No tenían jefes y la hospitalidad era, para ellas, una virtud heredada de muchas generaciones. Fue hermoso aprender valores como el respeto a los mayores, la generosidad y la solidaridad entre los miembros del grupo. Esa noche dormí tranquilo.

Los helechos

En lo más recóndito de los bosques, en zonas cálidas pero húmedas y sombrías, crecen los helechos. Estas plantas están presentes en la naturaleza desde el **Paleozoico**, eso significa que llevan sobre la faz de la tierra más de 500 millones de años. Se caracterizan por sus grandes hojas muy divididas, no producen flores ni semillas sino que se reproducen a través de esporas. Entre otras especies de helechos de esta zona de la reserva, podemos encontrar las *Cheilanthes hispanica* Metten, *Cheilanthes acrostica* (Balbis) y *Adiantum capillus-veneris* (culantrillo).



El chacal y el gato montés



Varios son los mamíferos depredadores que podemos encontrar en la reserva, pero entre ellos destacamos el **chacal dorado** (*Canis aureus*) y el **gato montés** (*Felis sylvestris subsp. lybica*).

El chacal dorado es un **cánido** parecido a un lobo, que podemos encontrar en regiones de clima cálido. Es un cazador nocturno, en solitario o en grupo, abarcando de esta manera un amplio abanico de presas, desde pequeños roedores hasta animales de tamaño medio, como la cabra. Al igual que el lobo, podemos notar su presencia al oír sus aullidos. Viven en cubiles subterráneos.

El gato montés, antecesor de los gatos domésticos, podemos encontrarlo en gran parte del globo terráqueo, siempre en zonas de bosque cerrado y alejadas de núcleos de población. Animal solitario de carácter esquivo, se alimenta de **roedores, invertebrados, pájaros y anfibios**.

Al amanecer salí volando hacia lo alto de las montañas. Me sentí como en casa. Sobrevolaba un pinsapar quizás más exuberante y gigantesco que los de la otra orilla. Aquí vi muchos árboles con la envergadura del **Pinsapo de la Escalereta**. ¡Si mis amigas las comadreas los vieran!. Entre los pinsapos crecían unos árboles con un aroma muy especial.

Al posarme sobre uno de ellos oí las ramas moverse justo debajo. Por poco me caigo del susto. A este animal no lo había visto nunca.

-¿Quién eres?,- pregunte asustado.

- ¿Quién eres tú que no conoces al Señor del Talassamtane? Soy un Macaco, todos los animales y humanos del bosque me respetan. - Respondió.

- Pues perdona señor Macaco, sólo estoy de paso.

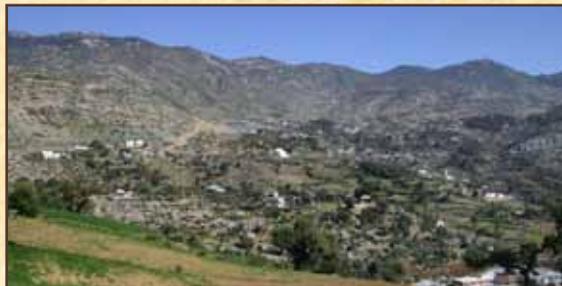
- Ya veo, ya veo... ¡mira que no saber quién soy!. Tampoco conocerás el árbol donde te has posado, ¿verdad?, al majestuoso Cedro.

- Es que es mi primer vuelo migratorio, es la primera vez que vengo a África y me he perdido de mi familia. Seguro que mi padre te conoce y te respeta. Como yo, a partir de ahora.

- Siendo así, descansa tranquilo que yo te enseñaré todo el bosque.



Jbel Lakraa



Es el monte de más altitud del parque con **2.159 metros** y su silueta la podemos reconocer desde casi todas las partes. El Jbel Lakraa o “monte pelado”, pese a su nombre, guarda en sus laderas un importante conjunto de flora con **pinsapos, cedros, robles y peonias**, que a medida que subimos por ellas va desapareciendo y dejando paso a un paisaje caracterizado por la roca desnuda.

VIII. ¿Quién anda por ahí?

Disfruté durante unos días de la compañía del Señor del Talassemtane. Resultó ser un cicerone magnífico. ¡Qué sensación de libertad se respiraba en ese gran bosque!

El señor macaco me presentó a muchos animales. Me resultaron muy familiares porque ya conocía a sus hermanos de la otra orilla. Me mostró desde cedros majestuosos hasta orquídeas delicadísimas. Un ambiente limpio y fresco lo envolvía todo.

Fueron unos días muy intensos. Una mañana temprano me despedí del que ya era mi amigo y emprendí de nuevo el viaje rumbo al Sur.

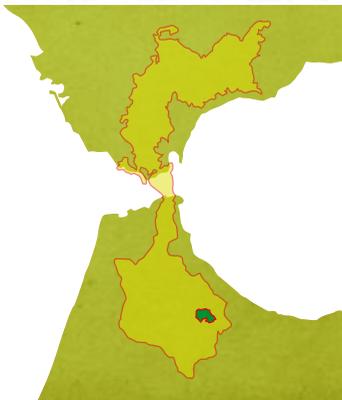
Iba contento porque algo en mi interior me aseguraba que el reencuentro con los míos era todavía posible. Solo tenía que seguir volando hacia delante sin perder la memoria. Sobrevolé valles, montañas y pequeñas aldeas, hasta que otra masa forestal apareció a mis pies.

Cedro del Atlas (Cedrus atlantica)



Árbol de gran altura, normalmente alcanza los 35 m., aunque hay ejemplares que superan los 40 m., de la familia de las pináceas. El cedro del Atlas **forma bosques en las laderas de las montañas** entre 1.370 a 2.200 m., a menudo en bosques puros, o mezclado con abetos, enebros, encinas y arces. Su madera es muy apreciada por los artesanos para la elaboración de **instrumentos musicales, cofres, muebles** e incluso es muy común su uso para fabricar **lápices**.

SIBE Jbel Bouhachen



Superficie: 8.000 Ha.

Núcleos de población:

Aoudal	Adayourha
Agabalou	Bou Mendil
Beni Moun	Adgos
Maaza	Ouarziene
Caotina	



Antes de adentrarme en ella, una escena muy curiosa llamó mi atención: un burro, atado a un travesaño de madera, hacía girar una enorme piedra sobre un montón de aceitunas.

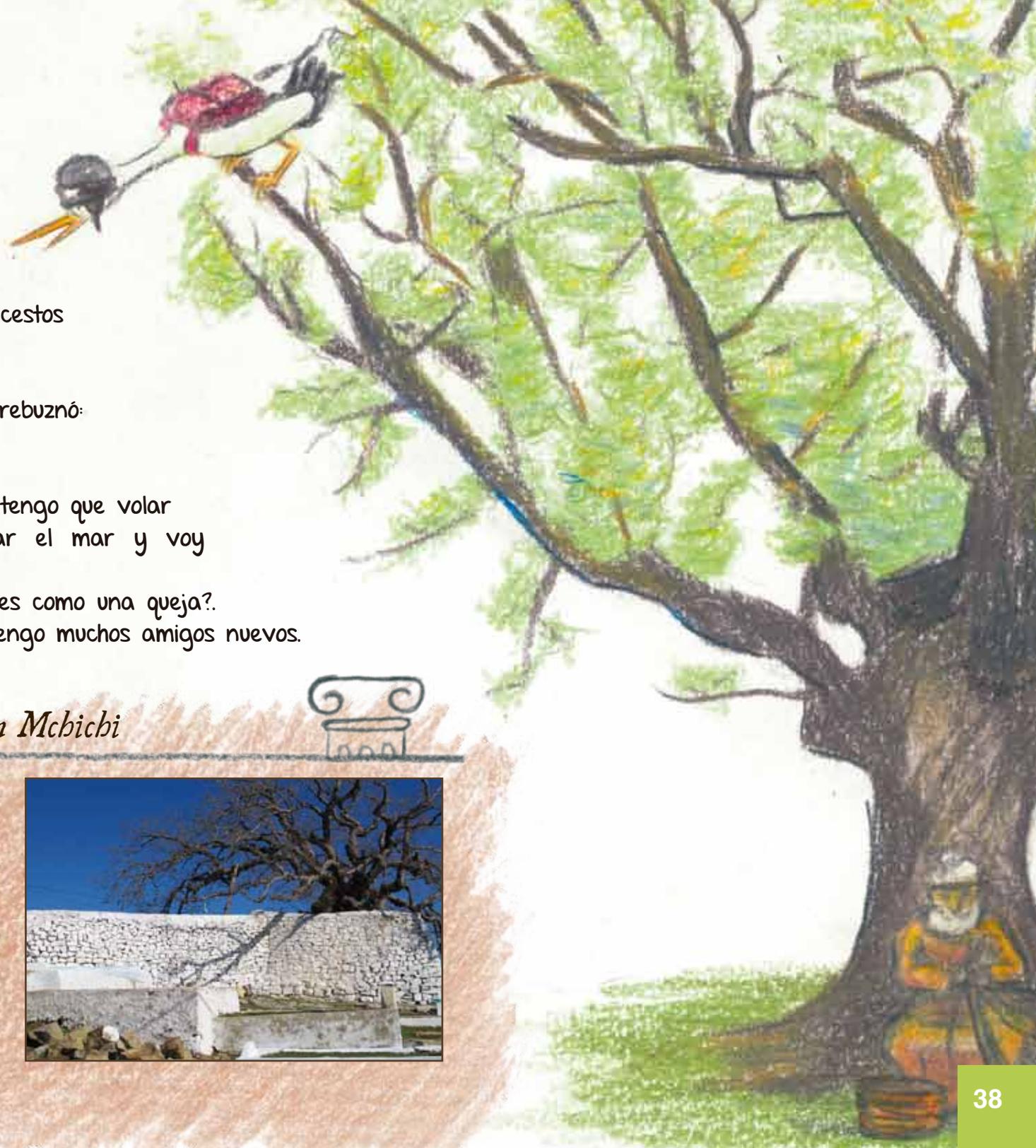
Me posé sobre un quejigo a cuya sombra, un anciano llamado Abdul elaboraba unos cestos muy hermosos trenzando varas de acebuches.

El burro levantó la cabeza, se fijó en mí y rebuznó:

- ¡Eh!, ¿Qué haces ahí?.
- No sé, estoy de paso, soy una cigüeña y tengo que volar al Sur. Me perdí de mi familia al cruzar el mar y voy buscándolos. ¿Tu los has visto pasar?.
- Eso de que tienes que volar al sur ¿lo dices como una queja?.
- ¡No, que va!. Estoy aprendiendo mucho y tengo muchos amigos nuevos.

Santuario de Molulay Abdessalam Ibn Mchichi

En el monte del Jeb la'lam, podemos encontrar un santuario que perteneció al santo de doctrina sufi Molulay Abdessalam Ibn Mchichi que vivió durante los años 560-625 de la Hégira (1165-1228 d.C.). Es desde muy antiguo un lugar sagrado constituido por la tumba del santo en la que hay un quejigo centenario bendito, la mezquita sin techo de los Ángeles, una fuente, y otra pequeña mezquita junto a la gruta donde el santo se retiraba a meditar. El suelo de todo este espacio sagrado está cubierto por hojas de corcho y sólo es accesible para los musulmanes que deben entrar con los pies desnudos.



Pero esta necesidad que tenemos los de mi especie de dar vueltas, de Norte a Sur y de Sur a Norte, hace que a veces nos perdamos de nuestros seres queridos. Es muy duro, no todos acabamos el camino.

- ¿Preferirías dar vueltas alrededor de una piedra toda tu vida? Aquí solo puedes conocer a quien quiera detenerse un rato a hablar contigo.

- Pero tú aquí no te enfrentas cada día a nuevos peligros, no tienes que luchar por llegar a una meta.

- Ojalá pudiera joven cigüeña. Quizás nadie te haya dicho nunca que la meta no está al final del camino, sino a lo largo de él.

- Si que me lo han dicho, pero hasta ahora no estoy comprendiendo el sentido que tiene esa frase.- Me quedé callado recordando a mis padres.

- ¿Has visto pasar más cigüeñas por aquí?. - Pregunté.

- Si, hace tres o cuatro días pasaron quince o veinte...

- ¡Gracias!. - No le dejé continuar. Había reemprendido el viaje, de nuevo rumbo al Sur.

El mono de berbería



El **mono de berbería** (*Macacus silvanus*) habita en el **norte de África**, pero también ha sido introducido, no se sabe bien cuando, en el **peñón de Gibraltar**, en la península Ibérica. Habita en **regiones rocosas, secas y con matorral**. Miden entre **37 y 76 cm.**, y la longitud de la cola es muy variable, pues puede casi no existir o tener el mismo tamaño que el cuerpo. Su dieta es omnívora, y son animales sociales que **viven en grupos** de número variable.

Las vistas eran espectaculares. El color verde lo inundaba todo. Llevaba un buen rato volando cuando observé una ruidosa cascada que me invitó a detenerme. Me posé sobre una piedra caliza y me refresqué. De repente vi que algo, no sabía si era un gran pez, se movía a gran velocidad bajo el agua.

Alerta y recordando lo que me ocurrió en el canuto del parque de los Alcornocales salté sobre una piedra que estaba más alta y separada del torrente de agua.

Sobre la piedra que había abandonado yo, se acomodó una nutria bellissima.

- ¿Por qué te asustas, tanto?. - me preguntó.

- Si supieras lo que llevo vivido comprenderías mi cautela. - Respondí.

- Eso está bien. En la vida debes ser cauto y responsable de tus actos, pero no es bueno vivir instalado en el miedo. Además, desgraciadamente, los animales más peligrosos del parque se han extinguido.

- ¿Quiénes eran?- Pregunté.

- Las panteras y las hienas.- Dijo.

- ¡Uf! esos sí darían miedo. ¿Verdad?

- Respeto más que miedo. Tenían su sitio en el parque y, como todos nosotros, su función. El parque es una gran familia y todos sus miembros, por insignificantes o peligrosos que seamos, somos necesarios. Nunca lo olvides.- Dicho esto, se volvió a sumergir.



El descorche

La cercanía de los bosques de alcornocales ha propiciado que habitantes de ambos lados del estrecho se dediquen a la obtención del corcho. Este se obtiene de la “saca” de la corteza del **alcornoque** realizada **a principios de verano**, con herramientas como las **descorchadoras** que, bien afiladas, permiten cortes profundos y precisos. Una vez extraído el corcho se pesa y selecciona. Dependiendo de su calidad será usado para uno u otro fin. Posteriormente se deja secar **dos o tres**



días para luego cocerlo, adquiriendo así la esponjosidad y elasticidad necesarias para fabricar diferentes productos. Una de las utilidades más comunes es la fabricación de **tapones**.



IX. ¿El final de un viaje?

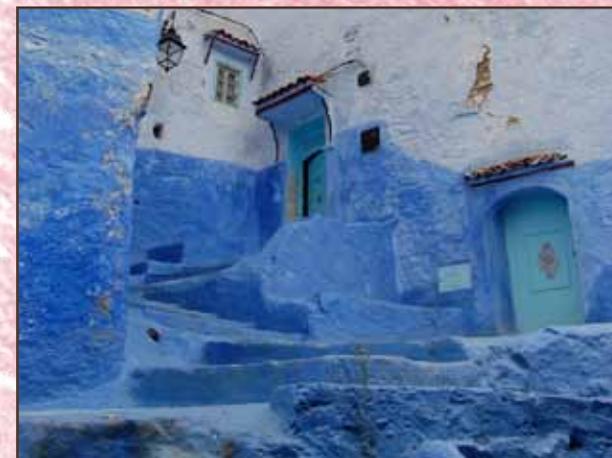
Dejé atrás a la nutria y el frescor que emanaba del parque de Bouhachem, mientras reflexionaba sobre las cosas importantes que había aprendido y la de compañeros de viaje que había tenido.

Miré hacia abajo y... ¡No puede ser!, ¡parece Vejer!

Sobrevolaba una ciudad que me recordaba Vejer de la Frontera. Pero ahora que me acercaba vi que ésta era una ciudad blanca envuelta en color azul. El azul del cielo donde me encontraba era el mismo de los zócalos y las fachadas de sus casas, incluso del pavimento en algunas ocasiones. Era una explosión de colores limpios y brillantes.

Un gran número de comercios, pequeñas tiendas, bazares, terrazas con sillas y mesas, rodeaban una plaza en la que se encontraba un edificio en forma de fortaleza militar de color marrón rojizo. Las personas parecían hormigas desde esta altura, iban y venían afanadas en sus quehaceres. En el centro, sobre una enorme araucaria, me posé.

Arquitectura tradicional

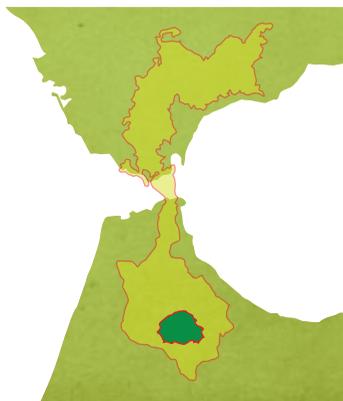


La Medina de Chaouen tiene como uno de sus principales atractivos el poder contemplar sus **estrechas y sinuosas calles**. Sus casas enlucidas de color azul le dan un aspecto muy singular. Es esta una arquitectura que hunde sus raíces en tradiciones andalusíes, traída por los exiliados de **al-Andalus** tras la conquista castellana del reino de Granada. Hay que decir que la coloración azul no se remonta a estos tiempos sino que es una tradición con poco más de un siglo. Anteriormente eran encaladas **en blanco**.

El trabajo de los artesanos de la madera es uno de los elementos que más llama la atención. Puertas y ventanas se encuentran minuciosamente labradas con **lacerías, atauriques o motivos epigráficos**, características estas que, junto con el laberíntico trazado de sus calles, otorgan un sello identificativo singular a la ciudad.

Chaouen

Chaouen



Superficie: 45.000 Ha.

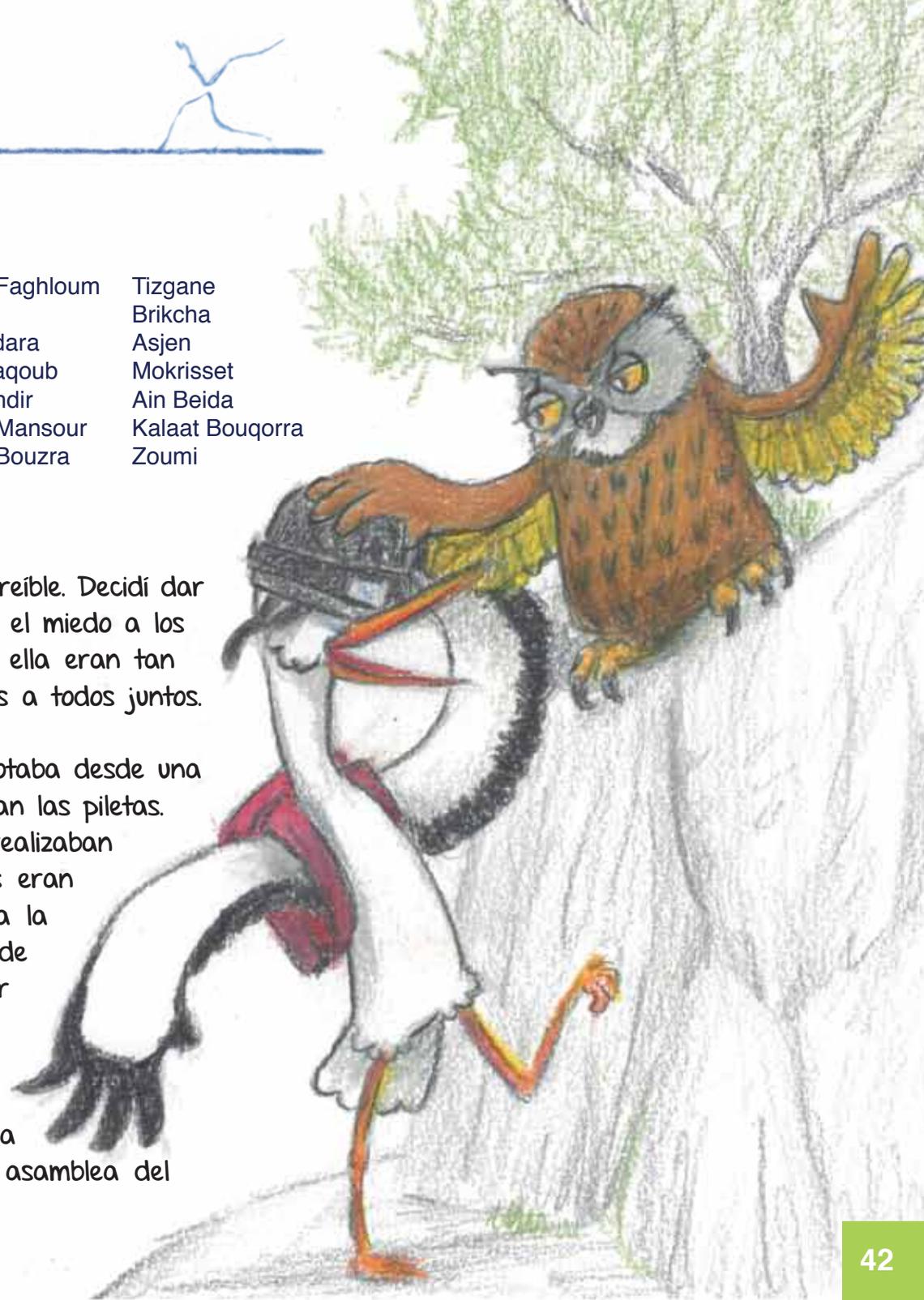
Núcleos de población:

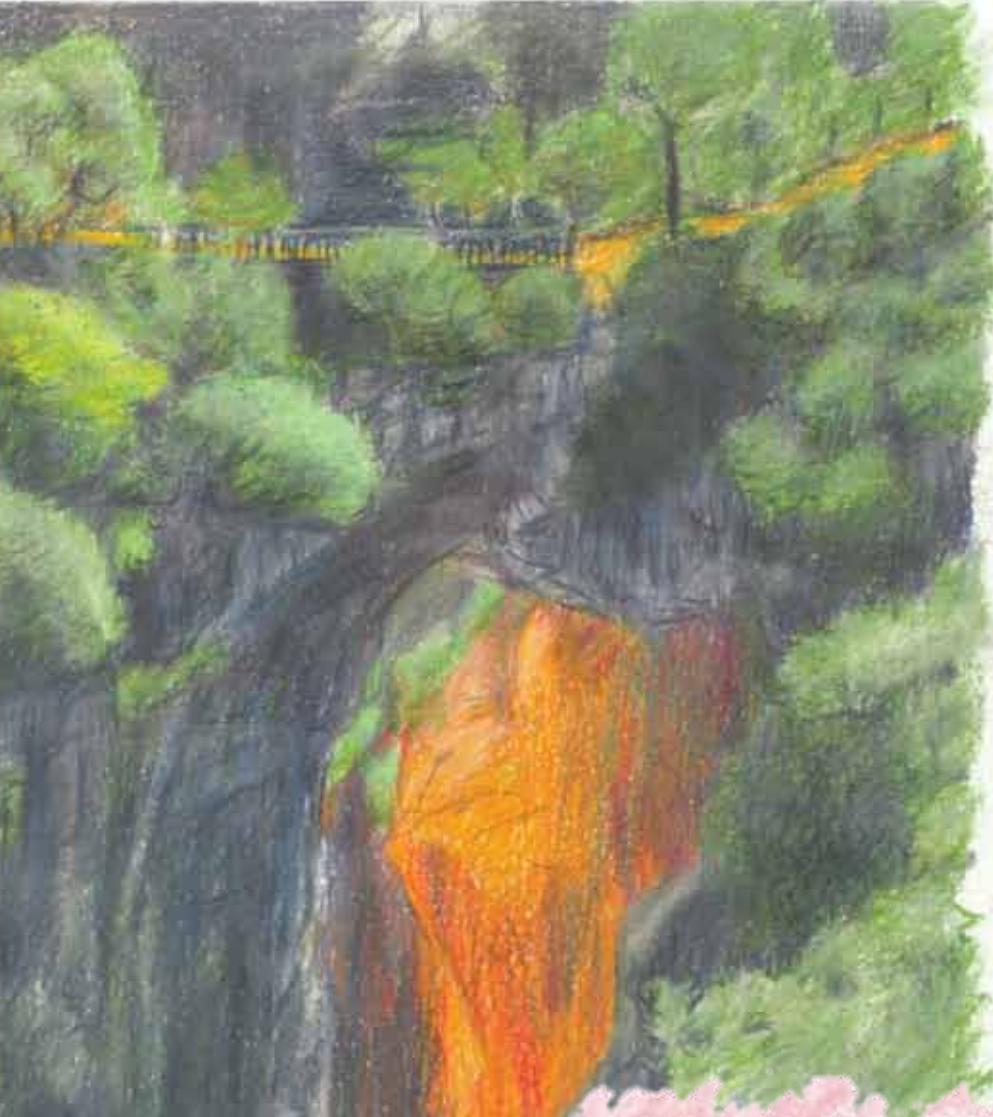
Chefchaouen	Oued Malha	Bni Faghloom	Tizgane
Bab Berred	Amtar	Fifi	Brikcha
Iounane	Bni Rzine	Derdara	Asjen
Tamorot	Bni Smih	Tanaqoub	Mokrisset
Bni Ahmed Charkia	M'Tioua	Laghdir	Ain Beida
Mansoura	Ouaouzghane	Bni Mansour	Kalaat Bouqorra
Bni Ahmed Gharbia	Bni Salah	Bni Bouzra	Zoumi

El colorido de las calles y de las vestimentas de la gente era increíble. Decidí dar vuelos cortos sobre la ciudad e integrarme en ella, había perdido el miedo a los humanos. Sobrevolé la **medina**. Los aromas que ascendían desde ella eran tan intensos... olía a canela, a azahar, a jengibre o a comino, o quizás a todos juntos.

Desde allí me dirigí a los lavaderos. Un caudaloso manantial brotaba desde una grieta en la piedra. A lo largo de él, y a ambos lados, se disponían las piletas. Las mujeres, ataviadas con coloridas túnicas, cantaban mientras realizaban sus tareas. A su alrededor unos niños correteaban. Las escenas eran tiernas y refrescantes. De pronto comenzó a oírse la llamada a la oración, así que me subí a lo alto de las rocas de piedra caliza de la que surgía el manantial y desde allí intenté localizar el alminar desde donde partía la llamada.

Estaba concentrado en intentar localizar los distintos **minaretes** cuando observé que un poco más arriba, escondida en la penumbra del atardecer, estaba la lechuza campestre que intervino en la asamblea del estrecho. De la emoción casi me caigo al manantial.





- ¡Hola lechuza, ¿te acuerdas de mí?. Soy Mozafir de las cigüeñas de la serranía gaditana. ¿Has visto a mi grupo?.
- Claro que me acuerdo Mozafir, y puedo decirte que casi todos pudieron cruzar, han tenido muy pocas bajas.
- ¿Dónde están y que les ha pasado?.- Pregunté.
- Pude verlo todo. Cuando saltó el viento de Levante hicieron una formación en punta de lanza muy estrecha y mantuvieron la velocidad. Sólo una vieja cigüeña no pudo aguantar el ritmo y cayó al mar y otra joven estuvo a punto de caer con ella por salvarla, eran las cigüeñas de las ruinas de Bobastro.
- ¿Cayeron las dos?, ¿la joven?, ¿está bien?.- Pregunté angustiado.
- Sí. Tu padre se colocó entre ella y el mar y le salvó la vida. Desde entonces la han adoptado, no se separa de tu grupo.- Contestó la lechuza.
- ¿Y ahora dónde están?.
- Están en el "Puente de Dios". Muy cerca de aquí, hacia el Norte.
- Me voy para allá.

La lechuza empezó a ulular con desesperación, y moviendo la cabeza dijo:
- ¡Estás loco!.

Oficios artesanales

La población de Chaouen mantiene viva, hoy en día, gran cantidad de oficios artesanales que son de vital importancia para su economía. Son obras artesanales de gran reputación e indiscutible personalidad, conservando técnicas del pasado que han sido transmitidas de generación en generación, incorporando innovaciones técnicas y estilísticas que las han ido enriqueciendo a lo largo de los siglos.

En Chauen podemos encontrar oficios tales como: **tejeduría, marroquinería, carpintería y pintura sobre madera, forja, joyería y cerámica**, esta última **no se produce en la propia ciudad** sino en pueblos de los alrededores, siendo su medina el principal punto de **distribución y venta**.



Puente de Dios

El agua



La importancia del agua en el callejero de Chaouen quizás sea otro elemento de ascendencia andalusí, donde **el agua era sinónimo de vida y base del mundo urbano**. En Chaouen, hablar de agua es decir Ras El Maa, manantial fuente de vida para la ciudad. Allí podemos observar escenas de la vida cotidiana como son los nutridos grupos de mujeres que acuden, cada día, a hacer la colada en los lavaderos donde se distribuye el agua de este manantial.

El agua, como fuente de vida, se hace patente en el aprovechamiento de esta como energía motora para los **molinos**, en los que se **producía harina**, principalmente de trigo. Igualmente en el gran número de fuentes que podemos contemplar en sus calles, y en las **acequias** que transportan el agua hacia los jardines y huertos.

Esa noche, para mí, fue más larga incluso que la que pasé en el canuto.

No pude esperar hasta el amanecer. Guiado por las estrellas y por el amor que sentía por Leila, cuyo nombre significa "La Noche", comencé a volar. Con las primeras luces del alba estaba en el Puente de Dios.

Leila tampoco dormía, estaba posada sobre un frondoso chaparro al otro lado del puente. Levantó la cabeza y me vió. Salto y voló hacia mí. La emoción fue indescriptible.

En ese momento comprendí las enigmáticas palabras de mi madre, pues durante mi viaje había conocido amigos y lugares que nunca olvidaría y que formarían parte de mi vida para siempre y, lo más importante de todo, había conocido a Leila, una compañera de viaje de la que nunca me separaría.





El final... o el principio

Tardé varios días en narrar a los míos lo que había vivido. Ellos me contaron con todo detalle y mucha dulzura mil anécdotas.

Mi padre se sentía muy orgulloso de mí. Y me explicaba que el mismo camino siempre sería nuevo aunque repitiese una y otra vez los mismos lugares. El paisaje emocional siempre cambia porque se dibuja cada día y en cada momento, con las interrelaciones que tenemos con todos los seres con los que nos cruzamos. Cada vez que nos paremos con otra cigüeña,

con algún humano o nos posemos en algún árbol, éste nos aportará matices nuevos que harán que nuestros viajes sean únicos e irrepetibles.

- ¡Lo entiendes, Mozafir?.- Preguntó mi madre que oía atentamente.

- Claro que sí, mamá. Por fin he entendido que la meta no se encuentra al final del camino sino a lo largo de él. Cada vez que he hablado con un amigo, cada puesta de sol que he vivido, cada vuelo, cada instante, madre, ha sido una meta. Y un regalo.

Te prometo que a partir de ahora disfrutaré, como si cada momento fuese una meta, mirando siempre hacia delante, como el camello, y sabiendo que cada día que viva será el primero del resto de mi vida.

- Mozafir, has aprendido la lección mas importante de tu vida. Además, quiero que sepas que será igual de hermoso volar hacia el Norte que hacia el Sur. Sólo tienes que saber captar las emociones que broten de las dos orillas.