

ESTUDIO DE LA SITUACIÓN LABORAL DE LAS PERSONAS EGRESADAS EN FORMACIÓN PROFESIONAL REGLADA EN ANDALUCÍA

PROMOCIÓN 2017-2018



Junta de Andalucía

Consejería de Empleo,
Formación y Trabajo Autónomo

SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO





Edita:

Estudio realizado por el Servicio Andaluz de Empleo, a través del Observatorio Argos (Sistema de Prospección Permanente del Mercado de Trabajo de Andalucía), en colaboración con la Consejería de Educación.

Sevilla junio 2020

Diseño y Maquetación:

Equipo técnico Observatorio Argos



SUMARIO

1. Introducción	3
2. Notas metodológicas	4
3. Descripción general del colectivo objetivo de estudio	8
4. Situación laboral a 30 de septiembre	20
4.1 Tasa de inserción ajustada y tasa de inserción basada en la situación laboral	22
4.2 Tasa de demanda de empleo	29
4.3 Porcentaje de paro registrado	34
5. Caracterización de la primera contratación post titulación	39
5.1 Tiempo transcurrido hasta el registro del primer contrato	42
5.2 Movilidad geográfica del primer contrato	47
5.3 Idoneidad del primer contrato	53
5.4 Calidad del primer contrato	56
5.5 Características de las empresas contratantes	66
6. ANEXOS	68



1

INTRODUCCIÓN

El Servicio Andaluz de Empleo a través del Observatorio Argos (Sistema de Prospección Permanente del Mercado de Trabajo de Andalucía) en colaboración con la Consejería de Educación, realiza de nuevo el presente estudio para analizar la situación laboral de las personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional del curso académico 2017-2018.

El universo objeto de este estudio, está constituido por las 42.753 personas egresadas procedentes de Ciclos Formativos de Formación Profesional Reglada en Andalucía durante el año académico 2017-2018, siendo el periodo de tiempo considerado de su situación laboral los doce meses posteriores al año académico de su graduación.

En el mismo se observa en primer lugar la metodología seguida y una descripción de su cualificación para a continuación examinar su situación laboral, así como una caracterización de su primera contratación.

Esperamos con este estudio, suministrar información precisa y útil para la toma de decisiones y en definitiva sirva para favorecer la empleabilidad de la población joven de Andalucía.



INICIO

SUMARIO

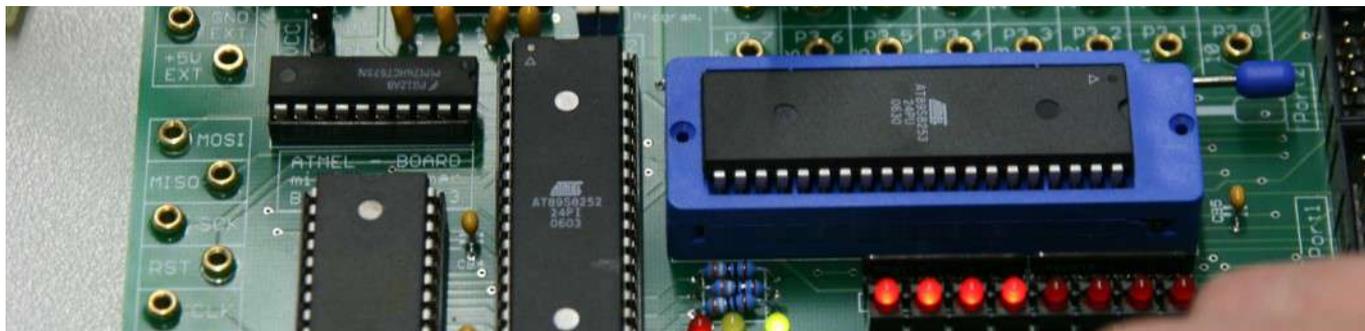
2

NOTAS

METODOLÓGICAS



2. NOTAS METODOLÓGICAS



El universo objeto de estudio en el presente epígrafe son las personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional Reglada en Andalucía durante el año académico 2017-2018.

El periodo de tiempo analizado ha sido el comprendido entre el 1 de octubre de 2018 y el 30 de septiembre de 2019, año inmediatamente posterior al del curso académico en el que se produjo la graduación.

En primer lugar, se han transformado y cargado los datos del alumnado enviados por Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, incluyéndose en el estudio todas las personas

graduadas en el curso académico 2017-2018 **identificadas con DNI o NIE en los registros de gestión académica.**

En segundo lugar, se han cruzado los identificadores del alumnado graduado con los registros administrativos correspondientes para la obtención de la información relativa a la situación laboral de los colectivos objeto de estudio y a la caracterización del primer contrato post graduación.



2. NOTAS METODOLÓGICAS

Variables de análisis

Con la información recopilada se han construido diversos indicadores, que constituyen el núcleo del análisis del informe. A continuación se describen estos indicadores:

- La **tasa de inserción ajustada** (que mantiene la serie publicada en estudios anteriores) basada en la situación laboral del alumnado al año de su egreso, definida como el número de personas cuya situación, a 30 de septiembre de 2019, era la de trabajador asalariado, trabajador autónomo, trabajador agrario, funcionario o becario de investigación y en la que en el denominador se consideran exclusivamente aquellas personas identificadas a través de los cruces con los registros administrativos¹ y de las que tenemos información para discriminar si está o no trabajando por cuenta ajena.
- La **tasa de inserción** basada en la situación laboral del alumnado al año de su egreso, definida como el número de personas cuya situación, a 30 de septiembre de 2019, era la de trabajador

asalariado, trabajador autónomo, trabajador agrario, funcionario o becario de investigación entre el total de personas egresadas.

- La **tasa de demanda de empleo** se define como el número de alumnos que a 30 de septiembre de 2019 constaban como demandantes de empleo en el Servicio Andaluz de Empleo, con más de un mes de antigüedad de la demanda, dividido entre el total de alumnos. La denominación de esta tasa quizá sea abusiva en cuanto al lenguaje y debe siempre entenderse desde la lógica de los registros administrativos, es decir, se refiere a porcentaje de personas tituladas que están inscritas como demandantes de empleo; se podría usar una expresión más correcta como “tasa de inscripción como demandantes”, pero se ha optado por otra más sencilla.
- El **porcentaje de paro registrado** se define como el número de alumnos que a 30 de

1 Las personas que, por ejemplo, se encontraban trabajando en el extranjero no constarían en dichos registros, por lo que penalizaría su inclusión en el denominador y no en el numerador de esta tasa.

2. NOTAS METODOLÓGICAS

septiembre de 2019 constaban como demandantes de empleo en el SAE y eran clasificados como parados registrados, dividido entre el total de alumnos. Puede decirse que es un subconjunto de la anterior, si bien no exactamente, ya que en este caso no se impone la condición de tiempo de inscripción de la demanda.

Se analizan, además, las características del primer contrato registrado entre el 1 de octubre de 2018 y el 30 de septiembre de 2019 a las personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional Reglada en Andalucía en el año académico 2017-2018. No se incluyen los casos de los funcionarios, becarios ni de las personas contratadas y residentes en otras Comunidades Autónomas.

Se considera el tiempo transcurrido hasta el registro del primer contrato y si dicho contrato implica o no desplazamiento entre el municipio de residencia del trabajador y el municipio del centro de trabajo.

También se analiza la adecuación entre la ocupación del primer contrato y la titulación obtenida, así como otros

elementos relacionados con la calidad del primer contrato. Para hacer un mejor análisis sobre cómo el nivel de formación alcanzado propicia el acceso a puestos de trabajo de mayor cualificación y en qué condiciones se accede, en el proceso de selección del primer contrato se prioriza, en el caso de existir, aquellos contratos cuyas ocupaciones necesitan de un nivel de cualificación que se corresponden con el nivel formativo de la persona graduada.

Finalmente se examina las características de las empresas que realizan el primer contrato, según su actividad económica, tamaño y tipología jurídica.

Variables de clasificación

Los indicadores anteriores se han cruzado con las siguientes variables “de clasificación”:

- Sexo
- Familia Profesional
- Etapa
- Especialidad del Ciclo Formativo



INICIO

SUMARIO

3

**DESCRIPCIÓN
GENERAL DEL
COLECTIVO OBJETO
DE ESTUDIO**



3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL COLECTIVO OBJETO DE ESTUDIO

El total de personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional Reglada incluidos en el presente estudio asciende a 42.821 personas de las cuales se han identificado con DNI o NIE para el estudio a 42.753.

Las familias profesionales que presentan mayor importancia por su número de egresos son las de Sanidad con 8.909 personas graduadas (20,84%) y Administración y gestión, con 6.830 personas graduadas (15,98% del total).

Otras familias profesionales destacadas, con más de 2.000 personas graduadas, son Servicios socioculturales y a la comunidad (5.020 personas egresadas, el 11,74%), Informática y Comunicaciones (3.363 alumnado graduados, el 7,87%), Actividades físicas y

deportivas (2.732 alumnado egresado, el 6,39%), Electricidad y electrónica (2.379 personas graduadas, el 5,56%), Hostelería y turismo (2.143 egresos que suponen el 5,01%) y Comercio y marketing (2.116. alumnado egresado, el 4,95%).

Le siguen en importancia según el número de egresos (de mil a dos mil egresos) Transporte y Mantenimiento de Vehículos (1.570 personas graduadas 3,67%), Imagen personal (1.539 personas 3,60%) e Imagen y sonido (1.015 egresos que suponen el 2,37%).

Las restantes familias profesionales acumulan un total de 5.137 personas graduadas (12,02% del total) con una representación relativa individual inferior en todos los casos al 2,3%.



3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL COLECTIVO OBJETO DE ESTUDIO

Familia Profesional	Personas graduadas	Estructura
Sanidad	8.909	20,84%
Administración y gestión	6.830	15,98%
Servicios socioculturales y a la comunidad	5.020	11,74%
Informática y Comunicaciones	3.363	7,87%
Actividades físicas y deportivas	2.732	6,39%
Electricidad y electrónica	2.379	5,56%
Hostelería y turismo	2.143	5,01%
Comercio y marketing	2.116	4,95%
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	1.570	3,67%
Imagen personal	1.539	3,60%
Imagen y sonido	1.015	2,37%
Agraria	979	2,29%
Instalación y Mantenimiento	906	2,12%
Fabricación mecánica	771	1,80%
Química	380	0,89%
Comunicación Gráfica y Audiovisual	325	0,76%
Edificación y obra civil	263	0,62%
Industrias alimentarias	207	0,48%
Artes gráficas	203	0,47%
Escultura	175	0,41%

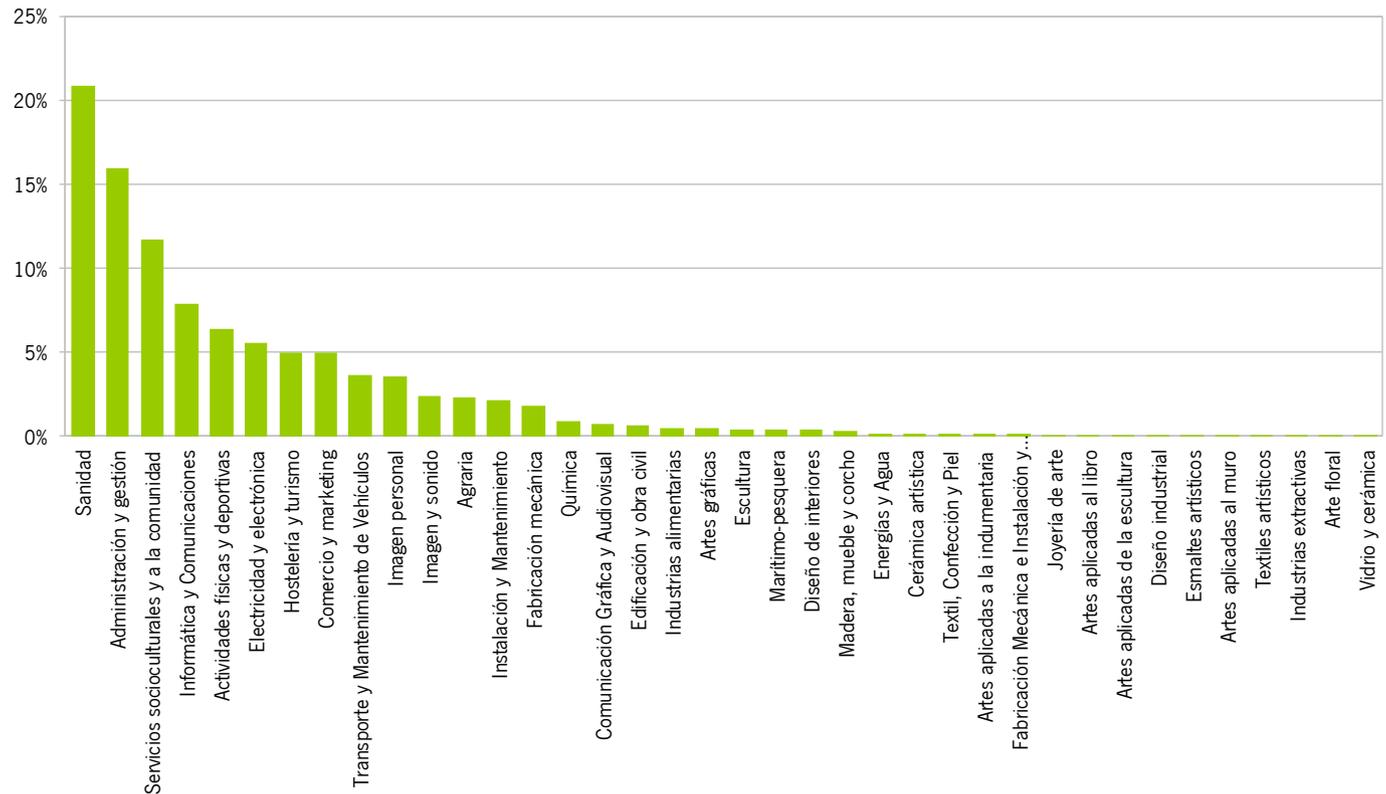
Distribución por familia profesional de las personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional

3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL COLECTIVO OBJETO DE ESTUDIO

Familia Profesional	Personas graduadas	Estructura
Marítimo-pesquera	163	0,38%
Diseño de interiores	160	0,37%
Madera, mueble y corcho	142	0,33%
Energías y Agua	67	0,16%
Cerámica artística	64	0,15%
Textil, Confección y Piel	59	0,14%
Artes aplicadas a la indumentaria	53	0,12%
Fabricación Mecánica e Instalación y Mantenimiento	53	0,12%
Joyería de arte	47	0,11%
Artes aplicadas al libro	41	0,10%
Artes aplicadas de la escultura	18	0,04%
Diseño industrial	15	0,04%
Esmaltes artísticos	13	0,03%
Artes aplicadas al muro	12	0,03%
Textiles artísticos	9	0,02%
Industrias extractivas	6	0,01%
Arte floral	4	0,01%
Vidrio y cerámica	2	0,00%
Total	42.753	100%

Distribución por familia profesional de las personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional

3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL COLECTIVO OBJETO DE ESTUDIO



Distribución por familia profesional de las personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional.

3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL COLECTIVO OBJETO DE ESTUDIO

La siguiente tabla muestra información por especialidades para las dos familias con mayor número de personas graduadas ya citadas anteriormente: Sanidad y Administración y gestión.

Dentro de la Familia Profesional Sanidad, la especialidad que destaca por presentar una mayor importancia en el número de personas graduadas es la de Cuidados auxiliares de enfermería con 2.718 personas graduadas.

Familia Profesional/Especialidad	Personas graduadas	Estructura
Sanidad		
Cuidados auxiliares de enfermería	2.718	30,51%
Farmacia y parafarmacia	1.022	11,47%
Laboratorio Clínico y Biomédico	895	10,05%
Imagen para el Diagnóstico y Medicina Nuclear	747	8,38%
Higiene Bucodental	723	8,12%
Emergencias sanitarias	707	7,94%
Dietética	431	4,84%
Anatomía Patológica y Citodiagnóstico	388	4,36%
Radioterapia y Dosimetría	302	3,39%
Prótesis Dentales	290	3,26%
Documentación y Administración Sanitaria	272	3,05%
Salud ambiental	174	1,95%
Audiología protésica	166	1,86%
Ortoprótisis y Producto de Apoyo	58	0,65%
Laboratorio de diagnóstico clínico	9	0,10%
Anatomía patológica y citología	4	0,04%
Imagen para el diagnóstico	2	0,02%
Higiene bucodental	1	0,01%
Total Sanidad	8.909	100,00%



3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL COLECTIVO OBJETO DE ESTUDIO

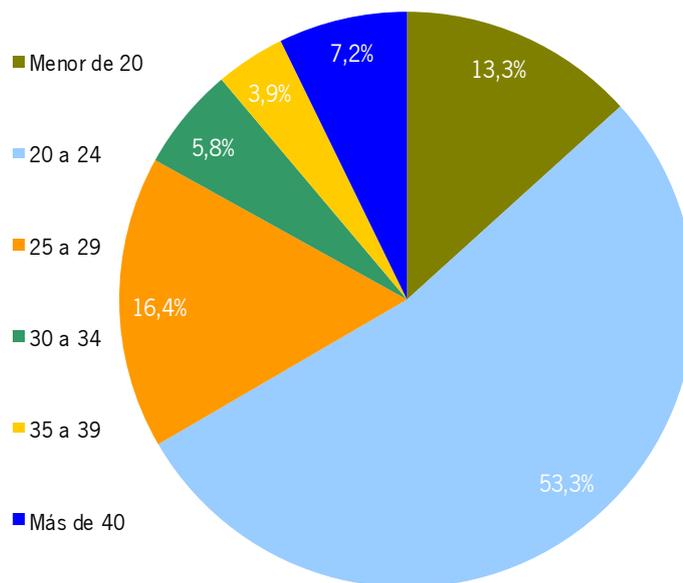
En la familia de Administración y gestión, la especialidad de Administración y Finanzas con 3.194 personas graduadas, es las que más personas egresadas aporta.

Familia Profesional/Especialidad	Personas graduadas	Estructura
Administración y gestión		
Administración y Finanzas	3.194	46,76%
Gestión administrativa	2.920	42,75%
Asistencia a la Dirección	416	6,09%
Servicios Administrativos	247	3,62%
Secretariado	35	0,51%
Informática de Oficina	13	0,19%
Servicios Administrativos (Pefpb)	5	0,07%
Total Administración y gestión	6.830	100,00%

3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL COLECTIVO OBJETO DE ESTUDIO

La distribución por edades muestra que más de ocho de cada diez personas que terminaron sus estudios en Formación Profesional en el curso 2017-2018 es menor de 30 años, significándose el grupo de edad de 20 a 24 años, que representa el 54% del total.

Grupo de Edad	Personas graduadas	Estructura
Menor de 20	7.057	16,51%
De 20 a 24	23.099	54,03%
De 25 a 29	6.259	14,64%
De 30 a 34	2.156	5,04%
De 35 a 39	1.514	3,54%
De 40 a 44	1.146	2,68%
De 45 a 49	777	1,82%
De 50 a 54	523	1,22%
De 55 a 59	179	0,42%
60 ó más	42	0,10%
Edad no informada	1	0,00%
Total	42.753	100%



Distribución de las personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional según grupo de edad.



3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL COLECTIVO OBJETO DE ESTUDIO

La siguiente tabla se presenta el detalle de la distribución por grupo de edad de las personas graduadas para cada una de las familias profesionales.

Familia Profesional	Edad					
	Menos de 20	20-24	25-29	30-34	35-39	40 y más
Actividades físicas y deportivas	23,46%	66,95%	6,81%	1,46%	0,66%	0,66%
Administración y gestión	14,22%	55,72%	16,41%	5,01%	3,43%	5,20%
Agraria	29,72%	50,46%	10,21%	3,88%	2,45%	3,27%
Arte floral	0,00%	0,00%	25,00%	0,00%	25,00%	50,00%
Artes aplicadas a la indumentaria	5,66%	39,62%	22,64%	5,66%	5,66%	20,75%
Artes aplicadas al libro	17,07%	43,90%	14,63%	4,88%	0,00%	19,51%
Artes aplicadas al muro	0,00%	83,33%	8,33%	0,00%	0,00%	8,33%
Artes aplicadas de la escultura	0,00%	33,33%	16,67%	11,11%	5,56%	33,33%
Artes gráficas	20,69%	54,19%	21,67%	1,48%	1,48%	0,49%
Cerámica artística	6,25%	32,81%	9,38%	4,69%	1,56%	45,31%
Comercio y marketing	20,23%	57,89%	14,37%	2,88%	2,55%	2,08%
Comunicación Gráfica y Audiovisual	4,62%	54,46%	19,69%	7,38%	5,23%	8,62%
Diseño de interiores	5,00%	55,00%	23,75%	7,50%	1,88%	6,88%
Diseño industrial	0,00%	33,33%	6,67%	20,00%	13,33%	26,67%
Edificación y obra civil	9,13%	57,03%	19,01%	3,80%	4,56%	6,46%
Electricidad y electrónica	18,58%	52,42%	14,96%	5,59%	3,24%	5,21%
Energías y Agua	0,00%	62,69%	23,88%	1,49%	7,46%	4,48%
Escultura	5,14%	43,43%	14,29%	5,14%	6,29%	25,71%
Esmaltes artísticos	0,00%	46,15%	7,69%	15,38%	7,69%	23,08%

3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL COLECTIVO OBJETO DE ESTUDIO

Familia Profesional	Edad					
	Menos de 20	20-24	25-29	30-34	35-39	40 y más
Fabricación mecánica	17,25%	53,31%	17,64%	7,26%	2,59%	1,95%
Fabricación Mecánica e Instalación Mant.	94,34%	5,66%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Hostelería y turismo	14,14%	50,49%	17,59%	5,13%	3,45%	9,19%
Imagen personal	22,16%	56,27%	12,35%	4,09%	2,14%	2,99%
Imagen y sonido	11,03%	68,57%	15,27%	2,66%	1,48%	0,99%
Industrias alimentarias	17,87%	45,89%	16,43%	5,31%	2,42%	12,08%
Industrias extractivas	16,67%	50,00%	16,67%	0,00%	0,00%	16,67%
Informática y Comunicaciones	22,48%	48,20%	15,05%	5,68%	3,57%	5,03%
Instalación y Mantenimiento	9,93%	43,27%	21,85%	8,28%	6,84%	9,82%
Joyería de arte	14,89%	31,91%	17,02%	2,13%	10,64%	23,40%
Madera, mueble y corcho	23,24%	51,41%	11,27%	4,23%	3,52%	6,34%
Marítimo-pesquera	11,04%	50,92%	15,34%	6,13%	5,52%	11,04%
Química	7,11%	56,58%	20,26%	8,16%	4,21%	3,68%
Sanidad	13,22%	47,44%	15,52%	7,33%	5,54%	10,94%
Servicios socioculturales y a la comunidad	11,77%	62,39%	12,41%	3,84%	3,23%	6,35%
Textil, Confección y Piel	25,42%	38,98%	16,95%	1,69%	6,78%	10,17%
Textiles artísticos	0,00%	33,33%	0,00%	11,11%	22,22%	33,33%
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	30,57%	52,68%	11,78%	2,48%	1,34%	1,15%
Vidrio y cerámica	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Total	16,51%	54,03%	14,64%	5,04%	3,54%	6,24%

3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL COLECTIVO OBJETO DE ESTUDIO

La siguiente tabla se presenta el detalle de la distribución por sexo de las personas graduadas para cada una de las familias profesionales.

Familia Profesional	Hombre	Mujer
Actividades físicas y deportivas	77,60%	22,40%
Administración y gestión	37,76%	62,24%
Agraria	83,25%	16,75%
Arte floral	0,00%	100%
Artes aplicadas a la indumentaria	9,43%	90,57%
Artes aplicadas al libro	36,59%	63,41%
Artes aplicadas al muro	25,00%	75,00%
Artes aplicadas de la escultura	72,22%	27,78%
Artes gráficas	62,07%	37,93%
Cerámica artística	34,38%	65,63%
Comercio y marketing	43,01%	56,99%
Comunicación Gráfica y Audiovisual	39,38%	60,62%
Diseño de interiores	30,00%	70,00%
Diseño industrial	66,67%	33,33%
Edificación y obra civil	75,67%	24,33%
Electricidad y electrónica	97,23%	2,77%
Energías y Agua	89,55%	10,45%
Escultura	62,86%	37,14%
Esmaltes artísticos	30,77%	69,23%

Familia Profesional	Hombre	Mujer
Fabricación mecánica	94,42%	5,58%
Fabricación Mecánica e Instalación y Mant.	100%	0,00%
Hostelería y turismo	44,84%	55,16%
Imagen personal	9,55%	90,45%
Imagen y sonido	69,16%	30,84%
Industrias alimentarias	43,96%	56,04%
Industrias extractivas	100%	0,00%
Informática y Comunicaciones	91,47%	8,53%
Instalación y Mantenimiento	89,29%	10,71%
Joyería de arte	53,19%	46,81%
Madera, mueble y corcho	89,44%	10,56%
Marítimo-pesquera	92,64%	7,36%
Química	41,32%	58,68%
Sanidad	26,43%	73,57%
Servicios socioculturales y a la comunidad	9,94%	90,06%
Textil, Confección y Piel	18,64%	81,36%
Textiles artísticos	33,33%	66,67%
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	98,15%	1,85%
Vidrio y cerámica	50,00%	50,00%
Total	48,94%	51,06%

3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL COLECTIVO OBJETO DE ESTUDIO

Las familias profesionales de Fabricación Mecánica e Instalación y Mantenimiento y Vidrio y cerámica² son dos familias donde el total de personas egresadas tienen menos de 30 años.

Para el alumnado egresado con más de 30 años, destaca la familia profesional de Arte floral³, donde el 75% de las personas que se titulan pertenecen a ese grupo de edad.

En cuanto a la distribución por sexo y familia profesional, el número de los hombres alcanza el 100% de los graduados en las titulaciones de Fabricación Mecánica e Instalación y Mantenimiento e Industrias extractivas, y está por encima del 97% en Transporte y mantenimiento de vehículos y Electricidad y electrónica.

Asimismo, la aportación masculina es claramente mayoritaria en los casos de las familias de Fabricación mecánica, Marítimo-pesquera, Informática y Comunicaciones, Energías y Agua, Madera, mueble y

corcho, Instalación y Mantenimiento y Agraria, todas ellas con una proporción de hombres respecto a las mujeres superior al 80%.

El colectivo de las mujeres destaca en las familias profesionales de Arte floral³, Artes aplicadas a la indumentaria, Imagen personal y Servicios socioculturales y a la comunidad, con más del 90% de alumnas.

También tienen una tasa alta de participación femenina Textil, Confección y Piel y Artes aplicadas al muro, con el 81,36% y el 75,00% de mujeres entre sus egresos, respectivamente.

2 La familia profesional de Vidrio y cerámica tiene 2 egresos.

3 La familia profesional de Arte floral tiene 4 egresos.

INICIO

SUMARIO

4

SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE



4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019

La situación laboral que se describe en el presente apartado es la que tenía el alumnado egresado a 30 de septiembre de 2019. Se trata, por tanto, de la situación de las personas graduadas en una fecha concreta, al año de la finalización del curso académico en el que se graduaron, y como tal ha de ser interpretada.

4.1 Tasa de inserción ajustada y tasa de inserción basada en la situación laboral

4.2 Tasa de demanda de empleo

4.3 Porcentaje de paro registrado



4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019

4.1 TASAS DE INSERCIÓN BASADAS EN LA SITUACIÓN LABORAL

A partir de este estudio, se incluyen como indicadores de inserción laboral la tasa de inserción ajustada, que mantiene la definición utilizada en la serie de estudios publicados y la tasa de inserción como referencia general al total de egresos.

Con el objetivo de mantener coherencia con la serie de estudios publicados hasta ahora, **se prioriza en el análisis el indicador inserción “tasa de inserción ajustada”**.

Teniendo en consideración la **tasa de inserción ajustada** a 30 de septiembre de 2019, el 49,67% de las personas identificadas en los registros administrativos graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional en el año académico 2017-2018 se encontraban trabajando.

Por familia profesional, se observa que las familias con más graduados (2.000 o más) y que concentran más del 78% del alumnado identificado en los registros laborales

tienen tasas de inserción ajustadas superiores al 32% y por debajo del 55%.

Observando el resultado del indicador de inserción por familias profesionales hay que destacar que más de la mitad de las mismas tienen tasas de inserción ajustadas entre el 30% el 50%, si bien para el resto la situación es heterogénea, existiendo situaciones extremas como Vidrio y Cerámica con solo dos egresos que tiene una tasa de inserción ajustada nula o Arte floral que con cuatro egresos muestra un 75% de personas graduadas trabajando a 30 de septiembre de 2019.

En este sentido podemos destacar los casos de mayor inserción en las familias de Instalación y Mantenimiento, con un 67,27% de alumnado trabajando respecto al alumnado identificado en los registros administrativos, Industrias Extractivas, del 66,67% (aunque solo tiene 6 egresos), y Transporte y Mantenimiento de Vehículos, con el 62,76%.

4 Suponen casi la mitad (48,56%) de los egresos analizados.



4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019

4.1 TASAS DE INSERCIÓN BASADAS EN LA SITUACIÓN LABORAL

El resto de familias están por debajo del 60% si bien hay que destacar la familia de Sanidad que con el máximo número de personas egresadas (8.909 personas que suponen el 20,84% del total) tiene un 54,53% de inserción.

En el otro extremo, se sitúan familias que presentan porcentajes significativamente menores, pero con un número muy bajo de personas egresadas en el curso analizado, como son, la ya indicada Vidrio y Cerámica, Artes aplicadas al libro que tiene 41 egresos y un 5,41% de personas insertadas laboralmente, Artes aplicadas al muro, que entre sus 12 egresos tiene un 9,09% de inserción y Esmaltes artísticos con 13 egresos y el 18,18% de personas trabajando.

Considerando las tres familias profesionales con mayor número de personas graduadas⁴, el porcentaje de personas trabajando en la fecha de referencia (tasas de inserción ajustada) es inferior al promedio general (49,67%) en Administración y gestión, cuya tasa de

inserción ajustada es del 49,31% y en Servicios socioculturales y a la comunidad, que es del 43,74%. Por el contrario, este no es el caso de en Sanidad, que es la familia con más graduados en el curso 2017-2018, con una tasa de inserción del 54,53%.

Si consideramos la definición de la tasa de inserción como las personas graduadas en alta laboral respecto del total de alumnado graduadas, ésta se cifra en el 46,92%.



4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019

4.1 TASAS DE INSERCIÓN BASADAS EN LA SITUACIÓN LABORAL

Familia Profesional	Trabajando a 30/09/2019	Personas graduadas	Personas identificadas	Tasa de inserción	Tasa de inserción ajustada
Actividades físicas y deportivas	849	2.732	2.592	31,08%	32,75%
Administración y gestión	3.202	6.830	6.493	46,88%	49,31%
Agraria	432	979	923	44,13%	46,80%
Arte floral	3	4	4	75,00%	75,00%
Artes aplicadas a la indumentaria	15	53	52	28,30%	28,85%
Artes aplicadas al libro	2	41	37	4,88%	5,41%
Artes aplicadas al muro	1	12	11	8,33%	9,09%
Artes aplicadas de la escultura	5	18	16	27,78%	31,25%
Artes gráficas	80	203	185	39,41%	43,24%
Cerámica artística	18	64	59	28,13%	30,51%
Comercio y marketing	915	2.116	2.006	43,24%	45,61%
Comunicación Gráfica y Audiovisual	94	325	304	28,92%	30,92%
Diseño de interiores	58	160	151	36,25%	38,41%
Diseño industrial	5	15	15	33,33%	33,33%
Edificación y obra civil	139	263	251	52,85%	55,38%
Electricidad y electrónica	1.214	2.379	2.251	51,03%	53,93%
Energías y Agua	33	67	64	49,25%	51,56%
Escultura	55	175	157	31,43%	35,03%
Esmaltes artísticos	2	13	11	15,38%	18,18%

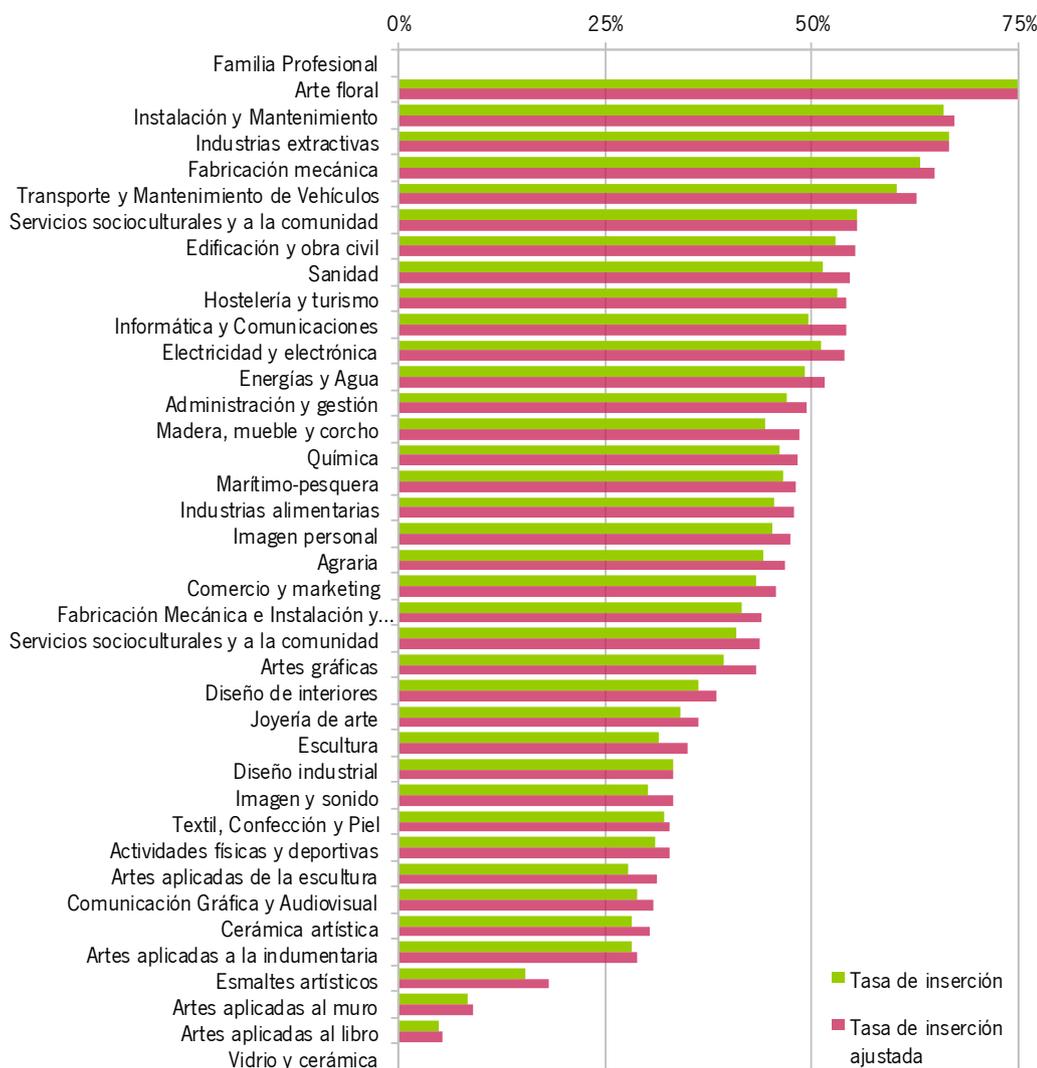
4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019

4.1 TASAS DE INSERCIÓN BASADAS EN LA SITUACIÓN LABORAL

Familia Profesional	Trabajando a 30/09/2019	Personas graduadas	Personas identificadas	Tasa de inserción	Tasa de inserción ajustada
Fabricación mecánica	487	771	752	63,16%	64,76%
Fabricación Mecánica e Instalación y Mantenimiento	22	53	50	41,51%	44,00%
Hostelería y turismo	1.138	2.143	2.097	53,10%	54,27%
Imagen personal	697	1.539	1.467	45,29%	47,51%
Imagen y sonido	307	1.015	924	30,25%	33,23%
Industrias alimentarias	94	207	196	45,41%	47,96%
Industrias extractivas	4	6	6	66,67%	66,67%
Informática y Comunicaciones	1.665	3.363	3.072	49,51%	54,20%
Instalación y Mantenimiento	598	906	889	66,00%	67,27%
Joyería de arte	16	47	44	34,04%	36,36%
Madera, mueble y corcho	63	142	130	44,37%	48,46%
Marítimo-pesquera	76	163	158	46,63%	48,10%
Química	175	380	362	46,05%	48,34%
Sanidad	4.569	8.909	8.379	51,29%	54,53%
Servicios socioculturales y a la comunidad	2.057	5.020	4.703	40,98%	43,74%
Textil, Confección y Piel	19	59	58	32,20%	32,76%
Servicios socioculturales y a la comunidad	5	9	9	55,56%	55,56%
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	947	1.570	1.509	60,32%	62,76%
Vidrio y cerámica	0	2	2	0,00%	0,00%
Total	20.061	42.753	40.389	46,92%	49,67%

4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019

4.1 TASAS DE INSERCIÓN BASADAS EN LA SITUACIÓN LABORAL



Porcentaje de personas
trabajando a 30 de septiembre
de 2019



4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019

4.1 TASAS DE INSERCIÓN BASADAS EN LA SITUACIÓN LABORAL

Por etapa y modalidad, y teniendo en cuenta sólo los casos con al menos 50 alumnos finalizados (que suponen más del 99% del total), el ciclo de Emergencias Sanitarias en la etapa de Grado Medio es la que cuenta con mayor porcentaje de graduados trabajando a 30 de septiembre de 2019 (tasa de inserción ajustada), con el 88,61%, seguido del Grado Superior de Desarrollo de aplicaciones multiplataforma (86,75%) y el Grado Medio Atención a Personas en Situación de Dependencia (82,46%) (véase el anexo 2).

Por sexo, el porcentaje de mujeres trabajando en la fecha tomada como referencia para el análisis es 2,86 puntos porcentuales inferior al porcentaje de hombres en la misma situación. Concretamente, la tasa de inserción ajustada basada en la situación laboral al año del egreso se cifra en el 48,27% para las mujeres y en el 51,13% para los hombres.

Obviando los casos de Fabricación Mecánica e Instalación y Mantenimiento e Industrias extractivas por no tener mujeres entre el alumnado egresado, y Arte

floral no tener egresados masculinos, si se desagrega la tasa de inserción por familias profesionales se observan las mayores diferencias (por encima de 20 puntos porcentuales) en la inserción por sexo en las familias de Artes aplicadas al muro, Diseño industrial, Energías y Agua, Marítimo-pesquera a favor de los hombres y Artes aplicadas de la escultura, Esmaltes artísticos en el caso de las mujeres. No obstante, estas diferencias extremas han de ser analizadas con cierta precaución, ya que al ser familias con bajo número de egresos implica que la variación en la cantidad de alumnos de cada género sea muy sensible y se presenten notables desigualdades, lo que relativiza las conclusiones que se pueden extraer de esos resultados.

En el lado opuesto (menos de un punto porcentual de diferencia entre sexo) se encuentran las Familias Profesionales de Informática y Comunicaciones y Servicios socioculturales y a la comunidad, donde se produce una mínima diferencia en el porcentaje inserción a favor de las mujeres.



4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019

4.1 TASAS DE INSERCIÓN BASADAS EN LA SITUACIÓN LABORAL

Familia Profesional	Tasa de inserción ajustada			Tasa de inserción		
	Hombre	Mujer	Total	Hombre	Mujer	Total
Actividades físicas y deportivas	33,03%	31,81%	32,75%	31,18%	44,34%	31,08%
Administración y gestión	46,87%	50,78%	49,31%	44,16%	94,29%	46,88%
Agraria	49,74%	32,26%	46,80%	46,87%	43,86%	44,13%
Arte floral	0,00%	75,00%	75,00%	0,00%	300,00%	75,00%
Artes aplicadas a la indumentaria	20,00%	29,79%	28,85%	20,00%	41,18%	28,30%
Artes aplicadas al libro	14,29%	0,00%	5,41%	13,33%	0,00%	4,88%
Artes aplicadas al muro	33,33%	0,00%	9,09%	33,33%	0,00%	8,33%
Artes aplicadas de la escultura	25,00%	50,00%	31,25%	23,08%	66,67%	27,78%
Artes gráficas	46,15%	38,24%	43,24%	42,86%	50,98%	39,41%
Cerámica artística	20,00%	35,90%	30,51%	18,18%	50,00%	28,13%
Comercio y marketing	47,36%	44,32%	45,61%	44,40%	73,53%	43,24%
Comunicación Gráfica y Audiovisual	37,40%	26,52%	30,92%	35,94%	32,21%	28,92%
Diseño de interiores	31,91%	41,35%	38,41%	31,25%	62,32%	36,25%
Diseño industrial	40,00%	20,00%	33,33%	40,00%	25,00%	33,33%
Edificación y obra civil	54,45%	58,33%	55,38%	52,26%	120,69%	52,85%
Electricidad y electrónica	54,09%	48,39%	53,93%	51,19%	83,33%	51,03%
Energías y Agua	54,39%	28,57%	51,56%	51,67%	40,00%	49,25%
Escultura	34,65%	35,71%	35,03%	31,82%	44,44%	31,43%
Esmaltes artísticos	0,00%	28,57%	18,18%	0,00%	28,57%	15,38%
Fabricación mecánica	65,63%	50,00%	64,76%	64,01%	95,45%	63,16%

Indicadores de inserción a 30 de septiembre de 2019 de las personas graduadas en CF de Formación Profesional por género y familia profesional.

4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019

4.1 TASAS DE INSERCIÓN BASADAS EN LA SITUACIÓN LABORAL

Familia Profesional	Tasa de inserción ajustada			Tasa de inserción		
	Hombre	Mujer	Total	Hombre	Mujer	Total
Fabr. Mecánica e Instalación y Mantenimiento	44,00%	0,00%	44,00%	41,51%	0,00%	41,51%
Hostelería y turismo	56,10%	52,77%	54,27%	55,05%	106,28%	53,10%
Imagen personal	50,70%	47,17%	47,51%	48,98%	81,49%	45,29%
Imagen y sonido	33,59%	32,38%	33,23%	30,77%	40,99%	30,25%
Industrias alimentarias	46,51%	49,09%	47,96%	43,96%	87,10%	45,41%
Industrias extractivas	66,67%	0,00%	66,67%	66,67%	0,00%	66,67%
Informática y Comunicaciones	54,11%	55,09%	54,20%	49,38%	103,55%	49,51%
Instalación y Mantenimiento	67,13%	68,42%	67,27%	65,88%	203,13%	66,00%
Joyería de arte	39,13%	33,33%	36,36%	36,00%	46,67%	34,04%
Madera, mueble y corcho	50,43%	33,33%	48,46%	45,67%	50,00%	44,37%
Marítimo-pesquera	49,66%	27,27%	48,10%	48,34%	33,33%	46,63%
Química	56,21%	42,58%	48,34%	54,78%	66,42%	46,05%
Sanidad	56,72%	53,73%	54,53%	54,10%	101,10%	51,29%
Servicios socioculturales y a la comunidad	43,52%	43,76%	43,74%	41,08%	69,39%	40,98%
Textil, Confección y Piel	27,27%	34,04%	32,76%	27,27%	50,00%	32,20%
Textiles artísticos	66,67%	50,00%	55,56%	66,67%	100,00%	55,56%
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	62,84%	58,62%	62,76%	60,35%	141,67%	60,32%
Vidrio y cerámica	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Total	51,13%	48,27%	49,67%	48,32%	83,75%	46,92%

Indicadores de inserción a 30 de septiembre de 2019 de las personas graduadas en CF de Formación Profesional por género y familia profesional.



4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019

4.2 TASA DE DEMANDA DE EMPLEO

Del conjunto de personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional en el año académico 2017-2018 incluidas en el presente estudio, 6.117 personas llevaban inscritas más de un mes como demandantes de empleo a 30 de septiembre de 2019. De esta forma, la denominada **tasa de demanda de empleo se cifra en el 14,31%** en la fecha de referencia.

Para la correcta interpretación de esta tasa se ha de tener en cuenta que no todas las personas inscritas como demandantes de empleo son personas desempleadas, ya que los trabajadores ocupados pueden inscribirse en los Servicios Públicos de Empleo en mejora de empleo.

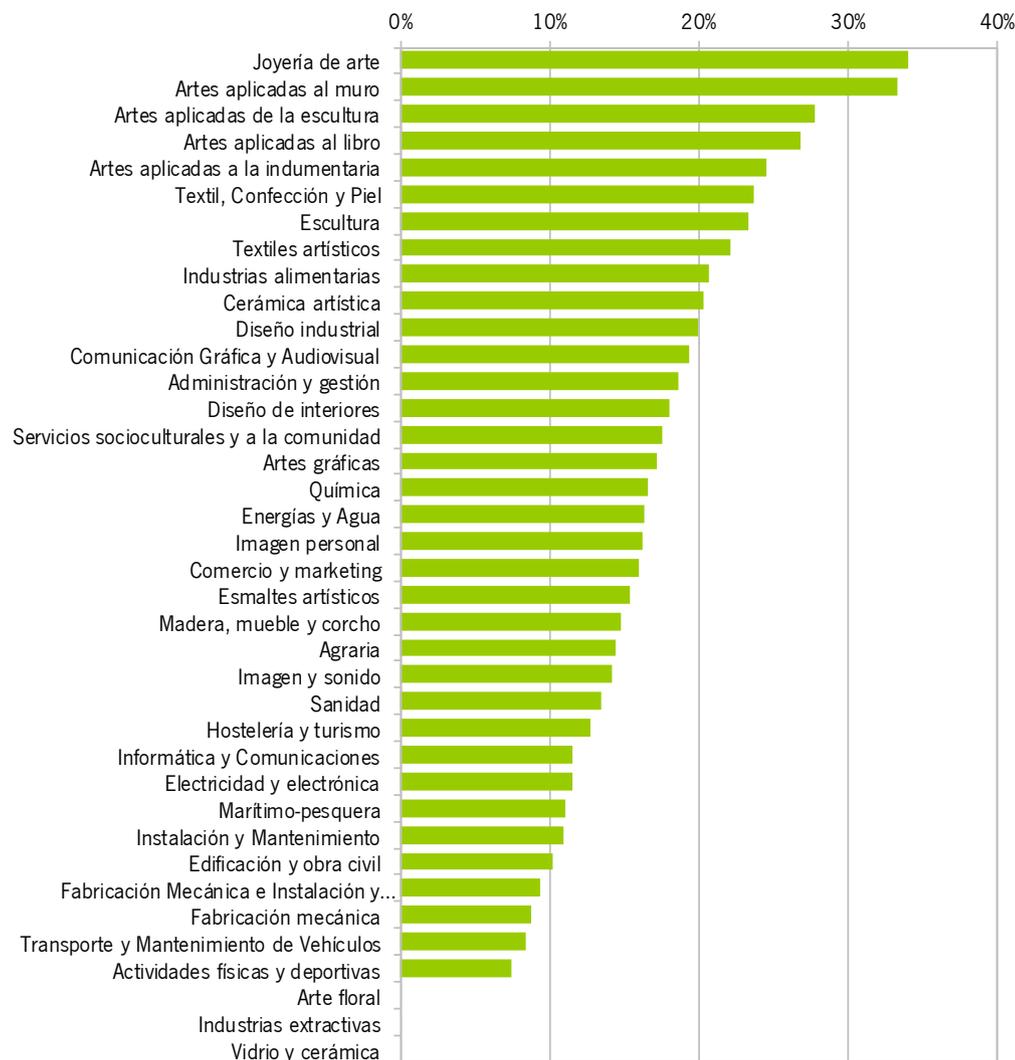
Analizando por familias profesionales, las mayores tasas de demanda de empleo se dan en las familias profesionales de Joyería de arte (34,04%), Artes aplicadas al muro (33,33%), Artes aplicadas de la escultura (27,78%) y Artes aplicadas al libro (26,83%). En sentido contrario, y obviando los casos de Industrias extractivas, Arte floral y Vidrio y cerámica que tienen nula demanda,

pero con un número de egresos muy bajo, 6, 4 y 2 personas respectivamente, las familias con menores tasas de demanda de empleo (por debajo del 10%) son Fabricación mecánica e instalación y mantenimiento (9,43%), Fabricación mecánica (8,82%), Transporte y mantenimiento de vehículos (8,47%), Actividades físicas y deportivas (7,47%).

Considerando las familias profesionales con mayor número de personas graduadas identificadas, el porcentaje de personas que llevan inscritas como demandantes de empleo al menos un mes en la fecha de referencia es superior al promedio general (14,31%) en los casos de Administración y gestión con una tasa de demanda del 18,65%, Servicios socioculturales y a la comunidad con el 17,61% y Comercio y marketing con el 16,02% de personas demandantes. Las tasas de demanda para el resto de familias profesionales con más de 2.000 personas graduadas son del 13,51% en Sanidad, de un 11,57% en Informática y comunicaciones, del 7,47% en Actividades físicas y deportivas, del 11,56% en Electricidad y electrónica y del 12,79% en Hostelería y turismo.

4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019

4.2 TASA DE DEMANDA DE EMPLEO



Tasa de demanda de empleo a 30 de septiembre de 2019 de las personas graduadas en CF según familia profesional.

4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019

4.2 TASA DE DEMANDA DE EMPLEO

Familia Profesional	Hombre	Mujer	Total	Demandantes
Actividades físicas y deportivas	7,41%	7,68%	7,47%	204
Administración y gestión	16,09%	20,21%	18,65%	1.274
Agraria	12,15%	25,61%	14,40%	141
Arte floral	0,00%	0,00%	0,00%	0
Artes aplicadas a la indumentaria	0,00%	27,08%	24,53%	13
Artes aplicadas al libro	46,67%	15,38%	26,83%	11
Artes aplicadas al muro	33,33%	33,33%	33,33%	4
Artes aplicadas de la escultura	30,77%	20,00%	27,78%	5
Artes gráficas	15,08%	20,78%	17,24%	35
Cerámica artística	22,73%	19,05%	20,31%	13
Comercio y marketing	13,63%	17,83%	16,02%	339
Comunicación Gráfica y Audiovisual	15,63%	21,83%	19,38%	63
Diseño de interiores	27,08%	14,29%	18,13%	29
Diseño industrial	30,00%	0,00%	20,00%	3
Edificación y obra civil	8,54%	15,63%	10,27%	27
Electricidad y electrónica	11,28%	21,21%	11,56%	275
Energías y Agua	11,67%	57,14%	16,42%	11
Escultura	17,27%	33,85%	23,43%	41
Esmaltes artísticos	0,00%	22,22%	15,38%	2
Fabricación mecánica	8,65%	11,63%	8,82%	68

Tasa de demanda de empleo a 30 de septiembre de 2019 de las personas graduadas en CF según familia profesional y sexo

4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019

4.2 TASA DE DEMANDA DE EMPLEO

Familia Profesional	Hombre	Mujer	Total	Demandantes
Fabricación Mecánica e Instalación y Mantenimiento	9,43%	0,00%	9,43%	5
Hostelería y turismo	10,20%	14,89%	12,79%	274
Imagen personal	10,20%	16,88%	16,24%	250
Imagen y sonido	13,53%	15,65%	14,19%	144
Industrias alimentarias	17,58%	23,28%	20,77%	43
Industrias extractivas	0,00%	0,00%	0,00%	0
Informática y Comunicaciones	11,38%	13,59%	11,57%	389
Instalación y Mantenimiento	10,51%	14,43%	10,93%	99
Joyería de arte	28,00%	40,91%	34,04%	16
Madera, mueble y corcho	14,96%	13,33%	14,79%	21
Marítimo-pesquera	11,26%	8,33%	11,04%	18
Química	15,92%	17,04%	16,58%	63
Sanidad	12,06%	14,04%	13,51%	1.204
Servicios socioculturales y a la comunidad	17,84%	17,58%	17,61%	884
Textil, Confección y Piel	9,09%	27,08%	23,73%	14
Textiles artísticos	0,00%	33,33%	22,22%	2
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	8,37%	13,79%	8,47%	133
Vidrio y cerámica	0,00%	0,00%	0,00%	0
Total	11,80%	16,71%	14,31%	6.117

Tasa de demanda de empleo a 30 de septiembre de 2019 de las personas graduadas en CF según familia profesional y sexo

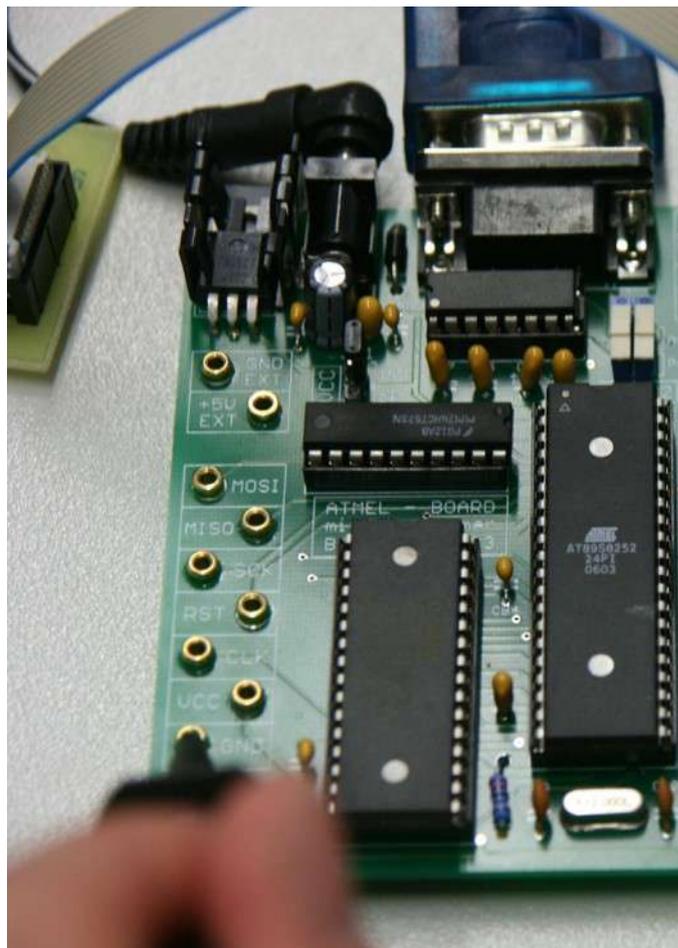
4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019

4.2 TASA DE DEMANDA DE EMPLEO

Es destacable que las tres familias de mayor importancia en número de personas graduadas (Sanidad, Administración y gestión y Servicios socioculturales y a la comunidad) concentran más de la mitad (54,96%) de personas que a 30 de septiembre de 2019 llevan al menos un mes demandando empleo.

Por género, la tasa de demanda de empleo se cifra en el 11,80% para los hombres y en el 16,71% para las mujeres.

Sólo en ocho de las treinta y ocho familias profesionales, la tasa de demanda de empleo femenina es inferior a la masculina, estas son: Servicios socioculturales y a la comunidad donde la diferencia es de 0,25 puntos porcentuales, Madera, mueble y corcho (1,63), Marítimo-pesquera (2,92), Cerámica artística (3,68), Artes aplicadas de la escultura (10,77), Diseño de interiores (12,80), Diseño industrial (30,00) y Artes aplicadas al libro (31,28).



4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019

4.3 PORCENTAJE DE PARO REGISTRADO

De las 42.753 personas graduadas identificadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional Reglada en Andalucía en el año académico 2017-2018, 5.766 constaban como personas paradas registradas a 30 de septiembre de 2019, por lo que el **porcentaje de paro registrado** para este colectivo **se cifra en el 13,49%** en la fecha considerada.

Comparando por familias profesionales, los mayores porcentajes de paro registrado se observan en las familias de Artes aplicadas de la escultura (38,89%), Artes aplicadas al muro (33,33%), Joyería de arte (27,66%) y Artes aplicadas a la indumentaria (26,42%), si bien, hay que considerar sobre todo en los dos primeros casos que tienen un bajo número de personas egresadas.

En el extremo opuesto, y obviando los casos de Industrias extractivas, Arte floral y Vidrio y cerámica en las que no constan personas demandando empleo pero que tienen un número de egresos muy bajo, 6, 4 y 2

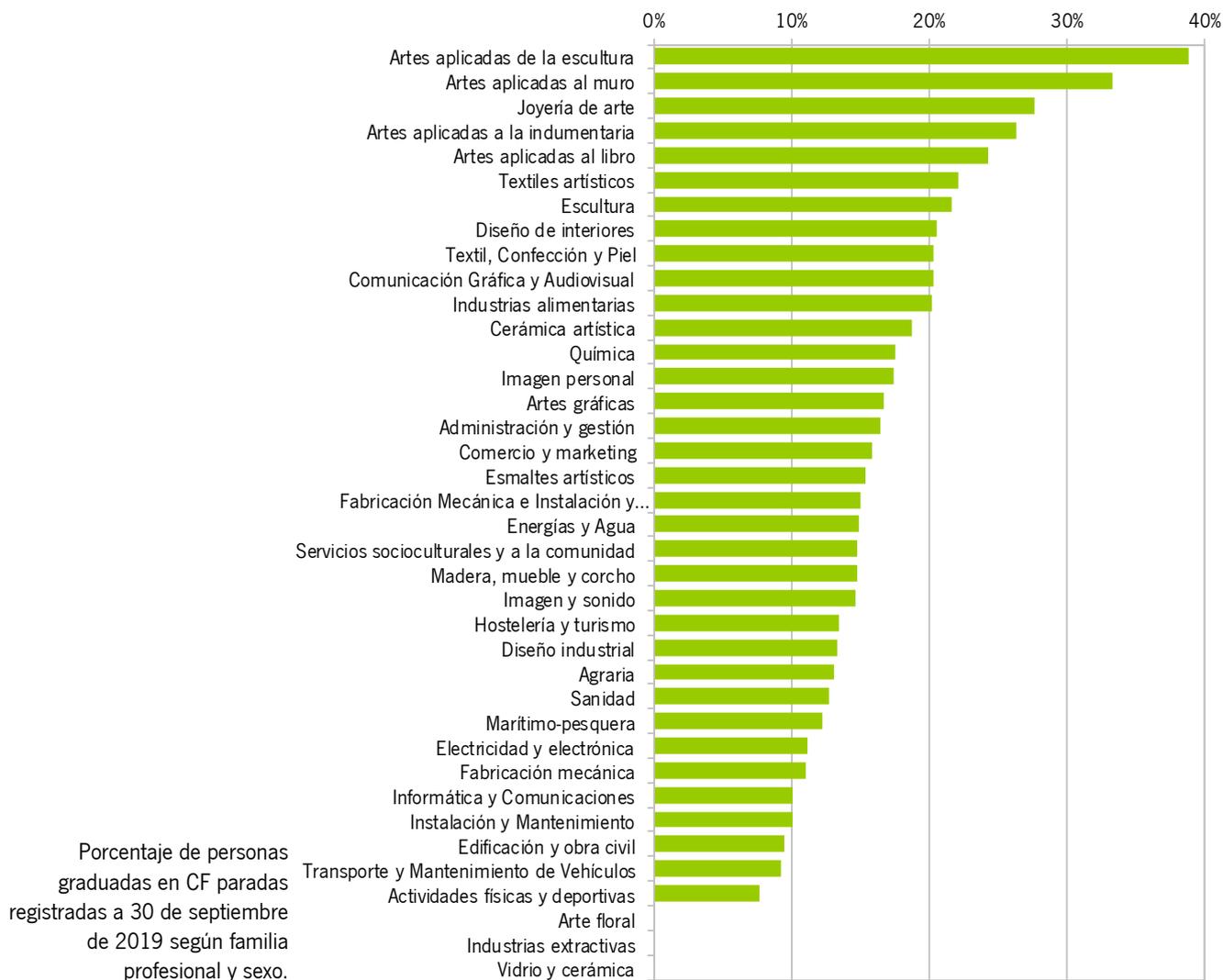
personas respectivamente, las familias profesionales que destacan por tener los menores porcentajes de paro registrado (por debajo del 10%) entre las personas egresadas son Actividades físicas y deportivas (7,76%), Transporte y Mantenimiento de Vehículos (9,24%) y Edificación y obra civil (9,51%).

Al igual que en anteriores indicadores, destacamos los casos de las familias de Sanidad, Administración y gestión y Servicios socioculturales y a la comunidad por ser las de mayor volumen en cuanto al número de personas graduadas, las cuales tienen un 12,80%, 16,47% y 14,84% de porcentaje de paro respectivamente, concentrando entre las tres más de la mitad de las personas paradas registradas a 30 de septiembre de 2019.



4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019

4.3 PORCENTAJE DE PARO REGISTRADO

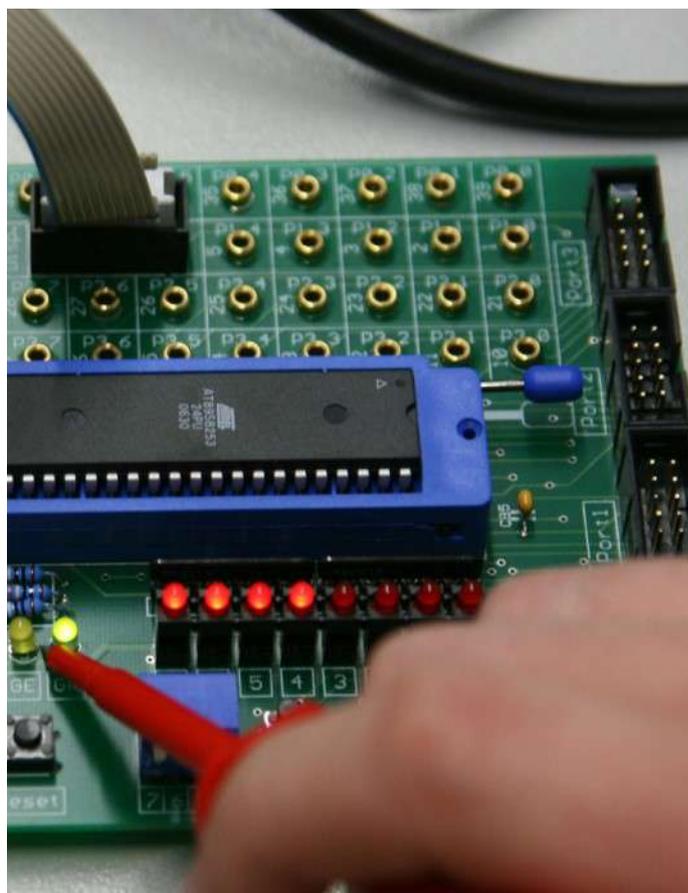


4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019

4.3 PORCENTAJE DE PARO REGISTRADO

Si se analiza el porcentaje de paro registrado según género, se tiene que el valor de este indicador es superior para las mujeres: el 15,63% frente al 11,26% para los hombres, y llegando a ser casi seis de cada 10 personas paradas mujeres, concretamente el 59,16%.

Por familias profesionales, es superior el porcentaje de paro en los hombres en ocho de las treinta y ocho familias: Artes aplicadas al libro donde la diferencia asciende a 35,13 puntos porcentuales, Artes aplicadas de la escultura (26,15), Cerámica artística (6,06), Diseño de interiores (9,23), Diseño industrial (20,00), Edificación y obra civil (0,17), Esmaltes artísticos (13,89) y Madera, mueble y corcho (1,63).



4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019

4.3 PORCENTAJE DE PARO REGISTRADO

Familia Profesional	Hombre	Mujer	Total	Paro registrado
Actividades físicas y deportivas	7,55%	8,50%	7,76%	212
Administración y gestión	13,84%	18,07%	16,47%	1.125
Agraria	11,41%	21,95%	13,18%	129
Arte floral	0,00%	0,00%	0,00%	0
Artes aplicadas a la indumentaria	20,00%	27,08%	26,42%	14
Artes aplicadas al libro	46,67%	11,54%	24,39%	10
Artes aplicadas al muro	0,00%	44,44%	33,33%	4
Artes aplicadas de la escultura	46,15%	20,00%	38,89%	7
Artes gráficas	12,70%	23,38%	16,75%	34
Cerámica artística	22,73%	16,67%	18,75%	12
Comercio y marketing	13,08%	18,08%	15,93%	337
Comunicación Gráfica y Audiovisual	17,97%	21,83%	20,31%	66
Diseño de interiores	27,08%	17,86%	20,63%	33
Diseño industrial	20,00%	0,00%	13,33%	2
Edificación y obra civil	9,55%	9,38%	9,51%	25
Electricidad y electrónica	10,85%	22,73%	11,18%	266
Energías y Agua	11,67%	42,86%	14,93%	10
Escultura	15,45%	32,31%	21,71%	38
Esmaltes artísticos	25,00%	11,11%	15,38%	2
Fabricación mecánica	10,71%	16,28%	11,02%	85

Porcentaje de personas graduadas en CF paradas registradas a 30 de septiembre de 2019 según familia profesional y sexo.

4. SITUACIÓN LABORAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019

4.3 PORCENTAJE DE PARO REGISTRADO

Familia Profesional	Hombre	Mujer	Total	Paro registrado
Fabricación Mecánica e Instalación y Mantenimiento	15,09%	0,00%	15,09%	8
Hostelería y turismo	11,45%	15,14%	13,49%	289
Imagen personal	12,24%	17,96%	17,41%	268
Imagen y sonido	13,53%	17,25%	14,68%	149
Industrias alimentarias	19,78%	20,69%	20,29%	42
Industrias extractivas	0,00%	0,00%	0,00%	0
Informática y Comunicaciones	9,92%	12,89%	10,17%	342
Instalación y Mantenimiento	9,77%	13,40%	10,15%	92
Joyería de arte	16,00%	40,91%	27,66%	13
Madera, mueble y corcho	14,96%	13,33%	14,79%	21
Marítimo-pesquera	10,60%	33,33%	12,27%	20
Química	14,65%	19,73%	17,63%	67
Sanidad	11,76%	13,17%	12,80%	1.140
Servicios socioculturales y a la comunidad	13,63%	14,97%	14,84%	745
Textil, Confección y Piel	0,00%	25,00%	20,34%	12
Textiles artísticos	0,00%	33,33%	22,22%	2
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	9,09%	17,24%	9,24%	145
Vidrio y cerámica	0,00%	0,00%	0,00%	0
Total	11,26%	15,63%	13,49%	5.766

Porcentaje de personas graduadas en CF paradas registradas a 30 de septiembre de 2019 según familia profesional y sexo.

INICIO

SUMARIO

5

CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN



5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

El cruce de los identificadores de las personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional Reglada en Andalucía durante el año académico 2017-2018 con los contratos registrados entre el 1 de octubre de 2018 y el 30 de septiembre de 2019, permite caracterizar las empresas contratantes y el primer contrato post graduación, así como calcular el tiempo medio desde la graduación hasta el primer contrato después de ésta.

En el proceso de selección del primer contrato se prioriza -en el caso de existir- aquellos contratos cuyas ocupaciones se corresponden con el nivel formativo de la persona egresada. Es decir, si durante el periodo de estudio se formaliza un contrato dentro de una ocupación de menor cualificación al nivel formativo y posteriormente se establece otro contrato en una ocupación que se

corresponde con el nivel formativo, se tomara este último como primera contratación para el análisis.

La caracterización de la primera contratación registrada una vez obtenida la titulación comprende al 55,5% de las personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional (23.717 personas), que son aquellas a las que se les ha formalizado un contrato ente el 1 de octubre de 2018 y el 30 de septiembre de 2019 en Andalucía.

El número de personas contratadas en el periodo analizado supera las 20.061 personas trabajando a 30 de septiembre de 2019, que se presentan en el apartado dedicado a la situación laboral, porque puede ocurrir que, en esta fecha, ya hayan concluido parte de los contratos iniciados desde el 1 de octubre del año anterior.



5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

5.1 Tiempo transcurrido hasta el registro del primer contrato

5.2 Movilidad geográfica del primer contrato

5.3 Idoneidad del primer contrato

5.4 Calidad del primer contrato

5.5 Características de las empresas contratantes



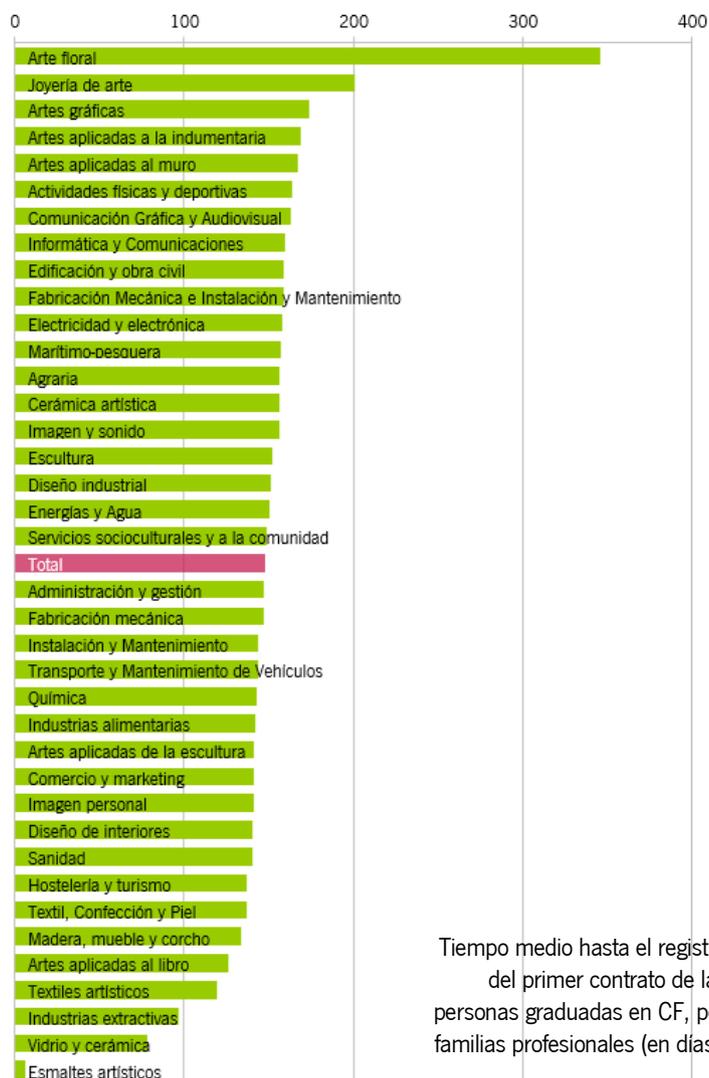
5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

5.1 TIEMPO TRANSCURRIDO HASTA EL REGISTRO DEL PRIMER CONTRATO

Las personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional Reglada que comenzaron a trabajar por cuenta ajena en el año inmediatamente posterior a la graduación tardaron una media de casi cinco meses (148 días) en ser contratadas.

Si se analiza el tiempo medio hasta el registro del primer contrato post titulación por familias profesionales, las que presentan mejor resultado son Esmaltes artísticos (6 días), Vidrio y cerámica (78 días) e Industrias extractivas (97 días), si bien son familias profesionales con un número muy bajo de egresos.

Por el contrario, las familias profesionales en las que se tarda más tiempo en término medio hasta el



Tiempo medio hasta el registro del primer contrato de las personas graduadas en CF, por familias profesionales (en días).

5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

5.1 TIEMPO TRANSCURRIDO HASTA EL REGISTRO DEL PRIMER CONTRATO

registro del primer contrato además de Arte floral que es en la que más se tarda en el registro del primer contrato (346) pero que tiene solo 4 egresos, son Joyería del arte (201 días) y Artes gráficas (174 días).

Si se considera la situación según género en las contrataciones en el periodo analizado y para el total de las contrataciones, se concluye que las mujeres encuentran trabajo antes que los hombres, en concreto existe una diferencia entre el tiempo transcurrido hasta el registro del contrato de diez días menos en el caso de las mujeres.

Tiempo medio hasta el registro del primer contrato de las personas graduadas en CF, por familias profesionales (en días).

Familia Profesional	Hombre	Mujer	Total
Actividades físicas y deportivas	167	157	164
Administración y gestión	152	145	147
Agraria	158	148	156
Arte floral	-	346	346
Artes aplicadas a la indumentaria	240	152	169
Artes aplicadas al libro	60	142	126
Artes aplicadas al muro	260	120	167
Artes aplicadas de la escultura	129	225	141
Artes gráficas	174	174	174
Cerámica artística	149	160	156
Comercio y marketing	151	133	141
Comunicación Gráfica y Audiovisual	154	168	163
Diseño de interiores	126	144	140
Diseño industrial	140	167	151
Edificación y obra civil	164	143	159
Electricidad y electrónica	158	128	158
Energías y Agua	153	120	150
Escultura	174	113	152
Esmaltes artísticos	6	-	6
Fabricación mecánica	147	129	147

5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

5.1 TIEMPO TRANSCURRIDO HASTA EL REGISTRO DEL PRIMER CONTRATO

Tiempo medio hasta el registro del primer contrato de las personas graduadas en CF, por familias profesionales (en días).

Familia Profesional	Hombre	Mujer	Ambos sexos
Fabr. Mecánica e Instalación y Mantenimiento	159	-	159
Hostelería y turismo	138	136	137
Imagen personal	145	141	141
Imagen y sonido	155	157	156
Industrias alimentarias	148	137	142
Industrias extractivas	97		97
Informática y Comunicaciones	160	158	160
Instalación y Mantenimiento	146	124	144
Joyería de arte	159	274	201
Madera, mueble y corcho	130	175	134
Marítimo-pesquera	161	102	157
Química	144	143	143
Sanidad	143	139	140
Servicios socioculturales y a la comunidad	148	149	149
Textil, Confección y Piel	95	146	137
Textiles artísticos	119		119
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	145	106	144
Vidrio y cerámica	78	-	78
Total	153	143	148

5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

5.1 TIEMPO TRANSCURRIDO HASTA EL REGISTRO DEL PRIMER CONTRATO

Por grupos de edad, el tiempo medio hasta el registro del primer contrato es mayor para las personas menores de 20 años, 172 días, las personas pertenecientes a los grupos de edad entre los 20 y los 24 años tardan de media 150 días en ser contratadas después de su graduación. El grupo de edad que menos tiempo medio tarda en el registro del primer contrato es el de 35 a 39 años y lo hace en 125 días.

Familia Profesional	Menos de 20	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45 y más
Actividades físicas y deportivas	195	159	143	113	129	17	121
Administración y gestión	170	152	132	130	115	119	144
Agraria	178	151	130	132	125	167	211
Arte floral			346				
Artes aplicadas a la indumentaria	285	214	140	209	33		183
Artes aplicadas al libro	124	127					
Artes aplicadas al muro		195	25				
Artes aplicadas de la escultura		181	143	50	71		
Artes gráficas	227	166	159				
Cerámica artística		215	88	59		134	156
Comercio y marketing	159	140	126	114	105	172	171
Comunicación Gráfica y Audiovisual	188	177	144	93	153	212	187
Diseño de interiores	165	147	125	186	89	50	24
Diseño industrial		173	284	51	165		
Edificación y obra civil	165	166	152	144	137	32	277
Electricidad y electrónica	186	153	152	140	165	128	170

Tiempo medio hasta el registro del primer contrato de las personas graduadas en CF, por grupo de edad y familias profesionales (en días).

5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

5.1 TIEMPO TRANSCURRIDO HASTA EL REGISTRO DEL PRIMER CONTRATO

Familia Profesional	Menos de 20	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45 y más
Energías y Agua		152	133	218	203		45
Escultura	174	180	89	159	94	155	150
Esmaltes artísticos				6			
Fabricación mecánica	159	147	141	124	159	90	160
Fabr. Mecánica e Instalación y Mantenimiento	160	154					
Hostelería y turismo	169	135	126	131	119	127	145
Imagen personal	164	141	110	146	144	119	164
Imagen y sonido	204	155	135	144	188	136	51
Industrias alimentarias	147	142	141	108	134	109	158
Industrias extractivas	59	123	1				179
Informática y Comunicaciones	186	159	158	154	104	162	100
Instalación y Mantenimiento	161	150	136	148	113	115	122
Joyería de arte	234	184	218	124	214		
Madera, mueble y corcho	184	114	111	125	248		218
Marítimo-pesquera	166	157	158	99	153	195	190
Química	209	149	116	156	89	77	316
Sanidad	158	148	123	123	123	127	131
Servicios socioculturales y a la comunidad	169	152	135	145	142	130	124
Textil, Confección y Piel	144	160	142	50	113	6	96
Textiles artísticos		226			11		
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	160	144	124	97	153	87	
Vidrio y cerámica		78					
Total	172	150	133	131	125	130	139

Tiempo medio hasta el registro del primer contrato de las personas graduadas en CF, por grupo de edad y familias profesionales (en días).



5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

5.2 MOVILIDAD GEOGRÁFICA DEL PRIMER CONTRATO

El registro del domicilio del trabajador y del centro de trabajo a la firma de un contrato permite estudiar la movilidad geográfica de los trabajadores por motivos laborales.

En nuestro estudio, se ha analizado el hecho de si el primer contrato post titulación de una persona graduada en Ciclos Formativos se ha formalizado para trabajar en el mismo municipio en el que tiene su residencia o si por el contrario, tiene que desplazarse para ello.

El resultado obtenido ha sido que el 50,65% de los primeros contratos post titulación registrados a las personas graduadas en la promoción 2016-2017 implican un desplazamiento entre el municipio de residencia del trabajador y el del puesto de trabajo.

Por familia profesional, los casos de Arte floral, Esmaltes artísticos, Textiles artísticos y Vidrio y cerámica presentan una movilidad total entre los

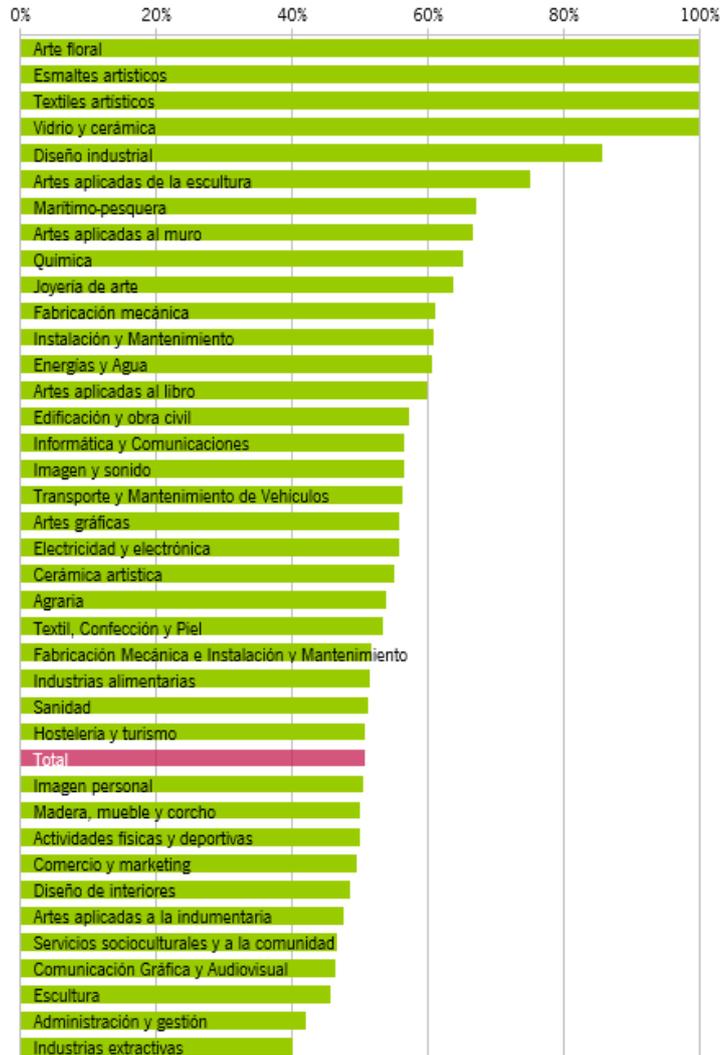
contratos realizados por su alumnado egresado, si bien estos valores extremos son en familias con muy pocos egresos. Le siguen las familias de Diseño industrial (85,71%), Artes aplicadas de la escultura (75,00%), Marítimo-pesquera (67,01%), Artes aplicadas al muro (66,67%) y Química (65,07%).

En el lado opuestos se encuentran las familias profesionales de Industrias extractivas, donde cuatro de cada diez contratos implican movilidad, Administración y gestión (42,10%), Escultura (45,59%), Comunicación Gráfica y Audiovisual (46,27%) y Servicios socioculturales y a la comunidad (46,70%). Es importante destacar que dos de estas familias profesionales, Administración y gestión y Servicios socioculturales y a la comunidad, junto con Sanidad (que tiene 51,21% de movilidad) acaparan casi la mitad de los egresos (48,56%).



5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

5.2 MOVILIDAD GEOGRÁFICA DEL PRIMER CONTRATO



Movilidad geográfica de las personas graduadas en CF según familias profesionales.

5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

5.2 MOVILIDAD GEOGRÁFICA DEL PRIMER CONTRATO

Familia Profesional	Personas contratadas	Contratos con movilidad geográfica	% con movilidad geográfica
Actividades físicas y deportivas	1.772	885	49,94%
Administración y gestión	3.684	1.551	42,10%
Agraria	601	324	53,91%
Arte floral	1	1	100,00%
Artes aplicadas a la indumentaria	21	10	47,62%
Artes aplicadas al libro	5	3	60,00%
Artes aplicadas al muro	6	4	66,67%
Artes aplicadas de la escultura	8	6	75,00%
Artes gráficas	102	57	55,88%
Cerámica artística	20	11	55,00%
Comercio y marketing	1.195	592	49,54%
Comunicación Gráfica y Audiovisual	134	62	46,27%
Diseño de interiores	72	35	48,61%
Diseño industrial	7	6	85,71%
Edificación y obra civil	147	84	57,14%
Electricidad y electrónica	1.293	722	55,84%
Energías y Agua	38	23	60,53%
Escultura	68	31	45,59%
Esmaltes artísticos	1	1	100,00%
Fabricación mecánica	478	292	61,09%

Movilidad geográfica de las personas graduadas en CF según familias profesionales.

5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

5.2 MOVILIDAD GEOGRÁFICA DEL PRIMER CONTRATO

Familia Profesional	Personas contratadas	Contratos con movilidad geográfica	% con movilidad geográfica
Fabricación Mecánica e Instalación y Mantenimiento	31	16	51,61%
Hostelería y turismo	1.461	742	50,79%
Imagen personal	841	425	50,54%
Imagen y sonido	521	294	56,43%
Industrias alimentarias	138	71	51,45%
Industrias extractivas	5	2	40,00%
Informática y Comunicaciones	1.513	854	56,44%
Instalación y Mantenimiento	532	324	60,90%
Joyería de arte	11	7	63,64%
Madera, mueble y corcho	70	35	50,00%
Marítimo-pesquera	97	65	67,01%
Química	229	149	65,07%
Sanidad	4.646	2.379	51,21%
Servicios socioculturales y a la comunidad	2.966	1.385	46,70%
Textil, Confección y Piel	30	16	53,33%
Textiles artísticos	2	2	100,00%
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	970	545	56,19%
Vidrio y cerámica	1	1	100,00%
Total	23.717	12.012	50,65%

Movilidad geográfica de las personas graduadas en CF según familias profesionales.

5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

5.2 MOVILIDAD GEOGRÁFICA DEL PRIMER CONTRATO

Analizando la movilidad geográfica de la primera contratación por género de las personas graduadas, podemos comprobar que existe una ligera diferencia en la proporción de movilidad geográfica en la primera contratación. Este porcentaje es superior en 3,88 puntos porcentuales en el caso de los hombres.

El resultado es más heterogéneo si estudiamos la diferencia entre hombres y mujeres por familia profesional.

Se observa que hay familias en que la totalidad de los contratos que tienen la particularidad de la movilidad la soportan los hombres, como son Esmaltes artísticos, Textiles artísticos y Vidrio y cerámica donde la totalidad de los contratos son con movilidad, si bien son familias en las que el número de contratos es muy reducido.

Por encima de los 10 puntos porcentuales de diferencia entre el porcentaje de contratos con movilidad de los hombres respecto a los contratos con movilidad de las mujeres se encuentran, por orden alfabético, las familias profesionales de Artes aplicadas al libro y Artes aplicadas al muro con cincuenta puntos porcentuales de diferencia,

Cerámica artística (12,50), Diseño industrial (33,33), Energías y Agua (39,71), Fabricación Mecánica e Instalación y Mantenimiento (51,61), Industrias extractivas (40,00), Instalación y Mantenimiento (11,06) y Joyería de arte (60,71).

Entre los casos en que existe mayor contratación con movilidad en las mujeres, destacan con más de 10 puntos porcentuales de diferencia entre los contratos las familias de Arte floral, si bien este caso es excepcional ya que solo tiene un contrato, Artes aplicadas a la indumentaria con 27,94 puntos porcentuales más que los hombres, Artes aplicadas de la escultura (28,57), Artes gráficas (11,46), Industrias alimentarias (21,69), Madera, mueble y corcho (23,81) y Textil, Confección y Piel con dieciséis puntos porcentuales de diferencia.

Existen también familias con un reducido diferencial en este sentido, como son los casos de Comunicación Gráfica y Audiovisual y Hostelería y turismo que tienen una divergencia inferior al punto porcentual, en el primer caso con porcentaje de contratación con movilidad superior en las mujeres y en el segundo en los hombres.



5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

5.2 MOVILIDAD GEOGRÁFICA DEL PRIMER CONTRATO

Familia Profesional	Hombre	Mujer	Total
Actividades físicas y deportivas	48,48%	54,61%	49,94%
Administración y gestión	39,97%	43,42%	42,10%
Agraria	53,00%	59,52%	53,91%
Arte floral	0,00%	100,00%	100,00%
Artes aplicadas a la indumentaria	25,00%	52,94%	47,62%
Artes aplicadas al libro	100,00%	50,00%	60,00%
Artes aplicadas al muro	100,00%	50,00%	66,67%
Artes aplicadas de la escultura	71,43%	100,00%	75,00%
Artes gráficas	52,17%	63,64%	55,88%
Cerámica artística	62,50%	50,00%	55,00%
Comercio y marketing	47,15%	51,21%	49,54%
Comunicación Gráfica y Audiovisual	46,00%	46,43%	46,27%
Diseño de interiores	52,94%	47,27%	48,61%
Diseño industrial	100,00%	66,67%	85,71%
Edificación y obra civil	58,33%	53,85%	57,14%
Electricidad y electrónica	55,90%	53,33%	55,84%
Energías y Agua	64,71%	25,00%	60,53%
Escultura	48,84%	40,00%	45,59%
Esmaltes artísticos	100,00%	0,00%	100,00%
Fabricación mecánica	60,96%	63,64%	61,09%

Familia Profesional	Hombre	Mujer	Total
Fabr. Mecánica e Insta. y Mant.	51,61%	0,00%	51,61%
Hostelería y turismo	51,16%	50,45%	50,79%
Imagen personal	58,97%	49,67%	50,54%
Imagen y sonido	57,14%	54,67%	56,43%
Industrias alimentarias	39,34%	61,04%	51,45%
Industrias extractivas	40,00%	0,00%	40,00%
Informática y Comunicaciones	56,91%	50,86%	56,44%
Instalación y Mantenimiento	62,00%	50,94%	60,90%
Joyería de arte	85,71%	25,00%	63,64%
Madera, mueble y corcho	47,62%	71,43%	50,00%
Marítimo-pesquera	66,67%	71,43%	67,01%
Química	63,00%	66,67%	65,07%
Sanidad	54,13%	50,24%	51,21%
Serv. socioculturales y a la comunidad	48,51%	46,49%	46,70%
Textil, Confección y Piel	40,00%	56,00%	53,33%
Textiles artísticos	100,00%	0,00%	100,00%
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	56,24%	52,94%	56,19%
Vidrio y cerámica	100,00%	0,00%	100,00%
Total	52,63%	48,75%	50,65%

Movilidad geográfica de las personas graduadas en CF según familias profesionales y sexo.

5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

5.3 IDONEIDAD DEL PRIMER CONTRATO

A efectos de evaluar la idoneidad del primer contrato registrado con posterioridad a la obtención de la titulación, se procedió a definir un **índice de sobrecualificación** en función de los grandes grupos de ocupación de la Clasificación Nacional de Ocupaciones (CNO-2011). A este respecto, se supone que una persona graduada en Ciclos Formativos de Formación Profesional ha adquirido conocimientos suficientes que lo habilitan para trabajar en puestos de obrero cualificado (grandes grupos 6 y 7 de la CNO-2011) o puestos de servicios de cualificación intermedia (grandes grupos 3, 4 y 5). A su vez, se entiende que los grupos 1 y 2 corresponden a titulados superiores, en tanto el grupo 0 son las Fuerzas Armadas. Por lo tanto, se considera que las personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional estarán sobrecualificadas cuando se encuentren desarrollando tareas de obreros semicualificados o no cualificados (grupos 8 y 9).

Considerando las observaciones anteriores, se concluye que casi el 15,40% del total de personas graduadas en Ciclos de Formación Profesional Reglada con contratos registrados después de la titulación se encuentra sobrecualificada.

Desagregando por familias profesionales, la situación es muy diversa. Existe un conjunto de familias profesionales que presentan un índice de sobrecualificación muy elevado, como Arte floral e Industrias extractivas con el 100% y el 80% de contratos, si bien, son familias con egresos muy bajos y por tanto sujetas a gran variabilidad. En sentido opuesto, también encontramos familias con nula sobrecualificación en los contratos pero con muy pocas personas egresadas, son los casos de Esmaltes artísticos, Textiles artísticos y Vidrio y cerámica.

Si consideramos familias con un alto número de egresados (más de 2.000 egresados) Electricidad y

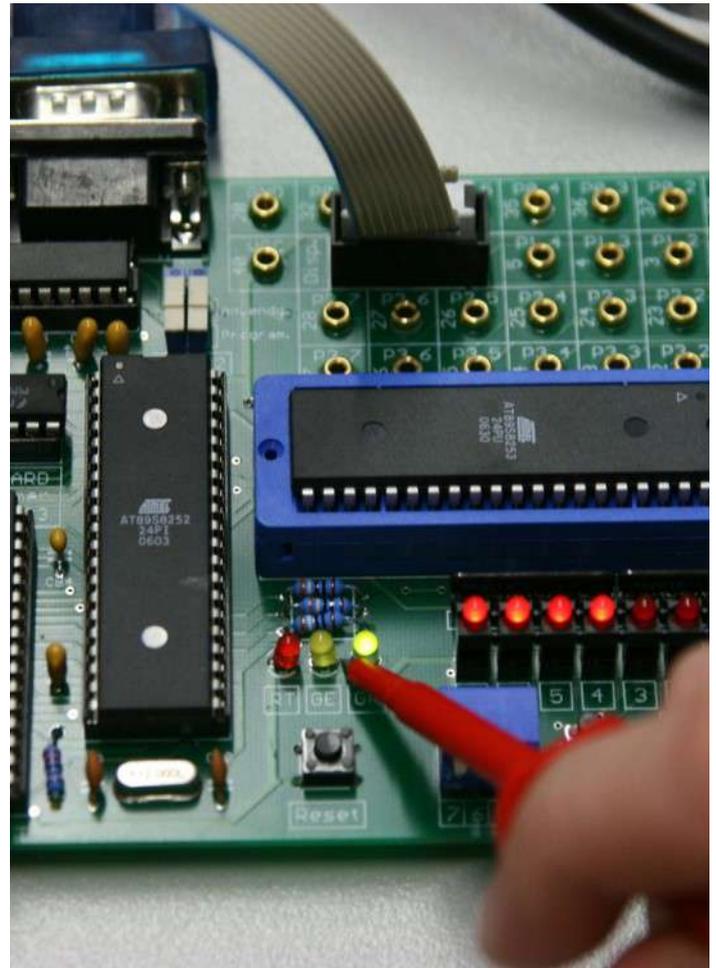


5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

5.3 IDONEIDAD DEL PRIMER CONTRATO

electrónica es la familia de mayor contratación con sobrecualificación con un 23,90%, seguida de Hostelería y turismo con el 19,23%, Administración y gestión (16,15%), Informática y comunicaciones (14,54%), Comercio y marketing (13,64%), Actividades físicas y deportivas (10,89%), Sanidad (10,12%) y Servicios socioculturales y a la comunidad (6,88%)

Desagregando el índice de sobrecualificación según el sexo de las personas graduadas, se comprueba que las mujeres presentan una mejor situación relativa, con un índice de sobrecualificación del 9,42%, ya que, en el caso de los hombres el índice se sitúa en el 21,63%.



5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

5.3 IDONEIDAD DEL PRIMER CONTRATO

Familia Profesional	Hombre	Mujer	Total
Actividades físicas y deportivas	12,75%	4,96%	10,89%
Administración y gestión	23,33%	11,72%	16,15%
Agraria	43,13%	35,71%	42,10%
Arte floral	0,00%	100,00%	100,00%
Artes aplicadas a la indumentaria	0,00%	17,65%	14,29%
Artes aplicadas al libro	100,00%	25,00%	40,00%
Artes aplicadas al muro	0,00%	25,00%	16,67%
Artes aplicadas de la escultura	57,14%	0,00%	50,00%
Artes gráficas	17,39%	6,06%	13,73%
Cerámica artística	0,00%	33,33%	20,00%
Comercio y marketing	20,33%	8,96%	13,64%
Comunicación Gráfica y Audiovisual	8,00%	11,90%	10,45%
Diseño de interiores	17,65%	5,45%	8,33%
Diseño industrial	25,00%	0,00%	14,29%
Edificación y obra civil	19,44%	10,26%	17,01%
Electricidad y electrónica	23,83%	26,67%	23,90%
Energías y Agua	17,65%	25,00%	18,42%
Escultura	27,91%	12,00%	22,06%
Esmaltes artísticos	0,00%	0,00%	0,00%
Fabricación mecánica	28,73%	22,73%	28,45%

Familia Profesional	Hombre	Mujer	Total
Fabr. Mecánica e Insta. y Mant.	51,61%	0,00%	51,61%
Hostelería y turismo	22,97%	15,91%	19,23%
Imagen personal	15,38%	8,78%	9,39%
Imagen y sonido	13,75%	8,00%	12,09%
Industrias alimentarias	26,23%	24,68%	25,36%
Industrias extractivas	80,00%	0,00%	80,00%
Informática y Comunicaciones	14,96%	9,48%	14,54%
Instalación y Mantenimiento	31,73%	11,32%	29,70%
Joyería de arte	14,29%	0,00%	9,09%
Madera, mueble y corcho	25,40%	28,57%	25,71%
Marítimo-pesquera	28,89%	14,29%	27,84%
Química	39,00%	13,18%	24,45%
Sanidad	16,68%	7,95%	10,12%
Serv. socioculturales y a la comunidad	11,22%	6,38%	6,88%
Textil, Confección y Piel	0,00%	20,00%	16,67%
Textiles artísticos	0,00%	0,00%	0,00%
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	28,12%	11,76%	27,84%
Vidrio y cerámica	0,00%	0,00%	0,00%
Total	21,63%	9,42%	15,40%

Sobrecualificación de las personas graduadas en CF según familias profesionales y sexo.

5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

5.4 CALIDAD DEL PRIMER CONTRATO

Como indicadores de calidad de los contratos se consideran dos índices. En primer lugar, un índice de temporalidad de los contratos, definido como el número de contratos temporales dividido entre el total de contratos. En segundo lugar, un indicador que considera el tipo de jornada laboral que implica el contrato, definido como la proporción de contratos a tiempo parcial en el total de contratos que especifican el tipo de jornada.

Considerando el primero de los indicadores, el 92,83% de estos contratos -esto es, 23.717 de los 22.017 contratos considerados-, son contratos de duración temporal, en el 7,17% restante son contratos de duración indefinida.

Se ha de notar que, aun siendo muy alta la temporalidad, los primeros contratos registrados a las personas egresadas tienen mayor estabilidad que los registrados en Andalucía en el mismo periodo considerado, ya que el porcentaje de contratos temporales en nuestra Comunidad desde el 1 de octubre de 2018 y el 30 de septiembre de 2019 asciende al 95,26%.

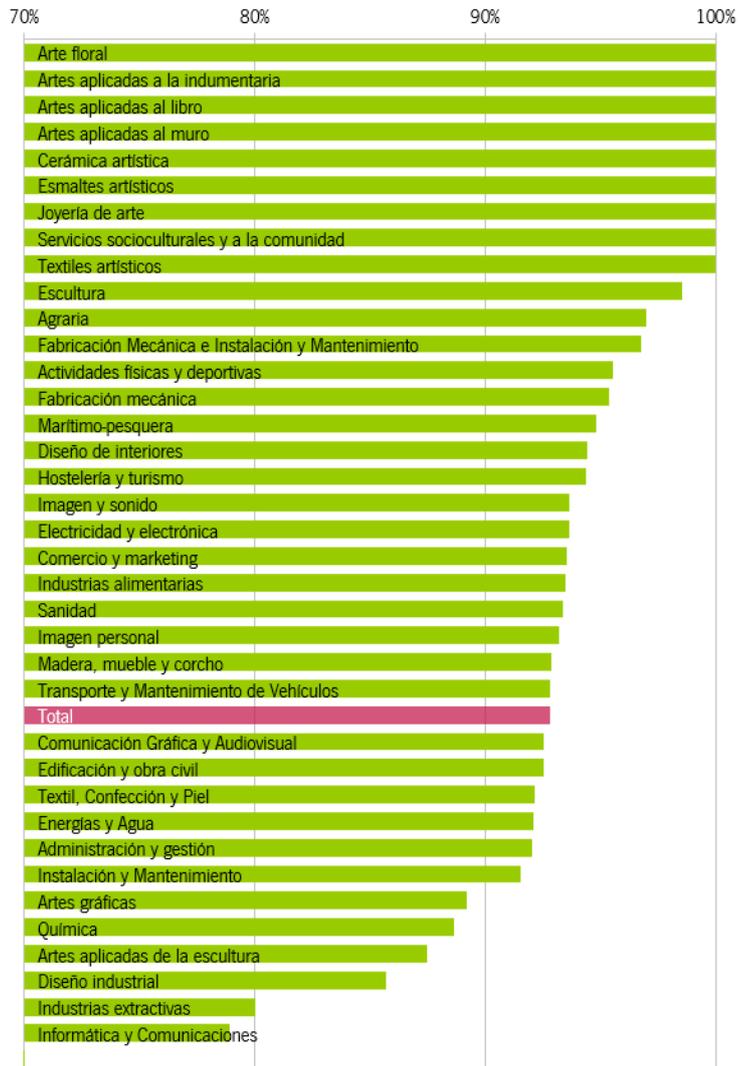
Por familia profesional, existe una diferencia de más de 21 puntos porcentuales entre la familia con menor índice de temporalidad, Informática y Comunicaciones (78,92%) y las familias de , por orden alfabético, Arte floral, Artes aplicadas a la indumentaria, Artes aplicadas al libro, Artes aplicadas al muro, Cerámica artística, Esmaltes artísticos, Joyería de arte, Textiles artísticos y Vidrio y cerámica que tienen totalidad de contratos temporales, si bien hay que tener en consideración para estas familias profesionales la distorsión que supone ser familias con bajo número de personas graduadas.

Centrándonos en las familias con mayor volumen de egresos, más de mil personas, destaca como familia con mayor temporalidad en la contratación Servicios socioculturales y a la comunidad con 96 de cada 100 contratos temporales, seguida de Actividades físicas y deportivas con el 95,54% de los contratos. Le siguen en alta temporalidad Hostelería y turismo, Electricidad y electrónica, Comercio y marketing, Sanidad y Administración y gestión con índices de temporalidad por encima del 92%. Por último, Informática y comunicaciones con el 78,92% es la familia con mayores egresos que tienen el índice de temporalidad menor.



5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

5.4 CALIDAD DEL PRIMER CONTRATO



Índice de temporalidad en los contratos de las personas graduadas en CF según familia profesional.



5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

5.4 CALIDAD DEL PRIMER CONTRATO

Familia Profesional	Personas contratadas	Personas Contratadas temporalmente	Índice de temporalidad
Actividades físicas y deportivas	1.772	1.693	95,54%
Administración y gestión	3.684	3.391	92,05%
Agraria	601	583	97,00%
Arte floral	1	1	100,00%
Artes aplicadas a la indumentaria	21	21	100,00%
Artes aplicadas al libro	5	5	100,00%
Artes aplicadas al muro	6	6	100,00%
Artes aplicadas de la escultura	8	7	87,50%
Artes gráficas	102	91	89,22%
Cerámica artística	20	20	100,00%
Comercio y marketing	1.195	1.118	93,56%
Comunicación Gráfica y Audiovisual	134	124	92,54%
Diseño de interiores	72	68	94,44%
Diseño industrial	7	6	85,71%
Edificación y obra civil	147	136	92,52%
Electricidad y electrónica	1.293	1.211	93,66%
Energías y Agua	38	35	92,11%
Escultura	68	67	98,53%
Esmaltes artísticos	1	1	100,00%
Fabricación mecánica	478	456	95,40%

Índice de temporalidad en los contratos de las personas graduadas en CF según familia profesional.

5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

5.4 CALIDAD DEL PRIMER CONTRATO

Familia Profesional	Personas contratadas	Personas Contratadas temporalmente	Índice de temporalidad
Fabr. Mecánica e Instalación y Mantenimiento	31	30	96,77%
Hostelería y turismo	1.461	1.379	94,39%
Imagen personal	841	784	93,22%
Imagen y sonido	521	488	93,67%
Industrias alimentarias	138	129	93,48%
Industrias extractivas	5	4	80,00%
Informática y Comunicaciones	1.513	1.194	78,92%
Instalación y Mantenimiento	532	487	91,54%
Joyería de arte	11	11	100,00%
Madera, mueble y corcho	70	65	92,86%
Marítimo-pesquera	97	92	94,85%
Química	229	203	88,65%
Sanidad	4.646	4.338	93,37%
Servicios socioculturales y a la comunidad	2.966	2.847	95,99%
Textil, Confección y Piel	30	29	96,67%
Textiles artísticos	2	2	100,00%
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	970	894	92,16%
Vidrio y cerámica	1	1	100,00%
Total	23.717	22.017	92,83%

Al desagregar por género el índice de temporalidad para los contratos registrados a personas graduadas en Ciclos Formativos se muestra que existe una diferencia de 2,32 puntos porcentuales superior en el caso de las mujeres, (91,65% hombres y 93,97% mujeres).

Índice de temporalidad en los contratos de las personas graduadas en CF según familia profesional.



5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

5.4 CALIDAD DEL PRIMER CONTRATO

Sólo una pequeña proporción de los contratos temporales fueron realizados por Empresas de Trabajo Temporal (ETT). En concreto, el 4,45% de los contratos temporales fueron realizados por este tipo de empresas. A nivel de familias profesionales, el mayor peso de contratos registrados a través de ETT se observan en Artes aplicadas a la indumentaria y Artes aplicadas de la escultura, ambas con un 14,29%. Le siguen las familias de Química y Textil, Confección y Piel con el 10,34%, estando el resto de familias profesionales por debajo del 10% de contratos temporales registrados a través de ETT.

Porcentaje de contratos temporales registrados a través de ETT.

Familia Profesional	% de contratos a través de ETT
Actividades físicas y deportivas	2,66%
Administración y gestión	5,22%
Agraria	2,06%
Arte floral	0,00%
Artes aplicadas a la indumentaria	14,29%
Artes aplicadas al libro	0,00%
Artes aplicadas al muro	0,00%
Artes aplicadas de la escultura	14,29%
Artes gráficas	4,40%
Cerámica artística	0,00%
Comercio y marketing	6,35%
Comunicación Gráfica y Audiovisual	4,03%
Diseño de interiores	2,94%
Diseño industrial	0,00%
Edificación y obra civil	3,68%
Electricidad y electrónica	7,60%
Energías y Agua	0,00%
Escultura	5,97%
Esmaltes artísticos	0,00%
Fabricación mecánica	9,65%

5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

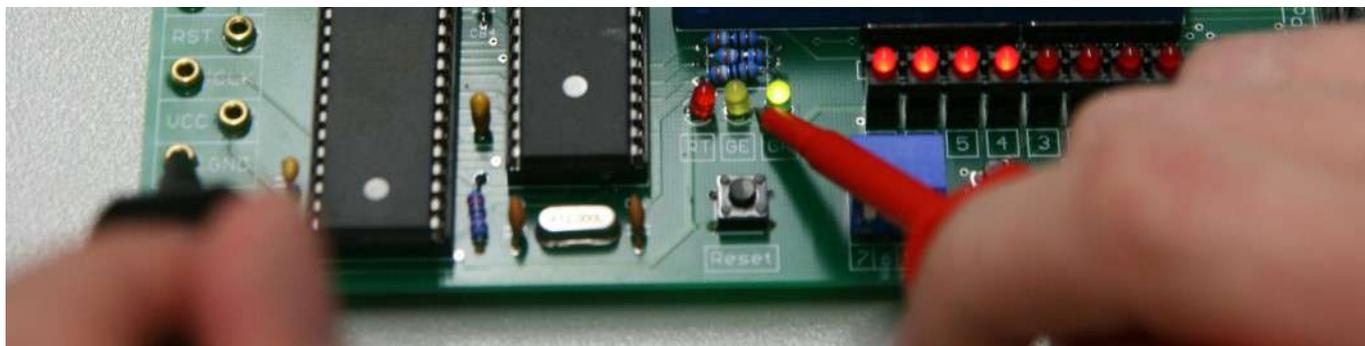
5.4 CALIDAD DEL PRIMER CONTRATO

Familia Profesional	% de contratos a través de ETT
Fabricación Mecánica e Instalación y Mantenimiento	0,00%
Hostelería y turismo	6,96%
Imagen personal	3,57%
Imagen y sonido	4,51%
Industrias alimentarias	3,88%
Industrias extractivas	0,00%
Informática y Comunicaciones	5,36%
Instalación y Mantenimiento	6,98%
Joyería de arte	0,00%
Madera, mueble y corcho	3,08%
Marítimo-pesquera	1,09%
Química	10,34%
Sanidad	3,07%
Servicios socioculturales y a la comunidad	1,90%
Textil, Confección y Piel	10,34%
Textiles artísticos	0,00%
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	5,82%
Vidrio y cerámica	0,00%
Total	4,45%

Porcentaje de contratos temporales registrados a través de ETT.

5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

5.4 CALIDAD DEL PRIMER CONTRATO



La jornada laboral, o las horas de trabajo ordinarias a realizar por el trabajador diariamente, semanalmente, mensualmente o anualmente, es otra de las condiciones que se pactan en el contrato de trabajo. Se distingue entre jornada completa (la ordinaria laboral de la empresa) y jornada parcial (la inferior a la habitual en la empresa).

Atendiendo a esta condición, 12.011 de los primeros contratos de personas graduadas en Ciclos Formativos registrados con posterioridad a la obtención de la titulación eran contratos a jornada parcial. En consecuencia, la proporción de contratos a jornada parcial se cifra en el 50,64%.

Respecto a este indicador existe una gran heterogeneidad entre familias profesionales. Por ejemplo, tomando las que tienen más de mil contratos, se observa que familias como Servicios socioculturales y a la comunidad tienen más de un 68% con jornada parcial, mientras que Electricidad y electrónica está por debajo del 30%, existiendo más de 38 puntos porcentuales de diferencia.

El siguiente cuadro presenta el número de personas graduadas cuya primera contratación posterior a la titulación fue un contrato con jornada laboral parcial, así como la proporción de contratos con jornada parcial correspondiente a cada familia.



5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

5.4 CALIDAD DEL PRIMER CONTRATO

Familia Profesional	Total contratos	Contratos con jornada parcial	% de contratos con jornada parcial
Actividades físicas y deportivas	1.772	1.180	66,59%
Administración y gestión	3.684	1.925	52,25%
Agraria	601	161	26,79%
Arte floral	1	1	100,00%
Artes aplicadas a la indumentaria	21	10	47,62%
Artes aplicadas al libro	5	3	60,00%
Artes aplicadas al muro	6	2	33,33%
Artes aplicadas de la escultura	8	5	62,50%
Artes gráficas	102	66	64,71%
Cerámica artística	20	13	65,00%
Comercio y marketing	1.195	731	61,17%
Comunicación Gráfica y Audiovisual	134	79	58,96%
Diseño de interiores	72	38	52,78%
Diseño industrial	7	4	57,14%
Edificación y obra civil	147	63	42,86%
Electricidad y electrónica	1.293	386	29,85%
Energías y Agua	38	15	39,47%
Escultura	68	39	57,35%
Esmaltes artísticos	1	1	100,00%
Fabricación mecánica	478	106	22,18%

Proporción de contratos de las personas graduadas en CF con jornada parcial, según familias profesionales.

5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

5.4 CALIDAD DEL PRIMER CONTRATO

Familia Profesional	Total contratos	Contratos con jornada parcial	% de contratos con jornada parcial
Fabr. Mecánica e Instalación y Mantenimiento	31	12	38,71%
Hostelería y turismo	1.461	771	52,77%
Imagen personal	841	580	68,97%
Imagen y sonido	521	264	50,67%
Industrias alimentarias	138	53	38,41%
Industrias extractivas	5	0	0,00%
Informática y Comunicaciones	1.513	465	30,73%
Instalación y Mantenimiento	532	137	25,75%
Joyería de arte	11	6	54,55%
Madera, mueble y corcho	70	21	30,00%
Marítimo-pesquera	97	19	19,59%
Química	229	85	37,12%
Sanidad	4.646	2.440	52,52%
Servicios socioculturales y a la comunidad	2.966	2.018	68,04%
Textil, Confección y Piel	30	16	53,33%
Textiles artísticos	2	1	50,00%
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	970	295	30,41%
Vidrio y cerámica	1	0	0,00%
Total	23.717	12.011	50,64%

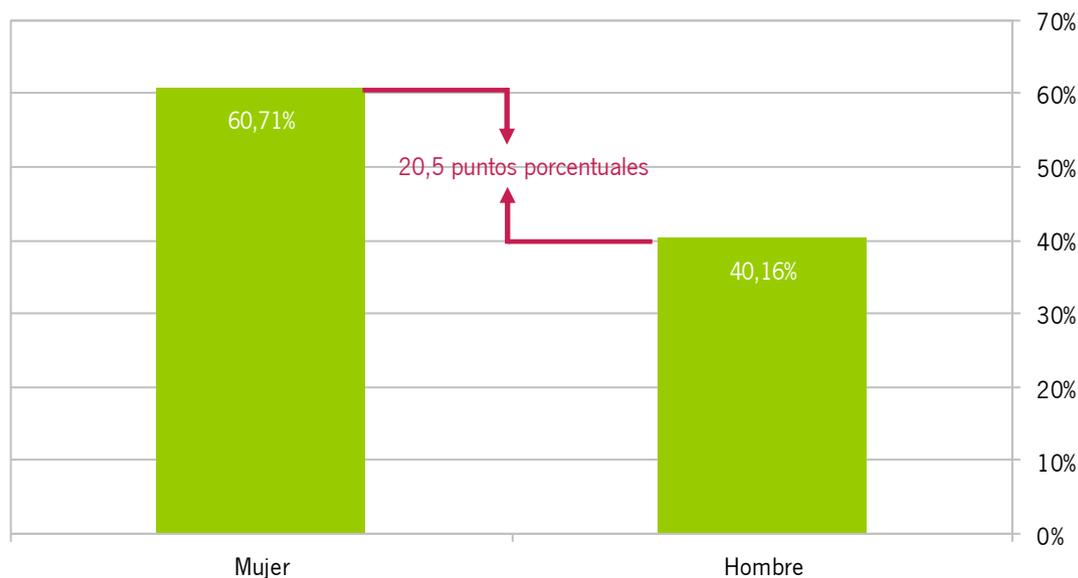
Proporción de contratos de las personas graduadas en CF con jornada parcial, según familias profesionales.

5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

5.4 CALIDAD DEL PRIMER CONTRATO

Se ha de destacar el importante diferencial por género en la proporción de primeros contratos a jornada parcial entre las personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional Reglada. En concreto, la diferencia entre hombres y mujeres se

sitúa en 20,5 puntos porcentuales ya que, en el caso de las mujeres, la proporción de contratos a jornada parcial es del 60,71%, descendiendo este porcentaje al 40,16% para los hombres.



5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

5.5 CARACTERÍSTICAS DE LAS EMPRESAS CONTRATANTES

Se analiza en este apartado las características que presentan las 14.213 empresas que realizaron los 23.717 primeros contratos a las personas graduadas en Ciclos Formativos de Formación Profesional en la promoción 2017-2018. A tales efectos, se considera la tipología jurídica de las empresas y el tipo de actividad que desarrollan.

Las formas jurídicas predominantes de las empresas

contratantes fueron las siguientes: Sociedad Limitada

(51,12% del total de contratos), Persona física

(17,91%), Sociedad Anónima (14,36%),

Corporaciones Locales (4,30%), Asociaciones

(4,18%) y Sociedades Cooperativas (2,27%). El

5,86% restante se distribuye entre las siguientes

formas jurídicas por orden decreciente en el

número de contrataciones: Comunidad de

bienes, Congregaciones e Instituciones Religiosas,

Extranjero con NIE, Organismo Autónomo de la

Administración, Sociedades Civiles, Uniones Temporales

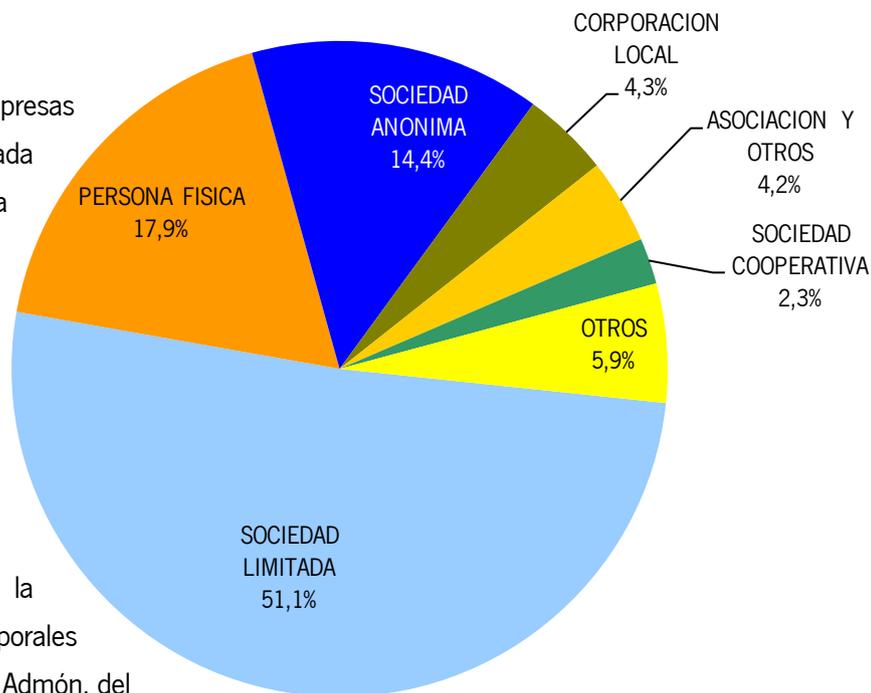
de Empresas, Otros tipos no definidos, Órgano de Admón. del

Estado o CCAA, Comunidad de propietarios en régimen de propiedad

horizontal, Establecimientos permanentes de Entidades no residentes en territorio español, Sociedad

Comanditaria, Entidades no residentes con establecimiento permanente y, Sociedad Colectiva. Llegando en el

caso de Comunidad de bienes al 1,43% y no superando el resto en ninguno caso el 1% de la contracción total.



5. CARACTERIZACIÓN DE LA PRIMERA CONTRATACIÓN POST TITULACIÓN

5.5 CARACTERÍSTICAS DE LAS EMPRESAS CONTRATANTES

Actividad económica	Total contratos
Hostelería	19,20%
Comercio al por mayor y al por menor; reparación de vehículos de motor y motocicletas	17,31%
Actividades sanitarias y de servicios sociales	12,14%
Actividades administrativas y servicios auxiliares	6,75%
Industria manufacturera	6,09%
Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca	6,03%
Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento	5,71%
Educación	4,54%
Administración pública y defensa; seguridad social obligatoria	4,10%
Actividades profesionales, científicas y técnicas	4,02%
Información y comunicaciones	3,87%
Construcción	3,82%
Otros servicios	3,15%
Transporte y almacenamiento	1,69%
Actividades financieras y de seguros	0,45%
Actividades inmobiliarias	0,43%
Actividades de los hogares como empleadores de personal doméstico; actividades de los hogares como productores de bienes y servicios para uso propio	0,27%
Suministro de agua, actividades de saneamiento, gestión de residuos y descontaminación	0,22%
Actividades de organizaciones y organismos extraterritoriales	0,10%
Industrias extractivas	0,07%
Suministro de energía eléctrica, gas, vapor y aire acondicionado	0,04%
Total	100,00%

Considerando la clasificación de las empresas según el tipo de actividad que desarrollan, destacan la Hostelería con un 19,20% de los contratos, el Comercio y la reparación con un 17,31% de los contratos dedicados a este sector, y las Actividades sanitarias y de servicios sociales que suponen el 12,14% de la contratación. El resto de actividades económicas tienen una proporción de contratos por debajo del 7%.

Clasificación de las empresas que registran el primer contrato post titulación a personas graduadas en CF por actividad económica.

INICIO

SUMARIO

6

ANEXOS

Toda la información contenida en los anexos se encuentra desglosada por género en un fichero tratable publicado junto al estudio.



6. ANEXOS

ANEXO 1. DISTRIBUCIÓN DE PERSONAS EGRESADAS EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	Egresos	Distribución
2° de F.P.B.	Actividades Agropecuarias	20	0,05%
	Actividades Domésticas y Limpieza de Edificios	14	0,03%
	Agro-Jardinería y Composiciones Florales	71	0,17%
	Alojamiento y Lavandería	5	0,01%
	Carpintería y Mueble	18	0,04%
	Cocina y Restauración	74	0,17%
	Electricidad y Electrónica	115	0,27%
	Fabricación y Montaje	53	0,12%
	Informática de Oficina	13	0,03%
	Informática y Comunicaciones	123	0,29%
	Mantenimiento de Vehículos	78	0,18%
	Peluquería y Estética	48	0,11%
	Reforma y Mantenimiento de Edificios	11	0,03%
	Servicios Administrativos	247	0,58%
	Servicios Comerciales	46	0,11%
	Tapicería y Cortinaje	7	0,02%
Vidriería y Alfarería	1	0,00%	
2° de Programa Especifico de F	Agrojardinería y Composiciones Florales (Pefpb)	6	0,01%
	Carpintería y Mueble (Pefpb)	3	0,01%
	Cocina y Restauración (Pefpb)	8	0,02%



6. ANEXOS

ANEXO 1. DISTRIBUCIÓN DE PERSONAS EGRESADAS EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	Egresos	Distribución
2° de Programa Específico de F	Informática y Comunicaciones (Pefpb)	3	0,01%
	Servicios Administrativos (Pefpb)	5	0,01%
	Servicios Comerciales (Pefpb)	3	0,01%
	Vidriería y Alfarería (Pefpb)	1	0,00%
1° C.F.G.M. Artes Plást. y Dis	Grabado calcográfico	9	0,02%
	Serigrafía artística	17	0,04%
1° F.P.I.G.M.	Aceite de Oliva y Vinos	1	0,00%
	Aprovechamiento y Conservación del Medio Natural	1	0,00%
	Atención a Personas en Situación de Dependencia	3	0,01%
	Cocina y Gastronomía	2	0,00%
	Emergencias sanitarias	1	0,00%
	Farmacia y parafarmacia	1	0,00%
	Servicios en restauración	2	0,00%
	Sistemas microinformáticos y redes	1	0,00%
2° C.F.G.M. A.P.D. (Loe)	Alfarería	11	0,03%
	Asistencia al Producto Gráfico Impreso	12	0,03%
	Decoración Cerámica	12	0,03%
	Forja Artística (Loe)	5	0,01%
	Ornamentación Islámica (Loe)	4	0,01%
	Reproducciones Artísticas en Madera	12	0,03%



6. ANEXOS

ANEXO 1. DISTRIBUCIÓN DE PERSONAS EGRESADAS EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	Egresos	Distribución
2° C.F.G.M. A.P.D. (Loe)	Reproducciones Artísticas en Piedra	1	0,00%
2° C.F.G.M. Artes Plást. y Dis	Abaniquería	5	0,01%
	Artesanía en cuero	1	0,00%
	Bordados	1	0,00%
	Dorado y policromía artísticos	2	0,00%
	Ebanistería artística	2	0,00%
	Esmaltado sobre metales	5	0,01%
	Procedimientos de orfebrería y platería	32	0,07%
	Talla artística en madera	1	0,00%
	Talla artística en piedra	1	0,00%
	Tapices y alfombras	1	0,00%
2° F.P.E.G.M.	Comercio	5	0,01%
	Conducción de actividades físico-deportivas en el medio natural	1.048	2,45%
	Cuidados auxiliares de enfermería	2.565	6,00%
	Equipos electrónicos de consumo	1	0,00%
2° F.P.E.G.M. Adultos	Cuidados auxiliares de enfermería	153	0,36%
2° F.P.I.G.M.	Aceite de Oliva y Vinos	29	0,07%
	Actividades Comerciales	1.101	2,58%
	Aprovechamiento y Conservación del Medio Natural	211	0,49%
	Atención a Personas en Situación de Dependencia	1.171	2,74%



6. ANEXOS

ANEXO 1. DISTRIBUCIÓN DE PERSONAS EGRESADAS EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	Egresos	Distribución
2° F.P.I.G.M.	Carpintería y mueble	12	0,03%
	Carrocería	233	0,54%
	Cocina y Gastronomía	604	1,41%
	Confección y Moda	39	0,09%
	Conformado por Moldeo de Metales y Polímeros	7	0,02%
	Cultivos acuícolas	17	0,04%
	Elaboración de productos alimenticios	22	0,05%
	Electromecánica de Maquinaria	11	0,03%
	Electromecánica de vehículos automóviles	802	1,88%
	Emergencias sanitarias	566	1,32%
	Estética y Belleza	447	1,05%
	Excavaciones y Sondeos	6	0,01%
	Farmacia y parafarmacia	978	2,29%
	Gestión administrativa	2.872	6,72%
	Impresión Gráfica	31	0,07%
	Instalación y Amueblamiento	67	0,16%
	Instalaciones de producción de calor	53	0,12%
	Instalaciones de telecomunicaciones	454	1,06%
	Instalaciones Eléctricas y Automáticas	859	2,01%
	Instalaciones frigoríficas y de climatización	250	0,58%



6. ANEXOS

ANEXO 1. DISTRIBUCIÓN DE PERSONAS EGRESADAS EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	Egresos	Distribución
2º F.P.I.G.M.	Jardinería y floristería	131	0,31%
	Mantenimiento de Material Rodante Ferroviario	10	0,02%
	Mantenimiento Electromecánico	117	0,27%
	Mantenimiento y Control de la Maquinaria de Buques y Embarcaciones	17	0,04%
	Mecanizado	199	0,47%
	Navegación y Pesca de Litoral	18	0,04%
	Obras de Interior, Decoración y Rehabilitación	17	0,04%
	Operaciones de Laboratorio	107	0,25%
	Operaciones Subacuáticas e Hiperbáricas	33	0,08%
	Panadería, repostería y confitería	90	0,21%
	Peluquería y Cosmética Capilar	534	1,25%
	Planta Química	24	0,06%
	Preimpresión Digital	93	0,22%
	Producción agroecológica	39	0,09%
	Producción agropecuaria	100	0,23%
	Servicios en restauración	189	0,44%
	Sistemas microinformáticos y redes	1.405	3,29%
	Soldadura y calderería	335	0,78%
Video, Disc-Jockey y Sonido	149	0,35%	
F.P. Inicial de G.M. a Distanc	Atención a Personas en Situación de Dependencia	57	0,13%



6. ANEXOS

ANEXO 1. DISTRIBUCIÓN DE PERSONAS EGRESADAS EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	Egresos	Distribución
F.P. Inicial de G.M. a Distanc	Emergencias sanitarias	41	0,10%
	Estética y Belleza	3	0,01%
	Farmacia y parafarmacia	16	0,04%
	Gestión administrativa	5	0,01%
	Sistemas microinformáticos y redes	1	0,00%
F.P. Inicial de G.M. Semiprese	Emergencias sanitarias	80	0,19%
	Farmacia y parafarmacia	27	0,06%
	Gestión administrativa	21	0,05%
	Sistemas microinformáticos y redes	36	0,08%
F.P.I. P. G.M.	Carrocería	5	0,01%
	Cocina y Gastronomía	25	0,06%
	Emergencias sanitarias	19	0,04%
	Gestión administrativa	22	0,05%
	Instalaciones de producción de calor	13	0,03%
	Instalaciones Eléctricas y Automáticas	11	0,03%
	Operaciones de Laboratorio	10	0,02%
1° F.P.I.G.S.	Animación Sociocultural y Turística	1	0,00%
2° C.F.G.S. Artes Plást. y Dis	Amueblamiento	13	0,03%
	Arquitectura efímera	12	0,03%
	Arte floral	4	0,01%



6. ANEXOS

ANEXO 1. DISTRIBUCIÓN DE PERSONAS EGRESADAS EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	Egresos	Distribución
2° C.F.G.S. Artes Plást. y Dis	Arte textil	7	0,02%
	Artes aplicadas al muro	12	0,03%
	Artes aplicadas de la escultura	7	0,02%
	Artes aplicadas de la piedra	4	0,01%
	Elementos de jardín	3	0,01%
	Encuadernación artística	6	0,01%
	Escaparatismo	18	0,04%
	Esmaltes artísticos al fuego sobre metales	8	0,02%
	Estilismo de indumentaria	18	0,04%
	Grabado y técnicas de estampación	9	0,02%
	Mobiliario	15	0,04%
	Modelismo de indumentaria	30	0,07%
	Orfebrería y platería artísticas	15	0,04%
	Proyectos y dirección de obras de decoración	114	0,27%
2° de C.F.G.S. A.P.D. (Loe)	Cerámica Artística	36	0,08%
	Cómic	17	0,04%
	Dorado, Plateado y Policromía	28	0,07%
	Ebanistería Artística (Loe)	37	0,09%
	Escultura Aplicada al Espectáculo	20	0,05%
	Fotografía	150	0,35%



6. ANEXOS

ANEXO 1. DISTRIBUCIÓN DE PERSONAS EGRESADAS EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	Egresos	Distribución
2° de C.F.G.S. A.P.D. (Loe)	Gráfica Impresa	10	0,02%
	Gráfica Publicitaria	77	0,18%
	Ilustración (Loe)	59	0,14%
	Moldes y Reproducciones Escultóricos	21	0,05%
	Recubrimientos Cerámicos	5	0,01%
	Técnicas Escultóricas	27	0,06%
	Técnicas Escultóricas en Madera	17	0,04%
	Técnicas Escultóricas en Piel	3	0,01%
2° F.P.E.G.S.	Anatomía patológica y citología	4	0,01%
	Animación de actividades físicas y deportivas	1.684	3,94%
	Animación sociocultural	2	0,00%
	Dietética	413	0,97%
	Gestión comercial y marketing	2	0,00%
	Gestión y organización de empresas agropecuarias	1	0,00%
	Higiene bucodental	1	0,00%
	Imagen para el diagnóstico	2	0,00%
	Integración social	2	0,00%
	Interpretación de la lengua de signos	1	0,00%
	Laboratorio de diagnóstico clínico	7	0,02%
	Mantenimiento aeromecánico	67	0,16%



6. ANEXOS

ANEXO 1. DISTRIBUCIÓN DE PERSONAS EGRESADAS EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	Egresos	Distribución
2° F.P.E.G.S.	Mantenimiento de aviónica	34	0,08%
	Óptica de anteojería	28	0,07%
	Prevención de riesgos profesionales	145	0,34%
	Química ambiental	21	0,05%
	Salud ambiental	174	0,41%
	Secretariado	2	0,00%
2° F.P.I.G.S.	Acuicultura	13	0,03%
	Administración de sistemas informáticos en red	661	1,55%
	Administración y Finanzas	3.049	7,13%
	Agencias de viajes y gestión de eventos	215	0,50%
	Anatomía Patológica y Citodiagnóstico	312	0,73%
	Animación Sociocultural y Turística	205	0,48%
	Animaciones 3D, Juegos y Entornos Interactivos	139	0,33%
	Asesoría de Imagen Personal y Corporativa	111	0,26%
	Asistencia a la Dirección	384	0,90%
	Audiología protésica	153	0,36%
	Automatización y Robótica Industrial	162	0,38%
	Automoción	330	0,77%
	Caracterización y Maquillaje Profesional	62	0,15%
	Comercio Internacional	242	0,57%



6. ANEXOS

ANEXO 1. DISTRIBUCIÓN DE PERSONAS EGRESADAS EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	Egresos	Distribución
2° F.P.I.G.S.	Construcciones Metálicas	53	0,12%
	Desarrollo de aplicaciones multiplataforma	407	0,95%
	Desarrollo de aplicaciones web	438	1,02%
	Desarrollo de Proyectos de Instalaciones Térmicas y de Fluidos	24	0,06%
	Dirección de cocina	264	0,62%
	Dirección de servicios de restauración	91	0,21%
	Diseño en fabricación mecánica	19	0,04%
	Diseño y Amueblamiento	42	0,10%
	Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia	64	0,15%
	Diseño y Gestión de la Producción Gráfica	15	0,04%
	Documentación y Administración Sanitaria	272	0,64%
	Educación infantil	2.204	5,16%
	Eficiencia Energética y Energía Solar Térmica	54	0,13%
	Electromedicina Clínica	17	0,04%
	Energías Renovables	13	0,03%
	Estética Integral y Bienestar	288	0,67%
	Estilismo y Dirección de Peluquería	46	0,11%
	Ganadería y Asistencia en Sanidad Animal	35	0,08%
	Gestión de alojamientos turísticos	219	0,51%
	Gestión de Ventas y Espacios Comerciales	299	0,70%



6. ANEXOS

ANEXO 1. DISTRIBUCIÓN DE PERSONAS EGRESADAS EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	Egresos	Distribución
2° F.P.I.G.S.	Gestión Forestal y del Medio Natural	236	0,55%
	Guía, información y asistencias turísticas	357	0,84%
	Higiene Bucodental	723	1,69%
	Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen	229	0,54%
	Imagen para el Diagnóstico y Medicina Nuclear	690	1,61%
	Integración Social	832	1,95%
	Laboratorio Clínico y Biomédico	806	1,89%
	Laboratorio de análisis y de control de calidad	143	0,33%
	Mantenimiento de Instalaciones Térmicas y de Fluidos	106	0,25%
	Mantenimiento Electrónico	149	0,35%
	Marketing y Publicidad	209	0,49%
	Mecatrónica Industrial	139	0,33%
	Mediación Comunicativa	294	0,69%
	Organización y Control de Obras de Construcción	17	0,04%
	Organización y Mantenimiento de Maquinarias de Buques y Embarcaciones	32	0,07%
	Ortoprtesis y Producto de Apoyo	34	0,08%
	Paisajismo y Medio Rural	119	0,28%
	Patronaje y Moda	13	0,03%
	Procesos y calidad en la industria alimentaria	30	0,07%
	Producción de Audiovisuales y Espectáculos	92	0,22%



6. ANEXOS

ANEXO 1. DISTRIBUCIÓN DE PERSONAS EGRESADAS EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	Egresos	Distribución
2° F.P.I.G.S.	Programación de la Producción en Fabricación Mecánica	117	0,27%
	Programación de la Producción en Moldeo de Metales y Polímeros	13	0,03%
	Promoción de Igualdad de Género	24	0,06%
	Prótesis Dentales	284	0,66%
	Proyectos de edificación	124	0,29%
	Proyectos de Obra Civil	86	0,20%
	Química industrial	75	0,18%
	Radioterapia y Dosimetría	302	0,71%
	Realización de Proyectos de Audiovisuales y Espectáculos	252	0,59%
	Sistemas de Telecomunicaciones e Informáticos	322	0,75%
	Sistemas electrotécnicos y automatizados	278	0,65%
	Sonido para Audiovisuales y Espectáculos	147	0,34%
	Transporte Marítimo y Pesca de Altura	33	0,08%
	Transporte y Logística	115	0,27%
Vitivinicultura	35	0,08%	
3° F.P.E.G.S. Adultos	Laboratorio de diagnóstico clínico	2	0,00%
F.P. Específica de G.S. Semipr	Prevención de riesgos profesionales	18	0,04%
F.P. Inicial de G.S. a Distanc	Administración de sistemas informáticos en red	42	0,10%
	Administración y Finanzas	86	0,20%
	Agencias de viajes y gestión de eventos	12	0,03%



6. ANEXOS

ANEXO 1. DISTRIBUCIÓN DE PERSONAS EGRESADAS EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	Egresos	Distribución
F.P. Inicial de G.S. a Distanc	Anatomía Patológica y Citodiagnóstico	76	0,18%
	Asistencia a la Dirección	11	0,03%
	Comercio Internacional	1	0,00%
	Desarrollo de aplicaciones multiplataforma	83	0,19%
	Desarrollo de aplicaciones web	40	0,09%
	Educación infantil	175	0,41%
	Gestión de alojamientos turísticos	12	0,03%
	Guía, información y asistencias turísticas	13	0,03%
	Integración Social	18	0,04%
	Laboratorio Clínico y Biomédico	74	0,17%
	Mediación Comunicativa	13	0,03%
	Ortoprótesis y Producto de Apoyo	24	0,06%
	Prótesis Dentales	6	0,01%
	Realización de Proyectos de Audiovisuales y Espectáculos	3	0,01%
	Sonido para Audiovisuales y Espectáculos	4	0,01%
Transporte y Logística	27	0,06%	
F.P. Inicial de G.S. Semiprese	Administración de sistemas informáticos en red	47	0,11%
	Administración y Finanzas	44	0,10%
	Agencias de viajes y gestión de eventos	14	0,03%
	Asistencia a la Dirección	21	0,05%



6. ANEXOS

ANEXO 1. DISTRIBUCIÓN DE PERSONAS EGRESADAS EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	Egresos	Distribución
F.P. Inicial de G.S. Semiprese	Comercio Internacional	18	0,04%
	Desarrollo de aplicaciones multiplataforma	10	0,02%
	Desarrollo de aplicaciones web	21	0,05%
	Educación infantil	4	0,01%
	Gestión de alojamientos turísticos	37	0,09%
	Gestión de Ventas y Espacios Comerciales	8	0,02%
	Gestión Forestal y del Medio Natural	9	0,02%
	Imagen para el Diagnóstico y Medicina Nuclear	57	0,13%
F.P.E.G.S a distancia	Dietética	18	0,04%
	Gestión comercial y marketing	40	0,09%
	Prevención de riesgos profesionales	41	0,10%
	Secretariado	33	0,08%
F.P.I.P.G.S.	Administración de sistemas informáticos en red	34	0,08%
	Administración y Finanzas	15	0,04%
	Audiología protésica	13	0,03%
	Desarrollo de aplicaciones web	11	0,03%
	Laboratorio Clínico y Biomédico	15	0,04%
	Proyectos de edificación	8	0,02%
	Sistemas electrotécnicos y automatizados	11	0,03%
Total		42.753	100,00%



6. ANEXOS

ANEXO 2. TASA DE INSERCIÓN AJUSTADA Y TASA DE INSERCIÓN EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	TIA	TI
2° de F.P.B.	Actividades Agropecuarias	27,78%	25,00%
	Actividades Domésticas y Limpieza de Edificios	0,00%	0,00%
	Agro-Jardinería y Composiciones Florales	36,76%	35,21%
	Alojamiento y Lavandería	0,00%	0,00%
	Carpintería y Mueble	17,65%	16,67%
	Cocina y Restauración	25,71%	24,32%
	Electricidad y Electrónica	20,20%	17,39%
	Fabricación y Montaje	44,00%	41,51%
	Informática de Oficina	41,67%	38,46%
	Informática y Comunicaciones	27,93%	25,20%
	Mantenimiento de Vehículos	33,80%	30,77%
	Peluquería y Estética	24,39%	20,83%
	Reforma y Mantenimiento de Edificios	50,00%	45,45%
	Servicios Administrativos	19,44%	17,00%
	Servicios Comerciales	13,16%	10,87%
	Tapicería y Cortinaje	0,00%	0,00%
	Vidriería y Alfarería	0,00%	0,00%
2° de Programa Especifico de F	Agrojardinería y Composiciones Florales (Pefpb)	0,00%	0,00%
	Carpintería y Mueble (Pefpb)	0,00%	0,00%
	Cocina y Restauración (Pefpb)	0,00%	0,00%



6. ANEXOS

ANEXO 2. TASA DE INSERCIÓN AJUSTADA Y TASA DE INSERCIÓN EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	TIA	TI
2º de Programa Específico de F	Informática y Comunicaciones (Pefpb)	33,33%	33,33%
	Servicios Administrativos (Pefpb)	20,00%	20,00%
	Servicios Comerciales (Pefpb)	0,00%	0,00%
	Vidriería y Alfarería (Pefpb)	0,00%	0,00%
1º C.F.G.M. Artes Plást. y Dis	Grabado calcográfico	11,11%	11,11%
	Serigrafía artística	0,00%	0,00%
1º F.P.I.G.M.	Aceite de Oliva y Vinos	100,00%	100,00%
	Aprovechamiento y Conservación del Medio Natural	0,00%	0,00%
	Atención a Personas en Situación de Dependencia	100,00%	100,00%
	Cocina y Gastronomía	100,00%	100,00%
	Emergencias sanitarias	0,00%	0,00%
	Farmacia y parafarmacia	0,00%	0,00%
	Servicios en restauración	50,00%	50,00%
	Sistemas microinformáticos y redes	100,00%	100,00%
2º C.F.G.M. A.P.D. (Loe)	Alfarería	44,44%	36,36%
	Asistencia al Producto Gráfico Impreso	8,33%	8,33%
	Decoración Cerámica	22,22%	16,67%
	Forja Artística (Loe)	33,33%	20,00%
	Ornamentación Islámica (Loe)	50,00%	50,00%
	Reproducciones Artísticas en Madera	18,18%	16,67%



6. ANEXOS

ANEXO 2. TASA DE INSERCIÓN AJUSTADA Y TASA DE INSERCIÓN EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	TIA	TI
2° C.F.G.M. A.P.D. (Loe)	Reproducciones Artísticas en Piedra	0,00%	0,00%
2° C.F.G.M. Artes Plást. y Dis	Abaniquería	20,00%	20,00%
	Artesanía en cuero	0,00%	0,00%
	Bordados	100,00%	100,00%
	Dorado y policromía artísticos	50,00%	50,00%
	Ebanistería artística	0,00%	0,00%
	Esmaltado sobre metales	0,00%	0,00%
	Procedimientos de orfebrería y platería	30,00%	28,13%
	Talla artística en madera	0,00%	0,00%
	Talla artística en piedra	0,00%	0,00%
	Tapices y alfombras	0,00%	0,00%
2° F.P.E.G.M.	Comercio	40,00%	40,00%
	Conducción de actividades físico-deportivas en el medio natural	26,94%	25,19%
	Cuidados auxiliares de enfermería	53,61%	51,58%
	Equipos electrónicos de consumo	0,00%	0,00%
2° F.P.E.G.M. Adultos	Cuidados auxiliares de enfermería	55,92%	55,56%
2° F.P.I.G.M.	Aceite de Oliva y Vinos	42,86%	41,38%
	Actividades Comerciales	39,11%	36,88%
	Aprovechamiento y Conservación del Medio Natural	39,59%	36,97%
	Atención a Personas en Situación de Dependencia	45,85%	41,93%



6. ANEXOS

ANEXO 2. TASA DE INSERCIÓN AJUSTADA Y TASA DE INSERCIÓN EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	TIA	TI
2º F.P.I.G.M.	Carpintería y mueble	50,00%	33,33%
	Carrocería	59,47%	57,94%
	Cocina y Gastronomía	54,71%	53,81%
	Confección y Moda	38,46%	38,46%
	Conformado por Moldeo de Metales y Polímeros	40,00%	28,57%
	Cultivos acuícolas	56,25%	52,94%
	Elaboración de productos alimenticios	40,91%	40,91%
	Electromecánica de Maquinaria	45,45%	45,45%
	Electromecánica de vehículos automóviles	60,24%	57,23%
	Emergencias sanitarias	68,95%	67,49%
	Estética y Belleza	42,18%	39,82%
	Excavaciones y Sondeos	66,67%	66,67%
	Farmacia y parafarmacia	58,45%	56,24%
	Gestión administrativa	38,09%	35,58%
	Impresión Gráfica	28,57%	25,81%
	Instalación y Amueblamiento	55,74%	50,75%
	Instalaciones de producción de calor	69,23%	67,92%
	Instalaciones de telecomunicaciones	41,79%	38,11%
	Instalaciones Eléctricas y Automáticas	48,35%	45,98%
	Instalaciones frigoríficas y de climatización	60,91%	59,20%



6. ANEXOS

ANEXO 2. TASA DE INSERCIÓN AJUSTADA Y TASA DE INSERCIÓN EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	TIA	TI
2º F.P.I.G.M.	Jardinería y floristería	46,03%	44,27%
	Mantenimiento de Material Rodante Ferroviario	90,00%	90,00%
	Mantenimiento Electromecánico	60,87%	59,83%
	Mantenimiento y Control de la Maquinaria de Buques y Embarcaciones	17,65%	17,65%
	Mecanizado	64,43%	62,81%
	Navegación y Pesca de Litoral	44,44%	44,44%
	Obras de Interior, Decoración y Rehabilitación	37,50%	35,29%
	Operaciones de Laboratorio	35,05%	31,78%
	Operaciones Subacuáticas e Hiperbáricas	50,00%	48,48%
	Panadería, repostería y confitería	41,67%	38,89%
	Peluquería y Cosmética Capilar	45,72%	44,01%
	Planta Química	33,33%	33,33%
	Reimpresión Digital	34,12%	31,18%
	Producción agroecológica	53,85%	53,85%
	Producción agropecuaria	34,94%	29,00%
	Servicios en restauración	50,00%	49,21%
	Sistemas microinformáticos y redes	24,81%	20,93%
	Soldadura y calderería	64,24%	63,28%
Video, Disc-Jockey y Sonido	18,05%	16,11%	
F.P. Inicial de G.M. a Distanc	Atención a Personas en Situación de Dependencia	82,46%	82,46%



6. ANEXOS

ANEXO 2. TASA DE INSERCIÓN AJUSTADA Y TASA DE INSERCIÓN EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	TIA	TI
F.P. Inicial de G.M. a Distanc	Emergencias sanitarias	82,93%	82,93%
	Estética y Belleza	66,67%	66,67%
	Farmacia y parafarmacia	87,50%	87,50%
	Gestión administrativa	80,00%	80,00%
	Sistemas microinformáticos y redes	100,00%	100,00%
F.P. Inicial de G.M. Semiprese	Emergencias sanitarias	88,61%	87,50%
	Farmacia y parafarmacia	80,77%	77,78%
	Gestión administrativa	47,62%	47,62%
	Sistemas microinformáticos y redes	71,43%	69,44%
F.P.I. P. G.M.	Carrocería	50,00%	40,00%
	Cocina y Gastronomía	56,00%	56,00%
	Emergencias sanitarias	94,74%	94,74%
	Gestión administrativa	71,43%	68,18%
	Instalaciones de producción de calor	63,64%	53,85%
	Instalaciones Eléctricas y Automáticas	63,64%	63,64%
	Operaciones de Laboratorio	44,44%	40,00%
1° F.P.I.G.S.	Animación Sociocultural y Turística	0,00%	0,00%
2° C.F.G.S. Artes Plást. y Dis	Amueblamiento	0,00%	0,00%
	Arquitectura efímera	25,00%	25,00%
	Arte floral	75,00%	75,00%



6. ANEXOS

ANEXO 2. TASA DE INSERCIÓN AJUSTADA Y TASA DE INSERCIÓN EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	TIA	TI
2° C.F.G.S. Artes Plást. y Dis	Arte textil	57,14%	57,14%
	Artes aplicadas al muro	9,09%	8,33%
	Artes aplicadas de la escultura	40,00%	28,57%
	Artes aplicadas de la piedra	50,00%	50,00%
	Elementos de jardín	66,67%	66,67%
	Encuadernación artística	20,00%	16,67%
	Escaparatismo	55,56%	55,56%
	Esmaltes artísticos al fuego sobre metales	28,57%	25,00%
	Estilismo de indumentaria	22,22%	22,22%
	Grabado y técnicas de estampación	0,00%	0,00%
	Mobiliario	33,33%	33,33%
	Modelismo de indumentaria	34,48%	33,33%
	Orfebrería y platería artísticas	50,00%	46,67%
	Proyectos y dirección de obras de decoración	40,19%	37,72%
2° de C.F.G.S. A.P.D. (Loe)	Cerámica Artística	30,56%	30,56%
	Cómic	25,00%	23,53%
	Dorado, Plateado y Policromía	36,00%	32,14%
	Ebanistería Artística (Loe)	54,29%	51,35%
	Escultura Aplicada al Espectáculo	35,00%	35,00%
	Fotografía	38,30%	36,00%



6. ANEXOS

ANEXO 2. TASA DE INSERCIÓN AJUSTADA Y TASA DE INSERCIÓN EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	TIA	TI
2° de C.F.G.S. A.P.D. (Loe)	Gráfica Impresa	11,11%	10,00%
	Gráfica Publicitaria	28,38%	27,27%
	Ilustración (Loe)	25,00%	22,03%
	Moldes y Reproducciones Escultóricos	6,25%	4,76%
	Recubrimientos Cerámicos	20,00%	20,00%
	Técnicas Escultóricas	26,09%	22,22%
	Técnicas Escultóricas en Madera	43,75%	41,18%
	Técnicas Escultóricas en Piel	33,33%	33,33%
2° F.P.E.G.S.	Anatomía patológica y citología	75,00%	75,00%
	Animación de actividades físicas y deportivas	36,29%	34,74%
	Animación sociocultural	50,00%	50,00%
	Dietética	42,93%	38,26%
	Gestión comercial y marketing	100,00%	100,00%
	Gestión y organización de empresas agropecuarias	0,00%	0,00%
	Higiene bucodental	100,00%	100,00%
	Imagen para el diagnóstico	50,00%	50,00%
	Integración social	50,00%	50,00%
	Interpretación de la lengua de signos	100,00%	100,00%
	Laboratorio de diagnóstico clínico	57,14%	57,14%
	Mantenimiento aeromecánico	75,76%	74,63%



6. ANEXOS

ANEXO 2. TASA DE INSERCIÓN AJUSTADA Y TASA DE INSERCIÓN EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	TIA	TI
2º F.P.E.G.S.	Mantenimiento de aviónica	75,76%	73,53%
	Óptica de anteojería	33,33%	32,14%
	Prevención de riesgos profesionales	57,75%	56,55%
	Química ambiental	47,62%	47,62%
	Salud ambiental	43,95%	39,66%
	Secretariado	100,00%	100,00%
2º F.P.I.G.S.	Acuicultura	36,36%	30,77%
	Administración de sistemas informáticos en red	65,81%	62,33%
	Administración y Finanzas	59,22%	57,30%
	Agencias de viajes y gestión de eventos	50,49%	47,91%
	Anatomía Patológica y Citodiagnóstico	38,95%	33,33%
	Animación Sociocultural y Turística	40,70%	39,51%
	Animaciones 3D, Juegos y Entornos Interactivos	36,13%	30,94%
	Asesoría de Imagen Personal y Corporativa	49,53%	47,75%
	Asistencia a la Dirección	53,39%	51,30%
	Audiología protésica	66,20%	61,44%
	Automatización y Robótica Industrial	66,88%	64,81%
	Automoción	73,23%	72,12%
	Caracterización y Maquillaje Profesional	43,10%	40,32%
	Comercio Internacional	56,41%	54,55%



6. ANEXOS

ANEXO 2. TASA DE INSERCIÓN AJUSTADA Y TASA DE INSERCIÓN EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	TIA	TI
2º F.P.I.G.S.	Construcciones Metálicas	65,38%	64,15%
	Desarrollo de aplicaciones multiplataforma	81,42%	78,62%
	Desarrollo de aplicaciones web	79,35%	78,08%
	Desarrollo de Proyectos de Instalaciones Térmicas y de Fluidos	73,91%	70,83%
	Dirección de cocina	60,46%	60,23%
	Dirección de servicios de restauración	61,11%	60,44%
	Diseño en fabricación mecánica	81,25%	68,42%
	Diseño y Amueblamiento	53,66%	52,38%
	Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia	60,34%	54,69%
	Diseño y Gestión de la Producción Gráfica	57,14%	53,33%
	Documentación y Administración Sanitaria	50,40%	46,69%
	Educación infantil	40,00%	37,57%
	Eficiencia Energética y Energía Solar Térmica	53,85%	51,85%
	Electromedicina Clínica	76,47%	76,47%
	Energías Renovables	41,67%	38,46%
	Estética Integral y Bienestar	60,43%	58,33%
	Estilismo y Dirección de Peluquería	59,09%	56,52%
	Ganadería y Asistencia en Sanidad Animal	48,39%	42,86%
	Gestión de alojamientos turísticos	60,19%	57,99%
	Gestión de Ventas y Espacios Comerciales	52,76%	51,17%



6. ANEXOS

ANEXO 2. TASA DE INSERCIÓN AJUSTADA Y TASA DE INSERCIÓN EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	TIA	TI
2° F.P.I.G.S.	Gestión Forestal y del Medio Natural	52,63%	50,85%
	Guía, información y asistencias turísticas	52,72%	51,54%
	Higiene Bucodental	64,21%	60,30%
	Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen	35,24%	32,31%
	Imagen para el Diagnóstico y Medicina Nuclear	46,66%	42,46%
	Integración Social	41,57%	38,82%
	Laboratorio Clínico y Biomédico	35,46%	31,02%
	Laboratorio de análisis y de control de calidad	50,74%	48,25%
	Mantenimiento de Instalaciones Térmicas y de Fluidos	81,13%	81,13%
	Mantenimiento Electrónico	58,16%	55,03%
	Marketing y Publicidad	38,83%	34,93%
	Mecatrónica Industrial	77,54%	76,98%
	Mediación Comunicativa	45,82%	42,86%
	Organización y Control de Obras de Construcción	47,06%	47,06%
	Organización y Mantenimiento de Maquinarias de Buques y Embarcaciones	56,25%	56,25%
	Ortoprótesis y Producto de Apoyo	69,70%	67,65%
	Paisajismo y Medio Rural	63,79%	62,18%
	Patronaje y Moda	30,77%	30,77%
	Procesos y calidad en la industria alimentaria	78,57%	73,33%
Producción de Audiovisuales y Espectáculos	37,35%	33,70%	



6. ANEXOS

ANEXO 2. TASA DE INSERCIÓN AJUSTADA Y TASA DE INSERCIÓN EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	TIA	TI
2º F.P.I.G.S.	Programación de la Producción en Fabricación Mecánica	70,43%	69,23%
	Programación de la Producción en Moldeo de Metales y Polímeros	84,62%	84,62%
	Promoción de Igualdad de Género	52,17%	50,00%
	Prótesis Dentales	61,71%	58,45%
	Proyectos de edificación	60,00%	58,06%
	Proyectos de Obra Civil	56,10%	53,49%
	Química industrial	66,67%	66,67%
	Radioterapia y Dosimetría	48,08%	45,70%
	Realización de Proyectos de Audiovisuales y Espectáculos	35,62%	32,94%
	Sistemas de Telecomunicaciones e Informáticos	66,24%	63,98%
	Sistemas electrotécnicos y automatizados	75,00%	73,38%
	Sonido para Audiovisuales y Espectáculos	35,00%	33,33%
	Transporte Marítimo y Pesca de Altura	56,25%	54,55%
	Transporte y Logística	64,91%	64,35%
	Vitivinicultura	45,45%	42,86%
3º F.P.E.G.S. Adultos	Laboratorio de diagnóstico clínico	100,00%	100,00%
F.P. Específica de G.S. Semipr	Prevención de riesgos profesionales	77,78%	77,78%
F.P. Inicial de G.S. a Distanc	Administración de sistemas informáticos en red	82,93%	80,95%
	Administración y Finanzas	78,82%	77,91%
	Agencias de viajes y gestión de eventos	50,00%	50,00%



6. ANEXOS

ANEXO 2. TASA DE INSERCIÓN AJUSTADA Y TASA DE INSERCIÓN EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	TIA	TI
F.P. Inicial de G.S. a Distanc	Anatomía Patológica y Citodiagnóstico	77,03%	75,00%
	Asistencia a la Dirección	63,64%	63,64%
	Comercio Internacional	0,00%	0,00%
	Desarrollo de aplicaciones multiplataforma	86,75%	86,75%
	Desarrollo de aplicaciones web	87,50%	87,50%
	Educación infantil	68,57%	68,57%
	Gestión de alojamientos turísticos	75,00%	75,00%
	Guía, información y asistencias turísticas	53,85%	53,85%
	Integración Social	72,22%	72,22%
	Laboratorio Clínico y Biomédico	63,89%	62,16%
	Mediación Comunicativa	69,23%	69,23%
	Ortoprótesis y Producto de Apoyo	87,50%	87,50%
	Prótesis Dentales	83,33%	83,33%
	Realización de Proyectos de Audiovisuales y Espectáculos	50,00%	33,33%
	Sonido para Audiovisuales y Espectáculos	50,00%	50,00%
Transporte y Logística	77,78%	77,78%	
F.P. Inicial de G.S. Semiprese	Administración de sistemas informáticos en red	71,74%	70,21%
	Administración y Finanzas	72,73%	72,73%
	Agencias de viajes y gestión de eventos	85,71%	85,71%
	Asistencia a la Dirección	71,43%	71,43%



6. ANEXOS

ANEXO 2. TASA DE INSERCIÓN AJUSTADA Y TASA DE INSERCIÓN EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	TIA	TI
F.P. Inicial de G.S. Semiprese	Comercio Internacional	77,78%	77,78%
	Desarrollo de aplicaciones multiplataforma	100,00%	100,00%
	Desarrollo de aplicaciones web	90,48%	90,48%
	Educación infantil	25,00%	25,00%
	Gestión de alojamientos turísticos	62,16%	62,16%
	Gestión de Ventas y Espacios Comerciales	62,50%	62,50%
	Gestión Forestal y del Medio Natural	77,78%	77,78%
	Imagen para el Diagnóstico y Medicina Nuclear	73,21%	71,93%
F.P.E.G.S. a distancia	Dietética	83,33%	83,33%
	Gestión comercial y marketing	70,00%	70,00%
	Prevención de riesgos profesionales	75,61%	75,61%
	Secretariado	69,70%	69,70%
F.P.I.P.G.S.	Administración de sistemas informáticos en red	76,47%	76,47%
	Administración y Finanzas	86,67%	86,67%
	Audiología protésica	84,62%	84,62%
	Desarrollo de aplicaciones web	81,82%	81,82%
	Laboratorio Clínico y Biomédico	46,67%	46,67%
	Proyectos de edificación	33,33%	25,00%
	Sistemas electrotécnicos y automatizados	81,82%	81,82%
Total		49,67%	46,92%



6. ANEXOS

ANEXO 3. TASA DE DEMANDA Y PORCENTAJE DE PARO REGISTRADO EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	TD	%PR
2° de F.P.B.	Actividades Agropecuarias	25,00%	20,00%
	Actividades Domésticas y Limpieza de Edificios	7,14%	7,14%
	Agro-Jardinería y Composiciones Florales	15,49%	16,90%
	Alojamiento y Lavandería	20,00%	20,00%
	Carpintería y Mueble	16,67%	16,67%
	Cocina y Restauración	8,11%	12,16%
	Electricidad y Electrónica	13,04%	11,30%
	Fabricación y Montaje	9,43%	15,09%
	Informática de Oficina	7,69%	7,69%
	Informática y Comunicaciones	11,38%	14,63%
	Mantenimiento de Vehículos	7,69%	7,69%
	Peluquería y Estética	16,67%	14,58%
	Reforma y Mantenimiento de Edificios	0,00%	9,09%
	Servicios Administrativos	13,77%	12,55%
	Servicios Comerciales	17,39%	26,09%
	Tapicería y Cortinaje	42,86%	14,29%
Vidriería y Alfarería	0,00%	0,00%	
2° de Programa Especifico de F	Agrojardinería y Composiciones Florales (Pefpb)	83,33%	66,67%
	Carpintería y Mueble (Pefpb)	0,00%	33,33%
	Cocina y Restauración (Pefpb)	100,00%	75,00%



6. ANEXOS

ANEXO 3. TASA DE DEMANDA Y PORCENTAJE DE PARO REGISTRADO EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	TD	%PR
2º de Programa Específico de F	Informática y Comunicaciones (Pefpb)	66,67%	66,67%
	Servicios Administrativos (Pefpb)	80,00%	40,00%
	Servicios Comerciales (Pefpb)	66,67%	33,33%
	Vidriería y Alfarería (Pefpb)	0,00%	0,00%
1º C.F.G.M. Artes Plást. y Dis	Grabado calcográfico	44,44%	33,33%
	Serigrafía artística	35,29%	35,29%
1º F.P.I.G.M.	Aceite de Oliva y Vinos	0,00%	0,00%
	Aprovechamiento y Conservación del Medio Natural	100,00%	100,00%
	Atención a Personas en Situación de Dependencia	0,00%	0,00%
	Cocina y Gastronomía	0,00%	0,00%
	Emergencias sanitarias	0,00%	0,00%
	Farmacia y parafarmacia	0,00%	0,00%
	Servicios en restauración	0,00%	0,00%
	Sistemas microinformáticos y redes	0,00%	0,00%
2º C.F.G.M. A.P.D. (Loe)	Alfarería	9,09%	9,09%
	Asistencia al Producto Gráfico Impreso	0,00%	8,33%
	Decoración Cerámica	16,67%	25,00%
	Forja Artística (Loe)	20,00%	20,00%
	Ornamentación Islámica (Loe)	25,00%	25,00%
	Reproducciones Artísticas en Madera	8,33%	8,33%



6. ANEXOS

ANEXO 3. TASA DE DEMANDA Y PORCENTAJE DE PARO REGISTRADO EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	TD	%PR
2° C.F.G.M. A.P.D. (Loe)	Reproducciones Artísticas en Piedra	0,00%	0,00%
2° C.F.G.M. Artes Plást. y Dis	Abaniquería	20,00%	20,00%
	Artesanía en cuero	100,00%	100,00%
	Bordados	0,00%	0,00%
	Dorado y policromía artísticos	50,00%	50,00%
	Ebanistería artística	50,00%	100,00%
	Esmaltado sobre metales	20,00%	40,00%
	Procedimientos de orfebrería y platería	31,25%	25,00%
	Talla artística en madera	0,00%	0,00%
	Talla artística en piedra	0,00%	0,00%
	Tapices y alfombras	100,00%	100,00%
2° F.P.E.G.M.	Comercio	40,00%	40,00%
	Conducción de actividades físico-deportivas en el medio natural	8,49%	7,63%
	Cuidados auxiliares de enfermería	15,01%	14,62%
	Equipos electrónicos de consumo	100,00%	100,00%
2° F.P.E.G.M. Adultos	Cuidados auxiliares de enfermería	18,95%	20,92%
2° F.P.I.G.M.	Aceite de Oliva y Vinos	6,90%	17,24%
	Actividades Comerciales	15,80%	15,89%
	Aprovechamiento y Conservación del Medio Natural	8,06%	8,53%
	Atención a Personas en Situación de Dependencia	14,01%	13,66%



6. ANEXOS

ANEXO 3. TASA DE DEMANDA Y PORCENTAJE DE PARO REGISTRADO EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	TD	%PR
2° F.P.I.G.M.	Carpintería y mueble	0,00%	8,33%
	Carrocería	12,45%	9,44%
	Cocina y Gastronomía	13,08%	12,91%
	Confección y Moda	20,51%	20,51%
	Conformado por Moldeo de Metales y Polímeros	0,00%	0,00%
	Cultivos acuícolas	11,76%	11,76%
	Elaboración de productos alimenticios	36,36%	22,73%
	Electromecánica de Maquinaria	9,09%	9,09%
	Electromecánica de vehículos automóviles	8,35%	9,98%
	Emergencias sanitarias	11,31%	10,07%
	Estética y Belleza	16,78%	14,99%
	Excavaciones y Sondeos	0,00%	0,00%
	Farmacia y parafarmacia	14,72%	14,93%
	Gestión administrativa	17,90%	14,55%
	Impresión Gráfica	29,03%	25,81%
	Instalación y Amueblamiento	17,91%	13,43%
	Instalaciones de producción de calor	7,55%	7,55%
	Instalaciones de telecomunicaciones	13,66%	12,11%
	Instalaciones Eléctricas y Automáticas	11,06%	10,71%
	Instalaciones frigoríficas y de climatización	10,00%	9,60%



6. ANEXOS

ANEXO 3. TASA DE DEMANDA Y PORCENTAJE DE PARO REGISTRADO EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	TD	%PR
2º F.P.I.G.M.	Jardinería y floristería	24,43%	24,43%
	Mantenimiento de Material Rodante Ferroviario	0,00%	0,00%
	Mantenimiento Electromecánico	12,82%	10,26%
	Mantenimiento y Control de la Maquinaria de Buques y Embarcaciones	29,41%	17,65%
	Mecanizado	6,53%	9,55%
	Navegación y Pesca de Litoral	11,11%	5,56%
	Obras de Interior, Decoración y Rehabilitación	11,76%	23,53%
	Operaciones de Laboratorio	13,08%	13,08%
	Operaciones Subacuáticas e Hiperbáricas	3,03%	9,09%
	Panadería, repostería y confitería	23,33%	26,67%
	Peluquería y Cosmética Capilar	18,54%	19,85%
	Planta Química	16,67%	20,83%
	Preimpresión Digital	18,28%	15,05%
	Producción agroecológica	15,38%	23,08%
	Producción agropecuaria	6,00%	6,00%
	Servicios en restauración	5,29%	8,47%
	Sistemas microinformáticos y redes	14,23%	11,89%
	Soldadura y calderería	9,55%	11,04%
Video, Disc-Jockey y Sonido	9,40%	10,74%	
F.P. Inicial de G.M. a Distanc	Atención a Personas en Situación de Dependencia	17,54%	8,77%



6. ANEXOS

ANEXO 3. TASA DE DEMANDA Y PORCENTAJE DE PARO REGISTRADO EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	TD	%PR
F.P. Inicial de G.M. a Distanc	Emergencias sanitarias	9,76%	4,88%
	Estética y Belleza	0,00%	0,00%
	Farmacia y parafarmacia	6,25%	6,25%
	Gestión administrativa	40,00%	0,00%
	Sistemas microinformáticos y redes	0,00%	0,00%
F.P. Inicial de G.M. Semiprese	Emergencias sanitarias	7,50%	3,75%
	Farmacia y parafarmacia	11,11%	7,41%
	Gestión administrativa	47,62%	42,86%
	Sistemas microinformáticos y redes	27,78%	13,89%
F.P.I. P. G.M.	Carrocería	20,00%	20,00%
	Cocina y Gastronomía	16,00%	24,00%
	Emergencias sanitarias	0,00%	5,26%
	Gestión administrativa	18,18%	22,73%
	Instalaciones de producción de calor	0,00%	7,69%
	Instalaciones Eléctricas y Automáticas	9,09%	18,18%
	Operaciones de Laboratorio	30,00%	40,00%
1° F.P.I.G.S.	Animación Sociocultural y Turística	0,00%	0,00%
2° C.F.G.S. Artes Plást. y Dis	Amueblamiento	7,69%	23,08%
	Arquitectura efímera	16,67%	16,67%
	Arte floral	0,00%	0,00%



6. ANEXOS

ANEXO 3. TASA DE DEMANDA Y PORCENTAJE DE PARO REGISTRADO EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	TD	%PR
2° C.F.G.S. Artes Plást. y Dis	Arte textil	14,29%	14,29%
	Artes aplicadas al muro	33,33%	33,33%
	Artes aplicadas de la escultura	14,29%	14,29%
	Artes aplicadas de la piedra	25,00%	50,00%
	Elementos de jardín	66,67%	33,33%
	Encuadernación artística	0,00%	0,00%
	Escaparatismo	22,22%	11,11%
	Esmaltes artísticos al fuego sobre metales	12,50%	0,00%
	Estilismo de indumentaria	16,67%	22,22%
	Grabado y técnicas de estampación	11,11%	11,11%
	Mobiliario	20,00%	13,33%
	Modelismo de indumentaria	30,00%	30,00%
	Orfebrería y platería artísticas	40,00%	33,33%
	Proyectos y dirección de obras de decoración	17,54%	21,93%
2° de C.F.G.S. A.P.D. (Loe)	Cerámica Artística	25,00%	19,44%
	Cómic	23,53%	17,65%
	Dorado, Plateado y Policromía	17,86%	17,86%
	Ebanistería Artística (Loe)	24,32%	21,62%
	Escultura Aplicada al Espectáculo	35,00%	40,00%
	Fotografía	18,67%	16,67%



6. ANEXOS

ANEXO 3. TASA DE DEMANDA Y PORCENTAJE DE PARO REGISTRADO EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	TD	%PR
2° de C.F.G.S. A.P.D. (Loe)	Gráfica Impresa	20,00%	30,00%
	Gráfica Publicitaria	23,38%	25,97%
	Ilustración (Loe)	18,64%	23,73%
	Moldes y Reproducciones Escultóricos	23,81%	14,29%
	Recubrimientos Cerámicos	20,00%	20,00%
	Técnicas Escultóricas	25,93%	25,93%
	Técnicas Escultóricas en Madera	17,65%	11,76%
	Técnicas Escultóricas en Piel	66,67%	66,67%
2° F.P.E.G.S.	Anatomía patológica y citología	25,00%	25,00%
	Animación de actividades físicas y deportivas	6,83%	7,84%
	Animación sociocultural	0,00%	50,00%
	Dietética	9,69%	9,93%
	Gestión comercial y marketing	0,00%	0,00%
	Gestión y organización de empresas agropecuarias	0,00%	0,00%
	Higiene bucodental	0,00%	0,00%
	Imagen para el diagnóstico	100,00%	50,00%
	Integración social	0,00%	0,00%
	Interpretación de la lengua de signos	0,00%	0,00%
	Laboratorio de diagnóstico clínico	28,57%	28,57%
	Mantenimiento aeromecánico	4,48%	8,96%



6. ANEXOS

ANEXO 3. TASA DE DEMANDA Y PORCENTAJE DE PARO REGISTRADO EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	TD	%PR
2º F.P.E.G.S.	Mantenimiento de aviónica	5,88%	2,94%
	Óptica de anteojería	21,43%	17,86%
	Prevención de riesgos profesionales	20,00%	17,93%
	Química ambiental	19,05%	23,81%
	Salud ambiental	15,52%	13,79%
	Secretariado	0,00%	0,00%
2º F.P.I.G.S.	Acuicultura	23,08%	30,77%
	Administración de sistemas informáticos en red	13,62%	12,25%
	Administración y Finanzas	18,79%	17,65%
	Agencias de viajes y gestión de eventos	14,42%	13,95%
	Anatomía Patológica y Citodiagnóstico	15,38%	13,46%
	Animación Sociocultural y Turística	14,15%	8,78%
	Animaciones 3D, Juegos y Entornos Interactivos	16,55%	17,27%
	Asesoría de Imagen Personal y Corporativa	15,32%	18,02%
	Asistencia a la Dirección	22,66%	22,40%
	Audiología protésica	7,84%	7,84%
	Automatización y Robótica Industrial	8,64%	8,02%
	Automoción	7,27%	8,48%
	Caracterización y Maquillaje Profesional	19,35%	22,58%
	Comercio Internacional	14,46%	15,70%



6. ANEXOS

ANEXO 3. TASA DE DEMANDA Y PORCENTAJE DE PARO REGISTRADO EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	TD	%PR
2º F.P.I.G.S.	Construcciones Metálicas	15,09%	15,09%
	Desarrollo de aplicaciones multiplataforma	5,16%	5,16%
	Desarrollo de aplicaciones web	7,31%	7,31%
	Desarrollo de Proyectos de Instalaciones Térmicas y de Fluidos	0,00%	8,33%
	Dirección de cocina	10,98%	11,36%
	Dirección de servicios de restauración	5,49%	5,49%
	Diseño en fabricación mecánica	0,00%	0,00%
	Diseño y Amueblamiento	14,29%	16,67%
	Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia	14,06%	15,63%
	Diseño y Gestión de la Producción Gráfica	0,00%	13,33%
	Documentación y Administración Sanitaria	18,38%	14,34%
	Educación infantil	20,24%	16,65%
	Eficiencia Energética y Energía Solar Térmica	14,81%	16,67%
	Electromedicina Clínica	17,65%	17,65%
	Energías Renovables	23,08%	7,69%
	Estética Integral y Bienestar	12,15%	16,67%
	Estilismo y Dirección de Peluquería	8,70%	13,04%
	Ganadería y Asistencia en Sanidad Animal	5,71%	2,86%
	Gestión de alojamientos turísticos	14,16%	14,61%
	Gestión de Ventas y Espacios Comerciales	17,06%	18,39%



6. ANEXOS

ANEXO 3. TASA DE DEMANDA Y PORCENTAJE DE PARO REGISTRADO EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	TD	%PR
2° F.P.I.G.S.	Gestión Forestal y del Medio Natural	17,80%	12,29%
	Guía, información y asistencias turísticas	14,57%	16,53%
	Higiene Bucodental	7,47%	8,44%
	Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen	19,21%	18,34%
	Imagen para el Diagnóstico y Medicina Nuclear	15,07%	12,61%
	Integración Social	15,75%	11,54%
	Laboratorio Clínico y Biomédico	16,87%	14,27%
	Laboratorio de análisis y de control de calidad	20,98%	20,28%
	Mantenimiento de Instalaciones Térmicas y de Fluidos	6,60%	6,60%
	Mantenimiento Electrónico	12,75%	12,08%
	Marketing y Publicidad	14,35%	11,00%
	Mecatrónica Industrial	9,35%	7,91%
	Mediación Comunicativa	17,69%	17,35%
	Organización y Control de Obras de Construcción	23,53%	17,65%
	Organización y Mantenimiento de Maquinarias de Buques y Embarcaciones	6,25%	9,38%
	Ortoprtesis y Producto de Apoyo	11,76%	11,76%
	Paisajismo y Medio Rural	10,92%	10,08%
	Patronaje y Moda	23,08%	23,08%
	Procesos y calidad en la industria alimentaria	10,00%	0,00%
Producción de Audiovisuales y Espectáculos	16,30%	15,22%	



6. ANEXOS

ANEXO 3. TASA DE DEMANDA Y PORCENTAJE DE PARO REGISTRADO EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	TD	%PR
2° F.P.I.G.S.	Programación de la Producción en Fabricación Mecánica	6,84%	12,82%
	Programación de la Producción en Moldeo de Metales y Polímeros	7,69%	7,69%
	Promoción de Igualdad de Género	0,00%	12,50%
	Prótesis Dentales	8,10%	8,45%
	Proyectos de edificación	7,26%	7,26%
	Proyectos de Obra Civil	11,63%	9,30%
	Química industrial	10,67%	13,33%
	Radioterapia y Dosimetría	12,58%	11,26%
	Realización de Proyectos de Audiovisuales y Espectáculos	11,51%	12,30%
	Sistemas de Telecomunicaciones e Informáticos	13,04%	13,35%
	Sistemas electrotécnicos y automatizados	8,27%	9,35%
	Sonido para Audiovisuales y Espectáculos	12,93%	13,61%
	Transporte Marítimo y Pesca de Altura	9,09%	12,12%
	Transporte y Logística	17,39%	14,78%
Vitivinicultura	25,71%	22,86%	
3° F.P.E.G.S. Adultos	Laboratorio de diagnóstico clínico	0,00%	0,00%
F.P. Específica de G.S. Semipr	Prevención de riesgos profesionales	11,11%	11,11%
F.P. Inicial de G.S. a Distanc	Administración de sistemas informáticos en red	2,38%	2,38%
	Administración y Finanzas	15,12%	12,79%
	Agencias de viajes y gestión de eventos	25,00%	16,67%



6. ANEXOS

ANEXO 3. TASA DE DEMANDA Y PORCENTAJE DE PARO REGISTRADO EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	TD	%PR
F.P. Inicial de G.S. a Distanc	Anatomía Patológica y Citodiagnóstico	9,21%	9,21%
	Asistencia a la Dirección	27,27%	9,09%
	Comercio Internacional	0,00%	0,00%
	Desarrollo de aplicaciones multiplataforma	3,61%	4,82%
	Desarrollo de aplicaciones web	10,00%	7,50%
	Educación infantil	24,57%	22,86%
	Gestión de alojamientos turísticos	25,00%	8,33%
	Guía, información y asistencias turísticas	15,38%	15,38%
	Integración Social	22,22%	5,56%
	Laboratorio Clínico y Biomédico	12,16%	17,57%
	Mediación Comunicativa	30,77%	15,38%
	Ortoprótesis y Producto de Apoyo	0,00%	0,00%
	Prótesis Dentales	0,00%	0,00%
	Realización de Proyectos de Audiovisuales y Espectáculos	0,00%	33,33%
	Sonido para Audiovisuales y Espectáculos	0,00%	25,00%
Transporte y Logística	25,93%	18,52%	
F.P. Inicial de G.S. Semiprese	Administración de sistemas informáticos en red	14,89%	8,51%
	Administración y Finanzas	34,09%	20,45%
	Agencias de viajes y gestión de eventos	14,29%	14,29%
	Asistencia a la Dirección	14,29%	23,81%



6. ANEXOS

ANEXO 3. TASA DE DEMANDA Y PORCENTAJE DE PARO REGISTRADO EN CICLOS FORMATIVOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL A 30 DE SEPTIEMBRE DE 2019 POR ETAPA Y MODALIDAD. PROMOCIÓN 2017-2018.

Etapa	Modalidad	TD	%PR
F.P. Inicial de G.S. Semiprese	Comercio Internacional	5,56%	5,56%
	Desarrollo de aplicaciones multiplataforma	0,00%	0,00%
	Desarrollo de aplicaciones web	4,76%	4,76%
	Educación infantil	0,00%	0,00%
	Gestión de alojamientos turísticos	21,62%	27,03%
	Gestión de Ventas y Espacios Comerciales	12,50%	0,00%
	Gestión Forestal y del Medio Natural	11,11%	11,11%
	Imagen para el Diagnóstico y Medicina Nuclear	8,77%	10,53%
F.P.E.G.S a distancia	Dietética	0,00%	5,56%
	Gestión comercial y marketing	20,00%	20,00%
	Prevención de riesgos profesionales	9,76%	7,32%
	Secretariado	30,30%	24,24%
F.P.I.P.G.S.	Administración de sistemas informáticos en red	5,88%	2,94%
	Administración y Finanzas	6,67%	6,67%
	Audiología protésica	15,38%	15,38%
	Desarrollo de aplicaciones web	18,18%	18,18%
	Laboratorio Clínico y Biomédico	26,67%	33,33%
	Proyectos de edificación	25,00%	0,00%
	Sistemas electrotécnicos y automatizados	0,00%	0,00%
Total		14,31%	13,49%

