

Marta Pascual

red ea

BOLETÍN DE PARTICIPACIÓN Y
EDUCACIÓN AMBIENTAL EN ANDALUCÍA

NÚMERO 168 | FEBRERO 2020



- ▼ Cuadernos didácticos del Proyecto Educaves
- ▼ VII Certamen Fotográfico "Mayores por el medio ambiente"
- ▼ Concurso Pintura de Aves 2020
- ▼ Reciclar Arte 2020
- ▼ Y más noticias...

Cuadernos didácticos del proyecto Educaves

Materiales de gran valor para la docencia

EducAves es un proyecto de las Consejerías competentes en Medio Ambiente y Educación de la Junta de Andalucía. Está englobado en el programa Aldea de educación ambiental para los centros educativos de toda la comunidad autónoma.

EducAves pretende dar a conocer el valor de la conservación de los ecosistemas para favorecer a las aves y además, ofrecer el estudio de éstas como una herramienta didáctica de gran valor para la docencia.

Con la edición de estos Cuadernos Didácticos se ofrece a las personas interesadas (profesionales de la enseñanza, personas voluntarias o aficionadas adifundir y dar a conocer el valor natural que poseen las aves) una serie de herramientas útiles para desarrollar sus trabajos didácticos.

Los Cuadernos didácticos del proyecto EducAves constituyen una herramienta

para acercar al alumnado al conocimiento de las aves a través de las especies más comunes que nidifican habitualmente en el entorno urbano. Son especies sedentarias o migratorias, con las que al realizar las actividades que se proponen, pueden abordarse diferentes aspectos de su biología. Normalmente en cada cuaderno se presentan 5 ó 6 actividades: identificación, alimentación, reproducción, migración, hábitat y conservación.

Asimismo se pretenden varios objetivos:

- Entender la biología de estas aves.
- Reconocer y descubrir las especies y emplearlas como herramientas didácticas.
- Descubrir las principales amenazas de estas especies.
- Fomentar la sensibilización ambiental hacia este tipo de aves en particular y el medio ambiente en general.
- Promover la reflexión y la acción para la conservación del medio ambiente



Se han publicado cuadernos didácticos sobre el avión común, gorrión común, cernícalo primilla y mirlo común

Los cuadernos didácticos están disponibles en el siguiente [enlace](#).

Mayores por el Medio Ambiente

Calendario 2020

Las personas mayores han contribuido, y continúan haciéndolo, en la construcción del mundo tal y como lo conocemos hoy. Con la ventaja sobre los demás de que tienen una perspectiva histórica, a la vez que personal y emocional (individual y colectiva) y que han atesorado experiencias y vivencias que son útiles para interpretar el estado actual del mundo, de la evolución pasada y futura.

La Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible es consciente de la necesidad de apostar por una educación ambiental para toda la sociedad, y especialmente para las personas mayores, por ello cuenta con el Programa Recapacicla: Educación ambiental sobre residuos y reciclaje, dirigido a las personas mayores desarrollado por la Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible junto con la Federación Andaluza de Municipios y Provincias, Ecoembes y Ecovidrio, con la colaboración de la Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación. En el marco de este Programa se desarrolla anualmente el Certamen

fotográfico “Recapacicla-Mayores por el Medio Ambiente”, pues con ello se quiere contar con la mirada de las personas mayores sobre el medio ambiente que les rodea, su visión experimentada de los espacios y recursos naturales, del paisaje y la sostenibilidad.

Como fruto del sexto Certamen y al objeto de dar a conocer el excelente trabajo de nuestros mayores se elabora el Calendario con las fotos premiadas y accésits seleccionados en el año 2019, de este modo podremos disfrutar cada mes de su buen hacer. Esta selección de obras no es más que una pequeña muestra de la amplia participación que se ha obtenido con la colaboración de unos 60 participantes que han aportado alrededor de 180 obras. Las obras premiadas y seleccionadas han participado en una exposición que se presentó dentro del VIII Encuentro Andaluz Mayores por el Medio Ambiente celebrado

en el Teatro Municipal de Antequera (Málaga) el 4 de junio de 2019.

Para descubrir más acerca de estas actividades puedes consultar el siguiente [enlace](#)

Calendario Recapacicla-Mayores por el Medio Ambiente 2020



VII Certamen Fotográfico “Mayores por el Medio Ambiente”

Miradas con experiencia

La Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible junto con la Federación Andaluza de Municipios y Provincias, Ecoembes y Ecovidrio convocan el VII Certamen Fotográfico Mayores por el Medio Ambiente 2020.

Enmarcado dentro del programa “Recapacicla-Educación ambiental sobre residuos y reciclaje dirigido a personas mayores”, este certamen pretende dar a conocer la mirada de las personas mayores sobre el medio ambiente que les rodea ,como espacios naturales, biodiversidad, paisaje, recursos naturales. También cuestiones relacionadas con el medio ambiente urbano como movilidad, consumo,..., y específicamente cuestiones relacionadas con la gestión de residuos, como el reciclaje o reutilización, con especial atención a los diferentes tipos de envases. Con este objeto, la temática propuesta para este certamen es Medio Ambiente, Reciclaje y Sostenibilidad.

Esta convocatoria está abierta a toda persona mayor de 60 años cumplidos a la finalización del plazo de presentación de la obra y residente en Andalucía. Se podrán presentar obras hasta el 15 de abril de 2020.

El certamen consta de 4 premios:

- Primer premio Mayores por el Medio Ambiente.
- Segundo premio Mayores por el Medio Ambiente.
- Premio especial Recapacicla.
- Premio especial “Los Mayores y el Reciclaje”.

Las obras premiadas y finalistas participarán en una exposición que se presentará en el IX Encuentro Andaluz de Mayores por el Medio Ambiente (junio 2020). Además se realizará un Catálogo y un calendario medioambiental 2021 con las obras expuestas. Las personas premiadas serán galardonadas con un viaje-experiencia al Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche entre otros premios.



Abierto el plazo de participación para el Certamen fotográfico 2020 “Mayores por el Medio Ambiente”

Para consultar las bases del concurso puede seguir este [enlace](#). También puede contactar con la secretaria técnica del concurso en el siguiente correo electrónico:

certamenfotomma@gmail.com,

o la web:

www.recapacicla.es

Concurso de Pintura de Aves 2020

En el marco del proyecto EducAves

Las Consejerías competentes en Medio Ambiente y Educación de la Junta de Andalucía convocan el Concurso de Pintura de Aves 2020, enmarcado en el programa Aldea-Educación Ambiental para la Comunidad Educativa y cofinanciado por el Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural (FEADER). La iniciativa tiene la virtud de aunar el fomento de la creatividad entre el alumnado en el conocimiento de la avifauna.

Este certamen de pintura está considerado como un referente divulgativo de las aves entre el alumnado, gracias al apoyo de los centros educativos y de sus profesores y profesoras.

Desarrollado en el marco del Proyecto EducAves de educación ambiental sobre la conservación de las aves y sus hábitats, el concurso tiene por objetivo mostrar que la avifauna que habita en Andalucía es una de las más ricas y diversas de España y Europa, al albergar el 90% de los distintos tipos de aves que existen en la península. Por este motivo el tema del certamen es "Aves de Andalucía", especialmente las autóctonas amenazadas.



El concurso Pintura de Aves establece cuatro categorías:

- Educación Infantil y Especial.
- Educación Primaria y Especial.
- Educación Secundaria.
- Bachillerato y Ciclos Formativos.

Cada uno de los ganadores o ganadoras de los trabajos premiados, recibirá un diploma acreditativo y el premio del concurso, consistente en unos prismáticos y una Guía de Aves. Además de los premios al alumnado, se otorgará un premio al centro educativo

cuya implicación en el concurso haya sido más relevante. El premio consistirá en un telescopio con trípode y una visita de 1 día a un Espacio Natural para 55 personas

Las bases para el concurso se pueden consultar en [Inscripción y Bases Concurso Pintura de Aves 2020](#)

El plazo para enviar las obras termina el 31 de marzo a las 23:00 h.

Reciclar Arte 2020

VIII Certamen Andaluz de Arte y Reciclaje

El Certamen Reciclar Arte, enmarcado en el Programa Recapacicla (educación ambiental sobre residuos y reciclaje) entra en esta convocatoria en su séptima edición, consolidándose como una de las iniciativas más importantes de reflexión artística sobre las cuestiones ambientales en nuestro país.

Este Certamen se convoca por la Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible de la Junta de Andalucía en colaboración con la Federación Andaluza de Municipios y Provincias, Ecoembes y Ecovidrio.

La línea de Arte y Reciclaje del Programa, tiene por objetivo el desarrollo de una sensibilidad ambiental mediante iniciativas artísticas, abordando el reciclaje de envases y vidrio a través de creaciones participativas, que fomenten la sensibilización y la acción individual y colectiva hacia el reciclaje y el fomento de la sostenibilidad. En la edición de 2019 se presentaron 75 obras a concurso de artistas y colectivos andaluces o residentes en Andalucía de muy alto nivel.

La participación en esta convocatoria estará abierta a cualquier artista mayor de 18 años residente en Andalucía con interés en esta temática, que presente obras propias, individualmente o en grupo (no superior a cuatro personas) de cualquier modalidad de las denominadas artes plásticas. Se promoverá especialmente la participación de artistas de la comunidad universitaria andaluza.

Los materiales y técnicas a emplear por cada autor/a serán libres, siendo la temática central la reutilización de los residuos inorgánicos y la sensibilización social a favor del reciclaje y de la reducción de la generación de residuos.

Como novedad este año se ha instaurado la "Modalidad EN PROYECCIÓN", dirigida a artistas residentes en el resto de España interesados en esta temática, que presenten obra individualmente o en grupo, de cualquier modalidad de las denominadas Artes Plásticas (esta modalidad no opta a los premios en metálico).

RECI
CLAR
ARTE
2020



Si quieres participar puedes consultar las bases de este concurso en el siguiente enlace. El plazo de inscripción y de envío de la documentación es hasta el 13 de abril.

Puedes consultar toda la información en el siguiente [enlace](#).

Cuando los residuos pueden ser una obra de arte

Informe 2019 Programa Andarríos

Con la participación de 184 asociaciones y entidades

El programa "Andarríos", promovido por la Junta de Andalucía se enmarca en el Programa de Voluntariado Ambiental de la Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible, está financiado a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional. Este programa pretende un acercamiento a los ríos con otra mirada, promoviendo su conocimiento y valoración, propiciando la acción participativa en favor de su calidad ambiental.

Según recoge el informe presentado el pasado mes de diciembre en Sevilla en el encuentro anual del Programa Andarríos, un total de 1.137 personas voluntarias ambientales de 184 asociaciones y entidades sociales de toda Andalucía han realizado este año un seguimiento a 181 tramos de 122 ríos y arroyos de la comunidad autónoma a través del programa "Andarríos".

El río Genil ha sido el más estudiado este año, con 11 tramos a lo largo de su recorrido, superando al río Guadalquivir (10 tramos) después de que éste haya sido durante varios años el más estudiado.

Por provincias, Sevilla es la que cuenta con un mayor número de tramos analizados, en concreto el 22% del total, seguida de Granada (18,5%), Córdoba (16,8%), Málaga (14,5%), Jaén (13,9%), Huelva (7,5%), Almería (6,9%) y Cádiz (4,6%).

De todos los tramos muestreados, los que presentan un impacto "moderado" y "bajo" están variando desde 2008 entre el 40% y el 50%, mientras que los que se consideran en "buen estado" se sitúan en un 42,2%. Por su parte, los clasificados como en "mal estado" alcanzan el 11,7%.

Respecto a las entidades participantes en este programa de voluntariado, la mayoría están relacionadas con actividades conservacionistas (52%), aunque también hay asociaciones de pesca (6,5%) y culturales (6%), de voluntariado y Scouts (5,4%), juveniles y deportivas (5,4%), vecinales, de mujeres, etc. La mayor parte de ellas se localizan en la provincia de Sevilla (43), seguida de Jaén (27), Córdoba (27), Granada (25), Málaga (24), Cádiz (17), Huelva (11) y Almería (10).



Presentado en Sevilla el pasado 14 de diciembre de 2019

Conoce más acerca de Andarríos en el [enlace](#).

Programa ALDEA. Educación ambiental dirigida a la comunidad escolar

Curso 2019-2020

En el curso 2019-2020 un total de 1.185 centros educativos no universitarios de Andalucía financiados con fondos públicos participarán en la nueva edición del programa de educación ambiental "Aldea", 78 más que en el pasado curso escolar (1.107) que implicarán a 30.202 profesores y 387.729 alumnos. Esta iniciativa de la Junta de Andalucía permite acercar a la comunidad educativa a las distintas problemáticas ambientales, además de potenciar el reciclaje, el empleo de las energías verdes y el consumo responsable.

Las consejerías competentes en Educación y Medio Ambiente han puesto a disposición de estos centros un catálogo de proyectos educativos para el curso 2019-2020, que contempla las diferentes temáticas que aglutina el programa. En él se incluyen diferentes actividades relacionadas, entre otras materias, con el cambio climático, el medio forestal y litoral, la gestión de los residuos y su reciclaje, la conservación de la biodiversidad o el

conocimiento de los espacios naturales protegidos de Andalucía.

Con el fin de promover y favorecer el trabajo de quienes coordinan los distintos centros educativos, se organizan jornadas informativas en las ocho provincias, en las que se facilitan los materiales didácticos y se da a conocer los contenidos de los diferentes proyectos educativos (actividades, recursos,...).

En el Programa Aldea se incluyen los proyectos: Red Andaluza de Ecoescuelas; Terral, de educación ambiental frente al cambio climático; Recapacicla, de residuos y reciclaje; Ecohuerto, sobre la utilización de huertos escolares ecológicos como recurso educativo; Semilla, sobre los ecosistemas forestales y la flora silvestre; Pleamar, sobre el medio litoral; y Educaves, dedicado a la conservación de las aves y sus hábitats. A ello hay que añadir La Naturaleza y tú, programa de actividades para el conocimiento de los espacios naturales; y



actuaciones de educación ambiental en los Espacios Naturales de Doñana y Sierra Nevada, en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía.

Más información del Programa Aldea en el siguiente [enlace](#).

Más de 1.180 centros educativos participarán este curso escolar en el programa Aldea

Programa Recapacicla

Curso de formación en la Universidad de Almería

Dentro del Programa de Educación Ambiental sobre Residuos y Reciclaje dirigido a la comunidad universitaria andaluza, RECAPACICLA, organizado por la Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible, en colaboración con la FAMP, Ecoembes y Ecovidrio y las universidades de Andalucía, se organizan una serie de cursos de formación siendo el siguiente a realizar los días 19, 20 y 21 de febrero en la Universidad de Almería, totalizando 14 horas lectivas.

El objetivo de este programa es conseguir la implicación de toda la comunidad universitaria en la reducción, reutilización y reciclaje de sus residuos y promover la recogida selectiva y selección de vidrio, envases y residuos de envases. Al mismo tiempo, se pretende sensibilizar y concienciar ante el impacto ambiental de la generación de los residuos y las medidas proambientales que podemos desarrollar para minimizarlo. En este encuadre, se organizan estos cursos de formación, diseñados de manera específica para cada universidad, de forma que el alumnado conozca la realidad de la gestión de los residuos más cercanos a su entorno.

Los Objetivos que se pretenden con la realización de estas acciones formativas son:

- Capacitar sobre el problema de los residuos y su impacto socioambiental así como, las soluciones técnicas y educativas a esta problemática.
- Conocer las medidas que se pueden tomar para reducir, reciclar y reutilizar los residuos generados en la universidad, tales como, separar de manera selectiva los residuos en sus contenedores específicos
- Implicar a la comunidad universitaria andaluza ante la problemática socioambiental de los residuos sólidos urbanos.

El curso de formación va dirigido a la comunidad universitaria (alumnado, profesorado, personal, etc.) y es gratuito.

Al tener un carácter multidisciplinar, pueden participar alumnos y alumnas de todas las titulaciones, ya sean del ámbito educativo, tecnológico, social, educativo, medioambiental, etc. Las plazas son limitadas, siendo el número máximo de participantes 50, si bien en el caso de que hubiera plazas libres podrían ser ocupadas por otras

RECAPACICLA
PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL
SOBRE RESIDUOS Y RECICLAJE



Curso de
Formación
Gratuito

LOS RESIDUOS Y SU RECICLAJE:
GESTIÓN Y EDUCACIÓN AMBIENTAL



19, 20 y 21 de febrero de 2020 (9.30-14.00)
Salón de Grados del Aulario IV. Campus La Cañada de Almería
Incluye visita a planta de tratamiento y diploma acreditativo
Plazas limitadas

Más información e inscripciones:
recapacicla@imaginaedoc.com | 607 628 195



personas interesadas que no estuvieran actualmente vinculadas a la Universidad de Almería.

La inscripción al curso se hará a través del siguiente [enlace](#)

Más información en el teléfono: 607 628

Curso de formación en la
Universidad de Almería sobre los
residuos y su reciclaje, los días 19, 20
y 21 de febrero.

Mi mundo de Sonidos

Celebración del Año Internacional del Sonido

Desde la Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible se quiere dar difusión a la celebración en 2020 del Año Internacional del Sonido (IYS2020), promovido por la International Commission for Acoustics (ICA) como aportación a la Carta del Sonido de la Unesco sobre la importancia del sonido en el mundo actual, promoviendo buenas prácticas.

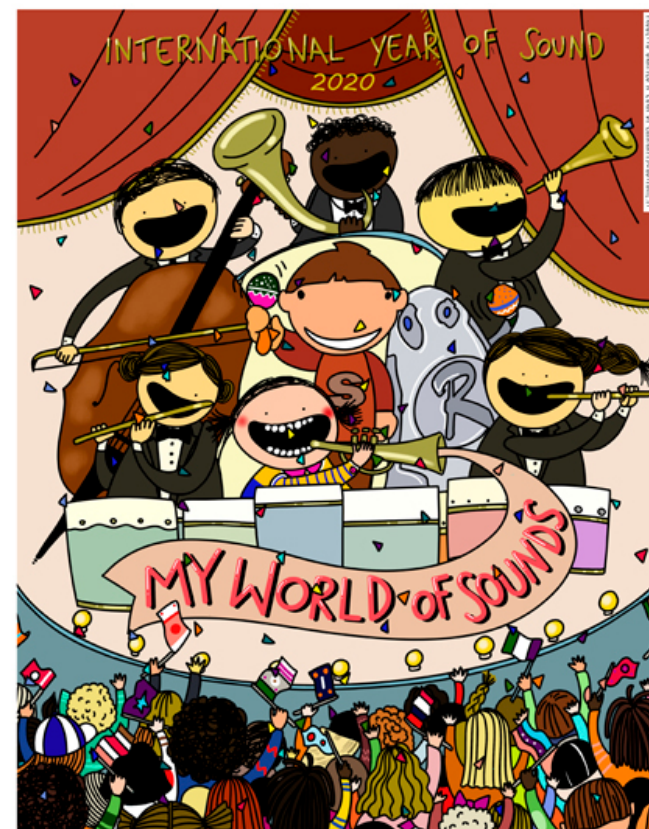
La celebración de esta efemérides es una iniciativa global destinada a resaltar cómo el ambiente sonoro es un componente clave en el equilibrio de los seres humanos, en las relaciones entre ellos y con el resto del mundo en sus aspectos económicos, ambientales, sociales, médicos, industriales y culturales.

En este marco se están organizando diversas actividades y, entre ellas, el Concurso Internacional para estudiantes de primaria, secundaria y bachillerato, sobre el tema My world of sounds.

Los participantes pueden ser estudiantes individuales o en grupo, así como una clase completa del centro, colegio, instituto en dos categorías: para estudiantes de primaria (entre 6 y 12 años) y estudiantes de secundaria y bachillerato (entre 12 y 18 años).

Más información en el siguiente [enlace](#)

Más información en la dirección:
iys2020-concursoescolar@sea-acustica.es



ICA



La convocatoria para participar en el Certamen está abierta desde el 20 de enero hasta el 30 de abril de 2020

Guía didáctica Educación Ambiental y Espacios Naturales Protegidos

Nueva guía didáctica de Educación Ambiental

Con esta publicación se pretende ofrecer una guía para aquellas personas que profesional o personalmente deseen abordar la educación ambiental relacionada con los espacios naturales.

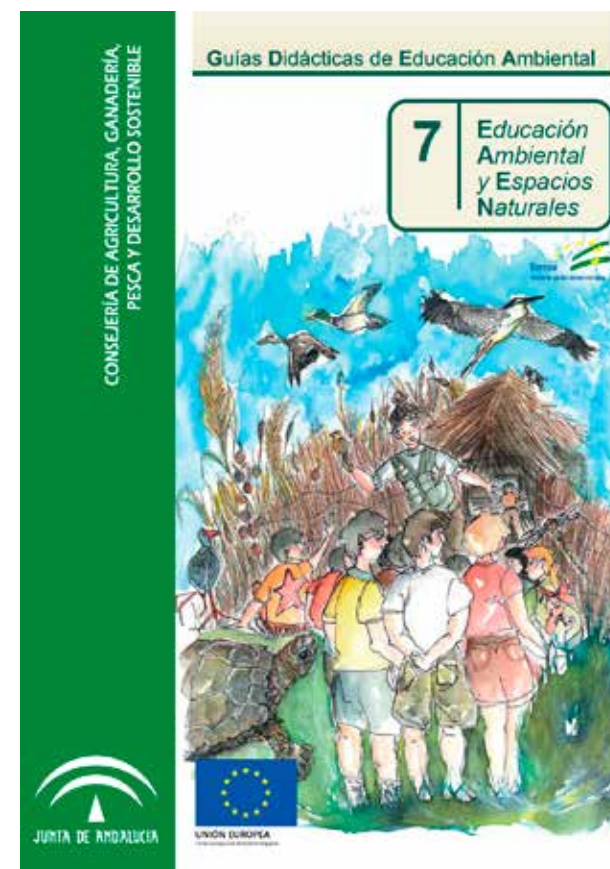
La presente guía constituye un apoyo más para el mantenimiento y difusión de dichos servicios, en la medida en que proporciona los aspectos y metodologías necesarias para facilitar su difusión al resto de la sociedad.

No cabe duda de que uno de los objetivos de la gestión de los espacios naturales es facilitar el conocimiento y apreciación del patrimonio para de este modo favorecer la conservación, precisamente por tratarse de lugares excepcionales de acuerdo a sus características naturales, históricas y culturales.

Existe una ligazón histórica entre educación ambiental que ha ido proporcionando una serie de claves que se pueden resumir en los siguientes aspectos:

- La gestión del espacio natural debería valorar el área como el escenario de usos sociales diversos, donde se desarrollan iniciativas de participación, comunicación y educación.
- La participación es una herramienta de aprendizaje personal y social, y con capacidad para influir en las decisiones públicas.
- En los espacios naturales se concentran unas enormes posibilidades educativas y por otra parte la educación y la interpretación tienen una gran potencialidad como herramientas de gestión.
- La población residente en el entorno debe configurarse como un destino prioritario de los programas educativos y sociales del espacio natural.

La guía abarca tanto el ámbito formal (sistema educativo reglado: primaria, secundaria, bachillerato, formación profesional y universidad) como el no formal (formación no reglada), facilitando aspectos metodológicos referidos a conceptos como la comunicación ambiental, el uso público, la participación social y el voluntariado ambiental.



La publicación está disponible en el siguiente [enlace](#)

Es la séptima publicación de la colección de Guías Didácticas de Educación Ambiental.

Encina de la Fuente El Roble (Jaén)

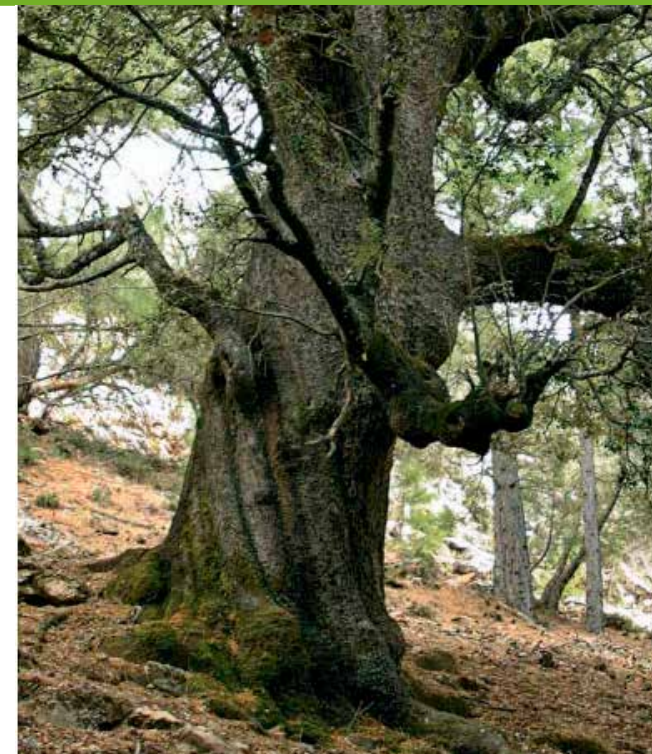
Monumentos naturales, árboles singulares

La singularidad de esta encina (*Quercus ilex* ssp. *ballota*) es por las dimensiones que alcanza la Encina de la Fuente El Roble lo que la convierte en árbol singular. Su grueso tronco ha alcanzado 10 metros de perímetro en la base, contorno que va disminuyendo con la altura y que a 1,30 metros del suelo mide 4,70 metros. La rama más baja se encuentra a 1,40 metros del terreno, pero la verticalidad y fortaleza que posee su fuste hace que este se prolongue hasta los 12 metros de altura, punto a partir del cual, se define una copa más densa.

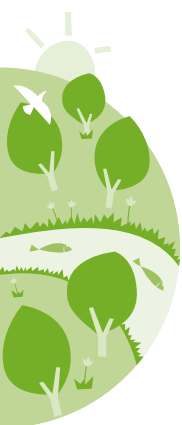
En la serranía de Mirabueno a 1.460 metros de altitud, y sobre una ladera de fuerte pendiente con suelo rocoso, se localiza

este gran ejemplar. Junto a ella conviven otras encinas que se mezclan con pinos de diferentes especies, entre los que se encuentran el pino resinero (*Pinus pinaster*), el pino laricio (*Pinus nigra* ssp. *salzmannii*), el pino carrasco (*Pinus halepensis*) y el pino silvestre (*Pinus sylvestris*), que en conjunto constituyen una masa mixta. Algunas de estas especies también forma parte del estrato arbustivo junto con aulagas (*Calicotome spinosa*) y rosales (*Rosa* sp.).

Si quieres conocer más acerca de este Monumento Natural puedes seguir este [enlace](#).



Ubicado en el Parque Natural Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas



Date de alta



Date de baja



Boletines anteriores



Invita a un amigo

EDITA:

Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible.

Servicio de Educación Ambiental y Formación

red^{ea}.ma.cagpds@juntadeandalucia.es

www.juntadeandalucia.es/medioambiente/educacionambiental



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE AGRICULTURA, GANADERÍA, PESCA Y DESARROLLO SOSTENIBLE