

28F

DÍA DE ANDALUCÍA

Acto de entrega
de Medallas de
Andalucía y títulos
de Hijo Predilecto

2026



Junta de Andalucía



JUANMA MORENO
PRESIDENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

Andalucía es un abrazo

El progreso de las sociedades se tasa habitualmente en fórmulas estadísticas que calculan el volumen de exportaciones, el Producto Interior Bruto o el consumo de electricidad. El bienestar de los pueblos se relaciona con el número de profesionales sanitarios, la tasa de absentismo escolar o la cifra de universitarios. En todos esos ámbitos, Andalucía ha dado pasos de gigante en los últimos años. Nuestra tierra aparece hoy mejor posicionada en las tablas en las que se mide el avance y el florecimiento de los territorios. Exportamos más que nunca y a más países que nunca, el desempleo baja más rápido y el número de empresas se incrementa más que en el resto de comunidades autónomas, y nuestra sanidad tiene más médicos y más enfermeras de los que nunca haya tenido. Es evidente que queda mucho camino por recorrer, y en ello estamos, pero es legítimo que los andaluces nos sintamos orgullosos del cambio experimentado, e ilusionados por alcanzar nuevas metas que ya se vislumbran en el horizonte.

Hay una estadística, sin embargo, que ninguna consultoría se ha preocupado en analizar: la estadística del abrazo. Sabíamos sobradamente que los andaluces somos líderes en solidaridad. Nos lo ponían de manifiesto datos como el de donación de órganos, donde Andalucía destaca cada año como un pueblo generoso, capaz de entregarse en cuerpo y alma a quien lo necesita. Y nos lo han demostrado las dos últimas desgracias que, tristemente, hemos vivido en nuestra tierra, el accidente ferroviario de Adamuz y el tren de borrascas que ha asolado gran parte de nuestros campos y que ha afectado a muchos de nuestros pueblos.

El ejemplo de entrega y cariño demostrado por las buenas gentes de Adamuz y Ronda, que se podría hacer extensivo a todos los pueblos y ciudades de Andalucía –sólo había que ver las colas para donar sangre en las horas posteriores al accidente, o los ofrecimientos de enseres para las familias desalojadas a causa de las inundaciones–, ha desvelado al mundo nuestra condición de hombres y mujeres solidarios, por España y la humanidad, como proclama nuestro himno.

Por eso, hemos querido que el logotipo principal de la ceremonia con la que hoy celebramos el Día de Andalucía refleje, precisamente, dos manos que se aproximan, el abrazo infinito que los andaluces damos al mundo. Celebremos nuestra prosperidad económica y social, sigamos trabajando para alcanzar nuevas metas, pero nunca olvidemos el profundo sentido de humanidad que nos hace únicos.

DISTINCIONES

Hijos Predilectos de Andalucía

Manuel Carrasco 

Paz Vega 

Medalla Manuel Clavero Arévalo

Museo de la Autonomía de

Andalucía 

MEDALLAS DE ANDALUCÍA

Humanidades y Letras

Sandra Golpe 

Bernardo Quintero 

Artes

Cantores de Híspalis 

Cultura y Patrimonio

Morante de la Puebla 

Ana Mena 

Deporte

Olga Carmona 

María Torres 

Valores Humanos, Solidaridad y

Concordia

Pueblo de Adamuz 

Economía y Empresa

Raúl Berdonés 

Ana Requena 

Investigación, Ciencia y Salud

Unidades de Cuidados Paliativos

Pediátricos 

Rosa María Rodríguez 

Proyección de Andalucía

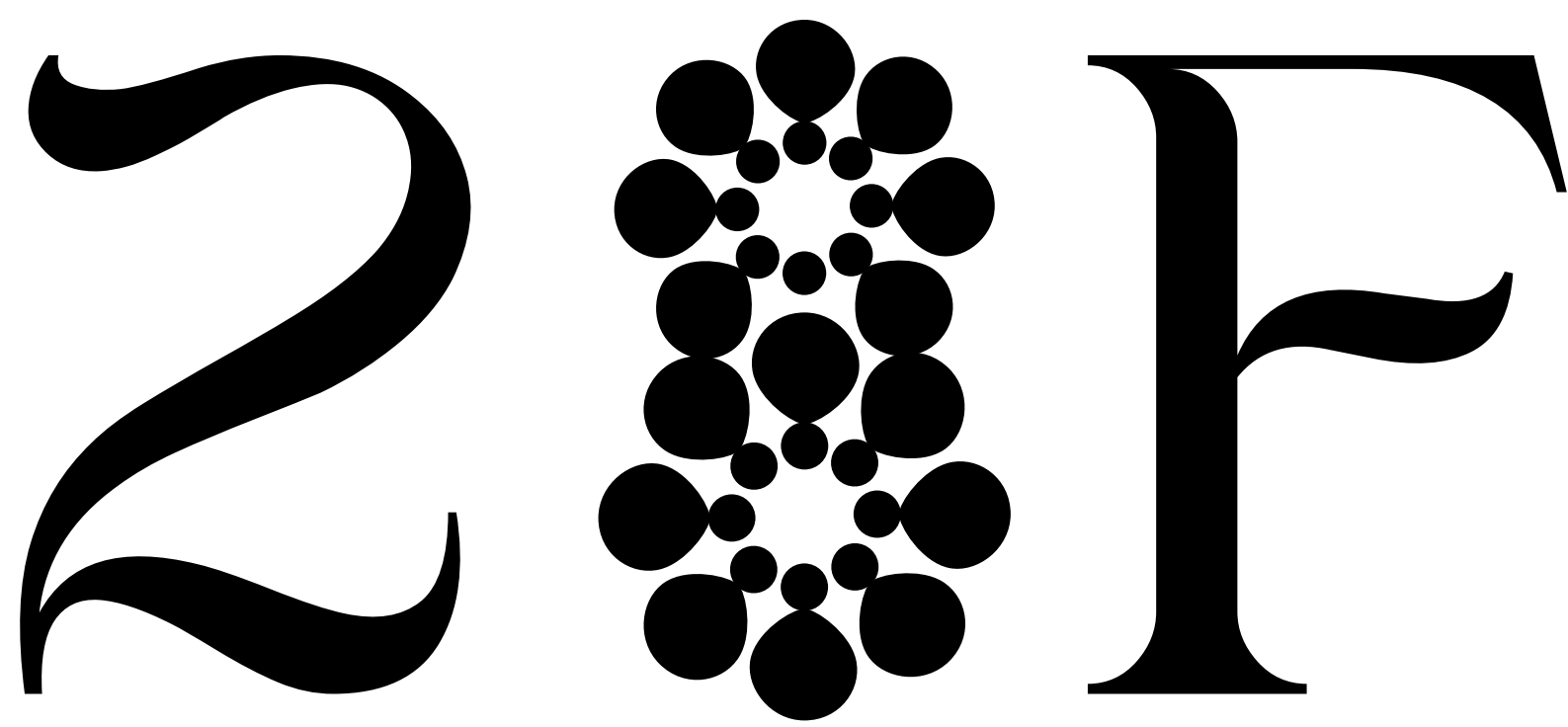
Eva González 

Juvencio Maeztu 

Mérito Medioambiental

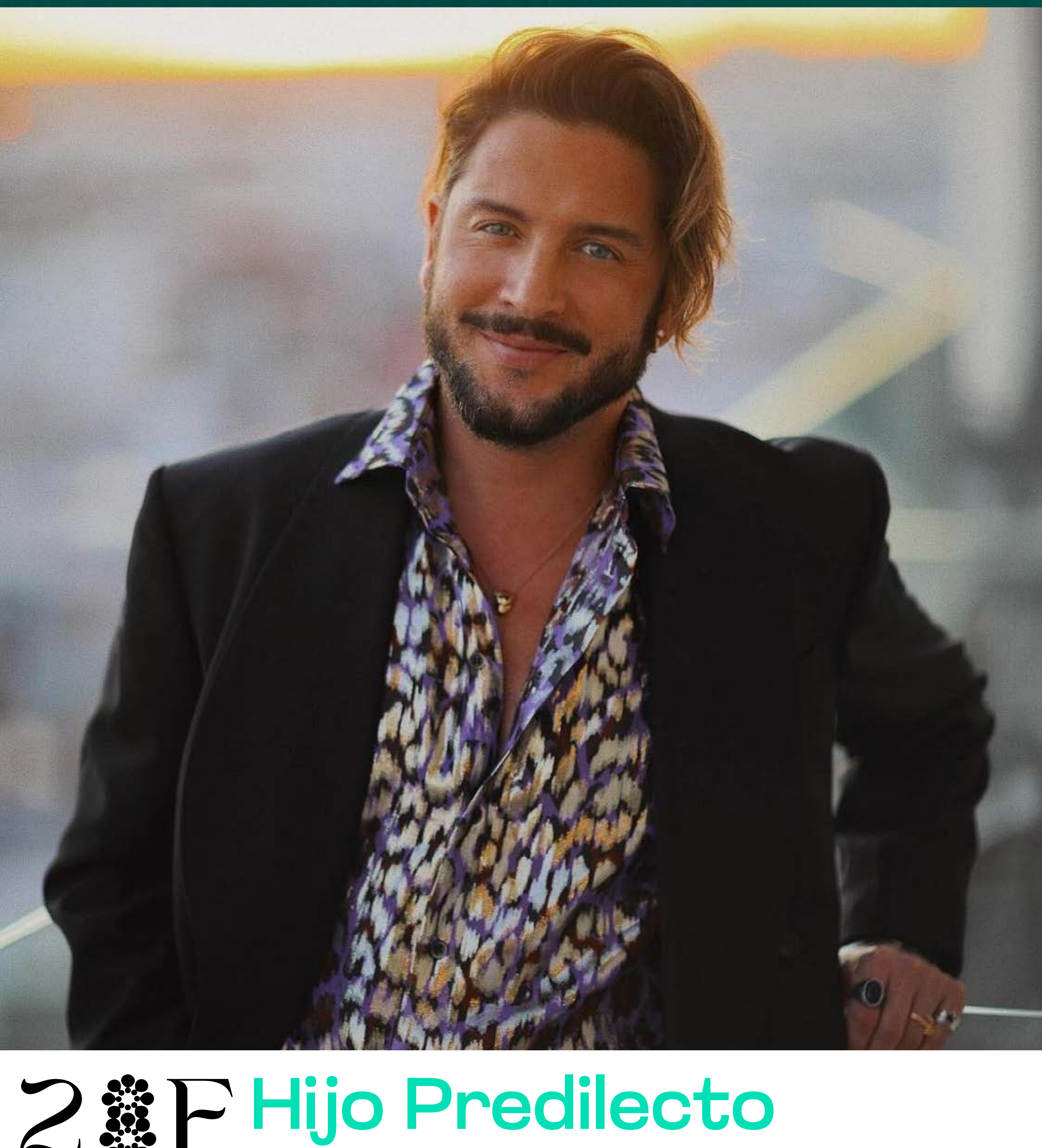
Luis Bolaños 

HIJOS PREDILECTOS DE ANDALUCÍA



“El título de Hija Predilecta o Hijo Predilecto de Andalucía constituye la más alta distinción otorgada por la Administración de la Junta de Andalucía a aquella persona física que se haya hecho acreedora al mismo por su trabajo o actuación cultural, científica, social, política o económica, y que haya redundado en beneficio de Andalucía de manera extraordinaria y ejemplar”

Decreto 602/2019, de 3 de diciembre.
Artículo 4.1



28 F Hijo Predilecto de Andalucía

Manuel Carrasco

CANTANTE

Manuel Carrasco Galloso (Isla Cristina, Huelva, 1981) se dio a conocer en la segunda edición del concurso de TVE 'Operación Triunfo', en 2002. Desde entonces, el isleño, de 45 años, ha consolidado una más que exitosa carrera musical como cantante y compositor.

Después de que con 11 años le regalaran una guitarra y llegar a ser director de comparsas en Isla Cristina, su debut discográfico se produjo en 2003 con el álbum 'Quiéreme', pero fue un año más tarde, con su segundo disco, primero homónimo, con el que empezó a forjar su trayectoria y a llenar estadios, ya que logró vender 50.000 copias y ofreció más de 80 conciertos por toda España.

Después de más de dos años de gira, publicó 'Tercera parada', a cuya producción se sumó el propio Carrasco y con el que, al igual que con el anterior trabajo, volvió a alcanzar el disco de oro. Dani Martín, Pablo Alborán, Manuel Poveda o Josemi Carmona son algunos de los numerosos artistas con los que ha colaborado.

Su compromiso social le ha llevado implicarse en numerosas causas, junto a pacientes oncológicos o alertando sobre la situación que sufre la población palestina, y ha reconocido públicamente que acudió a terapia para superar la ansiedad y las dificultades que le acarrearó asumir la fama.

Algunas de sus canciones, como 'Mujer de las Mil Batallas', 'No dejes de soñar' o 'Bailar el viento' forman ya parte del imaginario colectivo de una generación y se han convertido en una suerte de himnos, tras ser coreadas por miles de personas. De hecho, Manuel Carrasco es el artista nacional que ha logrado reunir a más espectadores en un concierto en España: 74.345 personas en el estadio La Cartuja en Sevilla el 11 de junio de 2022 con 'Hay que vivir el momento'.

A pesar de su enorme éxito, Manuel Carrasco no ha olvidado su tierra natal, a la que dedicó 'Ayer noche', tema que acompañó de un vídeo grabado en Isla Cristina, con el que realizaba un homenaje a su infancia humilde como el cuarto de los cinco hijos de José Carrasco y María Galloso, a su pueblo y a su gente.

Sus últimas propuestas, 'La cruz del mapa', en 2018; cuatro años más tarde, 'Corazón y flecha'; y su décimo disco, lanzado el año pasado, 'Pueblo salvaje II', continúan afianzando una obra que nos invita a conectar con nosotros mismos. Para Carrasco, la palabra es la 'única forma de entenderse, de que el corazón se alivie, de que se resuelvan los problemas y de que se abra la mente'.

El 28 de febrero de 2016 el onubense fue galardonado con la medalla de Andalucía, pero es este año, en 2026, cuando Manuel Carrasco es nombrado Hijo Predilecto.

[ir a la página-menú](#)



28ª F Hija Predilecta de Andalucía

Paz Vega

ACTRIZ, PRODUCTORA

Y DIRECTORA DE CINE

La actriz, productora y directora de cine Paz Vega nació en Sevilla (en el barrio de Triana) en 1976, hija de un banderillero y una costurera. Dio sus primeros pasos como actriz en la Escuela de Teatro del colegio San José y en el Centro Andaluz de Teatro (CAT) de la Junta de Andalucía.

Sus primeros papeles en series de televisión como 'Más que amigos', 'Compañeros' y, sobre todo, 'Siete vidas' la catapultaron a la fama cuando aún era muy joven. Poco después dio el salto al cine y ganó el Premio Goya a la mejor actriz revelación por su papel protagonista en 'Lucía y el sexo' (2001), de Julio Medem. Por su trabajo en 'Sólo mía', de Javier Balaguer, fue candidata al Goya a la mejor actriz principal el mismo año.

Su trayectoria en el cine español está plagada de grandes éxitos y prestigiosos directores: 'Hable con ella' y 'Los amantes pasajeros', de Pedro Almodóvar; 'El otro lado de la cama', de Emilio Martínez-Lázaro; 'La ignorancia de la sangre', de Manuel Gómez Pereira; y 'Carmen', de Vicente Aranda, son algunos ejemplos. También ha trabajado a las órdenes de los hermanos Taviani en 'La masseria delle allodole'

En 2004 debutó en el cine estadounidense con la película 'Spanglish' (2004), dirigida por James L. Brooks, y consolidó su trayectoria internacional participando en cintas como 'The Spirit' (2008), 'Grace of Monaco' (2014), 'La vida inmoral de la pareja ideal' (2016) o 'Rambo V: Last Blood' (2019). Ha trabajado junto a actores como Nicole Kidman, Colin Farrell, Antonio Banderas, Christopher Lee, Sylvester Stallone, Eva Mendes, Samuel L. Jackson y Scarlett Johansson.

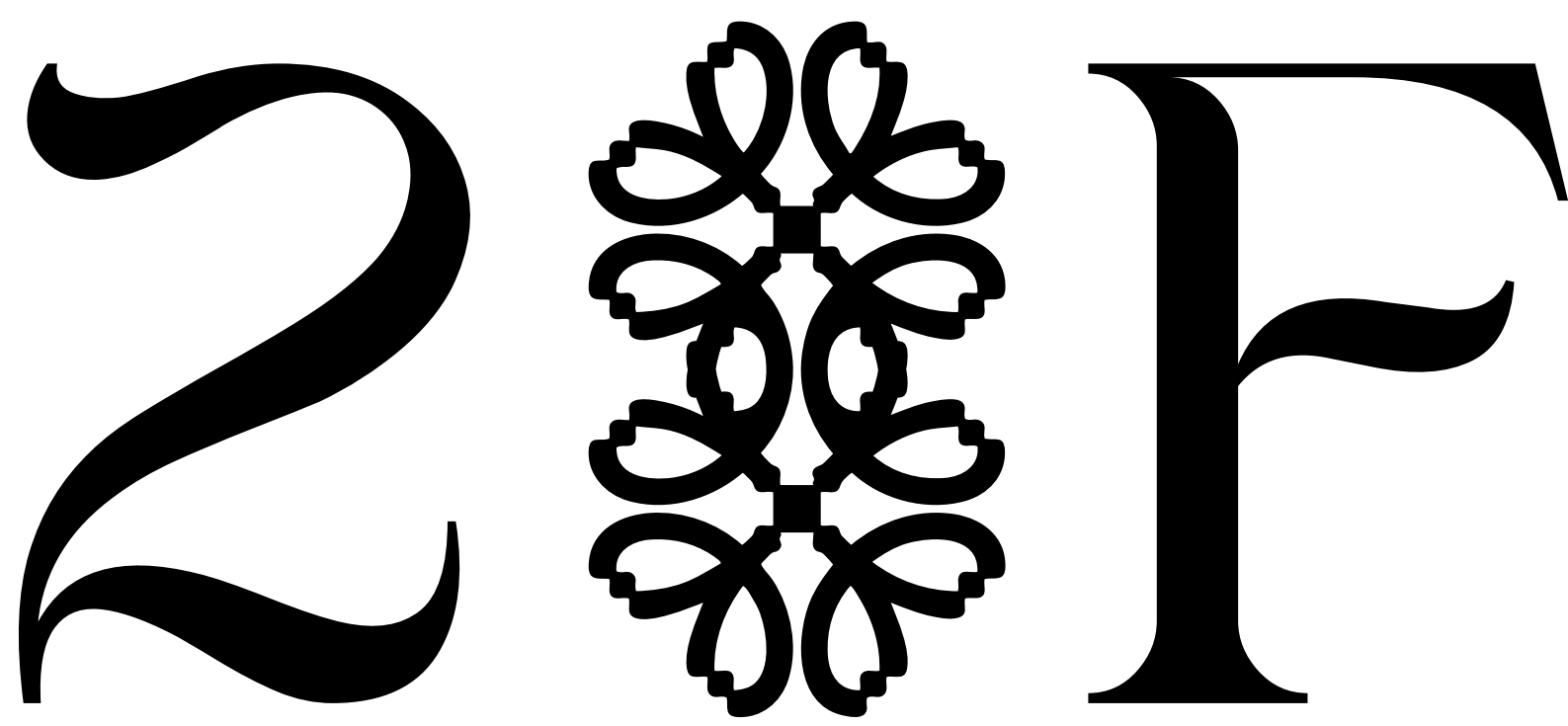
En los últimos años, ha simultaneado su trabajo como actriz en el cine con series de televisión, programas de entretenimiento y la dirección, oficio en el que debutó en octubre de 2024 con la película 'Rita', en la que retrata la violencia machista desde la mirada de una niña en la Andalucía de los años ochenta.

Además del citado Goya a la Mejor Actriz Revelación por 'Lucía y el sexo', Paz Vega se ha hecho acreedora de numerosos galardones, como el Premio Carmen 2025 a la Mejor Dirección por 'Rita', película que también le valió la candidatura al Goya en la categoría de Mejor Directora Novel; el Premio Luz en la 50ª edición del Festival de Cine de Huelva (2024) por su trayectoria y su faceta como directora; el premio de la Spain Film Commission a la Mejor Producción por 'Rita'; el Premio Jaeger-LeCoultre al Cine Latino en la 65ª edición del Festival de San Sebastián (2017); y el Trophée Chopard (Cannes), que reconoce el talento joven.

Está casada con el venezolano Orson Enrique Salazar, y tiene tres hijos. Recibió la Medalla de Andalucía en 2004, la Medalla de Oro de la Provincia de Sevilla en 2010 y el título de Hija Predilecta de Sevilla en 2023.

[ir a la página-menú](#)

MEDALLA
MANUEL
CLAVERO
ARÉVALO



“La Medalla de Andalucía Manuel Clavero Arévalo se concederá en reconocimiento a la especial trayectoria de una persona física o jurídica, grupo o entidad, en la defensa y fomento del interés general de Andalucía”

Decreto 602/2019, de 3 de diciembre.
Artículo 5.2



28F Medalla Manuel Clavero Arévalo

Museo de la Autonomía de Andalucía

La primera bandera de Andalucía, diseñada por Blas Infante y cosida a mano por su mujer, Angustias García Parias, la partitura primitiva del himno o la primera versión del escudo, propuesta en la Asamblea de Ronda de 1918, son símbolos originales de Andalucía y parte de la historia reciente de la comunidad que pueden visitarse en el Museo de la Autonomía.

Estas instalaciones, gestionadas por el Centro de Estudios Andaluces, están situadas entre los municipios sevillanos de Coria del Río y La Puebla del Río, y forman parte, junto a los Jardines de Blas Infante y la Casa de Blas Infante, de un conjunto destinado a difundir el proceso autonómico, así como la vida y la obra del Padre de la Patria Andaluza.

En la zona expositiva, denominada Sala 28F, los visitantes pueden contemplar numerosas piezas emblemáticas para la comunidad autónoma, como la primera bandera institucional de la Junta de Andalucía, la pizarra electoral del histórico referéndum del 28 de febrero de 1980 o la pizarra del seguimiento de datos del referéndum del 20 de octubre de 1981, que supuso la aprobación del Estatuto autonómico.

Así, la exposición permanente del Museo de la Autonomía narra la historia de Andalucía desde el punto de vista de sus protagonistas, encabezados por Blas Infante, pero con un reconocimiento especial al papel de la ciudadanía, cuya participación fue decisiva en todo el proceso.

En el extremo oeste del recinto, se localiza la Casa de Blas Infante, declarada Bien de Interés Cultural y reconocida como primer Lugar de Memoria Histórica. También conocida como 'Dar al-farah' o 'Casa de la Alegría', fue el propio Infante quien la construyó como residencia familiar entre 1931 y 1933, recreando varias épocas históricas. Se encuentran en ella almenas decorativas hispanomusulmanas, yeserías y ventanas de inspiración andalusí, e interiores que evocan tanto la arquitectura andalusí como el clasicismo que sigue a la corriente historicista del regionalismo sevillano de principios del siglo XX.

La casa alberga también la biblioteca de Blas Infante, con casi 1.800 títulos, entre libros y revistas de temas variados (historia, derecho, música, medicina y literatura), además de una importante colección de diccionarios y gramáticas de lenguas extranjeras.

Los Jardines de Blas Infante conectan la Casa de la Alegría con el Museo. Se trata de una extensión de 20.000 metros cuadrados que alberga especies arbóreas y matorrales propios del paisaje andaluz, con abundancia de plantas aromáticas y medicinales, como olivos, cipreses, moreras, encinas, higueras y pinos. Blas Infante fue un comprometido defensor de la naturaleza que creó este jardín en 1931 con la intención de recordar la gran riqueza vegetal de Andalucía.

El recinto del Museo de la Autonomía se completa con una sala de exposiciones temporales, un centro de investigación, biblioteca, sala audiovisual y el Centro de Interpretación de Emigrantes y Retornados de Andalucía, con una selección de 80 fotografías y 30 documentos que recorren las vidas y experiencias de los andaluces emigrantes de los años 50, 60 y 70.

[ir a la página-menú](#)

MEDALLAS DE ANDALUCÍA

28F

“La Medalla de Andalucía es la distinción honorífica otorgada por la Administración de la Junta de Andalucía a aquella persona física o jurídica, grupo o entidad en reconocimiento a las acciones, servicios y méritos excepcionales o extraordinarios realizados en los ámbitos de actuación establecidos por las diferentes categorías y que hayan redundado en beneficio de Andalucía”

Decreto 602/2019, de 3 de diciembre.

Artículo 4.2



28ª Medalla de Andalucía de las Humanidades y las Letras

Sandra Golpe

PERIODISTA

Sandra Golpe Cantalejo (San Fernando, Cádiz, 1974) es licenciada en Periodismo por la Universidad de Navarra y cuenta con un Máster en Periodismo Audiovisual por el Instituto de Especialistas en Periodismo Audiovisual (IEPA).

Dio sus primeros pasos en la profesión en el Diario de Cádiz para pasar pronto al sector audiovisual, donde en 1997 participó en el nacimiento de la plataforma de televisión por satélite Vía Digital. Aquí desempeñó labores de producción y realización en el departamento de autopromociones.

En 1998 entró en los servicios informativos de fin de semana de la COPE, emisora en la que trabajó como redactora, productora y reportera. Realizó, igualmente, locuciones publicitarias para distintas empresas y presentó informativos y programas musicales en Canal 7, televisión local madrileña.

Su primera gran incursión en la pantalla fue en CNN+, donde comenzó a trabajar desde el nacimiento de este canal en febrero de 1999 y en el que permaneció casi una década, hasta octubre de 2008. En un primer momento, se incorporó al departamento de autopromociones como copy y locutora, presentó los espacios temáticos de la cadena y, con posterioridad, pasó a formar parte de la plantilla de redactores y a presentar desde 2004 las noticias del fin de semana. Al mismo tiempo, dirigió y presentó el programa de reportajes 'Globalización XXI'.

En 2008, Sandra Golpe entró en Antena 3 Noticias para Las noticias de la mañana, donde presentó los deportes. A lo largo de los años ha conducido el informativo a primera hora del día y en el fin de semana, así como el programa Espejo Público.

Desde 2017, Sandra Golpe dirige y presenta el informativo líder de Antena 3 Noticias, donde ha impreso un estilo personal de contar la actualidad, priorizando la información a pie de calle y con un enfoque cercano a la gente. La periodista compagina esta labor con colaboraciones en Onda Cero y con su faceta de columnista del diario La Razón.

A lo largo de su trayectoria, la informadora ha recibido numerosos premios y distinciones. Destacan entre ellos la Antena de Plata (2011), el Premio Imagen de Andalucía (2017), la Antena de Oro (2018), el Premio Iris al Mejor Informativo (2018), el Premio Hugo Ferrer de Comunicación (Premio Naranja 2018), el premio AQUItv como mejor presentadora de informativos (2018) y el premio Alcazaba a mejor presentadora del año (2018).

Sandra Golpe recibió la Bandera de Andalucía de la Delegación Provincial de la Junta en Cádiz en 2022 y la Medalla de la Provincia de Cádiz en el año 2024.

[ir a la página-menú](#)



28F Medalla de Andalucía de las Humanidades y las Letras

Bernardo

Quintero

DIRECTOR DE
CIBERSEGURIDAD
DE GOOGLE

Bernardo Quintero, según él mismo confiesa, es un exponente claro de cómo la educación pública, el tesón y la constancia posibilitan el ascenso social, académico y profesional. De orígenes humildes, como declara con orgullo, este ingeniero nacido en Vélez-Málaga en 1973 es en la actualidad el director de Ciberseguridad de Google (Google Safety Engineering Centers - GSEC) y uno de los pilares fundamentales para la apuesta del gigante informático por Andalucía a través de Google for Málaga. Hijo de un celador del Servicio Andaluz de Salud y de una ama de casa, cursó la EGB en un colegio público de su localidad natal, donde un día su padre le descubrió explicándole a la profesora cómo resolver el cubo de Rubik con sólo seis años.

Capaz de programar de forma autodidacta con un viejo ZX Spectrum a los diez años, obtuvo matrícula de Honor en COU y fue becado en la Universidad de Málaga, institución de la cual es doctor honoris causa desde 2025. Diploma de Experto Universitario en Ingeniería Inversa e Inteligencia del Malware por la UMA, fue declarado hijo predilecto de Vélez-Málaga en 2025 y cuenta con innumerables reconocimientos a nivel internacional, nacional y autonómico, como la Bandera de Andalucía de Málaga de 2021.

En 1998 fundó Hispasec, empresa pionera en el sector de la ciberseguridad en España con sede en Málaga. Pocos años más tarde, en 2004, puso en marcha VirusTotal, un portal web colaborativo que agregaba numerosos productos antivirus y motores de análisis en línea y en modo abierto y gratuito para identificar todo tipo de virus informáticos y localizar, en tiempo récord, su antivirus. Este trabajo puesto en marcha por Quintero fue clave en la lucha contra el software malicioso y en el desarrollo de herramientas de ciberseguridad.

Gracias a su trabajo, fue elegido durante cinco años consecutivos (desde 2007 a 2012) como el profesional más valorado por la multinacional Microsoft. Precisamente en 2012, VirusTotal fue adquirida por Google, cuando era utilizada por compañías como Alexa (Amazon), BitDefender, G-Data, Malware-Patrol, Minotaur (NovCon Solutions) u Opera. A pesar de la compra, VirusTotal sigue funcionando desde Málaga, mientras Quintero es director de ciberseguridad de la multinacional norteamericana.

Es autor del libro 'Infectado: del Spectrum a Google, el camino de un emprendedor accidental', donde cuenta su trayectoria, su pasión desde niño por la informática y la historia del virus 'Málaga', el malware informático que le cambió la vida desde la Escuela Universitaria Politécnica de la capital costasoleña.

[ir a la página-menú](#)



28ª FERIA DE ANDALUCÍA 2026

Medalla de Andalucía de las Artes

Cantores de Híspalis

GRUPO MUSICAL

El emblemático grupo de sevillanas Cantores de Híspalis celebra este año medio siglo de vida llevando los nombres de Sevilla y de Andalucía por el mundo. La formación nació en 1976, curiosamente, en Salamanca por ser la ciudad donde residía entonces Pascual González, cantautor que se unió al grupo Los Macarenos, integrado originariamente por Juan Luis Calceteiro 'Juani', Rafael Ojeda 'Falín' (fallecido en 2008), José Antonio Rúa (fallecido en 2013) y Ricardo Pujol. González rebautizó al grupo con el nombre de Cantores de Híspalis en homenaje a la ciudad que, desde entonces, ha sido indiscutible protagonista y fuente de inspiración de sus temas.

En 1977, los artistas firmaron su primer contrato discográfico con Discos Columbia. Su primer álbum, 'Cosas de mi tierra', se enmarcaba en el movimiento de la Nueva Canción Andaluza. Sin embargo, la buena acogida de una sevillana en uno de sus conciertos los animó a emprender la senda por la que han transitado hasta nuestros días.

A Cantores de Híspalis corresponde realizar una reinterpretación de las sevillanas sin precedentes, con grandes puestas en escena en sus representaciones, como La Pasión según Andalucía, y grabaciones con célebres bandas musicales entre las que se encuentra la Filarmónica de Londres. Con esta evolución, el cuarteto y otros grupos de la época consiguieron que las sevillanas experimentaran un salto nunca antes conocido, pasando de ser consideradas un elemento folclórico a convertirse en un fenómeno musical de relevancia nacional e internacional.

Las sevillanas de Cantores son parte de la memoria colectiva del pueblo andaluz. Composiciones como 'Libre', 'A mi Sevilla cofrade', 'El puente te está esperando', 'Sueño surrealista', 'Adelante' o 'Cantaré' son algunos de los cientos de títulos con los que han alcanzado el éxito en los escenarios.

La muerte en 2022 de su fundador, Pascual González, alma del cuarteto y artífice de toda una revolución en el mundo de las sevillanas, supuso un duro golpe para el grupo. El artista abanderó una decidida apuesta por la innovación en el género sin dejar de ser fiel a su estilo, lo que convirtió muchas de las obras incluidas en su repertorio en himnos de ferias, romerías y fiestas tradicionales de España y el resto del mundo.

En sus 50 años, Cantores ha experimentado algunos cambios con la llegada de nuevos integrantes. Los hermanos Carlos y Mario Ruiz y Juan Ruiz vinieron a sustituir a algunos de los miembros iniciales, hasta llegar a la formación actual, compuesta por Juan Luis Calceteiro, Carlos Ruiz, Diego Benjumea y Álex Hernández.

Cantores de Híspalis cuenta con el premio AFYVE de la Asociación Fonográfica y Videográfica Española, distintivo que se otorga a artistas que llevan más de 50.000 copias vendidas de un mismo disco. Ha obtenido cinco discos de diamante y ha sido número uno en 46 países. La Sociedad Fonográfica Europea le otorgó en Düsseldorf el Gold Premium 'La voz de su amo' a la mejor producción continental por su disco 'Danza'.

Su obra más reciente es el espectáculo 'El Mesías', obra de temática espiritual que narra la vida de Jesús de Nazaret a través de la música y la palabra.

[ir a la página-menú](#)



28ª **Medalla de Andalucía a la Cultura y el Patrimonio**

Morante de la Puebla

MATADOR DE TOROS

José Antonio Morante Camacho, 'Morante de la Puebla', es leyenda viva del toreo y una figura imprescindible para entender la tauromaquia contemporánea. Nacido en La Puebla del Río (Sevilla) en 1979, Morante exhibe una personal manera de concebir la lidia que le han llevado a ser considerado el mayor exponente de torero de arte del siglo XXI.

Artífice de un clasicismo reinterpretado, es un fiel ejemplo del estilo sevillano y ha sido reconocido como continuador de matadores del nivel de Pepe Luis Vázquez, Curro Romero o Rafael de Paula. Su manejo del capote y la ejecución de todos los lances le han merecido aclamación y reconocimiento unánimes por haber sabido devolver al público la emoción de lo impredecible. La crítica ha reconocido la belleza pictórica de su manejo del capote, plagado de referencias cultas.

Morante de la Puebla debutó como novillero en Guillena (Sevilla) en abril de 1994, con toros de la ganadería de Joaquín Barral, pero su pasión por la tauromaquia surgió mucho antes, cuando con solo cinco años se enfrentó a su primera becerra.

Su alternativa tuvo lugar en Burgos el 29 de junio de 1997, momento en que fue apadrinado por César Rincón, con Fernando Cepeda de testigo y toros de Juan Pedro Domecq. Diez meses después, el 21 de abril de 1998, se produjo su debut como matador en la Maestranza de Sevilla. Ya aquel día cortó dos orejas y demostró personalidad y creatividad.

Confirmó su alternativa en la Plaza de Las Ventas de Madrid el 14 de mayo de 1998, con Julio Aparicio como padrino y Manuel Díaz 'El Cordobés' como testigo. El toro de su confirmación, Hospedero, pertenecía a la ganadería de Sepúlveda y Yeltes.

A lo largo de los años, Morante ha protagonizado faenas memorables en las plazas más famosas del mundo, como La Maestranza de Sevilla o Las Ventas de Madrid. Ha firmado también lances para la historia en arenas de México, Nîmes, Bilbao o Zaragoza. Uno de sus mayores hitos se produjo en abril de 2023, al cortar el rabo de un toro de Domingo Hernández, algo que no ocurría en esta plaza desde 1971.

El 12 de octubre de 2025, en la corrida celebrada en Las Ventas por el Día de la Hispanidad, el torero se cortó la coleta y anunció su retirada. En 2026, el nuevo empresario de la plaza de la Maestranza de Sevilla anunció la reaparición del diestro con motivo de la corrida de toros que tendrá lugar el Domingo de Resurrección. También lo hará en la recuperación de la corrida del Corpus Christi y en otros dos festejos con motivo de la Feria de Abril.

[ir a la página-menú](#)



28ª FERIA DE ANDALUCÍA a la Cultura y el Patrimonio

Ana Mena

CANTANTE

La cantante, modelo y actriz Ana Mena Rojas nació en Estepona (Málaga) en 1997. Su vocación y aptitudes para la música afloraron desde muy temprana edad con la publicación en 2007, con tan solo 10 años, de su primer sencillo, 'Esta es mi ilusión'. Un año antes, en 2006, había logrado convertirse en la ganadora de la duodécima edición del certamen de talentos infantiles Veo Veo. En aquellos primeros años también realizó breves incursiones en la moda.

Su faceta como actriz despegó en el año 2009, cuando fue elegida para interpretar a la estrella infantil Marisol en la miniserie 'Marisol, la película'. El director Pedro Almodóvar la escogió dos años después para el papel de hija de Antonio Banderas en 'La piel que habito'. Durante esos años también participó en la serie 'Supercharly'. Más adelante aparecería en 'Bienvenidos a Edén', con la que reforzó su presencia en la pequeña pantalla.

Igualmente, ha participado en series como 'Vive cantando' (2013) y en películas como 'Viaje al cuarto de una madre' (2018). Con anterioridad, había ganado el concurso My Camp Rock 2 (2010), de Disney Channel, y presentado en 2012 el Festival de Cine de Málaga.

Aunque su álbum debut, 'Index', apareció en 2018, ya en 2016 su sencillo 'No soy como tú crees' se había convertido en viral y había obtenido una importante presencia en listas digitales.

Ana Mena ha alcanzado gran popularidad también en Italia. Su colaboración con el rapero y artista Fred de Palma en el tema 'D'estate non vale' la situó en las listas de éxitos en el año 2018, un auge que se reforzó con colaboraciones con otros artistas como Rocco Hunt y Federico Rossi. La colaboración con Fred de Palma volvió a reportarle un nuevo éxito en 2020 con el tema 'Una volta ancora'. Ese mismo año participó en el 70º Festival de la Canción de San Remo.

Su sencillo 'Las 12', con la también cantante Belinda, obtuvo un gran reconocimiento, con siete Discos de Platino en España y su primera certificación en México como Disco de Oro.

En 2023, lanzó su segundo álbum de estudio, 'Bellodrama', con singles como 'Un clásico' y 'Me he pillao x ti'. El álbum está certificado como Disco de Platino tras vender más de 40.000 copias en España. Este trabajo estuvo respaldado por una gira de dos años, el Bellodrama Tour, con el que recorrió más de cincuenta ciudades en España, México y Argentina.

Durante la gira estrenó varios sencillos fuera de su segundo álbum, como 'Madrid City', certificado tres veces como Disco de Platino y Mejor Canción en la categoría España en los LOS40 Music Awards, y 'Carita triste', con la que logró elevadas posiciones en el top 10 en España y su primer Disco de Oro en Argentina.

En 2025, Ana Mena estrenó la película 'Ídolos', coprotagonizada junto a Óscar Casas. En octubre de 2025 lanzó el sencillo 'Lárgate', un adelanto de su tercer álbum de estudio.



28F Medalla de Andalucía del Deporte

Olga Carmona

FUTBOLISTA

Olga Carmona García (Sevilla, 12 de junio de 2000) es una futbolista profesional actualmente en las filas del Paris Saint-Germain Féminines francés e internacional absoluta con la selección española, con la que alcanzó el mayor logro de su carrera tras anotar el gol de la victoria ante Inglaterra y proclamarse campeona del mundo, consiguiendo además el MVP de la final, en el campeonato mundial disputado en Australia y Nueva Zelanda en 2023.

Carmona se formó en la cantera del Sevilla FC, equipo al que llegó tras iniciarse en la Agrupación Deportiva Polideportivo Sevilla Este, cuyas instalaciones llevan desde diciembre de 2025 su nombre. Debutó con el primer equipo nervionense con tan solo 16 años, en Segunda División, consiguiendo esa misma temporada el ascenso a la máxima categoría. Ya en Primera, se consolidó como una de las referentes del conjunto sevillista, y en la temporada 2020-2021 fichó por el Real Madrid.

En la entidad merengue confirmó su proyección como futbolista, convirtiéndose en uno de los pilares del equipo hasta alcanzar la internacionalidad absoluta el 13 de abril de 2021, fecha en la que debutó en un partido amistoso contra México disputado en Marbella (Málaga), en el que España venció por 3-0. En cinco campañas como madridista, acumuló un total de 168 partidos y 26 goles, llegando a disputar la UEFA Women's Champions League, el torneo por clubes más importante a nivel continental. En verano de 2025, tras cumplir contrato con el Real Madrid, fichó por el Paris Saint-Germain francés, su actual equipo.

Además de la consecución del Mundial de 2023, Olga Carmona se ha proclamado con España campeona de la Nation League de la UEFA en 2024 y 2025, año este último en el que también fue subcampeona en la Eurocopa de Naciones de Suiza, tras perder la final por penaltis ante Inglaterra. En 2024, disputó con el combinado nacional los Juegos Olímpicos de París, logrando la cuarta posición. Asimismo, en las categorías inferiores de la selección nacional, alcanzó en 2018 la Eurocopa sub19 de Suiza, derrotando en la final a Alemania por 1-0 y disputando todo el partido.

Pese a su juventud, Olga Carmona ha recibido numerosos galardones individuales, que demuestran el reconocimiento a su prolífica trayectoria futbolística. En 2023 fue elegida dentro del FIFA XI The Best y del Mejor XI del mundo de la International Federation of Football History and Statistics (IFFHS), y obtuvo también la nominación al Balón de Oro -que designa a la mejor jugadora mundial- en el puesto número seis. A nivel local, fue distinguida por el Ayuntamiento de Sevilla con la Medalla de Oro de la Ciudad en el año 2024.

[ir a la página-menú](#)



28º Medalla de Andalucía del Deporte

María Torres

KARATECA

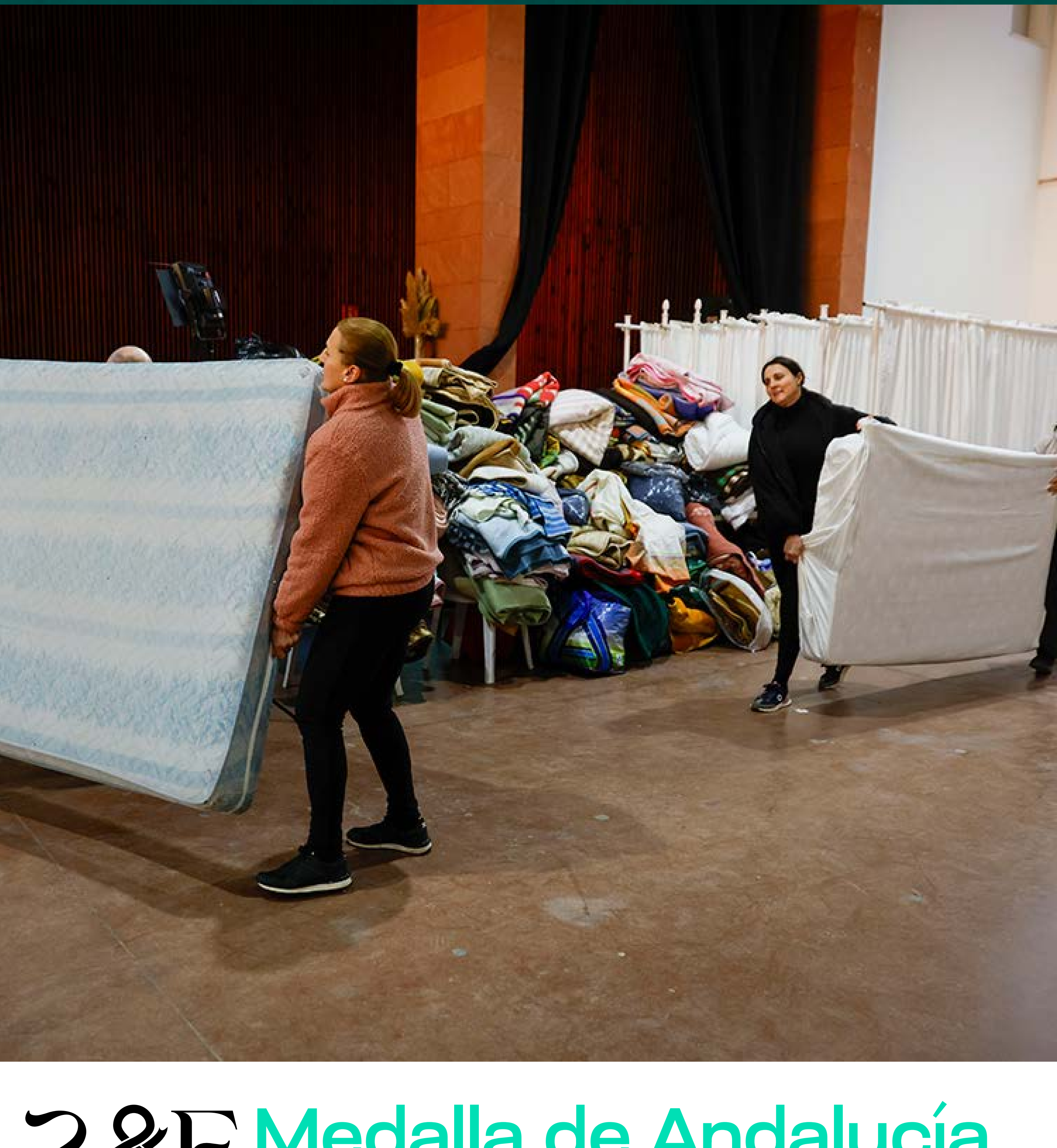
María Torres García (Málaga, 22 de julio de 1997) lleva toda su vida ligada al kárate. Deportista de alto nivel que compite en la modalidad de kumite (+68 kilogramos), es una auténtica referencia a nivel nacional e internacional en su disciplina, acumulando cuatro medallas mundiales y subiéndose al podio en tres torneos consecutivos. De hecho, tiene el privilegio de ser la primera española en lograr un campeonato del mundo individual en esta disciplina, logrado en Dubái 2021. Dos años más tarde, en Budapest, alcanzó el oro por equipos, convirtiéndose así en doble campeona mundial, cita donde logró además la plata en el torneo individual. Su colección de medallas mundiales se completa con el bronce por equipos cosechado en Madrid 2018, su primer éxito internacional.

Esta malagueña, número uno del mundo de su categoría, se inició en el kárate con tan solo tres años en su Málaga natal, donde sigue residiendo actualmente, entrenada por su padre y sensei, Eugenio Torres, campeón de Europa de kárate kumite en cinco ocasiones. Muy pronto empezó a despuntar en la competición, disfrutando de todos los valores que le ha proporcionado su deporte. Constancia, disciplina, esfuerzo, respeto o seguridad en sí misma le han valido para forjar una sólida trayectoria plagada de premios, como demuestra la consecución de sus 17 campeonatos de España.

En el ámbito internacional, la karateca fue abanderada de la selección española en los Juegos Mundiales de Chengdu (China) de 2025 –la máxima competición de los deportes no olímpicos–, donde pudo revalidar la medalla de plata lograda tres años atrás en Birmingham (Estados Unidos). Además, acumula dos títulos consecutivos, en los años 2024 y 2025, del Grand Winner, lo que le valió cerrar el año como líder de la clasificación mundial individual, siendo la primera española en alcanzar este hito. Cuenta asimismo con dos metales de bronce en campeonatos de Europa, concretamente, en Gaziantep (Turquía) 2022 –por equipos– y Ereván (Armenia) –individual–.

María Torres García, pese a su juventud, acumula ya una consolidada y exitosa carrera, fruto del esfuerzo diario y del amor a un deporte que lleva practicando prácticamente toda su vida. Combina los entrenamientos, los torneos y la pasión por la alta competición con otra gran vocación: la enseñanza. Graduada en Ciencias del Deporte y de la Actividad Física, ha seguido el camino iniciado por su padre enseñando los valores del kárate a los más pequeños, a los que puede transmitir toda la experiencia acumulada a lo largo de sus años de competición. También despliega su otra gran pasión como profesora honoraria de la Universidad de Málaga, donde imparte clases de lucha.

[ir a la página-menú](#)



28F Medalla de Andalucía a los Valores Humanos, la Solidaridad y la Concordia

Pueblo de Adamuz

Adamuz, un municipio cordobés de poco más de 4.000 habitantes, representa ante el mundo lo mejor de la entrega y el espíritu solidario de Andalucía. España se estremeció cuando el pasado 18 de enero un tren de Iryo que realizaba el trayecto entre Málaga y Madrid descarriló e invadió la vía contigua, provocando la colisión y el descarrilamiento de otro tren Alvia de Renfe. Cuarenta y seis personas perdieron la vida en este accidente ferroviario, el segundo más grave del país en lo que va de siglo.

Nada más tener noticia de la tragedia, los vecinos de esta localidad perteneciente a la comarca de Alto Guadalquivir se movilizaron de forma espontánea para auxiliar a las víctimas y socorrer a los supervivientes. Desde un primer momento, la población salió a la calle para ofrecer a los damnificados mantas, termos de café y comida caliente que los aliviaran en los primeros instantes de desconcierto.

Otros vecinos, por su parte, se personaron en el lugar de la tragedia para atender a los heridos e incluso ponerlos en contacto con sus familiares en unas horas de gran incertidumbre. Casos como el del joven adamuceño Julio Rodríguez, que con solo 16 años supo del siniestro cuando regresaba de una jornada de pesca con su amigo José y su madre, Elisabet. Tras presenciar el estado de los trenes y observar el elevado número de heridos, Julio y José no dudaron en esos primeros instantes en rescatar a cuantas personas pudieron.

Los jóvenes incluso realizaron a pie, en al menos seis ocasiones, el trayecto existente entre el lugar del accidente y el puesto de servicios sanitarios, al que no podían acceder vehículos. También ofrecieron su ropa y calzado a personas que los habían perdido durante el impacto, porque consideraron que los necesitaban más que ellos.

Con la llegada de los profesionales sanitarios, Julio, José y Elisabet intentaron animar a los heridos, ofrecerles una mano o un abrazo y concienciarlos de que, ante la magnitud de lo ocurrido, estar vivos era un milagro.

Otro caso reseñable es el de Gonzalo Sánchez, vendedor de cupones que, con su 'quad', estuvo durante seis horas transportando heridos, sanitarios y rescatadores. Su vehículo era, en los primeros momentos, el único que podía circular junto a las vías del tren y los dos convoyes accidentados.

En él trasladó a miembros de los equipos de rescate, subió camillas y sentó a heridos, circulando siempre despacio para no empeorar sus lesiones.

Julio, José, Elisabet y Gonzalo son sólo algunos ejemplos del comportamiento ejemplar de un pueblo que ha sabido demostrar cómo la colaboración ciudadana y la entrega incondicional son un bálsamo ante el dolor ajeno.

[ir a la página-menú](#)



28ª Medalla de Andalucía de la Economía y la Empresa

Raúl Berdonés

FUNDADOR Y PRESIDENTE DE

SECUOYA CONTENT GROUP

Raúl Berdonés Montoya (Granada, 1978) es fundador y presidente ejecutivo de Secuoya Content Group, uno de los mayores grupos audiovisuales de Europa. Criado en el barrio de La Chana, su primer contacto con el sector audiovisual fueron los vídeos comunitarios, canales locales que distribuían señal a comunidades de propietarios, hasta que a los 17 años se marchó a Madrid, donde comenzó como ayudante de cámara. En solo cuatro años, ocupó los puestos de productor, director de comunicación y, finalmente, director general en la misma firma.

En 2008 fundó Secuoya Content Group, grupo español de referencia especializado en la creación, producción, postproducción y distribución de contenidos para el mercado global. La compañía, con más de 2.000 profesionales, cuenta con una amplia red de colaboradores con actividad permanente en Estados Unidos, Latinoamérica, Europa y Oriente Medio. Asimismo, tiene presencia en los principales polos audiovisuales internacionales. Desde 2023, Berdonés es accionista mayoritario del grupo.

Secuoya Content Group integra un conjunto de empresas especializadas que operan de forma coordinada en la creación y el desarrollo de contenidos, capacidades técnicas y operativas, servicios especializados y plataformas de innovación, para dar respuesta a las necesidades del mercado.

Uno de los grandes valores del grupo radica en la incorporación de la sostenibilidad como eje transversal, alineando su actividad con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y promoviendo prácticas responsables en todas las fases de la actividad audiovisual.

Secuoya cuenta con el sello de Sostenibilidad de TÜV SÜD, certificación que avala el cumplimiento del protocolo de rodajes sostenibles definido en la guía Green Book y con la que reconoce su compromiso con la mejora continua del impacto medioambiental y la implantación de prácticas responsables y medibles en sus procesos de producción.

En paralelo a su actividad empresarial, Raúl Berdonés impulsa iniciativas orientadas a la colaboración sectorial y la innovación. Desde 2023, preside el Clúster Audiovisual de Madrid, que reúne a los principales actores del ecosistema audiovisual y tecnológico. Bajo su liderazgo, se han desarrollado proyectos estratégicos como Secuoya Studios y Madrid Content City.

Asimismo, es presidente de la Fundación Secuoya, que impulsa iniciativas de formación, sostenibilidad y desarrollo del sector. Destaca también su papel en el impulso de Iberseries & Platino Industria, así como su incorporación en 2023 al Patronato de la Fundación Princesa de Girona.

A lo largo de su trayectoria, Berdonés ha recibido numerosos reconocimientos por su labor empresarial, entre los que se encuentran la Medalla de Oro de la ciudad de Granada, la Antena de Oro, la Bandera de Andalucía, el Premio a la Trayectoria Empresarial y el galardón al Mejor Joven Empresario de España, entre otros premios nacionales e internacionales.

[ir a la página-menú](#)



28ª Medalla de Andalucía de la Economía y la Empresa

Ana Requena

CEO DE RANDSTAD

Ana Requena Flores (Almería, 1973) es presidenta ejecutiva y CEO de Randstad España, además de presidenta de la Fundación Randstad desde el 1 de enero de 2025. Licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Complutense de Madrid, tiene un máster en Tributación por el centro de estudios Garrigues & Andersen y un máster en Auditoría por la Universidad de Alcalá de Henares.

Cursó también el Programa Ejecutivo Senior de IESE-Tias Nimbas Randstad Institute, el programa de Transformación de Liderazgo impartido por London Business School y cuenta con el Certificado de Transformación Digital expedido por el Massachusetts Institute of Technology (MIT). Es miembro del Registro Oficial de Auditores de Cuentas (ROAC).

Previamente a su incorporación en Randstad, empresa líder en España en soluciones de recursos humanos, Ana Requena trabajó en PWC auditores entre 1999 y 2006. En su trayectoria profesional vinculada a Randstad ha liderado distintas áreas financieras y de gestión de riesgos hasta que, en 2011, fue nombrada CFO del grupo Randstad en España. En esta área, además de liderar todos los ámbitos financieros, se encargó también de la parte legal y de competencias clave en el ámbito de los recursos humanos, como seguridad laboral, nóminas y formación. En enero de 2023 asumió la presidencia ejecutiva de la entidad.

A lo largo de su trayectoria, ha sabido demostrar un liderazgo centrado en las personas y una gran capacidad de adaptación a los distintos entornos. Con su nombramiento como presidenta de la fundación, reafirmó su compromiso con la inclusión y la empleabilidad de personas con discapacidad en el mercado laboral.

Desde 2004, la Fundación Randstad promueve la igualdad de oportunidades para personas con discapacidad mediante programas de sensibilización, capacitación y empleabilidad, y apuesta por la plena inclusión en las empresas y en la sociedad. Ana Requena era miembro del patronato de la Fundación desde mayo de 2011.

Con la dedicación de más de 70 profesionales especializados y mediante alianzas con entidades sociales, empresas y administraciones públicas de toda España, la Fundación Randstad sigue impulsando la inclusión y el desarrollo profesional de las personas que están en riesgo de inclusión.

Ana Requena fue incluida en 2024 en la lista de la revista Forbes Women España como una de las 'Las 100 mujeres más influyentes de España' por liderar una empresa "que hace posible que en torno a 55.000 personas encuentren empleo cada día y que ofrece anualmente más de 1,5 millones de horas de formación".

[ir a la página-menú](#)



28ª F Medalla de Andalucía de la Investigación, la Ciencia y la Salud

Unidades de Cuidados Paliativos Pediátricos

Andalucía dispone de una red consolidada de Unidades de Cuidados Paliativos Pediátricos que garantizan una atención integral a niños, niñas y adolescentes con enfermedades irreversibles, avanzadas o progresivas. Todas las provincias cuentan, al menos, con un dispositivo específico que asegura cobertura territorial y equidad en el acceso a estos cuidados.

El modelo asistencial se fundamenta en una atención integral, personalizada y humanizada, orientada no solo al paciente, sino también a su entorno familiar, consciente de que el acompañamiento a madres, padres y cuidadores es parte esencial del proceso asistencial.

La atención se presta tanto en el ámbito hospitalario como en el domicilio, en centros residenciales u otros recursos, en función de la situación clínica y de los deseos y necesidades expresados por el menor y su familia. Se trata de un modelo flexible, que adapta los recursos a cada circunstancia y prioriza el confort, la dignidad y la calidad de vida.

Los equipos están integrados por profesionales de distintos ámbitos asistenciales: Atención Primaria, Hospitalaria y dispositivos de soporte, que actúan de manera coordinada según la complejidad y evolución de cada caso. Los menores pueden ser atendidos mediante recursos convencionales cuando la situación clínica lo permite, o mediante dispositivos avanzados en escenarios de mayor complejidad, tanto en el hospital como en el domicilio.

A este modelo se suman los recursos de atención urgente, disponibles los 365 días del año, así como un sistema de apoyo telefónico activo 24 horas al día, siete días a la semana. Este servicio garantiza acompañamiento profesional inmediato, resolución de dudas y apoyo especializado continuo a las familias.

La accesibilidad se refuerza mediante líneas móviles corporativas que permiten tanto la atención telefónica como la realización de videollamadas. Asimismo, se ha constituido un grupo de trabajo autonómico para unificar criterios de atención continuada en toda la comunidad y fortalecer la coordinación con entidades de referencia.

El desarrollo de registros clínicos específicos y el seguimiento sistemático de la actividad permiten evaluar la calidad asistencial. De forma complementaria, se realizan encuestas de satisfacción a las familias para medir el impacto real de la atención y orientar la mejora continua del servicio.

[ir a la página-menú](#)



28ª F **Medalla de Andalucía de la Investigación, la Ciencia y la Salud**

Rosa María

Rodríguez

INFORMÁTICA

Rosa María Rodríguez Domínguez es profesora titular de la Universidad de Jaén (UJA) e investigadora de referencia internacional en el campo de la informática, donde se ha convertido en una de las científicas más relevantes dentro de su área de conocimiento. Nacida en Guarromán (Jaén) el 26 de marzo de 1983, es ingeniera y doctora en Informática por la UJA desde el año 2013, obteniendo el premio extraordinario de doctorado en el ámbito de Ingeniería y Arquitectura (otorgado en 2017). Disfrutó posteriormente de varios contratos posdoctorales de prestigio como el Juan de la Cierva, en la Universidad de Granada (2014-2019), y el Ramón y Cajal, en la propia universidad jiennense (2019-2024), donde ejerce actualmente su labor como docente, dentro del área de Lenguajes y Sistemas Informáticos del Departamento de Informática, formando a estudiantes de grado y posgrado, y como investigadora.

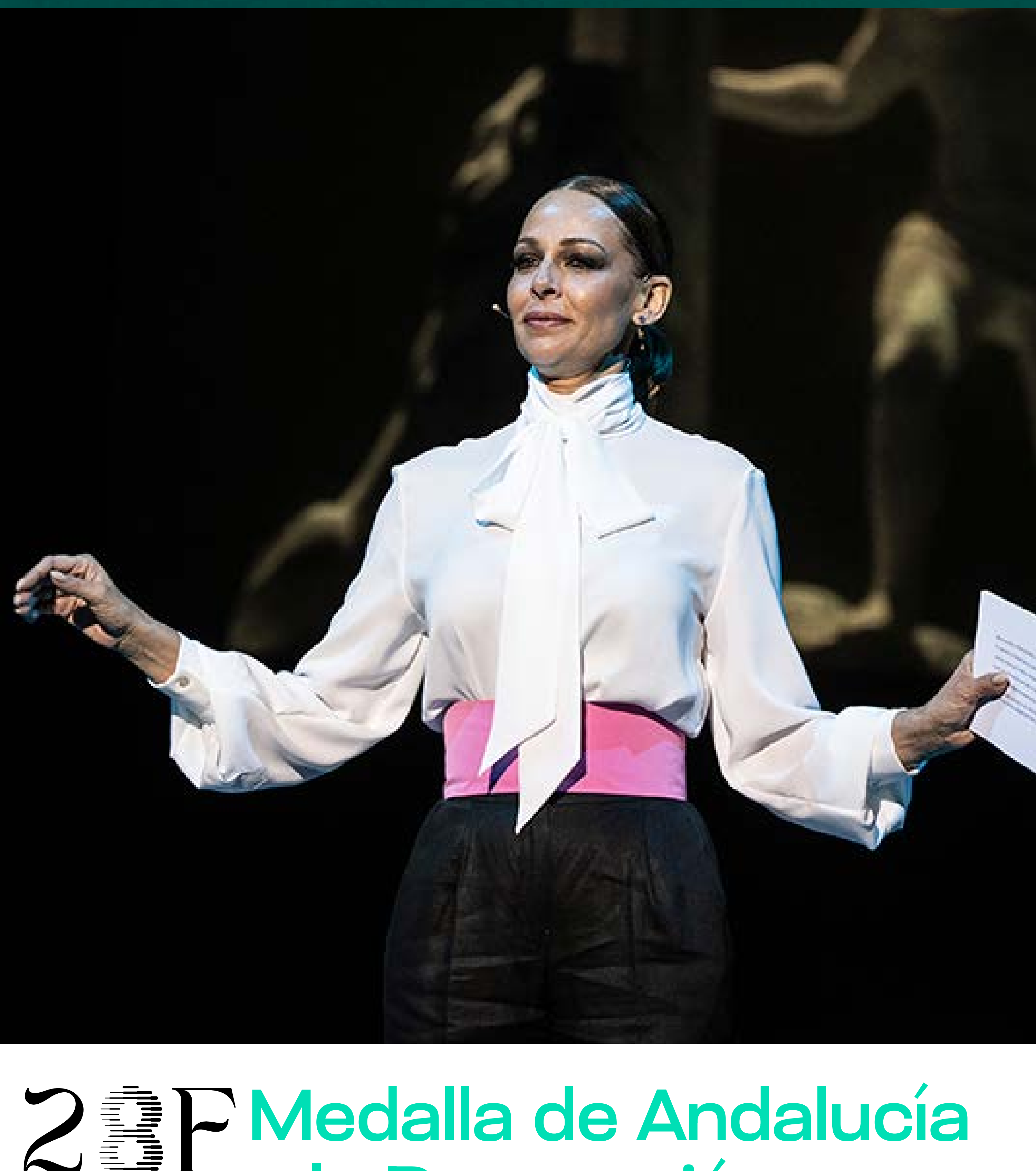
Adscrita al grupo de investigación Sistemas inteligentes basados en análisis de decisión difusos de la UJA, sus principales líneas de trabajo se desarrollan en el modelado de preferencias lingüísticas, la toma de decisiones, los sistemas de soporte a la toma de decisiones y los modelos basados en lógica difusa e inteligencia computacional, campos en los que cuenta con una gran repercusión mundial.

Ha publicado más de 70 artículos en revistas indexadas por el SCI (Science Citation Index), recibiendo numerosos reconocimientos internacionales. En 2012, obtuvo el Premio IEEE Transactions on Fuzzy Systems al Artículo Destacado, mientras que en 2013 fue distinguida con el premio al mejor trabajo de estudiante de doctorado en el congreso internacional Conference on Machine Learning and Cybernetics, celebrado en Tianjin (China). Además, ha sido clasificada durante varios años como Highly Cited Researcher, según los Essential Science Indicators del Web of Science, lo que la convierte hoy día en una de las investigadoras más citadas de su área científica a nivel mundial y una de las científicas españolas con más relevancia.

De hecho, suele estar referenciada de forma anual en el prestigioso 'World's Top 2% Scientists', publicado por la Universidad de Stanford (California, Estados Unidos) y que identifica a los investigadores e investigadoras más influyentes en sus áreas de conocimiento a nivel internacional, cuyos trabajos han tenido mayor impacto al estar entre los más citados en el ámbito académico.

Rosa María Rodríguez Domínguez destaca también por su labor divulgativa. Es editora jefe de la Revista Internacional de Sistemas de Inteligencia Computacional, así como editora asociada de 'IEEE Transactions on Fuzzy Systems, Engineering Applications of Artificial Intelligence', 'IEEE Open Journal of the Computer Society' y la Revista Internacional de Sistemas Fuzzy. Asimismo, la científica jiennense es considerada, gracias a su gran prestigio internacional, una auténtica referencia a la hora de visibilizar el papel de la mujer en la ciencia, especialmente en disciplinas como la Informática, con baja representación femenina, sirviendo de inspiración a otras mujeres y niñas andaluzas.

[ir a la página-menú](#)



28º FÉB Medalla de Andalucía a la Proyección de Andalucía

Eva González

MODELO Y PRESENTADORA

La modelo y presentadora Eva María González Fernández, conocida como Eva González, nació en la localidad sevillana de Mairena del Alcor en 1980. Desde muy joven comenzó a trabajar como modelo en la agencia Doble Erre y, con solo 23 años, obtuvo el título de Miss España 2003, certamen en el que también logró las bandas de Miss Simpatía y Miss Elegancia. Este reconocimiento supuso el punto de partida de su carrera como modelo e imagen de grandes firmas, así como su participación en la Pasarela Cibeles, el Salón Internacional de la Moda Flamenca (SI-MOF) y la Semana de Moda de Sevilla, entre otros desfiles.

Embajadora de su tierra, Eva González ha sido la responsable de conducir, desde 2020, la ceremonia de entrega de distinciones con motivo del Día de Andalucía que se celebra cada 28 de Febrero en el Teatro de la Maestranza de Sevilla.

En la televisión española, se ha consolidado como una de las presentadoras más queridas del panorama nacional. Colaboradora y presentadora en programas de Antena 3 ('UHF') y La Sexta ('Dímelo al oído'), estuvo al frente del concurso musical 'Se llama copla', de Canal Sur TV, durante nueve temporadas, desde 2007 hasta su cancelación en 2016.

Participó también en capítulos de las series 'Los Serrano', en Telecinco, y 'La tira', de La Sexta.

En 2009 presentó la gala de los premios TP de Oro junto con Manel Fuentes, emitida también por La Sexta. Poco después fichó por Telecinco para presentar una nueva edición del concurso 'El juego del euromillón', tras lo que pasó a 'Guerra de sesos', programa diario del canal de TDT de Telecinco La Siete.

También en Telecinco se encargó de los resúmenes diarios y las galas semanales del programa 'Supervivientes: Perdidos en Nicaragua', en los que intervino desde la propia isla donde se realizaba el rodaje.

En abril de 2013 comenzó a presentar el programa de gastronomía MasterChef en La 1 y, desde diciembre de ese mismo año y en la misma cadena, la versión infantil del programa MasterChef Junior. A partir de noviembre de 2016, empezó también a presentar MasterChef Celebrity. En su conjunto, la presentadora condujo en La 1 las distintas variantes de MasterChef durante seis años y 15 ediciones.

Igualmente, en La 1 fue la presentadora de las galas especiales de Nochevieja correspondientes a los años 2007, 2014, 2015, 2016 y 2017. En 2017 lo hizo con La Gala de la Reina en el Carnaval de Las Palmas, retransmitido en Televisión Canaria, así como en La 2 y TVE Internacional.

En octubre de 2018, Eva González fue fichada por Antena 3 para conducir 'La voz', y sus dos versiones, 'La voz Kids' y 'La voz Senior', en el prime time de la cadena.

En 2014 recibió la Medalla de la Ciudad de Sevilla; en 2021, la Medalla de Oro de la Provincia de Sevilla y, en 2024, la 'Bandera de Andalucía' que otorga la Delegación Provincial de la Junta en Sevilla. Es premio Mof&ART por su contribución a la difusión del traje de flamenca y premio 'Mujer del Año' de la revista Vanitatis.

[ir a la página-menú](#)



28º Medalla de Andalucía a la Proyección de Andalucía

Juvencio Maeztu

CEO Y PRESIDENTE MUNDIAL DE INGKA GROUP - IKEA

Nacido y criado en Cádiz, y formado en la UCA, donde cursó Económicas, Juvencio Maeztu se ha convertido en el primer CEO y presidente mundial de INGKA GROUP-IKEA sin orígenes ni relaciones personales con Suecia, el país de origen de esta multinacional del mueble y la decoración. En la compañía sueca ha ocupado puestos de relevancia como director de las tiendas de Madrid y Sevilla o director de Recursos Humanos de España y Portugal. En 2009 se trasladó a Londres para dirigir las tiendas de la capital británica y, posteriormente, fue nombrado CEO de Ikea India, con una estancia de seis años en Nueva Delhi, mismo cargo que ostentó posteriormente en los Países Bajos durante casi doce años, en la ciudad de Leiden, en la Holanda meridional. Los últimos siete años ha sido director general adjunto y director financiero.

Ahora, tras 25 años de trayectoria profesional en IKEA, ocupa desde noviembre de 2025 el puesto de CEO y presidente del Grupo Ingka, uno de los franquiciados que opera tiendas IKEA y que actualmente tiene la gestión de 574 tiendas IKEA, establecimientos y estudios de planificación en 31 países, generando aproximadamente el 90% de las ventas de IKEA a nivel mundial.

Defensor de los valores, de la cercanía y de la humildad como pilares fundamentales dentro del ámbito empresarial, reconoce que su paso por IKEA India, donde estuvo seis años y donde a menudo visitaba hogares para conocer de primera mano las necesidades de las familias, le hizo cambiar el concepto occidentalista del mundo. "Occidente representa menos del 20% de la población mundial; para comprender el mundo hay que escuchar al otro 80%", asegura.

Confiesa que buena parte de su éxito en la multinacional del mueble radica en su amplio conocimiento de las tiendas, lo que le ha permitido comprender a los clientes y la esencia del negocio. Además, destaca que las claves del éxito de IKEA son su compromiso con la asequibilidad y con la sostenibilidad, "haciendo lo correcto para el negocio, las personas y el planeta para tener éxito a largo plazo". Subraya la importancia de la humildad y de valores para llevar a buen puerto a una compañía, pero resalta que "un negocio se dirige hablando con la gente", haciendo suyas las palabras del fundador de IKEA, Ingvar Kamrad.

Amante del mar y de la navegación, este gaditano de 57 años fue distinguido con honor por la Universidad de Cádiz por su brillante trayectoria profesional y cuenta con un MBA del IESE Business School de la Universidad de Navarra. La revista 'Andalucía Económica' le entregó en 2025 el Premio Capital Humano Andaluz, y fue Egresado de Honor de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Cádiz en 2013.

Amante del carnaval y con buen humor, según sus allegados más cercanos, está casado y tiene dos hijos.

[ir a la página-menú](#)



28F Medalla de Andalucía al Mérito Medioambiental

Luis Bolaños

FUNDADOR DE IBERHANSE

Luis Bolaños Figueredo (Sevilla, 1960), consejero delegado de Iberhanse Corporate, empresa de cítricos que cofundó en 1992, ha sabido combinar a lo largo de su prolífica trayectoria profesional el éxito empresarial con el respeto al medio ambiente, como principal impulsor de la agricultura bioinclusiva, un novedoso modelo que parte de la agricultura convencional vinculado a la implantación de medidas para restaurar la biodiversidad del ecosistema sin afectar a la productividad ni a la calidad de los cultivos.

Este empresario sevillano, ingeniero técnico agrícola por la Universidad de Sevilla, inició su carrera en Barcelona, dentro del campo de la ingeniería hidráulica, para pasar después al sector del gran consumo y regresar a la capital hispalense y poner en marcha su proyecto de vida. En el año 2000, ocho años después de su fundación, Iberhanse pasó de vender a fruterías tradicionales de Europa a hacerlo a las grandes cadenas de supermercados extranjeras, convirtiéndose así en líder en exportación de cítricos de Andalucía.

Y todo ello desde el absoluto respeto al medio ambiente. Ante la problemática de la deforestación y con el objetivo de revertir los efectos de la emisión agrícola de efecto invernadero, Iberhanse-NaturGreen -empresa filial vendida en 2023 al fondo europeo Freemman- implantó a principios de siglo las primeras medidas de agricultura bioinclusiva, tales como el respeto a los linderos, la apuesta por los corredores verdes o la hierba funcional para crear el efecto bosque, lo que favoreció la aparición de insectos o aves y la recuperación y el desarrollo de la cadena trófica.

Ello permitió mejorar la salud de los ecosistemas, aumentando además la resiliencia de los cultivos frente a plagas y enfermedades, reduciendo la necesidad de agroquímicos y mejorando la seguridad agroalimentaria. En 2014, se puso en marcha el proyecto PROOF (Protection and recovery of original fauna), convirtiéndose en la primera plantación del mundo bioinclusiva. Tradición y tecnología al servicio de un producto de calidad y rentable al mismo tiempo que respetuoso con el medio ambiente.

La labor de desarrollo sostenible impulsada por Luis Bolaños, distinguido con el Premio Andalucía de Medio Ambiente en 2024, no solo se circunscribe al ámbito estrictamente agrícola, sino que, a través de la Fundación Iberhanse, tiene el objetivo de trasladar estas técnicas a otras áreas y sectores. Así, entre otros proyectos, está impulsando la recuperación de las poblaciones perdidas de gorriones, vencejos o cernícalos en las ciudades a través de la instalación de hábitats de crianza con nidos artificiales o actividades en los colegios para la difusión entre los más jóvenes de las claves para la preservación de la biodiversidad.

[ir a la página-menú](#)

Intervienen en la ceremonia:

Presentadora: Isabel Jiménez

**Mujeres de Triana: Dolores Durán
González, acompañada de Natividad
Hidalgo Baena, María Isabel Morilla
García, María Carmona Torres y María
Jesús Suárez Abadía.**

**Falete, Raúle y María Parrado. Coro
Sunshine y Ale Romero al piano
*'Como yo te amo'***

Ballet Flamenco de Andalucía

María Parrado

Ana Mena

Cantores de Híspalis

Manuel Carrasco

Himno de Andalucía

28F

DÍA DE ANDALUCÍA



Junta de Andalucía