

CUADERNO de la Perdiz Roja



**MATERIAL
DIDÁCTICO**

**PARA TRABAJAR CON
LAS AVES EN EL AULA**



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural



Junta de Andalucía
Consejería de Sostenibilidad,
Medio Ambiente y Economía Azul

Cuaderno de la Perdiz Roja

Este recurso educativo forma parte del Programa de Sensibilización Ecológica y Educación para la Sostenibilidad - Conservación y Mejora de la Biodiversidad y ha sido cofinanciado con el Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural en el marco del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía 2014-2020.

Edita:

Consejería de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul.
Junta de Andalucía.

Dirección Técnica:

Servicio de Educación para la Sostenibilidad. Secretaría General de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul.

Autoría:

Equipo de Surgencia UpWelling Social:

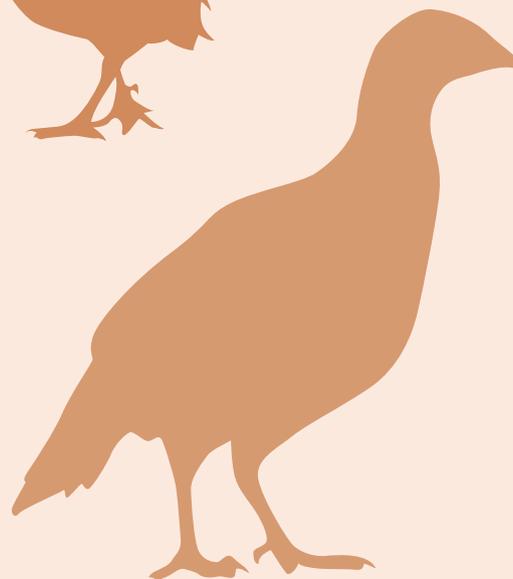
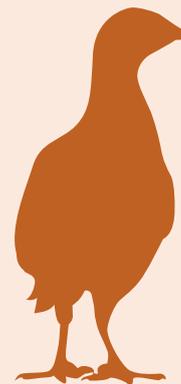
- » Carlos Roldán Ordóñez
- » Ilyas Sejli
- » Laura Gil Basanta
- » Deysi Ávila
- » Jose Gracia y Calvo

Diseño y maquetación:

Dani García Corrales · Clicpic

Depósito Legal:

SE 1476-2023



Presentación

Con la edición de este tipo de material educativo se pretende impulsar la sensibilización ecológica y la transmisión de actitudes de respeto, cuidado y disfrute de las aves y sus hábitats y además se ofrece una serie de herramientas útiles para desarrollar actividades didácticas a las personas interesadas en sensibilizar, difundir y dar a conocer el valor natural de las aves (profesionales de la enseñanza, asociaciones, colectivos, entidades, voluntarios y aficionados al conocimiento y conservación de la naturaleza).

Índice

Introducción	Pág. 4	Conservación	Pág. 15
Identificación	Pág. 6	Acción por el cambio climático	Pág. 19
Distribución, hábitat y alimentación	Pág. 10	Difusión y evaluación	Pág. 22
Reproducción	Pág. 13	Bibliografía y enlaces de interés	Pág. 23

Objetivos

- » Entender la biología y ecología de la Perdiz roja.
- » Reconocer y descubrir a la Perdiz roja como herramienta didáctica.
- » Descubrir las principales amenazas que tiene la Perdiz roja.
- » Fomentar la sensibilización ambiental hacia la Perdiz roja en particular y el medio ambiente en general.
- » Promover la reflexión y la acción para la conservación del medio ambiente.



INTRODUCCIÓN



Entre el follaje de los arbustos mediterráneos y sus dehesas, en los olivares tradicionales y en los cultivos de cereales de la campiña del Guadalquivir, entre otros lugares, podremos encontrar a la hermosa Perdiz roja (*Alectoris rufa*). Inmóvil, creyéndose oculta o corriendo junto a sus perdigones, esta ave de tamaño medio se puede observar en gran parte de Andalucía, y su plumaje críptico añade un interesante reto al observador menos experimentado.

Esta especie tiene un fuerte vínculo con el mundo de la caza en gran parte del medio rural andaluz, y no es raro ver a los más jóvenes competir entre ellos para ver quién imita mejor el curioso reclamo de la Perdiz. Y como consecuencia, su presencia en la gastronomía local también es habitual. La pérdida de sus hábitats y el uso de pesticidas y herbicidas (cambios de uso del territorio y agricultura intensiva), así

como las malas prácticas cinegéticas y contaminación genética llevada a cabo en las últimas décadas del siglo XX, son los principales motivos por los que la especie ha llegado a su actual estado de regresión.

La Perdiz es una especie especialmente interesante para ser trabajada en el aula. Debido a su fuerte presencia en la cultura local, es posible que el alumnado tenga experiencias previas con ella, y serán como siempre buenas ideas desde las que partir en las actividades.

A través de las actividades que te proponemos realizar en este cuaderno esperamos que se pueda favorecer la reflexión y el intercambio de opiniones sobre la conservación de esta especie y su uso cinegético.





Uso de este cuaderno

Los contenidos están resumidos con la idea de que puedas ampliarlos con las actividades. Tras los contenidos teóricos, detallamos algunas propuestas didácticas que consideramos de interés para su aplicación con aquellos que se inicien en el estudio de las aves. Recuerda que son propuestas que deberás adaptar a tu realidad, tu centro, tu alumnado o colectivo y forma de trabajar.

En cada actividad podrás ver los objetivos, los materiales que necesitarás y una pequeña guía de cómo llevarla a cabo. También, podrás ampliar conocimientos en cada apartado con la investigación de tu alumnado o personas con las que desarrolles la actividad.

Te proponemos que presentes el futuro trabajo al alumnado como una propuesta que decidan realizar por

sí mismos. Trabaja desde un punto de vista sistémico y globalizador, fomentando en todo momento el trabajo autónomo y la competencia de aprender a aprender. Hazles sentir que las perdices necesitan de ellos para sobrevivir, porque hay acciones o comportamientos humanos que les puede afectar negativamente. De esta manera, sentirán a la perdiz roja como algo propio de ellos.

Poder salir al campo y descubrir a las perdices cantar y correr puede generar un fuerte vínculo con la especie, estando el alumnado de este modo mucho más receptivo y motivado hacia el trabajo que se está haciendo.

Al final del cuaderno, te dejamos algunos enlaces y bibliografía para que puedas ampliar conocimientos y descubrir otras ideas para seguir trabajando con esta especie.

IDENTIFICACIÓN

La Perdiz roja es un ave fácil de identificar que frecuenta gran parte de los ecosistemas andaluces, por lo que podemos encontrarla a las afueras de la mayoría de nuestros pueblos y ciudades. Es rechoncha y de tamaño medio, como una paloma poco estilizada, y se siente cómoda en el suelo, por lo que normalmente la veremos echar a volar al ser asustada y volver a posarse no muy lejos. Es buena andadora y se desplaza habitualmente a

pie, pero cuando lo necesita su vuelo es rápido y directo, alternando fuertes aleteos con planeos, en los que destacan los bordes anaranjados de la cola. A menudo, la primera forma de identificarla es por sus característicos reclamos.

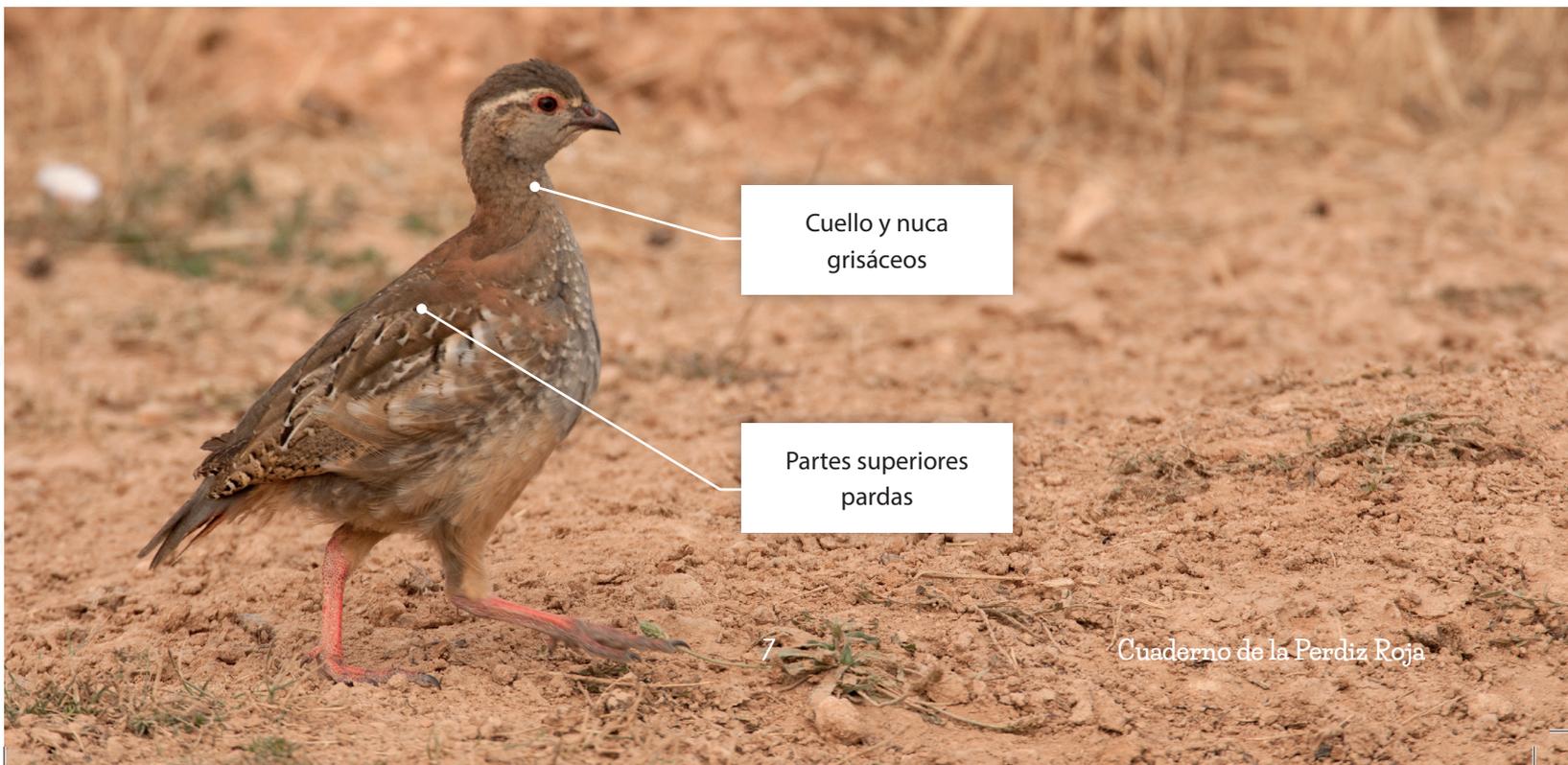
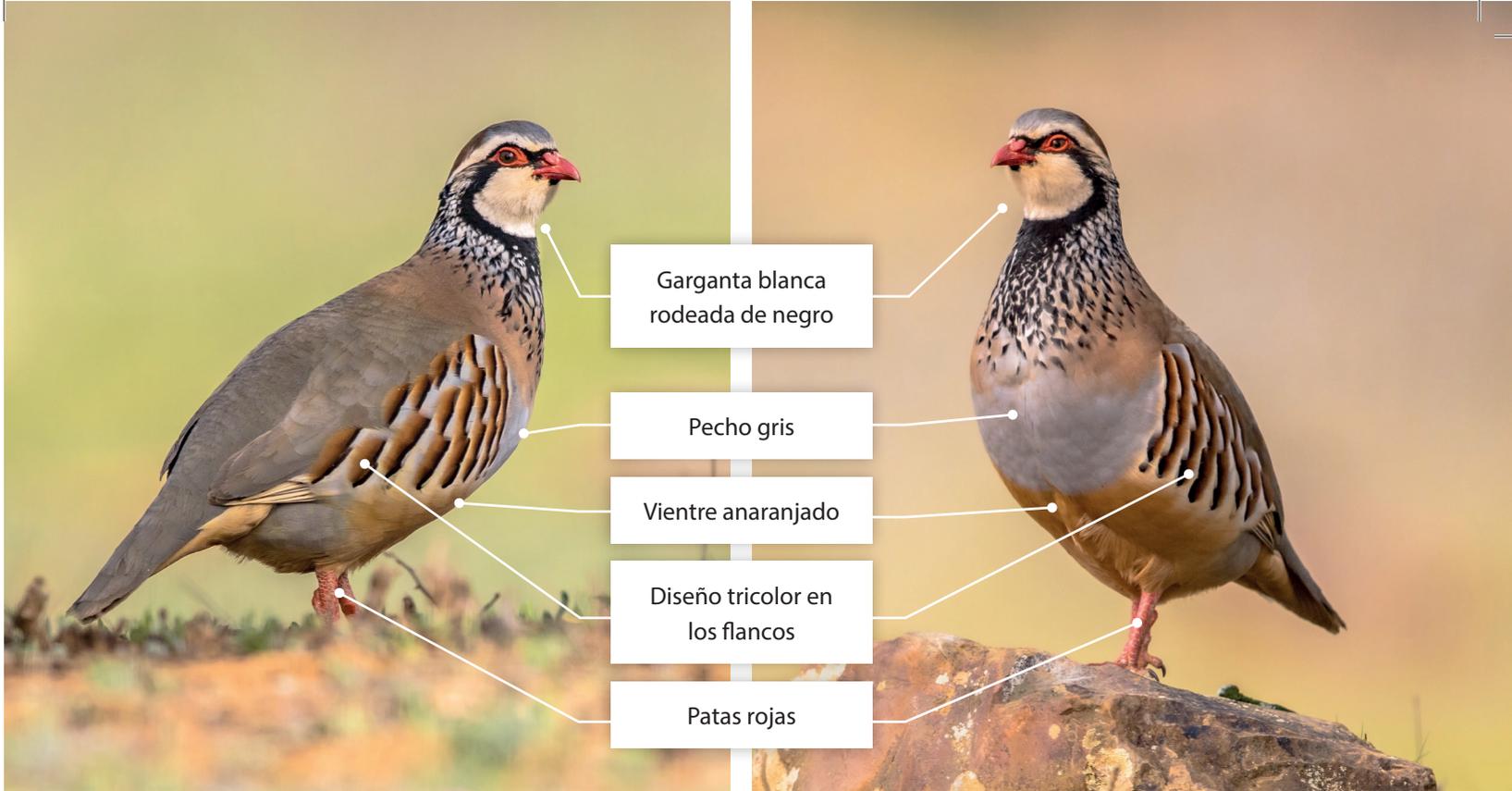
Ambos sexos son iguales (no hay dimorfismo) y poseen el vientre anaranjado y flancos llamativos con barras blancas, negras, marrones y grises; patas desnudas, robustas y rojas como el pico y los ojos; Los

pollos y juveniles (llamados perdigones) muestran tonos pardos moteados y diseños aún más crípticos que los del adulto, y pueden ser confundidos con sus primas las codornices.

Le gusta cantar y lo hace mucho, preferiblemente desde un lugar prominente. Y aunque en primavera vive en pareja, el resto del año lo hace en bandos de una o dos docenas de individuos.



“ Patas coloradas tiene la perdiz: ojos, piquito y nariz. ”



Actividad

La familia de las perdices

La perdiz pertenece al orden de las galliformes... ¡solo hay que verla andar para entender por qué!

01

La perdiz roja está presente en toda Andalucía y su observación es relativamente habitual en muchas regiones, pero si buscáis en la guía de identificación de aves veréis que existen otras especies de su familia que también podemos ver (como la codorniz), aunque sea algo más difícil.

Localiza en la guía de aves las especies de perdices y familiares que pueden observarse en Andalucía, y dibuja una silueta genérica por cada una de ellas. Después ponle el nombre a cada una bajo su silueta, y siguiendo el ejemplo de la ilustración anterior (pág. 7) marca con una flecha y nombra sus características diferenciadoras que ayudan a su identificación.

02

Después puedes plantear otro ejercicio por parejas, en donde el alumnado se intercambie las siluetas, y con el nombre tapado, deba acertar qué especie es buscando en la guía las características destacadas.





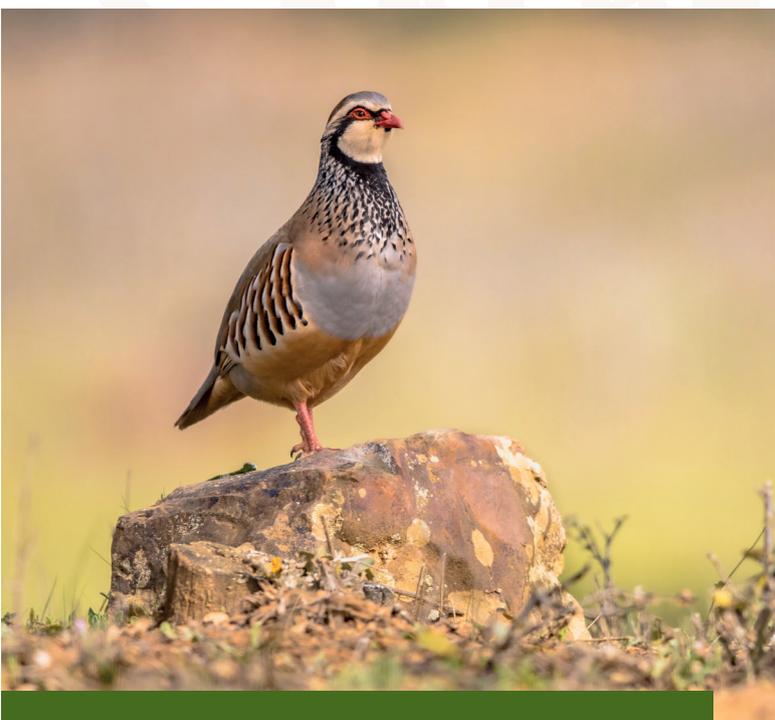
DISTRIBUCIÓN, HÁBITAT Y ALIMENTACIÓN



Su hábitat

La Perdiz roja forma parte de un extenso grupo de especies que habita el sur de Europa y Asia, evitando siempre los climas más extremos de las regiones polares, desérticas o de alta montaña. Es una especie autóctona en Andalucía, sedentaria (no emigra) y fácil de ver, aunque suele evitar las altitudes superiores a los 1500 metros sobre el nivel del mar y las zonas urbanas. Prefiere las tierras de campiña mediterránea de agricultura poco intensiva, parcheadas y con buena cobertura, los montes bajos y las dehesas con matorral, aunque ocupa muchos tipos de hábitat con diferente grado de humanización.

Ocupan un territorio pequeño, en gran parte debido a su carácter sedentario y la disminución de riesgos que supone no realizar grandes desplazamientos para alimentarse.



Su alimentación

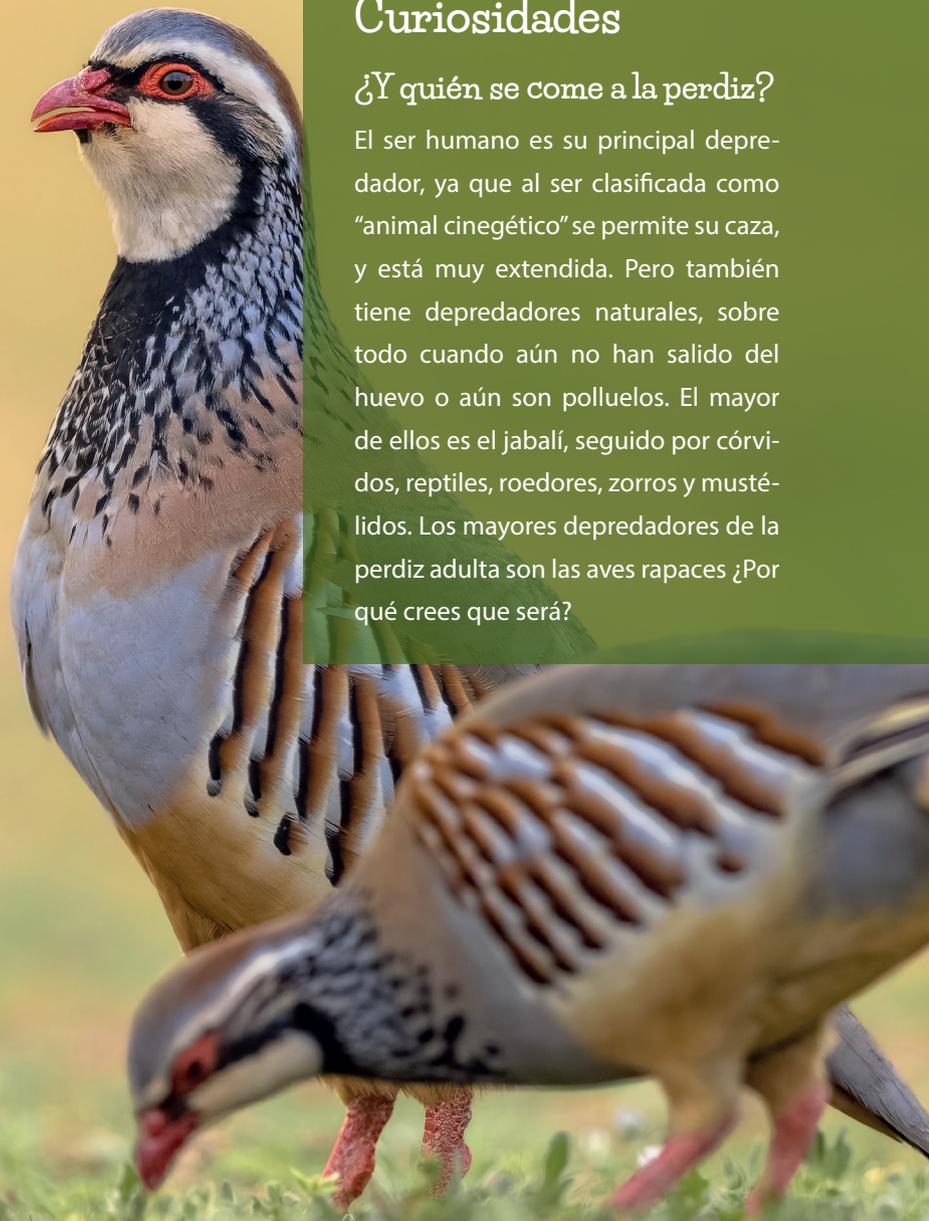
Las perdices son pájaros omnívoros, y su dieta consiste fundamentalmente en semillas de plantas herbáceas, hojas, raíces y, en menor medida, también pequeños invertebrados. Mientras los adultos consumen un 90% de alimentos de origen vegetal, durante las primeras semanas de vida los pollos basan su alimentación en un 50% de vegetales y un 50% de pequeños invertebrados.

Los perdigones tienen una dieta con mayor proporción de invertebrados que los adultos porque en su etapa de crecimiento, coincidente con la primavera, necesitan más proteínas. Precisamente en la primavera es cuando se usan los pesticidas en los campos cultivados, eliminando por tanto su principal fuente de alimento. En general, esta problemática afecta a las aves ligadas a medios agrícolas (campiña).

Curiosidades

¿Y quién se come a la perdiz?

El ser humano es su principal depredador, ya que al ser clasificada como "animal cinegético" se permite su caza, y está muy extendida. Pero también tiene depredadores naturales, sobre todo cuando aún no han salido del huevo o aún son polluelos. El mayor de ellos es el jabalí, seguido por córvidos, reptiles, roedores, zorros y mustélidos. Los mayores depredadores de la perdiz adulta son las aves rapaces ¿Por qué crees que será?



Actividad

Aves del entorno

La actividad que proponemos se desarrolla de la siguiente manera:

01 Preparación de actividad: Identificar el recorrido por un entorno cercano que cumpla las características generales del hábitat de la perdiz y/o sepamos de su presencia. Búsqueda de prismáticos y guías de identificación (al menos uno de cada para que puedan familiarizarse con el equipo y aprender a utilizarlo).

02 Introducción en el aula o centro: Explicar en qué va a consistir la actividad (tiempo, material, ropa, objetivos, metodología, normas, etc.), recordar lo que ya sabemos de la Perdiz roja (cómo es, dónde vive, dónde anida, cómo son los jóvenes, cuál es su canto...) y las nociones básicas de observación (caminar tranquilo y en el mayor silencio posible, ropa no vistosa, uso de prismáticos y guía si procede, etc.).

03 Paseo de observación: Realizaremos una introducción al entorno (cómo es y cuánto de humanizado está) y la fauna silvestre (viven libres, a veces les vemos y a veces no, nos huyen, etc.), para comprender las relaciones básicas del ecosistema y la dificultad de observación para un grupo de personas no expertas. Prestaremos atención a cualquier ave comparando sus características con las de la Perdiz (tamaño, forma, color, vuelo, comportamiento, etc.).

No es tan importante la identificación final del ave como el diálogo que establezcamos con el alumnado o participantes en la actividad sobre cómo es y en qué nos fijamos para definir su especie.

Ya sabemos algo más sobre cómo son y dónde suelen vivir las perdices rojas, detalles imprescindibles para la observación de aves. Así que ya estamos preparados para iniciarnos en el mundo de la ornitología, aprovechando que la perdiz es un ave habitual en la gran mayoría del territorio andaluz.

04 Cierre: Damos pie a una conversación sobre la avifauna con la que compartimos territorio y su diversidad (dónde viven, qué comen, etc.... unas y otras), y específicamente sobre la Perdiz roja: ¿la hemos podido ver?, ¿por qué?, ¿qué relación tenemos con ella?, ¿cómo podemos facilitar el aumento de su población?

Sería muy útil realizar esta actividad acompañada de alguien que conozca muy bien la zona (Agentes de Medio Ambiente, sociedades de cazadores, etc.).

REPRODUCCIÓN

Las perdices son aves generalmente monógamas, aunque tampoco es rara la poligamia. A partir de enero, dependiendo de la altitud y latitud, los machos comienzan su periodo de marcaje y reclamación del territorio, cortejando a las hembras y enfrentándose entre sí en numerosos y violentos combates. La formación de parejas tiene lugar entre febrero y marzo, momento en el cual el macho realiza varias pequeñas depresiones en el suelo, tapizadas con hierbas y plumas, entre la vegetación. La hembra elige uno de ellos para anidar y en abril o mayo pone entre 10 y 16 huevos ovoides, lisos

y brillantes, de color blanco amarillento, dispersamente manchados de color marrón, y relativamente grandes para el tamaño de la perdiz. Aunque generalmente la hembra solo realiza una puesta, a veces hace dos, y entonces será el macho quien incubará esta segunda puesta. La incubación es generalmente hecha por la hembra y tras 23 días, eclosionarán. A los pocos días de vida, los perdigones abandonarán el nido siguiendo a su madre y poco tiempo después podrán buscarse ellos solos su propio alimento; a los 10 días ya podrán realizar sus primeros vuelos cortos.

Tener el nido en el suelo requiere un mimetismo máximo de los huevos con la tierra, y el menor movimiento posible de los progenitores. En este momento, toda cautela frente a los depredadores será poca, pues sólo logran sacar adelante entre un 30% y 35% de las crías incubadas y nacidas durante el año.



13



Cuaderno de la Perdiz Roja



CONSERVACIÓN



La Perdiz roja silvestre (no en cautividad) tiene una vida relativamente larga, de 10 a 12 años de media en hábitat ideales donde la presión cinegética no es muy elevada. Sin embargo, su mortalidad es elevada durante la época de cría (huevos y polluelos), ya que al criar en el suelo dependen exclusivamente de su camuflaje.

Sus principales factores de amenaza están relacionados con la destrucción o alteración del hábitat, bien por intensificación de los medios agrícolas, bien por abandono (matorralización de cultivos o pastizales) o cambio de usos (replantaciones forestales, transformación en regadíos...); y el uso de pesticidas también afecta considerablemente a la pervivencia de esta especie.

Pese a ser una especie autóctona con presencia en casi toda la península ibérica, y contar además con una vinculación muy fuerte

con la cultura local y los manejos tradicionales del territorio, no existen datos actualizados y fiables del tamaño de sus poblaciones, aunque todo parece indicar que su población se encuentra en declive. Su carácter de “especie cinegética” supone una característica relevante a la hora de implementar su conservación. Las granjas de crías de perdices y los cotos de caza, que regulan mediante permisos y vedas el tamaño de las poblaciones existentes, cumplen un papel fundamental. Y dicho papel debe encajar adecuadamente en los programas de estudio científico y conservación de la administración ambiental.





La caza de la perdiz

Como tantas otras especies de mamíferos y aves que el ser humano ha cazado desde la antigüedad para alimentarse, la caza de la perdiz roja en Andalucía viene de lejos. Como podrás imaginar, todo ha cambiado mucho en los últimos 2000 años (época del primer registro de caza de perdiz en la península): la sociedad, la naturaleza, la forma de alimentarnos... ¡Incluso el clima! Y la caza no ha sido menos. Actualmente la actividad cinegética es considerada un aprovechamiento de un recurso natural renovable bajo la premisa de la sostenibilidad, generando una importante actividad económica.

A los diferentes cantos de la perdiz se les llama "reclamos". ¿Has oído hablar de alguno de estos?: canto de mayor, cuchicheo, piñones, canto de embuchada, maullido, guteo, titeo, regaño, aguileo, rajeo, picheo, silencio...

Para saber más

¿Qué relación tienes con la perdiz roja? En muchas familias se ha cazado o aún se caza la perdiz o se crían perdices de reclamo.

¿Qué es una especie cinegética? Los animales cinegéticos son aquellos objeto de caza. Pueden ser mamíferos o aves, y se clasifican en dos categorías: caza mayor (12 especies) y caza menor (18 especies).

Actividad

¿Quién me canta?

El canto de las aves ha acompañado al ser humano desde hace milenios, y los mejores trinos han quedado plasmados en la literatura, el teatro o la música. Pero hemos creado lugares para vivir demasiado agresivos con la vida silvestre, y pocos seres vivos se animan a habitar con nosotros en las ciudades o grandes pueblos. Como consecuencia, cada vez es más difícil amanecer con el canto de la golondrina y escuchar a la perdiz a las afueras de nuestros pueblos. ¡Y es una pena! Porque, como dijo el poeta José Hernández “**el pájaro cantor jamás se para a cantar en árbol que no da flor**”.



En pequeños grupos, responde estas preguntas:

- ¿A qué crees que se refiere José Hernández en esa frase?
- ¿Qué simboliza el árbol en nuestra sociedad? ¿Y la flor?
- ¿Cuándo fue la última vez que escuchaste un pájaro cantar?
¿Dónde estabas?
- ¿Sabes identificar a un pájaro por su canto?
- ¿Sabes cómo canta la perdiz?

Después de esta introducción al canto de las aves y su relación con nuestra vida en contacto con la naturaleza, te proponemos que organices un paseo a un parque o espacio natural cercano. Descubrirás cómo aún dentro de la urbe hay pájaros que nos cantan. Siéntate cómodamente y manteniendo el silencio, cierra los ojos durante unos minutos.

- ¿Qué cantos de pájaros has escuchado?
- ¿Qué crees que están comunicando?
- ¿Qué te han parecido los cantos?

Actividad

¿Qué ocurre con la perdiz?

Debido a su presencia histórica en la cultura andaluza, son muchas las personas que a nuestro alrededor conocen el reclamo de la perdiz. Como hemos visto, es un ave relativamente común en los campos andaluces, y sobre todo en la cultura cazadora, sus cantos son bien conocidos y apreciados.

Pregunta a tu alrededor (familia, vecinos, amigos mayores, etc.) para conocer a personas que en algún momento hayan cazado perdices, y proponles acompañarte para dar un paseo por el campo.

Durante el paseo lanza la siguiente reflexión: "Cada vez se escuchan menos pájaros en los pueblos y ciudades, y aquí los

podemos escuchar... ¿qué creéis que nos quieren decir? " Deja unos minutos para pensar, quizás sentados en el suelo, y reflexiona sobre qué puede estar pasando.

Haz una redacción sobre la vida de las perdices y nuestra relación con ellas.



EFECTOS DEL CAMBIO CLIMÁTICO



Situación de emergencia climática y efectos en la especie.

El cambio climático ha producido un aumento importante de las temperaturas en todo el planeta, y ello tiene consecuencias directas, tanto para los diversos ecosistemas andaluces como para las especies que habitan en ellos y con las que compartimos territorio. Y ni la perdiz ni las personas somos ajenas a ello.

A las perdices les afecta negativamente la escasez extrema de agua durante el verano, y la llegada de las altas temperaturas antes de que la primavera termine. Todo ello

compromete a las poblaciones andaluzas de perdices, pues nos encontramos en una de las regiones que más intensamente está viviendo el aumento de las temperaturas.

Las sociedades de cazadores y los gestores cinegéticos realizan diversas acciones de intervención con esta especie, por ejemplo con la colocación de comederos de grano y bebederos con agua, que ayudan a paliar los efectos del Cambio Climático. El propio alumnado podría realizar algunas de estas acciones en el campo.

Actividad

Refranero popular

Investiga en el refranero popular dichos y refranes que hagan referencia a la perdiz roja, como por ejemplo:

“Cuando la perdiz canta en el prado verde, es la mejor señal para cuando llueve.”



¿Hay alguna frase o dicho referente a la perdiz roja que sea propia de tu comarca?

Investiga en tu entorno cercano si hay personas que conocen el significado de estos refranes.

Actividad

Mural de expresión

Indagar en las emociones que nos genera la emergencia climática que vivimos, reflexionar sobre ello en un ambiente amigable y poder mostrar en público qué sentimos al respecto puede ser un ejercicio sanador por dentro y transformador, tanto individual como colectivamente. Por ello proponemos la realización de un mural con pintura en pared exterior o papelógrafo en interior.

Para ello, diseña un dibujo de personas (pueden ser siluetas para facilitarlos) sobre un fondo de naturaleza, y deja suficiente espacio para que los participantes puedan plasmar en él sus sentimientos. Previamente, será necesario ofrecer un “momento sensibilizador” a través de la

lectura o visualización de algún material que propicie la reflexión personal respecto a cómo nos sentimos frente al cambio climático, a través de un intercambio de opiniones y sentimientos. Después se pedirá que anoten en su cuaderno esa palabra o frase corta que quieran poner en el mural.



DIFUSIÓN Y EVALUACIÓN



Muchas veces, nuestro trabajo puede trascender más allá del aula o del centro, de esta forma motivamos al alumnado haciendo ver que su trabajo llega a otras personas. Implica a las familias y amistades, difunde las actividades por medios de comunicación locales y redes sociales. Mantén contacto con las delegaciones y ayuntamientos de la zona para que sean conscientes del potencial que genera este tipo de trabajo, así como, para colaborar en diferentes medidas directas de sensibilización y conservación de la naturaleza. Para la difusión de vuestras activi-

dades, puedes proponer diseñar un tríptico o folleto para divulgar los valores de la perdiz roja en vuestro entorno. También puedes diseñar una ruta turística por vuestro entorno para ver a las perdices y los lugares donde viven. Aquí puedes usar papel o aplicaciones online para mapas. Puedes pedir la colaboración de la sociedad de cazadores local para conocer mejor a este colectivo que apuesta por una gestión cinegética sostenible.

Para la evaluación, puedes evaluar los objetivos específicos, los conceptos y los métodos empleados

en las distintas actividades realizadas. Recuerda que hacer una puesta en común, con todas las personas que han participado en el proyecto para que muestren sus opiniones, siempre es buena idea.

Finalmente, puedes pedir resumir en un par de frases qué os ha parecido el proyecto realizado. Recoge todas las frases, escríbelas en un mismo documento, o incluso en un mural con las fotos de las participantes, y difúndelo por vuestra clase, centro educativo, barrio o entorno próximo.





BIBLIOGRAFÍA Y ENLACES DE INTERÉS



- » Consejería de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul
<https://bit.ly/JJAA-CMAEA>
- » Svensson, L. y Grant, P.T. 2001. Guía de Aves. La guía de campo de aves de España y de Europa. Omega. Barcelona.
- » De Juana, E. y Valera, J.M. 2016. Aves de España. Linx Edicions. Barcelona.
- » Inventario Nacional de perdiz roja <https://bit.ly/InventarioNacPerdizRoja>
- » Seo.org
- » eBird.com
- » Observation.org
- » Natusfera.gbif.es
- » VertebradosIbericos.org
- » Sparrou.net
- » CienciayCaza.org
- » Botanical-online.com

Cuaderno de la Perdiz Roja



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural



Junta de Andalucía
Consejería de Sostenibilidad,
Medio Ambiente y Economía Azul