

# ESTUDIO DE LA SITUACIÓN LABORAL DE LAS PERSONAS EGRESADAS EN FORMACIÓN PROFESIONAL REGLADA EN ANDALUCÍA PROMOCIÓN 2013-2014



Servicio Andaluz de Empleo  
CONSEJERÍA DE EMPLEO, EMPRESA Y COMERCIO



## **Edita:**

Estudio realizado por el Servicio Andaluz de Empleo, a través del Observatorio Argos (Sistema de Prospección Permanente del Mercado de Trabajo de Andalucía), en colaboración con la Consejería de Educación.

Sevilla, mayo 2016

## **Diseño y Maquetación:**

Observatorio ARGOS

# SUMARIO

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>4</b>
<b>2. NOTAS METODOLÓGICAS</b>	<b>5</b>
<b>3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL COLECTIVO OBJETO DE ESTUDIO</b>	<b>9</b>
<b>4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE</b>	<b>21</b>
4.1 TASA DE INSERCIÓN BASADA EN LA SITUACIÓN LABORAL	23
4.2 TASA DE DEMANDA DE EMPLEO	31
4.3 PORCENTAJE DE PARO REGISTRADO	36
<b>5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN</b>	<b>40</b>
5.1 TIEMPO TRANSCURRIDO HASTA EL REGISTRO DEL PRIMER CONTRATO	42
5.2 MOVILIDAD GEOGRÁFICA DEL PRIMER CONTRATO	48
5.3 IDONEIDAD DEL PRIMER CONTRATO	55
5.4 CALIDAD DEL PRIMER CONTRATO	60
5.5 CARACTERÍSTICAS DE LAS EMPRESAS CONTRATANTES	71
<b>6. ANEXO</b>	<b>74</b>

## 1

## INTRODUCCIÓN

El Servicio Andaluz de Empleo a través del Observatorio Argos (Sistema de Prospección Permanente del Mercado de Trabajo de Andalucía) en colaboración con la Consejería de Educación, realiza de nuevo el presente estudio para analizar la situación laboral de las personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional del curso académico 2013-2014.

El universo objeto de este estudio, está constituido por las 39.835 personas egresadas identificadas procedentes de Ciclos Formativos de Formación Profesional Reglada en Andalucía durante el año académico 2013-2014, siendo el periodo de tiempo considerado de su situación laboral los

doce meses posteriores al año académico de su graduación.

En el mismo se observa en primer lugar la metodología seguida y una descripción de su cualificación para a continuación examinar su situación laboral, así como una caracterización de su primera contratación.

Esperamos con este estudio, suministrar información precisa y útil para la toma de decisiones y en definitiva sirva para favorecer la empleabilidad de la población joven de Andalucía.

INICIO

SUMARIO

2



NOTAS

METODOLÓGICAS



## 2. NOTAS METODOLÓGICAS



El universo objeto de estudio en el presente epígrafe son las personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional Reglada en Andalucía durante el año académico 2013-2014.

El periodo de tiempo analizado ha sido el comprendido entre el 1 de octubre de 2014 y el 30 de septiembre de 2015, año inmediatamente posterior al del curso académico en el que se produjo la graduación.

En primer lugar, se han transformado y cargado

los datos del alumnado enviados por Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, incluyéndose en el estudio todas las personas graduadas en el curso académico 2013-2014 **identificadas con DNI o NIE en los registros de gestión académica.**

En segundo lugar, se han cruzado los identificadores del alumnado graduado con los registros administrativos correspondientes para la obtención de la información relativa a la situación laboral de los colectivos objeto de estudio y a la caracterización del primer contrato post graduación.

## 2. NOTAS METODOLÓGICAS

### **Variables de análisis**

Con la información recopilada se han construido diversos indicadores, que constituyen el núcleo del análisis del informe. A continuación se describen estos indicadores:

- **La tasa de inserción basada en la situación laboral del alumnado al año de su graduación**, definida como el número de personas cuya situación, a 30 de septiembre de 2015, era la de trabajador asalariado, trabajador autónomo, trabajador agrario, funcionario o becario de investigación<sup>1</sup>.
- **La tasa de demanda de empleo** se define como el número de alumnos que a 30 de septiembre de 2015 constaban como demandantes de empleo en el Servicio Andaluz de Empleo, con más de un mes de antigüedad de la demanda, dividido entre el total de alumnos. La denominación de esta tasa quizá sea abusiva en cuanto al lenguaje y debe siempre entenderse desde la lógica de los registros administrativos, es decir, se refiere a porcentaje de personas tituladas que están inscritas como demandantes de empleo; se podría usar una expresión más correcta como “tasa de inscripción como demandantes”, pero se ha optado por otra más sencilla.
- **El porcentaje de paro registrado** se define como el número de alumnos que a 30 de septiembre de 2015 constaban como demandantes de empleo en el SAE y eran clasificados como parados registrados, dividido entre el total de alumnos. Puede decirse que es un subconjunto de la anterior, si bien no exactamente, ya que en este caso no se impone la condición de tiempo de inscripción de la demanda.

---

<sup>1</sup> En el denominador se consideran exclusivamente aquellas personas identificadas a través del cruce con los registros administrativos. Las personas que, por ejemplo, se encontraban trabajando en el extranjero no constarían en dichos registros, por lo que penalizaría su inclusión en el denominador y no en el numerador de esta tasa.

## 2. NOTAS METODOLÓGICAS

Se analizan, además, las características del primer contrato registrado entre el 1 de octubre de 2014 y el 30 de septiembre de 2015 a las personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional Reglada en Andalucía en el año académico 2013-2014. No se incluyen los casos de los funcionarios, becarios ni de las personas contratadas y residentes en otras Comunidades Autónomas.

Se considera el tiempo transcurrido hasta el registro del primer contrato y si dicho contrato implica o no desplazamiento entre el municipio de residencia del trabajador y el municipio del centro de trabajo.

También se analiza la adecuación entre la ocupación del primer contrato y la titulación obtenida, así como otros elementos relacionados con la calidad del primer contrato. Finalmente se examina las características de las empresas que realizan el primer contrato, según su actividad económica, tamaño y tipología jurídica.

### **Variables de clasificación**

Los indicadores anteriores se han cruzado con las siguientes variables “de clasificación”:

- Género
- Familia Profesional
- Etapa
- Especialidad del Ciclo Formativo

INICIO

SUMARIO

3

DESCRIPCIÓN

GENERAL DEL

COLECTIVO OBJETO DE

ESTUDIO

### 3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL COLECTIVO OBJETO DE ESTUDIO

El total de personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional Reglada incluidos en el presente estudio asciende a 39.902 personas de las cuales se han identificado para el estudio a 39.835.

De las 39.835 personas egresadas identificadas, las dos familias profesionales que presentan una mayor importancia relativa dentro de este colectivo son las de Sanidad con 7.479 personas graduadas (18,77%) y Administración y Gestión, con 6.684 personas graduadas (16,78% del total).

Otras familias profesionales destacadas, con más de 2.000 personas graduadas, son Servicios Socioculturales y a la Comunidad (4.993 personas graduadas, el 12,53%), Informática y Comunicaciones (2.748 alumnos graduados, el

6,90%), Electricidad y Electrónica (2.708 personas graduadas, el 6,80%) y Hostelería y Turismo (2.046 egresos que suponen el 5,14%).

Le siguen en importancia según el número de egresos (de mil a dos mil egresos) Comercio y Marketing (1.964 graduaciones, 4,93%), Imagen Personal (1.725 personas graduadas, 4,33%), Transporte y Mantenimiento de Vehículos (1.655 alumnos graduados, 4,15%), Actividades Físicas y Deportivas (1.428 alumnos graduados, 3,58%) e Instalación y Mantenimiento (1.050 alumnos graduados, 2,65%).

Las restantes familias profesionales acumulan un total de 5.351 personas graduadas (13,43% del total), con una representación relativa individual inferior en todos los casos al 2,5%.

## 3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL COLECTIVO OBJETO DE ESTUDIO

<b>Familia profesional</b>	<b>Personas graduadas</b>	<b>Estructura</b>
Sanidad	7.479	18,77%
Administración y gestión	6.684	16,78%
Servicios socioculturales y a la comunidad	4.993	12,53%
Informática y Comunicaciones	2.748	6,90%
Electricidad y electrónica	2.708	6,80%
Hostelería y turismo	2.046	5,14%
Comercio y marketing	1.964	4,93%
Imagen personal	1.725	4,33%
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	1.655	4,15%
Actividades físicas y deportivas	1.428	3,58%
Instalación y Mantenimiento	1.054	2,65%
Imagen y sonido	918	2,30%
Agraria	867	2,18%
Fabricación mecánica	806	2,02%
Edificación y obra civil	414	1,04%
Química	404	1,01%
Diseño gráfico	372	0,93%

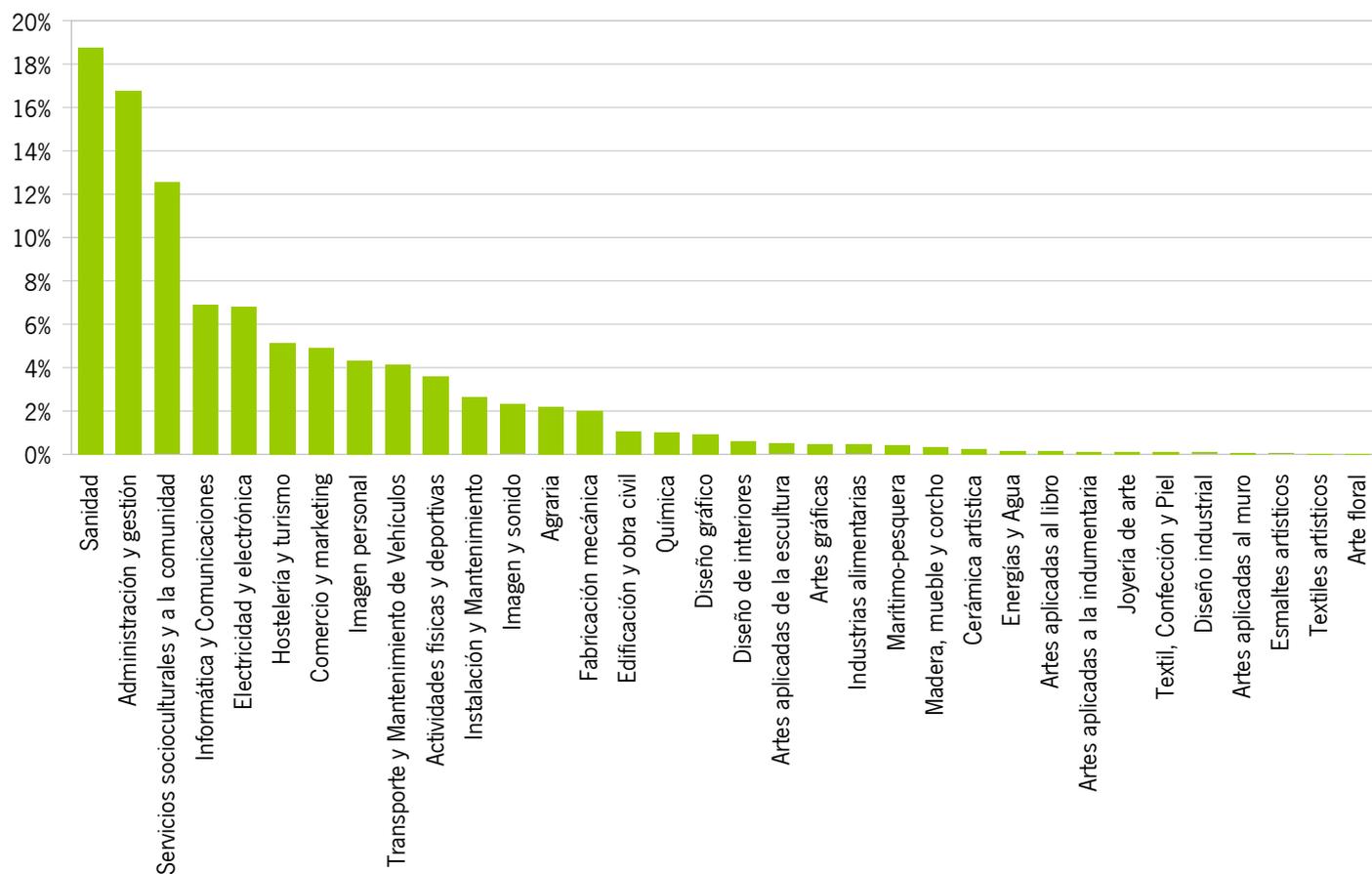
Distribución por familia profesional de las personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional

## 3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL COLECTIVO OBJETO DE ESTUDIO

<b>Familia profesional</b>	<b>Personas graduadas</b>	<b>Estructura</b>
Diseño de interiores	238	0,60%
Artes aplicadas de la escultura	194	0,49%
Artes gráficas	188	0,47%
Industrias alimentarias	179	0,45%
Marítimo-pesquera	176	0,44%
Madera, mueble y corcho	138	0,35%
Cerámica artística	92	0,23%
Energías y Agua	67	0,17%
Artes aplicadas al libro	67	0,17%
Artes aplicadas a la indumentaria	53	0,13%
Joyería de arte	45	0,11%
Textil, Confección y Piel	45	0,11%
Diseño industrial	34	0,09%
Artes aplicadas al muro	22	0,06%
Esmaltes artísticos	19	0,05%
Textiles artísticos	8	0,02%
Arte floral	5	0,01%
<b>Total</b>	<b>39.835</b>	<b>100%</b>

Distribución por familia profesional de las personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional

## 3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL COLECTIVO OBJETO DE ESTUDIO



Distribución por familia profesional de las personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional.

## 3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL COLECTIVO OBJETO DE ESTUDIO

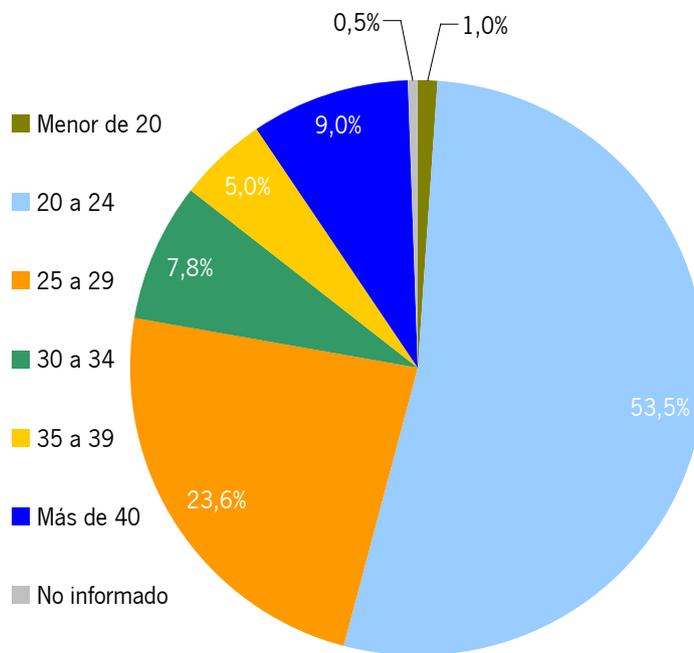
La siguiente tabla muestra información por especialidades para las dos familias con mayor número de personas graduadas ya citadas anteriormente: Sanidad y Administración y Gestión. Dentro de la Familia Profesional Sanidad, la especialidad que destaca por presentar una mayor importancia en el número de personas graduadas es las de Cuidados auxiliares de enfermería con 2.941 personas graduadas. En la familia de Administración y Gestión la especialidad de Administración y Finanzas con 3.258 personas graduadas, es las que más personas egresadas aporta.

Familia Profesional / Especialidad	Personas graduadas	Estructura
<b>Administración</b>		
Administración y finanzas	3.258	8,18%
Gestión administrativa	2.926	7,35%
Secretariado	500	1,26%
<b>Total Administración y gestión</b>	<b>6.684</b>	<b>16,78%</b>
<b>Sanidad</b>		
Anatomía patológica y citología	307	0,77%
Audiología protésica	148	0,37%
Cuidados auxiliares de enfermería	2.941	7,38%
Dietética	294	0,74%
Documentación sanitaria	283	0,71%
Emergencias sanitarias	283	0,71%
Farmacia y parafarmacia	834	2,09%
Higiene bucodental	458	1,15%
Imagen para el diagnóstico	538	1,35%
Laboratorio de diagnóstico clínico	809	2,03%
Ortoprotésica	52	0,13%
Prótesis dentales	258	0,65%
Radioterapia	91	0,23%
Salud ambiental	183	0,46%
<b>Total Sanidad</b>	<b>7.479</b>	<b>18,77%</b>

## 3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL COLECTIVO OBJETO DE ESTUDIO

A un mayor grado de detalle del colectivo objeto de estudio, destaca que más del 53% del mismo es referido a mujeres. En cuanto a la distribución por edades, el 77,71% es menor de 30 años, significándose el grupo de edad de 20 a 24 años, que representa más del 53% del total.

Grupo de edad	Personas graduadas	Estructura
Menor de 20	401	1,01%
De 20 a 24	21146	53,08%
De 25 a 29	9410	23,62%
De 30 a 34	3112	7,81%
De 35 a 39	1996	5,01%
De 40 a 44	1389	3,49%
De 45 a 49	1075	2,70%
De 50 a 54	734	1,84%
De 55 a 59	317	0,80%
60 ó más	72	0,18%
Edad no informada	183	0,46%
<b>Total</b>	<b>39.835</b>	<b>100%</b>



Distribución de las personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional según grupo de edad.

## 3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL COLECTIVO OBJETO DE ESTUDIO

La siguiente tabla se presenta el detalle de la distribución por grupo de edad de las personas graduadas para cada una de las familias profesionales.

Familia Profesional	Edad					
	Menos 20	20-24	25-29	30-34	35-39	40 y más
Actividades físicas y deportivas	1,12%	77,59%	16,32%	3,01%	0,98%	0,84%
Administración y gestión	1,29%	56,94%	24,01%	6,91%	4,10%	6,25%
Agraria	1,96%	59,98%	21,45%	6,57%	4,27%	5,54%
Arte floral	0,00%	40,00%	0,00%	40,00%	0,00%	20,00%
Artes aplicadas a la indumentaria	0,00%	28,30%	18,87%	18,87%	9,43%	24,53%
Artes aplicadas al libro	2,99%	31,34%	17,91%	8,96%	5,97%	32,84%
Artes aplicadas al muro	0,00%	22,73%	40,91%	9,09%	0,00%	27,27%
Artes aplicadas de la escultura	0,00%	46,91%	14,95%	5,67%	4,64%	27,32%
Artes gráficas	1,60%	54,26%	32,45%	6,91%	2,66%	2,13%
Cerámica artística	0,00%	17,39%	13,04%	9,78%	11,96%	47,83%
Comercio y marketing	1,22%	66,80%	22,35%	4,12%	2,09%	3,05%
Diseño de interiores	0,00%	34,87%	32,35%	13,87%	8,40%	10,50%
Diseño gráfico	0,54%	41,94%	31,99%	12,10%	4,84%	8,33%
Diseño industrial	0,00%	32,35%	32,35%	2,94%	5,88%	26,47%
Edificación y obra civil	0,24%	45,65%	35,75%	9,18%	2,42%	6,04%
Electricidad y electrónica	1,14%	54,73%	26,88%	8,35%	3,91%	4,54%
Energías y Agua	0,00%	44,78%	29,85%	22,39%	0,00%	2,99%

Distribución de las personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional según grupo de edad (porcentaje de cada familia profesional).

## 3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL COLECTIVO OBJETO DE ESTUDIO

Familia Profesional	Edad (continuación)					
	Menos 20	20-24	25-29	30-34	35-39	40 y más
Esmaltes artísticos	0,00%	26,32%	15,79%	5,26%	0,00%	52,63%
Fabricación mecánica	0,99%	60,05%	26,55%	7,82%	2,11%	2,23%
Hostelería y turismo	0,49%	48,34%	29,33%	8,94%	3,18%	9,38%
Imagen personal	1,10%	62,96%	22,55%	6,38%	2,84%	3,83%
Imagen y sonido	0,44%	57,30%	28,87%	7,63%	3,59%	1,96%
Industrias alimentarias	0,56%	50,84%	21,79%	9,50%	4,47%	12,85%
Informática y Comunicaciones	2,04%	53,42%	25,33%	8,62%	5,60%	4,59%
Instalación y Mantenimiento	1,23%	44,88%	29,13%	9,96%	6,07%	7,78%
Joyería de arte	0,00%	42,22%	33,33%	6,67%	4,44%	13,33%
Madera, mueble y corcho	0,72%	63,04%	20,29%	5,07%	4,35%	6,52%
Marítimo-pesquera	0,57%	39,77%	27,27%	12,50%	9,09%	10,23%
Química	0,50%	38,12%	31,44%	16,83%	6,93%	5,94%
Sanidad	0,56%	45,02%	21,14%	9,17%	7,37%	16,17%
Servicios socioculturales y a la comunidad	0,42%	44,88%	20,75%	7,89%	8,27%	17,10%
Textil, Confección y Piel	0,00%	31,11%	33,33%	11,11%	4,44%	20,00%
Textiles artísticos	0,00%	25,00%	12,50%	12,50%	0,00%	50,00%
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	2,48%	67,73%	20,97%	5,20%	1,93%	1,39%
<b>Total</b>	<b>1,01%</b>	<b>53,08%</b>	<b>23,62%</b>	<b>7,81%</b>	<b>5,01%</b>	<b>9,00%</b>

Distribución de las personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional según grupo de edad (porcentaje de cada familia profesional).

### 3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL COLECTIVO OBJETO DE ESTUDIO

La siguiente tabla se presenta el detalle de la distribución por sexo de las personas graduadas para cada una de las familias profesionales.

<b>Familia Profesional</b>	<b>Hombre</b>	<b>Mujer</b>
Actividades físicas y deportivas	78,92%	21,08%
Administración y gestión	32,62%	67,38%
Agraria	85,35%	14,65%
Arte floral	0,00%	100,00%
Artes aplicadas a la indumentaria	11,32%	88,68%
Artes aplicadas al libro	32,84%	67,16%
Artes aplicadas al muro	27,27%	72,73%
Artes aplicadas de la escultura	67,53%	32,47%
Artes gráficas	61,17%	38,83%
Cerámica artística	33,70%	66,30%
Comercio y marketing	37,37%	62,63%
Diseño de interiores	34,45%	65,55%
Diseño gráfico	46,77%	53,23%
Diseño industrial	67,65%	32,35%
Edificación y obra civil	71,26%	28,74%
Electricidad y electrónica	97,67%	2,33%
Energías y Agua	85,07%	14,93%

Distribución de las personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional según grupo de sexo (porcentaje de cada familia profesional).

## 3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL COLECTIVO OBJETO DE ESTUDIO

<b>Familia Profesional</b>	<b>Hombre</b>	<b>Mujer</b>
Esmaltes artísticos	10,53%	89,47%
Fabricación mecánica	96,65%	3,35%
Hostelería y turismo	44,28%	55,72%
Imagen personal	5,57%	94,43%
Imagen y sonido	63,51%	36,49%
Industrias alimentarias	46,37%	53,63%
Informática y Comunicaciones	91,81%	8,19%
Instalación y Mantenimiento	86,43%	13,57%
Joyería de arte	62,22%	37,78%
Madera, mueble y corcho	92,03%	7,97%
Marítimo-pesquera	92,05%	7,95%
Química	42,08%	57,92%
Sanidad	23,97%	76,03%
Servicios socioculturales y a la comunidad	10,19%	89,81%
Textil, Confección y Piel	17,78%	82,22%
Textiles artísticos	0,00%	100,00%
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	98,01%	1,99%
<b>Total</b>	<b>46,87%</b>	<b>53,13%</b>

Distribución de las personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional según grupo de sexo (porcentaje de cada familia profesional).

### 3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL COLECTIVO OBJETO DE ESTUDIO

Se observa la elevada participación de las personas graduadas de 30 y más años en las familias profesionales de Cerámica Artística (69,57%), Textiles Artísticos (62,50%), Arte Floral (60%) respecto al total de cada familia. En el caso de las personas graduadas menores de 30 años las familias profesionales con mayor participación son, Actividades Físicas y Deportivas (95,03%), Transporte y Mantenimiento de Vehículos (91,18%) y Comercio y Marketing (90,38%).

En cuanto a la distribución por género, el número de los hombres resulta próxima al 100% en las titulaciones de Transporte y Mantenimiento de Vehículos, Electricidad y Electrónica y Fabricación Mecánica.

Asimismo, la aportación masculina es claramente mayoritaria en los casos de la familia Marítimo-Pesquera, Madera, mueble y corcho, Informática y comunicaciones, Instalación y mantenimiento, Actividades Agrarias y Energía y Agua todas, ellas con una incidencia superior al 85%.

En el colectivo de las mujeres destaca en las familias profesionales de Arte floral, Textiles artísticos, e Imagen personal, con más del 90% de alumnas. También tienen una tasa alta de participación femenina Servicios socioculturales y a la comunidad, Esmaltes Artísticos, Artes aplicadas a la indumentaria y Textil, Confección y Piel, y con más del 80% de mujeres entre sus egresos.



INICIO

SUMARIO

4



SITUACIÓN  
LABORAL A 30 DE  
SEPTIEMBRE

## 4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2015

La situación laboral que se describe en el presente apartado es la que tenían el alumnado egresado a 30 de septiembre de 2015. Se trata, por tanto, de la situación de las personas graduadas en una fecha concreta, al año de la finalización del curso académico en el que se graduaron, y como tal ha de ser interpretada.

- 4.1 TASA DE INSERCIÓN BASADA EN LA SITUACIÓN LABORAL
- 4.2 TASA DE DEMANDA DE EMPLEO
- 4.3 PORCENTAJE DE PARO REGISTRADO

## 4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2015

### 4.1 TASA DE INSERCIÓN BASADA EN LA SITUACIÓN LABORAL

A 30 de septiembre de 2015, el 42,43% de las personas identificadas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional en el año académico 2013-2014 se encontraban trabajando.

Analizando la inserción por familia profesional, se observa que las familias que concentran algo más del 80% del alumnado tienen tasas de inserción de entre el 36,26% y el 52,18%.

Sin tener en consideración los casos extremos de Arte Floral, que tiene una inserción del 60% pero sólo con cinco egresos y Artes Aplicadas al Muro con una inserción del 11,76% con veintidós personas egresadas podemos observar que la situación es heterogénea, existiendo casos de familias en las que el porcentaje de personas graduadas trabajando a 30 de septiembre de 2015 es superior al 50% mientras que otras se encuentran por debajo del 30%.

En este sentido podemos destacar los casos de mayor inserción en las familias de Textil, Confección y Piel (53,49%), Fabricación Mecánica (52,31%), Transporte y Mantenimiento de Vehículos (52,18%)

o Esmaltes Artísticos (50%). En el otro extremo se sitúan familias que presentan porcentajes significativamente menores, como Textiles Artísticos (un 14,29%, aunque se trata sólo de 8 alumnos graduados) o Cerámica Artística (19,32%).

El resto de familias profesionales se encuentran en tasas que oscilan entre el 21,31% de Artes Aplicadas al Libro y 49,26% de la familia profesional de Instalación y Mantenimiento,

Considerando las tres familias profesionales con mayor número de personas graduadas<sup>2</sup>, el porcentaje de personas trabajando en la fecha de referencia es superior al promedio general (42,43%) en Servicios Socioculturales y a la Comunidad con el 48,83% de inserción laboral y Sanidad que es la familia con más graduados en el curso 2013-2014, con una tasa de inserción del 45,80%. Por el contrario este no es el caso de Administración y Gestión cuya tasa de inserción es del 38,25%, estando debajo de la tasa de inserción general.

---

2

Suponen casi la mitad (48%) de los egresos analizados.

## 4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2015

### 4.1 TASA DE INSERCIÓN BASADA EN LA SITUACIÓN LABORAL

<b>Familia Profesional</b>	<b>Personas trabajando a 30/09/2015</b>	<b>Personas identificadas</b>	<b>Tasa de inserción a 30/09/2015</b>
Actividades físicas y deportivas	355	1311	27,08%
Administración y gestión	2405	6288	38,25%
Agraria	312	804	38,81%
Arte floral	3	5	60,00%
Artes aplicadas a la indumentaria	18	50	36,00%
Artes aplicadas al libro	13	61	21,31%
Artes aplicadas al muro	2	17	11,76%
Artes aplicadas de la escultura	47	172	27,33%
Artes gráficas	55	173	31,79%
Cerámica artística	17	88	19,32%
Comercio y marketing	668	1842	36,26%
Diseño de interiores	70	218	32,11%
Diseño gráfico	102	338	30,18%
Diseño industrial	10	31	32,26%
Edificación y obra civil	136	388	35,05%
Electricidad y electrónica	1123	2552	44,00%
Energías y Agua	23	62	37,10%

Porcentaje de personas trabajando a 30 de septiembre de 2015 sobre el total de personas graduadas en CF de Formación Profesional identificadas en los registros administrativos.

## 4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2015

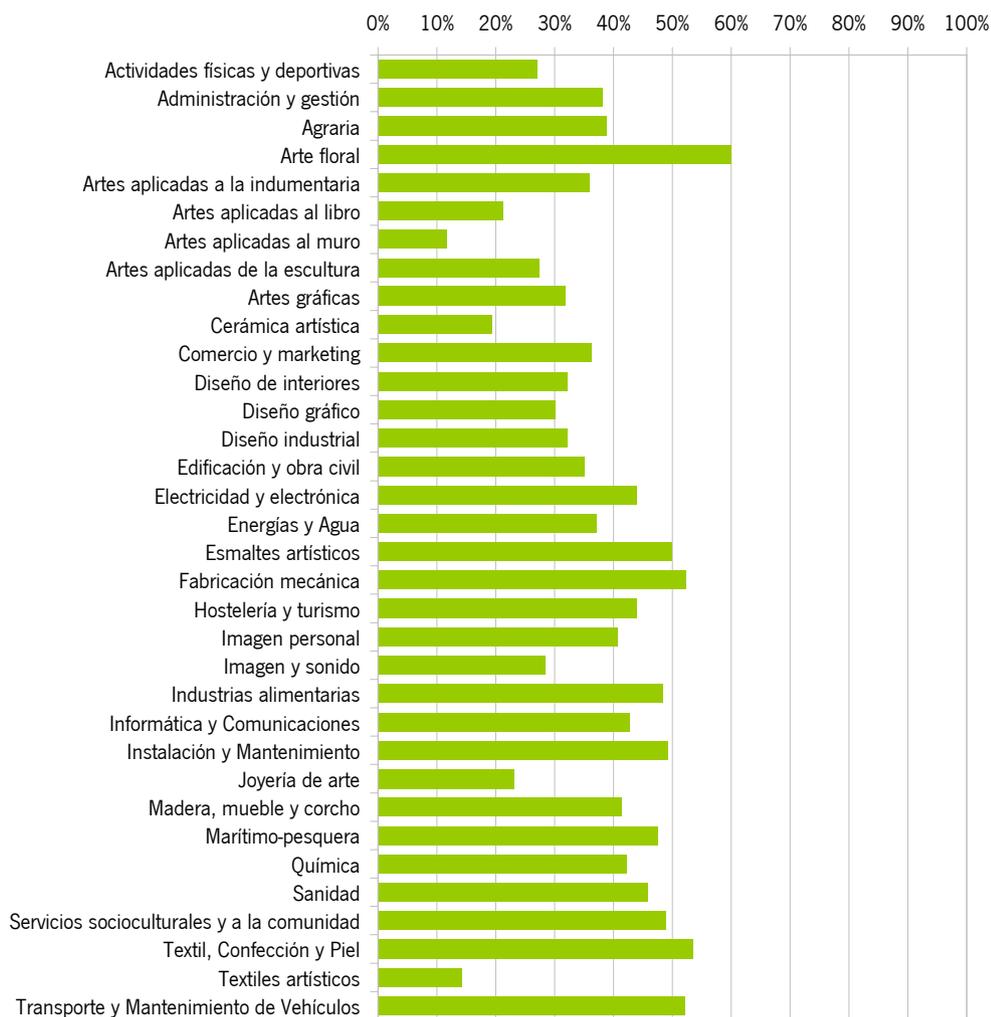
### 4.1 TASA DE INSERCIÓN BASADA EN LA SITUACIÓN LABORAL

Familia Profesional	Personas trabajando a 30/09/2015	Personas identificadas	Tasa de inserción a 30/09/2015
Esmaltes artísticos	8	16	50,00%
Fabricación mecánica	407	778	52,31%
Hostelería y turismo	871	1978	44,03%
Imagen personal	658	1616	40,72%
Imagen y sonido	233	818	28,48%
Industrias alimentarias	85	176	48,30%
Informática y Comunicaciones	1063	2485	42,78%
Instalación y Mantenimiento	498	1011	49,26%
Joyería de arte	9	39	23,08%
Madera, mueble y corcho	55	133	41,35%
Marítimo-pesquera	80	168	47,62%
Química	161	381	42,26%
Sanidad	3188	6960	45,80%
Servicios socioculturales y a la comunidad	2310	4731	48,83%
Textil, Confección y Piel	23	43	53,49%
Textiles artísticos	1	7	14,29%
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	825	1581	52,18%
<b>Total</b>	<b>15834</b>	<b>37321</b>	<b>42,43%</b>

Porcentaje de personas trabajando a 30 de septiembre de 2015 sobre el total de personas graduadas en CF de Formación Profesional identificadas en los registros administrativos.

## 4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2015

### 4.1 TASA DE INSERCIÓN BASADA EN LA SITUACIÓN LABORAL



Porcentaje de personas trabajando a 30 de septiembre de 2015 sobre el total de personas graduadas en CF de Formación Profesional identificadas en los registros administrativos identificados en los registros administrativos.

## 4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2015

### 4.1 TASA DE INSERCIÓN BASADA EN LA SITUACIÓN LABORAL

Por etapa y modalidad (y teniendo en cuenta sólo los casos con al menos 50 alumnos finalizados que suponen casi el 95% del total) el Grado Superior de Educación Infantil en la etapa de Formación Profesional Parcial es la que cuenta con mayor porcentaje de graduados trabajando a 30 de septiembre de 2015 con el 84,71%. Le siguen los Grados Superiores de Mantenimiento Aeromecánico (80%) y Programación de la Producción en Fabricación Mecánica (76,98%), y los Grados Medios de Emergencias Sanitarias (74,27%) y Atención Sociosanitaria (74%) entre las modalidades con mayor porcentaje de alumnos graduados. (Véase el Anexo I).

Por género, el porcentaje de mujeres trabajando en la fecha tomada como referencia para el análisis es 0,17 puntos inferior al porcentaje de hombres en la misma situación. Concretamente, la tasa de inserción basada en la situación laboral al año del egreso se cifra en el 42,35% para las mujeres y en el 42,52% para los hombres.

Si se desagrega la tasa de inserción por familias profesionales se observan las mayores diferencias

en la inserción por género en las familias de Textil, Confección y Piel y Marítimo-Pesquera a favor de los hombres, y Diseño Industrial y Artes Aplicadas a la Indumentaria a favor de las mujeres. No obstante, estas diferencias extremas han de ser analizadas con cierta precaución, ya que el número de alumnos egresados de cada género presentan notables desigualdades, lo que relativiza las conclusiones que se pueden extraer de esos resultados.

En el lado opuesto se encuentran las Familias Profesionales de Hostelería y Turismo y Artes Aplicadas al Libro que presentan diferenciales por género inferiores al punto porcentual a favor de las mujeres y Artes Gráficas e Imagen y Sonido a favor de los hombres, si bien en estos casos el diferencial de egresados entre géneros es menor respecto al total.

Destaca también el caso de la Familia Profesional de Esmaltes Artísticos por no presentar diferencia alguna en el porcentaje de inserción entre hombres y mujeres, aunque es un dato referido a un total de solo diecinueve egresos en total.

## 4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2015

### 4.1 TASA DE INSERCIÓN BASADA EN LA SITUACIÓN LABORAL

<b>Familia Profesional</b>	<b>Hombre</b>	<b>Mujer</b>	<b>Ambos sexos</b>
Actividades físicas y deportivas	27,82%	24,38%	27,08%
Administración y gestión	35,86%	39,38%	38,25%
Agraria	39,33%	35,65%	38,81%
Arte floral	0,00%	60,00%	60,00%
Artes aplicadas a la indumentaria	16,67%	38,64%	36,00%
Artes aplicadas al libro	21,05%	21,43%	21,31%
Artes aplicadas al muro	0,00%	15,38%	11,76%
Artes aplicadas de la escultura	26,05%	30,19%	27,33%
Artes gráficas	32,08%	31,34%	31,79%
Cerámica artística	26,67%	15,52%	19,32%
Comercio y marketing	38,77%	34,80%	36,26%
Diseño de interiores	28,95%	33,80%	32,11%
Diseño gráfico	33,55%	27,32%	30,18%
Diseño industrial	23,81%	50,00%	32,26%
Edificación y obra civil	37,77%	28,18%	35,05%
Electricidad y electrónica	44,12%	39,34%	44,00%
Energías y Agua	34,62%	50,00%	37,10%

Tasa de inserción a 30 de septiembre de 2015 de las personas graduadas en CF de Formación Profesional por género y familia profesional..

## 4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2015

### 4.1 TASA DE INSERCIÓN BASADA EN LA SITUACIÓN LABORAL

<b>Familia Profesional</b>	<b>Hombre</b>	<b>Mujer</b>	<b>Ambos sexos</b>
Esmaltes artísticos	50,00%	50,00%	50,00%
Fabricación mecánica	51,99%	61,54%	52,31%
Hostelería y turismo	43,53%	44,43%	44,03%
Imagen personal	45,26%	40,43%	40,72%
Imagen y sonido	28,54%	28,38%	28,48%
Industrias alimentarias	49,38%	47,37%	48,30%
Informática y Comunicaciones	42,64%	44,19%	42,78%
Instalación y Mantenimiento	50,46%	41,73%	49,26%
Joyería de arte	16,67%	33,33%	23,08%
Madera, mueble y corcho	40,98%	45,45%	41,35%
Marítimo-pesquera	49,35%	28,57%	47,62%
Química	46,91%	38,81%	42,26%
Sanidad	50,12%	44,45%	45,80%
Servicios socioculturales y a la comunidad	44,15%	49,36%	48,83%
Textil, Confección y Piel	75,00%	48,57%	53,49%
Textiles artísticos	0,00%	14,29%	14,29%
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	52,00%	60,61%	52,18%
<b>Total</b>	<b>42,52%</b>	<b>42,35%</b>	<b>42,43%</b>

Tasa de inserción a 30 de septiembre de 2015 de las personas graduadas en CF de Formación Profesional por género y familia profesional..

## 4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2015

### 4.2 TASA DE DEMANDA DE EMPLEO

Del conjunto de personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional en el año académico 2013-2014 incluidas en el presente estudio, 9.703 personas llevaban inscritas más de un mes como demandantes de empleo a 30 de septiembre de 2015. De esta forma, la denominada tasa de demanda de empleo se cifra en el 24,36% en la fecha de referencia.

Para la correcta interpretación de esta tasa se ha de tener en cuenta que no todas las personas inscritas como demandantes de empleo son personas desempleadas, ya que los trabajadores ocupados pueden inscribirse en los Servicios Públicos de Empleo en mejora de empleo.

Analizando por familias profesionales, las mayores tasas de demanda de empleo se dan en las familias profesionales de Arte floral (40%), Textil, confección y piel (31,11%), Administración y gestión (30,58%) y Cerámica artísticas (30,43%).

En sentido contrario destacan las familias de Marítimo-pesquera, Actividades físicas y deportivas,

y Esmaltes artísticos con tasas de demanda del 13,07%, 15,34% y 15,79% respectivamente.

Hay que tener en consideración al analizar estas tasas que los casos de Arte floral, Textiles artísticos, Esmaltes artísticos y Artes aplicadas al muro que tienen un número reducido de egresados.

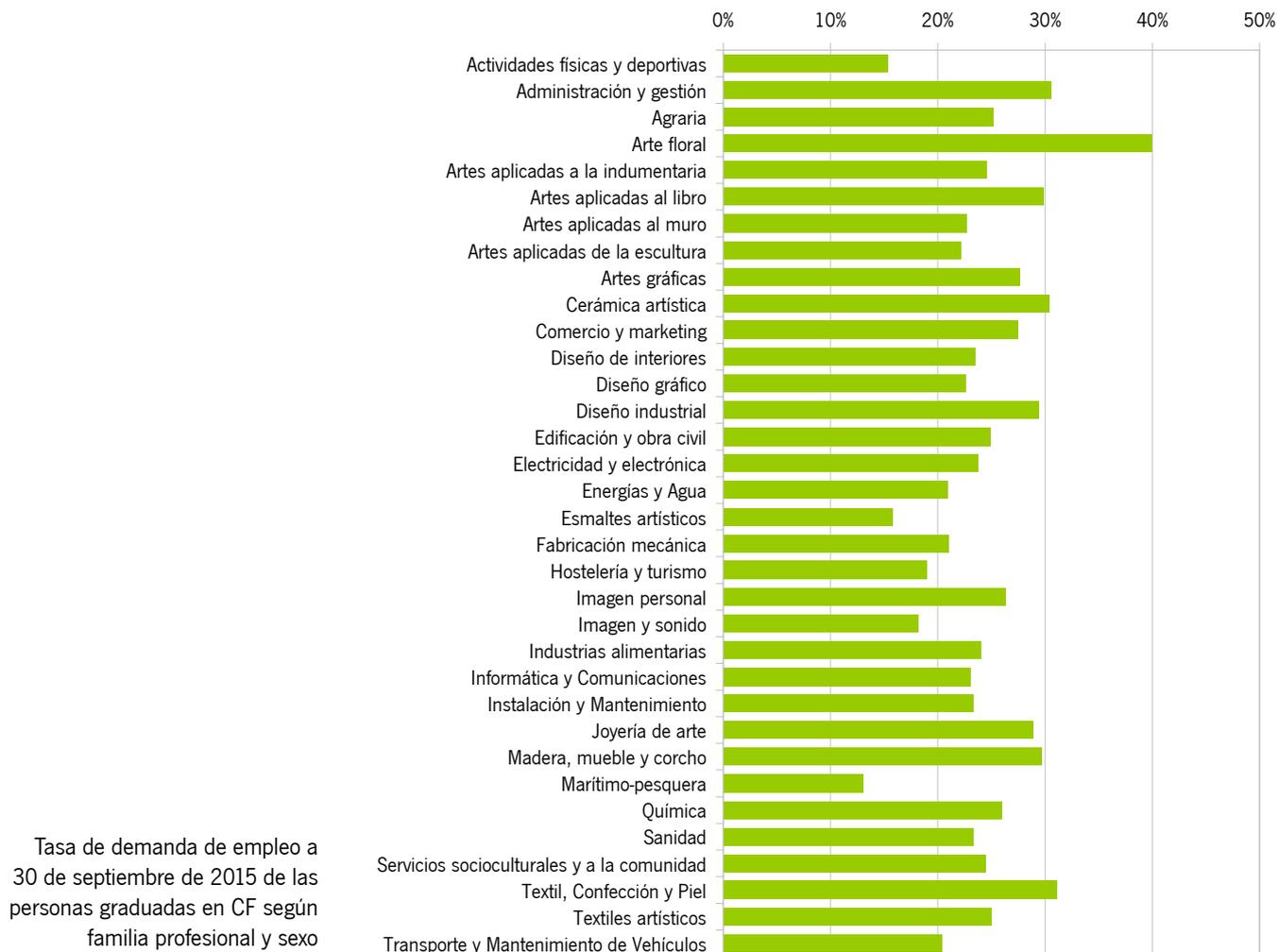
Considerando las familias profesionales con mayor número de personas graduadas identificadas<sup>3</sup>, el porcentaje de personas que llevan inscritas como demandantes de empleo al menos un mes en la fecha de referencia es superior al promedio general (24,36%) en los casos de Administración y gestión con una tasa de demanda del 30,58% y Servicios socioculturales y a la comunidad con el 24,47%. Las tasas de inserción para el resto de familias profesionales con más de 2.000 personas graduadas son 23,74% en Electricidad y electrónica, 23,33% en Sanidad, 23,07% en Informática y comunicaciones y 19,01% en Hostelería y Turismo.

---

3 Más de 2.000 personas graduadas.

## 4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2015

### 4.2 TASA DE DEMANDA DE EMPLEO



## 4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2015

## 4.2 TASA DE DEMANDA DE EMPLEO

<b>Familia Profesional</b>	<b>Hombre</b>	<b>Mujer</b>	<b>Ambos sexos</b>	<b>Demandantes</b>
Actividades físicas y deportivas	14,64%	17,94%	15,34%	219
Administración y gestión	26,06%	32,77%	30,58%	2044
Agraria	24,73%	27,56%	25,14%	218
Arte floral		40,00%	40,00%	2
Artes aplicadas a la indumentaria	33,33%	23,40%	24,53%	13
Artes aplicadas al libro	31,82%	28,89%	29,85%	20
Artes aplicadas al muro	16,67%	25,00%	22,73%	5
Artes aplicadas de la escultura	22,90%	20,63%	22,16%	43
Artes gráficas	26,96%	28,77%	27,66%	52
Cerámica artística	22,58%	34,43%	30,43%	28
Comercio y marketing	25,34%	28,78%	27,49%	540
Diseño de interiores	26,83%	21,79%	23,53%	56
Diseño gráfico	16,67%	27,78%	22,58%	84
Diseño industrial	34,78%	18,18%	29,41%	10
Edificación y obra civil	21,69%	32,77%	24,88%	103
Electricidad y electrónica	23,82%	20,63%	23,74%	643
Energías y Agua	19,30%	30,00%	20,90%	14

Tasa de demanda de empleo a 30 de septiembre de 2015 de las personas graduadas en CF según familia profesional y género

## 4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2015

## 4.2 TASA DE DEMANDA DE EMPLEO

Familia Profesional	Hombre	Mujer	Ambos sexos	Demandantes
Esmaltes artísticos	0,00%	17,65%	15,79%	3
Fabricación mecánica	20,80%	25,93%	20,97%	169
Hostelería y turismo	15,78%	21,58%	19,01%	389
Imagen personal	18,75%	26,83%	26,38%	455
Imagen y sonido	15,95%	22,09%	18,19%	167
Industrias alimentarias	21,69%	26,04%	24,02%	43
Informática y Comunicaciones	22,79%	26,22%	23,07%	634
Instalación y Mantenimiento	22,83%	26,57%	23,34%	246
Joyería de arte	32,14%	23,53%	28,89%	13
Madera, mueble y corcho	29,92%	27,27%	29,71%	41
Marítimo-pesquera	11,73%	28,57%	13,07%	23
Química	26,47%	25,64%	25,99%	105
Sanidad	19,02%	24,69%	23,33%	1745
Servicios socioculturales y a la comunidad	22,99%	24,64%	24,47%	1222
Textil, Confección y Piel	37,50%	29,73%	31,11%	14
Textiles artísticos		25,00%	25,00%	2
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	20,59%	12,12%	20,42%	338
<b>Total</b>	<b>21,78%</b>	<b>26,63%</b>	<b>24,36%</b>	<b>9703</b>

Tasa de demanda de empleo a 30 de septiembre de 2015 de las personas graduadas en CF según familia profesional y género

## 4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2015

### 4.2 TASA DE DEMANDA DE EMPLEO

Cabe destacar que las tres familias de mayor importancia en número de personas graduadas (Administración y gestión, Sanidad y Servicios socioculturales y a la comunidad) concentran más de la mitad de las personas que a 30 de septiembre de 2015 llevan al menos un mes demandando empleo.

Por género, la tasa de demanda de empleo se cifra en el 21,78% para los hombres y en el 26,63% para las mujeres.

Sólo en 11 de las 34 familias profesionales, la tasa de demanda de empleo femenina es inferior a la masculina:

- En Química la diferencia no llega al punto porcentual.
- Por otro lado, de estas once, hay cuatro que no llegan a los 5 puntos porcentuales de separación por género, que son Artes aplicadas a la escultura, Madera, mueble y corcho, Artes aplicadas al libro y Electricidad y Electrónica.

- En Diseño de interiores y Textil, confección y piel, las tasas de demanda son superiores en los hombres, estando entre cinco y ocho puntos porcentuales por encima.

- Por último, los diferenciales más destacados se dan en Transporte y Mantenimiento de Vehículos el diferencial, de 8,47 puntos, en Joyería y arte, de 8,61, y en Artes aplicadas a la indumentaria, ligeramente por debajo de los 10 puntos porcentuales, siendo además especialmente significativo el de Diseño industrial, que supera los dieciséis puntos.

No obstante, es importante tener en cuenta que tanto en la citada Diseño Industrial, como en las familias de Artes aplicadas a la indumentaria, Joyería de arte, Textil, Confección y Piel y Artes aplicadas al libro, tienen un número de alumnos demasiado bajo como para hacer generalizaciones sobre las mismas.

## 4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2015

### 4.3 PORCENTAJE DE PARO REGISTRADO

De las 39.835 personas graduadas identificadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional Reglada en Andalucía en el año académico 2013-2014, 9.680 constaban como personas paradas registradas a 30 de septiembre de 2015, por lo que el porcentaje de Paro Registrado para este colectivo se cifra en el 24,3% en la fecha considerada.

Comparando por familias profesionales, los mayores porcentajes de paro registrado se observan en las familias de Textiles artísticos (37,5%), Diseño industrial (32,35%), Madera, mueble y corcho (30,43%) y Artes aplicadas a la indumentaria (30,19%). Si bien, salvo Madera, mueble y Corcho, son familias profesionales con bajo número de egresados.

En el extremo opuesto (sin tener en cuenta Arte floral que sólo tienen 5 egresos y ningún demandante de empleo y por tanto tasa de paro nula), con los menores porcentajes de paro registrado entre las personas egresadas destacan las familias profesionales de Esmaltes artísticos (5,26%), aunque con un número de egresados poco

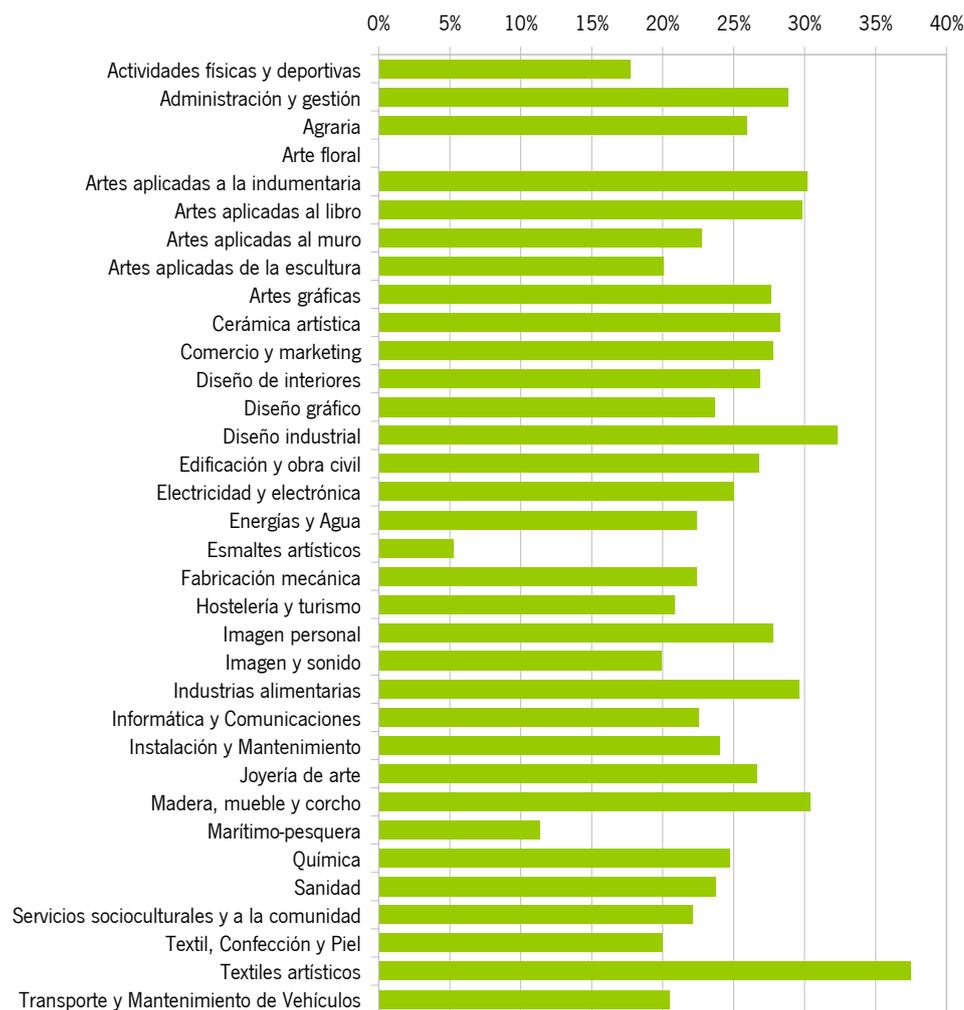
significativo, y Marítimo Pesquera con un porcentaje de paro del 11,36%

Las familias Administración y gestión, Sanidad y Servicios socioculturales y a la comunidad, que son las de mayor volumen en cuanto al número de personas graduadas, tienen un 28,82%, 23,77% y 22,13% de tasa de paro respectivamente, concentrando entre las tres casi el 50% de las personas paradas registradas a 30 de septiembre de 2015.



## 4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2015

### 4.3 PORCENTAJE DE PARO REGISTRADO



Porcentaje de personas graduadas en CF paradas registradas a 30 de septiembre de 2014 según familia profesional y sexo.

## 4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2015

### 4.3 PORCENTAJE DE PARO REGISTRADO

Si se analiza el porcentaje de paro registrado según género, se tiene que el valor de este indicador es superior para las mujeres: el 26,17% frente al

22,18% para los hombres. Además, la mayoría de las personas graduadas paradas registradas son mujeres, concretamente el 57,22%.

Familia Profesional	Hombre	Mujer	Ambos sexos	Paro registrado
Actividades físicas y deportivas	17,30%	19,27%	17,72%	253
Administración y gestión	24,54%	30,88%	28,82%	1926
Agraria	24,86%	32,28%	25,95%	225
Arte floral	0,00%	0,00%	0,00%	0
Artes aplicadas a la indumentaria	33,33%	29,79%	30,19%	16
Artes aplicadas al libro	36,36%	26,67%	29,85%	20
Artes aplicadas al muro	16,67%	25,00%	22,73%	5
Artes aplicadas de la escultura	21,37%	17,46%	20,10%	39
Artes gráficas	26,96%	28,77%	27,66%	52
Cerámica artística	19,35%	32,79%	28,26%	26
Comercio y marketing	23,84%	30,16%	27,80%	546
Diseño de interiores	29,27%	25,64%	26,89%	64
Diseño gráfico	19,54%	27,27%	23,66%	88
Diseño industrial	39,13%	18,18%	32,35%	11
Edificación y obra civil	25,42%	30,25%	26,81%	111
Electricidad y electrónica	25,03%	25,40%	25,04%	678
Energías y Agua	19,30%	40,00%	22,39%	15

Porcentaje de personas graduadas en CF paradas registradas a 30 de septiembre de 2015 según familia profesional y género.

## 4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2015

## 4.3 PORCENTAJE DE PARO REGISTRADO

Familia Profesional	Hombre	Mujer	Ambos sexos	Paro registrado
Esmaltes artísticos	0,00%	5,88%	5,26%	1
Fabricación mecánica	22,46%	22,22%	22,46%	181
Hostelería y turismo	18,21%	22,98%	20,87%	427
Imagen personal	20,83%	28,24%	27,83%	480
Imagen y sonido	18,01%	23,28%	19,93%	183
Industrias alimentarias	28,92%	30,21%	29,61%	53
Informática y Comunicaciones	22,28%	25,33%	22,53%	619
Instalación y Mantenimiento	24,15%	23,08%	24,00%	253
Joyería de arte	28,57%	23,53%	26,67%	12
Madera, mueble y corcho	29,92%	36,36%	30,43%	42
Marítimo-pesquera	10,49%	21,43%	11,36%	20
Química	25,29%	24,36%	24,75%	100
Sanidad	18,85%	25,33%	23,77%	1778
Servicios socioculturales y a la comunidad	21,41%	22,21%	22,13%	1105
Textil, Confección y Piel	12,50%	21,62%	20,00%	9
Textiles artísticos	0,00%	37,50%	37,50%	3
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	20,72%	9,09%	20,48%	339
<b>Total</b>	<b>22,18%</b>	<b>26,17%</b>	<b>24,30%</b>	<b>9680</b>

Porcentaje de personas graduadas en CF paradas registradas a 30 de septiembre de 2015 según familia profesional y género.

# 5

## CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN



## 5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

El cruce de los identificadores de las personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional Reglada en Andalucía durante el año académico 2013-2014 con los contratos registrados entre el 1 de octubre de 2014 y el 30 de septiembre de 2015, permite caracterizar las empresas contratantes y el primer contrato post graduación, así como calcular el tiempo medio desde la graduación hasta el primer contrato después de ésta.

La caracterización de la primera contratación registrada una vez obtenida la titulación comprende

al 47,7% de las personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional (19.000 personas), que son aquellas a las que se les ha formalizado un contrato ente el 1 de octubre de 2014 y el 30 de septiembre de 2015 en Andalucía.

El número de personas contratadas en el periodo analizado supera las 15.834 personas trabajando a 30 de septiembre de 2015, que se presentan en el apartado dedicado a la situación laboral, porque puede ocurrir que, en esta fecha, ya hayan concluido parte de los contratos iniciados desde el 1 de octubre del año anterior.

- 5.1 TIEMPO TRANSCURRIDO HASTA EL REGISTRO DEL PRIMER CONTRATO
- 5.2 MOVILIDAD GEOGRÁFICA DEL PRIMER CONTRATO
- 5.3 IDONEIDAD DEL PRIMER CONTRATO
- 5.4 CALIDAD DEL PRIMER CONTRATO
- 5.5 CARACTERÍSTICAS DE LAS EMPRESAS CONTRATANTES

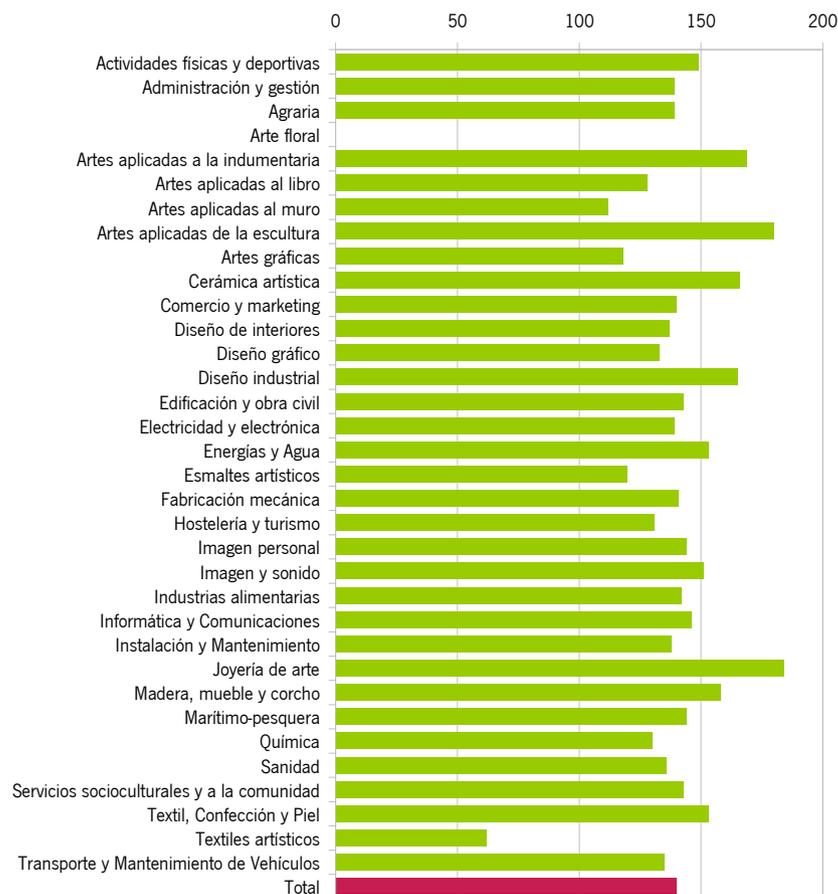
## 5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

### 5.1 TIEMPO TRANSCURRIDO HASTA EL REGISTRO DEL PRIMER CONTRATO

Las personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional Reglada que comenzaron a trabajar por cuenta ajena en el año inmediatamente posterior a la graduación tardaron una media de casi cinco meses (140 días) en ser contratadas.

Si se analiza el tiempo medio hasta el registro del primer contrato post titulación por familias profesionales<sup>4</sup>, las que presentan mejor resultado son Textiles artísticos (62 días)<sup>5</sup>, Artes aplicadas al muro (112 días) y Artes gráficas (118 días).

Por el contrario, las familias profesionales en las que se tarda más tiempo en término medio hasta el registro del primer contrato son Joyería de arte (184 días) y Artes aplicadas a la escultura (180).



Tiempo medio hasta el registro del primer contrato de las personas graduadas en CF, por familias profesionales (en días).

4 Sin tener en cuenta Arte floral que no contempla ninguna contratación en el periodo.

5 Ha de tenerse en cuenta que es una familia con pocas personas graduadas en el año académico de referencia.

## 5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

### 5.1 TIEMPO TRANSCURRIDO HASTA EL REGISTRO DEL PRIMER CONTRATO

Si se considera la situación según género en las contrataciones en el periodo analizado, se observa que no hay diferencia entre el tiempo transcurrido hasta el registro del contrato siendo este periodo de 140 días en ambos casos.

<b>Familia Profesional</b>	<b>Hombre</b>	<b>Mujer</b>	<b>Ambos sexos</b>
Actividades físicas y deportivas	154	132	149
Administración y gestión	139	139	139
Agraria	138	147	139
Arte floral			
Artes aplicadas a la indumentaria	32	177	169
Artes aplicadas al libro	288	88	128
Artes aplicadas al muro	157	97	112
Artes aplicadas de la escultura	173	213	180
Artes gráficas	104	145	118
Cerámica artística	195	152	166
Comercio y marketing	129	145	140
Diseño de interiores	131	140	137
Diseño gráfico	141	126	133
Diseño industrial	151	207	165

Tiempo medio hasta el registro del primer contrato de las personas graduadas en CF, por familias profesionales (en días).

## 5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

### 5.1 TIEMPO TRANSCURRIDO HASTA EL REGISTRO DEL PRIMER CONTRATO

Familia Profesional	Hombre	Mujer	Ambos sexos
Edificación y obra civil	147	129	143
Electricidad y electrónica	139	140	139
Energías y Agua	149	165	153
Esmaltes artísticos	80	128	120
Fabricación mecánica	140	171	141
Hostelería y turismo	130	132	131
Imagen personal	139	145	144
Imagen y sonido	143	165	151
Industrias alimentarias	144	140	142
Informática y Comunicaciones	146	153	146
Instalación y Mantenimiento	137	145	138
Joyería de arte	200	168	184
Madera, mueble y corcho	158	163	158
Marítimo-pesquera	139	198	144
Química	140	123	130
Sanidad	135	136	136
Servicios socioculturales y a la comunidad	152	142	143
Textil, Confección y Piel	123	162	153
Textiles artísticos		62	62
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	136	122	135
<b>Total</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>140</b>

Tiempo medio hasta el registro del primer contrato de las personas graduadas en CF, por familias profesionales (en días).

## 5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

### 5.1 TIEMPO TRANSCURRIDO HASTA EL REGISTRO DEL PRIMER CONTRATO

Por grupos de edad, el tiempo medio hasta el registro del primer contrato es mayor para los menores de 20 años, 175 días, las personas pertenecientes a los grupos de edad entre los 20 y los 24 años tardan de media 150 días en ser contratadas después de su graduación. El grupo de edad que menos tiempo medio tarda en el registro el primer contrato es el grupo de 40 a 44 años y lo hace en 125 días.

Familia Profesional	Menos 20	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45 y más
Actividades físicas y deportivas	134	157	133	103	114	213	100
Administración y gestión	181	150	124	128	126	151	132
Agraria	81	145	134	140	140	136	86
Arte floral							
Artes aplicadas a la indumentaria		76	232	163	41	264	349
Artes aplicadas al libro	301	150	56	89			
Artes aplicadas al muro			112				
Artes aplicadas de la escultura		174	181	199	262	89	207
Artes gráficas	1	125	123	74	154	62	160
Cerámica artística		151	169	199	71	260	222
Comercio y marketing	237	142	137	120	131	154	127
Diseño de interiores		157	149	95	128	127	107
Diseño gráfico		150	134	128	87	30	58
Diseño industrial		201	159		339	3	67
Edificación y obra civil		186	121	99	118	65	72
Electricidad y electrónica	177	147	128	133	130	114	164
Energías y Agua		220	109	136			

## 5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

### 5.1 TIEMPO TRANSCURRIDO HASTA EL REGISTRO DEL PRIMER CONTRATO

Familia Profesional	Menos 20	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45 y más
Esmaltes artísticos		80	202	21			107
Fabricación mecánica	123	140	148	146	79	153	140
Hostelería y turismo	221	137	132	120	104	109	111
Imagen personal	191	152	139	121	99	102	73
Imagen y sonido	263	163	141	126	118	210	62
Industrias alimentarias	41	153	129	121	192	93	124
Informática y Comunicaciones	128	159	134	135	156	145	130
Instalación y Mantenimiento	253	150	129	128	127	108	124
Joyería de arte		276	109	161	352		63
Madera, mueble y corcho		177	123	116	45	231	198
Marítimo-pesquera	218	142	143	109	138	245	254
Química		156	123	111	118	136	113
Sanidad	202	154	128	123	121	109	128
Servicios socioculturales y a la comunidad	228	150	124	136	165	143	158
Textil, Confección y Piel		199	146	107		55	
Textiles artísticos		62					
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	153	144	120	105	133	61	
<b>Total</b>	<b>175</b>	<b>150</b>	<b>129</b>	<b>126</b>	<b>133</b>	<b>125</b>	<b>134</b>

Tiempo medio hasta el registro del primer contrato de las personas graduadas en CF, por grupo de edad y familias profesionales (en días).

## 5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

### 5.2 MOVILIDAD GEOGRÁFICA DEL PRIMER CONTRATO

El registro del domicilio del trabajador y del centro de trabajo a la firma de un contrato permite estudiar la movilidad geográfica de los trabajadores por motivos laborales.

En nuestro estudio, se ha analizado el hecho de si el primer contrato post titulación de una persona graduada en Ciclos Formativos se ha formalizado para trabajar en el mismo municipio en el que tiene su residencia o si por el contrario, tiene que desplazarse para ello.

El resultado obtenido ha sido que el 44,62% de los primeros contratos post titulación registrados a las personas graduadas en la promoción 2013-2014 implican un desplazamiento entre el municipio de residencia del trabajador y el del puesto de trabajo.

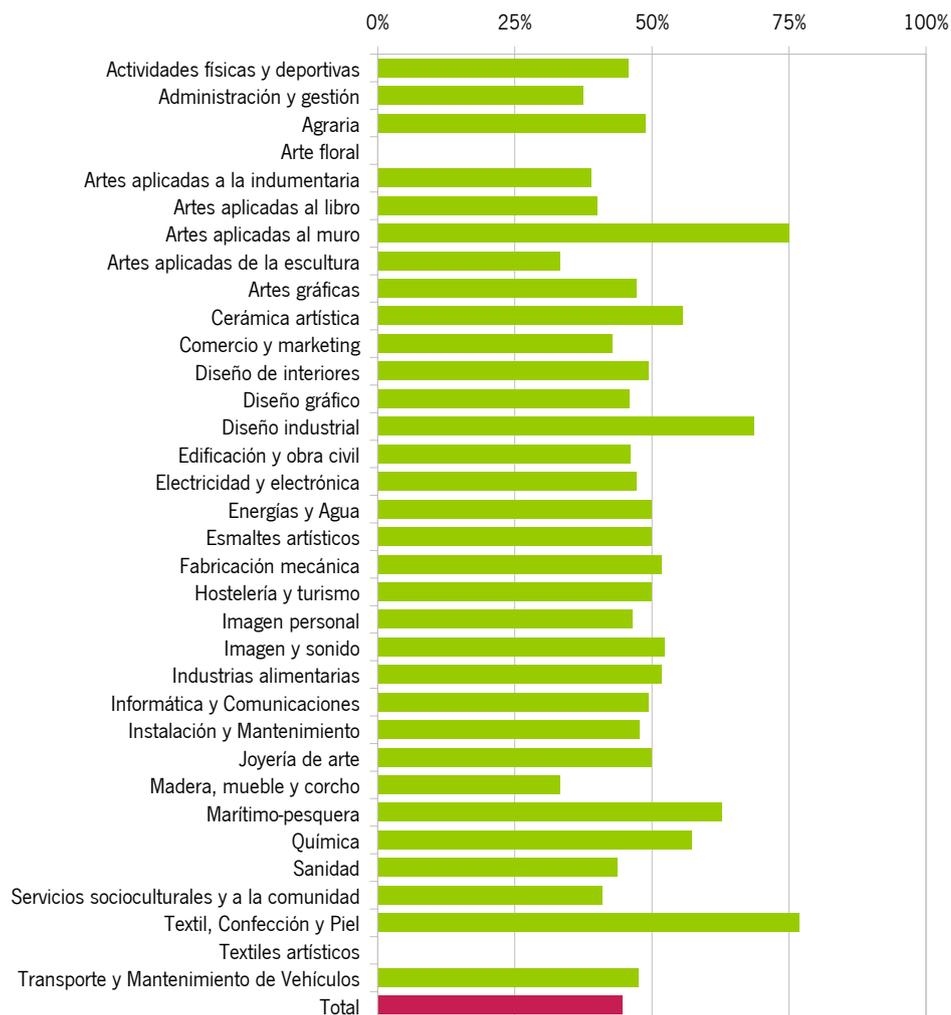
Por familia profesional la familia Textil, confección y piel es la que presenta la mayor movilidad en la primera contratación en términos relativos, cifrándose la proporción de personas contratadas para trabajar fuera de su municipio de residencia en el 76,92%. Le sigue la familia de Artes aplicadas

al muro con el 75% de los primeros contratos con movilidad, si bien en estos casos el número de contratos es significativamente bajo (diez contratos con movilidad sobre trece en total en el primer caso y tres contratos sobre 4 en el segundo).

Las menores proporciones de movilidad se dan en familias profesionales con un número de contratos reducido, son los casos de Artes aplicadas a la escultura y Madera, Mueble y Corcho, ambas con un 33,33% de contratos con movilidad pero con solo 13 contratos con esta característica sobre 39 en el primer caso y con 23 contratos sobre 69 en total para el segundo. La siguiente familia en orden de “baja” movilidad es Administración y gestión con un 37,38% de movilidad pero con mucha más contratación en términos absolutos, 1.178 contratos con movilidad sobre 3.151 contratos en total. Por último, la familia de Artes aplicadas a la indumentaria se cuantifica en un 38,89% de contratos con movilidad. En cualquier otro caso el porcentaje de personas contratadas para trabajar fuera de su municipio supera el 40%.

## 5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

### 5.2 MOVILIDAD GEOGRÁFICA DEL PRIMER CONTRATO



Movilidad geográfica de las personas graduadas en CF según familias profesionales

## 5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

### 5.2 MOVILIDAD GEOGRÁFICA DEL PRIMER CONTRATO

Familia Profesional	Personas contratadas	Contratos con movilidad geográfica	% con movilidad geográfica
Actividades físicas y deportivas	799	365	45,68%
Administración y gestión	3.151	1.178	37,38%
Agraria	449	219	48,78%
Arte floral	-	-	-
Artes aplicadas a la indumentaria	18	7	38,89%
Artes aplicadas al libro	10	4	40,00%
Artes aplicadas al muro	4	3	75,00%
Artes aplicadas de la escultura	39	13	33,33%
Artes gráficas	70	33	47,14%
Cerámica artística	18	10	55,56%
Comercio y marketing	909	389	42,79%
Diseño de interiores	99	49	49,49%
Diseño gráfico	122	56	45,90%
Diseño industrial	16	11	68,75%
Edificación y obra civil	191	88	46,07%
Electricidad y electrónica	1.401	662	47,25%
Energías y Agua	28	14	50,00%

Movilidad geográfica de las personas graduadas en CF según familias profesionales.

## 5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

### 5.2 MOVILIDAD GEOGRÁFICA DEL PRIMER CONTRATO

Familia Profesional	Personas contratadas	Contratos con movilidad geográfica	% con movilidad geográfica
Esmaltes artísticos	6	3	50,00%
Fabricación mecánica	444	230	51,80%
Hostelería y turismo	1.202	601	50,00%
Imagen personal	816	379	46,45%
Imagen y sonido	349	183	52,44%
Industrias alimentarias	114	59	51,75%
Informática y Comunicaciones	1.092	539	49,36%
Instalación y Mantenimiento	589	281	47,71%
Joyería de arte	10	5	50,00%
Madera, mueble y corcho	69	23	33,33%
Marítimo-pesquera	86	54	62,79%
Química	192	110	57,29%
Sanidad	3.355	1.467	43,73%
Servicios socioculturales y a la comunidad	2.376	975	41,04%
Textil, Confección y Piel	13	10	76,92%
Textiles artísticos	1	-	0,00%
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	962	458	47,61%
<b>Total</b>	<b>15834</b>	<b>37321</b>	<b>42,43%</b>

Movilidad geográfica de las personas graduadas en CF según familias profesionales.

## 5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

### 5.2 MOVILIDAD GEOGRÁFICA DEL PRIMER CONTRATO

Analizando la movilidad geográfica de la primera contratación por el género de las personas graduadas, podemos comprobar que existe una ligera diferencia en la proporción de movilidad geográfica en la primera contratación. Este porcentaje es cuatro puntos y medio superior en el caso de los hombres.

El resultado es más heterogéneo si estudiamos la diferencia entre hombres y mujeres por familia profesional. En efecto, hay familias con una mayor movilidad en las mujeres bastante acusada, como son los casos de Transporte y Mantenimiento de Vehículos o Artes gráficas con más de 28 y 20

Familia Profesional	Hombre	Mujer	Ambos sexos
Actividades físicas y deportivas	44,59%	49,44%	45,68%
Administración y gestión	36,85%	37,63%	37,38%
Agraria	47,94%	54,10%	48,78%
Arte floral	0,00%	0,00%	0,00%
Artes aplicadas a la indumentaria	100,00%	35,29%	38,89%
Artes aplicadas al libro	50,00%	37,50%	40,00%
Artes aplicadas al muro	100,00%	66,67%	75,00%
Artes aplicadas de la escultura	31,25%	42,86%	33,33%
Artes gráficas	40,43%	60,87%	47,14%
Cerámica artística	66,67%	50,00%	55,56%
Comercio y marketing	44,01%	42,24%	42,79%
Diseño de interiores	44,74%	52,46%	49,49%
Diseño gráfico	41,82%	49,25%	45,90%
Diseño industrial	66,67%	75,00%	68,75%
Edificación y obra civil	45,14%	48,94%	46,07%
Electricidad y electrónica	47,45%	37,93%	47,25%
Energías y Agua	54,55%	33,33%	50,00%

Movilidad geográfica de las personas graduadas en CF según familias profesionales y género.

## 5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

### 5.2 MOVILIDAD GEOGRÁFICA DEL PRIMER CONTRATO

Familia Profesional	Hombre	Mujer	Ambos sexos
Esmaltes artísticos	0,00%	60,00%	50,00%
Fabricación mecánica	51,64%	56,25%	51,80%
Hostelería y turismo	51,50%	48,81%	50,00%
Imagen personal	57,45%	45,77%	46,45%
Imagen y sonido	51,75%	53,72%	52,44%
Industrias alimentarias	60,38%	44,26%	51,75%
Informática y Comunicaciones	50,30%	40,00%	49,36%
Instalación y Mantenimiento	49,81%	33,33%	47,71%
Joyería de arte	60,00%	40,00%	50,00%
Madera, mueble y corcho	34,85%	0,00%	33,33%
Marítimo-pesquera	65,82%	28,57%	62,79%
Química	61,45%	54,13%	57,29%
Sanidad	46,70%	42,88%	43,73%
Servicios socioculturales y a la comunidad	42,86%	40,83%	41,04%
Textil, Confección y Piel	66,67%	80,00%	76,92%
Textiles artísticos	0,00%	0,00%	0,00%
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	46,91%	75,00%	47,61%
<b>Total</b>	<b>46,97%</b>	<b>42,52%</b>	<b>44,62%</b>

puntos porcentuales de diferencia entre el porcentaje de contratos con movilidad (en Esmaltes artísticos los únicos contratos que se dan es a mujeres, por lo que la característica de movilidad no hay posibilidad de comparación). Entre los casos en que existe mayor contratación con movilidad en los hombres destacan Artes aplicadas a la indumentaria o la familia Marítimo-pesquera. No obstante existen familias con un reducido diferencial en este sentido, como en el caso de la Administración y gestión, donde existe una divergencia de solo 0,79 puntos porcentuales, o Imagen y Sonido con algo menos de dos puntos porcentuales de diferencia, en ambos casos con porcentaje de contratación con movilidad superior en las mujeres.

Movilidad geográfica de las personas graduadas en CF según familias profesionales y género.

## 5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

### 5.3 IDONEIDAD DEL PRIMER CONTRATO

A efectos de evaluar la idoneidad del primer contrato registrado con posterioridad a la obtención de la titulación, se procedió a definir un **índice de sobrecualificación** en función de los grandes grupos de ocupación de la Clasificación Nacional de Ocupaciones (CNO-2011). A este respecto, se supone que una persona graduada en Ciclos Formativos de Formación Profesional ha adquirido conocimientos suficientes que lo habilitan para trabajar en puestos de obrero cualificado (grandes grupos 6 y 7 de la CNO-2011) o puestos de servicios de cualificación intermedia (grandes grupos 3, 4 y 5). A su vez, se entiende que los grupos 1 y 2 corresponden a titulados superiores, en tanto el grupo 0 son las Fuerzas Armadas. Por lo tanto, se considera que las personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional estarán sobre-cualificadas cuando se encuentren desarrollando tareas de obreros semicualificados o no cualificados (grupos 8 y 9).

Considerando las observaciones anteriores, se concluye que casi el 24,53% del total de personas graduadas en Ciclos de Formación Profesional Reglada con contratos registrados después de la titulación se encuentra sobre-cualificada.

Desagregando por familias profesionales, la situación es muy diversa. Existe un conjunto de familias profesionales que presentan un índice de sobrecualificación muy elevado (sin considerar Textiles artísticos que tiene un 100% de sobrecualificación pero con un único contrato), entre las que cabe destacar Esmaltes artísticos (66,67%), Agraria (52,12%), o Artes aplicadas al muro (50%), si bien los casos de las familias Esmaltes artísticos y Artes aplicadas al muro, son familias con egresos muy reducidos. En el otro extremo, se encuentran familias que tienen un porcentaje de sobrecualificación en torno al 10% como son Diseño gráfico (que cuenta con 13 contratos sobrecualificados sobre 122, o Joyería de arte que suma un contrato sobrecualificado sobre 10).

## 5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

### 5.3 IDONEIDAD DEL PRIMER CONTRATO

Si consideramos familias con un alto número de egresados (más de 2.000 egresados) Electricidad y Electrónica es la familia con mayor contratación con sobrecualificación con un 36,55% seguida de Hostelería y turismo con el 26,54%, Administración y Gestión (23,61%), Sanidad (20,03%), Informática y Comunicaciones (19,78%) y Servicios socioculturales y a la comunidad (13,97%).

Familia Profesional	Hombre	Mujer	Ambos sexos
Actividades físicas y deportivas	15,51%	6,67%	13,52%
Administración y gestión	28,82%	21,21%	23,61%
Agraria	54,64%	36,07%	52,12%
Arte floral	0,00%	0,00%	0,00%
Artes aplicadas a la indumentaria	0,00%	11,76%	11,11%
Artes aplicadas al libro	50,00%	25,00%	30,00%
Artes aplicadas al muro	100,00%	33,33%	50,00%
Artes aplicadas de la escultura	18,75%	14,29%	17,95%
Artes gráficas	17,02%	21,74%	18,57%
Cerámica artística	50,00%	16,67%	27,78%
Comercio y marketing	22,18%	19,84%	20,57%
Diseño de interiores	21,05%	14,75%	17,17%
Diseño gráfico	14,55%	7,46%	10,66%
Diseño industrial	16,67%	0,00%	12,50%
Edificación y obra civil	34,03%	23,40%	31,41%
Electricidad y electrónica	36,66%	31,03%	36,55%
Energías y Agua	22,73%	0,00%	17,86%

Sobrecualificación de las personas graduadas en CF según familias profesionales y género.

## 5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

### 5.3 IDONEIDAD DEL PRIMER CONTRATO

Si se desagrega el índice de sobrecualificación según el género de las personas graduadas, se comprueba que las mujeres presentan una mejor situación relativa, con un índice de sobrecualificación del 18,51%, ya que en el caso de los hombres, el índice se sitúa en el 31,25%. Esta variación en el índice puede atribuirse a las diferencias que existen entre hombres y mujeres en el tipo de familias profesionales cursadas y a que la sobrecualificación es muy distinta en cada una de las familias profesionales.

<b>Familia Profesional</b>	<b>Hombre</b>	<b>Mujer</b>	<b>Ambos sexos</b>
Esmaltes artísticos	100,00%	60,00%	66,67%
Fabricación mecánica	40,65%	18,75%	39,86%
Hostelería y turismo	30,83%	23,13%	26,54%
Imagen personal	12,77%	17,69%	17,40%
Imagen y sonido	28,07%	11,57%	22,35%
Industrias alimentarias	33,96%	24,59%	28,95%
Informática y Comunicaciones	19,25%	25,00%	19,78%
Instalación y Mantenimiento	44,55%	29,33%	42,61%
Joyería de arte	0,00%	20,00%	10,00%
Madera, mueble y corcho	39,39%	0,00%	37,68%
Marítimo-pesquera	37,97%	14,29%	36,05%
Química	51,81%	22,94%	35,42%
Sanidad	24,50%	18,76%	20,03%
Servicios socioculturales y a la comunidad	15,10%	13,84%	13,97%
Textil, Confección y Piel	0,00%	40,00%	30,77%
Textiles artísticos	0,00%	100,00%	100,00%
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	41,36%	12,50%	40,64%
<b>Total</b>	<b>31,25%</b>	<b>18,51%</b>	<b>24,53%</b>

Sobrecualificación de las personas graduadas en CF según familias profesionales y género.

## 5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

### 5.4 CALIDAD DEL PRIMER CONTRATO



Como indicadores de calidad de los contratos se consideran dos índices. En primer lugar, un **índice de temporalidad de los contratos**, definido como el número de contratos temporales dividido entre el total de contratos. En segundo lugar, un **indicador que considera el tipo de jornada laboral que implica el contrato**, definido como la proporción de contratos a tiempo parcial en el total de contratos que especifican el tipo de jornada.

Considerando el primero de los indicadores, el 95,03% de estos contratos -esto es, 18.056 de

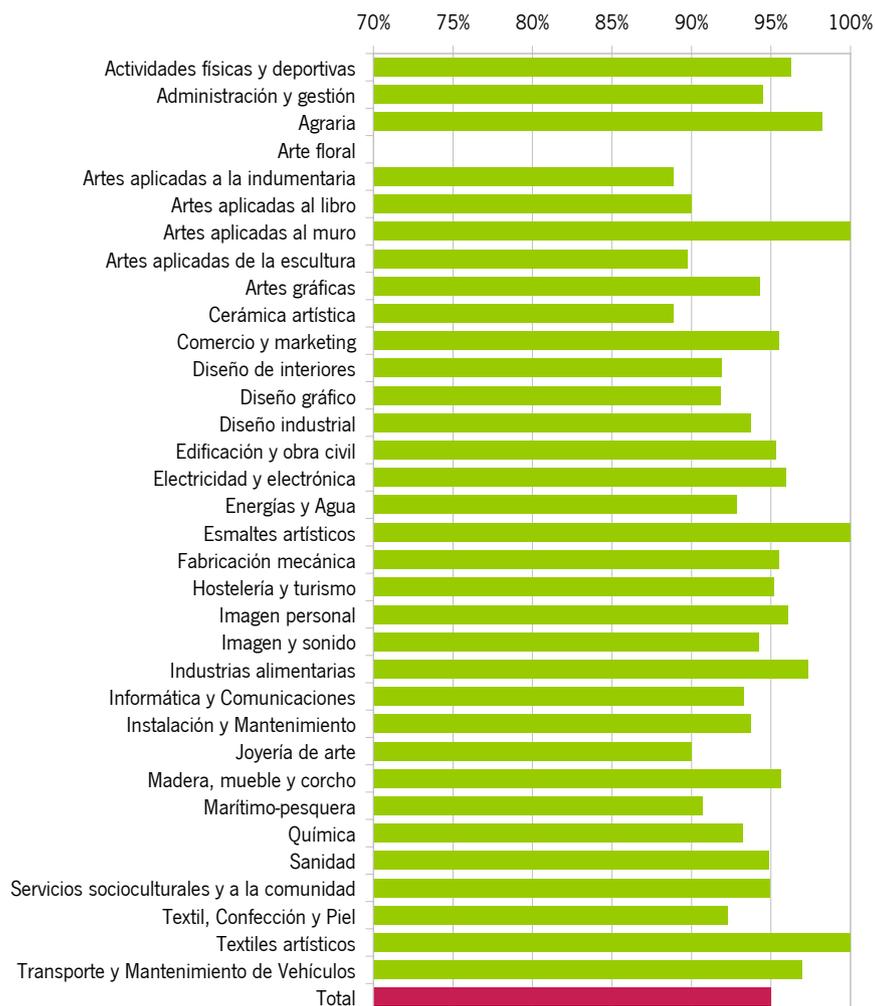
los 19.000 contratos considerados-, son contratos de duración temporal, en el 4,97% restante son contratos de duración indefinida.

Se ha de notar que, aun siendo muy alta la temporalidad, los primeros contratos registrados a las personas egresadas tienen mayor estabilidad que los registrados en Andalucía en el mismo periodo considerado, ya que el porcentaje de contratos temporales en nuestra Comunidad desde el 1 de octubre de 2014 y el 30 de septiembre de 2015 asciende al 96,31%.

Por familia profesional, existe una diferencia de más de once puntos porcentuales entre la familia con menor índice de temporalidad, 88,89% de Artes aplicadas a la indumentaria y los máximos posibles del 100% que se dan en varias familias. Centrándonos en cambio en aquellas familias con al menos 100 contrataciones registradas, este porcentaje se mueve entre el 91,80% de Diseño gráfico y el 98,22% de la Agraria. Algo más de la mitad de estas familias profesionales (10 de 18) tienen un índice de temporalidad superior al 95%.

## 5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

### 5.4 CALIDAD DEL PRIMER CONTRATO



Índice de temporalidad en los contratos de las personas graduadas en CF según familia profesional.

## 5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

### 5.4 CALIDAD DEL PRIMER CONTRATO

Familia Profesional	Personas contratadas	Personas contratadas temporalmente	Índice de temporalidad
Actividades físicas y deportivas	799	769	96,25%
Administración y gestión	3.151	2.978	94,51%
Agraria	449	441	98,22%
Arte floral	0	0	-
Artes aplicadas a la indumentaria	18	16	88,89%
Artes aplicadas al libro	10	9	90,00%
Artes aplicadas al muro	4	4	100,00%
Artes aplicadas de la escultura	39	35	89,74%
Artes gráficas	70	66	94,29%
Cerámica artística	18	16	88,89%
Comercio y marketing	909	868	95,49%
Diseño de interiores	99	91	91,92%
Diseño gráfico	122	112	91,80%
Diseño industrial	16	15	93,75%
Edificación y obra civil	191	182	95,29%
Electricidad y electrónica	1.401	1.344	95,93%
Energías y Agua	28	26	92,86%

Índice de temporalidad en los contratos de las personas graduadas en CF según familia profesional.

## 5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

### 5.4 CALIDAD DEL PRIMER CONTRATO

Familia Profesional	Personas contratadas	Personas contratadas temporalmente	Índice de temporalidad
Esmaltes artísticos	6	6	100,00%
Fabricación mecánica	444	424	95,50%
Hostelería y turismo	1.202	1.144	95,17%
Imagen personal	816	784	96,08%
Imagen y sonido	349	329	94,27%
Industrias alimentarias	114	111	97,37%
Informática y Comunicaciones	1.092	1.019	93,32%
Instalación y Mantenimiento	589	552	93,72%
Joyería de arte	10	9	90,00%
Madera, mueble y corcho	69	66	95,65%
Marítimo-pesquera	86	78	90,70%
Química	192	179	93,23%
Sanidad	3.355	3.182	94,84%
Servicios socioculturales y a la comunidad	2.376	2.255	94,91%
Textil, Confección y Piel	13	12	92,31%
Textiles artísticos	1	1	100,00%
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	962	933	96,99%
<b>Total</b>	<b>19.000</b>	<b>18.056</b>	<b>95,03%</b>

Índice de temporalidad en los contratos de las personas graduadas en CF según familia profesional.

## 5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

### 5.4 CALIDAD DEL PRIMER CONTRATO

Se ha de notar que las familias profesionales con mayor índice de temporalidad, en las que la totalidad de los contratos registrados han sido de carácter temporal también son familias con menor número de personas graduadas y, consecuentemente, de personas contratadas.

Al desagregar por género el índice de temporalidad para los contratos registrados a personas graduadas en Ciclos Formativos, no existen diferencias significativas entre hombres y mujeres, siendo dicho índice ligeramente inferior para los primeros (95,02% hombres y 95,04% mujeres).

Se observa que sólo una pequeña proporción de los contratos temporales fueron realizados por Empresas de Trabajo Temporal (ETT). En concreto, sólo el 4,36% de los contratos temporales fueron realizados por este tipo de empresas. A nivel de familias profesionales, el mayor peso de contratos registrados a través de ETT se observan en Artes aplicadas al muro (25%) aunque, en cualquier caso, se trata sólo de un total 4 contrataciones. Le sigue la familia Química con el 13,41% y Diseño de interiores con el 10,99%, estando el resto de familias profesionales por debajo del 10% de contratos temporales registrados a través de ETT.



## 5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

### 5.4 CALIDAD DEL PRIMER CONTRATO

Familia Profesional	% de contratos a través de ETT
Actividades físicas y deportivas	2,21%
Administración y gestión	5,27%
Agraria	3,17%
Arte floral	0,00%
Artes aplicadas a la indumentaria	6,25%
Artes aplicadas al libro	0,00%
Artes aplicadas al muro	25,00%
Artes aplicadas de la escultura	2,86%
Artes gráficas	6,06%
Cerámica artística	0,00%
Comercio y marketing	5,18%
Diseño de interiores	10,99%
Diseño gráfico	2,68%
Diseño industrial	6,67%
Edificación y obra civil	4,95%
Electricidad y electrónica	5,43%
Energías y Agua	3,85%

Familia Profesional	% de contratos a través de ETT
Esmaltes artísticos	0,00%
Fabricación mecánica	6,37%
Hostelería y turismo	5,77%
Imagen personal	4,85%
Imagen y sonido	4,86%
Industrias alimentarias	0,90%
Informática y Comunicaciones	3,83%
Instalación y Mantenimiento	5,62%
Joyería de arte	0,00%
Madera, mueble y corcho	9,09%
Marítimo-pesquera	1,28%
Química	13,41%
Sanidad	3,05%
Servicios socioculturales y a la comunidad	2,00%
Textil, Confección y Piel	0,00%
Textiles artísticos	0,00%
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	6,32%
<b>Total</b>	<b>4,36%</b>

Porcentaje de contratos temporales registrados a través de ETT.

## 5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

### 5.4 CALIDAD DEL PRIMER CONTRATO



La jornada laboral, o las horas de trabajo ordinarias a realizar por el trabajador diariamente, semanalmente, mensualmente o anualmente, es otra de las condiciones que se pactan en el contrato de trabajo. Se distingue entre jornada completa (la ordinaria laboral de la empresa) y jornada parcial (la inferior a la habitual en la empresa).

Atendiendo a esta condición, 8.499 de los primeros contratos de personas graduadas en Ciclos Formativos registrados con posterioridad a la obtención de la titulación eran contratos a jornada parcial. En consecuencia, la proporción de contratos a jornada parcial se cifra en el 44,73%.

Respecto a este indicador existe una gran heterogeneidad entre familias profesionales. Por ejemplo, tomando las que tienen más de quinientos contratos, se observa que familias como Servicios socioculturales y a la comunidad tienen más de un 60% con jornada parcial, mientras que Instalación y Mantenimiento no llegan al 25%.

El siguiente cuadro presenta el número de personas graduadas cuya primera contratación posterior a la titulación fue un contrato con jornada laboral parcial, así como la proporción de contratos con jornada parcial correspondiente a cada familia.

## 5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

### 5.4 CALIDAD DEL PRIMER CONTRATO

Familia Profesional	Total contratos	Contratos con jornada parcial	%de contratos con jornada parcial
Actividades físicas y deportivas	799	471	58,95%
Administración y gestión	3.151	1.454	46,14%
Agraria	449	117	26,06%
Arte floral			0,00%
Artes aplicadas a la indumentaria	18	10	55,56%
Artes aplicadas al libro	10	6	60,00%
Artes aplicadas al muro	4	3	75,00%
Artes aplicadas de la escultura	39	15	38,46%
Artes gráficas	70	33	47,14%
Cerámica artística	18	11	61,11%
Comercio y marketing	909	528	58,09%
Diseño de interiores	99	49	49,49%
Diseño gráfico	122	57	46,72%
Diseño industrial	16	5	31,25%
Edificación y obra civil	191	79	41,36%
Electricidad y electrónica	1.401	378	26,98%
Energías y Agua	28	15	53,57%

Proporción de contratos de las personas graduadas en CF con jornada parcial, según familias profesionales.

## 5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

### 5.4 CALIDAD DEL PRIMER CONTRATO

Familia Profesional	Total contratos	Contratos con jornada parcial	%de contratos con jornada parcial
Esmaltes artísticos	6	5	83,33%
Fabricación mecánica	444	119	26,80%
Hostelería y turismo	1.202	587	48,84%
Imagen personal	816	419	51,35%
Imagen y sonido	349	156	44,70%
Industrias alimentarias	114	40	35,09%
Informática y Comunicaciones	1.092	362	33,15%
Instalación y Mantenimiento	589	145	24,62%
Joyería de arte	10	5	50,00%
Madera, mueble y corcho	69	15	21,74%
Marítimo-pesquera	86	25	29,07%
Química	192	57	29,69%
Sanidad	3.355	1.616	48,17%
Servicios socioculturales y a la comunidad	2.376	1.432	60,27%
Textil, Confección y Piel	13	6	46,15%
Textiles artísticos	1	0	0,00%
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	962	279	29,00%
<b>Total</b>	<b>19.000</b>	<b>8.499</b>	<b>44,73%</b>

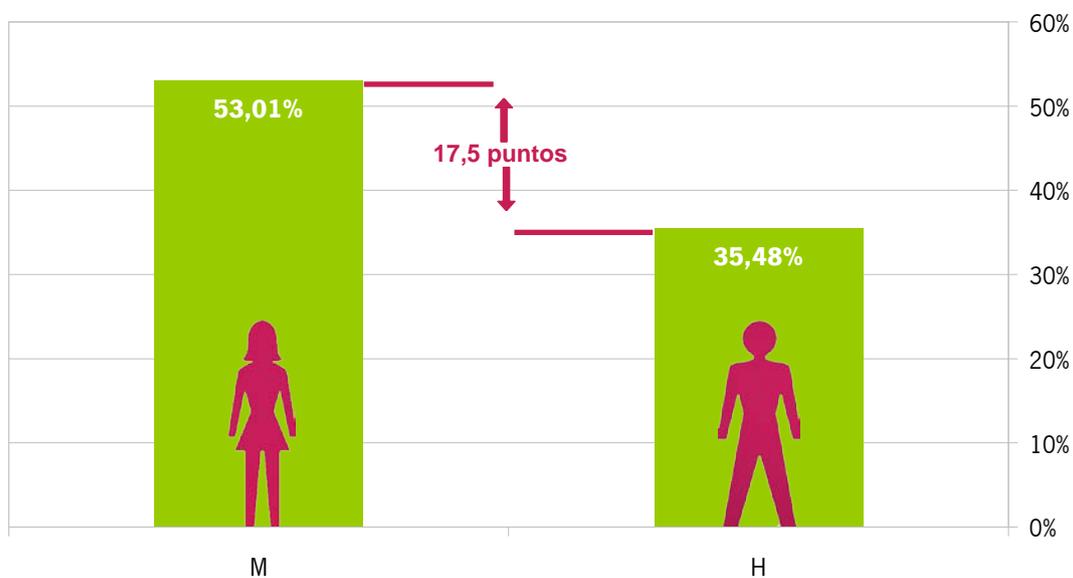
Proporción de contratos de las personas graduadas en CF con jornada parcial, según familias profesionales.

## 5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

### 5.4 CALIDAD DEL PRIMER CONTRATO

Se ha de destacar el importante diferencial por género en la proporción de **primeros contratos a jornada parcial** entre las personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional Reglada. En concreto, el diferencial por género se

sitúa en de 17,5 puntos porcentuales ya que en el caso de las mujeres la proporción de contratos a jornada parcial es del 53,01%, descendiendo este porcentaje al 35,48% para los hombres.

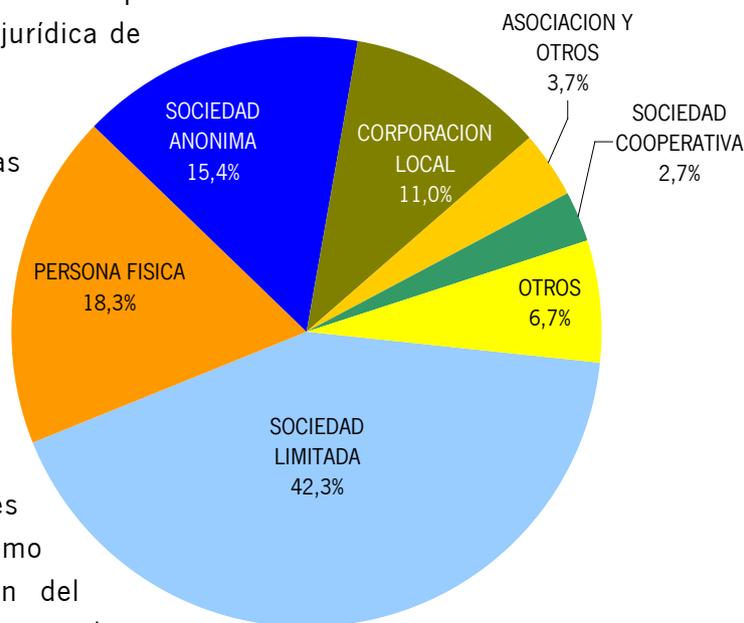


## 5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

### 5.5 CARACTERÍSTICAS DE LAS EMPRESAS CONTRATANTES

Se analiza en este apartado las características que presentan las 11.571 empresas que realizaron los 19.000 primeros contratos a las personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional en la promoción 2013-2014. A tales efectos, se considera la tipología jurídica de las empresas y el tipo de actividad que desarrollan.

Las formas jurídicas predominantes de las empresas contratantes fueron las siguientes: Sociedad Limitada (42,3% del total de contratos), Persona física (18,3%), Sociedad Anónima (15,4%), Corporaciones Locales (11%), Asociaciones (3,7%) y Sociedades Cooperativas (2,7%). El 6,7% restante se distribuye entre las siguientes formas jurídicas por orden decreciente en el número de contrataciones: Sociedades Civiles, Comunidad de bienes, Congregaciones e instituciones religiosas, Extranjero con NIE, Organismo autónomo de la administración, Órgano de la administración del estado o CCAA, Otros tipos no definidos, Uniones Temporales de Empresas, Comunidad de propietarios en régimen de propiedad horizontal, Sociedad Comanditaria, Establecimientos permanentes de entidades no residentes en territorio español y Entidades no residentes con establecimiento permanente. En ninguno de estos casos la contratación alcanza el 2% del total.



Distribución del número de contratos según la forma jurídica de la empresa contratante.

## 5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

### 5.5 CARACTERÍSTICAS DE LAS EMPRESAS CONTRATANTES

Actividad económica	Total contratos
Comercio al por mayor y al por menor; reparación de vehículos de motor y motocicletas	17,39%
Hostelería	16,28%
Actividades administrativas y servicios auxiliares	10,01%
Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca	9,78%
Actividades sanitarias y de servicios sociales	8,54%
Administración pública y defensa; seguridad social obligatoria	6,43%
Industria manufacturera	5,64%
Educación	4,96%
Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento	4,16%
Construcción	4,03%
Actividades profesionales, científicas y técnicas	4,02%
Otros servicios	3,01%
Información y comunicaciones	2,34%
Transporte y almacenamiento	1,74%
Actividades de los hogares como empleadores de personal doméstico; actividades de los hogares como productores de bienes y servicios para uso propio	0,44%
Actividades financieras y de seguros	0,44%
Suministro de agua, actividades de saneamiento, gestión de residuos y descontaminación	0,39%
Actividades inmobiliarias	0,25%
Actividades de organizaciones y organismos extraterritoriales	0,08%
Industrias extractivas	0,05%
Suministro de energía eléctrica, gas, vapor y aire acondicionado	0,03%
<b>Total</b>	<b>100,00%</b>

Considerando la clasificación de las empresas según el tipo de actividad que desarrollan, destacan el Comercio y la reparación (con un 17,39% de los contratos dedicados a este sector), la Hostelería (16,28% de los contratos) y las Actividades administrativas y servicios auxiliares (10,01% de los contratos).

Clasificación de las empresas que registran el primer contrato post titulación a personas graduadas en CF por actividad económica.

INICIO

SUMARIO

6



ANEXO



## 6. ANEXO

PORCENTAJE DE PERSONAS GRADUADAS EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL TRABAJANDO A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2015 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2013-2014.

Etapa	Modalidad	% graduados trabajando a 30/09/2015
1° C.F.G.M. Artes Plásticas y Diseño.	Arte final de diseño gráfico	0,00%
	Grabado calcográfico	0,00%
	Serigrafía artística	22,73%
1° F.P.E.G.M.	Cuidados auxiliares de enfermería	100,00%
1° F.P.I.G.M.	Emergencias sanitarias	100,00%
	Farmacia y parafarmacia	100,00%
	Instalaciones Eléctricas y Automáticas	50,00%
2° C.F.G.M. A.P.D. (Loe)	Alfarería	20,00%
	Decoración Cerámica	18,18%
2° C.F.G.M. Artes Plásticas y Diseño.	Abaniquería	50,00%
	Artesanía en cuero	40,00%
	Bordados	0,00%
	Dorado y policromía artísticos	26,32%
	Ebanistería artística	22,22%
	Esmaltado sobre metales	50,00%
	Forja artística	33,33%
	Ornamentación islámica	40,00%
	Procedimientos de orfebrería y platería	12,50%
	Talla artística en madera	17,65%
	Talla artística en piedra	0,00%

## 6. ANEXO

PORCENTAJE DE PERSONAS GRADUADAS EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL TRABAJANDO A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2015 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2013-2014.

Etapa	Modalidad	% graduados trabajando a 30/09/2015
2° F.P.E.G.M.	Tapices y alfombras	0,00%
	Vaciado y moldeado artísticos	6,25%
	Acabados de construcción	55,56%
	Atención sociosanitaria	43,83%
	Buceo a media profundidad	51,22%
	Caracterización	24,64%
	Comercio	32,37%
	Conducción de actividades físico-deportivas en el medio natural	30,31%
	Cuidados auxiliares de enfermería	45,39%
	Electromecánica de vehículos	52,94%
	Equipos electrónicos de consumo	29,93%
	Estética personal decorativa	37,98%
	Fabricación a medida e instalación de carpintería y mueble	38,94%
	Gestión administrativa	42,86%
	Impresión en artes gráficas	40,00%
	Inst. y mant. electromecánico de maquinaria y conducción de líneas	45,96%
	Jardinería	25,00%
	Laboratorio	32,98%
	Laboratorio de imagen	20,30%
	Montaje y mant. de instal. de frío, climatización y producción de calor	70,59%

## 6. ANEXO

PORCENTAJE DE PERSONAS GRADUADAS EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL TRABAJANDO A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2015 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2013-2014.

Etapa	Modalidad	% graduados trabajando a 30/09/2015
	Operación, control y mantenimiento de máquinas e instalac. del buque	36,67%
	Operaciones de cultivo acuícola	36,36%
	Operaciones de fabricación de productos farmacéuticos	62,50%
	Operaciones de transformación de plásticos y caucho	100,00%
	Peluquería	38,25%
	Pesca y transporte marítimo	45,00%
	Preimpresión en artes gráficas	29,11%
	Trabajos forestales y de conservación del medio natural	31,28%
2º F.P.E.G.M. Adultos	Cuidados auxiliares de enfermería	57,21%
	Gestión administrativa	33,33%
	Laboratorio	25,00%
	Laboratorio de imagen	5,88%
2º F.P.I.G.M.	Aceite de Oliva y Vinos	25,81%
	Carrocería	49,67%
	Cocina y Gastronomía	48,51%
	Confección y Moda	50,00%
	Elaboración de productos alimenticios	50,00%
	Electromecánica de vehículos automóviles	50,44%
	Emergencias sanitarias	74,27%
	Farmacia y parafarmacia	53,84%

## 6. ANEXO

PORCENTAJE DE PERSONAS GRADUADAS EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL TRABAJANDO A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2015 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2013-2014.

Etapa	Modalidad	% graduados trabajando a 30/09/2015
	Gestión administrativa	31,76%
	Instalaciones de producción de calor	54,17%
	Instalaciones de telecomunicaciones	37,01%
	Instalaciones Eléctricas y Automáticas	39,76%
	Instalaciones frigoríficas y de climatización	47,29%
	Jardinería y floristería	37,67%
	Mecanizado	51,54%
	Panadería, repostería y confitería	53,19%
	Planta Química	36,84%
	Producción agroecológica	20,00%
	Producción agropecuaria	37,50%
	Servicios en restauración	46,31%
	Sistemas microinformáticos y redes	26,93%
	Soldadura y calderería	43,26%
Formación Profesional Específica de Grado Medio a Distancia	Atención sociosanitaria	74,00%
	Estética personal decorativa	37,50%
	Peluquería	66,67%
FP Específica Parcial de GM	Cuidados auxiliares de enfermería	100,00%
Formación Profesional Inicial de Grado Medio a Distancia	Gestión administrativa	100,00%
	Sistemas microinformáticos y redes	0,00%

## 6. ANEXO

PORCENTAJE DE PERSONAS GRADUADAS EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL TRABAJANDO A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2015 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2013-2014.

Etapa	Modalidad	% graduados trabajando a 30/09/2015
FP Inicial de GM Semipresencial	Sistemas microinformáticos y redes	55,00%
Formación Profesional Inicial Parcial de Grado Medio	Carrocería	66,67%
	Cocina y Gastronomía	66,67%
	Emergencias sanitarias	82,05%
	Gestión administrativa	50,00%
	Instalaciones de producción de calor	20,00%
	Instalaciones Eléctricas y Automáticas	41,18%
1º F.P.E.G.S.	Secretariado	100,00%
1º F.P.I.G.S.	Educación infantil	100,00%
	Guía, información y asistencias turísticas	100,00%
2º C.F.G.S. Artes Plásticas y Diseño	Amueblamiento	42,11%
	Arquitectura efímera	38,89%
	Arte floral	60,00%
	Arte textil	20,00%
	Artes aplicadas al muro	10,00%
	Artes aplicadas de la escultura	35,29%
	Artes aplicadas de la piedra	54,55%
	Elementos de jardín	0,00%
	Encuadernación artística	12,50%
Escaparatismo	27,78%	

## 6. ANEXO

PORCENTAJE DE PERSONAS GRADUADAS EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL TRABAJANDO A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2015 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2013-2014.

Etapa	Modalidad	% graduados trabajando a 30/09/2015
	Esmaltes artísticos al fuego sobre metales	50,00%
	Estilismo de indumentaria	30,43%
	Fotografía artística	33,59%
	Grabado y técnicas de estampación	26,92%
	Gráfica publicitaria	30,60%
	Ilustración	28,81%
	Mobiliario	32,26%
	Modelismo de indumentaria	39,13%
	Mosaicos	14,29%
	Orfebrería y platería artísticas	40,00%
	Proyectos y dirección de obras de decoración	30,07%
2º de C.F.G.S. A.P.D. (Loe)	Cerámica Artística	19,64%
2º F.P.E.G.S.	Administración y finanzas	42,25%
	Anatomía patológica y citología	27,19%
	Animación de actividades físicas y deportivas	25,18%
	Animación sociocultural	27,18%
	Animación turística	47,62%
	Asesoría de imagen personal	54,69%
	Comercio internacional	42,01%
	Desarrollo de aplicaciones informáticas	62,50%

## 6. ANEXO

PORCENTAJE DE PERSONAS GRADUADAS EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL TRABAJANDO A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2015 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2013-2014.

Etapa	Modalidad	% graduados trabajando a 30/09/2015
	Desarrollo de productos electrónicos	51,33%
	Desarrollo de productos en carpintería y mueble	55,00%
	Desarrollo de proyectos urbanísticos y operaciones topográficas	31,41%
	Desarrollo y aplicación de proyectos de construcción	0,00%
	Dietética	37,96%
	Diseño y producción editorial	28,81%
	Documentación sanitaria	34,50%
	Estética	51,70%
	Gestión comercial y marketing	37,70%
	Gestión del transporte	52,11%
	Gestión y organización de empresas agropecuarias	37,04%
	Gestión y organización de los recursos naturales y paisajísticos	46,74%
	Higiene bucodental	56,83%
	Imagen	40,24%
	Imagen para el diagnóstico	35,93%
	Instalaciones electrotécnicas	100,00%
	Integración social	35,60%
	Interpretación de la lengua de signos	38,29%
	Laboratorio de diagnóstico clínico	26,81%
	Mantenimiento aeromecánico	80,00%

## 6. ANEXO

PORCENTAJE DE PERSONAS GRADUADAS EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL TRABAJANDO A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2015 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2013-2014.

Etapa	Modalidad	% graduados trabajando a 30/09/2015
	Mantenimiento de aviónica	75,00%
	Mantenimiento de equipo industrial	57,89%
	Navegación, pesca y transporte marítimo	52,17%
	Óptica de anteojería	40,63%
	Ortoprotésica	72,00%
	Prevención de riesgos profesionales	39,64%
	Producción acuícola	36,36%
	Producción de audiovisuales, radio y espectáculos	25,00%
	Producción en industrias de artes gráficas	50,00%
	Prótesis dentales	50,00%
	Química ambiental	53,33%
	Radioterapia	32,50%
	Realización de audiovisuales y espectáculos	27,01%
	Realización y planes de obra	55,00%
	Restauración	37,50%
	Salud ambiental	31,25%
	Secretariado	41,42%
	Servicios al consumidor	27,27%
	Sistemas de regulación y control automáticos	61,14%
	Sistemas de telecomunicación e informáticos	45,82%

## 6. ANEXO

PORCENTAJE DE PERSONAS GRADUADAS EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL TRABAJANDO A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2015 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2013-2014.

Etapa	Modalidad	% graduados trabajando a 30/09/2015
	Sonido	26,21%
	Supervisión y control de máquinas e instalaciones del buque	59,38%
2º F.P.E.G.S. Adultos	Gestión comercial y marketing	46,67%
2º F.P.I.G.S.	Administración de sistemas informáticos en red	47,61%
	Agencias de viajes y gestión de eventos	34,78%
	Audiología protésica	67,48%
	Automoción	50,83%
	Construcciones Metálicas	59,62%
	Desarrollo de aplicaciones multiplataforma	61,27%
	Desarrollo de aplicaciones web	62,03%
	Desarrollo de Proyectos de Instalaciones Térmicas y de Fluidos	67,44%
	Dirección de cocina	55,41%
	Dirección de servicios de restauración	51,16%
	Diseño en fabricación mecánica	50,00%
	Educación infantil	38,25%
	Eficiencia Energética y Energía Solar Térmica	37,10%
	Gestión de alojamientos turísticos	37,34%
	Guía, información y asistencias turísticas	34,32%
	Laboratorio de análisis y de control de calidad	43,67%
Mantenimiento de Instalaciones Térmicas y de Fluidos	65,85%	

## 6. ANEXO

PORCENTAJE DE PERSONAS GRADUADAS EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL TRABAJANDO A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2015 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2013-2014.

Etapa	Modalidad	% graduados trabajando a 30/09/2015
	Patronaje y Moda	56,52%
	Procesos y calidad en la industria alimentaria	76,47%
	Programación de la Producción en Fabricación Mecánica	76,98%
	Proyectos de edificación	32,18%
	Química industrial	44,07%
	Sistemas electro-técnicos y automatizados	55,10%
	Vitivinicultura	37,50%
3º F.P.E.G.S. Adultos	Administración y finanzas	51,56%
	Desarrollo de aplicaciones informáticas	42,86%
	Desarrollo y aplicación de proyectos de construcción	60,00%
	Imagen para el diagnóstico	25,00%
	Instalaciones electro-técnicas	100,00%
	Laboratorio de diagnóstico clínico	40,54%
	Realización de audiovisuales y espectáculos	55,00%
Formación Profesional Específica de Grado Superior a distancia	Administración y finanzas	62,30%
	Anatomía patológica y citología	74,36%
	Desarrollo de aplicaciones informáticas	66,67%
	Dietética	73,33%
	Gestión comercial y marketing	52,38%
	Gestión del transporte	77,42%

## 6. ANEXO

PORCENTAJE DE PERSONAS GRADUADAS EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL TRABAJANDO A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2015 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2013-2014.

Etapa	Modalidad	% graduados trabajando a 30/09/2015
	Integración social	69,23%
	Interpretación de la lengua de signos	52,94%
	Laboratorio de diagnóstico clínico	70,83%
	Ortoprotésica	83,33%
	Prevención de riesgos profesionales	66,67%
	Producción de audiovisuales, radio y espectáculos	100,00%
	Prótesis dentales	81,82%
	Realización de audiovisuales y espectáculos	42,86%
	Salud ambiental	100,00%
	Secretariado	54,76%
	Sonido	55,56%
FP Especif. GS Semipresencial	Administración y finanzas	40,00%
Formación Profesional Inicial de Grado Superior a Distancia	Administración de sistemas informáticos en red	78,57%
	Desarrollo de aplicaciones multiplataforma	80,00%
	Desarrollo de aplicaciones web	55,56%
	Educación infantil	72,22%
	Gestión de alojamientos turísticos	100,00%
	Guía, información y asistencias turísticas	0,00%
FP Inicial de Grado Superior Semipresencial	Agencias de viajes y gestión de eventos	70,00%
	Gestión de alojamientos turísticos	38,46%

## 6. ANEXO

PORCENTAJE DE PERSONAS GRADUADAS EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL TRABAJANDO A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2015 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2013-2014.

Etapa	Modalidad	% graduados trabajando a 30/09/2015
Formación Profesional Inicial Parcial de Grado Superior	Administración de sistemas informáticos en red	66,67%
	Audiología protésica	93,75%
	Desarrollo de aplicaciones multiplataforma	61,54%
	Educación infantil	84,71%
	Proyectos de edificación	50,00%
	Sistemas electrotécnicos y automatizados	68,75%
<b>Total</b>		<b>42,43%</b>