

BUENAS PRÁCTICAS



Deposite la basura en contenedores



No se permite la captura de animales



Camine por los senderos marcados



No se permite encender fuego



Respete los bienes y propiedades privadas



No se permite la recolección de plantas



Evite hacer ruido

Teléfono de emergencias: 112



JAÉN

PARQUE NATURAL
Despeñaperros

MÁS INFORMACIÓN

Centro de Visitantes Llano de las Américas.
Carretera JA-7102 Santa Elena - Miranda del Rey, Km 2. 23213 Jaén.
cvllanodelasamericas.amaya@juntadeandalucia.
ventanadelvisitante.



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural



Junta de Andalucía
Consejería de Sostenibilidad,
Medio Ambiente y Economía Azul

PARQUE NATURAL
Despeñaperros

Sendero
Barranco de la Niebla



Junta de Andalucía
Consejería de Sostenibilidad,
Medio Ambiente y Economía Azul

OTRAS FIGURAS DE PROTECCIÓN



• TRAYECTO

Circular

• LONGITUD

5 km

• TIEMPO ESTIMADO

2 horas y 30 minutos

• DIFICULTAD

Alta

• TIPO CAMINO

Camino o senda y pista forestal

• PAISAJE/VEGETACIÓN

Bosque mediterráneo de encinas, alcornoques y quejigos con un rico sotobosque. Pinares de repoblación. Vistas panorámicas sobre el desfiladero y sobre las espectaculares formaciones de cuarcita conocidas como Los Órganos.

• SOMBRA

Frecuente

• AUTORIZACIÓN ESPECIAL

No está permitido tocar las pinturas rupestres o realizar cualquier acción que pueda generar su deterioro. Y no es necesaria autorización para recorrer el sendero.

• RECOMENDACIONES

Llevar agua potable, protección solar en época estival y vestimenta y calzado adecuados.

• PROVINCIA / MUNICIPIOS

Jaén / Santa Elena

• HOJAS DEL MTN 1:50.000

862 y 863

• COORDENADAS INICIO / FINAL

38°23'11"N, 3°30'37"W



CÓMO LLEGAR

Desde el antiguo trazado de la N-IV, en dirección Cádiz, a 50 metros a la derecha una vez pasado el túnel. Si se accede desde el enlace de Aldeaquemada, hay que tomar igualmente como referencia el túnel y nos apartaremos a la izquierda antes de alcanzarlo.



APARCAMIENTOS

Dispone de una explanada al inicio del mismo, que puede servirnos de aparcamiento.



TRANSPORTE PÚBLICO

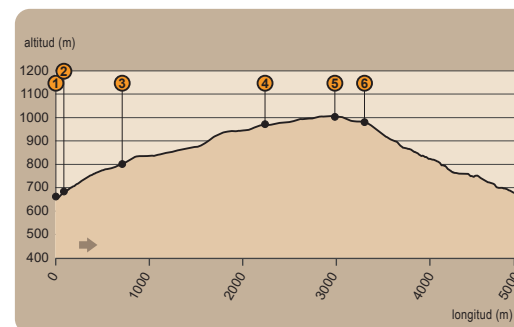
Se puede llegar en autobús hasta Santa Elena (Jaén) y posteriormente desplazarse en taxi. Las principales empresas concesionarias de autobuses de la zona son el Consorcio de Transporte Metropolitano de Jaén (955 03 86 65) o bien Autocares Grupo Samar (902 25 70 25 - www.samar.es).



OTROS SENDEROS

En el Parque Natural, encontramos próximos a este sendero: el sendero Barranco de Valdeazores, el sendero Castañar de Valdeazores y el sendero La Cueva de los Muñecos.

PERFIL DEL RECORRIDO



• DESNIVEL MÁXIMO

352 m

• COTA MÁXIMA

1007 m

• COTA MÍNIMA

655 m



MONUMENTO NATURAL LOS ÓRGANOS

Como un escultor, que libera las tallas encerradas en la piedra, el agua, el tiempo y el viento esculpieron las enormes columnas de cuarcita que se alzan en el desfiladero como los tubos del órgano de una gran catedral. Este espectáculo de roca es uno de los lugares más destacados del Parque Natural Despeñaperros y fue declarado Monumento Natural en noviembre de 2001.

Pero ¿cómo lo esculpieron?

Sin prisa pero sin pausa, como todo lo que está destinado a perdurar. El proceso se inició hace 500 millones de años, cuando las descomunales fuerzas de la tierra comprimieron, abrasaron y deformaron hasta su recristalización las arenas y arcillas que los ríos arrastraban al mar. De la transformación de las arenas se originaron las cuarcitas, y del metamorfismo de las arcillas se formaron las pizarras. Las furias tectónicas continuaron durante millones de años, haciendo emerger de aquel mar antiguo, que entonces cubría la mitad de la península, la mole de los estratos verticales de cuarcita. Dichos estratos llevaban intercalados niveles de pizarra, más blandos y fáciles de erosionar.

Fue entonces, con las rocas al aire, que el río, las lluvias y el viento entraron en acción labrando el espectacular paisaje geológico que conocemos hoy. La acción erosiva de estos agentes fue desgastando los estratos de pizarra hasta liberar la cuarcita, mucho más dura y resistente. El contraste cromático de los amarillentos y azafranados líquenes sobre el gris plomizo de la roca no hace sino incrementar el magnético atractivo de este mágico lugar.



Sendero Barranco de la Niebla



El relieve de cantiles y cortados, de cimas horizontales y de valles encajados que caracteriza al Parque Natural Despeñaperros es fruto de la antigua y constante erosión fluvial sobre las rocas del macizo. Estas rocas son poco permeables, por lo que las lluvias estacionales, en vez de infiltrarse en el terreno, se deslizan sobre la superficie alimentando los caudales de ríos y arroyos. El Barranco de la Niebla es uno de esos cursos de agua que corren torrenciales desde el otoño. Nuestro sendero discurre por el flanco izquierdo del barranco, ascendiendo entre bosques de encinas, alcornoques y pinares de repoblación, para acercarnos a uno de los paisajes más espectaculares que el río Despeñaperros ha esculpido sobre las cuarcitas: el Monumento Natural Los Órganos.

Territorio sagrado

Además del patrimonio geológico y natural, Despeñaperros posee un extraordinario valor histórico y cultural. Desde la prehistoria, numerosas civilizaciones se han asentado en este desfiladero, dejándonos un importante legado en forma de lugares sagrados, estatuillas de bronce y pinturas rupestres, que atestiguan la percepción mística que nuestros antecesores tenían de este territorio.

Iniciamos el sendero en las inmediaciones de la fuente de La Niebla [1]. Cruzamos el barranco por unos pilones de cemento que ayudan a badearlo y, paralelos al cauce, iniciamos el ascenso por una empinada pendiente. Desde el camino se distinguen almeces, alisos, acebuches, jaras y numerosas zarzas que sobresalen del agreste barranco por nuestra izquierda.

En breve, el sendero se cruza por la derecha con una empinada vereda acondicionada con unos troncos dispuestos en escalera [2]; es el camino que traeremos de vuelta. Dejando atrás la vereda de troncos, continuamos el sendero por el trazado de la izquierda. Pinos, encinas y alcornoques con un sotobosque de enebros, madroños, brezos, olivillas, lavandas, romeros y torviscos se suceden entreverados por la derecha. La proliferación de jaras oculta las



numerosas vías de saca del corcho que nos salen al encuentro y que continúan utilizándose en la actualidad.

Piedras que explotan

A 700 metros del inicio, pasamos por uno de los canchales sobre cuarcitas [3] que suelen formarse en las vaguadas del Parque. Estos fondos de valle son lugares umbríos donde se acumula el agua y las temperaturas alcanzan sus niveles más bajos. Cuando el agua que ha penetrado en las fisuras de la cuarcita se congela, hace estallar la roca como una botella de cristal olvidada en el congelador. Encontraremos varios de estos canchales en el camino.



Entre bosques y desfiladeros

Continuamos el ascenso por el bosque de *Pinus pinaster* (al que llaman negral) salpicado de encinas y alcornoques en las solanas y de robles melojos y quejigos, con su cromática gama estacional de verdes y ocre, en las umbrías. Pinzones, herrerillos, arrendajos y otras aves forestales como el jilguero o el picogordo nos acompañarán entre las ramas con sus melodías. También percibiremos el tamborileo del picapinos resonando sobre los troncos, el sobresaltado y repentino vuelo del rabilargo o el fugaz correteo de las ardillas.

Donde la pendiente se suaviza, el pinar se abre y el sendero se solapa con el de Barranco de Valdeazores [4], para continuar juntos hasta la cota más alta, en el Collado de la Aviación [5] y, unos 350 metros más allá, hasta el mirador de Los Órganos [6]. El Collado de la Aviación es un pequeño puesto de



vigilancia aérea construido en la Guerra Civil, aprovechado como refugio de pastores y como dispositivo contraincendios. En sus inmediaciones destaca el imponente desarrollo de un grupo de enebros. No será difícil sorprender aquí a la golondrina dáurica y a grandes rapaces como el águila calzada, el buitre leonado e incluso algún alimoche.

Aunque el mejor punto de observación es el propio mirador de Los Órganos: un balcón rocoso, privilegiado y voladizo, al que llegamos atravesando un bosque de encinas y pinos. La panorámica que se abre aquí sobre el Desfiladero de Despeñaperros y el Monumento Natural Los Órganos es espectacular. Está orientado al este, hacia el Cerro del Castillo. Este lugar era sagrado para los íberos, aquí residía la divinidad y aquí acudían las gentes a orar y a realizar ofrendas.

Desde el mirador se distinguen Santa Elena y, serpenteando al fondo, el río Despeñaperros, con la autovía y las vías del tren a los lados. El sendero se separa del de Valdeazores e inicia un vertiginoso descenso por una senda estrecha. Seguiremos disfrutando de espléndidas vistas y, probablemente, del vuelo de algún buitre leonado de la colonia instalada en Los Órganos. Pasaremos por las inmediaciones de la cueva Vacas del Retamoso, una de las numerosas cuevas y abrigos que salpican la sierra, en las que se han encontrado pinturas rupestres. Está señalizada y podremos visitarla a unas decenas de metros del sendero. Regresaremos al punto de inicio poniendo atención ante posibles resbalones o caídas.



Sendero Barranco de la Niebla



Parque Natural Despeñaperros

- Sendero Barranco de la Niebla
- Otros senderos del parque natural
- Carretera
- Carretera en túnel
- Camino
- Ferrocarril
- Ferrocarril en túnel
- Límite Espacio Natural
- 1 Hito (ver texto)
- Georrecursos
- Mirador
- Sendero
- Vista panorámica
- Fuente
- Monumento Natural
- Casa rural

