

Andalucía, 12 de diciembre de 2012

Intervención del presidente de la Junta en los XXVII Premios Andalucía de Periodismo

Es un honor asistir a la entrega de los XXVII Premios Andalucía de Periodismo, unas distinciones con las que queremos rendir homenaje al oficio de informar, al ejercicio profesional de la libertad de expresión en medios escritos, audiovisuales y en la red.

Hoy queremos reivindicar la vigencia de una profesión que ha tenido un protagonismo especial en nuestra reciente historia democrática y reconocer sus méritos en una época de especiales dificultades como la que vivimos.

Hace unos días conmemoramos el 34º aniversario de la Constitución española y me pregunto si habría sido posible ese tránsito hacia la democracia sin el compromiso de tantos y tantos buenos profesionales de la información. Porque en aquella época, que también fue de crisis, contamos con el compromiso de muchos demócratas y creyentes en la libertad para, entre todos juntos, poder salir de esa situación.

Pero la crisis de ahora es una crisis más insolidaria. La crisis económica que estamos padeciendo está afectando a todos los sectores de nuestra sociedad. También la profesión periodística está sufriendo sus consecuencias con la pérdida de numerosos empleos y la devaluación de las condiciones laborales de quienes se dedican a ella. Cada vez que desaparece un medio o hay un periodista menos en activo se debilita el derecho a la información y a la libertad de expresión.

Las empresas periodísticas han de contar con buenos profesionales. Han de pensar siempre, no en la lógica del coste, sino en que un buen profesional es también un disco



duro que aporta mucho, con independencia de la edad. Porque la edad no puede ser el único factor para evaluar cuando se trata de prescindir de periodistas.

Este año conmemoramos el bicentenario de la Constitución de Cádiz, que estableció como uno de los principios fundamentales la libertad de expresión. Con estos premios, queremos que el periodismo perciba el apoyo institucional y social a su labor, que se sienta reconocido como lo que es: una profesión imprescindible en la vertebración de nuestras sociedades democráticas, y que hoy tiene más sentido que nunca para garantizar el derecho fundamental de los ciudadanos a recibir información libre y veraz.

El periodismo está inmerso, además, en un proceso de transformación provocado por las nuevas tecnologías; una realidad que presenta amenazas y oportunidades, y que está cambiando los modos de comunicación y de relación entre las personas.

Dice Daniel Innerarity: “Vivimos en un entorno informativo poblado de datos masivos que no orientan. Hay un exceso de estímulos que tienen la apariencia de información, pero frente a los cuales cada uno de nosotros ha de decidir si los considera como tal o no. No hay información sin interpretación”.

En una época de sobreabundancia informativa como la que vivimos, es más necesario que nunca contar con los medios de comunicación como gestores sociales del conocimiento. El periodista es imprescindible por su capacidad para interpretar las noticias, para ampliar el contexto en el que se producen y para que puedan ofrecer una mirada inteligente sobre la realidad en que vivimos. Necesitamos a los periodistas porque necesitamos profesionales conscientes de la responsabilidad social en la construcción de conocimiento y opinión pública.

En el panorama internacional, siguen surgiendo otros debates públicos en torno al periodismo, como la cuestión de la autorregulación de los medios o las presiones que determinados gobiernos hacen para bloquear la circulación de información en sus países a través de la red. Estas cuestiones ponen de manifiesto la trascendencia que el derecho a la



JUNTA DE ANDALUCÍA

información y, por tanto, la profesión periodística, tienen para el desarrollo de nuestras sociedades.

Por encima de las dificultades a las que se enfrenta el sector, estoy convencido de que el futuro del periodismo, independientemente del soporte que se utilice, va a seguir dependiendo del rigor y la honestidad profesional de los periodistas, de la calidad de su información y de su independencia. Porque todo ello es lo que sigue conformando la credibilidad de un medio. Esa es la gran baza del periodismo, de los periodistas: ser los mejor preparados para ofrecer información.

Una información que, en los medios escritos, sigue buscando la calidad. Con “Historias de la Costa”, Lucas Martín ha conseguido retratar cómo fue la Costa del Sol durante una época en que fue elegida como destino por ciudadanos de todo el mundo; personas que fueron vehículo de transmisión de todos los movimientos culturales y sociales de la época y que hicieron de ella un centro cosmopolita conocido internacionalmente.

Su trabajo refleja además la condición de poeta de su autor y nos recuerda una vez más que periodismo y literatura difuminan en ocasiones sus límites para ofrecernos, como en este caso, unas crónicas que reivindican el periodismo como escritura y no como mera redacción; un periodismo como expresión crítica y culta con vocación de perdurar en el tiempo.

La Costa del Sol es también la protagonista del reportaje “Bajo el sol de Torremolinos” con el que el programa Crónicas, de Radio Televisión Española, ha conseguido el premio de periodismo en la modalidad Televisión.

Andalucía tiene en el turismo uno de sus principales motores económicos y de creación de riqueza. Nuestra comunidad quiere estar a la vanguardia como destino turístico precisamente porque se trata de una industria en la que llevamos trabajando con éxito



JUNTA DE ANDALUCÍA

desde hace muchos años. En ello ha tenido también mucho que ver la capacidad de la Costa del Sol para consolidarse como un centro turístico internacional.

El programa ‘Crónicas’, que ya cumple doce años de emisión, ha hecho un trabajo impecable al contarnos unas décadas decisivas en una ciudad que quiere ser moderna y tolerante; unas décadas en las que está el origen de nuestro turismo. Y lo ha hecho con el rigor y la amenidad propia de una televisión pública de calidad como es y ha de ser Radio Televisión Española.

El periodismo sigue siendo una profesión marcadamente humanista por cuanto hay en ella de preocupación genuina por el ser humano. La fotografía “Vidas robadas”, de Paco Puentes, nos sitúa frente al drama de las familias que sufrieron el robo de sus hijos recién nacidos, un asunto que nos conmociona a todos y cuya resolución exige el máximo apoyo institucional, político y jurídico.

Esta fotografía es la mejor muestra de cómo el fotoperiodismo da testimonio de un problema personal que adquiere la dimensión de un problema social que nos atañe a todos. José Agustín Goytisolo dijo en un poema que nuestro destino está en los demás y nuestra dignidad es la de todos. Contarnos ese destino colectivo que nos une como sociedad es quizá el mayor y mejor mérito de la fotografía premiada hoy.

El maestro de periodistas que es Gay Talese ha escrito en numerosas ocasiones que los periodistas deben salir a la calle, ver con sus propios ojos lo que sucede en ella. Eso los convierte en verdaderos testigos de la realidad.

Ir al encuentro con la realidad es lo que ha hecho el programa Hora 25 de la Cadena Ser al desplazarse a las localidades de Barbate y Almería. Y lo ha hecho para narrar con eficacia y de forma documentada cuáles son los problemas de la pesca y el sector agroalimentario, dos pilares que representan a una parte muy importante de nuestros pueblos.



JUNTA DE ANDALUCÍA

La pesca es una actividad económica de gran tradición en nuestro territorio y que ha configurado el paisaje humano y natural de la costa andaluza. La agricultura andaluza, y la almeriense concretamente, tuvieron que enfrentarse a unos ataques irresponsables que intentaron desacreditar un producto que ha demostrado su excelencia en todo el mundo.

Hacer frente a estos ataques ha exigido la participación de todos, y especialmente de los medios de comunicación que, como el programa Hora 25, han servido para mostrar la verdadera imagen de calidad e innovación de nuestro sector agrario.

Los medios de comunicación tuvieron mucho que ver en la defensa de nuestro sector agrícola, mostrando la verdadera imagen de un sector que está apostando continuamente por la innovación y por abrir mercados en todo el mundo. Enhorabuena al programa Hora 25 por seguir siendo un ejemplo del mejor periodismo.

En la actualidad, más de 2.000 millones de personas (casi un tercio del planeta) están ya en Internet. La Red nos permite crear y expresarnos, y hoy los medios digitales suponen un espacio propicio para innovar en periodismo.

Internet como tecnología de la comunicación representa un reto presente para la industria periodística. Este reto lo han asumido los autores de la web Historias de luz, un espacio dedicado a difundir un tipo de noticias que normalmente no tiene cabida en los medios tradicionales: las iniciativas de cientos de andaluces que ponen todo su trabajo e ilusión por hacer realidad sus sueños e ideas.

Con unos contenidos audiovisuales de calidad, esta web nos da a conocer historias de innovación y emprendimiento: de personas que han puesto su capacidad al servicio de una idea en sectores como el turismo, la agricultura ecológica o las nuevas tecnologías; y también en sectores tradicionales que se adaptan siempre a los nuevos tiempos.

Una mirada sobre Andalucía más valiosa aún por infrecuente. Por ejemplo, hemos recibido recientemente dos Premios Nacionales de Música, los de Javier Perianes y Kiko



JUNTA DE ANDALUCIA

Veneno, el Nacional de Poesía de Antonio Carvajal y el Cervantes a Caballero Bonald. Y resulta además que uno de cada cuatro premios Cervantes españoles otorgados ha recaído en un autor andaluz. Es posible que si en vez de Andalucía fuesen de otras tierras habrían sabido valorarlo más.

Volviendo a estas Historias de luz, se trata de reportajes que nos hablan también de solidaridad y sostenibilidad ambiental, así como de ideas puestas al servicio de la cultura y el arte. Quiero destacar especialmente las dedicadas a investigación en salud. Pequeñas historias de tres minutos que hablan de mejorar la vida de las personas, porque nos cuentan los avances en investigaciones sobre células madre, la leucemia o el parkinson.

Historias que muestran también la importancia de contar con un sistema sanitario público que investiga y es eficiente y que mantiene con firmeza su vocación de servicio público y universal como uno de los pilares del modelo de convivencia por el que debemos seguir luchando.

A todos nos atañe el futuro del periodismo, porque en un contexto de cambio permanente, seguimos necesitando personas dedicadas a conformar una verdadera opinión pública imprescindible para el fortalecimiento de nuestra democracia.

En su reciente Manifiesto Combate por una prensa libre, el periodista Edwy Plenel lo expresa en estos términos: “Frente a la inmensa crisis por la que pasan las profesiones de la información, atañe a los periodistas ponerse en primera línea para defender una libertad que no es su privilegio, sino el derecho de los ciudadanos: el derecho a una información honesta y real, rigurosa y pluralista; es decir, exigente e independiente”.

Seguimos necesitando buenos periodistas como vosotros y vosotras porque seguimos necesitando los valores del periodismo: la ética, la veracidad y la profesionalidad puestas al servicio de la sociedad andaluza.

Muchas gracias.



JUNTA DE ANDALUCIA

