eutopía14
festival de la creación joven

EmpoderArte

Córdoba **18**/**24** octubre

festivaleutopia.org

JUNTA DE ANDALUCIA
Instituto Andaluz de la Juventud
CONSEJERÍA DE IGUALDAD, SALUD Y POLÍTICAS SOCIALES

IX EUTOPÍA. EmpoderArte

Entre los días 18 y 24 de octubre, Córdoba acogerá una nueva edición del Festival de la Creación Joven Eutopía. Tras la celebración de ocho ediciones, Eutopía es ya una cita ineludible en el calendario cultural, a nivel regional, y un referente fundamental a la hora de tomar el pulso a la joven creación andaluza.

Eutopía es una iniciativa del Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ), de la Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, que se enmarca en la apuesta permanente que este organismo viene realizando por la joven creación andaluza. Es destacable como desde el IAJ se desarrolla actualmente un programa como Desencaja, todo un referente entre las iniciativas destinadas a promover y apoyar el lanzamiento profesional de la joven creación andaluza.

Rozando ya su décimo aniversario, y tras haber discurrido por diferentes propuestas programáticas, en sus últimas ediciones el emprendimiento ha sido uno de los ejes principales del referido festival. En concreto, el emprendimiento, unido al hecho de ser creativos como una simbiosis perfecta a la hora de poner en marcha una idea, ha sido un argumento esencial de varios festivales.

Este año, el IAJ quiere volver a destacar al hecho de emprender y, fundamentalmente, de ser creativos a la hora de hacerlo, pero también quiere poner énfasis en la importancia de la cultura como una herramienta de vital importancia a la hora de reivindicar nuestro papel en la sociedad.

En este sentido, EmpoderArte es el lema de la novena edición de este festival que apuesta por la cultura como motor de cambio social y económico en una situación como la actual, donde la palabra crisis marca la actualidad informativa y de la propia calle.

Eutopía quiere poner el acento en el arte como instrumento de expresión social, desarrollando toda una serie de actividades destinadas a la formación, así como a visualizar las iniciativas que se están desarrollando en este sentido, desde diferentes ámbitos.

La calle será el escenario principal de gran parte de estas propuestas, en las que esperamos además interaccionar con la ciudadanía, haciéndolos una vez más protagonistas de este evento cultural.

INAUGURACIÓN

El día 18 de octubre el Teatro Axerquía acogerá la inauguración de Eutopía con la actuación de los grupos Fuel Fandango y Los Aslándticos. Apertura de puertas 20.00

Fuel Fandango es un dúo formado por el productor Alejandro Acosta y la cantante cordobesa Nita, Cristina Manjón, y además suelen ir acompañados en los directos por el batería Carlos Sosa. Es el nuevo proyecto del productor tras su anterior grupo Mojo Project, con el que consiguió ser nombrado grupo revelación español de 2004 por el diario El País. Tras mostrar con gran éxito su primer EP en más de 70 ciudades, graban su primer disco en 2010 en tan sólo 15 días. En 2013 publican su segundo disco, Trece Lunas.

Los Aslándticos son un grupo cordobés de música independiente, con un estilo propio parte de la fusión de todo tipo de géneros y se mantiene al margen de las etiquetas musicales dentro de un estilo musical positivo y vitalista.

En 2004 se dieron a conocer con su primer disco: "El mundo está fatal de los nervios", producido por Antonio Algarrada y amparados bajo el sello discográfico independiente de Manuel Ruiz "Queco" (Disparate Records).

En 2012 ve la luz su tercer disco de estudio "Lo Bueno" (Maldito Records 2012) Crítica Lo Bueno por Live the roof . En este disco, los cordobeses afrontan la complicada situación del momento desde el prisma de lo positivo, afianzándose si cabe aún más en su estilo. Según ellos mismos enfocar la mirada hacia las pequeñas cosas buenas que hay dentro de nosotr@s mism@s y a nuestro alrededor para ponerlas en valor es el medio a través del cual renovar las energías y encontrar una vía de acción para afrontar el día a día y en la medida de lo posible...mejorarlo.

El 19 de enero de 2013 consiguieron alcanzar su primer NÚMERO 1 en listas con " Sin Duda ", primer single extraído de su álbum "Lo Bueno". Fue en el Top 50 de Canal Fiesta, con el single #SinDuda.

El segundo single extraído de "Lo Bueno" fue "Hoy ya está bien", con el cual también alcanzaron el segundo NÚMERO 1 en la lista Top 50 de Canal Fiesta el 27 de Abril de 2013.

TALLERES

En el ámbito creativo, Eutopía se centra este año en una disciplina artística como la fotografía con la puesta en marcha de una serie de microtalleres que, bajo el lema ‘Experiencias Fotográficas’, pretenden introducir al alumnado en recursos inusuales, a través de la combinación de la cámara de fotos con el empleo de elementos sencillos y cotidianos como un cartón, un espejo o una lupa para encontrar efectos sorprendentes pos su sencillez y transparencia.

En concreto, se impartirán los siguientes microtalleres: ‘Photoshop artesanal: Magia tras el cristal’, ‘Cámara oscura: La máquina de dibujar como precedente de la fotografía’, ‘Fotografías con punto de vista múltiple: Bullet time’ y ‘Fotografía estereoscópica: Crea imágenes 3D con tu cámara y dos espejos’.

Asimismo, la cocina vuelve a ocupar un espacio en el apartado formativo del festival con la puesta en marcha de una serie de talleres: ‘Creación gastronómica’, ‘Ensamblaje de vinos’ y ‘Cocina molecular’ que tendrán lugar en el Mercado Victoria.

Finalmente, la Casa de la Juventud acogerá entre los días 20 y 23 de octubre el Taller de iniciación a redes sociales.

Experiencias Fotográficas

Lunes, 20 de octubre. De 17.00 a 20.00 h. Dirección Provincial del IAJ

Photoshop artesanal: Magia tras el cristal

En la dinámica propuesta experimentaremos con la fusión de imágenes mediante la iluminación controlada a ambos lados de un cristal, creando retratos fantasma a partir de la unión de dos imágenes. Este recurso tan sencillo ha sido empleado para recrear apariciones en los grandes espectáculos de magia desde hace siglos. En nuestro microtaller la magia de la aparición se experimentará de forma directa y la cámara registrará la vivencia del efecto.

Los participantes del taller podrán crear una serie de retratos fantasma mediante esta técnica sencilla pero sorprendente.

Martes, 21 de octubre. De 10.00 a 13.00 h. Dirección Provincial del IAJ

Cámara oscura: La máquina de dibujar como precedente de la fotografía

Al margen de la química que fija las imágenes al papel, trataremos de cómo captar una imagen de la realidad para proyectarla como imagen de dos dimensiones. En el taller se experimentará con diversos formatos de cámaras oscuras y diversos sistemas de proyección de la imagen. En el taller se construirá una gran cámara oscura colectiva y otras de pequeño formato.

Miércoles, 22 de octubre. De 17.00 a 20.00. Dirección Provincial del IAJ

Fotografías con punto de vista múltiple: Bullet time

En este microtaller se crearán una serie de videos compuestos por imágenes tomadas por los participantes colocados en un círculo virtual alrededor de una acción. El resultado será un travelling circular capaz de congelar en su centro un instante de tiempo. Los desfases entre los múltiples puntos de vista, diferentes ópticas o velocidades de disparo serán entendidas aquí como elementos enriquecedores que en su diversidad aportan plasticidad al resultado final.

Jueves, 23 de octubre. De 16.30 a 19.30. Dirección Provincial del IAJ

Fotografía estereoscópica: Crea imágenes 3D con tu cámara y dos espejos.

Esta actividad se basa en los experimentos de Wheatston que dieron lugar al primer visor de imágenes en 3 Dimensiones. Durante el taller se realizarán fotografías estereoscópicas y se construirán visores con espejos y cartón para recrear el efecto de profundidad

Jueves, 23 de octubre. De 20.00 a 21.00. Dirección Provincial del IAJ

En esta presentación final se proyectarán las imágenes y videos de los resultados de los microtalleres. La visualización del conjunto derivará en las conclusiones finales. Esta actividad será abierta tanto a los participantes de los talleres como a todo el que quiera ver los resultados.

Cocina

Taller de Creación gastronómica. Lunes, 20 de octubre a las 18.30. Mercado Victoria

Definición del proceso creativo.
Brain storming.
Combinaciones de sabores.
Combinaciones de texturas.
Técnicas de emplatado.
Profesor: Periko Ortega (Chef)

Taller de ensamblaje de vinos. Martes, 21 de octubre a las 18.30. Mercado Victoria

Nociones básicas de cata.
Definición del vino objetivo
Monovarietales.

Técnicas de ensamblaje.

Profesor: Eu Cortés (Enóloga). Eustaquia Cortés, más conocida como Eu Cortés. Licenciada en Biología y licenciada Enología por la Universidad de Córdoba. Desde 2001 no ha parado de trabajar en el ámbito enológico, como técnico tanto en bodegas de la zona Montilla-Moriles, como en la D.O. Valdepeñas, así como en el CRDOMontilla- moriles, donde durante un tiempo tuvo diversas funciones tanto técnico como de promoción y divulgación de sus vinos. Además, cuenta con una dilatada experiencia en cursos y talleres de vino, y en catas dirigidas, así como en jurado de concursos internacionales de vino.

Taller de cocina molecular. Miércoles, 22 de octubre a las 18.30. Mercado Victoria

Espumas
Aires.
Gelatinas calientes
Profesor: Periko Ortega (Chef)

Periko Ortega nace hace 34 años. Tras cursar sus estudios de cocina en Córdoba, realiza varios stages y trabajos por Mallorca, Málaga, (Tragabuches) y País Vasco (Mugaritz). Inaugura El.Somontano primer restaurante de cocina creativa en Córdoba, justo después recala en el Café de Paris siendo jefe de pastelería formando parte del equipo que consiguió la estrella Michelin. Vuelve a Córdoba fichado por Grupo Cabezas Romero para hacerse cargo de las pastelerías de Casa Pepe y Casa Rubio. Nh lo ficha como chef de sus hoteles en Córdoba, y tras su paso por Catering Serrano, Hospes hoteles lo contrata para que dirija su hotel 5*GL en Córdoba (Palacio del Bailío) haciendo que su restaurante Senzone reciba gran reconocimiento a nivel nacional e internacional. (21º mejor restaurante de hotel del mundo). Tras su paso por Cacareo, firma como chef de Choco (1 estrella Michelin), haciendo un tándem increíble con Kisko García. Imparte ponencias por España y el extranjero. En septiembre ha inaugurado su restaurante ReComiendo, labor que compagina con la Chef Ejecutivo del Mercado Victoria.

TALLER INICIACIÓN A REDES SOCIALES
Casa de la Juventud
Del 20 al 23 de octubre, de 11.00 a 13.00

Lunes, 20 de octubre

¡Las cosas claras! ¿Qué vamos hacer? / Estrategia de campaña
A la vez que elaboramos nuestra estrategia de trabajo, enseñaremos a los alumnos las claves de una estrategia en redes sociales. Cómo planificar y gestionar.

Organizamos los contenidos. ¿Cómo lo vamos a contar? / Estrategia de contenidos

El contenido es muy importante. Crear, preparar y difundir.
Necesitamos controlarlo todo ¡Seguimiento! / Seguimiento y medición
¿Qué herramientas pueden ayudarnos en la gestión y medición de nuestra campaña?
¡A trabajar! Organización de equipos.
Organizamos nuestros equipos mientras aprendemos a distribuir el trabajo en un departamento real.

Martes, 21 de octubre
¿La gente está en la calle? ¡Nos vamos a la calle! / Estrategia de dinamización
¿Qué podemos hacer para dinamizar nuestras redes? ¡Lo vamos a hacer de verdad!

Trabajo en equipo

Miércoles, 22 de octubre

Publicidad y Promoción ¿Qué necesitamos saber de esto?
Publicidad y promoción en campañas de nuestro sector.
Trabajo en equipo

Jueves, 23 de octubre

Arte y cultura en redes ¡De lo bueno lo mejor! / ¿Qué podemos tomar como ejemplo?
Analizaremos a través de ejemplos qué se está haciendo en estos sectores

Trabajo en equipo ¡Recta final!

EXPOSICIONES

DESENCAJA
Del 19 al 30 de octubre. De lunes a viernes de 10.00 a 20.00
Delegación territorial de Educación, Cultura y Deporte (galería patio central)
INAUGURACIÓN 19 DE OCTUBRE A LAS 11.30

La mayor exposición del festival estará centrada en el programa Desencaja. Esta muestra reúne las obras ganadoras de los certámenes de Fotografía, Cómic, Graffiti, Moda, Narrativa, Poesía, y Tweet del Programa de arte y creación joven Desencaja del Instituto Andaluz de la Juventud, el mayor programa de estas características del país.

En narrativa se mostrará la obra El Beso de Dostoievski, de Rocío Rubio; en poesía La Cuerda Rota, de José Ignacio Montoto. En lo relativo a moda, se mostrarán los diseños de Carolina Rodríguez (Silver Blood) y Helena Moral (Mira una Moderna) y los de la convocatoria específica de diseño flamenco: Alex de la Huerta (Un Jardín en Marte) y Antonio Gutiérrez (Generalife).

Sobre la modalidad de cómic se expondrán los originales de la obra 7 Vidas, de Jonás Aguilar y Ángela Cuellar

En fotografía están incluidas las obras Identidad, de Lucía Rivas y Los Descansos, Ayelén Ruscica.

Finalmente, la muestra enmarca los graffiti de Francisco Moreno y Eduardo Luque y de Jairo Fernández, así como primer y segundo premio de Tweet: María Mercromina y José Ignacio Montoto, respectivamente.

TEBEOS VS NOVELA GRÁFICA
Del 19 de octubre al 8 de noviembre
Casa de la Juventud (Galería 1ª planta)
De 9.00 a 21.00, de lunes a domingo

En esta exposición la novela gráfica es la excusa perfecta para hablar de tebeos, para explicar porqué en este nuestro país los tebeos, los cómics, las historietas necesitan buscarse nombres nuevos, para mostrar que en realidad no necesita un nombre nuevo, para mostrar la innegable calidad de nuestros autores y sus obras, que son nuestras cuando las leemos.

¿Cuándo un tebeo se convierte en una novela gráfica? De algunos textos fundacionales del llamado movimiento de la novela gráfica se deduce que desde el momento en que el autor crea desde una intencionalidad o aspiración artística. El problema claro está, cosiste en definir que es exactamente una aspiración artística.

Esta exposición propone así un paseo entre tebeos y novelas gráficas, es decir, entre historietas. Veremos reproducciones de obras como La Balada del Mar

Salado de Hugo Pratt, la que podría considerarse como la primera novela gráfica europea; pasaremos desde las páginas de Anacleto, de Manuel Vázquez, a las del Invierno, del dibujante Paco Roca, y mostraremos la diferencia entre un tebeo y una novela gráfica, si es que realmente la hay...

PROYECCIONES

CREMATORIO
Días 21, 22 y 22 de octubre, en Filmoteca de Andalucía. Día 21, a las 19.00, tras presentación de Rafael Chirbes y Fernanado Bovaira. Días 22 y 23, a las 18.00

Primera serie de producción propia de Canal+, basada en la novela del mismo nombre de Rafael Chirbes. Fernando Bovaira produce esta serie de ficción, que se centra en la figura de un constructor sin escrúpulos que en los años 90 se dedica a hacer negocio en el litoral español. Rubén Bertomeu (Pepe Sancho) es un ambicioso constructor que ha conseguido amasar una gran fortuna con negocios agrícolas. La muerte de su hermano le llevará a crear todo un entramado empresarial y urbanístico, y pasará a convertirse en el hombre más poderoso del pueblo de Misent, una ciudad imaginaria del Levante español.

PANORAMA DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL JOVEN ANDALUZA
Días 21,22 y 23 de octubre, de 18.00 a 22.00, en la Sala Josefina Molina. Filmoteca de Andalucía

La Consejería de Educación, Cultura y Deporte ofrece en la Filmoteca un programa de proyecciones que recoge una selección actual de la producción de cortometrajes y web series, realizadas por jóvenes creadores andaluces.

Los cortos se repiten durante los días 21, 22 y 23

PRODUCTORA	OBRA	DURACIÓN
FATAL TORMENTO FILMS	CAEN PIEDRAS DEL CIELO	14'
AGUDEZA VISUAL	LA TÉCNICA DEL MONO	7'
LA MALETA	ENTRE PAÑUELOS Y SUEÑOS	20'
LABALANZA PRODUCCIONES	NO TIENE GRACIA	14'
BUCARO FILMS	REFLEJOS	5'
PRODUCCIONES SALVAGE'S	EL DÍA QUE DECIDÍ MATARME	20'
JUAN PALOMO FILMS	MADAGASCAR	5'
AZHAR MEDIA	REFLEXIONES DE UN PICAPORTE	11'
ANIMALARIO TV	MEET MY MEAT	7'

	N.Y.	

SESIÓN WEB SERIES: 21 de octubre

OBRA	CAPÍTULO	DURACIÓN
NEURÓTICOS	6X01: MOVIDAS	9'
TERRAKAS	1X01: UN PUNTO AZUL PÁLIDO	8'
TREINTAÑEROS	1X01	6'
EL CASO PICKMAN	1x01: EL RENACER DE NECRONOMICON	14'
TRESCIENTOS PAVOS	2X01: ATRACO	15'
COMALAND	1X01: BIENVENIDO A COMALAND	11'
CABANYAL Z	1X01: EL DÍA 0	13'
LA GRIETA	1X01:…LO QUE PUEDAS HACER HOY	6'
LA VIDA.ES	1X01: CAGARLA	4'
BARRA LIBRE	EL MÁSTER DEL UNIVERSO	7'
MALO MONTANO	1X01: JODERSE PARA NO CAERSE	6'
LES COSES GRANS	1X01: LA PALLA	11'
SIN VIDA PROPIA	2X01	12'
TOTAL		**122'**

22 de octubre

OBRA	CAPÍTULO	DURACIÓN
GENERACIÓN Z	10x01	12'
FAMILIA IBÉRICA	1X01	4'
TREINTAÑEROS	2X01	8'
MALVIVIENDO	3X01: LA COSA ESTÁ NEGRA	37'
ENTRE	1X01: A LO GRANDE	4'

PIPAS		
BARRA LIBRE	EL VIDEOBOOK DE MIKE MARTÍNEZ	6'
PACO&JOE	1X01: GENERACIÓN PERDIDA	3'
COMALAND	1X02	9'
ESPEJOS	1X02: BESO, ATREVIMIENTO, VERDAD	16'
LA SUPERCAFE TERA	4X01: UN LANNISTER SIEMPRE PAGA SUS DEUDAS	6'
INQUILINOS	6X01: UNA HABILIDAD MALÉFICA…	23'
TOTAL		**128'**

23 DE OCTUBRE

OBRA	CAPÍTULO	DURACIÓN
NIÑA REPELENTE	1X01: EL MÓVIL	6'
ANGÉLICA Y ROBERTA	2X01: GALICIA SIGUE EN EL MISMO SITIO	14'
MALVIVIENDO	1X05: CALLEJOSOS	28'
TREINTAÑEROS	5X01	7'
A LA COLA	1X01: EL CASTING	4'
CAPITÁN NAZARENO	1X01: ALERTA AZAHAR	18'
COSAS DE COSA	7X01: ETE: MI CASAAA	2'
CON LAS CANNES ABIERTAS	1x01: EL PROBLEMA	32'
A LA COLA	2X01: EL COACH	4'
EL GRAN DÍA DE LOS FEOS	1X01: LA BUENA GENÉTICA	12'
FREAKLANCE	4X01: EL PREMIO	5'
TOTAL		**132'**

Nota: Las obras que están en color rojo no son andaluzas.

EXTRATERRESTRE, de Nacho Vigalondo
Proyección de esta película, presentada por el propio director
Filmoteca de Andalucía, 23 de octubre, a las 20.00

Julio (Julián Villagrán) se despierta una mañana con una terrible resaca en un apartamento perfecto, junto a una chica impresionante, incapaz de recordar lo que sucedió la noche anterior. Julio se enamora al instante, ella no. Ella es Julia (Michelle Jenner), y lo único que quiere es que Julio se vaya, pero la invasión alienígena que acaba de empezar le sirve de excusa para quedarse. El marido de Julia aparece y la amenaza alienígena cada vez es más terrible, pero Julio tiene una cosa clara: al igual que los extraterrestres han viajado a través del universo para acabar con la humanidad, él está aquí para quedarse.

ACTUACIONES GANADORES DESENCAJA

Teatro
Día 19 de octubre, a las 18.30
Escuela de Arte Dramático. Sala Duque de Rivas

El grupo cordobés 'Los feos' participará en esta cita con el montaje 'La gente fea no se baña en la playa', una obra de teatro de Juan Alberto Salvatierra con la actuación de Antonio Leiva, Antonio Romero y la colaboración de Karla Meneses. Este montaje muestra, con muy buen humor, como lo aparentemente insignificante puede provocar el mayor de los tormentos.

Esta obra fue la ganadora el pasado año del Certamen de Artes Escénicas que anualmente convoca el Instituto Andaluz de la Juventud.

Rock
Día 24 de octubre, a las 23.00
Sala Rockola

Los **News**, tienen influencias que van desde el British Trad Rock, a las vertientes del rock más vigorosas y lisérgicas del proto punk de finales de la década de los 60s (MC5, The Stooges, etc.), como en el pop psicodélico. A finales de 2010, se unen a Spyro Music y nace la idea de realizar la grabación de su primer LP. Bajo la producción de Charlie Cepeda y grabado en el estudio PanCake por Fernando Zambruno, Los News publicaron el 23 de febrero de 2012, 'Automedication', un disco de 12 canciones que refleja y transmite 6 años de esfuerzo y trabajo.

Canción de autor
Día 19 de octubre, a las 20.30
Góngora Gran Café

'La chatte noire' es un proyecto que surge en 2011 de la mano de las jóvenes María Dolores Jiménez y María Belén Romero. Sus conciertos son en formato acústico a piano, acordeón, voces y pequeña percusión e incluyen temas propios y versiones de grandes del soul y de artistas españoles.

CONVERSACIONES&TWEETS

Martes, 21 de octubre: Rafael Chirbes, a las 19.00. Filmoteca de Andalucía

Miércoles, 22 de octubre: 'ORGULLO Y SATISFACCIÓN, La rebeldía del Humor Gráfico'. A las 20.30, en la Delegación de Cultura

Jueves, 23 de octubre: Nacho Vigalondo. A las 20.00, en la Filmoteca de Andalucía

Esta nueva edición enmarcará una de las actividades más señeras del Festival: 'Conversaciones&Tweets'. Tras el éxito de público experimentado el pasado año con la participación de Pablo Berger, este año repetimos formato para disfrutar la obra de un creador y, posteriormente, "conversar" con él sobre su proceso creativo. En concreto, **Rafael Chirbes** nos introducirá en su novela *Crematorio*, adaptada a la pequeña pantalla en 2011 en una miniserie de 8 capítulos de Canal Plus, con Pepe Sancho. Esta serie se podrá visionar durante el transcurso de Eutopía.

Junto con Chirbes, participa en esta conversación **Fernando Bovaira**, productor de la referida serie que ha estado al frente de títulos de éxito de la cinematografía española como *Los otros* y *Mar adentro*, de Alejandro Amenábar; *La Gran Aventura de Mortadelo y Filemón*, de Javier Fesser; *Lucía y el sexo*, de Julio Medem, y *La lengua de las mariposas,* de José Luis Cuerda.

Asimismo, el programa de este apartado de Eutopía se completa con la mesa **'ORGULLO Y SATISFACCIÓN, La rebeldía del Humor Gráfico'**. Tras sufrir la censura por parte de la empresa propietaria de la revista El Jueves en relación a una portada sobre la Familia Real, buena parte de los dibujantes decidieron dejar la publicación y aventurarse en la edición de una nueva revista digital, Orgullo y Satisfacción, que tras un número cero se ha convertido en publicación de humor gráfico mensual, editada exclusivamente en formato digital en www.orgulloysatisfaccion.com. Esto ha supuesto una auténtica revolución en el panorama del Humor Gráfico español. En Eutopía podremos contar con algunos de sus dibujantes como **José Luis Ágreda, Guillermo y Albert Monteys**.

Finalmente, el realizador **Nacho Vigalondo** "conversará" con el público, tras la proyección de su película 'Extraterrestre' y dos de sus cortos: 7:35 de la mañana y Marisa.

Vigalondo fue nominado a los Óscar 2004 por su corto *7:35 de la mañana,* en la categoría de mejor cortometraje. Vigalondo participa en la obra como director, protagonista, guionista y compositor de la música. Junto a él actúan Marta Belenguer o Alejandro Tejería.

Ha dirigido otros cortos, como *Choque*, la trilogía *Código 7*, *Domingo* o *Una lección de cine* y el 28 de junio de 2008 estrenó su primer largometraje, *Los Cronocrímenes* en el que actúa junto a Karra Elejalde, Bárbara Goenaga, Juan Inciarte y Candela Fernández. El film fue presentado en el Festival de Sitges de 2007.

En julio de 2010 comienza a rodar *Extraterrestre*, junto a Michelle Jenner, Julián Villagrán, Carlos Areces y Raúl Cimas, estrenada en España el 23 de marzo de 2012.

Recientemente, ha estrenado su tercer largometraje, *Open Windows.*

CREACIONES IN SITU

CLONACIÓN, ORIGINAL Y COPIA. CIUDAD CREATIVA
Lunes, 20 de octubre a las 19.00. Teatro Cómico

Esta iniciativa es una investigación/indagación sobre los límites y las emergentes formas de la autoría colectiva, el carácter original de las obras artísticas y la accesibilidad del arte para los ciudadanos en la actualidad.

La referida propuesta se ha desarrollado en tres fases. En una primera, de forma previa a Eutopía, dos creadores (Pablo Gallego y Toni Castillo) han producido una obra artística en formato digital. La obra es en un mapa/retrato de la ciudad de Córdoba, realizada a partir de datos con la aplicación Processing, una de las más asequibles dentro del arte digital.

En la segunda fase, los creadores o público, en general, han podido realizar variaciones a partir de la obra, siguiendo los límites establecidos por el artista.

Finalmente, en el transcurso de Eutopía se realizará una actividad en la cual otro autor, Giuseppe de Cesare, realizará modificaciones a la obra de su antecesor, al modo en el que se ha hecho en remoto por otros autores. Esta acción tendrá lugar en el Teatro Cómico

Giuseppe de Cesare.
Formación en Diseño Industrial (Roma, 2006) y Diseño de tipografía (Madrid, 2011). Apasionado de las nuevas tecnologías. Ganador de la convocatoria 2012 de Ayudas a la Creación VEGAP (Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos, organización sin ánimo de lucro que representa en España a más de cien mil autores de todo el mundo) con el proyecto “Codetype”. Desde 2011 reside en Barcelona donde fundó Nariz -estudio de diseño y comunicación- y VAV, magazine de cultura visual.
http://giuseppedecesare.com/
http://vavmagazine.com
http://estudionariz.com/

Pablo Gallego
Formación en Diseño Gráfico en la Escuela de Diseño de Valencia y Marketing Estratégico y Diseño de Producto en la UNED. Diseñador gráfico y genio de la metodología proyectual. Socio fundador de estudio é.

Premio Laus 2012 (Organizado por la Asociación de Diseñadores Gráficos y Directores de Arte del FAD, se celebra anualmente en Barcelona y es considerado el reconocimientos más importantes sobre diseño gráfico y comunicación visual que existen en España) por el proyecto de señalética e interpretación de los patios del Palacio de Viana.

Cofundador de Boronía, revista de creación y cultura contemporánea

http://lawebdee.com/proyecto/imascas#imagen_1
http://www.lawebdee.com/proyecto/plantate#imagen_1
http://www.boronia.es/

Toni Castillo
Diseñador de interacción y vídeo. Ha desarrollado instalaciones artísticas e interactivas para exposiciones y museos con herramientas abiertas de creative coding, como openFrameworks o Processing. Su pasión es mover píxeles.
http://tonicastillo.com/

EUTOPÍA SABOR
Del 19 al 24 de octubre
Inauguración, 19 de octubre a las 12.30
Entrega premio mejor tapa, 24 de octubre a las 18.00

El Mercado Victoria se vuelve a unir este año a Eutopía, de forma que los establecimientos allí alojados ofrecerán una "Tapa Eutopia". En el Mercado se instalarán enaras con un codigo QR, además de un cartel con el mismo en cada stand participante, el cual redireccionará a una página donde se ofrece información del concurso, así como el sistema para votar la mejor tapa.

Establecimientos y tapas: Assilah (Cous cous de pollo con cebolla caramelizada); Asador de Oro (Costillas asadas); Barbancho Gourmet (Perrito de langosta); Flamenking (Croquetas de carne); Mil Sabores (Milhoja de mango con crujiente de pistacho y vinagreta de maracuyá); Aku Japanese Food (Sushi); La Medina (Pollo a la mostaza antigua); Desde México (BullTaco); Molletería La Victoria (Mollete de salmón, queso y uvas); Ostras Sorlut (Ostras a la vinagreta); Panea (Semifrío de Kinder sorpresa); Spicky Snacks (Flor de hibisco); Raza Nostra (Tapa de butifarra); La Salmoreteca (Salmorejo de higos con queso de cabra y pistachos); La Tranquera (Chupón de carne); La Vinoteca (Pastel de berenjena).

TEATREROS

Día 24 de octubre

12:00h
Puerta del puente / DOS ESPACIOS PARA LA IMPROVISACIÓN - Cia. Natalia Jiménez.

13:30 h
C/ Cruz Conde / A LA MESA - Cia. Eskarnia

14:30 h
Plaza de las Tendillas. / VIVA LA GUERRA POST VERDIALES- Cia. Alberto cortés

20:00 h
Teatro Cómico (todo el programa se desarrolla de corrido dentro del recinto)

DOS ESPACIOS PARA LA IMPROVISACIÓN - Cia. Natalia Jiménez

ALERTRA Y VIRTUE SE VAN DE BALANEGRA - Cia. Hermanas Gestring.

VIVA LA GUERRA POST VERDIALES - Cia. Alberto cortés

Con la puesta en marcha de la segunda edición de este evento se pretende acercar la creación contemporánea de artes escénicas a la ciudadanía. Así, propondremos un recorrido, un pequeño circuito, que les llevará a disfrutar de tres propuestas distintas en tres espacios insólitos. Si bien las presentaciones se realizarán en la calle, tienen un marcado aire escénico, a la vez que se potencian las características de los distintos lugares de presentación.

SINOPSIS OBRAS

TITULO: VIVA LA GUERRA

NOMBRE DE LA COMPAÑÍA: ALBERTO CORTÉS & COL·LECTIU LOOPA!

SINOPSIS:
Reactualización/Reconstrucción de la fiesta de los verdiales en clave contemporánea. La fiesta de los verdiales es una manifestación campesina de origen prehistórico originaria de los Montes de Málaga. Actualmente se distinguen tres tipos diferentes determinados según la zona: estilo Almogía, estilo Comares y estilo Montes.

De manera casi fortuita e impulsados por unas necesidades similares se produce el encuentro entre Luz Prado, Pablo Contreras (Col·lectiu LOOPA!) y Alberto Cortés: la necesidad del colectivo era la de reconstruir el sonido y el ritmo de la música de verdiales, la necesidad de Alberto era darle un sentido estético, ético y dramático a la tradición que permitiese indagar desde la danza contemporánea; el resultado es el nacimiento del concepto post verdial. Viva la guerra está construida a partir de varias vías de trabajo: la corriente punk desde el punto de vista ético y estético es una de ellas. Si hubiera una premisa de comienzo para Viva la guerra esta sería la del enfado de una generación perdida: “Nos prometieron que seríamos indestructibles pero ahora no tenemos nada”. La celebración pasa a convertirse en sublevación. Otra de las claves de la propuesta es el enfrentamiento con el trabajo del colectivo de creadoras plásticas Las Buhoneras (Paula Villegas, Isabella de Haro y Lai Zaragoza),

tomando como referencia los productos manufacturados en serie de bajo coste, elementos kitch procedentes del mundo del bazar, se construye una coraza de plástico y color que recrea la tradición malagueña desde nuestra óptica actual. Un revuelta disfrazada de fiesta.

TITULO: DOS ESPACIOS PARA LA IMPROVISACIÓN

NOMBRE DE LA COMPAÑÍA: Natalia Jiménez.

Sinopsis:
El guitarrista Sergio Gómez y la bailarina y coreógrafa Natalia Jiménez se proponen un intercambio de sus expresiones artísticas a partir de sus conocimientos y de la improvisación. Tomando al espacio y el tiempo como el papel donde imprimir la partitura del encuentro. Pieza que apuesta por la creación insitu, en el instante.

TÍTULO: ALERTRA Y VIRTUE SE VAN DE BALANEGRA
NOMBRE DE LA COMPAÑÍA: Hermanas Gestring

SINOPSIS: Hijas de una mujer barbuda escupe-fuego y de una enana domadora de elefantes decidieron hacerse hermanas por un pacto de ombligo.

TITULO: A LA MESA
NOMBRE DE LA COMPAÑÍA: ESKARNIA

SINOPSIS: Eskarnia os sienta a la mesa para que degustéis su rap-poesía junto a su invitado de honor: BOSS-VE 20, con el que creará la base instrumental de sus canciones; sobre esta base Eskarnia recita e interpreta sus temas en directo de forma original y única. Unas letras maduras, profundas y cargadas de matices sonoros.

ACIONES ARTÍSTICAS URBANAS / EUTOPIA 14. Días 21 y 23 de octubre

Este año incorporamos una nueva actividad: Acciones Artísticas Urbanas. En el marco de esta iniciativa se desarrollarán dos acciones: Escrache, a cargo del artista Antonio Blázquez y Auto-retrato, de Arturo Comas.

Escrache, de Antonio Blázquez
Día: 21 de octubre
Horario: 10:00 h a 15:00 h

Localización: Fachada Albergue Juvenil. Plaza Judá Leví

Antonio Blázquez nos propone una intervención, estableciendo un diálogo directo con la ciudad y con su carácter público y urbano, recurriendo a emblemas e imágenes locales muy conocidas por los ciudadanos y que serán remezclados y scratcheados, generando nuevas imágenes con múltiples

lecturas, como si se tratara de un caleidoscopio visual de la propia ciudad. La obra creada será original y exclusiva para el Festival.

Auto-Retrato, de Arturo Comas
Día: 23 de octubre
Horario: 10:30 h a 14:30h
Localización: C/ Gondomar (parte más ancha frente a ZARA)

Las redes sociales y la cultura de la imagen no escapan a esta crítica que nos propone el artista Arturo Comas. Se trata de una obra que da la mano al mundo contemporáneo, siendo además la antítesis del mismo. Ante el apabullante movimiento de información, frente a las nuevas tecnologías, junto a la alta velocidad y al frenetismo del día a día, Arturo Comas nos muestra la poesía de la quietud. La fotografía artística de Arturo Comas es un canto a la libertad, a la alegría creativa, a la espontaneidad y al buen humor.

ENCUENTROS

CONEX y ON: Creativo
Día 22 de octubre.
Sede del IAJ. De 10.00 a 13.00

Este año, en el marco de los denominados encuentros, incorporamos un nuevo espacio de intercambio, reflexión y de creación colectiva, donde jóvenes creadores de diferentes disciplinas artísticas compartan ideas y experiencias para la elaboración de proyectos colaborativos.

El encuentro es fruto de una serie de charlas que han tenido lugar en diferentes centros educativos, donde han sido seleccionados los alumnos que participarán en Eutopía.

En concreto, en el encuentro final tendrá lugar la presentación, por parte de los centros, en formato Pecha Kucha, de sus estudios, proyectos y posibilidades de colaboración.

Participarán 60 jóvenes de los centros Escuela de Arte Mateo Inurria, Escuela de Arte Dionisio Ortiz, Conservatorio Superior de Música e IES Ángel de Saavedra.

JORNADAS EMPRENDEDORES

Día 23 de octubre

Rabanales 21.

La Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía IDEA organiza, bajo el marco del festival Eutopía, un encuentro sobre emprendimiento dirigido a los jóvenes cordobeses. La cita será a lo largo del 23 de octubre y dará comienzo a las 10 de la mañana en el campus de Rabanales. El objetivo de esta actividad no es otro que promover el espíritu innovador entre los jóvenes empresarios.

Las jornada, de la que se espera una asistencia de unas 50 personas, contará con una mesa redonda en la que se darán cita emprendedores de prestigio de diferentes puntos de Andalucía para debatir sobre la actual situación del emprendimiento en la región andaluza y que estará moderada por un profesional de los medios de comunicación de Córdoba.

Posteriormente todos los asistentes podrán disfrutar de un espacio de networking en el que intercambiar ideas y conocer a otros emprendedores de cara al futuro. Los asistentes también podrán disfrutar de un taller sobre marca personal en la red.

IDEA, organismo adscrito a la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, tiene como objetivo con esta jornada promover el espíritu innovador y empresarial entre los jóvenes andaluces. Además quiere dar la oportunidad de que emprendedores de diferentes sectores puedan conocerse, iniciar contactos y ampliar su red de negocios y contribuir de esta forma al fortalecimiento de su posición en el mercado para mejorar el tejido empresarial andaluz.

Otros de los objetivos son favorecer que los jóvenes opten por el autoempleo como vía laboral e informarles de las posibilidades de financiación existentes en la actualidad además de estimular la iniciativa empresarial y proyectar futuros modelos de referencia.

Esta jornada está financiada por la Subvención Global Innovación-Tecnología-Empresa de Andalucía 2007-2013, cofinanciada por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional e incorporada en el Programa Operativo FEDER Andalucía 2007-2013.

JORNADA SOBRE IMPULSO A LA CREACIÓN AUDIOVISUAL JOVEN EN ANDALUCÍA
Día 22 de octubre
Filmoteca de Andalucía, de 10.30 a 18.00

En Andalucía, a lo largo de estos últimos años, se ha desarrollado una importante producción de contenidos audiovisuales. Cortometrajes y Web series, de amplia repercusión y reconocimiento, tanto a nivel nacional como internacional. Un gran potencial y talento que, desde la Consejería de Educación Cultura y Deporte, reunirán en Córdoba para analizar su realidad y abordar la problemática a la que se enfrentan estos jóvenes en las distintas fases del proceso creativo y de producción artística.

En el transcurso de este encuentro se presentaran dos estudios: uno sobre la situación del cortometraje en España, elaborado por la agencia Freak y Eduardo Cardoso. Y otro, sobre el panorama actual de las web series, presentado por Paula Hernández.

Asimismo, se constituirán dos mesas de trabajo: una sobre cortometrajes y otra sobre web series, coordinadas, respectivamente, por Rafael Robles “Rafatal” y Teresa Segura, productora de la exitosa web serie Malviviendo.

En concreto, en este encuentro participarán una treintena de productores y realizadores de cortometrajes y web series en la sede de la filmoteca de Andalucía, para abordar las distintas facetas del proceso de creación audiovisual y sacar conclusiones y propuestas que se traducirán en un paquete de medidas y acciones que se articularan a través de un Plan de impulso a la creación audiovisual joven en Andalucía.

PROTECCIÓN JURÍDICA DE ARTISTAS Y SUS CREACIONES
Día 23 de octubre
Sede del IAJ, a las 10.00 a 13.00

Esta jornada se divide en cuatro partes: ‘Qué es un artista? ¿Qué es un creador?’; ‘La protección preventiva: La planificación’; ‘Protección de las creaciones audiovisuales’; ‘Danos hoy el software nuestro de cada día’; y ‘Breve referencia a la financiación: El crowdfunding’.