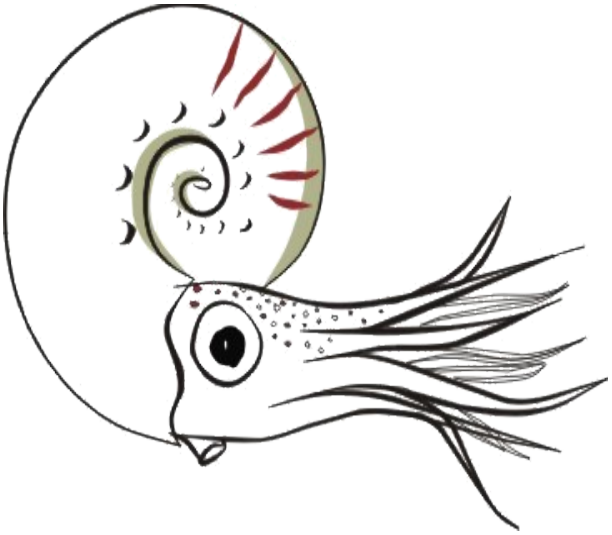
Junta de Andalucía

PARQUE NATURAL
Sierras
Subbéticas

unesco
Geoparque mundial

Guía de recursos y actividades didácticas Sierras Subbéticas



Índice

1. Equipamientos 4

1.1 Centro de Recepción de Visitantes Santa Rita 4

1.2 Ecomuseo Cueva de los Murciélagos 4

1.3 Jardín Micolólogico La Trufa 5

2. Materiales educativos 6

2.1 Unidad Didáctica del Geoparque 6

2.2 Libro: Geoparque Subbéticas: una historia escrita en piedra 7

2.3 GeoKit 7

2.4 Carteles maquetados 8

2.5 Columna estratigráfica de Santa Rita 9

2.6 Senderos Geológicos 10

2.7 El aula del geoparque y los bancos del tiempo 10

2.8 Proyecto Geotur 11

2.9 Guía didáctica educación ambiental y conservación de la geodiversidad 12

2.10 Vídeo promocional 13

3. Talleres Geo-Artísticos 14

3.1 Geomorfología y acuarelas 14

3.2 Yesos del Triásico 15

3.3 Travertinos del adarve de Priego 15

3.4 Taller de sombras 16

3.5 Pinturas rupestres 17

4. Proyectos y actividades 18

4.1 Los agentes visitan tu cole 18

4.2 Proyecto educativo “I am a geoparker” 19

4.3 Programa “Naturaleza y tú” 20

4.4 Cabra Jurásica 21

Desde el Parque Natural y Geoparque de las Sierras Subbéticas hemos preparado un catálogo de recursos y actividades didácticas en el que exponemos una serie de equipamientos, materiales educativos, proyectos y actividades que ponemos a disposición de los Centros Educativos y empresas de Educación Ambiental con objeto de una mejor comprensión de nuestro territorio. Los materiales han sido diseñados por el equipo técnico del espacio natural protegido o cuentan con nuestra colaboración y se podrán utilizar tanto en el aula como en el campo. Para poder hacer uso de los materiales que no están en formato digital, debéis rellenar este **formulario** y nos pondremos en contacto con vosotros/as para realizar la entrega. A continuación, describiremos en qué consisten estos recursos de forma detallada.

1. Equipamientos

.1.1 Centro de Recepción de Visitantes Santa Rita

En la carretera de Cabra-Priego de Córdoba, el Centro de Visitantes Santa Rita muestra al visitante los fenómenos geológicos responsables de la peculiar fisonomía de las Sierras Subbéticas. Propone un viaje hacia las entrañas de la tierra, donde aparecen las variadas formaciones originadas por el modelado del agua en la roca caliza.

Cuenta en su interior con abundantes elementos interactivos sobre el patrimonio natural y cultural de las Sierras Subbéticas. Una parte notable del espacio está destinada a los recursos geológicos y al Geoparque. La escultura gigante de un ammonite recibe al visitante, como símbolo de la importancia que se da al patrimonio geológico en este territorio.

Más información en la **Ventana del Visitante.**

- **Correo electrónico:** cvsantarita.amaya@juntadeandalucia.es
- **Teléfono:** 636 30 79 00

.1.2 Ecomuseo Cueva de los Murciélagos

El visitante podrá realizar un viaje al pasado recorriendo las diversas salas que representan el interior de la cueva; un sistema de cavidades y galerías donde apreciar la belleza de los colores y texturas de las formaciones kársticas, originadas mediante la lenta disolución de la roca caliza.

También descubrirá los seres que habitan en las grietas de las rocas: los murciélagos, unos mamíferos voladores dotados de un sistema especial que les permite ver en la oscuridad.

Por último, la exposición muestra la importancia de los restos arqueológicos hallados en la cueva, compuestos por esqueletos humanos y pictóricos, que han sido claves para reconstruir la historia del pasado del ser humano en el sur de la Península.

Más información en la **Ventana del Visitante**.

.1.3 Jardín Micolólogico La Trufa

Pionero en su género y único en Europa, tiene sus instalaciones emplazadas en las inmediaciones de la aldea prieguense de Zagrilla y debe su nombre a la trufa de verano (una especie parecida a la trufa negra).

Las instalaciones del Jardín Micológico están divididas en ocho zonas donde se han recreado los ecosistemas más representativos de Andalucía como el pinar, alcornocal, encinar y quejigal, pastizal, bosque de ribera y pinsapar, entre otros. Durante el recorrido, el visitante podrá conocer parte de la flora, vegetación y hongos a nivel regional.

La visita al jardín se complementa con un recorrido a través de dos salas de interpretación y una galería, en las que se dan a conocer los modos de vida de los hongos, su importancia en el equilibrio de los ecosistemas y las relaciones entre los hongos y las personas a lo largo de la historia, así como las bases para el estudio de sus características.

Más información en la **Ventana del Visitante**.

- **Correo electrónico:** jmicologico.latrufa.csmaea@juntadeandalucia.es
- **Teléfono:** 697 95 06 93

2. Materiales educativos

.2.1 Unidad Didáctica del Geoparque

Esta unidad didáctica es el resultado de la necesidad de incorporar la geodiversidad a la educación ambiental, con objeto de despertar en la sociedad el interés por la misma, y de difundir la importancia que tiene como elemento natural, patrimonial y social. La unidad didáctica tiene dos partes, una que incluye una parte general que sirve para aplicarla a la educación ambiental sobre geodiversidad en cualquier comarca de Andalucía y otra parte que es específica para el Geoparque Mundial UNESCO Sierras Subbéticas.

En esta unidad didáctica, a través de 20 fichas con actividades, se tratan diversos aspectos relacionados con la geodiversidad. Se comienza cada ficha con una pregunta-dilema sugerente y, a través de las actividades propuestas, se abordan cuestiones sobre funcionamiento del medio natural, sobre la influencia de la geodiversidad en el ecosistema, así como su importancia patrimonial y social; Se plantean aspectos sobre cómo contribuir a su conservación. Se proponen actividades que tienen en cuenta la diversidad funcional, la igualdad de género, y otros Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas.

Disponemos de ejemplares del libro para aquellos centros que así lo requieran pero también puede descargarse en este **enlace**. Recomendado para estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria perteneciente a los cursos de 3° y 4° de ESO y Bachillerato (1° y 2° de Bachillerato).

3. Proyectos temáticos | 37

A. Patrimonio geológico y geodiversidad 39
A1. Patrimonio geológico y geodiversidad | 40
A2. La importancia de inventariar el patrimonio geológico | 47
A3. La conservación del patrimonio geológico | 53
A4. Apadrina una roca. Un proyecto de ciencia ciudadana | 59

B. Marco geológico andaluz 65
B1. Las rocas como elementos dinámicos de la naturaleza | 66
B2. La escala de tiempo geológico | 72
B3. Los fósiles como relojes geológicos | 80
B4. El relieve de Andalucía | 92

C. Geoparque Sierras Subbéticas 105
C1. Programa de Geoparques Mundiales de la UNESCO | 107
C2. Fósiles representativos del Geoparque Mundial de la UNESCO Sierras Subbéticas | 121
C3. El olivar en el geoparque y su relación con el soporte geológico, suelo y biodiversidad | 128
C4. Paisaje natural y cultural | 140
C5. Hidrología superficial y subterránea | 149
C6. Relieve y paisaje kárstico | 161
C7. Pliegues, fallas y cabalgamientos en la Subbética | 168
C8. Rocas representativas del Geoparque Mundial de la UNESCO Sierras Subbéticas | 175

D. Educación ambiental y geoturismo 181
D1. La sociedad y su relación con la geología | 182
D2. Acciones para la conservación del patrimonio geológico | 190
D3. Identificación de los riesgos geológicos. Riesgo sísmico en España y Andalucía | 197
D4. Herramientas para el emprendimiento en geoturismo y el desarrollo local | 202

.2.2 Libro: Geoparque Subbéticas: una historia escrita en piedra

Un libro divulgativo e ilustrativo sobre la historia geológica, los minerales y las rocas, los procesos geológicos, el karst, la geodiversidad y la etnogeología de las Sierras Subbéticas.

Entenderemos los recursos geológicos como base que sustenta al resto de los organismos vivos (flora, fauna y hongos), incluida a la especie humana y que además constituyen los caracteres definitorios de los paisajes y de sus gentes.

Escrito de forma amena y divulgativa, se puede descargar en formato digital o consultarse de forma interactiva en este **enlace**.

Recomendado para estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria perteneciente a los cursos de 3° y 4° y 1° y 2° de Bachillerato.

ÍNDICE

.2.3 GeoKit

Se trata de un maletín geológico en el que viene explicado la clasificación de las rocas y la historia de las rocas de las Sierras Subbéticas. Encontraremos muestras de principales rocas y minerales del Geoparque, aprenderemos las principales estructuras geológicas de forma interactiva y tendréis el kit de campo esencial para ser auténticos geólogas/os (lupa, metro, brújula, etc.).

Se realiza un servicio de **préstamo**, pudiendo hacer uso del maletín tanto en el campo como en el aula.

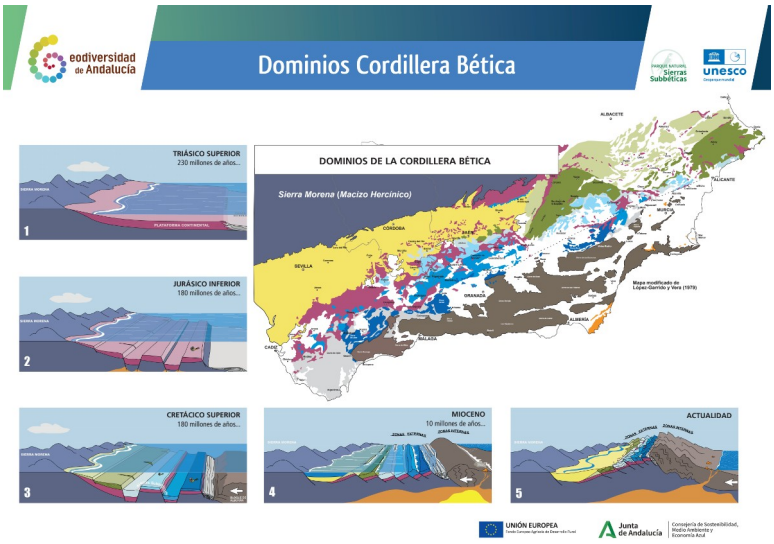
Recomendado para estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria perteneciente a los cursos de la ESO (1°, 2°, 3° y 4°) y Bachillerato (1° y 2° de Bachillerato).

.2.4 Carteles maquetados

Se trata de una serie de 10 carteles de tamaño A1 resistentes al agua, que ilustran diferentes características geológicas (los ammonites y la fosilización, los acuíferos, el karst, el paleokarst, las intrusiones magmáticas, las estructuras), la paleogeografía de las Sierras Subbéticas (el ecosistema del Triásico, Jurásico, Cretácico, Terciario y Cuaternario y los Dominios de la Cordillera Bética), así como el mapa geológico del Geoparque y la Facies más importante (Ammonitico Rosso).

Se realiza un servicio de **préstamo** pero también lo tenemos en formato digital.

Recomendado para los cursos de 3° y 4° de ESO y Bachillerato (1° y 2° de Bachillerato).

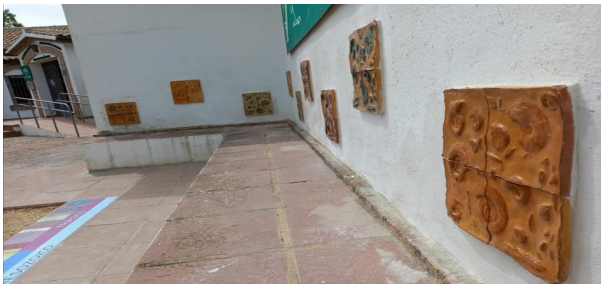


.2.5 Columna estratigráfica de Santa Rita

Desde 2022 el Centro de Recepción de Visitantes Santa Rita cuenta con una columna estratigráfica en su exterior que representa las rocas de las Sierras Subbéticas ordenadas en el tiempo.

Para una mejor comprensión de esta columna disponemos de un documento interpretativo que hace referencia no solo a la información que representa la columna estratigráfica, sino también a los fósiles localizados junto a la columna. Este documento puede descargarse **aquí**.

Recomendado para los cursos de 3° y 4° de ESO y Bachillerato (1° y 2° de Bachillerato).



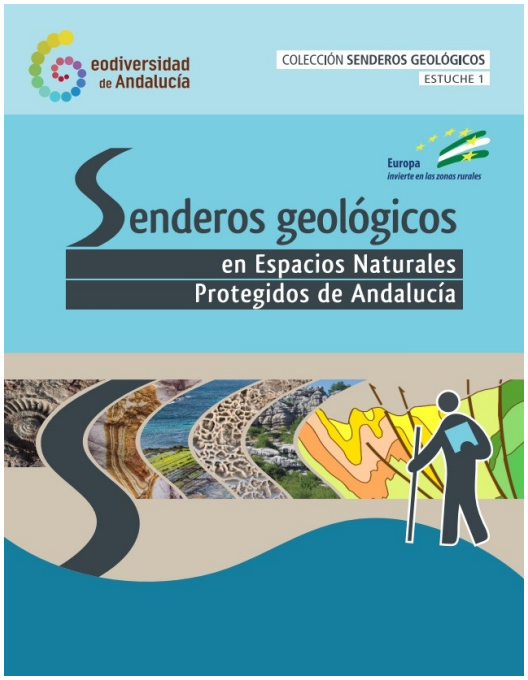
.2.6 Senderos Geológicos

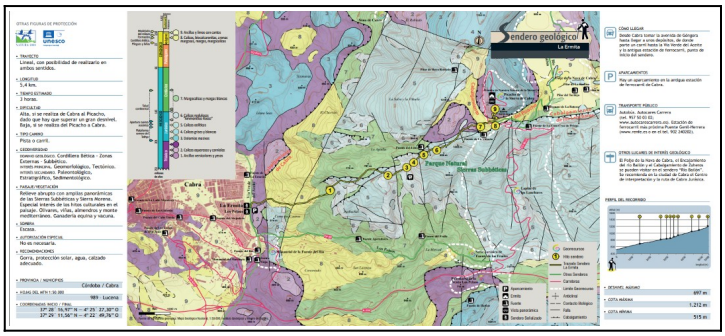
Esta publicación da a conocer y poner en valor la geodiversidad y el patrimonio geológico de Andalucía, como parte del patrimonio natural.

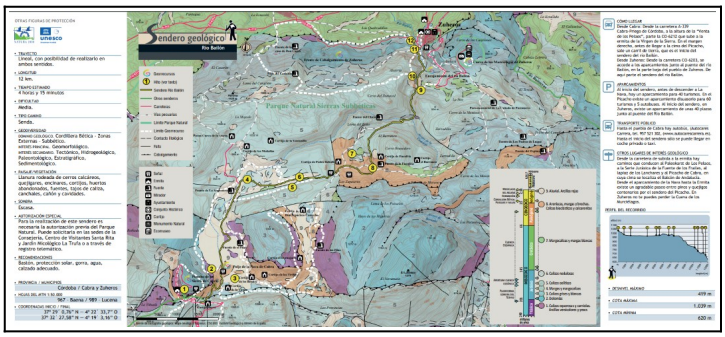
Esta Colección de Senderos Geológicos está formada por 24 senderos en toda Andalucía, 2 de los cuales se encuentra en nuestro Geoparque: el Sendero de La Ermita y el Sendero del Río Bailón.

La edición se ha hecho en digital y puede descargarse **aquí**.

Resultar útil para la preparación de excursiones de campo del profesorado por estos itinerarios pues tienen ilustraciones, esquemas, cortes geológicos, fotos interpretadas, que de forma sintética y didáctica ilustran los contenidos geológicos del sendero. En el reverso tenemos un mapa de la zona con el recorrido del sendero y una cartografiá geológica.







.2.7 El aula del geoparque y los bancos del tiempo

El Aula del Geoparque es una cabaña de madera situada en la Vía Verde de Doña Mencía, junto al Centro Cicloturista. El suelo del Aula representa el antiguo mar de Tethys y sus habitantes marinos y en la pared magnética se reflejan varias fotografías del paisaje actual de las Sierras Subbéticas. El Aula cuenta también con una serie de diagramas para comprender mejor los procesos geológicos que han tenido lugar en esta evolución.

En el exterior, 4 bancos, conocidos como los bancos del tiempo, complementan la información del Aula del Geoparque, cada no representando un periodo geológico y mostrando sus correspondientes rocas y fósiles de las Sierras Subbéticas.

El Aula del Geoparque es un recurso educativo magnífico que se pone a disposición de los profesionales de la educación de forma bajo un sistema de **reserva** previa.

.2.8 Proyecto Geotur

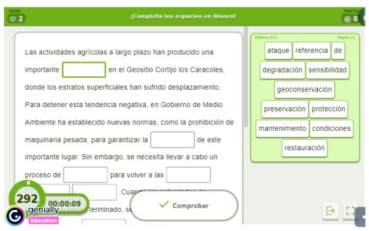
En el marco de un proyecto Erasmus+ liderado por el GDR Subbética Cordobesa y con la participación de otros geoparques europeos hemos generado diversos materiales didácticos. Estos materiales incluyen una competencia novedosa como es el Geoturismo para todos los profesionales de las ciencias naturales y recursos educativos para profesores y estudiantes.

En la página web de **GEOTUR** podrán acceder y descargar los contenidos del proyecto, que son los siguientes:

- Las 5 unidades didácticas de Guía-intérprete del Geoturismo:

1. Introducción a la Geología.
2. Patrimonio Geológico Europeo.
3. Patrimonio subterráneo y cuevas turísticas Europeas.
4. Geoparques y Geositios Europeos.
5. Emprendimiento en Geoturismo Europeos.

- Los materiales educativos multimedia para estudiantes:

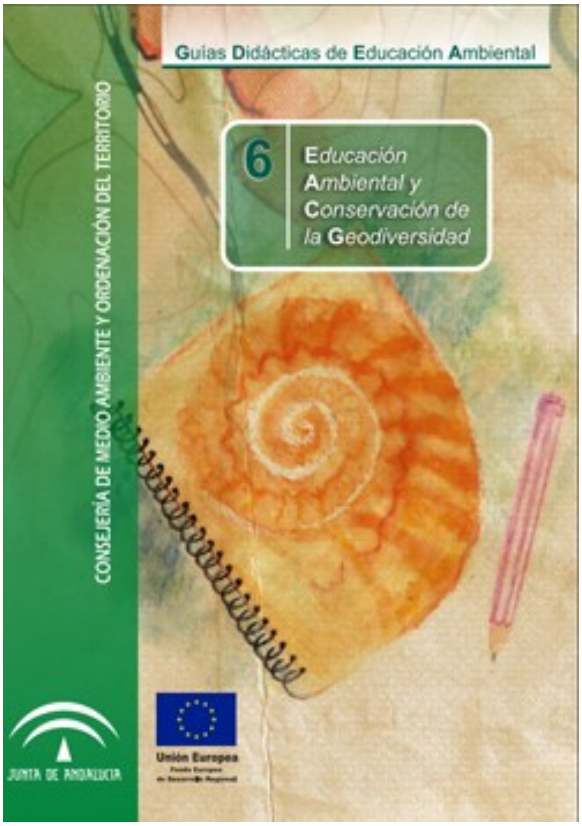


.2.9 Guía didáctica educación ambiental y conservación de la geodiversidad

Esta guía didáctica se plantea como un recurso para todos los profesionales de la educación ambiental, para que puedan introducir la geodiversidad y sus problemáticas ambientales como elemento de análisis y reflexión dentro de programas o proyectos.

Está escrita en un contexto regional en consonancia entre la Estrategia Andaluza de la Educación Ambiental y Estrategia Andaluza de Gestión Integrada de la Geodiversidad.

Puede descargarse en este **enlace**.



.2.10 Vídeo promocional

Vídeo enfocado en la importancia del Geoparque Sierras Subbéticas en el desarrollo socioeconómico de la Subbética. Un material realizado por el Grupo de Desarrollo Rural Subbética Cordobesa en el marco del proyecto de cooperación “Geoparques y Georrecursos” que nos invita a visitar un territorio que narra la historia y la evolución del planeta, al igual que guarda una cultura, una gastronomía y una belleza única.

3. Talleres Geo-Artísticos

En el Parque Natural & Geoparque Sierras Subbéticas tenemos la suerte de contar con una gran artista, que se trata de una Agente de Medio Ambiente. Gracias a su colaboración, se han diseñado y dinamizado diversos talleres que os los describimos a continuación en caso de que tuvierais interés en llevar a cabo alguno de ellos.

.3.1 Geomorfología y acuarelas

Desde el centro de interpretación Santa Rita en Cabra se trabaja la interpretación plástica y creativa de la geomorfología del entorno usando la técnica pictórica de la acuarela como vehículo expresivo. Previamente se realiza una visita a la exposición del centro de interpretación para un descubrimiento de la riqueza geológica y los procesos geológicos del geoparque y se explica la geomorfología del entorno utilizando un cartel interpretativo existente en el exterior del edificio. Posteriormente se realizan en el exterior varias acuarelas en pequeño y gran formato. Se finaliza el taller con la ejecución de acuarelas colectivas de gran formato.

Los ejercicios de pequeño formato individuales se da la opción a los autores de donarlos para exposición, o bien llevarlos a casa. Los trabajos colectivos de gran formato quedan expuestos y custodiados en el centro de interpretación Santa Rita para exposición y consulta pública.

Este taller es ideal para todas las edades resultando muy enriquecedor tanto el trabajo individual para reflexionar sobre los conceptos geológicos manejados, como el trabajo colectivo en el cual convergen distintas perspectivas con la consecuente oportunidad de ampliar conocimientos.

Existe también la posibilidad de valorar la realización de este taller en otra localización.

Es una actividad que puede realizarse en 2 horas, pudiendo extenderse hasta 5 horas.

.3.2 Yesos del Triásico

Desde las instalaciones del jardín micológico La Trufa en Zagrilla se trabaja la interpretación plástica y creativa de la geomorfología del entorno y de los detalles de los jardines que más inspirasen a los participantes, usando arcillas de Keuper como vehículo expresivo.

Se comienza con una charla acerca de la belleza que habita en las montañas, las rocas, los minerales y los fósiles. Posteriormente se entrega el material consistente en arcillas de keuper recogidas en el entorno y separadas en tres colores (rojo, gris y ocre), así como distintos soportes (papel de acuarela y papel de lija) para la realización de varios trabajos individuales. El taller concluye con la ejecución de acuarelas colectivas de gran formato.

Los ejercicios individuales de pequeño formato se da la opción a los autores de donarlos para exposición, o bien llevarlos a casa. Los trabajos colectivos de gran formato quedan expuestos y custodiados en el centro de interpretación Santa Rita para exposición y consulta pública.

Existe también la posibilidad de valorar la realización de este taller en otra localización.

La duración estimada de esta actividad es de 3 horas.

.3.3 Travertinos del adarve de Priego

Desde el paseo público que hay al pie del Adarve de Priego, se trabaja la interpretación artística de los travertinos que lo conforman usando diferentes técnicas artísticas (frotage, acuarela, colage y transferencia fotográfica).

Se inicia el taller explicando el origen y valores de esta formación geológica. Posteriormente se toman pequeños apuntes del paisaje con acuarela y se realizan pequeños frotage con papel y lápiz de grafito sobre el relieve de los travertinos. En el jardín micológico La Trufa (Zagrilla) se completa la experiencia recortando los pequeños trozos de papel impreso con la técnica de frotage para crear composiciones de tema libre complementadas con acuarelas y otras técnicas secas (lápiz, ceras, rotuladores…). También se realizan

juegos visuales de observación de las pequeñas estructuras orgánicas (hojas, caracoles, ramas) contenidas en el travertino y juegos de evocación de otras imágenes usando fotografías de detalle de los travertinos.

Los trabajos generados pueden ser donados para la exposición y documentación en el Centro de Visitantes o llevados a casa por sus autores.

El taller es ideal para todas las edades, resultando muy interesante para la puesta en valor de esta formación kárstica y para fomentar la creatividad y el aprendizaje de técnicas sencillas de interpretación plástica.

La duración estimada de esta actividad es de 4 a 5 horas.

.3.4 Taller de sombras

Desde el centro de interpretación Santa Rita (Cabra) se trabaja el descubrimiento de la historia geológica de las Sierras Subbéticas usando como vehículo el teatro de sombras y una performance complementaria sobre el primitivo Mar de Tethys.

Se inicia el taller con la proyección de una animación que nos sitúa en el tiempo geológico en el que el Mar Tethys inundaba estos terrenos y explica la formación de las Sierras Subbéticas y su riqueza en fósiles marinos. Esta proyección se completa con una performance en la que se sumerge a los participantes en el antiguo Mar de Tethys con sus habitantes ya extintos. Posteriormente se ofrece una muestra de pequeño teatro de sombras eligiendo como argumento la historia geológica de las Sierras Subbéticas. Los participantes, a continuación, deberán formar varios grupos de trabajo. En cada grupo se tendrá que decidir un tema libre para interpretación y, a partir de este tema, generar un guión y construir un pequeño escenario de sombras así como crear distintos personajes para finalizar haciendo una puesta en escena.

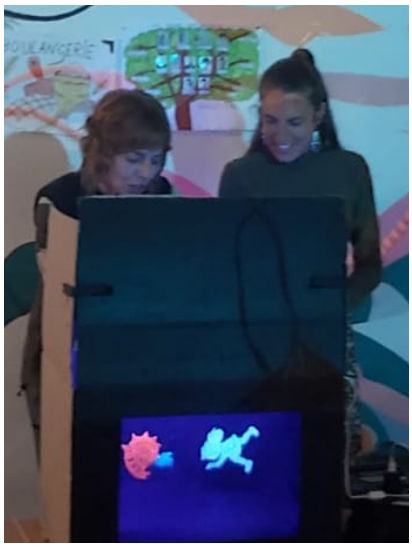
Los trabajos generados son llevados a casa por parte de sus autores. En instalaciones del geoparque queda una documentación visual de los mismos así como el pequeño teatro de sombras, animación e

instalaciones de la performance usadas para explicar el proceso geológico de la formación de las Sierras Subbéticas.

Este taller es ideal para todas las edades resultando una forma lúdica muy efectiva para la asimilación de conceptos y generándose un ambiente de trabajo en equipo y colaboración de cada miembro del grupo según sus capacidades artísticas, sintiéndose protagonistas todos ellos.

Existe también la posibilidad de valorar la realización de este taller en otra localización.

La duración de esta actividad depende de la edad y del tiempo que los participantes dispongan.



.3.5 Pinturas rupestres

Desde el centro de interpretación Santa Rita (Cabra) se trabaja el conocimiento de la riqueza artística de las pinturas rupestres descubiertas en distintas cuevas y refugios del Geoparque y su valor para los antiguos habitantes de esta región, usando como vehículo distintos materiales y técnicas usados por nuestros antepasados prehistóricos.

Se inicia el taller explicando nuestra bella riqueza geológica usando la columna estratigráfica existente en el exterior del centro de interpretación Santa Rita. Después se explica cómo pueden procesarse esos materiales geológicos para generar pigmentos y su uso en técnicas pictóricas murales. Concretamente se usa cal procedente de canteras de la región, carbón y arcillas del Keuper recogidas también en el entorno. Así mismo, se expone la existencia de las distintas pinturas rupestres descubiertas hasta ahora y su sentido y valor para los habitantes prehistóricos (religioso, documental, supersticioso) y se analizan algunos ejemplos con fotografías de estas pinturas rupestres. Concluidas las explicaciones, los participantes del taller realizan dos tipos de trabajos. Por un lado, copian distintos modelos de pinturas rupestres a partir de las fotografías que se les suministran. Por otro lado, realizan un trabajo mural de tema libre completando

los materiales fabricados por ellos con pinturas acrílicas para que transporten la experiencia anterior al momento actual. Estos murales se realizan en una pared exterior del centro de interpretación Santa Rita.

El trabajo queda expuesto permanentemente como pinturas murales al aire libre en el centro de interpretación Santa Rita.

Este taller es ideal para todas las edades con todos los beneficios del trabajo en equipo intergeneracional y siendo ideal para entender la importancia del lenguaje visual, tanto en la prehistoria como en la actualidad.

Existe también la posibilidad de valorar la realización de este taller en otra localización.

La duración estimada de esta actividad es de 3 a 5 horas.

4. Proyectos y actividades

Además de estos materiales contamos con una serie de PROYECTOS Y ACTIVIDADES, los cuales quizás os interesen enrolaros.

.4.1 Los agentes visitan tu cole

Los Agentes de Medio Ambiente, junto con los técnicos del Geoparque, imparten charlas sobre los valores naturales y culturales del Geoparque y la importancia de protegerlos. Esta actividad es a demanda de los centros. Las excursiones que los centros planifiquen al espacio natural protegido pueden incluir esta actividad previa a su visita de campo.

La duración estimada de esta actividad es de 1 a 2 horas.

.4.2 Proyecto educativo “I am a geoparker”

Se trata de un proyecto Global Educativo nacido en 2018, en el cual actualmente están involucrados 3 centros educativos de la Subética en asociación con otros 4 Geoparques Mundiales de la UNESCO.

¿Qué significa ser **Geoparquero**?

Pertenecer a una red internacional que preserva montones de historias sobre la Tierra, historias fascinantes que contar a otros jóvenes, en cualquier lugar y momento. Entender la importancia del patrimonio. Además, este entendimiento funda la razón para decidir cuidar el planeta.

Si quieres conocer algunas de las actividades realizadas visita el **blog** y si te animas a ser un centro colaborador contacta con nosotros.

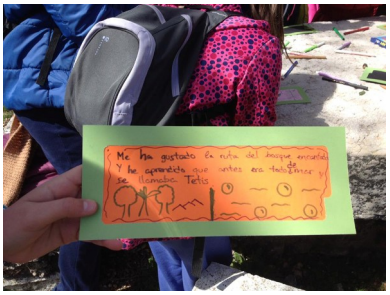
.4.3 Programa “Naturaleza y tú”

¿Quieres visitar con tu colegio o instituto el Geoparque Sierras Subbéticas?

La Naturaleza y tú y **Naturaleza Menuda** son programas de actividades en espacios naturales de Andalucía destinados al alumnado de centros educativos. Se realizan a través de visitas guiadas y talleres ambientales dirigidos por monitores expertos, en las que los escolares tienen la oportunidad de conocer los principales valores y la riqueza natural de los espacios protegidos de la comunidad de una forma amena y colectiva. Estas actividades incluyen la visita a un centro de visitantes y el recorrido de un sendero, entre otros equipamientos. Para saber más sobre estas actividades que incluye el programa Naturaleza y tú visita el siguiente **enlace**.

En el caso de Naturaleza Menuda, se ofrecen actividades relacionadas con deportes en la naturaleza, actividades culturales, etc. Estas pueden realizarse cualquier día del año sin tener por qué coincidir con el calendario escolar y, además de alumnos y alumnas, pueden participar padres y madres.

Más información en **https://reservatuvisita.ecoturismoandaluz.com/**



.4.4 Cabra Jurásica

El Centro de Interpretación y Ruta **Cabra Jurásica**, localizados en la ciudad de Cabra, ofrecen un nuevo concepto de hacer turismo y sobretodo una forma divertida de acercar a los más pequeños la paleontología de las subbéticas. Recorriendo las calles, plazas, columnas, fuentes y fachadas de Cabra, tendréis la oportunidad de realizar de forma amena (y gratuita) un viaje geológico al pasado en el que conoceréis mares milenarios, rocas de otras épocas y fósiles de criaturas que convivieron con los dinosaurios.

Podéis realizar la ruta gratuita autoguiada por Cabra Jurásica donde deberéis reservar el maletín explorador y descargar en el móvil la guía de la ruta o, para visitas escolares, el área de turismo de Cabra pone a vuestra disposición 2 guías, una guía para el alumno y otra guía para el docente. En cualquier caso, os recomendamos complementar la ruta de Cabra Jurásica con la visita al Centro de Interpretación, ya que cuenta con una de las mejores colecciones de fósiles de Ammonites de Andalucía y España y podréis conocer todo el proceso de formación y evolución de las Sierras Subbéticas.

Para más información o reservas os dejamos este **enlace**.

Cualquier consulta o sugerencia que tengáis acerca de los materiales, programas y actividades no dudéis en contactar con nosotros:

- **email:** *geoparquesierrassubbeticas@juntadeandalucia.es*
- **Teléfono:** 957 761 418 con extensión 311322

Recordad, este material es para todos, por lo que se ruega hacer un buen uso de él