

28



Día de Andalucía

**ACTO DE ENTREGA
DE MEDALLAS
DE ANDALUCÍA Y
TÍTULOS DE HIJO
PREDILECTO**

2024



Junta de Andalucía



JUANMA MORENO

PRESIDENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

28F: el latido andaluz

El 28F marca el latido de Andalucía. La conciencia, el vigor y las esencias de nuestra tierra cobran fuerza en este día en el que recordamos a quienes se fueron, reafirmamos quiénes somos y extendemos nuestras esperanzas hacia quienes vendrán después de nosotros. Hoy, Día de Andalucía, celebramos el empuje de una comunidad autónoma que va a más, que se esfuerza por ir a mejor, y que reúne toda la determinación, el talento y el coraje para conseguirlo. Hoy, 28 de Febrero, mostramos el corazón imparable de una Andalucía líder no solo en aquellos registros que se cuentan por datos y por números, en los que estamos batiendo récords, y que hablan de empleo, transformación, sanidad, educación, economía... sino también en aquellos otros que indican lo que somos, que constituyen nuestro sello de referencia ante el mundo. Líderes en emociones, en generosidad, en alegría, en valores. Líderes en echarle coraje y valor a los problemas. En superar los obstáculos gracias, precisamente, a esa actitud ante la vida. Esa vida que en Andalucía alcanza su más bella expresión y su más hondo sentido.

Andalucía es la palabra que nos inspira. Es la humanidad que hace que vivamos al margen del fanatismo y la intolerancia. Andalucía es el empeño unánime de no ser más ni menos que nadie; es el compromiso a ultranza con la libertad, la justicia y la igualdad. De muy distintas maneras y cada cual en su ámbito, las mujeres y los hombres galardonados en este día son excelentes ejemplos de eso que llamamos Andalucía, que aúna todos estos principios, valores y actitudes y que escapa a toda definición. Desde la solidaridad hasta las artes, desde la superación hasta la creatividad y desde el impulso empresarial hasta la protección de nuestra libertad y nuestra seguridad, todas estas personas y entidades forman parte del inmenso espejo de excelencia en el que los andaluces nos miramos un año más.

Son muchos los retos que tenemos por delante, en empleo, ante el problema de la sequía vinculado al cambio climático, en consecución de la igualdad real de hombres y mujeres y en otras materias de la máxima importancia, pero tenemos la mejor herramienta para afrontarlos con garantías: nuestra unión como andaluces, nuestra forma de ser y de sentir, de trabajar y de implicarnos con nuestra tierra y, en fin, ese latido andaluz que hoy, 28F, resuena con fuerza en el corazón siempre joven, audaz y decidido de este sur prodigioso que se llama Andalucía.

Feliz Día de Andalucía a todos.

DISTINCIONES

Hijos Predilectos de Andalucía

Santiago Muñoz Machado 

José Mercé 

Medalla Manuel Clavero Arévalo

Jarcha 

MEDALLAS DE ANDALUCÍA

Ciencias Sociales y Letras

Ateneo de Sevilla 

Revista Ánfora Nova 

Artes

Danza Invisible 

Los Romeros de La Puebla 

Deporte

María Pérez García 

Sarah Almagro 

Solidaridad y Concordia

Juan y Medio 

Plataforma Andaluza de

Voluntariado 

Economía y Empresa

José Luis Sánchez Domínguez 

Dcoop 

Investigación, Ciencia y Salud

Eva María Laín 

Confederación Andaluza de

Alzheimer y otras Dolencias 

Proyección de Andalucía

Álvaro Domecq Romero 

Pablo López 

Mérito Medioambiental

Manuel Titos 

Valores Humanos

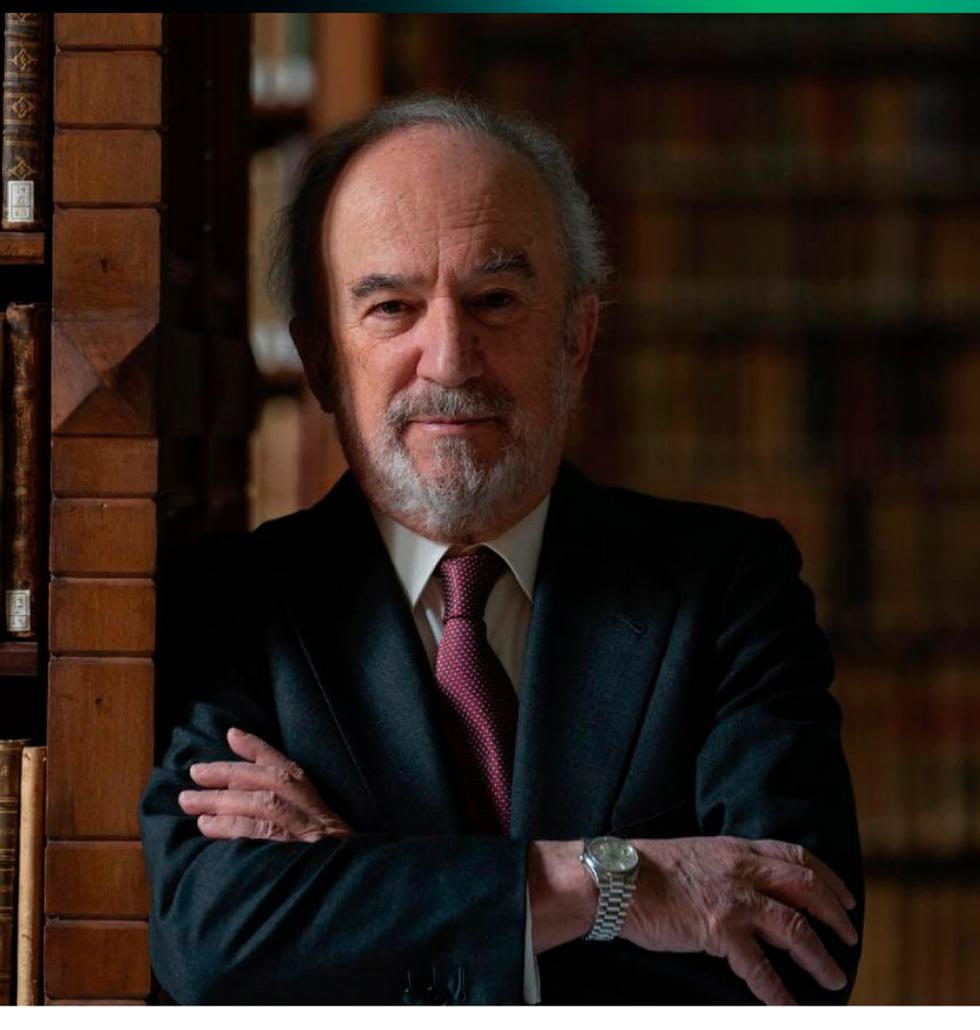
Cuerpo Nacional de Policía 

Cruz Roja Andalucía 

HIJOS PREDILECTOS DE ANDALUCÍA

“El título de Hija Predilecta o Hijo Predilecto de Andalucía constituye la más alta distinción otorgada por la Administración de la Junta de Andalucía a aquella persona física que se haya hecho acreedora al mismo por su trabajo o actuación cultural, científica, social, política o económica, y que haya redundado en beneficio de Andalucía de manera extraordinaria y ejemplar”

Decreto 602/2019,
de 3 de diciembre.
Artículo 4.1



28 **Hijo Predilecto de Andalucía**

Santiago Muñoz Machado

JURISTA Y DIRECTOR DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Santiago Muñoz Machado (Pozoblanco, Córdoba, 1949) es director de la Real Academia Española (RAE). Doctor en Derecho, es técnico de la Administración Civil del Estado y catedrático de Derecho Administrativo en las universidades de Valencia, Alcalá de Henares y Complutense de Madrid. Es también doctor 'honoris causa' por las universidades de Salamanca, Valencia, Córdoba, Extremadura, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Universidad Internacional de La Rioja y Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.

Abogado, escritor, académico, investigador y editor, con marcada vocación humanística y profundo espíritu innovador, fue elegido en 2018 trigésimo primer director de la Real Academia Española y reelegido en 2022. Como director de la RAE es también presidente de la Asociación de Academias de la Lengua Española, vicepresidente de la Fundación pro Real Academia Española y consejero nato de Estado. En 2019 fue presidente del Instituto de España.

Elegido académico de número en diciembre de 2012, ingresó en la RAE en mayo de 2013. Desde su incorporación, el lenguaje jurídico ha centrado una de sus líneas fundamentales de trabajo y a ello responden el 'Diccionario del español jurídico', el 'Diccionario panhispánico del español jurídico' y el 'Libro de estilo de la Justicia'.

Como director de la Real Academia Española, ha promovido la transformación digital de todos los proyectos y servicios de la institución, así como de su funcionamiento. Esta perspectiva innovadora también ha hecho posible la integración con los proyectos clásicos de nuevas iniciativas como Lengua Española e Inteligencia Artificial, el replanteamiento del 'Diccionario histórico de la lengua española' o el programa de lenguaje claro y accesible.

Durante su mandato está otorgando un nuevo impulso a la relación de la RAE con las instituciones del Estado y a la dimensión pública del trabajo académico.

Es académico de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas de España y académico de honor de diversas academias nacionales y extranjeras, y ha sido profesor visitante en numerosas universidades americanas y europeas.

Autor de casi un centenar de libros así como de artículos y estudios sobre materias diversas, en 2022 publicó 'Cervantes', su última obra hasta el momento. Es Premio Nacional de Ensayo (2013, por 'Informe sobre España. Repensar el Estado o destruirlo') y Premio Nacional de Historia (2018, por 'Hablamos la misma lengua. Historia política del español en América desde la conquista a las independencias') y desarrolla una intensa actividad como editor.

[ir a la página-menú](#)



28 Hijo Predilecto de Andalucía

José Mercé

CANTAOR

Una de las voces flamencas más reconocidas y reconocibles del siglo XXI a nivel nacional e internacional, José Soto Soto, José Mercé, es sobre todo uno de los artistas más queridos por el público. Nacido en el barrio de Santiago de Jerez de la Frontera (Cádiz), forma parte de una saga de cantaores gitanos. Tras sus inicios en 'El Tablao' en Cádiz, donde compartió carteles con Rancapino o la Perla de Cádiz, se marcha a Madrid para grabar su primer disco acompañado por dos leyendas de la guitarra: Manolo Sanlúcar y Paco de Lucía.

Además de sus 15 discos y el millón de copias vendido de sus obras, ha trabajado en la compañía de Antonio Gades, participando en las películas de Carlos Saura 'Flamenco' y 'Bodas de Sangre'. Gracias a su disco 'Verde Junco' comienza a tener el reconocimiento del público de la crítica, ganando además el XI Concurso Nacional de Arte Flamenco de 1985, celebrado en Córdoba. Cuenta con cuatro discos de platino y dos de oro, destacando 'Aire' (2000), con el que logró la doble distinción de platino. Innovador, atrevido, valiente, arriesgado en su música y en las fusiones, fue el primer cantaor gitano en actuar en el Teatro Real de Madrid.

En su trayectoria existen decenas de colaboraciones con artistas como Tomatito, Eva La Yerbabuena o Alejandro Sanz y versiones de temas de Manu Chao, Luis Eduardo Aute, Víctor Jara, Louis Armstrong, Joaquín Sabina e incluso del Himno de Andalucía, tierra de la que es abanderado. Medalla de Andalucía desde 2010, Hijo Predilecto de la provincia de Cádiz desde 2005, Embajador de Andalucía, Premio Ciudad de Jerez 2013, Taranto de Oro, miembro de la Real Academia de San Dionisio de Ciencias, Artes y Letras de Jerez de la Frontera, Premio Odeón al mejor artista flamenco, premio 'Compás del Cante' 2016, premio 'El Público' a la trayectoria y premio Masters of Mediterranean Music por el Berklee College of Music..., sus galardones y reconocimientos son múltiples, aunque Mercé siempre lleva a gala que el mejor de sus premios es el cariño del público y haber versionado el himno de su Real Madrid. Ganador de tres Grammy.

[ir a la página-menú](#)

#28  DÍA DE ANDALUCÍA 2024

MEDALLAS MANUEL CLAVERO ARÉVALO

“La Medalla de Andalucía Manuel Clavero Arévalo se concederá en reconocimiento a la especial trayectoria de una persona física o jurídica, grupo o entidad, en la defensa y fomento del interés general de Andalucía”

Decreto 602/2019,
de 3 de diciembre.
Artículo 5.2



28 Medalla Manuel Clavero Arévalo

Jarcha

GRUPO MUSICAL

Intérpretes del himno no oficial de la Transición española, el grupo musical onubense Jarcha ha adquirido una dimensión que va más allá de la música. Para comprenderlo es necesario revisar sus orígenes.

Huelva, principios de los años 70. Un grupo de jóvenes comparte su afán por rescatar y divulgar canciones tradicionales andaluzas. Jarcha comienza a revitalizar su tradición sonora en temas como 'Jotillas de Aroche', 'Coplas de San Benito de El Cerro de Andévalo' o 'Fandangos de Encinasola'. Recuperan el rico folclore andaluz que tenía parte de su raíz en las moaxajas, unas composiciones poéticas escritas en árabe que terminaban con una estrofa en mozárabe llamada jarcha. De ahí el origen del nombre de la banda.

Maribel Martín, Lola Bon, Antonio A. Ligerero, Ángel Corpa, Crisanto Martín, Gabriel Travé y Rafael Castizo dieron forma a Jarcha en 1972, un grupo musical precursor del nuevo folk andaluz. El público hizo suyas canciones como 'Andaluces de Jaén', 'Segaores' y, sobre todo, 'Libertad sin ira', que expresaba el sentir de los españoles durante los años de la Transición. A pesar de la censura previa que padeció, nada más lanzarse comercialmente, consiguió posicionarse durante cinco semanas consecutivas como la más vendida en España.

Ganaron un concurso en Radio Popular y en 1973 editaron su primer disco en Madrid. Más tarde, comienzan a poner melodía a versos de poetas como Miguel Hernández, Blas de Otero, Rafael Alberti o Federico García Lorca y su voz y su música comienzan a convertirse en un grito de denuncia social.

El grupo gozó de una época de éxitos, con conciertos multitudinarios. Sin embargo, algunos de sus temas más comprometidos fueron prohibidos. Su leyenda creció y llegaron a grabar 14 álbumes. El espíritu original de Jarcha continúa de la mano de sus actuales componentes: Maribel Martín, Jesús Bola, Andrés Marchena, Toñi García, Pepe Roca y Rafael Castizo. Su último disco se editó en 2010 y recientemente, en 2022, todos los componentes se reunieron en los dos conciertos celebrados en Huelva con motivo de su 50 aniversario.

[ir a la página-menú](#)

MEDALLAS DE ANDALUCÍA

“La Medalla de Andalucía es la distinción honorífica otorgada por la Administración de la Junta de Andalucía a aquella persona física o jurídica, grupo o entidad en reconocimiento a las acciones, servicios y méritos excepcionales o extraordinarios realizados en los ámbitos de actuación establecidos por las diferentes categorías y que hayan redundado en beneficio de Andalucía”

Decreto 602/2019,
de 3 de diciembre.
Artículo 4.2



28 F Medalla de Andalucía de las Ciencias Sociales y las Letras

Ateneo de Sevilla

INSTITUCIÓN SOCIAL Y CULTURAL

En 1887, bajo el ambiente de apertura propiciado por la Institución Libre de Enseñanza, Manuel Sales y Ferré funda el Excelentísimo Ateneo de Sevilla como asociación cultural, científica, literaria y artística en el centro de la capital andaluza. Vinculado desde su inicio a todos los movimientos culturales y de pensamiento de la ciudad, ha acogido en sus salones desde a Blas Infante leyendo su memoria 'Acerca del Ideal Andaluz' hasta la reunión que dio origen a la llamada Generación del 27, auspiciada por Blasco Garzón, presidente del Ateneo, que reunió, entre otros, a Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Federico García Lorca, Jorge Guillén o Rafael Alberti.

Declarada Entidad de Utilidad Pública en 2004 y Medalla de Oro de la Ciudad de Sevilla en 1969, entre sus integrantes ha contado con nombres tan relevantes como Juan Ramón Jiménez, José María Izquierdo, Joaquín Romero Murube, Diego Martínez Barrio, Pedro Rodríguez de la Borbolla o el citado Blas Infante. En su sede, además, cuenta con esculturas, pinturas y obras de arte de alto nivel artístico-histórico.

Desde 1918, impulsada por el entonces presidente José María Izquierdo, el Ateneo de Sevilla es el encargado de organizar cada año la Cabalgata de Reyes Magos de Sevilla, Fiesta Mayor de la ciudad y declarada Fiesta de Interés Turístico de Andalucía.

Actualmente sigue organizando una incesante actividad social y cultural que abarca desde la celebración de conferencias, mesas redondas, debates, presentaciones de libros o exposiciones la convocatoria de los Premios Ateneo de Sevilla en las categorías de novela, novela joven y pintura. Su junta directiva está formada por 20 miembros destacados de la sociedad y la cultura sevillana, siendo su actual presidente Emilio Boja Malavé, empresario sevillano y ateneísta de hace más de treinta años. Personalidades como Anna Ferrer, Salvador Tarragó, José Antonio Marina, Javier Gomá, Plácido Domingo o Juan Echanove forman parte de las figuras que han acudido a sus salones a participar en sus debates y conferencias.

[ir a la página-menú](#)



28^F Medalla de Andalucía de las Ciencias Sociales y las Letras

Revista **Ánfora Nova**

INSTITUCIÓN CULTURAL

Con 35 años de andadura ininterrumpida, la editorial y revista literaria 'Ánfora Nova', fundada y dirigida desde sus inicios en 1989 por el escritor y académico de Rute (Córdoba) José María Molina Caballero, ha consolidado su vocación, proyección y difusión internacional.

Prueba de ello es la colaboración en sus páginas de más de seiscientos escritores y artistas plásticos de casi sesenta países y la publicación de las aportaciones inéditas de autores galardonados con el Premio Nobel, como Vicente Aleixandre, Juan Ramón Jiménez, Camilo José Cela, Wole Soyinka, José Saramago o Adolfo Pérez Esquivel; distinguidos con el Premio Cervantes como Rafael Alberti, Jorge Guillén, Dámaso Alonso, Gerardo Diego, Antonio Buero Vallejo, Miguel Delibes o reconocidos con los Premios Princesa de Asturias, como Umberto Eco, Luis García-Berlanga, Emilio Lledó o Carlos Bousoño.

Javier Marías, Arturo Pérez Reverte, Fernando Arrabal o Mario Benedetti también forman parte de la extensa relación de narradores, novelistas, poetas o dramaturgos incluidos en 'Ánfora Nova'. El eclecticismo y la pluralidad que conforman su identidad han hecho de ella una de las revistas literarias más prestigiosas en el ámbito hispanoamericano. Su singularidad se ejemplifica en la combinación de textos literarios y obras de creación artística como la pintura, y en la edición de numerosas obras monográficas que han tenido gran repercusión, algunas de ellas coeditadas con la UNESCO. Además, la editorial ha publicado alrededor de dos centenares de libros agrupados en su colección homónima.

La publicación ha recibido, entre otros, la 'Medalla de Oro de la Subbética' en 2010, el Premio 'Día de Andalucía' en 2017 o el Premio Mecenazgo de la Literatura Andaluza 'Manuel Altolaguirre' en 2018. A lo largo de sus ciento veintiocho números, 'Ánfora Nova' ha sido fiel a su compromiso ético y estético, concretado, además de en su contenido, en un diseño equilibrado e innovador, y en la promoción y difusión de valores universales como los derechos humanos, la paz, la justicia, la ecología, la solidaridad, y, por supuesto, el arte.

[ir a la página-menú](#)



28 Medalla de Andalucía de las Artes

Danza Invisible

GRUPO MUSICAL

Nacidos como banda en verano de 1981 en Torremolinos (Málaga), forman parte de la banda sonora de los últimos cuarenta años en Andalucía y en España, siendo fundamental en la llamada 'Movida madrileña' de los años ochenta gracias a su pop fresco e innovador. Formado por Chris Navas, Manolo Rubio, Antonio Luis Gil y Ricardo Texidó (hasta 1993) y con la inconfundible voz de Javier Ojeda, Danza Invisible ha editado 21 discos entre estudio, directos y recopilatorios, así como más de 40 sencillos, siendo un grupo fundamental en la música española de las últimas décadas.

Siempre con Torremolinos, Málaga y Andalucía por bandera, lograron su cota más alta de popularidad en 1986 con la publicación del single 'Sabor de amor', canción que formaba parte de su disco 'A tu alcance'. De ese mismo disco son otros dos de sus éxitos más conocidos: 'Reina del Caribe' y 'Al otro lado de la carretera', versión de 'Bright Side of the Road' del irlandés Van Morrison. Número 1 en las listas de éxito, 'A tu alcance' se convirtió en disco de oro y platino. Se mantuvieron durante varios años en lo alto de las listas de éxitos con temas como 'Catalina', 'Por ahí se va...', 'En celo' o la versión del clásico de Pablo Milanés 'Yolanda'.

Su música ha pasado por diferentes estilos, desde el rock ochentero hasta el eclecticismo de sus últimos trabajos. Nominados a los Grammy en la categoría de World Music por su disco 'Por ahora' (1997), han trabajado con productores de prestigio internacional como Julián Ruiz, Simon Emmerson, Peter McNamee o Chris Nagle. Javier Ojeda, su vocalista, ha desarrollado desde el año 2000 carrera en solitario y múltiples y renombrados duetos sin abandonar nunca a la banda.

En 2021, Danza Invisible fue protagonista de un documental, guionizado por José Antonio Hergueta y Regina Álvarez Lorenzo, titulado 'A este lado de la carretera', que repasaba su trayectoria y que estuvo nominado a los Premios Goya en nueve categorías. A pesar de haber anunciado su ruptura definitiva en noviembre de 2023, durante el primer semestre de 2024 recorrerán doce ciudades de España con una gira de despedida titulada 'Sin decir adiós'.

[ir a la página-menú](#)

Los ROMEROS DE LA PUEBLA



28F Medalla de Andalucía de las Artes

Los Romeros de La Puebla

GRUPO DE SEVILLANAS

Con 45 años de carrera musical, Los Romeros de La Puebla es uno de los grupos señeros en el género de las sevillanas. Originarios de La Puebla del Río (Sevilla), Juan Díaz, Faustino Cabello, Manolo Cabello, José Angulo y José Manuel Moya fundaron el grupo en 1967 y en su haber cuentan con discos tan significativos como 'Misa de alba en las marismas', 'Camino de vuelta', 'Sinfonía Marismeña' o 'Homenaje a Poetas andaluces'.

Es el único grupo de sevillanas que se ha mantenido con sus integrantes originales durante toda su trayectoria. A lo largo de su carrera, han compartido escenario con cantantes de la talla de Rocío Jurado, Lola Flores, Raphael o Joan Manuel Serrat, y con todos los grandes artistas del mundo de las sevillanas, desde Los Hermanos Reyes a Cantores de Híspalis.

En su discografía han participado autores de reconocido prestigio en el mundo de las sevillanas, como el citado Martín Vega Sanz, Aurelio Verde o Juan de Dios Pareja-Obregón. También colaboró con ellos en varios de sus discos el guitarrista Manolo Sanlúcar.

Las sevillanas rocieras siempre han sido la seña de identidad en todos sus discos, aunque también las han dedicado al amor y el desamor, a Sevilla y a Andalucía, a la Semana Santa, a la Feria y a otros ámbitos, como a los toros y toreros, como por ejemplo Morante de La Puebla o Joselito 'El Gallo'.

En el 2006 la SGAE les homenajeó por sus cuarenta años, haciéndoles entrega de tres discos de diamante por la venta de más de 3.000.000 de ejemplares a lo largo de su trayectoria artística. En el año 2011 se les concedió en Sevilla la Bandera de Andalucía con motivo del 28F.

Los Romeros de la Puebla pusieron fin a su carrera artística en 2011 con el disco 'Cantando decimos adiós', con el que cumplían 45 años de trayectoria musical. Desde entonces han tenido apariciones esporádicas en el mundo artístico, como en la grabación del disco de Pascual González y Cantores de Híspalis 'Queridos compañeros', y la grabación de un tema junto al grupo Malandar en 2015. Han fallecido dos de sus componentes: Faustino Cabello en 2015 y Juan Díaz en 2019.

[ir a la página-menú](#)



28 F Medalla de Andalucía del Deporte

María Pérez García

ATLETA

Nacida en abril de 1996 en la granadina localidad de Orce, María Pérez García siempre estuvo atraída por el deporte y por el atletismo. Desde los 11 años, bajo la dirección del que desde entonces es su inseparable entrenador, Jacinto Garzón; practica la marcha atlética, disciplina que le ha llevado a sus mayores éxitos y reconocimientos deportivos. En su brillante trayectoria, fue bicampeona mundial de marcha en el Mundial celebrado en Budapest (Hungría) en 2023 y campeona europea en 2018 en Poděbrady (República Checa).

Si precoz fue en sus inicios en una de las disciplinas atléticas más complicadas, más lo fue aún en su internacionalidad, ya que lo es desde 2013, con sólo 17 años, representando a España en el Europeo sub-18 de Dudince (Eslovaquia). A partir de ese momento, 19 participaciones entre Mundiales Juveniles, Júnior, Campeonatos iberoamericanos, Mundiales de Atletismo, Europeos de Atletismo y Juegos Olímpicos, siendo parte de la delegación española de los JJOO de Tokio 2020 (celebrados en 2021 por la pandemia) y participando en la prueba de los 20 kilómetros, donde fue cuarta y logró Diploma Olímpico.

Logró su primera medalla en la Copa Europea Júnior de Marcha celebrada en Murcia en 2015 (fue bronce en los 10 kilómetros marcha), consiguiendo posteriormente tres medallas de plata en el Iberoamericano de Río de Janeiro 2016 (en los 10.000 metros), en el Europeo sub 23 de la ciudad polaca de Bydgoszcz y la Copa Europea de Marcha de Poděbrady (República Checa), ambas en los 20 kilómetros.

Su año, sin lugar a dudas, fue 2023, en el que logró tres medallas de oro. Primero en la Copa Europea de Marcha que volvió a celebrarse en Poděbrady, en la prueba de 35 kilómetros, donde consiguió el récord mundial. Y posteriormente en las disciplinas de 20 y 35 kilómetros del Campeonato Mundial que se celebró en Budapest el pasado verano y que inmortalizó a la atleta granadina.

Por si fueran pocos sus éxitos deportivos, María Pérez García además estudia el grado en Educación infantil en la Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM).

[ir a la página-menú](#)



28 F Medalla de Andalucía del Deporte

Sarah Almagro

SURFISTA

Nacida en Marbella en el año 2000, Sarah Almagro ha sido una enamorada del deporte desde pequeña. Ha practicado judo, natación, atletismo, fútbol, esquí nórdico, bodyboard, surfing y crossfit. En 2018, tras un año escolar duro, contrajo una meningitis que le produjo una septicemia. Tras cinco meses de hospitales y 25 intervenciones quirúrgicas, Sarah salió del hospital en silla de ruedas, sin manos y pies y pendiente de un trasplante de riñón.

Durante todo el periodo de su recuperación, se dedicó a mejorar su estado físico a base de una dieta sana y ejercicios de crossfit adaptados y, además, comenzó a estudiar Derecho. Y también volvió a surfear. Su idea inicial era hacerlo solamente por disfrute, pero con el tiempo se dio cuenta de que quería competir y participar en unas paralympicadas.

En el año 2021 compitió por primera vez en el Campeonato Internacional en la playa de Pantín y volvió a casa con la plata. Lo hizo en la modalidad masculina porque no había suficientes mujeres en el campeonato. La Selección Española de Parasurfing la invitó a formar parte del equipo para competir en la ISA World Championship, el mundial que tuvo lugar en Pismo Beach, California, en diciembre de 2021, donde ganó la plata.

En el Mundial del año 2022, también en Pismo Beach, consiguió el bronce a pesar de competir enferma. Ya en 2023 se propuso ganar el Campeonato Nacional, Campeonato Europeo y Mundial. Compitió en 8 citas y regresó a casa con 8 oros e incluso en algunos de ellos consiguiendo la mejor ola de todo el campeonato.

Sarah es tres veces campeona de España, campeona europea y campeona del mundo en la categoría Prone 2, además de plata y bronce en los Mundiales de 2021 y 2022, respectivamente. Combina ser deportista de élite con estudiar la carrera de Derecho, imparte charlas y conferencias, además de trabajar las redes sociales.

[ir a la página-menú](#)



28 Medalla de Andalucía de la Solidaridad y la Concordia

Juan y Medio

COMUNICADOR

El presentador, actor y empresario Juan José Bautista Martín, Juan y Medio, nació en Lúcar (Almería) en 1962. Licenciado en Sociología y en Derecho por la Universidad de Alcalá de Henares (Madrid), llegó a ejercer durante un tiempo la abogacía

Su debut televisivo llegó en 1992 como gancho del programa 'Inocente, inocente', cuya emisión se realizaba en Telemadrid. A partir de ahí, en esos primeros años de televisión pasó a presentar distintos programas para distintos canales, como 'Vaya nochecita', 'Aquí no hay quien duerma', 'Más madera', 'Fiebre del domingo noche', 'Vídeos, vídeos', 'Tu gran día', 'Un siglo de canciones' y 'El bus'. También ha sido presentador de un buen número de galas.

En 2003 comenzó a presentar en Canal Sur Televisión el programa 'Punto y medio', tras el que condujo 'Menuda noche' en la misma cadena, espacio que permaneció durante 15 temporadas. Igualmente, ha presentado diversos programas de corta duración para Antena 3, como '1 contra cien' y 'Paranoia semanal', el docu-reality 'Aeropuertos: Hello, Goodbye' y el espacio de testimonios 'Diario y medio'.

De su faceta como actor destacan la obra de teatro 'Triple salto mortal' y su aparición en varias películas como 'El niño invisible', 'Locos por el cine', 'Suspiros de España (y Portugal)', 'El día de la bestia', 'Operación Gónada', 'Trileros', 'Jaa me maten' y 'Un rey en La Habana'.

En 2009 fundó junto a otros tres socios Indaloymedia, una productora audiovisual de contenidos y servicios de televisión especializada en programas de entretenimiento. La empresa produce cada año más de 1.300 horas anuales de emisión, la mayoría en directo, es líder en sus franjas horarias y está avalada por numerosos premios.

Indaloymedia es la encargada de la elaboración de varios programas entre los que destaca 'La tarde, aquí y ahora', un magacín que Juan y Medio presenta desde septiembre de 2009 en Canal Sur Televisión y en el que se abordan las historias personales de personas que buscan pareja.



28 Medalla de Andalucía de la Solidaridad y la Concordia

Plataforma Andaluza de Voluntariado

Con más de 25 años de servicio al voluntariado, la Plataforma Andaluza de Voluntariado es una entidad privada sin ánimo de lucro, de carácter aconfesional y apolítico, que engloba a todas las plataformas que existen en Andalucía: más de un centenar de asociaciones de diversos campos de actuación. Tiene su germen fundacional en el I Encuentro Andaluz de Entidades de Voluntariado, que se celebró en Málaga en junio de 1998. Un año después, en 1999, se redactaban y aprobaban sus estatutos, comenzando las acciones que tanto bien hacen en los colectivos más necesitados de Andalucía.

Formación, sensibilización, coordinación, asesoramiento, apoyo técnico y colaboración son algunos de sus principios fundacionales, siempre buscando el desarrollo de proyectos sociales y de voluntariado de cualquier obra de interés social. Sin embargo, el objetivo prioritario de la Plataforma es el de consolidar un sistema de coordinación y promoción del voluntariado entre asociaciones, entidades, administraciones y, sobre todo, ciudadanos de todo el territorio andaluz, fin para el que trabajan sin descanso desde las ocho provincias.

Responden más de 2.000 consultas de voluntarios al año, sobre todo de mujeres y de personas entre los 36 y los 55 años, con casi 40 demandas de voluntariado por parte de las asociaciones que la conforman y con más de 110 personas derivadas. La Plataforma ofrece un abanico formativo enorme, con cursos que van desde la digitalización del voluntariado, la lengua de signos o el trabajo en red, y organizando anualmente la Escuela Andaluza de Voluntariado, con más de 80 participantes de 37 entidades.

Destacan sus campañas de sensibilización sobre el voluntariado, con presencia sobre todo de los más jóvenes, a los que le imparten charlas anuales para mostrar la importancia del voluntariado y de las acciones sociales. Es muy relevante, además, la publicación del Observatorio Andaluz del Voluntariado, que hace una radiografía del colectivo y busca puntos de acuerdo y de mejora del sector.



28 Medalla de Andalucía de la Economía y la Empresa

José Luis Sánchez Domínguez

CONSTRUCTOR

De familia humilde, hijo de ferroviario, José Luis Sánchez Domínguez (Málaga, 1938) empezó repartiendo hortalizas en un camión y, después, botellas de oxígeno para consultas, talleres y obras en un motocarro de segunda mano, y ejerció otras profesiones hasta que en 1974 fundó Construcciones Sánchez Domínguez, germen de Sando, que, medio siglo más tarde, se ha convertido en una de las más importantes constructoras de España y un referente en la ejecución sostenible de proyectos de construcción y en la prestación de servicios de conservación y medio ambiente. El grupo da trabajo hoy a unas 2.000 personas y factura unos 300 millones de euros cada año.

Sando participa en muchos proyectos clave que impulsan el crecimiento y el desarrollo económico y social en el país, y ha desarrollado grandes infraestructuras y servicios, como aeropuertos y autovías, en otros países de Europa, África y América. Partiendo de la construcción de obra civil y edificación, Sando ha llevado a cabo a lo largo de sus 50 años de existencia una estrategia de diversificación continuada hacia otros sectores, manteniendo los niveles de calidad y compitiendo en los distintos mercados con la búsqueda continua de la excelencia.

Sus marcas principales, como Sando Construcción, Conacon Sando, Althenia Sando, Sando Materiales o Sando Agua constituyen un referente especializado en cada uno de sus sectores como sinónimo de garantía, con una actuación en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

En esta evolución continua ha mantenido un especial interés por convertirse en referente de la defensa y concienciación social sobre la seguridad y la salud, tanto de sus profesionales como de los de las empresas colaboradoras. Una estrategia impulsada por una formación constante de su plantilla y con la innovación y el desarrollo de proyectos de investigación. Desde la creación de la Fundación Sando en 2006, la compañía ha incrementado su labor en responsabilidad social corporativa siendo entidad firmante del Pacto Mundial de las Naciones Unidas.

[ir a la página-menú](#)



28 Medalla de Andalucía de la Economía y la Empresa

Dcoop

COOPERATIVA
AGROALIMENTARIA

El grupo alimentario Dcoop Sociedad Cooperativa Andaluza es una gran cooperativa alimentaria de las denominadas de segundo grado porque sus socios son empresas –en su mayor parte, cooperativas– que, a su vez, tienen como propietarios a 75.000 agricultores y ganaderos. En términos de producción, Dcoop es un auténtico gigante. Es el mayor productor oleícola del mundo y también es líder en producción de vino, además de operar en los sectores de suministros, ganadería, orujo, frutos secos y cereales. En 2023 ha superado los 1.400 millones de euros de facturación, la mitad en la exportación.

Su esquema de producción comienza cuando cada cooperativista entrega y transforma sus producciones agropecuarias en las numerosas almazaras, bodegas de vino, entamadoras o instalaciones ganaderas que poseen el grupo y sus entidades asociadas, para que Dcoop los comercialice una vez obtenidos, a granel, procesados o envasados.

La cooperativa posee varias fábricas y plantas de envasado de aceites, vino, frutos secos, leche de cabra, subproductos de olivar y aceitunas de mesa, y además participa como propietario en empresas que prestan otros servicios industriales y comerciales.

El Grupo Dcoop, la mayor cooperativa agroalimentaria andaluza, opera en España y exporta sus productos a decenas de países. Cuenta con varios centros de trabajo propios y participados en Alcázar de San Juan (Ciudad Real); Villarrubia, Córdoba, Alcolea, Villa del Río y Monturque (Córdoba); Jaén, Martos y Guarrromán (Jaén); Santa Fe (Granada); Dos Hermanas, Osuna y El Saucejo (Sevilla); y Antequera, Mollina, Málaga y Campillos (Málaga). Sus socios están radicados en Andalucía, Castilla-La Mancha, Castilla y León, País Vasco, Extremadura, Comunidad Valenciana y Madrid.

Su compromiso alcanza también la investigación, en su mayor parte cofinanciados por la Junta de Andalucía y fondos europeos. En la actualidad, desarrolla proyectos en este ámbito, como Zoolive (alimentación animal), Biorumioli (derivados del aceite de oliva) o Coverolive (cubiertas vegetales).

[ir a la página-menú](#)



28 Medalla de Andalucía de la Investigación, la Ciencia y la Salud

Eva María Laín

INVESTIGADORA

Eva María Laín Rodríguez nació hace 32 años en Madrid y está doctorada en Biotecnología (especialidad de Electroquímica) por la Universidad de Cambridge con una investigación sobre la generación de electricidad verde mediante paneles solares biofotovoltaicos. Previamente había realizado la carrera de Biotecnología en Imperial College de Londres.

Es la fundadora y CEO de Lain Tech, una empresa dedicada a la investigación, el desarrollo y la implementación de nuevas tecnologías electroquímicas para el sector de la minería y de las energías renovables. La principal actividad de esta firma es el desarrollo de tecnologías verdes como solución ante los retos industriales del presente para afrontar un futuro sostenible. Eva Laín mostró desde muy joven interés por las ciencias y las matemáticas e incluso ganó la medalla de plata en la competición de matemáticas Puig Adams y la medalla de bronce en las Olimpiadas de Física.

Entre los proyectos desarrollados por la empresa que dirige, Lain Tech, el más avanzado gira en torno a la tecnología E-LIX, método sostenible para la obtención de metales valiosos a partir de minerales refractarios como los que priman en la Faja Pirítica Ibérica, que abarca Andalucía y el sur de Portugal.

Una vez patentada esta tecnología mientras realizaba el doctorado en Inglaterra, la compañía Atalaya Mining, propietaria de la mina de Riotinto, aceptó el proyecto de Lain Tech, que comenzó con ensayos de laboratorio. Las investigaciones y pruebas se prolongaron por seis años, culminando con la construcción de la primera planta industrial, ejecutada por Lain Tech, para utilizar la tecnología E-LIX dentro del complejo minero de Atalaya Mining en Riotinto.

La puesta en marcha de estas instalaciones, que comenzó a finales del 2023, permitirá incrementar la actividad económica de la zona, generando nuevos centros y puestos de trabajo, además de ampliar la cadena de valor, ya que la producción de cobre y zinc comenzaría y terminaría dentro de la comunidad autónoma.

[ir a la página-menú](#)



28 Medalla de Andalucía de la Investigación, la Ciencia y la Salud

Confederación Andaluza de Alzheimer y otras Demencias

Formada por ocho federaciones provinciales que agrupan a un total de 124 asociaciones de familiares, la Confederación Andaluza de Alzheimer y otras demencias (ConFEAFA) es la mayor entidad sin ánimo de lucro de Andalucía dedicada a la asistencia, asesoramiento y cuidado de las personas enfermas de Alzheimer y otras demencias de nuestra comunidad. De hecho, su crecimiento ha sido exponencial en los últimos años, pasando de aunar a 18 asociaciones en 2002 a contar con las 124 que suma en la actualidad.

Con más de 19.760 asociados en toda Andalucía, ConFEAFA nació en 2004, aunque la extinta Federación Andaluza de Federaciones Provinciales de Familiares Alzheimer y otras Demencias nació en 1995. Su órgano gestor está compuesto por ocho personas voluntarias que coordinan, a través de la oficina técnica, todas las actividades y fines de la Confederación ante organismos públicos y privados con los que tienen establecidas colaboraciones y convenios.

Andalucía es la comunidad autónoma con mayor número de asociaciones de familiares de personas con Alzheimer y otras demencias (AFAS) de España y representa el 40% de las entidades que conforman la Confederación Española de Alzheimer (CEAFA).

Según sus propios estatutos, parten de cinco fines principales, entre los que se encuentran prestar asistencia y asesoramiento a las federaciones provinciales, promocionar y difundir entre los agentes sociales todo lo referente al posible diagnóstico de las enfermedades, su prevención y terapia; estimular la investigación y el estudio sobre la incidencia, evolución y etimología de las enfermedades; promocionar y promover el sentido del asociacionismo en Andalucía; y solicitar recursos económicos de manera conjunta para las federaciones provinciales miembros.

ConFEAFA está integrada en la Confederación Española de Asociaciones de Familiares de Personas con Alzheimer y otras Demencias y forma parte de la Alzheimer Europe, de la Alzheimer's Disease International (ADI) y de la Alzheimer Ibero América.



28 F Medalla de Andalucía a la Proyección de Andalucía

Álvaro Domecq Romero

FUNDADOR DE LA REAL ESCUELA DE ARTE ECUESTRE

Nacido en Jerez de la Frontera en 1940, Álvaro Domecq hizo su presentación como rejoneador en 1959 en la plaza de toros de Ronda, y tomó la alternativa un año después en la de El Puerto de Santa María, con su padre, el también rejoneador Álvaro Domecq Díez, como padrino. A lo largo de un cuarto de siglo de trayectoria, obtuvo numerosos éxitos en España y en México, como la puerta grande de Las Ventas de 1983. En los años 70 formó parte, junto a Ángel y Rafael Peralta y José Manuel Lupi de la generación conocida como 'Jinetes del apoteosis'. Se despidió de los ruedos en la plaza de Jerez el 12 de octubre de 1985.

Como jinete, también logró numerosos premios en distintas disciplinas, como doma vaquera, doma clásica y acoso y derribo, así como la distinción del Caballo de Oro. Como ganadero, hizo famoso su hierro Torrestrella, que crió en la finca Los Alburejos hasta 2020.

En 1973 fundó la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre de Jerez, auténtico referente de la cultura del caballo andaluz en todo el mundo. El germen de esta institución estuvo, precisamente, en la concesión del Caballo de Oro, para la que Domecq organizó un espectáculo al que denominó 'Cómo bailan los caballos andaluces'. El espectáculo, de enorme éxito, se desarrolló durante ocho años en una carpa del Depósito de Sementales, hasta que se acabó convirtiendo en la actual Real Escuela de Arte Ecuestre.

Como empresario, es propietario de la bodega que lleva su nombre y ha impulsado numerosos proyectos turísticos, como el paquete 'Jerez, frontera del sueño', que mezcla mundo ecuestre, gastronomía y flamenco. En su finca El Carrascal se desarrolla el espectáculo ecuestre 'A campo abierto'.

Entre sus premios y galardones: la Medalla de Oro de la Asociación de Escuelas Taurinas de Andalucía, el Premio del Clúster Turístico #DestinoJerez (2018), el Premio Augusto Ferrer-Dalmau de la Academia de la Diplomacia y el Premio en el Salón Internacional del Caballo (2019).



28 Medalla de Andalucía a la Proyección de Andalucía

Pablo López

CANTANTE Y MÚSICO

Pablo José López Jiménez (Fuengirola, Málaga, 1984), es actualmente uno de los artistas más relevantes del panorama nacional. El cantante y compositor ha protagonizado una carrera ascendente, como lo demuestra el éxito de las giras que ha protagonizado por todo el país y los numerosos reconocimientos obtenidos desde sus inicios. De hecho, ya logró un disco de oro con su primer álbum, 'Once historias y un piano' (2013), con el que también obtuvo varios galardones de medios de comunicación españoles como Artista Revelación y una nominación a los Premios Grammy Latinos como Mejor Nuevo Artista.

Sus siguientes producciones han supuesto el despegue del compositor malagueño y con ellas ha continuado cosechando premios, como los discos de platino a su segundo y tercer álbum, 'El mundo y los amantes inocentes' (2015) y 'Camino, fuego y libertad' (2017), respectivamente, además de nuevos reconocimientos nacionales y nominaciones a los Grammy Latinos. Su último álbum, 'Unikornio, once millones de versos después de ti' (2020), logró también ser disco de oro.

Pablo López recibió uno de los Premios Dial 2013 y ese mismo año obtuvo también el Premio al Artista Revelación en los Premios 40 Principales. Asimismo, fue nominado en la categoría Premio Grammy Latino al mejor artista nuevo en la entrega anual de 2014, que se celebró en Las Vegas, y en 2016 recibió el galardón a la canción del año por 'Tu enemigo', con el también cantante Juanes. Igualmente, en los Premios 40 Principales de 2018 logró el galardón a la mejor canción nacional por su tema 'El patio'.

La trayectoria de Pablo López destaca también por su papel de compositor y colaborador en discos de artistas como Jamie Cullum, Alejandro Sanz, Raphael (Pablo López es autor y productor de 'Victoria', el disco más reciente del artista de Linares), Trevor Horn, Juanes, David Bisbal, Manuel Carrasco, Tiziano Ferro, Malú, Dani Martín y Antonio Orozco. Es autor del himno del Club Baloncesto Málaga (Unicaja Málaga), titulado 'Tu bandera'. En televisión, ha desempeñado el papel de asesor y 'coach' en el programa 'La Voz' entre los años 2015 y 2022.

[ir a la página-menú](#)



28 Medalla de Andalucía al Mérito Medioambiental

Manuel Titos

CATEDRÁTICO DE LA
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Doctor en Filosofía y Letras (Historia) por la Universidad de Granada y profesor de la misma institución desde 1977 hasta 2019 en que se jubiló como Catedrático de Historia Contemporánea, Manuel Titos Martínez es el gran investigador e historiador de Sierra Nevada, un territorio que conoció primero como montañero y más tarde como estudioso. Las líneas de su tarea de investigación han recorrido ámbitos como la Historia económica, la Historia empresarial, la Historia financiera y la Historia natural, montañera y cultural de Sierra Nevada.

Es autor o coordinador de 60 libros y de unos 200 artículos en revistas especializadas, y ha participado en 15 proyectos de investigación y realizado varias estancias en centros extranjeros. Entre sus distinciones se encuentran el Premio Lid de Historia Empresarial, la Medalla de Honor de la Academia de Bellas Artes de Granada, el nombramiento como Miembro de Honor del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, la Medalla conmemorativa del Centenario de los Parques Nacionales en España, la Medalla de Oro de la Provincia de Granada, la Medalla de oro al mérito de la ciudad de Granada y el premio 'Cumbres Salvajes' otorgado en 2023 por la Federación Andaluza de Montañismo.

En 2020 recibió el premio del Consejo Social de la Universidad de Granada a la mejor actividad formativa impartida en modalidad on-line por la dirección del MOOC (Massive Open Online Course) Sierra Nevada, en el que, en las seis ediciones realizadas hasta ahora, han participado más de 25.000 estudiantes de todo el mundo. Es miembro de la Academia Andaluza de la Historia y presidente del Consejo de Participación del Espacio Natural Sierra Nevada (Parque Natural y Parque Nacional).

Entre sus libros más destacados relacionados con Sierra Nevada se encuentran 'Sierra Nevada, una gran historia', 'La aventura de Sierra Nevada', 'Mulhacén', 'Cartografía de Sierra Nevada', 'Leyendas de Sierra Nevada', 'Los Neveros de Sierra Nevada' y 'Sierra Nevada, testimonios de un milenio'.

[ir a la página-menú](#)



28 Medalla de Andalucía a los Valores Humanos

Jefaturas Superiores de Policía de Andalucía Occidental y Oriental

A pesar de que, buscando la seguridad y la paz en la ciudadanía, durante el siglo XVIII surgieron algunos intentos de crear un cuerpo de policía en España, no fue hasta el 13 de enero de 1824 cuando el rey Fernando VII sancionó la Real Cédula por la que se creaba oficialmente la Policía General del Reino, germen del actual Cuerpo Nacional de la Policía, que cumple en este 2024 sus primeros 200 años de vida.

Su historia, por motivos obvios, está íntimamente ligada a los avatares históricos de España. Así, en 1825, un año después de su fundación, Fernando VII crea el cuerpo de Celadores Reales, primer antecedente de los cuerpos policiales uniformados, que en 1833, ya con el reinado de Isabel II, contaba también con los Salvaguardas Reales. En 1868, con la Revolución Gloriosa que acabó con el reinado isabelino, se instituye el Cuerpo de Orden Público de Madrid, que dos años más tarde se expandiría por todas las provincias, desmilitarizando a un centenar de sus miembros para destinarlos a investigación y prevención de delitos.

Durante los reinados de Amadeo de Saboya y de Alfonso XII, así como en la I República, sufre numerosos cambios de denominaciones, siendo clave la fundación en 1886 de la Dirección General de Seguridad, que le dota de carácter nacional y que quedará instaurada definitivamente en 1908 con la Ley Orgánica de la Policía Gubernativa, ya bajo el reinado de Alfonso XIII.

La II República, la Guerra Civil y la Dictadura cambiarán también varias veces su denominación, pasando a ser Cuerpo General de Policía en 1941, nombre que mantendrá hasta que, en 1978, ya en democracia, pase a ser Cuerpo Superior de Policía y Cuerpo de Policía Nacional. Ese año de 1978 es clave para la Policía, ya que se convocan por primera vez plazas para mujeres, que ahora conforman el 17% del Cuerpo. En 1986, la Ley Orgánica de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad dota al CNP de la estructura que mantiene en la actualidad y que le hace ser uno de los organismos más respetados y valorados por la ciudadanía española.



28 **F Medalla de Andalucía a los Valores Humanos**

Cruz Roja Andalucía

Sobran las palabras y bastan los hechos para describir la labor humanitaria de Cruz Roja en Andalucía, con un movimiento plenamente integrado en la sociedad de nuestra comunidad atendiendo las necesidades de las personas más vulnerables, aquellas que sufren un mayor riesgo de caer en la exclusión social, que tienen menos acceso a oportunidades o se encuentran en situación de pobreza.

Personas sin hogar, sin recursos económicos, niños en dificultad social, jóvenes en desempleo o mujeres víctimas de violencia de género son atendidas por Cruz Roja con el objetivo de mantener su autonomía en condiciones dignas y desarrollar con ellas un itinerario de inclusión que permita mejorar sus condiciones de vida.

También es notoria la actividad en el ámbito de la salud, con acciones que permiten sensibilizar a la ciudadanía para adquirir hábitos saludables. Anualmente, realiza iniciativas de prevención de enfermedades de transmisión, promoción de la salud, atención y prevención del VIH-SIDA y de atención y prevención de adicciones, a las que hay que sumar los servicios en sus hospitales de Sevilla y Córdoba y en la Residencia de Mayores de San Fernando, en Cádiz.

Si fundamental es su labor sanitaria, la Cruz Roja es clave en intervenciones de socorros y emergencias, siempre en coordinación con los sistemas públicos de Protección Civil. También colaboran en salvamento marítimo en la búsqueda, rescate de personas en peligro en la mar y en distintas playas de Andalucía.

Con presencia en Andalucía desde hace 160 años, su labor ha evolucionado, y aquella Institución da respuesta a los nuevos desafíos del siglo XXI, como la soledad no deseada, la brecha digital, y por supuesto la desigualdad, la pobreza o los retos medioambientales. Su labor es siempre guiada por siete Principios Fundamentales: Humanidad, Unidad, Independencia, Universalidad, Imparcialidad, Neutralidad y el Carácter Voluntario, y que recogen los Valores humanos por los que reciben la Medalla de Andalucía.

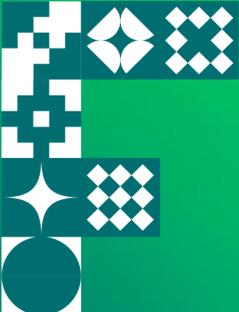
En la actualidad, Cruz Roja cuenta en Andalucía con 40.000 personas voluntarias, que ofrecen su tiempo y esfuerzo de manera altruista, y más de 160.000 personas y empresas socias, que contribuyen a mejorar la vida de las personas.

Intervienen también en el acto los siguientes artistas

**Espectáculo 'El sueño de Andalucía':
Francisco Cuadrado (compositor),
Samara Valera (voz), Ángela Velázquez
(violín), On Dance Studios (cuerpo de
baile)**

Manuel Cuevas (cantaor)

**Banda de Cornetas y Tambores
Nuestra Señora del Rosario Coronada
(Cádiz)**

28 

Día de Andalucía



Junta de Andalucía