

Guía de Visitantes

Ecomuseo

Cueva de los Murciélagos

CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE



Dirección y teléfono:

Carretera local Cueva de los Murciélagos (CV-247), p.k. 2
Zuheros (CÓRDOBA). Teléfono: 957 01 59 23

www.juntadeandalucia.es/medioambiente/site/web/

Contigo, Andalucía vive



Ecomuseo Cueva de los Murciélagos

El Ecomuseo Cueva de los Murciélagos es un centro de interpretación ubicado al norte del Parque Natural Sierras Subbéticas, en el municipio de Zuheros. Dedicado al Monumento Natural Cueva de los Murciélagos, el Ecomuseo le servirá como preludio que enriquecerá su visita a esta interesantísima cueva que se encuentra a escasos 200 m de la entrada de este Ecomuseo.

CUEVA DE LOS MURCIÉLAGOS

Las galerías y grutas (formaciones kársticas subterráneas) son unas de las formas de disolución de la caliza más abundantes en el Parque Natural Sierras Subbéticas. Entre ellas, hay que resaltar la Cueva de los Murciélagos, declarada Monumento Natural en el año 2001.

Esta cueva está compuesta por varias salas en las cuales se pueden apreciar bellas estalactitas y estalagmitas. Sin embargo su importancia radica en que es uno de los yacimientos arqueológicos clave para establecer el desarrollo y evolución del Neolítico Medio y Final del sur peninsular.

FICHA TÉCNICA

Monumento Natural Cueva de los Murciélagos

Provincia: Córdoba

Localización geográfica: Sur de la provincia de Córdoba. Norte de las Sierras Subbéticas.

Altitud: 980 m

Temperatura media: 9° C

Recorrido total: 2 kilómetros

Recorrido visitable: 450 m

Fecha de declaración: 2001 mediante el Decreto 226/2001 de 2 de octubre.



Sierras Subbéticas



EQUIPAMIENTOS DE USO PÚBLICO EN EL PARQUE

- Monumento Natural
- Sendero
- Mirador
- Área recreativa
- Punto de Información
- Ecomuseo
- Centro de Visitantes

Fotografías:
Baldomero Moreno
Javier Gómez
Entorno Producciones y Estudios Ambientales SL



Parque Natural

Al abrigo de las figuras de Parque Natural y ZEPA, las Sierras Subbéticas albergan numerosas especies de fauna, flora y hongos. Muchas de estas especies son casi exclusivas del Parque como las plantas *Narcissus bugei* y *Hipochaeris rutea* o los hongos *Genea subbaetica* y *Pachyphloeus prieguensis*.

También habitan en el parque especies de especial interés como el musgaño de Cabrera, el águila perdicera o el haloón peregrino. Otras especies, aunque menos singulares y más comunes, merecen asimismo nuestra admiración ya que colaboran intensamente en el mantenimiento del fascinante equilibrio de este medio que se nos presenta.

La geología de esta comarca también requiere una especial atención. En un espacio relativamente reducido como es el Parque Natural Sierras Subbéticas, se representa de manera excepcional la diversidad geológica del corazón de toda la Cordillera Bética. Hay que destacar que en él se haya un importante yacimiento fosilífero proveniente de un origen marino, con fósiles como los amonites, y un complejo sistema kárstico, en el que se puede observar cómo el agua ha ido oradando y creando en la roca multitud de formaciones de muy diversas características.

Ahora que sabemos todos un poco más de la belleza y de la fragilidad de estos parajes ¡nos vemos en el Parque!

FICHA TÉCNICA

Provincia: Córdoba

Localización geográfica: Sur de la provincia de Córdoba

Coordenadas: 37° 34'N; 4° 12'E; 37° 19'S; 4° 25'O

Fecha de declaración: 1988

Superficie: 32.056 ha.

Altitud: De 500 a 1570 m (La Tiñosa) sobre el nivel del mar.

Datos climáticos: Precipitación media anual de 420 mm. Temperatura media mensual entre 10°C y 27°C.

Municipios: Cabra, Carcabuey, Doña Mencía, Iznájar, Luque, Priego de Córdoba, Rute, y Zuheros.

Otras figuras de protección: Propuesta LIC. ZEPA (2003).



Plano del edificio

1 Recepción / Reception

4 Exposición / Exhibition

4.1.- Área I: "UN MISTERIOSO HALLAZGO"

4.2.- Área II: "LA MEMORIA DEL AGUA",

4.2.1.- Bloque I: "La danza de la roca"

4.2.2.- Bloque II: "Inquilinos de la oscuridad"

4.2.3.- Bloque III: "La escultora anónima"

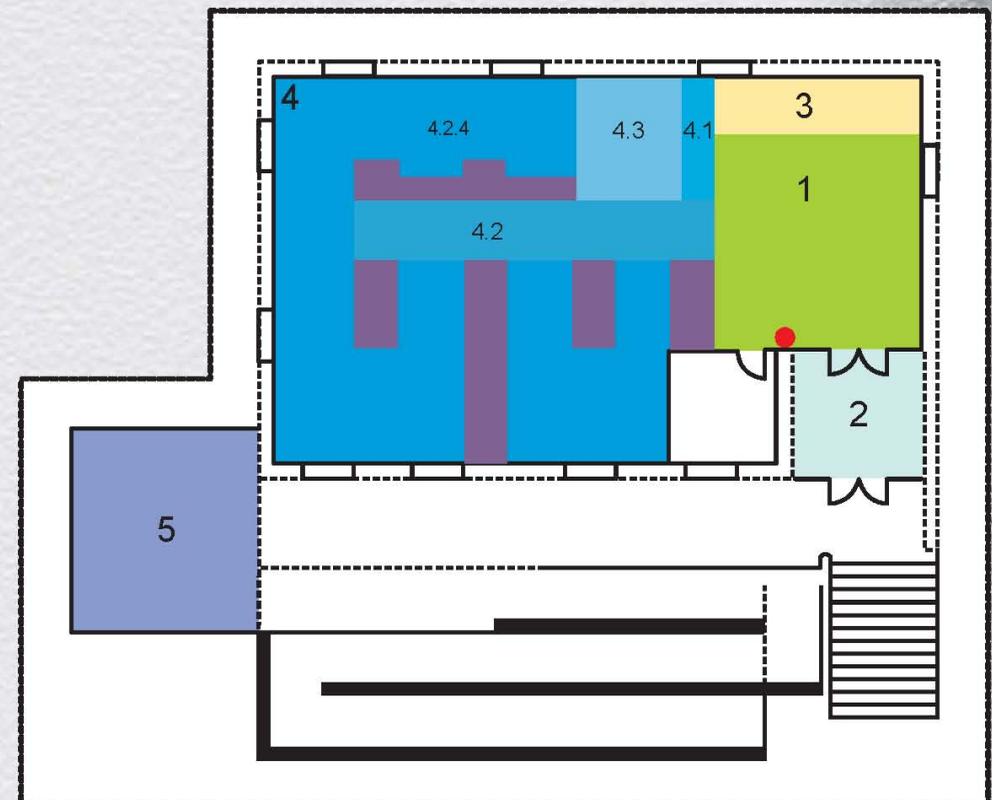
4.2.4.- Bloque IV: "El último en llegar"

4.3.- Área III: "EL POZO DE LOS ENCUENTROS"

2 Zona RENPA / RENPA area

3 Tienda del Parque Natural /
Natural Park shop

5 Aseos / Toilets



Área I: Un misterioso hallazgo

La historia cuenta que un explorador a finales del siglo XIX se internó en la Cueva de los Murciélagos, descubriendo algo que le llamó poderosamente su atención. Un hecho inesperado hizo que abandonara Córdoba de forma súbita, dejando tras de sí unas anotaciones que mostramos a continuación, y una pequeña maleta con un frasco de cristal y un líquido transparente en su interior, procedente de la cueva.

"Siguiendo el camino sudoroso que me llevaba al interior de la cueva, encontré una gran sala rocosa cubierta por multitud de murciélagos chirriando y un enorme bloque de piedra desprendido del resto, encajado en una gran grieta que atravesaba la estancia. No pareció ceder un milímetro a mi paso, por lo que vencí el miedo y continué caminando.

Anduve y anduve, hechizado en la penumbra con el rumor del agua de fondo.

Y en un momento dado otra extraña sorpresa. Un esqueleto humano acurrucado como tierno niño de pecho, en un pequeño cráter de piedra. ¿A qué época habré viajado?.

Un completo mundo de sensaciones y descubrimientos. Vi, oli, escuché y sentí. Traigo conmigo pruebas de tan misteriosa experiencia y regalos de conocimiento."

Cueva de los Murciélagos. Zuheros. Octubre 1868.

- ¿Qué descubrió el explorador en las profundidades de la cueva?
- ¿Qué importancia tendría aquello que guardó celosamente en el interior de la maleta?
- ¿Qué contendría realmente aquel frasco de cristal? ¿Quizá agua?
- ¿Qué importancia podría tener un simple frasco de agua?

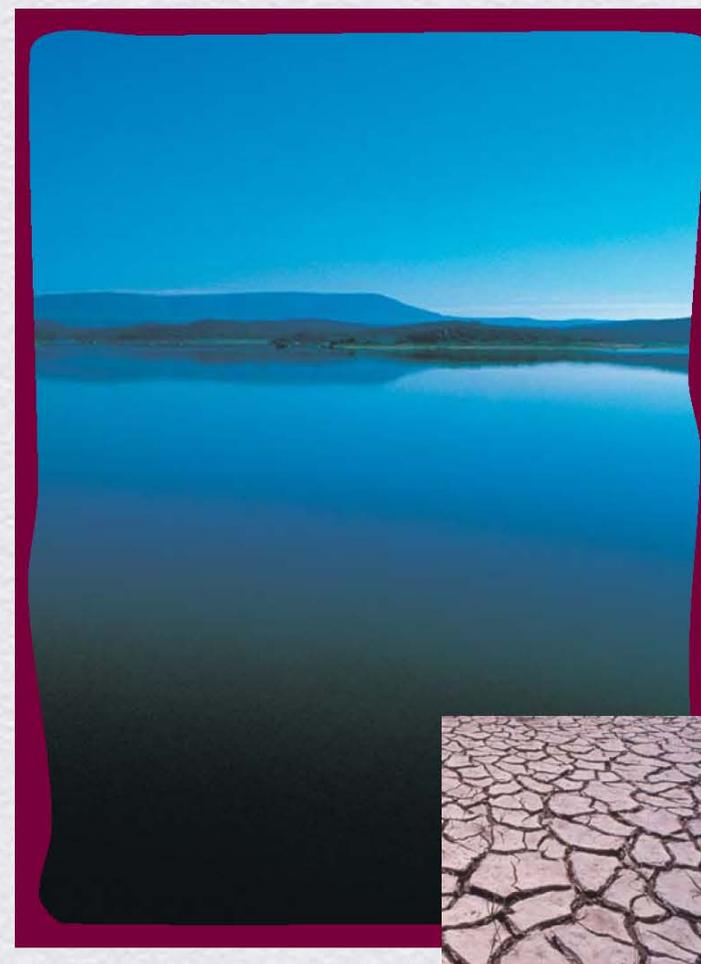
La puerta de acceso nos abre paso a las profundidades de la gruta. Adentrémonos a visitar su interior en busca de respuestas.

Área III: El pozo de los encuentros

¿DESCUBRISTE EL ENIGMA?

Finalmente accederemos al último área temática de nuestra exposición. Al llegar a este punto, ya tendremos una idea general de muchos aspectos de la cueva y, tras la escucha de una breve locución, podremos sacar nuestras propias conclusiones sobre esas preguntas y respuestas que nos han ido apareciendo a lo largo de todo el recorrido.

*"El agua es el origen de todas las cosas".
Tales de Mileto*



*"En abril, precedido por la floración profética de la rama del ciruelo, comienza sobre toda la tierra el trabajo del Agua, áspera sirvienta del Sol. Disuelve, caldea, ablanda, penetra y la sal se vuelve saliva, persuade masca, mezcla, y en cuanto la base está de este modo preparada, la vida comienza, el mundo vegetal empieza por todas sus raíces a absorber del fondo universal."
Paul Claudel*

Bloque IV: El último en llegar

Seguimos en busca del misterioso enigma de la cueva y podremos conocer la ocupación de la cueva a lo largo del tiempo por el hombre.

Podemos comprobar durante nuestro trayecto por la cueva cómo el ser humano lleva un tiempo muy pequeño sobre la faz de la tierra en comparación con otros organismos, y cómo en un espacio de tiempo geológico muy corto, ha evolucionado tecnológicamente muy rápido hasta llegar hasta nuestros días.

Se realiza un recorrido por la historia de nuestros antepasados más remotos. Desde el Hombre de Neardental, con sus primeras manifestaciones tecnológicas y artísticas grabadas sobre las paredes de la gruta, hasta el hombre actual que somos nosotros mismos visitando la cueva.

Se hace un especial hincapié en la importancia del Neolítico en la Cueva, dado que los restos arqueológicos encontrados en ella, han proporcionado una valiosísima información para conocer la evolución del sur de la península ibérica en este periodo.

Enterramiento neolítico dentro de un antiguo charco de agua (gour) como el de la Cueva de los Murciélagos.



Entre las **pinturas neolíticas** conservadas, destacan las representaciones de **cabras** del Corredor de las Pinturas. Su perspectiva, en la que muestran frontalmente su cornamenta, las convierte en unas figuras originales, y únicas de esta cueva.

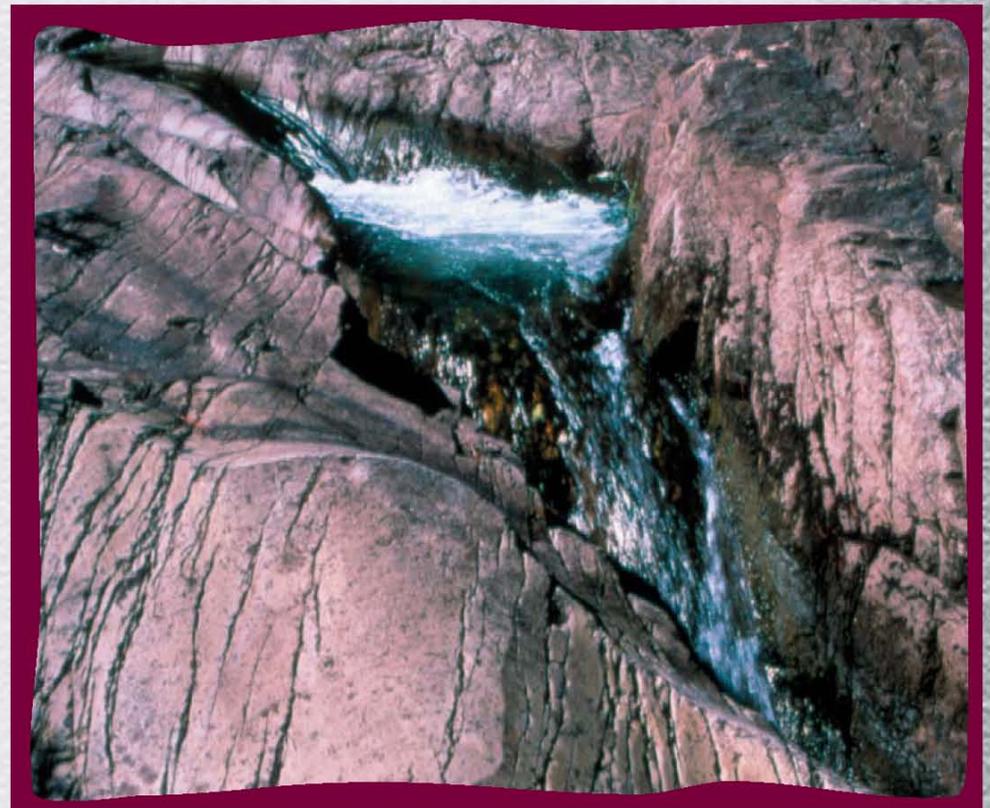
Área II: La memoria del agua

*Un misterio sobrevuela tu cabeza,
¡despierta esos sentidos curiosos!
Entra ahí dentro, a la penumbra,
donde serás más sabio y dichoso.*

*La Cueva de los Murciélagos espera,
paciente, sabia, fresca, viva.
Y es el agua, fiel amiga,
quien siempre estará a tu vera.*

Bloque I: La danza de la roca

En este ámbito podremos "redescubrir" el agua en su relación íntima con la roca, que nos irá mostrando la génesis y evolución de la gruta de los Murciélagos a lo largo del tiempo y su configuración actual.



Bloque II: Inquilinos de la oscuridad



Habitante de la cueva
Murciélago Grande de Herradura
(*Rhinolophus ferruquinum*)

El refugio ya está formado. El agua ha hecho su labor. Entramos entonces en la lenta colonización y adaptación de diferentes animales a este peculiar ecosistema. La biodiversidad y la geodiversidad comienzan a desplegarse en sus distintas formas.

Los murciélagos son los protagonistas de este espacio, siendo la fauna más característica de esta gruta, a la que además da nombre.

¿Cómo "ven" los murciélagos en la oscuridad?

Los murciélagos pueden "ver" en la penumbra utilizando por este orden la nariz, la boca, las orejas y el cerebro. Con la NARIZ y la BOCA emiten unos sonidos de alta frecuencia. Estas ondas chocan contra los obstáculos o con posibles presas, rebotan y vuelven, siendo capturadas por las OREJAS de los murciélagos. El CEREBRO procesa toda la información recibida y construye una imagen sónica de su entorno más próximo.

Bloque III: La escultora anónima

Continuamos el serpenteante recorrido por la cueva y es en este momento cuando el agua nos muestra su gran capacidad como modelador de singulares y bellas formaciones de piedra.

Aquí podremos descubrir la belleza oculta que se esconde en el interior de la cueva de los Murciélagos. Formas, texturas y gamas de tonalidades componen un mosaico de gran belleza.



La roca mágica: desaparece y aparece con el agua.

Estos espeleotemas (estalactitas, estalagmitas, columnas y otras) tienen su origen en la acción del agua que, pacientemente, disolvió la roca madre, resbaló, goteó, y en su seno precipitó este rastro sólido imborrable que resulta imprescindible conservar.