

5

Fichas de claves de fotointerpretación

Fichas de claves de
fotointerpretación

Para la elaboración de las fichas de fotointerpretación que se exponen en este epígrafe se ha seguido el orden establecido por el modelo de datos diseñado para el mapa de usos.

Como se ha dicho en ocasiones anteriores, el modelo de datos es un modelo jerárquico, que recorre las diferentes clases de ocupación del suelo siguiendo criterios geográficos y de estructura vertical y horizontal de la vegetación. No se ha seguido, como es lógico, un criterio estrictamente cartográfico a la hora de definir el modelo de datos y por esa razón, las clases que finalmente son cartografiadas, o lo que es lo mismo, aquellas que llegan a configurar la leyenda del mapa, serán un subconjunto de las definidas por el modelo jerárquico.

Dicho subconjunto lo forman clases representativas o aglutinadoras de información de superior jerarquía, y son las que cada fotointerprete deberá extraer y cartografiar a partir de las fuentes de información disponibles. Las fichas que se presentarán a continuación han de proporcionar a los técnicos las prin-

cipales claves a considerar para la fotointerpretación de cada una de estas clases.

Con la intención de procurar un mayor orden en la exposición de las fichas, éstas se organizarán partiendo del orden establecido por el modelo de datos, encabezándose las fichas de cada grupo básico de dicho modelo (superficies edificadas e infraestructuras, zonas húmedas y superficies de agua, territorios agrícolas y áreas forestales y naturales) con la descripción del modelo para ese grupo según un diccionario de clases, e indicándose mediante cursiva y en rojo, aquellas categorías que configuran la leyenda y que, por ser precisamente las clases objeto de fotointerpretación, serán descritas en el encabezamiento de cada ficha.

Como es lógico, en cada caso, la lectura de las descripciones de las fichas ha de hacerse manteniendo presente la lectura del diccionario de clases del modelo que encabeza cada grupo básico para no perder así la relación de dependencia entre unas descripciones y otras.

En la página anterior se muestra la estructura común a todas las fichas. En el encabezado se muestra las diferentes codificaciones y denominaciones relacionadas con la clase concreta a la que se refiere cada ficha; bajo estos códigos y denominaciones se incluye la descripción pormenorizada de la clase a partir del diccionario de clases mencionado anteriormente. Por último, en este encabezado se muestra también un mapa de localización de la clase en Andalucía y una foto paisajística representativa. Al objeto de hacer visibles algunas de las clases con menor representación territorial, éstas han sido gráficamente aumentadas sobre el mapa de Andalucía.

La parte central de la ficha muestra las claves del proceso de fotointerpretación desde dos puntos de vista; por una parte con la valoración de cada una de las fuentes de información más importantes¹⁵, y por otra con la categorización y definición de una serie de claves a tener en cuenta en todo proceso de fotointerpretación. Estas son: *identificación, delimitación, textura, tamaño, manchas, patrón espacial, color, tono y datos exógenos*:

– **Identificación:** Grado de dificultad estimado para la fotoidentificación de la clase.

Rango: Fácil, posible, difícil o muy difícil.

– **Delimitación:** Grado de dificultad para delimitar el contorno de la clase.

Rango: Fácil, posible, difícil o muy difícil.

– **Textura:** Aparente rugosidad/suavidad de la imagen cuando hay ocupación de la clase a la que se refiere la ficha.

Rango: Muy uniforme, uniforme, media, rugosa o muy rugosa.

– **Tamaño:** Tamaño medio aproximado de los polígonos o unidades delimitadas.

Rango: Pequeño, mediano, grande o variable

– **Manchas:** Definición de la forma o el grado de dispersión/concentración de la clase en la región.

Rango: Dispersas, escasas, concentradas, muy concentradas o cualquier variante que caracterice a la clase en este sentido.

– **Patrón espacial:** Definición de la configuración espacial propia de la clase, tanto interna en cuanto a su morfología como externa en cuanto a su delimitación o contacto con las demás clases.

Rango: Característico, lineal, regular, sin patrón espacial o cualquier otra variante que mejor defina a la clase.

– **Color:** Color característico de la clase en la ortofotografía color y, en su caso, en las imágenes de satélites clasificadas en falso color.

Rango: El que corresponda a cada clase.

– **Tono:** Intensidad de oscuridad o claridad en los colores propios de la clase.

Rango: Muy claro, claro, medio, oscuro, muy oscuro

– **Datos exógenos:** Valoración de la utilización de otras fuentes de información en relación a la fuente principal.

Rango: Útiles, determinantes o no necesarios.

15 Generalmente serán las mismas en todas las fichas aunque ocasionalmente puede introducirse alguna de especial relevancia en una clase concreta.

Se añade a continuación, en algunos casos, observaciones sobre particularidades a considerar en el proceso de fotointerpretación y que pudieran no haber quedado suficientemente aclaradas con las claves y definiciones anteriores.

En la parte inferior de la ficha se muestra un ejemplo concreto de la clase tal y como se

aprecia en las fuentes principales de información, generalmente ortofotografías, aunque en casos concretos puede mostrarse la respuesta de la imagen Landsat TM para esa clase, cuando ésta es característica o fundamental para la fotointerpretación.