

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ 2021



Junta
de Andalucía

Consejería de Empleo,
Empresa y Trabajo Autónomo

Servicio Andaluz de Empleo

Edita:

Observatorio Argos. Sistema de Prospección Permanente del Mercado de Trabajo de Andalucía.
Servicio Andaluz de Empleo.
Consejería de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo.
Junta de Andalucía.

Año de edición:

2022

Equipo Técnico:

Observatorio Argos



Sumario

1. INTRODUCCIÓN	4
2. EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ	5
3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ	20
4. RESUMEN	70
5. ANEXOS	77
6. TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES	108



Introducción

1

Durante 2021, Andalucía sigue manteniendo la tendencia observada en años anteriores, al ocupar el tercer lugar en cuanto al volumen de empresas culturales ubicadas en España, precedida por las Comunidades Autónomas de Madrid y Cataluña.

El Observatorio Argos (Sistema de Prospección Permanente del Mercado de Trabajo de Andalucía) del Servicio Andaluz de Empleo, ha realizado de nuevo el presente estudio, para dar a conocer la situación y comportamiento del mercado de trabajo del sector cultural en Andalucía durante 2021.

El estudio define en primer lugar el sector cultural en tres subsectores:

- Edición, Artes Gráficas, visuales y plásticas
- Fotografía, Archivos y Bibliotecas
- Radio, Cine, Televisión y Espectáculos

para a continuación contemplar el número de empresas pertenecientes a los citados subsectores y realizar un análisis de su tejido empresarial.

En el siguiente apartado analiza el movimiento que ha experimentado el mercado de trabajo del sector cultural en el año de referencia, describiendo su situación a través de la Encuesta de Población Activa y según la afiliación de trabajadores al Sistema de la Seguridad Social.

Las estadísticas administrativas del Servicio Andaluz de Empleo también son examinadas, realizando una caracterización de las personas contratadas, así como una descripción de la tipología de la contratación y su correspondiente distribución geográfica, teniendo en cuenta el paro registrado, así como las ocupaciones más demandadas.

Concluye el estudio resaltando los aspectos más significativos del mismo, con la finalidad de obtener una visión clara y precisa de la situación del mercado laboral en el sector cultural en el año 2021 y desde la perspectiva provincial y municipal de nuestra Comunidad.

INICIO

SUMARIO

2

EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ



EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Dedicamos el primer apartado del presente estudio a realizar una aproximación cuantitativa de la realidad empresarial del sector cultural andaluz y de su posición en el contexto de España y de sus Comunidades Autónomas.

La fuente de información utilizada es el Directorio Central de Empresas (DIRCE) del Instituto Nacional de Estadística, tomando como referencia temporal el 1 de enero de 2021.

Para el análisis del tejido empresarial del sector cultural andaluz se han empleado las siguientes variables disponibles en el DIRCE:

- Actividad económica principal
- Ubicación territorial
- Estrato de personas asalariadas en la empresa

En el DIRCE la actividad económica principal de una empresa está informada a tres dígitos de la CNAE-2009¹. Atendiendo a esta clasificación, en el presente estudio se considera que una empresa pertenece al sector cultural cuando su actividad económica coincide con alguna de las enumeradas a continuación:

181.- Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas

182.- Reproducción de soportes grabados

264.- Fabricación de productos electrónicos de consumo

268.- Fabricación de soportes magnéticos y ópticos

322.- Fabricación de instrumentos musicales

¹ Clasificación Nacional de Actividades Económicas 2009.

EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

581.- Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales

591.- Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión

592.- Actividades de grabación de sonido y edición musical

601.- Actividades de radiodifusión

602.- Actividades de programación y emisión de televisión

741.- Actividades de diseño especializado

742.- Actividades de fotografía

900.- Actividades de creación, artísticas y espectáculos

910.- Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales

Además, para caracterizar el tejido empresarial del sector cultural andaluz, las actividades citadas han sido agrupadas en tres subsectores: **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía; Archivos, museos y bibliotecas y Radio, cine, televisión y espectáculos.**

Corresponden al subsector **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** las actividades propias de Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas (código 181 de la CNAE-2009), las de Reproducción de soportes grabados (182), las de Fabricación de productos electrónicos de consumo (264), las de Fabricación de soportes magnéticos y ópticos (268), las de Fabricación de instrumentos musicales (322), las de Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales (581), las Actividades de grabación de sonido y edición musical (592), Actividades de diseño especializado (741) y las Actividades de fotografía (742).

EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

El segundo subsector distinguido, **Archivos, museos y bibliotecas**, agrupa las Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales (910).

El tercer subsector, **Radio, cine, televisión y espectáculos**, incluye las Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión (591), las Actividades de radiodifusión (601), las Actividades de programación y emisión de televisión (602) y las Actividades de creación, artísticas y espectáculos (900).

Respecto a la ubicación territorial de las empresas, el DIRCE utiliza la dirección postal de la sede social de la empresa como criterio de asignación territorial. Por tanto, en el estudio se considerará que una empresa es andaluza cuando, según el DIRCE, su sede social esté domiciliada en nuestra Comunidad Autónoma.

Por último, la estratificación por tramos de empleo utilizada distingue las empresas sin empleo asalariado, las microempresas o empresas con menos de 10 personas asalariadas, las pequeñas empresas, de 10 a 50 personas asalariadas, las empresas medianas de entre 50 y 200 personas asalariadas y las grandes empresas, con más de 200 personas asalariadas.

2.1 APROXIMACIÓN CUANTITATIVA Y POSICIÓN EN EL CONTEXTO DE ESPAÑA

2.2 CARACTERIZACIÓN DE LAS EMPRESAS DEL SECTOR

2.3 EVOLUCIÓN



EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

2.1 APROXIMACIÓN CUANTITATIVA Y POSICIÓN EN EL CONTEXTO DE ESPAÑA

A 1 de enero de 2021 se ubican en Andalucía 11.680 empresas cuya actividad principal se encuadra dentro de las consideradas propias del sector cultural. Esta cifra representa el 2,20% de las empresas ubicadas en Andalucía según el DIRCE.

En el contexto de España, Andalucía es la tercera Comunidad Autónoma en cuanto al número de empresas culturales, concentrando el 11,99% de las empresas culturales ubicadas en todo el territorio nacional.

Comunidad Autónoma	Nº Empresas	Distribución respecto al Total Nacional
Madrid, Comunidad de	22.356	22,95%
Cataluña	20.028	20,56%
Andalucía	11.680	11,99%
Comunitat Valenciana	9.538	9,79%
Galicia	5.283	5,42%
Canarias	4.511	4,63%
País Vasco	4.460	4,58%
Castilla y León	3.668	3,77%
Balears, Illes	2.807	2,88%
Aragón	2.435	2,50%
Castilla - La Mancha	2.423	2,49%
Murcia, Región de	2.024	2,08%
Asturias, Principado de	1.845	1,89%
Extremadura	1.416	1,45%
Comunidad Foral de Navarra	1.371	1,41%
Cantabria	881	0,90%
Rioja, La	533	0,55%
Melilla	90	0,09%
Ceuta	70	0,07%
Total Nacional	97.419	100,00%

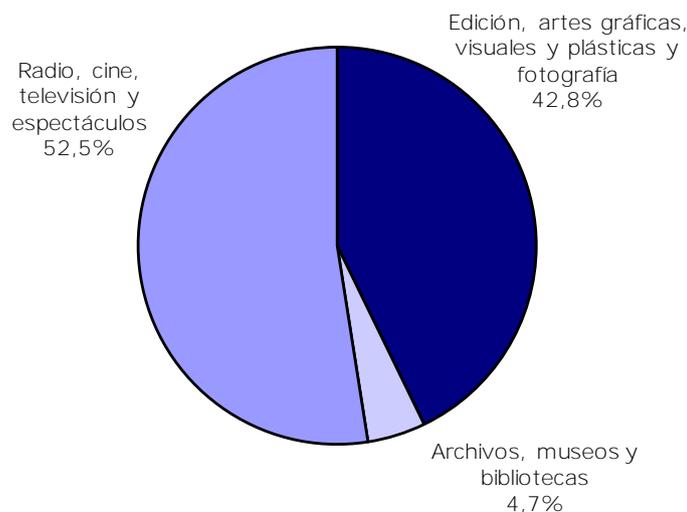
Distribución de las empresas culturales por Comunidad Autónoma. 1 de enero de 2021.

Fuente: DIRCE. Instituto Nacional de Estadística.

EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

2.2 CARACTERIZACIÓN DE LAS EMPRESAS DEL SECTOR

Según los diferentes subsectores de las empresas culturales andaluzas, más de la mitad de estas empresas (el 52,5%) están dedicadas a la **Radio, cine, televisión y espectáculos**, el 42,8% a la **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** y sólo el 4,7% restante a actividades de **Archivos, museos y bibliotecas**.



*Distribución de las empresas culturales andaluzas por subsector de actividad económica. 1 de enero de 2021.
Fuente: DIRCE. Instituto Nacional de Estadística.*

EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

2.2 CARACTERIZACIÓN DE LAS EMPRESAS DEL SECTOR

Descendiendo al detalle de la actividad económica desarrollada por las empresas culturales andaluzas, destacan las que desempeñan Actividades de creación, artísticas y espectáculos con el 43,59% de las empresas culturales en nuestra comunidad, seguida de empresas dedicadas a las Actividades de fotografía con el 18,90% y las empresas de Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas con un 13,57%.



*Distribución de las empresas culturales andaluzas por actividad económica. 1 de enero de 2021.
Fuente: DIRCE. Instituto Nacional de Estadística.*

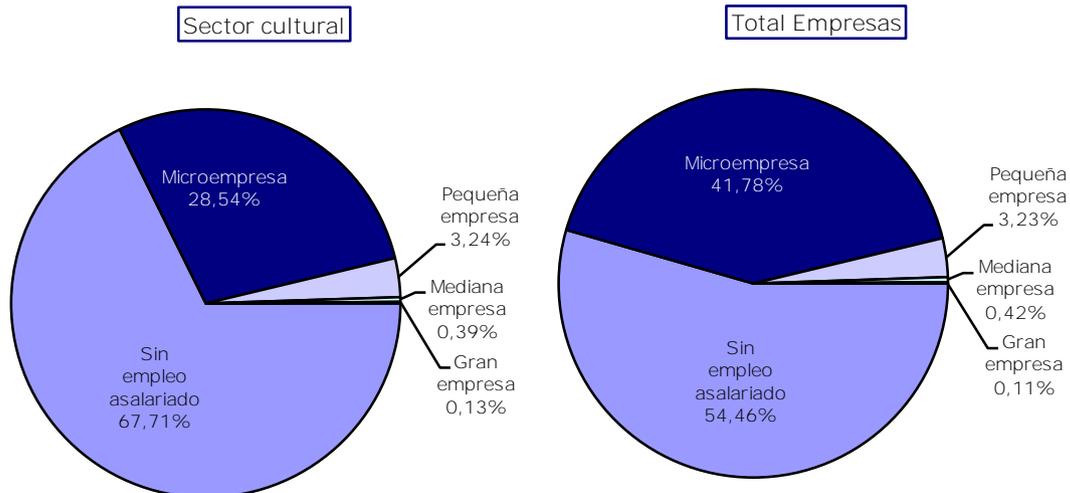
EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

2.2 CARACTERIZACIÓN DE LAS EMPRESAS DEL SECTOR

Del mismo modo que la distribución por estratos de personas asalariadas del tejido empresarial andaluz, el entramado de empresas del sector cultural está compuesto, fundamentalmente, por empresas sin asalariados; dos de cada tres empresas del sector cultural andaluz presentan esta distribución de asalariados.

Sin embargo, el peso del empresariado sin trabajadores asalariados es superior en el sector cultural (67,71%) que en el tejido empresarial andaluz (54,46%).

Por el contrario, las microempresas, con una representación del 28,54%, tienen una relevancia menor en el sector cultural andaluz que para el total de la economía de nuestra comunidad donde la proporción de este tipo de empresas es del 41,78%.



*Distribución de las empresas culturales y del total de empresas andaluzas por tamaño. 1 de enero de 2021.
Fuente: DIRCE. Instituto Nacional de Estadística.*

EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

2.2 CARACTERIZACIÓN DE LAS EMPRESAS DEL SECTOR

El análisis conjunto de las características subsector y tamaño de las empresas culturales andaluzas revela la importancia de los trabajadores autónomos en los tres subsectores, cobrando especial importancia en el de **Radio, cine, televisión y espectáculos** donde casi tres de cada cuatro empresas de este subsector (72,92%) corresponden a empresarios sin trabajadores asalariados.

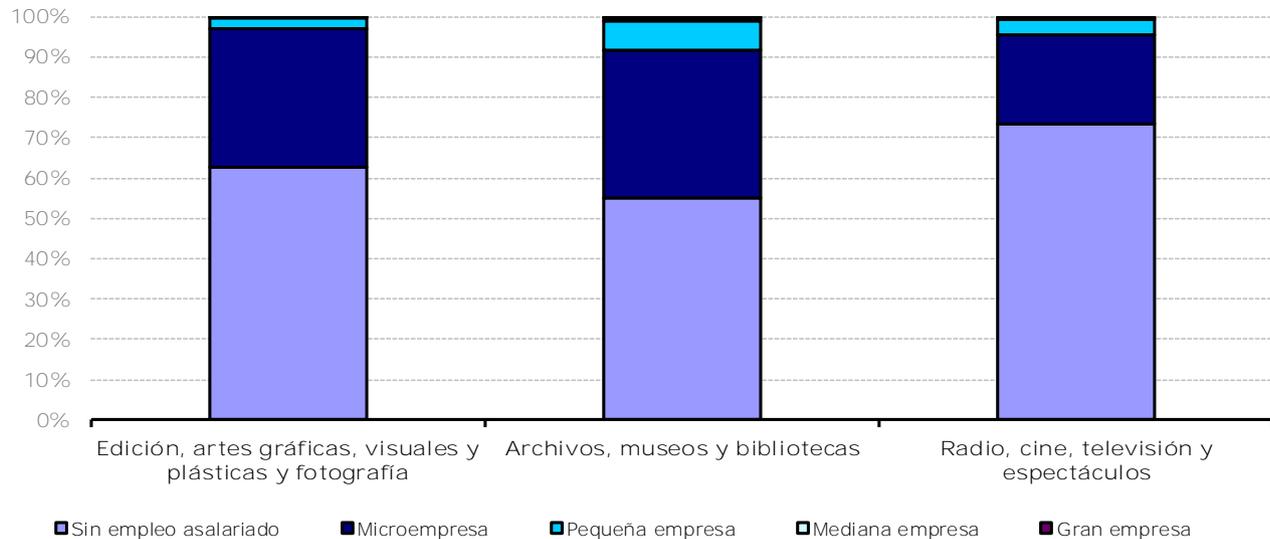
Destaca, por su representación, la proporción de pequeñas empresas en el subsector **Archivos, museos y bibliotecas** con el 7,62% de este tipo de empresas, 4,4 puntos porcentuales superior al de pequeñas empresas del total del sector cultural andaluz (3,24%).

Al igual que en el tejido empresarial andaluz, las medianas y grandes empresas son las que tienen menor presencia en este sector (sólo un 0,51% del total de las empresas culturales). **Archivos, museos y bibliotecas** es el subsector con mayor representación de medianas y grandes empresas (1,09%) seguido del subsector **Radio, cine, televisión y espectáculos** con una representación del 0,69% de este tipo de empresas, siendo el peso, en ambos casos, mayor que para el sector cultural.



EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

2.2 CARACTERIZACIÓN DE LAS EMPRESAS DEL SECTOR



*Distribución de las empresas culturales andaluzas por tamaño según subsector de actividad económica. 1 de enero de 2021.
Fuente: DIRCE. Instituto Nacional de Estadística.*

EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

2.2 CARACTERIZACIÓN DE LAS EMPRESAS DEL SECTOR

	Sin empleo asalariado	Microempresa	Pequeña empresa	Mediana empresa	Gran empresa	Total
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía						
181 Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas	675	825	76	8	1	1.585
182 Reproducción de soportes grabados	103	25	0	0	0	128
264 Fabricación de productos electrónicos de consumo	4	4	1	0	1	10
268 Fabricación de soportes magnéticos y ópticos	0	1	0	0	0	1
322 Fabricación de instrumentos musicales	50	13	1	0	0	64
581 Edición de libros, periódicos y otras actividades	400	245	24	1	1	671
592 Actividades de grabación de sonido y edición musical	3	16	1	0	0	20
741 Actividades de diseño especializado	230	78	5	0	0	313
742 Actividades de fotografía	1.681	519	8	0	0	2.208
Archivos, museos y bibliotecas						
910 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	293	210	42	5	1	551

EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

2.2 CARACTERIZACIÓN DE LAS EMPRESAS DEL SECTOR

	Sin empleo asalariado	Microempresa	Pequeña empresa	Mediana empresa	Gran empresa	Total
Radio, cine, televisión y espectáculos						
591 Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión	477	254	46	8	2	787
601 Actividades de radiodifusión	38	67	8	0	0	113
602 Actividades de programación y emisión de televisión	47	68	22	0	1	138
900 Actividades de creación, artísticas y espectáculos	3.907	1.009	144	23	8	5.091
Total Sector Cultural	7.908	3.334	378	45	15	11.680
% Sector Cultural	67,71%	28,54%	3,24%	0,39%	0,13%	100%
Total Empresas Andalucía	289.289	221.914	17.154	2.205	598	531.160
% Total Empresas Andalucía	54,46%	41,78%	3,23%	0,42%	0,11%	100,00%

*Distribución de las empresas culturales andaluzas por actividad económica y tamaño. 1 de enero de 2021.
Fuente: DIRCE. Instituto Nacional de Estadística.*

EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

2.3 EVOLUCIÓN

Respecto a 2020, el número de empresas adscritas al sector cultural andaluz ha disminuido un 1,96%, que en cifras absolutas suponen 234 empresas menos adscritas a este sector. Además, el sector cultural andaluz muestra un peor comportamiento que el de la economía andaluza en general, ya que el número de empresas en nuestra Comunidad ha crecido un 0,02%.

El subsector **Archivos, museos y bibliotecas** ha registrado en 2021 una caída del 5,00%, un total de 29 empresas han finalizado su actividad en el sector durante el periodo de referencia, esta cifra es la más abultada en términos relativos de las registradas en los tres subsectores. Le sigue el subsector **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** que ha experimentado un descenso del 2,46%, lo que supone un total de 126 empresas menos, la caída absoluta más abultada, y el subsector **Radio, cine, televisión y espectáculos**, con un 1,27% menos, y la destrucción de 79 empresas en el periodo de referencia.

EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

2.3 EVOLUCIÓN

	2021	Variación respecto a 2020	
		Absoluta	Relativa
181 Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas	1.585	-29	-1,80%
182 Reproducción de soportes grabados	128	10	8,47%
264 Fabricación de productos electrónicos de consumo	10	-2	-16,67%
268 Fabricación de soportes magnéticos y ópticos	1	0	0,00%
322 Fabricación de instrumentos musicales	64	1	1,59%
581 Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	671	-29	-4,14%
592 Actividades de grabación de sonido y edición musical	20	2	11,11%
741 Actividades de diseño especializado	313	-2	-0,63%
742 Actividades de fotografía	2.208	-77	-3,37%
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	5.000	-126	-2,46%
910 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras	551	-29	-5,00%
Archivos, museos y bibliotecas	551	-29	-5,00%
591 Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de	787	44	5,92%
601 Actividades de radiodifusión	113	-11	-8,87%
602 Actividades de programación y emisión de televisión	138	-12	-8,00%
900 Actividades de creación, artísticas y espectáculos	5.091	-100	-1,93%
Radio, cine, televisión y espectáculos	6.129	-79	-1,27%
Total Sector Cultural	11.680	-234	-1,96%

*Evolución del número de empresas culturales andaluzas por actividad económica. 1 de enero de 2021.
Fuente: DIRCE. Instituto Nacional de Estadística.*

INICIO

SUMARIO

3

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ



EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Existen multitud de fuentes estadísticas para el estudio del mercado de trabajo que pueden clasificarse formalmente en fuentes primarias (encuestas y censos) y fuentes derivadas (registros).

Las encuestas y censos constituyen la información estadística en sentido estricto, al haber sido recabada con el objetivo concreto de ampliar el conocimiento de la realidad social objeto de estudio. de ahí su denominación como fuentes primarias.

Por su parte, las fuentes derivadas nacen como consecuencia de la explotación estadística de los registros asociados a procedimientos administrativos.

Para analizar el empleo vinculado al sector cultural andaluz, usaremos la principal fuente primaria para el estudio del mercado de trabajo, la Encuesta de Población Activa (EPA) y las fuentes derivadas de los siguientes procedimientos administrativos:

- Afiliación a la Seguridad Social
- Registro de contratos de trabajo en los Servicios Públicos de Empleo
- Inscripción de la demanda de empleo en el Servicio Andaluz de Empleo

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

La Encuesta de Población Activa es una encuesta de periodicidad trimestral realizada por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Esta Encuesta tiene como principal objetivo conocer la situación de las personas de 16 o más años en relación con el empleo. En concreto, agrupa a las personas de 16 o más años en dos categorías: las personas activas y las personas inactivas. Las personas activas son, básicamente, aquellas que se encuentran trabajando (población ocupada) o las que, sin trabajar, desean hacerlo (población parada). En contraposición, se clasifican como inactivas a las personas que no trabajan y, aunque están disponibles para trabajar, no buscan empleo; y a aquellas que no trabajan ni están disponibles para hacerlo.

La Estadística de Afiliación de Trabajadores al Sistema de la Seguridad Social es una fuente utilizada para la medición del empleo. En este caso se consideran personas ocupadas a los trabajadores que están dados de alta en alguno de los regímenes de la Seguridad Social por motivos laborales. Se ha de tener en cuenta que esta fuente contabiliza puestos de trabajo ocupados, por lo que una persona puede estar incluida dos veces si tiene dos trabajos.

Respecto a los contratos de trabajo, las empresas tienen la obligación de registrar todos los contratos que realizan por cuenta ajena en los Servicios Públicos de Empleo. Las estadísticas basadas en los contratos registrados se utilizan para medir los procesos de acceso o entrada al empleo por cuenta ajena.

Por último, las estadísticas derivadas de los registros de demanda de empleo en los Servicios Públicos de Empleo, y más concretamente la estadística de paro registrado, sirven para medir el desempleo. El principal motivo para utilizar esta fuente de información es que permite medir el desempleo a nivel municipal, ámbito geográfico para el que la Encuesta de Población Activa no proporciona resultados.



EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

- 3.1 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA ENCUESTA DE POBLACIÓN ACTIVA (EPA)
- 3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL
- 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO
 - 3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ
 - 3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ



EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.1 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA ENCUESTA DE POBLACIÓN ACTIVA (EPA)

Desde el punto de vista temporal, la información procedente de la Encuesta de Población Activa (EPA) analizada en este apartado está referida al año 2021.

Los datos estimados por la EPA se encuentran agregados a nivel de sección de actividad económica de la CNAE 2009. Por esta razón, en el presente apartado, se hará referencia exclusivamente a las actividades agrupadas en la sección **R-Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento**, de la CNAE 2009. En comparación con el apartado dedicado al tejido empresarial del sector cultural andaluz, se incluyen las actividades del subsector **Archivos, museos y bibliotecas** y las *Actividades de creación, artísticas y espectáculos (900)* del subsector Radio, cine, televisión y espectáculos. Sin embargo, no se contempla ninguna de las actividades del subsector **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** enumeradas en el primer capítulo del presente estudio. Además, esta sección de actividad incluye las *Actividades Deportivas (931)*, las *Actividades recreativas y de entretenimiento (932)* y las *Actividades de juegos de azar y apuestas (920)*, que no representan al sector cultural que se ha delimitado, pero que no es posible eliminarlas por la falta de desagregación de los datos.

Para interpretar correctamente los resultados de la Encuesta de Población Activa, hay que tener en cuenta que la importante bajada de la actividad económica que se produjo en 2020 causada por la COVID-19 ha tenido consecuencia directa en el empleo. No obstante, cuantificar el impacto es complicado con esta estadística, en tanto que las definiciones técnicas de la misma no están ideadas para medir este tipo de fenómenos. de este modo, la EPA contabiliza como personas ocupadas a los trabajadores afectados por un ERTE y ha clasificado como inactivos a aquellos parados que, por las circunstancias que se dieron en el segundo trimestre de 2020, no pudieron buscar activamente empleo.

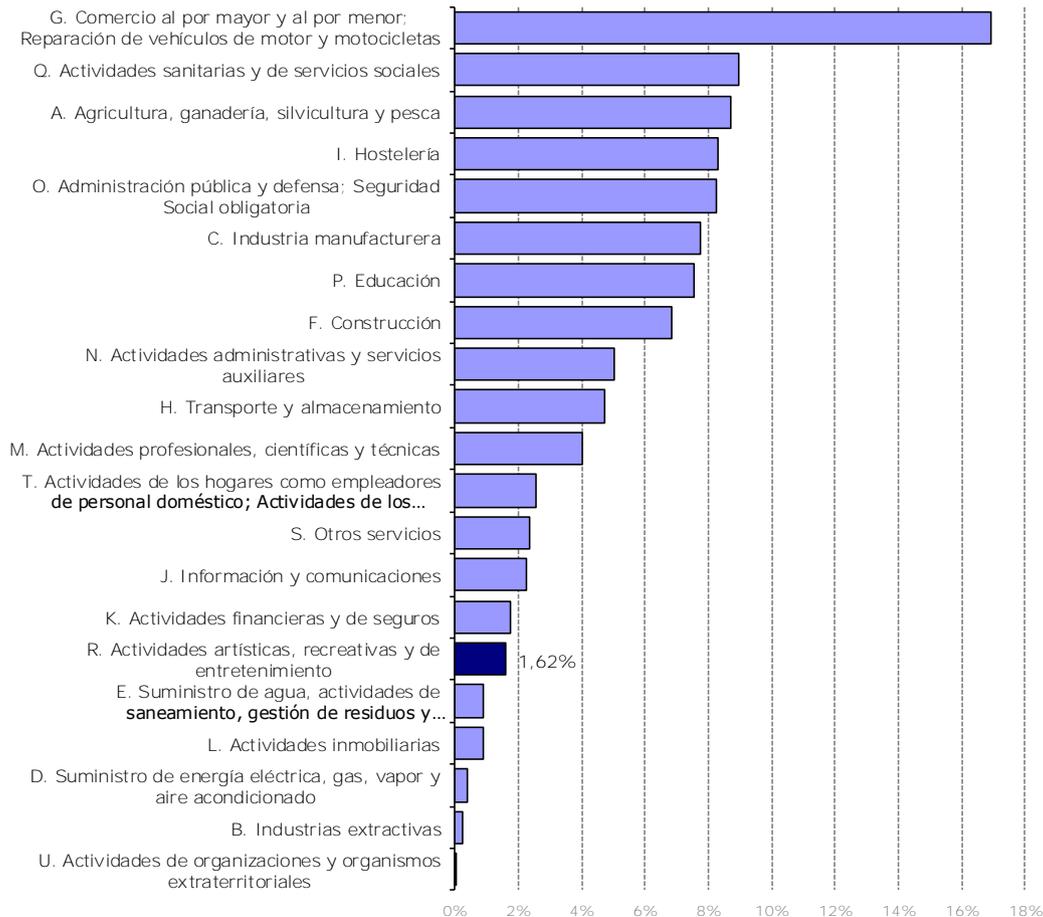
EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.1 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA ENCUESTA DE POBLACIÓN ACTIVA (EPA)

Según la Encuesta de Población Activa, el número de personas trabajadoras—población ocupada—en **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento** en Andalucía durante 2021 se cifra en unas 51.000 personas, constituyendo de este modo el 1,62% del empleo en Andalucía, lo que sitúa y mantiene al sector en decimosexto lugar en cuanto a volumen de personas trabajadoras. El volumen de personas ocupadas en este tipo de actividades es superior al de otras tales como las de Suministro de agua, actividades de saneamiento, gestión de residuos y descontaminación, las Actividades inmobiliarias, las de Suministro de energía eléctrica, gas, vapor y aire acondicionado, las actividades de Industrias extractivas y las Actividades de organizaciones y organismos extraterritoriales.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.1 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA ENCUESTA DE POBLACIÓN ACTIVA (EPA)

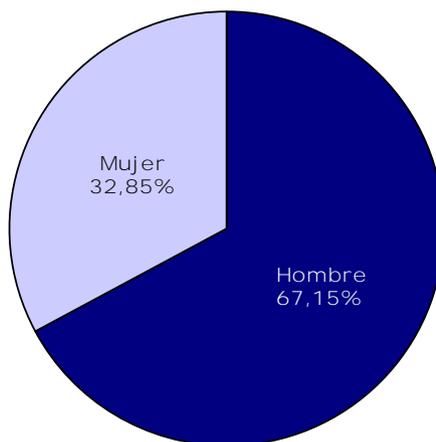


*Población ocupada por sección de actividad económica (CNAE09). Media anual. Año 2021.
Fuente: Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. Explotación de la Encuesta de Población Activa del INE.*

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.1 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA ENCUESTA DE POBLACIÓN ACTIVA (EPA)

Las **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento**, emplean en nuestra comunidad a unos 34.200 hombres y a 16.700 mujeres, lo que se traduce en que dos de cada tres personas ocupadas en estas actividades son hombres y una es mujer.



*Distribución de la población ocupada en la sección de actividad económica por sexo. Media anual. Año 2021.
Fuente: Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. Explotación de la Encuesta de Población Activa del INE.*

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.1 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA ENCUESTA DE POBLACIÓN ACTIVA (EPA)

La Encuesta de Población Activa proporciona información sobre la situación laboral de las personas ocupadas o trabajadoras. En concreto, distingue entre personas trabajadoras asalariadas o por cuenta ajena y personas trabajadoras por cuenta propia.

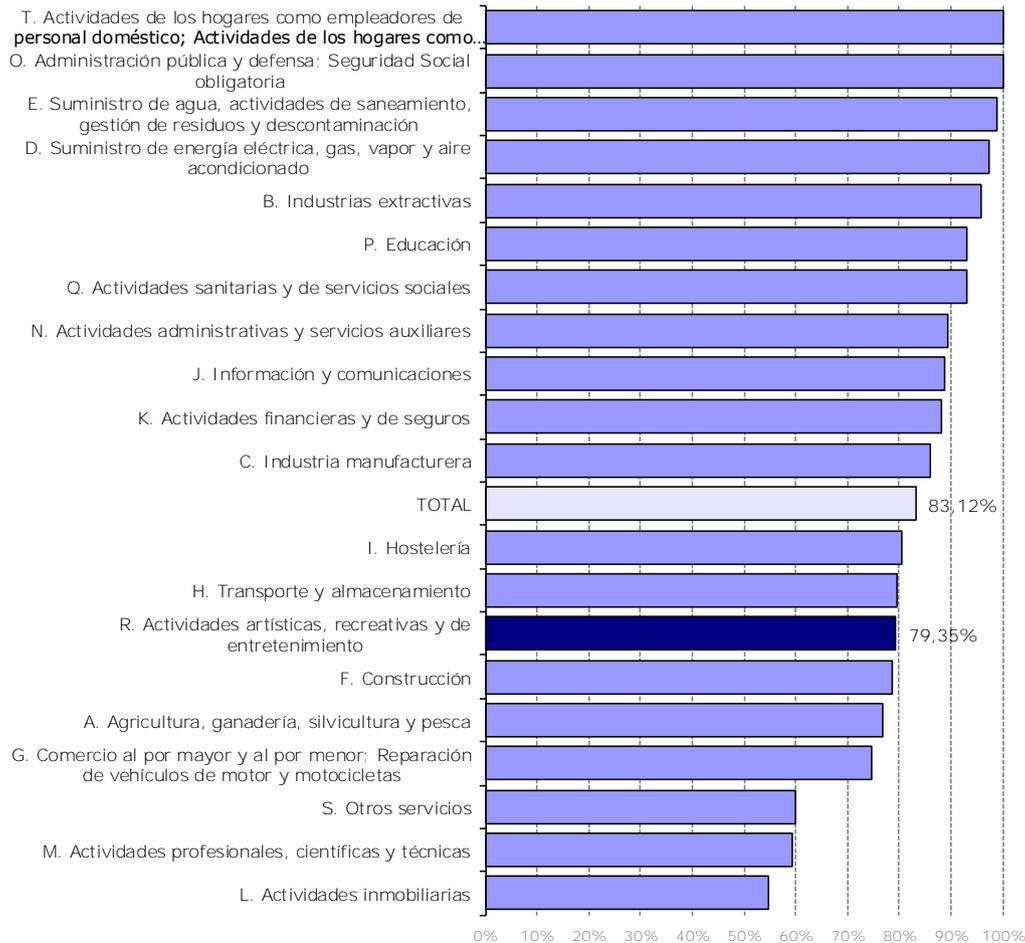
Según esta encuesta, la tasa de salarización, o porcentaje de personas trabajadoras por cuenta ajena, se cifra en un 79,35% en las **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento**, casi cuatro puntos porcentuales por debajo del 83,12% de referencia para el total de la población ocupada en Andalucía.

Se observa así, un espíritu emprendedor algo superior en las Actividades **artísticas, recreativas y de entretenimiento** que, para el mercado de trabajo andaluz, ya que el peso de las personas trabajadoras por cuenta propia en esta sección de actividad económica es de un 20,65%, y de un 16,88% para el mercado de trabajo andaluz.

En comparación con el resto de actividades económicas, y atendiendo a la presencia de las personas trabajadoras por cuenta propia, las **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento** ocupan el decimocuarto lugar. de este modo, tiene un mayor peso el trabajo por cuenta propia en las Actividades inmobiliarias, las Actividades profesionales, científicas y técnicas, las de Otros servicios, las del Comercio al por mayor y al por menor; Reparación de vehículos de motor y motocicletas, las actividades de Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca y las de Construcción.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.1 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA ENCUESTA DE POBLACIÓN ACTIVA (EPA)



Tasas de salarización por sección de actividad económica (CNAE09). Media anual. Año 2021.
 Fuente: Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. Explotación de la Encuesta de Población Activa del INE.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.1 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA ENCUESTA DE POBLACIÓN ACTIVA (EPA)

La variación de la población ocupada, es decir, su crecimiento o decrecimiento en un periodo de referencia, suele tomarse como medida del empleo creado o destruido en dicho periodo.

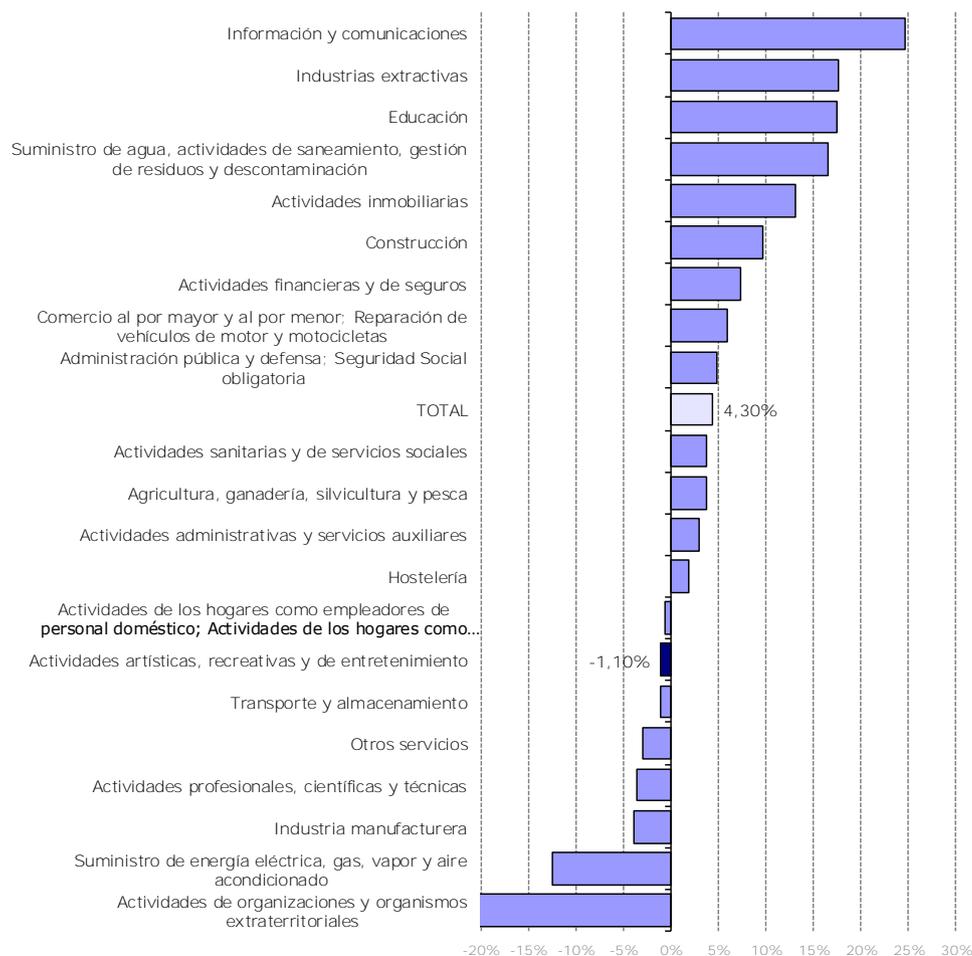
Así, la población ocupada en **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento** ha descendido un 1,10% durante 2021, por lo que se puede concluir que durante el periodo de referencia se han destruido unos 600 empleos en el sector estudiado.

De forma contraria al empleo registrado en las **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento**, el mercado de trabajo andaluz ha registrado un aumento de la población ocupada, con una subida del empleo cifrada en el 4,30%, creándose de este modo unos 130.000 empleos.

La lista de actividades económicas en las que se ha creado empleo durante 2021 la forman, por orden de crecimiento, las actividades de Educación, las del Comercio al por mayor y al por menor; Reparación de vehículos de motor y motocicletas, las de la Construcción, las actividades de Información y comunicaciones, las de la Administración pública y defensa; Seguridad Social obligatoria, las Actividades sanitarias y de servicios sociales, las de Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca, las de Hostelería, las Actividades administrativas y servicios auxiliares, las de Suministro de agua, actividades de saneamiento, gestión de residuos y descontaminación, las Actividades financieras y de seguros, las Actividades inmobiliarias y las de las Industrias extractivas.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.1 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA ENCUESTA DE POBLACIÓN ACTIVA (EPA)



Variación interanual de la población ocupada por sección de actividad económica (CNAE09). Media anual. Año 2021. Fuente: Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. Explotación de la Encuesta de Población Activa del INE.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

El número de personas trabajadoras afiliadas en alta laboral a la Seguridad Social se utiliza en el estudio del mercado de trabajo como un indicador del volumen de empleo. No obstante, se ha de tener en cuenta que no todas las personas que trabajan cotizan a la Seguridad Social y que las estadísticas derivadas de este registro administrativo contabilizan puestos de trabajo ocupados, por lo que una persona puede estar varias veces si tiene varios trabajos.

En el caso de la afiliación a la Seguridad Social, ha de tenerse en cuenta que los trabajadores afectados por los Expedientes de Regulación Temporal de Empleo se mantienen en situación de alta laboral, por lo que son contabilizados como afiliaciones en activo según esta estadística.

El nivel contributivo del sistema español de la Seguridad Social se organiza en los siguientes regímenes, en los que se integran aquellas personas que, ejerciendo una actividad profesional, están incluidas en su campo de aplicación:

- ◆ El **Régimen General**, formado por el Régimen General en sí, que está compuesto por las personas trabajadoras por cuenta ajena de la industria y los servicios, y además, desde el año 2012, por dos Sistemas Especiales: el Sistema Especial Agrario y el Sistema Especial de Empleados del Hogar.
- **Sistema Especial Agrario**
Sustituye al antiguo Régimen Especial Agrario e incluye a las personas trabajadoras por cuenta ajena, mayores de 16 años, que de forma habitual y como medio fundamental de vida realicen labores agrícolas, forestales o pecuarias.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

- **Sistema Especial de Empleados del Hogar**

Sustituye al antiguo Régimen Especial de Empleados del Hogar e incluye a las personas trabajadoras por cuenta ajena que desarrollan labores exclusivamente domésticas, para una o varias familias, dentro del ámbito del hogar familiar.

- ◆ Los **Régimenes Especiales**, establecidos en aquellas actividades en que por su naturaleza, sus peculiares condiciones de tiempo y lugar o por la índole de sus procesos productivos, se hiciere preciso para la adecuada aplicación de los beneficios de la Seguridad Social:

- **Régimen Especial de los Trabajadores Autónomos**

Incluye con carácter general a las personas trabajadoras mayores de 18 años que, de forma habitual, personal y directa, realizan una actividad económica a título lucrativo, sin sujeción a contrato de trabajo y aunque utilicen el servicio remunerado de otras personas.

- **Régimen Especial de los Trabajadores del Mar**

Comprende tanto a las personas trabajadoras por cuenta ajena como por cuenta propia que se dedican a la realización de actividades marítimo pesqueras.

- **Régimen Especial de la Minería del Carbón**

Establecido para personas trabajadoras por cuenta ajena que prestan sus servicios en empresas que desarrollan actividades relacionadas con la minería del carbón: extracción a cielo abierto o en minas subterráneas, fabricación de aglomerados, hornos de producción, transporte fluvial y otros.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Teniendo en cuenta los campos de aplicación de los distintos Regímenes y que el máximo nivel de desagregación de los datos referidos a la afiliación es la sección de actividad económica, se considera en este apartado la afiliación en los Regímenes General y Especial de Trabajadores Autónomos en la sección R de actividad económica, **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento**. Esta sección incluye las actividades de **Archivos, museos y bibliotecas** y las Actividades de creación, artísticas y espectáculos (900) del subsector **Radio, cine, televisión y espectáculos**. Sin embargo, no se contempla ninguna de las actividades del subsector **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** enumeradas en el primer capítulo del presente estudio. Además, esta sección de actividad incluye las Actividades Deportivas (931), las Actividades recreativas y de entretenimiento (932) y las Actividades de juegos de azar y apuestas (920), que no representan al sector cultural que se ha delimitado, pero que no es posible eliminarlas por la falta de desagregación de los datos.

Durante 2021, Andalucía contabilizó un total de 42.765 afiliaciones a la Seguridad Social en **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento**, representando esta cifra el 13,56% de las afiliaciones en el ámbito nacional, y posicionando a nuestra Comunidad Autónoma como la tercera con mayor número de afiliaciones en esta sección de actividad económica.

Crece el empleo respecto al año anterior en las **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento**. Se han registrado 1.683 afiliaciones más, lo que equivale en términos relativos a un aumento del 4,10%, observándose así un comportamiento creciente de este sector de igual modo que el del mercado de trabajo andaluz, ya que la afiliación en nuestra comunidad aumenta un 4,41%.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Comunidad Autónoma	Nº de afiliaciones	Distribución
CATALUÑA	66.001	20,93%
COM.DE MADRID	57.591	18,26%
ANDALUCÍA	42.765	13,56%
COM.VALENCIANA	33.564	10,64%
CANARIAS	16.331	5,18%
PAÍS VASCO	16.018	5,08%
GALICIA	14.234	4,51%
CASTILLA Y LEÓN	11.975	3,80%
ILLES BALEARS	9.908	3,14%
ARAGÓN	8.335	2,64%
REG. de MURCIA	8.140	2,58%
CASTILLA-LA MANCHA	7.984	2,53%
P. de ASTURIAS	6.191	1,96%
COM. F. de NAVARRA	5.615	1,78%
EXTREMADURA	4.023	1,28%
CANTABRIA	3.462	1,10%
LA RIOJA	1.990	0,63%
CEUTA	632	0,20%
MELILLA	618	0,20%
TOTAL	315.378	100,00%

Personas trabajadoras afiliadas en alta laboral a la Seguridad Social en por CCAA. Media anual. Año 2021.
Fuente: Secretaría de Estado de la Seguridad Social. Ministerio de Empleo y Seguridad Social.

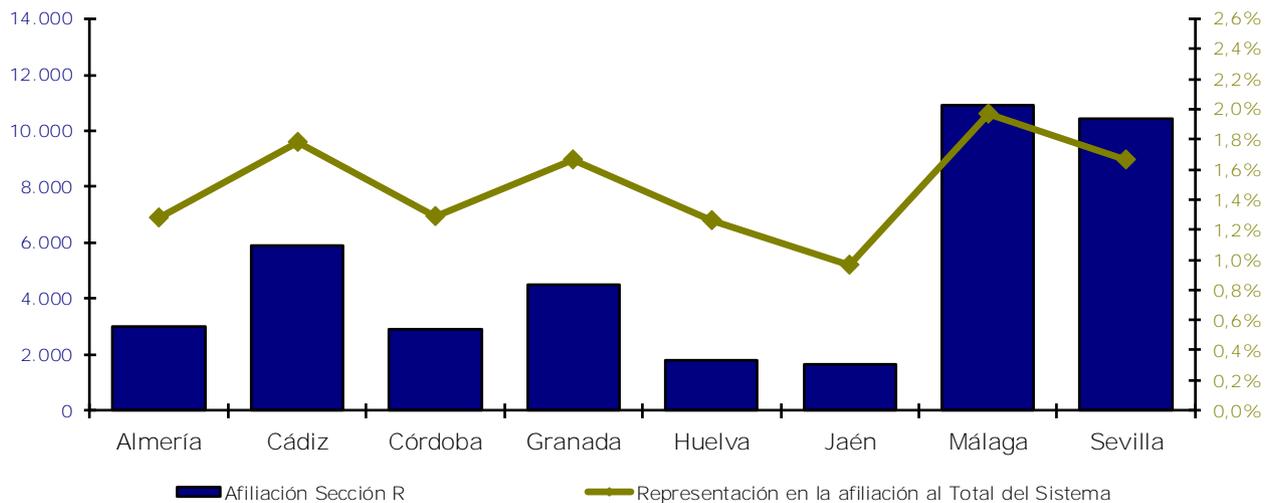
EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Según la distribución territorial, Málaga (con el 26,81%) y Sevilla (con el 25,44%) concentran de forma conjunta más de la mitad de las personas trabajadoras en **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento** afiliadas a la Seguridad Social en Andalucía. En el extremo contrario se encuentran Huelva y Jaén con un 4,36% y un 4,06%, respectivamente.

Las 42.765 personas trabajadoras del sector representan un 1,60% sobre el total de personas afiliadas al Sistema de la Seguridad Social en Andalucía.

Por provincias, el peso del sector en la afiliación oscila entre el 0,99% de Jaén y el 1,98% de la provincia de Málaga.



*Personas trabajadoras afiliadas en y peso del sector en la afiliación por provincias. Media anual. Año 2021.
Fuente: Secretaría de Estado de la Seguridad Social. Ministerio de Empleo y Seguridad Social.*

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

El 25,67% de las personas trabajadoras afiliadas a la Seguridad Social en **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento** en Andalucía cotizan en el Régimen Especial de los Trabajadores Autónomos.

Analizando conjuntamente el ámbito territorial y el Régimen de afiliación, el porcentaje de personas trabajadoras autónomas oscila entre el 36,55% en la provincia de Jaén y el 23,11% en la provincia de Málaga.

Aunque Jaén y Huelva presentan los menores volúmenes de personas trabajadoras dedicadas a las **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento**, Jaén destaca por registrar el mayor espíritu emprendedor de las mismas. Caso contrario, a lo que ocurre en Huelva con el cuarto porcentaje más bajo de emprendimiento en estas actividades, solo por detrás de Málaga, Almería y Cádiz.

	Nº de afiliaciones en la Sección R	Distribución provincial respecto al total	Peso del R.E. de trabajadores autónomos en la Sección R
Almería	3.001	7,02%	23,72%
Cádiz	6.287	14,70%	23,99%
Córdoba	2.978	6,96%	29,27%
Granada	4.552	10,64%	29,56%
Huelva	1.865	4,36%	24,54%
Jaén	1.736	4,06%	36,55%
Málaga	11.464	26,81%	23,11%
Sevilla	10.881	25,44%	25,72%
Andalucía	42.765	100,00%	25,67%

Distribución de las personas trabajadoras afiliadas en alta laboral a la Seguridad Social en y peso de las personas trabajadoras autónomas en el sector por provincias. Media anual. Año 2021.

Fuente: Secretaría de Estado de la Seguridad Social. Ministerio de Empleo y Seguridad Social.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

En Andalucía, durante 2021, más de tres mil personas de nacionalidad extranjera estaban afiliadas en el sector de **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento**, esta cifra supone el 7,37% del total de la afiliación del sector, y que comparada con el total de afiliaciones extranjeras al Sistema de la Seguridad Social en Andalucía (6,08%) denota una mayor participación de la población extranjera en el sector que nos ocupa que en la afiliación total de nuestra comunidad autónoma.

Si se realiza una comparación con respecto al año anterior, el número de personas trabajadoras extranjeras afiliadas a la Seguridad Social en **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento** en Andalucía ha experimentado un aumento del 7,27%, contándose en 2021 con 214 afiliaciones más.

Málaga concentra el mayor número de afiliaciones de personas extranjeras en las actividades que nos ocupan, un total de 1.460 afiliaciones que se cifran en el 46,31% del total de este colectivo en el sector. Sevilla es la segunda provincia que más volumen de personas trabajadoras concentra: 15,96% del total y Almería la tercera con un 11,42%.

Por otro lado, Málaga y Almería son las provincias que presentan los pesos más elevados de personas trabajadoras extranjeras en el sector, cifrándose en el 12,74% y en el 12,00%, respectivamente.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

	Nº de afiliaciones de personas extranjeras en la Sección R	Distribución provincial respecto al total	Peso trabajadores extranjeros en la Sección R	Peso autónomos extranjeros sobre el total de extranjeros
Almería	360	11,42%	12,00%	23,66%
Cádiz	326	10,35%	5,19%	36,19%
Córdoba	86	2,74%	2,90%	14,46%
Granada	289	9,16%	6,34%	41,24%
Huelva	89	2,83%	4,79%	17,91%
Jaén	39	1,23%	2,23%	27,31%
Málaga	1.460	46,31%	12,74%	39,21%
Sevilla	503	15,96%	4,63%	21,87%
Andalucía	3.154	100,00%	7,37%	33,11%

Distribución de la población trabajadora extranjera afiliada en alta laboral a la Seguridad Social en Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento, peso de las personas trabajadoras extranjeras y peso de las personas trabajadoras autónomas extranjeras en el sector por provincias. Media anual. Año 2021.

Fuente: Secretaría de Estado de la Seguridad Social. Ministerio de Empleo y Seguridad Social.

Teniendo en cuenta el Régimen de afiliación de la población trabajadora extranjera, se observa que el porcentaje de afiliados como autónomo es superior entre las personas extranjeras que entre el total de personas trabajadoras del sector, destacando un mayor espíritu emprendedor entre las personas trabajadoras extranjeras en Cádiz, Granada y Málaga, ya que en estas provincias el porcentaje de personas autónomas en el colectivo de personas extranjeras (36,19%, 41,24% y 39,21%, respectivamente) es superior al de las personas trabajadoras autónomas en el sector de la provincia.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

Para analizar el empleo vinculado al sector cultural andaluz, se utilizan en este apartado las estadísticas derivadas de los siguientes procedimientos administrativos del Servicio Andaluz de Empleo:

- Registro de contratos de trabajo
- Inscripción de la demanda de empleo



EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Las estadísticas basadas en la contratación registrada presentes en este apartado permiten medir los procesos de acceso o entrada al empleo por cuenta ajena en el sector cultural andaluz.

La estadística de contratación mide el flujo de acceso al mercado laboral, no el número de personas empleadas en un momento determinado, por lo que, teniendo en cuenta lo acontecido en 2020, los cambios en el volumen y la modalidad de contratación van a ser consecuencia principalmente de la caída y posterior reactivación de la actividad económica, que no tiene por qué mantenerse en el tiempo.

Al igual que en el apartado dedicado al tejido empresarial del sector cultural en Andalucía, para el análisis de la contratación registrada se han distinguido tres subsectores: **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía, Archivos, museos y bibliotecas y Radio, cine, televisión y espectáculos.**

En este caso, en cambio, para la delimitación del sector, no se atiende a la actividad económica del empleador, sino que se considera que un contrato corresponde al sector cultural cuando la ocupación que consta en dicho contrato está incluida en la lista de ocupaciones culturales identificadas como tales por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte². **(ANEXO 1)**

Respecto al ámbito geográfico, se considera el municipio del centro de trabajo indicado en el contrato, teniéndose en cuenta únicamente los municipios de Andalucía.

En cuanto al ámbito temporal, se contabilizan los contratos registrados entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2021.

² Véase las notas metodológicas del Anuario de Estadísticas Culturales publicado por el Ministerio de Cultura, Educación y Deporte en su Web: www.mecd.gob.es

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

En base a esta definición, se tiene que el sector cultural andaluz ha registrado durante 2021 un total de 82.490 contratos, cifra que supone el 1,80% de los contratos registrados en Andalucía durante el periodo de referencia.

En comparación con 2020, los contratos registrados casi se han duplicado, experimentando una importante subida interanual del 93,00%, por lo que en 2021 se contabilizan 39.748 contratos registrados más que en el año anterior.

La evolución interanual del sector cultural andaluz sigue la misma tendencia creciente que la contratación general, aunque la dimensión de crecimiento es notoriamente superior en el sector que nos ocupa. La contratación en general ha experimentado una subida respecto a 2020 cifrada en un 15,96%, más de 77 puntos porcentuales por debajo de la subida del sector cultural.

	Variación interanual		Peso de cada subsector en el sector cultural	Representación en el total de contratos registrados
	Contratos registrados	Absoluta		
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	6.795	2.211	48,23%	8,24%
Archivos, museos y bibliotecas	857	145	20,37%	1,04%
Radio, cine, televisión y espectáculos	74.838	37.392	99,86%	90,72%
Sector cultural	82.490	39.748	93,00%	100,00%

*Distribución y representación de los contratos registrados en el sector cultural andaluz por subsector. Año 2021.
Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.*

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Por subsectores en los que se agrupan las ocupaciones, **Radio, cine, televisión y espectáculos**, con 74.838 contratos registrados, supone el 90,72% de la contratación en el sector cultural andaluz; **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** el 8,24% y **Archivos, museos y bibliotecas** el 1,04% restante.

Analizando la evolución interanual de la contratación por subsector, se observan aumentos en todos los subsectores, siendo el más acusado el registrado en el de **Radio, cine, televisión y espectáculos** con 37.392 contratos más (crece un 99,86%) seguido por el registrado en el subsector de **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** con un aumento de 2.211 contratos (un 48,23% más). El subsector **Archivos, museos y bibliotecas** presenta el menor de los aumentos registrados con 145 contratos más, que en cifras relativas se traduce en un 20,37% más.

En cuanto a la rotación contractual, o número medio de contratos realizados a cada trabajador, se tiene que el 45,48% de las personas que han sido contratadas en el subsector **Radio, cine, televisión y espectáculos** lo han sido al menos dos veces a lo largo de 2021. Esta cifra se sitúa en el 22,36% en las ocupaciones propias de la **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** y en el 15,35% en los **Archivos, museos y bibliotecas**.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Características de las personas contratadas

Los registros administrativos de contratos contienen, para cada contrato, información sobre la edad, el sexo, el nivel de estudios y la nacionalidad de la persona contratada. Dichas características son analizadas a continuación.

Dos de cada tres contratos registrados en el sector cultural andaluz durante el periodo de referencia fueron suscritos por hombres, variando significativamente este porcentaje en función del subsector analizado. Así, en el subsector **Radio, cine, televisión y espectáculos** los hombres representan el 68,57%; en las actividades de **Archivos, museos y bibliotecas** suponen sólo el 33,49% de la contratación registrada, al tener un mayor peso la mujer (66,51%). En las ocupaciones agrupadas bajo el epígrafe **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** los contratos registrados a hombres llegan al 52,94%.

	Hombres	Distribución Hombres	Mujeres	Distribución Mujeres	Ambos sexos
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	3.597	52,94%	3.198	47,06%	6.795
Archivos, museos y bibliotecas	287	33,49%	570	66,51%	857
Radio, cine, televisión y espectáculos	51.316	68,57%	23.522	31,43%	74.838
Sector Cultural	55.200	66,92%	27.290	33,08%	82.490

*Distribución de los contratos registrados en el sector cultural andaluz según sexo por subsector. Año 2021.
Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.*

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Por grupos de edad, la mayoría de los contratos registrados corresponden al tramo de edad de 25 a 29 años que concentra el 15,95% de los contratos en el sector cultural andaluz. Este hecho se repite en el subsector **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía**. Sin embargo, en los subsectores **Radio, cine, televisión y espectáculos** y en **Archivos, museos y bibliotecas** son las personas de entre 40 y 44 años el grupo que más contratos acumula.

Las personas jóvenes menores de 30 años conforman un colectivo de especial interés para el empleo en Andalucía y acumula el 28,31% de los contratos registrados en el sector cultural andaluz. Esta proporción es desigual según el subsector, siendo el de **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** el que mayor proporción acumula, un 40,87% de los contratos del subsector.

La proporción de los contratos realizados a personas jóvenes en el sector cultural es ligeramente inferior al porcentaje que los contratos a jóvenes suponen para la totalidad de la contratación en Andalucía (28,31% y 31,38% de contratación joven en cada caso).

Asimismo, el 25,49% de los contratos registrados en el sector cultural andaluz han correspondido a personas de 45 o más años, otro de los colectivos de interés para el empleo de nuestra comunidad. **Archivos, museos y bibliotecas** es el subsector con mayor representación de este colectivo (30,22%). Por el contrario, **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** es el subsector con menor presencia de estas personas, con un porcentaje del 15,42% en la contratación registrada.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

La contratación de personas de 45 o más años en el sector cultural andaluz es notoriamente inferior a la proporción que representa este colectivo en la contratación registrada total donde el 42,71% de los contratos son firmados por personas de esa edad.

(ANEXO 3)

Según el nivel de estudios terminados, el 78,69% de los contratos registrados en el sector cultural andaluz se han realizado a personas que poseían, al menos, el título de Graduado en Educación Secundaria o equivalente.

El grupo mayoritario lo integran los contratos registrados a personas cuyo máximo nivel académico alcanzado es Enseñanzas de Bachillerato con un 30,27% de la contratación.

Por subsectores y nivel de estudios terminados, destaca que en el subsector **Archivos, museos y bibliotecas** un 51,46% de los contratos se han registrado a personas con estudios postsecundarios. Sin embargo, en el subsector **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** y en el de **Radio, cine, televisión y espectáculos**, el porcentaje de contratos a personas con estudios postsecundarios desciende a un 40,69% y 17,39%, respectivamente. **(ANEXO 4)**

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Según la nacionalidad de la persona contratada, el 5,43% corresponde a contratos registrados a personas de nacionalidad extranjera, el 1,90% (1.567 contratos) a personas procedentes de países pertenecientes a la Unión Europea y el 3,53% restante (2.916 contratos) a países no comunitarios. El peso de la contratación extranjera en el sector cultural andaluz es más de nueve puntos porcentuales menor que la contratación extranjera total en nuestra comunidad (15,06%). **(ANEXO 5)**

La contratación extranjera del subsector **Radio, cine, televisión y espectáculos** supone el 5,59% del total de la contratación registrada en nuestra comunidad. El subsector de **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** y el de **Archivos, museos y bibliotecas** registran un menor peso en la contratación total, 4,24% y el 1,28%, respectivamente.

	Contratos a personas extranjeras	Peso en el sector cultural
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	288	4,24%
Archivos, museos y bibliotecas	11	1,28%
Radio, cine, televisión y espectáculos	4.184	5,59%
Sector Cultural	4.483	5,43%

*Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural andaluz por subsector. Año 2021.
Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.*

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Características de los puestos de trabajo

Básicamente, el contrato de trabajo es el acuerdo entre la empresa y la persona trabajadora en el que se detallan las condiciones en las que la persona trabajadora se compromete a realizar un determinado trabajo por cuenta de la empresa, a cambio de una retribución o sueldo.

Las características de los puestos de trabajo cubiertos que se pueden analizar gracias a la información proporcionada en el registro de los contratos son el tipo de contrato, la jornada laboral, y la ocupación o profesión a ser desempeñada.

El contrato puede realizarse por tiempo indefinido (fijo) o por una duración determinada (contrato temporal); esta duración dependerá del tipo de contrato y de lo establecido en el mismo.

Solo el 2,03% de los contratos registrados en el sector cultural andaluz han sido de carácter indefinido, siendo este porcentaje más de cuatro puntos porcentuales inferior al peso de los contratos indefinidos registrados en Andalucía (6,28%). Por consiguiente, la temporalidad de los contratos del sector cultural es del 97,97%, situándose por encima de la cifra de temporalidad registrada para Andalucía durante 2021, un 93,72%.

Si se tienen en cuenta los subsectores culturales, ***Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía*** presentan la mayor proporción de contratos indefinidos: 12,97%; seguido del subsector ***Archivos, museos y bibliotecas*** en el que el 6,77% de los contratos registrados tuvieron carácter indefinido. En las ocupaciones agrupadas bajo el epígrafe ***Radio, cine, televisión y espectáculos*** la contratación indefinida sólo alcanzó el 0,98% de los contratos registrados.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

	Indefinido	% Indefinido	Temporal	% Temporal	Total contratos
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	881	12,97%	5.914	87,03%	6.795
Archivos, museos y bibliotecas	58	6,77%	799	93,23%	857
Radio, cine, televisión y espectáculos	735	0,98%	74.103	99,02%	74.838
Sector Cultural	1.674	2,03%	80.816	97,97%	82.490

Distribución de los contratos registrados en el sector cultural andaluz según duración del contrato por subsector. Año 2021.

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Respecto al tipo de contrato de trabajo, éste se establece según las necesidades de la empresa y la causa de la contratación registrada. Entre los tipos de contratos en vigor, la modalidad contractual más utilizada en el sector cultural es el contrato por Obra o servicio (63,83%) seguida del contrato Eventual por circunstancias de la producción (32,08%). **(ANEXO 6)**

La jornada laboral, o las horas de trabajo ordinarias a realizar por el trabajador diaria, semanal, mensual o anualmente, es otra de las condiciones que se pactan en el contrato de trabajo. Se distingue entre jornada completa (la ordinaria laboral de la empresa) y jornada parcial (la inferior a la habitual en la empresa).

La jornada laboral completa es la forma más utilizada en la contratación del sector cultural andaluz, el 81,72% de los contratos registrados durante 2021 en el sector se suscribieron con este tipo de jornada. Esta proporción supera de forma notoria a la registrada para el total andaluz, que se sitúa en el 70,09%.

Por subsector y duración de la jornada laboral, el subsector **Radio, cine, televisión y espectáculos** registra la mayor proporción de contratos a jornada completa con un 83,83%. En los subsectores de **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** y **Archivos, museos y bibliotecas** el peso de la jornada laboral a tiempo completo es del 62,58% y el 49,24%, respectivamente.

	Jornada Parcial	Jornada Completa	No especificada	Total Contratos
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	2.504	4.252	39	6.795
Archivos, museos y bibliotecas	420	422	15	857
Radio, cine, televisión y espectáculos	11.088	62.734	1.016	74.838
Sector Cultural	14.012	67.408	1.070	82.490

Distribución de los contratos registrados en el sector cultural andaluz según subsector por tipo de jornada laboral. Año 2021. Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

En el sector cultural de Andalucía la profesión, según el Grupo Primario de Ocupación, para las que más contratos se registran es la de Actores con el 23,25% de los contratos registrados en el sector durante el periodo de referencia y la de Compositores, músicos y cantantes con el 22,79%. Otros Grupos Primarios de Ocupación que concentran un volumen que oscila entre el 9% y el 15% de la contratación del sector son Técnicos de grabación audiovisual, Otros técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas y Artistas creativos e interpretativos no clasificados bajo otros epígrafes.

Con respecto a 2020, todos los grupos primarios de ocupación han experimentado aumentos, destacando las subidas en la contratación para los Actores con 13.912 contratos más que hace un año, seguida por las subidas de los grupos primarios de Compositores, músicos y cantantes con 8.584 contratos más, Técnicos de grabación audiovisual suman 5.666 contratos más y la de Otros técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas con 4.075 contratos más en los últimos doce meses. En términos relativos, destaca con una subida del 264,29% la ocupación de Actores, seguida por las de Fotógrafos y Profesionales de espectáculos taurinos con crecimientos del 150,10% y del 113,68%, respectivamente y por la de Artistas creativos e interpretativos no clasificados bajo otros epígrafes que ve aumentada su cifra de contratación un 93,51%. Todas estas ocupaciones experimentan aumentos por encima del autonómico.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Grupo Primario de Ocupación	Sector cultural	Peso en el Sector Cultural	Variación interanual	
			Absoluta	Relativa
1329 Directores de otras empresas de servicios profesionales no clasificados bajo otros epígrafes	195	0,24%	50	34,48%
2323 Profesores de enseñanza no reglada de música y danza	2.083	2,53%	372	21,74%
2484 Diseñadores gráficos y multimedia	1.060	1,29%	345	48,25%
2911 Archivistas y conservadores de museos	53	0,06%	16	43,24%
2912 Bibliotecarios, documentalistas y afines	123	0,15%	10	8,85%
2921 Escritores	63	0,08%	28	80,00%
2922 Periodistas	1.818	2,20%	416	29,67%
2931 Artistas de artes plásticas y visuales	394	0,48%	74	23,13%
2932 Compositores, músicos y cantantes	18.803	22,79%	8.584	84,00%
2933 Coreógrafos y bailarines	2.586	3,13%	589	29,49%
2934 Directores de cine, de teatro y afines	628	0,76%	34	5,72%
2935 Actores	19.176	23,25%	13.912	264,29%
2936 Locutores de radio, televisión y otros presentadores	666	0,81%	250	60,10%
2937 Profesionales de espectáculos taurinos	203	0,25%	108	113,68%
2939 Artistas creativos e interpretativos no clasificados bajo otros epígrafes	7.549	9,15%	3.648	93,51%
3207 Supervisores de la producción en industrias de artes gráficas y en la fabricación de productos de papel	44	0,05%	21	91,30%

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Grupo Primario de Ocupación (Continuación)	Sector cultural	Peso en el Sector Cultural	Variación interanual	
			Absoluta	Relativa
3731 Fotógrafos	1.253	1,52%	752	150,10%
3733 Técnicos en galerías de arte, museos y bibliotecas	169	0,20%	49	40,83%
3739 Otros técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas	10.579	12,82%	4.075	62,65%
3831 Técnicos de grabación audiovisual	12.136	14,71%	5.666	87,57%
3832 Técnicos de radiodifusión	234	0,28%	104	80,00%
4210 Empleados de bibliotecas y archivos	512	0,62%	70	15,84%
4222 Codificadores y correctores de imprenta	180	0,22%	23	14,65%
7616 Rotulistas, grabadores de vidrio, pintores decorativos de artículos diversos	382	0,46%	75	24,43%
7621 Trabajadores de procesos de preimpresión	331	0,40%	62	23,05%
7622 Trabajadores de procesos de impresión	950	1,15%	317	50,08%
7623 Trabajadores de procesos de encuadernación	85	0,10%	14	19,72%
8133 Operadores de laboratorios fotográficos y afines	235	0,28%	84	55,63%
Sector Cultural	82.490	100,00%	39.748	93,00%

Distribución y evolución de la contratación registrada en el sector cultural andaluz por Grupo Primario de Ocupación (CNO11). Año 2021. Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

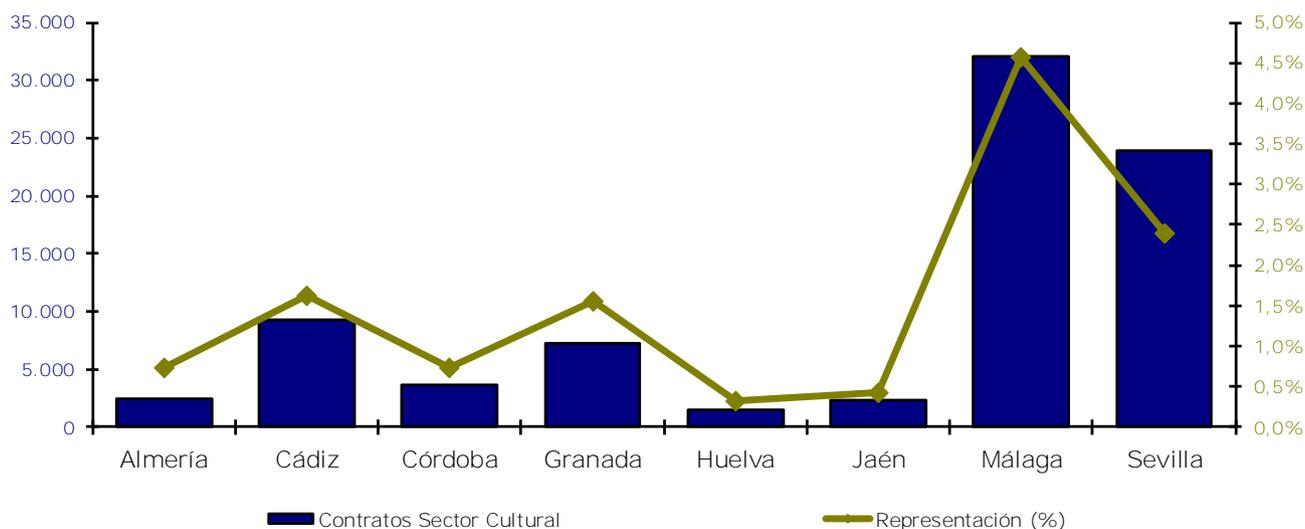
3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Distribución geográfica de los contratos registrados en el sector cultural andaluz

Málaga es la provincia andaluza que registra mayor número de contratos en el Sector Cultural durante 2021, un total de 32.073 cifra que representa el 38,88% de la contratación del sector en Andalucía. Con 23.891 contratos (el 28,96%), Sevilla ocupa la segunda posición en la contratación del sector.

En las provincias de Málaga y Sevilla, el peso en la contratación en el sector cultural es superior a la registrada en Andalucía; suponiendo la contratación cultural el 4,57% de los contratos registrados en Málaga y el 2,39% en Sevilla. **(ANEXO 7)**



Contratación en el sector cultural y su representación en el total de la contratación registrada por provincias. Año 2021. Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

La contratación registrada en el sector cultural ha aumentado respecto a 2020, en todas las provincias. Solo la provincia de Málaga (168,44%) registra una subida por encima de la registrada para el total andaluz. En cifras absolutas cabe señalar la subida de Málaga con 20.125 contratos más que en 2020, seguidas por los aumentos registrados en Sevilla con 8.761 contratos más, en Cádiz con 4.175 contratos más y Granada que ve aumentada su cifra de contratación en 3.107. **(ANEXO 8)**

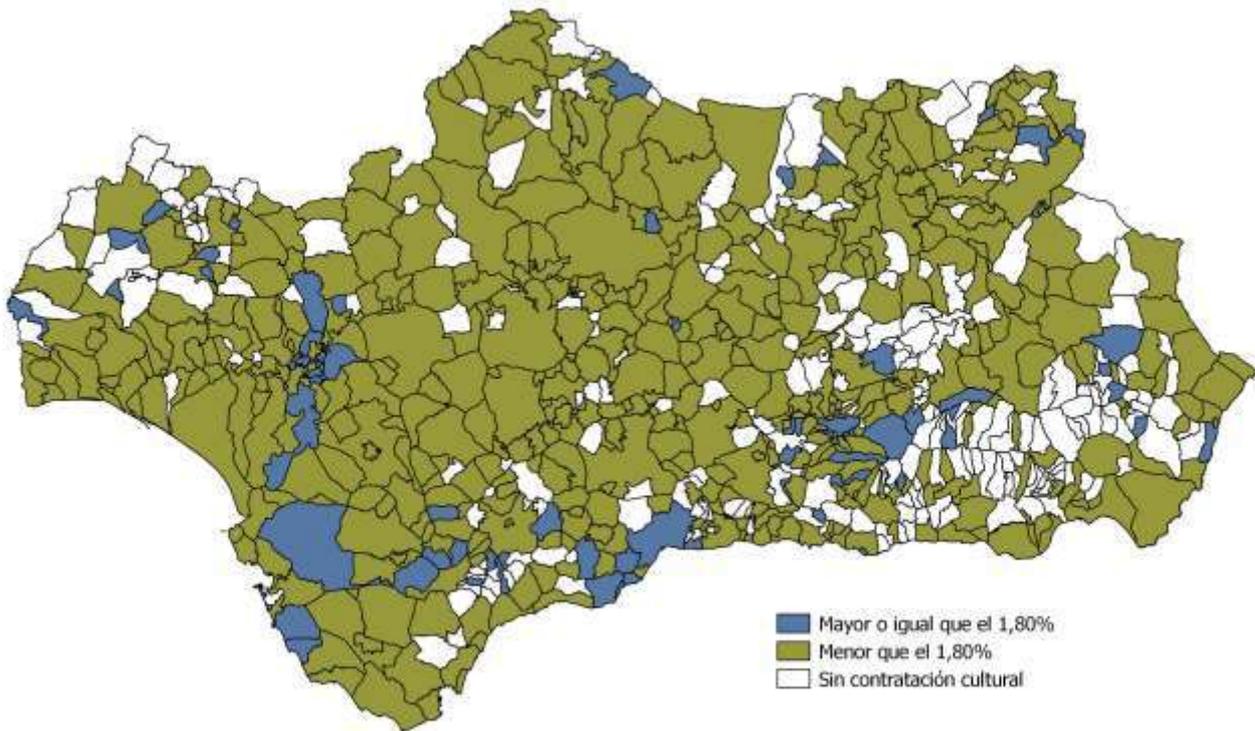
En el ámbito municipal, el 9,04% de los municipios andaluces (71 municipios) superan el porcentaje de contratos de este sector registrados en Andalucía sobre el total de contratos (1,80%). La mitad de las capitales de provincia andaluzas, se encuentran entre estos municipios: Málaga, Cádiz, Granada y Sevilla.

Los municipios con mayor representación del sector cultural en la contratación registrada son, Algatocín (66,02%) y Mijas (15,78%) en la provincia de Málaga, Uleila del Campo (41,77%) y Urrácal (28,00%) en la de Almería, el municipio onubense de El Granado (33,86%), Gines (31,92%), Tomares (26,05%), y Mairena del Aljarafe (16,14%) en la provincia de Sevilla, Zahara (27,29%) en Cádiz y Piñar (18,99%) y Güéjar Sierra (17,64%) en la de Granada. **(ANEXO 9)**

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ



Distribución de los municipios andaluces según el peso de la contratación en el sector cultural sobre la contratación total. Año 2021.

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Aunque los expertos coinciden en que el seguimiento coyuntural del mercado de trabajo debe basarse en la población parada proporcionada por la Encuesta de Población Activa, se utiliza el dato de paro registrado por su inmediatez (se publica a los dos días de que finalice el mes de referencia) y porque permite una desagregación municipal, dado su carácter registral.

Se ha de tener en cuenta que no todas las personas inscritas como demandantes de empleo son paradas registradas, porque no todas las personas inscritas buscan un empleo, ni todas las que buscan empleo tienen disponibilidad inmediata para aceptarlo.

Así, hay personas trabajando que se inscriben en un Servicio Público de Empleo para mejorar su empleo, otras sólo lo hacen para recibir servicios (como Formación Profesional para el Empleo) o una prestación por desempleo (en este caso es obligatoria la inscripción), o porque esperan poder acceder a algún tipo de ayuda de la Administración Pública, local o autonómica.

Con el objetivo de contabilizar en el paro registrado sólo a aquellas personas sin empleo y con plena disponibilidad para trabajar, la Orden Ministerial de 11 de marzo de 1985 que establece los criterios estadísticos para su medición, excluye del mismo a:

- Las personas inscritas que se encuentran trabajando
- Las personas inscritas sin disponibilidad inmediata para el trabajo o en situación incompatible con éste
- Las personas que demandan un empleo de características específicas (a domicilio; de duración inferior a tres meses; de jornada inferior a 20 horas semanales; sólo en el extranjero...)
- Los trabajadores eventuales agrarios beneficiarios del subsidio especial por desempleo

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Finalmente, y dadas las especiales circunstancias acaecidas en 2020 para la correcta interpretación de este dato, debe tenerse en cuenta que las personas vinculadas a un Expediente de Regulación Temporal de Empleo son contabilizadas en la estadística de paro registrado como demandantes de empleo, pero no como personas paradas registradas, en base a la normativa de la O.M. de 11 de marzo de 1985.

Por convenio, cuando ha de proporcionarse el dato de paro registrado anual, se toma como referencia el mes de diciembre. En nuestro caso, la información relativa al paro registrado en el sector cultural en Andalucía está referida al mes de diciembre de 2021.

Una persona se considera parada en el sector cultural si demanda una ocupación propia de dicho sector en cualquiera de las ocupaciones que puede solicitar al inscribir la demanda de empleo. ([ANEXO 2](#))

Al igual que en el apartado dedicado al tejido empresarial y a la contratación registrada del sector cultural en Andalucía, para el análisis del paro registrado se han distinguido tres subsectores, en los cuales se han agrupado las distintas ocupaciones: **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía, Archivos, museos y bibliotecas y Radio, cine, televisión y espectáculos.**

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Para la correcta interpretación de las cifras se debe tener en cuenta además que una persona parada registrada al inscribirse puede solicitar varias ocupaciones distintas, teniéndolas en cuenta todas ellas para la definición de nuestro sector. Así, puede ocurrir que una misma persona solicite ocupaciones agrupadas en distintos subsectores, por lo que en este caso pertenecería a más de un subsector y se contabilizaría más de una vez. Esto da lugar a que la suma de las personas paradas registradas por subsectores sea superior al total de personas paradas en el sector cultural³.

Atendiendo a las anteriores consideraciones, el paro registrado se cifra en 42.372 personas en el sector cultural, que representan el 5,39% del paro registrado en Andalucía.

Agrupando las ocupaciones por subsectores de actividad del sector cultural andaluz, el subsector que acumula mayor número de personas paradas registradas es el de **Archivos, museos y bibliotecas** con 22.833 personas paradas registradas, seguido del subsector **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** con 13.737 personas. En el subsector **Radio, cine, televisión y espectáculos** esta cifra se sitúa en 9.567 las personas paradas. **(ANEXO 10)**

El paro registrado en el sector cultural andaluz ha decrecido un 18,78% desde 2020, en cifras absolutas se tiene que, en diciembre de 2021 había casi diez mil personas paradas registradas menos que en el mismo mes del año anterior.

³ En el caso del cálculo global del sector, cada persona se contabilizará una única vez siempre que alguna de las ocupaciones solicitadas se haya considerado como cultural e independientemente de en el subsector al que pertenezca.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Si lo cotejamos con el paro registrado en general en Andalucía, éste también presenta un descenso en el periodo de referencia en la línea del paro registrado en el sector que nos ocupa, en términos relativos desciende un 18,96% respecto a diciembre de 2020.

Por subsectores del sector cultural andaluz se observan diferencias en su evolución interanual. Decrece el paro registrado en todos los subsectores, en el de **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** se han registrado 4.255 personas paradas menos, seguido por el subsector y el de **Archivos, museos y bibliotecas** y el de **Radio, cine, televisión y espectáculos** con descensos en torno a 3.300 personas desempleadas menos. En cifras relativas descienden un 23,65%, un 12,61% y un 25,76%, respectivamente. ([ANEXO 11](#))

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Características de las personas paradas registradas en el sector cultural andaluz

El 63,01% de las personas paradas registradas en el sector cultural andaluz son mujeres, aunque esta proporción varía de forma notoria en función del subsector que se analice. Así, este porcentaje se cifra en un 78,46% en las ocupaciones propias de **Archivos, museos y bibliotecas**, en un 48,92% en las ocupaciones de **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** y en un 43,10% si atendemos a las ocupaciones propias del subsector **Radio, cine, televisión y espectáculos**.

	Hombres	% Hombres	Mujeres	% Mujeres	Total
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	7.017	51,08%	6.720	48,92%	13.737
Archivos, museos y bibliotecas	4.918	21,54%	17.915	78,46%	22.833
Radio, cine, televisión y espectáculos	5.444	56,90%	4.123	43,10%	9.567
Total Sector Cultural*	15.673	36,99%	26.699	63,01%	42.372

*Personas paradas registradas en ocupaciones culturales según género por subsector. Diciembre de 2021.
Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.*

**El paro registrado del sector cultural no coincide con la suma del paro registrado por subsectores, debido a que una misma persona puede pertenecer a más de un subsector, al demandar dentro de las seis ocupaciones posibles, ocupaciones agrupadas en distintos subsectores.*

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Por grupos de edad, la mayoría de las personas paradas registradas tienen entre 45 y 49 años, concentrando el 14,39% del total de personas paradas registradas en el sector cultural, seguido del grupo de quienes tienen entre 50 y 54 años con un 13,36% del total y el grupo de 40 a 44 años con un 13,24%. Para todos los subsectores el grupo que concentra el mayor número de personas paradas registradas es el de 45 a 49 años, aunque estas proporciones varían para el segundo grupo con mayor proporción de paro registrado según el subsector de actividad, los de **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** y **Radio, cine, televisión y espectáculos** concentran la mayor proporción de personas paradas en el grupo de edad entre 40 a 44 años (13,36% y 13,45%, respectivamente) y en el subsector **Archivos, museos y bibliotecas** el segundo grupo de edad mayoritario lo forman las personas paradas registradas de entre 50 a 54 años con el 13,53% de las personas paradas registradas.

El colectivo de las personas jóvenes o menores de 30 años, de especial interés para el empleo en Andalucía, representa el 18,06% del paro registrado en el sector cultural, oscilando entre el 15,06% para las ocupaciones del subsector Edición, **artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** y el 20,09% para las del subsector Archivos, **museos y bibliotecas**. El peso del paro registrado de las personas jóvenes en el sector cultural es más de un punto porcentual superior al valor de referencia de este colectivo en el mercado de trabajo andaluz (16,99%).

De igual modo, las personas paradas registradas de 45 o más años son de especial interés para el empleo andaluz. En el sector que nos ocupa, el 46,32% de las personas paradas registradas tienen 45 o más años, cinco puntos porcentuales por debajo del valor de referencia para el mercado de trabajo en Andalucía (51,32%). La mayor proporción de personas paradas registradas de 45 o más años se alcanza en el subsector Edición, **artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** con un 47,99%. **(ANEXO 12)**

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

En cuanto al nivel formativo, el porcentaje de personas paradas en el sector que nos ocupa y que han cursado al menos enseñanzas secundarias (93,74%), es más de diecisiete puntos porcentuales superior al del paro registrado en general (76,56%).

Destaca la proporción de personas paradas registradas con estudios postsecundarios en el sector cultural andaluz por ser muy superior a la proporción total de personas paradas registradas con ese nivel formativo un 45,59% en el sector cultural frente al 14,62% total de referencia en nuestra comunidad autonómica. Sin embargo, el porcentaje de personas con estudios secundarios es menor en el sector que nos ocupa (48,15%) que en el paro registrado total (61,94%).

Las personas paradas registradas demandantes de empleo en ocupaciones propias del subsector **Archivos, museos y bibliotecas** tienen mayor cualificación que las del resto de subsectores: un 97,48% de estas personas poseen al menos estudios secundarios (un 45,11% secundarios y un 52,37% postsecundarios) frente al 91,26% de las personas inscritas en ocupaciones del subsector **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** y al 89,77% de las del subsector **Radio, cine, televisión y espectáculos**. Las personas paradas registradas sin cualificación en estos dos últimos subsectores se cifran en un 8,74% y un 10,23%, respectivamente -al no tener cursada la enseñanza obligatoria- frente al 2,52% que presenta el subsector **Archivos, museos y bibliotecas**.

(ANEXO 13)

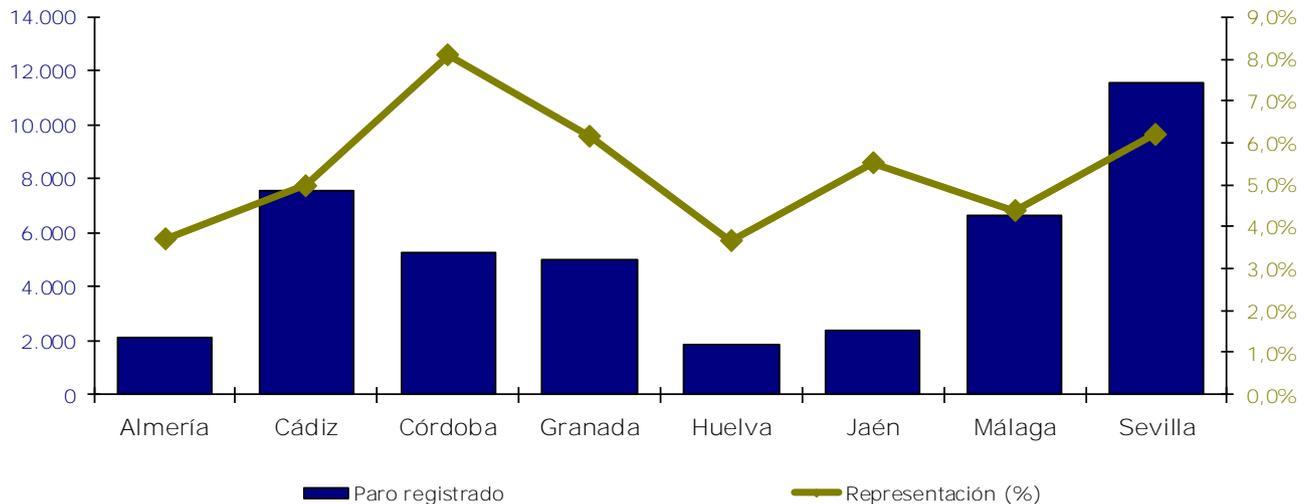
EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Localización geográfica del paro registrado en el sector cultural andaluz

La provincia de Sevilla concentra el 27,23% de las personas paradas registradas demandantes de empleo en ocupaciones culturales en Andalucía. Le sigue las provincias de Cádiz y Málaga con un 17,90% y un 15,66%, respectivamente. En contraposición, las provincias con menor peso en el paro registrado del sector son Huelva (con un 4,42%), Almería (con un 4,94%) y Jaén (con un 5,62%). **(ANEXO 10)**



Personas paradas registradas en el sector cultural y su representación en el paro registrado por provincias. Diciembre de 2021. Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Si se tiene en cuenta la representación del sector cultural en la cifra de paro total registrado en cada provincia, Córdoba es la que mayor peso presenta con un 8,09%, seguida de Sevilla con el 6,23% del paro registrado en la provincia, Granada con el 6,16% y Jaén con el 5,52%; todas ellas con representaciones del paro registrado en el sector cultural por encima de la cifra obtenida para el total autonómico.

En 34 municipios andaluces, el paro registrado del sector cultural supera el 10% del total del paro registrado. Entre ellos destacan, con un porcentaje mayor o igual al 15%, los municipios cordobeses de Cabra (24,29%), Fuente-Tójar (23,08%) y Espejo (20,65%), el municipio de Carataunas (21,74%) en la provincia de Granada, el de Ragol (18,18%) en Almería, la localidad jienense de Espelúy (17,02%) y el onubense de Valdelarco (15,00%).

(ANEXO 14)

Existen 87 municipios en Andalucía sin paro registrado en el sector cultural, de los cuales, 30 se encuentran en la provincia de Granada, otros 27 en la de Almería, 12 en la de Jaén y 10 en la de Málaga.

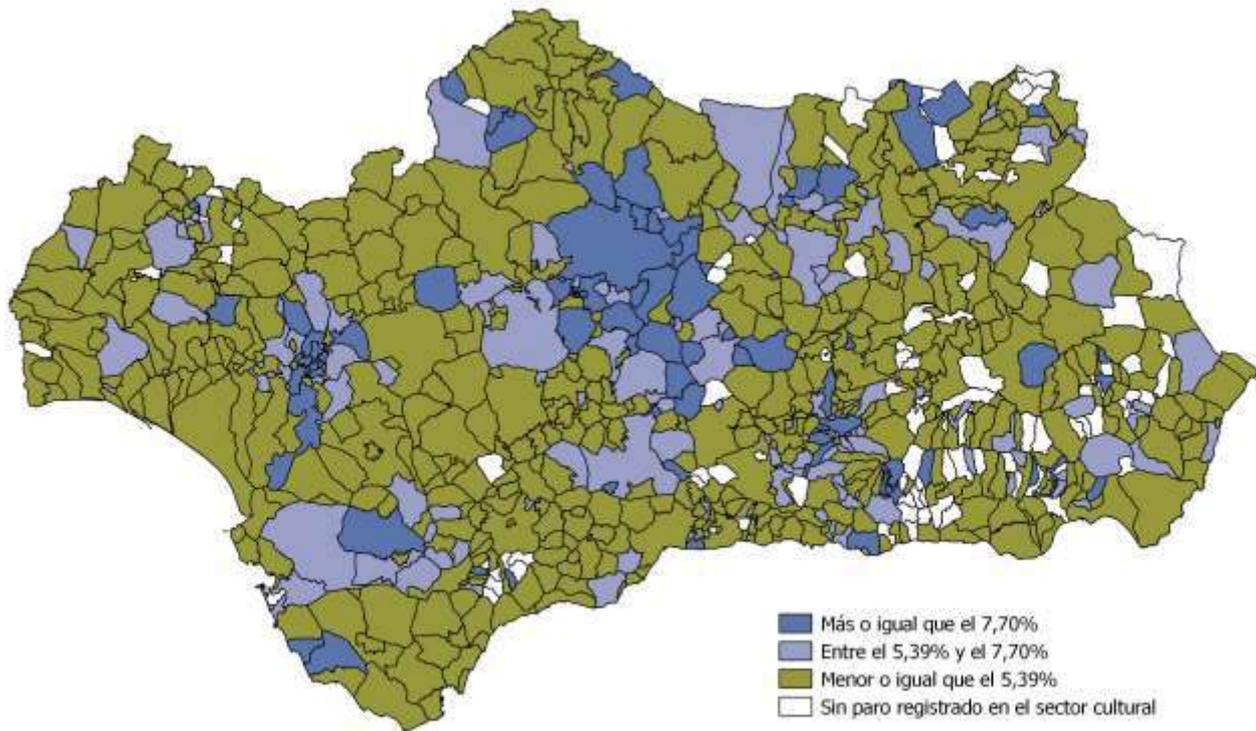
El número de municipios que superan o alcanzan el valor de referencia para Andalucía (5,39%) en cuanto al peso del sector cultural en el paro registrado se sitúa en 207 municipios, experimentando un aumento con respecto al año 2020, donde eran 194 los municipios andaluces en esta situación.

Con respecto al año anterior, el paro registrado en ocupaciones culturales ha descendido en 450 municipios.

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ



*Distribución de los municipios andaluces según el peso de las ocupaciones culturales en el paro registrado. Diciembre de 2021.
Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.*

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Características de la demanda de empleo

Dos son las características a analizar respecto a la demanda de empleo de las personas paradas registradas en el sector cultural andaluz: las ocupaciones solicitadas y el tiempo de inscripción como demandantes de empleo, también conocido como duración de la demanda.

Cuando una persona se inscribe como demandante de empleo puede solicitar varias ocupaciones en las que querría trabajar, por lo tanto, cuando hablamos de ocupaciones en el caso de los demandantes de empleo se debe entender cada ocupación de forma independiente, ya que se cuenta para cada ocupación a todas las personas que la hayan solicitado como alguna de sus opciones. Esto da lugar a que una misma persona demandante de empleo sea contabilizada varias veces, en distintas ocupaciones.

La ocupación relacionada con el sector cultural con mayor número de demandas es la de Empleado administrativo de archivos y/o bibliotecas, solicitada en alguna de las opciones por 13.840 personas paradas registradas, seguida de las ocupaciones de Ayudantes de Biblioteca y/o Documentación y la de Diseñadores Gráficos con 6.857 y 4.684 en cada caso. Los Ayudantes de archivo, Fotógrafos y Técnicos en audiovisuales (Imagen y Sonido) completan la lista de las ocupaciones más demandadas del sector cultural andaluz, todas con más de dos mil solicitantes. **(ANEXO 15)**

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Las tres ocupaciones más demandadas del ranking varían si se tiene en cuenta el sexo de la persona demandante. En el caso de los hombres las tres ocupaciones que más solicitan son la de Empleados administrativos de archivos y/o bibliotecas, Diseñadores gráficos y Técnicos en audiovisuales (Imagen y Sonido). La mujer también prefiere la ocupación de Empleado administrativo de archivos y/o bibliotecas, aunque en segunda y tercera posición se sitúan la de Ayudantes de biblioteca y/o documentación y la de Diseñadores gráficos.

La segunda característica a analizar es la duración de la demanda, o tiempo transcurrido en meses desde que la persona se inscribe como demandante en una oficina de empleo hasta la fecha de referencia (en nuestro caso, 31 de diciembre de 2021).

Tres de cada diez personas paradas registradas llevan demandando empleo en el sector cultural menos de tres meses, esta situación afecta en mayor proporción a los hombres que a las mujeres, el 35,38% de los hombres y el 27,74% de las mujeres llevan 3 meses o menos desempleados.

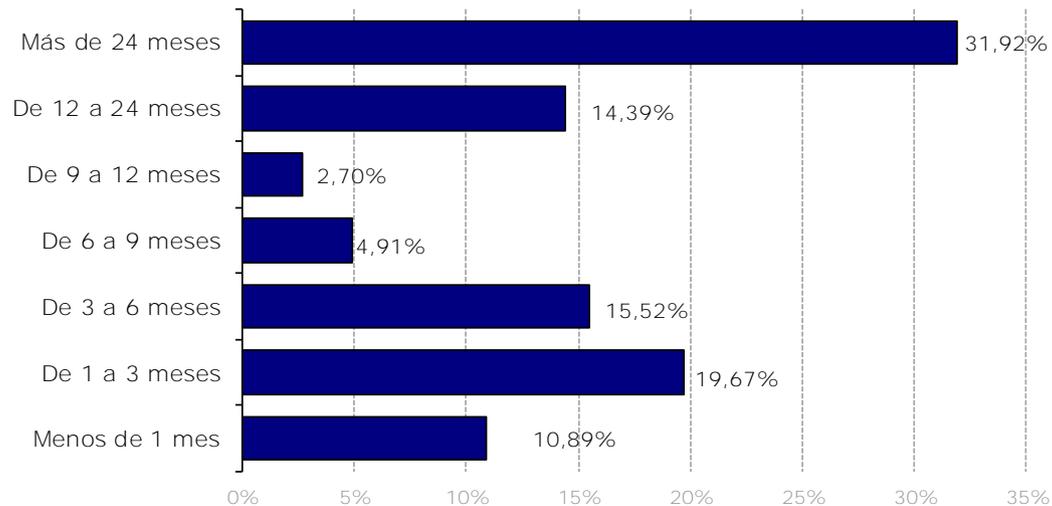
La proporción de personas paradas registradas en el sector cultural que llevan inscritos como demandantes al menos un año se sitúa en el 46,31%. Este porcentaje es ligeramente superior al de la demanda de empleo en general, ya que en este caso la proporción se cifra en un 44,42%

Diferenciando por sexo, se tiene que el 48,56% de las mujeres paradas registradas llevan más de un año demandando empleo y entre los hombres parados registrados, el 42,47% se encuentran en esta situación. **(ANEXO 16)**

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ



*Distribución del paro registrado en el sector cultural según la duración de la demanda. Diciembre de 2021.
Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.*

INICIO

SUMARIO

4

RESUMEN



EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ



RESUMEN

EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

- Andalucía concentra el 11,99% de las empresas culturales ubicadas en todo el territorio nacional, cifra que la posiciona como la tercera comunidad en volumen de este tipo de empresas.
- El sector cultural representa el 2,20% del tejido empresarial andaluz, destacando las empresas dedicadas a las Actividades de creación artística y espectáculos, con el 43,59% de las empresas culturales.
- El tejido empresarial cultural tiene una distribución por estratos de personas asalariadas similar al entramado empresarial andaluz, predominando el empresariado sin trabajadores asalariados (67,71%) y las microempresas (28,54%).
- El número de empresas adscritas al sector cultural andaluz ha disminuido en 234 empresas respecto a 2020, lo que supone un descenso interanual del 1,96%. En los tres subsectores en los que se agrupa el sector cultural se han registrado bajadas interanuales en el número de empresas: **Radio, cine, televisión y espectáculos** (desciende un 1,27%), **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** (decremento del 2,46%) y el subsector **Archivos, museos y bibliotecas** disminuye un 5,00%.

RESUMEN

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Según la Encuesta de Población Activa**Población Ocupada**

- Durante 2021, unas 51.000 personas trabajan en Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento en Andalucía, lo que representa un 1,62% del empleo en nuestra Comunidad Autónoma.
- Dos de cada tres personas trabajadoras en Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento son hombres.
- La tasa de salarización en las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento es inferior a la del total del mercado laboral, el peso de los trabajadores por cuenta ajena en esta sección de actividad económica difiere en 3,8 puntos porcentuales (un 79,35% en esta sección de actividad económica y un 83,12% para el mercado de trabajo andaluz).
- Durante 2021 en las **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento** se han destruido unos 600 empleos (una bajada del 1,10%), mostrando este sector la tendencia opuesta a la del mercado de trabajo andaluz, donde la ocupación ha crecido un 4,30%.

RESUMEN

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Según las Estadísticas de afiliación a la Seguridad Social

- Andalucía, con una media anual de 42.765 personas trabajadoras afiliadas en **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento** durante 2021, es, con el 13,56% de las afiliaciones en el ámbito nacional, la tercera Comunidad Autónoma con mayor número de afiliaciones en esta sección de actividad económica.
- El sector cultural representa un 1,60% sobre el total de trabajadores afiliados al Sistema de la Seguridad Social en Andalucía. Por provincias, el porcentaje del sector en la afiliación oscila entre el 0,99% de Jaén y el 1,98% de la provincia de Málaga.
- En 2021 se han registrado 1.683 personas trabajadoras más afiliadas en **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento**, lo que se traduce en un aumento interanual del 4,10%.
- El 25,67% de las personas trabajadoras afiliadas a la Seguridad Social en **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento** en Andalucía están adscritas al Régimen Especial de los Trabajadores Autónomos.
- La proporción de las personas extranjeras en las **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento** en Andalucía es de un 7,37%, cifra que es 1,3 puntos porcentuales superior al volumen de personas trabajadoras extranjeras en el total de personas afiliadas al Sistema de la Seguridad Social en Andalucía (6,08%).
- El número de personas trabajadoras extranjeras afiliadas a la Seguridad Social en **Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento** ha experimentado una subida, con respecto a 2020, del 7,27%.

RESUMEN

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Según el Servicio Andaluz de Empleo**Contratación Registrada**

- Durante el periodo de referencia se registraron en nuestra comunidad 82.490 contratos adscritos al sector cultural alcanzándose de este modo el 1,80% de la contratación registrada en Andalucía.
- La contratación registrada en el sector cultural andaluz casi se ha duplicado en el último año (ha aumentado un 93,00%), contabilizándose casi 40 mil contratos registrados más que en 2020.
- Por subsectores en los que se agrupan las ocupaciones, **Radio, cine, televisión y espectáculos**, con 74.838 contratos registrados, supone el 90,72% de la contratación en el sector cultural andaluz; la **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** el 8,24% (6.795 contratos) y **Archivos, museos y bibliotecas** el 1,04% (857 contratos).
- Todos los subsectores han experimentado aumentos respecto a 2020 en el número de contratos registrados, el más cuantioso se ha producido en el subsector **Radio, cine, televisión y espectáculos** con 37.392 contratos más (una subida del 99,86%), seguido por el registrado en **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** del 48,23% (2.211 contratos más) y el de **Archivos, museos y bibliotecas** que experimenta una subida del 20,37%, 145 contratos más.
- La temporalidad de los contratos del sector cultural es del 97,97%, situándose por encima de la cifra de temporalidad registrada para Andalucía durante 2021, un 93,72%.
- Cuatro de cada cinco contratos registrados lo son a jornada completa (81,72%), esta proporción es casi doce puntos porcentuales superior a la proporción que representan los contratos a jornada completa en el mercado de trabajo andaluz.
- Málaga, Sevilla, Cádiz y Granada son las provincias que mayor número de contratos han registrado en el sector cultural. Además, Málaga y Sevilla también son las provincias en las que el sector cultural tiene más presencia en la contratación provincial.

RESUMEN

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Paro Registrado

- El paro registrado en el sector cultural se cifra en 42.372 personas, el 5,39% del paro registrado en Andalucía.
- El paro registrado en el sector cultural ha experimentado un descenso interanual relativo del 18,78%, por lo que en diciembre de 2021 se contabilizan casi diez mil personas paradas registradas menos.
- Por subsectores en los que se agrupan las ocupaciones, **Archivos, museos y bibliotecas** y **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** con 22.833 y 13.737 personas paradas registradas respectivamente, son los que cuentan con un mayor número de personas en esta situación administrativa. Por último, en el subsector **Radio, cine, televisión y espectáculos** se contabilizan 9.567 personas paradas.
- El 63,01% de las personas paradas registradas en ocupaciones culturales son mujeres, representando el hombre la proporción restante.
- El 18,06% de las personas paradas registradas en el sector cultural una tiene menos de 30 años y el 46,32% tiene 45 o más años.
- El 14,62% del total de personas paradas registradas en Andalucía han cursado estudios postsecundarios. En el sector cultural este porcentaje es mucho más elevado, ya que el 45,59% de las personas paradas registradas alcanza este nivel de formación.
- Sevilla es la provincia que concentra más personas paradas registradas en ocupaciones culturales con un 27,23%, le siguen Cádiz con un 17,90% del paro registrado en el sector cultural y Málaga con un 15,66%.
- Las dos ocupaciones relacionadas con el sector cultural con mayor número de demandas son la de Empleado administrativo de archivos y/o bibliotecas y la de Ayudante de biblioteca y/o documentación, solicitadas en alguna de las opciones por 13.840 y 6.857 personas paradas registradas, respectivamente.
- El 30,56% de las personas paradas registradas llevan demandando empleo en el sector cultural menos de tres meses, y el 46,31% permanecen inscritas como demandantes al menos un año.

INICIO

SUMARIO

5

ANEXOS



ANEXO 1

ANEXO 2

ANEXO 3

ANEXO 4

ANEXO 5

ANEXO 6

ANEXO 7

ANEXO 8

ANEXO 9

ANEXO 10

ANEXO 11

ANEXO 12

ANEXO 13

ANEXO 14

ANEXO 15

ANEXO 16



ANEXOS

ANEXO 1. Grupos Primarios de Ocupaciones incluidos en el análisis de los contratos registrados.

Subsector	Grupo Primario de Ocupación (CNO11)	
EDICIÓN, ARTES GRÁFICAS, VISUALES Y PLÁSTICAS Y FOTOGRAFÍA	2484	Diseñadores gráficos y multimedia
	2921	Escritores
	2922	Periodistas
	2931	Artistas de artes plásticas y visuales
	3207	Supervisores de la producción en industrias de artes gráficas y en la fabricación de productos de papel
	3731	Fotógrafos
	4222	Codificadores y correctores de imprenta*
	7616	Rotulistas, grabadores de vidrio, pintores decorativos de artículos diversos
	7621	Trabajadores de procesos de preimpresión
	7622	Trabajadores de procesos de impresión
	7623	Trabajadores de procesos de encuadernación
	8133	Operadores de laboratorios fotográficos y afines
	ARCHIVOS, MUSEOS Y BIBLIOTECAS	2911
2912		Bibliotecarios, documentalistas y afines
3733		Técnicos en galerías de arte, museos y bibliotecas
4210		Empleados de bibliotecas y archivos

* Al incluir este Grupo Primario de Ocupación se comete la desviación de incluir como ocupación cultural a los Codificadores de datos.

ANEXOS

ANEXO 1. Grupos Primarios de Ocupaciones incluidos en el análisis de los contratos registrados.

(Continuación)

Subsector	Grupo Primario de Ocupación (CNO11)	
RADIO, CINE, TELEVISIÓN Y ESPECTÁCULOS	1329	Directores de otras empresas de servicios profesionales no clasificados bajo otros epígrafes**
	2323	Profesores de enseñanza no reglada de música y danza
	2932	Compositores, músicos y cantantes
	2933	Coreógrafos y bailarines
	2934	Directores de cine, de teatro y afines
	2935	Actores
	2936	Locutores de radio, televisión y otros presentadores
	2937	Profesionales de espectáculos taurinos
	2939	Artistas creativos e interpretativos no clasificados bajo otros epígrafes
	3739	Otros técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas***
	3831	Técnicos de grabación audiovisual
	3832	Técnicos de radiodifusión

** Al incluir este Grupo Primario de Ocupación se comete la desviación de incluir como ocupación cultural a los Directores de departamento de operaciones en empresas de intermediación, en general.

*** Al incluir este Grupo Primario de Ocupación se comete la desviación de incluir como ocupación cultural a los Grabadores de tatuajes.

[**\(Volver a la página\)**](#)

ANEXOS

ANEXO 2. Ocupaciones incluidas en el análisis del paro registrado.

Subsector	Ocupación (CNO11)	
EDICIÓN, ARTES GRÁFICAS, VISUALES Y PLÁSTICAS Y FOTOGRAFÍA	24841012	Diseñadores gráficos
	29211014	Adaptadores de diálogos de doblaje
	29211023	Coordinadores de editorial
	29211032	Correctores de estilo
	29211041	Escritores, en general
	29211050	Escritores/adaptadores de guiones de cine, radio y televisión
	29211069	Lectores y/o preparadores de originales en editorial
	29221017	Asesores y/o críticos literarios
	29221026	Críticos de arte, medios de comunicación y espectáculos
	29221035	Montadores de programas
	29221044	Periodistas
	29221053	Redactores de prensa, radio y televisión
	29221062	Redactores-correctores de editorial
	29221071	Secretarios de redacción
	29311013	Artistas falleros
	29311022	Artistas pintores
	29311031	Artistas serígrafos
	29311040	Creativos de historietas y/o dibujos animados
	29311059	Dibujantes, en general (excepto dibujantes técnicos)
	29311068	Escultores
29311077	Grabadores artísticos, en general	
29311086	Joyereros artísticos, obras arte	
29311095	Restauradores de obras de arte, arqueología	
29311107	Restauradores de obras de arte, documentos gráficos	

ANEXOS

ANEXO 2. Ocupaciones incluidas en el análisis del paro registrado.

(Continuación)

Subsector	Ocupación (CNO11)	
EDICIÓN, ARTES GRÁFICAS, VISUALES Y PLÁSTICAS Y FOTOGRAFÍA	29311116	Restauradores de obras de arte, en general
	29311125	Restauradores de obras de arte, escultura
	29311134	Restauradores de obras de arte, madera y muebles antiguos
	29311143	Restauradores de obras de arte, pintura
	29311152	Restauradores de obras de arte, textil
	32071012	Encargados de taller de encuadernación
	32071021	Encargados de taller de imprenta
	32071030	Encargados de taller y/o de turno de fabricación de productos de papel y cartón
	37311016	Fotógrafos, en general
	37311025	Reporteros y/o informadores gráficos
	37311034	Técnicos de laboratorio foto/cine
	42221023	Correctores tipográficos-ortográficos
	76161016	Esmaltadores-decoradores de cerámica y porcelana
	76161025	Grabadores de vidrio
	76161034	Pintores-decoradores de figuras de escayola y similares
	76161043	Pintores-decoradores de rótulos
	76161052	Pintores-decoradores de vidrio
	76161061	Pintores-decoradores-estampadores de cerámica
	76161070	Serigrafistas de vidrio
	76161089	Tallistas de vidrio y cristal
	76211010	Confeccionadores de cilindros de huecograbado
	76211029	Elaboradores de pruebas (preimpresión)
	76211038	Electrotipistas y/o galvanoplastas
76211047	Escanistas (reproducción artes gráficas)	

ANEXOS

ANEXO 2. Ocupaciones incluidas en el análisis del paro registrado.

(Continuación)

Subsector	Ocupación (CNO11)	
EDICIÓN, ARTES GRÁFICAS, VISUALES Y PLÁSTICAS Y FOTOGRAFÍA	76211056	Fotograbadores, en general
	76211065	Grabadores con pantógrafo (reproducción artes gráficas)
	76211074	Grabadores de clichés de madera, caucho y linóleo, a mano
	76211083	Grabadores de imprenta al aguafuerte
	76211092	Grabadores de piedra litográfica
	76211104	Montadores-insoladores-pasadores de planchas para impresión en offset y flexografía
	76211113	Montadores-preparadores de la forma impresora (preimpresión)
	76211122	Montadores-retocadores de fotolitos
	76211131	Trazadores-montadores de filmes y textos (reproducción artes gráficas)
	76221013	Artesanos impresores
	76221022	Estampadores de textiles
	76221031	Impresores de serigrafía
	76221040	Impresores minervistas
	76221059	Operadores de máquina de impresión de papeles pintados
	76221068	Operadores de máquina de impresión tampográfica
	76221077	Operadores de máquina de reprografía (impresión artes gráficas)
	76221086	Operadores de máquina impresora calcografía, en general
	76221095	Operadores de máquina impresora de flexografía, en general
	76221107	Operadores de máquina impresora de formularios de papel continuo (impresión artes gráficas)
	76221116	Operadores de máquina impresora de huecograbado, en general
76221125	Operadores de máquina impresora de pequeño formato (impresión artes gráficas)	
76221134	Operadores de máquina impresora offset, en general	

ANEXOS

ANEXO 2. Ocupaciones incluidas en el análisis del paro registrado.

(Continuación)

Subsector	Grupo Primario de Ocupación (CNO11)	
EDICIÓN, ARTES GRÁFICAS, VISUALES Y PLÁSTICAS Y FOTOGRAFÍA	76221143	Operadores de prensa litográfica (impresión artes graficas)
	76221152	Operadores de prensa planocilíndrica (impresión artes gráficas)
	76221161	Operadores de prensa rotograbado (impresión artes gráficas)
	76221170	Pantallistas de serigrafía en industria cerámica
	76231016	Encuadernadores-restauradores artesanal
	76231025	Operadores de máquinas para encuadernación industrial, en general
	81331011	Montadores de películas cinematográficas en laboratorio
	81331022	Operadores de máquinas para fabricar películas y papel fotográfico, en general
	81331033	Retocadores fotográficos
	81331044	Trabajadores de laboratorio fotográfico, en general
	81331055	Trabajadores de laboratorios cinematográficos, en general
ARCHIVOS, MUSEOS Y BIBLIOTECAS	29111015	Archiveros
	29111024	Conservadores de museo y galerías de arte
	29121018	Bibliotecarios
	29121027	Documentalistas
	37331012	Ayudantes de archivo
	37331021	Ayudantes de biblioteca y/o documentación
	37331030	Ayudantes de museo
	42101011	Empleados administrativos de archivos y/o bibliotecas

ANEXOS

ANEXO 2. Ocupaciones incluidas en el análisis del paro registrado.

(Continuación)

Subsector	Ocupación (CNO11)	
RADIO, CINE, TELEVISIÓN Y ESPECTÁCULOS	13291020	Directores de laboratorio foto-cine
	13291039	Directores de programación en radio y televisión.
	15011015	Gerentes de empresas educativa y/o sociocultural, con menos de 10 asalariados
	23231012	Profesores de canto
	23231021	Profesores de clases de bailes de salón
	23231030	Profesores de danza clásica
	23231049	Profesores de danza española
	23231058	Profesores de danza moderna y contemporánea
	23231067	Profesores de expresión corporal/dinámica
	23231076	Profesores de instrumentos musicales, en general
	23231085	Profesores de solfeo
	29321016	Asesores musicales, radiodifusión
	29321025	Bajos
	29321034	Barítonos
	29321043	Cantantes de salas de fiestas o similares
	29321052	Cantaos (flamenco)
	29321061	Compositores
	29321070	Contraltos
	29321089	Contratenores
	29321098	Directores de coros y orfeones
29321100	Directores de orquesta de baile	
29321119	Directores de orquesta o banda de música	
29321128	Directores musicales	

ANEXOS

ANEXO 2. Ocupaciones incluidas en el análisis del paro registrado.

(Continuación)

Subsector	Ocupación (CNO11)	
RADIO, CINE, TELEVISIÓN Y ESPECTÁCULOS	29321137	Mezzosopranos
	29321146	Músicos de sala de fiestas o similares
	29321155	Músicos instrumentistas, en general
	29321164	Sopranos
	29321173	Tenores
	29331019	Bailarines (baile de sala)
	29331028	Bailarines (baile español)
	29331037	Bailarines de ballet clásico
	29331046	Bailarines de salas de fiestas y similares
	29331055	Coreógrafos/directores artístico de baile
	29341012	Ayudantes de dirección de cine
	29341021	Ayudantes de realización de espectáculos
	29341030	Directores de doblaje (películas)
	29341049	Directores de fotografía (películas)
	29341058	Directores de montaje (películas en rodaje)
	29341067	Directores de representaciones en radio y televisión.
	29341076	Directores de sonido (películas)
	29341085	Directores teatrales y/o de escena
	29341094	Directores-realizadores de cine
	29341106	Productores de radio, cine, televisión, teatro y/o espectáculos
29341115	Realizadores de espectáculos	
29341124	Secretarios de rodaje (script)	
29351015	Actores de doblaje	

ANEXOS

ANEXO 2. Ocupaciones incluidas en el análisis del paro registrado.

(Continuación)

Subsector	Ocupación (CNO11)	
RADIO, CINE, TELEVISIÓN Y ESPECTÁCULOS	29351024	Actores, especialista de cine en escenas peligrosas
	29351033	Actores/actrices
	29351042	Extras de cine (figuración)
	29361018	Apuntadores
	29361027	Disc-jockeys de radio
	29361036	Locutores de radio y televisión
	29361045	Presentadores-animadores de espectáculos
	29371011	Artistas de espectáculos cómicos-taurinos
	29371020	Banderilleros
	29371039	Mozos de espadas
	29371048	Novilleros
	29371057	Picadores de toros
	29371066	Rejoneadores
	29371075	Toreros
	29391017	Acróbatas
	29391026	Artistas de espectáculos ecuestres
	29391035	Artistas de marionetas y guiñoles
	29391044	Contorsionistas
	29391053	Domadores de circo
	29391062	Equilibristas
29391071	Hipnotizadores	
29391080	Humoristas	
29391099	Ilusionistas	

ANEXOS

ANEXO 2. Ocupaciones incluidas en el análisis del paro registrado.

(Continuación)

Subsector	Ocupación (CNO11)	
RADIO, CINE, TELEVISIÓN Y ESPECTÁCULOS	29391101	Jefes de pista o regidores de circo
	29391110	Malabaristas
	29391129	Payasos
	29391138	Prestidigitadores
	29391147	Titiriteros
	29391156	Transformistas
	29391165	Trapeceistas
	29391174	Ventrílocuos
	37391010	Ambientadores de vestuarios
	37391029	Attrezzistas
	37391047	Regidores de espectáculos
	38311019	Editores-montadores de imagen
	38311028	Foquistas de rodaje de películas
	38311037	Infografistas de televisión, vídeo y cine
	38311046	Montadores de películas en rodaje
	38311055	Montadores de vídeo
	38311064	Montadores musicales de efectos sonoros de radio, cine y televisión.
	38311073	Operadores de cámara (cine, televisión y/o vídeo)
	38311082	Operadores de equipos de imagen y luminotecnia en estudios
	38311091	Técnicos de efectos especiales en grabación de sonido
38311103	Técnicos en audiovisuales (imagen y sonido)	
38311112	Técnicos en equipos de control de imagen (grabación)	
38311121	Técnicos en equipos de grabación en sonido	

ANEXOS

ANEXO 2. Ocupaciones incluidas en el análisis del paro registrado.

(Continuación)

Subsector	Ocupación (CNO11)	
RADIO, CINE, TELEVISIÓN Y ESPECTÁCULOS	38311130	Técnicos en grabación de efectos especiales de imagen
	38311149	Técnicos en vídeo-tape
	38311158	Técnicos y/o ajustadores de doblaje
	38321012	Controladores de imagen en estudios
	38321021	Mezcladores de imagen en estudios
	38321030	Operadores de cabina de proyecciones cinematográficas
	38321049	Operadores de equipos en estación de emisora de radio y/o televisión
	38321058	Técnicos de mantenimiento de señal en televisión y vídeo
	38321067	Técnicos en enlaces de unidades móviles

(Volver a la página)

ANEXOS

ANEXO 3. Distribución de la contratación registrada en el sector cultural según subsector por grupo de edad. Año 2021.

	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Sector Cultural
Menor de 20 años	141	17	1.379	1.537
De 20 a 24 años	1.036	63	7.560	8.659
De 25 a 29 años	1.600	146	11.412	13.158
De 30 a 34 años	1.114	101	11.198	12.413
De 35 a 39 años	1.027	111	11.666	12.804
De 40 a 44 años	829	160	11.907	12.896
De 45 a 49 años	607	110	8.462	9.179
De 50 a 54 años	248	73	5.871	6.192
De 55 a 59 años	146	42	3.246	3.434
60 y más años	47	34	2.137	2.218
Total Grupos de Edad	6.795	857	74.838	82.490

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

[**\(Volver a la página\)**](#)

ANEXOS

ANEXO 4. Distribución de los contratos registrados en el sector cultural andaluz según subsector por nivel de estudios. Año 2021.

	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Sector Cultural
Sin Estudios	137	6	1.732	1.875
Estudios Primarios Incompletos	27	4	517	548
Estudios Primarios Completos	965	73	14.116	15.154
Programas para la Formación e Inserción Laboral que no precisan de una titulación académica de la 1ª Etapa de Secundaria para su realización (Más de 300 Horas.	3	0	53	56
Primera Etapa de Educación Secundaria Sin Título de Graduado Escolar o Equivalente.	558	18	2.248	2.824
Primera Etapa de Educación Secundaria Con Título de Graduado Escolar o Equivalente.	1.251	144	13.439	14.834
Programas para la Formación e Inserción Laboral que precisan de una titulación de Estudios Secundarios de Primera Etapa para su realización (Más de 300 Horas.	5	0	44	49
Enseñanzas de Bachillerato	750	140	24.083	24.973
Enseñanza de Grado Medio de Formación Profesional Específica, Artes Plásticas y Diseño y Deportivas.	330	31	3.933	4.294
Enseñanzas de Grado Medio de Música y Danza	2	0	1.595	1.597

ANEXOS

ANEXO 4. Distribución de los contratos registrados en el sector cultural andaluz según subsector por nivel de estudios. Año 2021.

(Continuación)

	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Sector Cultural
Enseñanzas para la Formación E Inserción Laboral que precisan una titulación de Estudios Secundarios de 2ª Etapa para su realización (Más de 300 Horas.	2	0	65	67
Enseñanzas de Grado Superior de Formación Profesional Específica y Equivalente, Artes Plásticas y Diseño y Deportivas.	507	46	3.927	4.480
Títulos Propios de las Universidades y Otras Enseñanzas que precisan del Título de Bachiller (2 y más años.	53	5	250	308
Enseñanza para la Formación e Inserción Laboral que precisan de una Formación Profesional de Grado Superior para su realización (Más de 300 Horas.	15	1	129	145
Enseñanzas Universitarias de Primer Ciclo y Equivalentes o personas que han aprobado 3 cursos completos de una licenciatura o Créditos Equivalentes (Diplomados)	214	63	1.560	1.837
Enseñanzas Universitarias de 1er Y 2º Ciclo de Sólo Segundo Ciclo y Equivalentes (Licenciados)	955	185	3.228	4.368
Estudios Oficiales de Especialización Profesional.	96	8	634	738

ANEXOS

ANEXO 4. Distribución de los contratos registrados en el sector cultural andaluz según subsector por nivel de estudios. Año 2021.

(Continuación)

	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Sector Cultural
Enseñanzas de Postgrado Impartidas por las Universidades u Otras Instituciones	1	0	36	37
Enseñanzas de Formación e Inserción Laboral que precisan de una Titulación Universitaria para su realización	3	0	5	8
Enseñanzas universitarias de grado	820	118	2.746	3.684
Enseñanzas universitarias de máster	88	9	364	461
Doctorado Universitario	13	6	134	153
Total	6.795	857	74.838	82.490

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

[**\(Volver a la página\)**](#)

ANEXOS

ANEXO 5. Distribución de los contratos registrados en el sector cultural andaluz según subsector y sexo por procedencia. Año 2021.

EDICIÓN, ARTES GRÁFICAS, VISUALES Y PLÁSTICAS Y FOTOFRAFÍA						
PROCEDENCIA	Hombres	Representación Hombres	Mujeres	Representación Mujeres	Total	% Total
Español	3.458	53,14%	3.049	46,86%	6.507	95,76%
Comunitario	45	55,56%	36	44,44%	81	1,19%
No comunitario	94	45,41%	113	54,59%	207	3,05%
Total	3.597	52,94%	3.198	47,06%	6.795	100,00%
ARCHIVOS, MUSEOS Y BIBLIOTECAS						
Español	284	33,57%	562	66,43%	846	98,72%
Comunitario	1	100,00%	0	0,00%	1	0,12%
No comunitario	2	20,00%	8	80,00%	10	1,17%
Total	287	33,49%	570	66,51%	857	100,00%
RADIO, CINE, TELEVISIÓN Y ESPECTÁCULOS						
Español	48.659	68,87%	21.995	31,13%	70.654	94,41%
Comunitario	876	58,99%	609	41,01%	1.485	1,98%
No comunitario	1.781	65,99%	918	34,01%	2.699	3,61%
Total	51.316	68,57%	23.522	31,43%	74.838	100,00%

ANEXOS

ANEXO 5. Distribución de los contratos registrados en el sector cultural andaluz según subsector y sexo por procedencia. Año 2021.

(Continuación)

SECTOR CULTURAL						
PROCEDENCIA	Hombres	Representación Hombres	Mujeres	Representación Mujeres	Total	% Total
Español	52.401	67,17%	25.606	32,83%	78.007	94,57%
Comunitario	922	58,84%	645	41,16%	1.567	1,90%
No comunitario	1.877	64,37%	1.039	35,63%	2.916	3,53%
Total	55.200	66,92%	27.290	33,08%	82.490	100,00%
TODOS LOS SECTORES						
Español	2.242.191	57,31%	1.670.376	42,69%	3.912.567	85,27%
Comunitario	110.985	53,88%	94.984	46,12%	205.969	4,49%
No comunitario	345.881	73,60%	124.087	26,40%	469.968	10,24%
Total	2.699.057	58,82%	1.889.447	41,18%	4.588.504	100,00%

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

[**\(Volver a la página\)**](#)

ANEXOS

ANEXO 6. Distribución de los contratos registrados en el sector cultural andaluz según subsector por tipología de la contratación. Año 2021.

	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Sector Cultural
Eventual Circunstancias Produc. T.Parci	1.255	147	5.554	6.956
Conversión Tiempo Parcial No Bonificado	105	18	104	227
Indefinido Tiempo Completo Minusválidos	2	0	4	6
Indefinido Tiempo Parcial Bonificado	1	0	1	2
Fijo Discontinuo	16	2	144	162
Practicas a Tiempo Completo	69	4	33	106
Indefinido Tiempo Parcial Minusválido	1	0	0	1
Colaboración Social	0	2	0	2
Jubilación Parcial	4	17	8	29
Relevo a Tiempo Parcial	6	22	7	35
Practicas a Tiempo Parcial	52	4	24	80
Conversión Fijo Discontinuo No Bonificad	20	3	99	122
Formación	3	8	0	11
Fijo Discontinuo Bonificado	0	0	1	1
Interinidad a Tiempo Completo	210	115	146	471
Otros Contratos	0	0	772	772
Conversión Tiempo Completo No Bonificado	348	13	120	481
Temporal Minusválidos a Tiempo Completo	2	0	1	3

ANEXOS

ANEXO 6. Distribución de los contratos registrados en el sector cultural andaluz según subsector por tipología de la contratación. Año 2021.

(Continuación)

	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Sector Cultural
Conversión Tiempo Completo Minusválidos	1	0	0	1
Indefinido Tiempo Completo	301	14	173	488
Relevo a Tiempo Completo	3	2	0	5
Personal Investigador Predoctoral En Formación	9	1	1	11
Conversión Tiempo Completo Bonificado	11	0	3	14
Temporal Minusválidos a Tiempo Parcial	3	0	2	5
Eventual Circunstancias Produc. T.Compl	1.854	108	17.543	19.505
Obra Servicio Tiempo Completo	1.440	165	44.709	46.314
Obra/Servicio Tiempo Parcial	972	176	5.190	6.338
Indefinido Tiempo Parcial	66	8	81	155
Conversión Tiempo Parcial Bonificado	7	0	3	10
Interinidad a Tiempo Parcial	32	28	113	173
Indefinido Tiempo Completo Bonificado	2	0	1	3
Conversión Tiempo Parcial Minusválido	0	0	1	1
Total	6.795	857	74.838	82.490

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

[\(Volver a la página\)](#)

ANEXOS

ANEXO 7. Distribución de la contratación registrada en el sector cultural andaluz según subsector por provincia. Año 2021.

	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Sector Cultural	% Contratos Culturales	Representación de la provincia en el total de contratos culturales
Almería	223	29	2.214	2.466	0,73%	2,99%
Cádiz	1.002	90	8.217	9.309	1,62%	11,29%
Córdoba	675	123	2.909	3.707	0,73%	4,49%
Granada	629	104	6.454	7.187	1,56%	8,71%
Huelva	142	35	1.310	1.487	0,32%	1,80%
Jaén	368	83	1.919	2.370	0,43%	2,87%
Málaga	1.227	132	30.714	32.073	4,57%	38,88%
Sevilla	2.529	261	21.101	23.891	2,39%	28,96%
Andalucía	6.795	857	74.838	82.490	1,80%	100,00%

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

[**\(Volver a la página\)**](#)

ANEXOS

ANEXO 8. Variación interanual de la contratación registrada en ocupaciones culturales por provincias. Año 2021.

Variación absoluta respecto a 2020				
	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Sector Cultural
Almería	-67	-6	555	482
Cádiz	427	41	3.707	4.175
Córdoba	311	6	997	1.314
Granada	213	2	2.892	3.107
Huelva	62	-15	637	684
Jaén	128	27	945	1.100
Málaga	482	13	19.630	20.125
Sevilla	655	77	8.029	8.761
Andalucía	2.211	145	37.392	39.748

Variación relativa respecto a 2020				
	Edición, artes gráficas, visuales	Archivos, museos y	Radio, cine, televisión y	Total Sector
Almería	-23,10%	-17,14%	33,45%	24,29%
Cádiz	74,26%	83,67%	82,20%	81,32%
Córdoba	85,44%	5,13%	52,14%	54,91%
Granada	51,20%	1,96%	81,19%	76,15%
Huelva	77,50%	-30,00%	94,65%	85,18%
Jaén	53,33%	48,21%	97,02%	86,61%
Málaga	64,70%	10,92%	177,10%	168,44%
Sevilla	34,95%	41,85%	61,42%	57,90%
Andalucía	48,23%	20,37%	99,86%	93,00%

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

[\(Volver a la página\)](#)

ANEXOS

ANEXO 9. Municipios con mayor peso del sector cultural en la contratación registrada (20 primeros). Diciembre de 2021.

Provincia	Municipio	Peso del sector cultural en la contratación
Málaga	Algatocín	66,02%
Almería	Uleila del Campo	41,77%
Huelva	Granado, El	33,86%
Sevilla	Gines	31,92%
Almería	Urrácal	28,00%
Cádiz	Zahara	27,29%
Sevilla	Tomares	26,05%
Granada	Piñar	18,99%
Granada	Güéjar Sierra	17,64%
Sevilla	Mairena del Aljarafe	16,14%
Málaga	Mijas	15,78%
Huelva	Minas de Riotinto	13,70%
Granada	Aldeire	11,65%
Málaga	Alpandeire	9,48%
Málaga	Málaga	8,59%
Granada	Pulianas	8,00%
Granada	Pórtugos	7,35%
Granada	Cájar	7,11%
Sevilla	Guillena	6,40%
Granada	Villamena	6,20%

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

[**\(Volver a la página\)**](#)

ANEXOS

ANEXO 10. Representación del paro registrado en el sector cultural según subsector por provincia. Diciembre de 2021.

	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Paro Registrado Sector Cultural*	% de Sector Cultural en Paro Registrado	Representación de la provincia en el paro registrado cultural
Almería	667	1.044	560	2.092	3,70%	4,94%
Cádiz	2.240	4.421	1.501	7.585	4,99%	17,90%
Córdoba	1.389	3.554	797	5.290	8,09%	12,48%
Granada	1.579	2.632	1.298	4.982	6,16%	11,76%
Huelva	578	970	503	1.871	3,67%	4,42%
Jaén	747	1.408	417	2.381	5,52%	5,62%
Málaga	2.651	2.871	1.658	6.635	4,38%	15,66%
Sevilla	3.886	5.933	2.833	11.536	6,23%	27,23%
Andalucía	13.737	22.833	9.567	42.372	5,39%	100,00%

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

[**\(Volver a la página\)**](#)

[**\(Volver a la página\)**](#)

*El paro registrado del sector cultural no coincide con la suma del paro registrado por subsectores, debido a que una misma persona puede pertenecer a más de un subsector, al demandar dentro de las seis ocupaciones posibles, ocupaciones agrupadas en distintos subsectores.

ANEXOS

ANEXO 11. Variación interanual del paro registrado en ocupaciones culturales por provincias. Año 2021.

	Variación absoluta respecto a 2020			
	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Sector Cultural
Almería	-162	-145	-154	-422
Cádiz	-548	-649	-414	-1.493
Córdoba	-463	-494	-239	-1.071
Granada	-578	-64	-518	-1.017
Huelva	-169	-191	-129	-456
Jaén	-132	-155	-107	-364
Málaga	-908	-486	-751	-1.923
Sevilla	-1.295	-1.112	-1.007	-3.049
Andalucía	-4.255	-3.296	-3.319	-9.795

	Variación relativa respecto a 2020			
	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Sector Cultural
Almería	-19,54%	-12,20%	-21,57%	-16,79%
Cádiz	-19,66%	-12,80%	-21,62%	-16,45%
Córdoba	-25,00%	-12,20%	-23,07%	-16,84%
Granada	-26,80%	-2,37%	-28,52%	-16,95%
Huelva	-22,62%	-16,45%	-20,41%	-19,60%
Jaén	-15,02%	-9,92%	-20,42%	-13,26%
Málaga	-25,51%	-14,48%	-31,17%	-22,47%
Sevilla	-25,00%	-15,78%	-26,22%	-20,91%
Andalucía	-23,65%	-12,61%	-25,76%	-18,78%

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

[\(Volver a la página\)](#)

ANEXOS

ANEXO 12. Distribución del paro registrado en el sector cultural según subsector por grupo de edad. Diciembre de 2021.

	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Sector Cultural (*)
Menor de 20 años	39	155	37	227
De 20 a 24 años	605	1.378	566	2.333
De 25 a 29 años	1.425	3.055	1.247	5.091
De 30 a 34 años	1.544	2.617	1.156	4.730
De 35 a 39 años	1.696	2.384	1.198	4.754
De 40 a 44 años	1.835	3.026	1.287	5.609
De 45 a 49 años	1.876	3.348	1.343	6.098
De 50 a 54 años	1.750	3.090	1.162	5.661
De 55 a 59 años	1.692	2.435	944	4.812
60 y más años	1.275	1.345	627	3.057
Total	13.737	22.833	9.567	42.372

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

[**\(Volver a la página\)**](#)

*El paro registrado del sector cultural no coincide con la suma del paro registrado por subsectores, debido a que una misma persona puede pertenecer a más de un subsector, al demandar dentro de las seis ocupaciones posibles, ocupaciones agrupadas en distintos subsectores.

ANEXOS

ANEXO 13. Distribución del paro registrado en el sector cultural según subsector por nivel formativo. Diciembre de 2021.

	Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	Archivos, museos y bibliotecas	Radio, cine, televisión y espectáculos	Total Sector Cultural (*)
Sin estudios	79	31	719	823
Estudios Primarios	1.121	545	260	1.829
Estudios Secundarios	6.647	10.299	4.389	20.404
Estudios Postsecundarios	5.890	11.958	4.199	19.316
Total	13.737	22.833	9.567	42.372

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

[**\(Volver a la página\)**](#)

*El paro registrado del sector cultural no coincide con la suma del paro registrado por subsectores, debido a que una misma persona puede pertenecer a más de un subsector, al demandar dentro de las seis ocupaciones posibles, ocupaciones agrupadas en distintos subsectores.

ANEXOS

ANEXO 14. Municipios con mayor peso del sector cultural en el paro registrado (20 primeros).
Diciembre de 2021.

Provincia	Municipio	Peso del sector cultural en el paro registrado
Córdoba	Cabra	24,29%
Córdoba	Fuente-Tójar	23,08%
Granada	Carataunas	21,74%
Córdoba	Espejo	20,65%
Almería	Ragol	18,18%
Jaén	Espelúy	17,02%
Huelva	Valdelarco	15,00%
Córdoba	Rambla, La	14,90%
Sevilla	Tomares	14,83%
Málaga	Valle de Abdalajís	14,01%
Sevilla	Mairena del Aljarafe	14,01%
Almería	Terque	13,79%
Cádiz	Conil de la Frontera	13,71%
Sevilla	Castilleja de Guzmán	13,18%
Córdoba	Rute	13,05%
Sevilla	Bollullos de la Mitación	12,51%
Sevilla	Valencina de la Concepción	12,47%
Sevilla	Gines	12,11%
Córdoba	Obejo	12,06%
Jaén	Santisteban del Puerto	11,73%

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

[\(Volver a la página\)](#)

ANEXOS

ANEXO 15. Ocupaciones propias del sector cultural con más paro registrado en Andalucía (20 primeras). Diciembre de 2021.

Ocupación (CNO11)	Hombres	Mujeres	Ambos sexos
Empleados administrativos de archivos y/o bibliotecas	2.774	11.066	13.840
Ayudantes de biblioteca y/o documentación	1.485	5.372	6.857
Diseñadores gráficos	2.622	2.062	4.684
Ayudantes de archivo	637	1.915	2.552
Fotógrafos, en general	1.294	1.221	2.515
Técnicos en audiovisuales (imagen y sonido)	1.501	682	2.183
Ayudantes de museo	438	1.112	1.550
Periodistas	540	791	1.331
Archiveros	297	767	1.064
Bibliotecarios	307	756	1.063
Operadores de cámara (cine, televisión y/o vídeo)	716	331	1.047
Redactores de prensa, radio y televisión	413	560	973
Gestores culturales	269	632	901
Músicos instrumentistas, en general	735	156	891
Conservadores de museo y galerías de arte	218	549	767
Locutores de radio y televisión	347	410	757
Documentalistas	180	544	724
Actores/actrices	326	311	637
Profesores de instrumentos musicales, en general	362	254	616
Restauradores de obras de arte, en general	210	381	591

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

[**\(Volver a la página\)**](#)

ANEXOS

ANEXO 16. Distribución del paro registrado en el sector cultural según género por duración de la demanda. Diciembre de 2021.

Duración de la demanda	Hombres	% Hombres	Mujeres	% Mujeres	Total	% Total
Menos de 1 mes	2.063	13,16%	2.551	9,55%	4.614	10,89%
De 1 a 3 meses	3.482	22,22%	4.854	18,18%	8.336	19,67%
De 3 a 6 meses	2.348	14,98%	4.227	15,83%	6.575	15,52%
De 6 a 9 meses	747	4,77%	1.335	5,00%	2.082	4,91%
De 9 a 12 meses	376	2,40%	766	2,87%	1.142	2,70%
De 12 a 24 meses	2.140	13,65%	3.957	14,82%	6.097	14,39%
Más de 24 meses	4.517	28,82%	9.009	33,74%	13.526	31,92%
Total	15.673	100,00%	26.699	100,00%	42.372	100,00%

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

[\(Volver a la página\)](#)

INICIO

SUMARIO

6

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES



ALMERÍA

CÁDIZ

CÓRDOBA

GRANADA

HUELVA

JAÉN

MÁLAGA

SEVILLA



TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

ALMERÍA

SEGURIDAD SOCIAL	MEDIA ANUAL 2021		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	ALMERÍA	ANDALUCÍA	ALMERÍA	ANDALUCÍA		
Total						
Sección R del Régimen General	2.289	31.788	-1,72%	3,13%	7,20%	1,25%
Sección R del R.E. Autónomos	712	10.977	9,76%	7,00%	6,49%	1,16%
Personas extranjeras						
Sección R del Régimen General	275	2.109	7,70%	5,86%	13,04%	1,21%
Sección R del R.E. Autónomos	85	1.044	9,65%	10,23%	8,16%	1,26%

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

ALMERÍA

CONTRATOS REGISTRADOS	ACUMULADO 2021		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	ALMERÍA	ANDALUCÍA	ALMERÍA	ANDALUCÍA		
Contratos registrados en el sector cultural	2.466	82.490	24,29%	93,00%	2,99%	0,73%
Subsector de actividad						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	223	6.795	-23,10%	48,23%	3,28%	0,07%
Archivos, museos y bibliotecas	29	857	-17,14%	20,37%	3,38%	0,01%
Radio, cine, televisión y espectáculos	2.214	74.838	33,45%	99,86%	2,96%	0,66%
Sexo						
Hombre	1.615	55.200	25,68%	93,24%	2,93%	0,84%
Mujer	851	27.290	21,75%	92,49%	3,12%	0,59%
Grupo de Edad						
Menor de 25 años	436	10.196	15,34%	93,40%	4,28%	0,74%
Entre 25 y 44 años	1.683	51.271	31,90%	83,71%	3,28%	0,91%
45 o más años	347	21.023	5,15%	119,86%	1,65%	0,37%
Nivel Formativo						
Sin estudios	153	1.875	178,18%	250,47%	8,16%	0,31%
Estudios primarios	661	15.702	76,74%	235,87%	4,21%	0,47%
Estudios secundarios	876	48.694	-1,02%	72,17%	1,80%	0,76%
Estudios postsecundarios	776	16.219	15,82%	75,36%	4,78%	2,53%
Gran Grupo de Ocupación						
Ocupaciones militares	0	0	---	---	---	---
Directores y gerentes	10	195	-16,67%	34,48%	5,13%	2,64%
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	1.961	55.205	43,03%	105,84%	3,55%	11,33%
Técnicos; profesionales de apoyo	385	24.415	-24,06%	77,59%	1,58%	2,91%
Empleados contables, administrativos y otros empleados de oficina	13	692	-55,17%	15,53%	1,88%	0,11%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en el sector agrícola, ganadero, forestal y pesquero	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de las industrias manufactureras y la construcción (excepto operadores de instalaciones y maquinaria)	79	1.748	58,00%	36,56%	4,52%	0,32%
Operadores de instalaciones y maquinaria, y montadores	18	235	20,00%	55,63%	7,66%	0,07%
Ocupaciones elementales	0	0	---	---	---	0,00%
Tipo de contrato						
Indefinido	119	1.674	54,55%	42,23%	7,11%	0,32%
Temporal	2.347	80.816	23,07%	94,43%	2,90%	0,78%
Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural	211	4.483	64,84%	123,81%	4,71%	0,17%

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

ALMERÍA

OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS EN 2021. CNO11. (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2021	
	Nº CONTRATOS	% SOBRE EL TOTAL
Compositores, Músicos Y Cantantes	953	38,65%
Actores	325	13,18%
Profesores De Enseñanza No Reglada De Música Y Danza	173	7,02%
Otros Técnicos Y Profesionales De Apoyo De Actividades Culturales Y Artísticas	166	6,73%
Artistas Creativos E Interpretativos No Clasificados Bajo Otros Epígrafes	165	6,69%
Coreógrafos Y Bailarines	131	5,31%
Técnicos De Grabación Audiovisual	115	4,66%
Técnicos De Radiodifusión	71	2,88%
Diseñadores Gráficos Y Multimedia	59	2,39%
Trabajadores De Procesos De Impresión	45	1,82%

OCUPACIONES CONTRATADAS QUE MÁS HAN CRECIDO EN 2021. CNO11. (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2021	
	VARIACIÓN INTERANUAL ABSOLUTA	% SOBRE EL TOTAL
Compositores, Músicos Y Cantantes	265	38,65%
Artistas Creativos E Interpretativos No Clasificados Bajo Otros Epígrafes	112	6,69%
Coreógrafos Y Bailarines	93	5,31%
Actores	67	13,18%
Profesores De Enseñanza No Reglada De Música Y Danza	59	7,02%
Técnicos De Grabación Audiovisual	46	4,66%
Profesionales De Espectáculos Taurinos	33	1,34%
Locutores De Radio, Televisión Y Otros Presentadores	26	1,74%
Técnicos De Radiodifusión	26	2,88%
Trabajadores De Procesos De Impresión	23	1,82%

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

ALMERÍA

PARO REGISTRADO	31 DE DICIEMBRE DE 2021		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	ALMERÍA	ANDALUCÍA	ALMERÍA	ANDALUCÍA		
Personas paradas registradas en el sector cultural	2.092	42.372	-16,79%	-18,78%	4,94%	3,70%
Subsector de actividad*						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	667	13.737	-19,54%	-23,65%	4,86%	1,18%
Archivos, museos y bibliotecas	1.044	22.833	-12,20%	-12,61%	4,57%	1,85%
Radio, cine, televisión y espectáculos	560	9.567	-21,57%	-25,76%	5,85%	0,99%
Sexo						
Hombre	816	15.673	-21,61%	-22,88%	5,21%	3,36%
Mujer	1.276	26.699	-13,37%	-16,15%	4,78%	3,97%
Grupo de Edad						
Menor de 25 años	146	2.560	-33,64%	-39,55%	5,70%	3,41%
Entre 25 y 44 años	967	20.184	-26,74%	-26,30%	4,79%	4,01%
45 o más años	979	19.628	0,51%	-4,46%	4,99%	3,49%
Nivel Formativo						
Sin estudios	21	170	-27,59%	-31,17%	12,35%	0,40%
Estudios primarios	147	2.482	-20,11%	-26,31%	5,92%	1,01%
Estudios secundarios	972	20.404	-19,60%	-19,85%	4,76%	3,20%
Estudios postsecundarios	952	19.316	-12,82%	-16,36%	4,93%	15,01%
Duración de la demanda						
Menos o igual a 3 meses	623	12.950	58,93%	58,82%	4,81%	3,43%
De 3 a 6 meses	356	6.575	10,56%	4,73%	5,41%	3,95%
De 6 a 9 meses	122	2.082	-58,50%	-60,05%	5,86%	3,48%
De 9 a 12 meses	61	1.142	-86,44%	-86,92%	5,34%	3,67%
Más de 12 meses	930	19.623	-11,93%	-17,52%	4,74%	3,85%

* El paro registrado del sector cultural no coincide con la suma del paro registrado por subsectores, debido a que una misma persona puede pertenecer a más de un subsector, al demandar dentro de las posibles ocupaciones que puede solicitar, ocupaciones agrupadas en distintos subsectores.

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

ALMERÍA

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2021	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2021
Total municipios	2.466	2.092
Abla	1	3
Abrucena	0	4
Adra	8	52
Albanchez	0	0
Alboloduy	1	1
Albox	13	21
Alcolea	2	2
Alcóntar	0	1
Alcudia de Monteagud	1	0
Alhabia	0	4
Alhama de Almería	6	21
Alicún	0	2
Almería	1.314	854
Almócita	0	1
Alsodux	0	0
Antas	8	5
Arboleas	1	0
Armuña de Almanzora	0	0
Bacares	0	1
Balanegra	1	8
Bayárcal	0	1
Bayarque	0	0
Bédar	1	1
Beires	0	0
Benahadux	1	7

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2021	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2021
Benitagla	0	0
Benizalón	0	1
Bentarique	0	0
Berja	4	26
Canjáyar	1	1
Cantoria	1	5
Carboneras	12	17
Castro de Filabres	0	0
Chercos	1	0
Chirivel	0	0
Cóbdar	0	1
Cuevas del Almanzora	7	32
Dalías	0	3
Darrical	0	0
Ejido, El	94	115
Enix	0	0
Felix	0	1
Fines	0	2
Fiñana	0	1
Fondón	0	2
Gádor	6	9
Gallardos, Los	0	4
Garrucha	11	49
Gérgal	0	1
Huécija	0	1
Huércal de Almería	52	82

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

ALMERÍA

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2021	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2021
Huércal-Overa	7	67
Íllar	0	1
Instinción	0	0
Laroya	0	1
Láujar de Andarax	0	4
Líjar	0	0
Lubrín	0	1
Lucainena de las Torres	2	3
Lúcar	1	1
Macael	48	9
María	0	3
Mojácar	144	28
Mojonera, La	4	5
Nacimiento	0	0
Níjar	72	44
Ohanes	0	3
Olula de Castro	0	0
Olula del Río	6	12
Oria	74	1
Padules	0	0
Partaloa	0	0
Paterna del Río	0	0
Pechina	0	52
Pulpí	33	9
Purchena	0	9
Rágol	0	2

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2021	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2021
Rioja	0	4
Roquetas de Mar	153	288
Santa Cruz de Marchena	0	2
Santa Fe de Mondújar	0	1
Senés	0	1
Serón	0	3
Sierro	0	1
Somontín	0	1
Sorbas	0	8
Sufí	0	0
Tabernas	32	24
Taberno	0	0
Tahal	0	1
Terque	0	4
Tíjola	4	5
Tres Villas, Las	0	0
Turre	0	15
Turrillas	0	0
Uleila del Campo	198	1
Urrácal	49	0
Veleftique	0	0
Vélez-Blanco	5	0
Vélez-Rubio	1	16
Vera	32	66
Viator	47	9
Vícar	7	41
Zurgena	0	4

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

CÁDIZ

SEGURIDAD SOCIAL	MEDIA ANUAL 2021		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	CÁDIZ	ANDALUCÍA	CÁDIZ	ANDALUCÍA		
Total						
Sección R del Régimen General	4.779	31.788	6,28%	3,13%	15,03%	1,69%
Sección R del R.E. Autónomos	1.508	10.977	6,96%	7,00%	13,74%	2,36%
Personas extranjeras						
Sección R del Régimen General	208	2.109	15,27%	5,86%	9,87%	2,97%
Sección R del R.E. Autónomos	118	1.044	15,58%	10,23%	11,31%	2,64%

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

CÁDIZ

CONTRATOS REGISTRADOS	ACUMULADO 2021		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	CÁDIZ	ANDALUCÍA	CÁDIZ	ANDALUCÍA		
Contratos registrados en el sector cultural	9.309	82.490	81,32%	93,00%	11,29%	1,62%
Subsector de actividad						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	1.002	6.795	74,26%	48,23%	14,75%	0,17%
Archivos, museos y bibliotecas	90	857	83,67%	20,37%	10,50%	0,02%
Radio, cine, televisión y espectáculos	8.217	74.838	82,20%	99,86%	10,98%	1,43%
Sexo						
Hombre	6.566	55.200	79,84%	93,24%	11,89%	1,94%
Mujer	2.743	27.290	84,96%	92,49%	10,05%	1,16%
Grupo de Edad						
Menor de 25 años	1.239	10.196	37,82%	93,40%	12,15%	1,24%
Entre 25 y 44 años	5.524	51.271	81,53%	83,71%	10,77%	1,71%
45 o más años	2.546	21.023	113,59%	119,86%	12,11%	1,68%
Nivel Formativo						
Sin estudios	860	1.875	1062,16%	250,47%	45,87%	3,16%
Estudios primarios	897	15.702	16,49%	235,87%	5,71%	0,53%
Estudios secundarios	6.965	48.694	82,00%	72,17%	14,30%	2,16%
Estudios postsecundarios	587	16.219	26,78%	75,36%	3,62%	1,06%
Gran Grupo de Ocupación						
Ocupaciones militares	0	0	---	---	---	0,00%
Directores y gerentes	18	195	0,00%	34,48%	9,23%	3,54%
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	7.363	55.205	85,61%	105,84%	13,34%	26,78%
Técnicos; profesionales de apoyo	1.571	24.415	82,67%	77,59%	6,43%	6,12%
Empleados contables, administrativos y otros empleados de oficina	49	692	113,04%	15,53%	7,08%	0,18%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en el sector agrícola, ganadero, forestal y pesquero	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de las industrias manufactureras y la construcción (excepto operadores de instalaciones y maquinaria)	294	1.748	12,64%	36,56%	16,82%	0,43%
Operadores de instalaciones y maquinaria, y montadores	14	235	180,00%	55,63%	5,96%	0,02%
Ocupaciones elementales	0	0	---	---	---	0,00%
Tipo de contrato						
Indefinido	145	1.674	49,48%	42,23%	8,66%	0,44%
Temporal	9.164	80.816	81,93%	94,43%	11,34%	1,69%
Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural	454	4.483	153,63%	123,81%	10,13%	2,45%

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

CÁDIZ

OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS EN 2021. CNO11. (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2021	
	Nº CONTRATOS	% SOBRE EL TOTAL
Artistas Creativos E Interpretativos No Clasificados Bajo Otros Epígrafes	2.743	29,47%
Compositores, Músicos Y Cantantes	2.255	24,22%
Actores	1.598	17,17%
Otros Técnicos Y Profesionales De Apoyo De Actividades Culturales Y Artísticas	602	6,47%
Fotógrafos	461	4,95%
Técnicos De Grabación Audiovisual	441	4,74%
Coreógrafos Y Bailarines	182	1,96%
Profesores De Enseñanza No Reglada De Música Y Danza	126	1,35%
Diseñadores Gráficos Y Multimedia	125	1,34%
Trabajadores De Procesos De Preimpresión	110	1,18%

OCUPACIONES CONTRATADAS QUE MÁS HAN CRECIDO EN 2021. CNO11. (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2021	
	VARIACIÓN INTERANUAL ABSOLUTA	% SOBRE EL TOTAL
Actores	1435	17,17%
Compositores, Músicos Y Cantantes	854	24,22%
Artistas Creativos E Interpretativos No Clasificados Bajo Otros Epígrafes	820	29,47%
Fotógrafos	338	4,95%
Técnicos De Grabación Audiovisual	180	4,74%
Otros Técnicos Y Profesionales De Apoyo De Actividades Culturales Y Artísticas	171	6,47%
Coreógrafos Y Bailarines	129	1,96%
Profesionales De Espectáculos Taurinos	58	1,01%
Diseñadores Gráficos Y Multimedia	41	1,34%
Profesores De Enseñanza No Reglada De Música Y Danza	33	1,35%

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

CÁDIZ

PARO REGISTRADO	31 DE DICIEMBRE DE 2021		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	CÁDIZ	ANDALUCÍA	CÁDIZ	ANDALUCÍA		
Personas paradas registradas en el sector cultural	7.585	42.372	-16,45%	-18,78%	17,90%	4,99%
Subsector de actividad*						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	2.240	13.737	-19,66%	-23,65%	16,31%	1,47%
Archivos, museos y bibliotecas	4.421	22.833	-12,80%	-12,61%	19,36%	2,91%
Radio, cine, televisión y espectáculos	1.501	9.567	-21,62%	-25,76%	15,69%	0,99%
Sexo						
Hombre	2.686	15.673	-20,13%	-22,88%	17,14%	4,32%
Mujer	4.899	26.699	-14,28%	-16,15%	18,35%	5,45%
Grupo de Edad						
Menor de 25 años	539	2.560	-33,37%	-39,55%	21,05%	4,58%
Entre 25 y 44 años	3.553	20.184	-23,89%	-26,30%	17,60%	5,74%
45 o más años	3.493	19.628	-3,00%	-4,46%	17,80%	4,46%
Nivel Formativo						
Sin estudios	16	170	-11,11%	-31,17%	9,41%	1,03%
Estudios primarios	403	2.482	-26,06%	-26,31%	16,24%	1,39%
Estudios secundarios	3.873	20.404	-17,35%	-19,85%	18,98%	3,87%
Estudios postsecundarios	3.293	19.316	-14,00%	-16,36%	17,05%	15,34%
Duración de la demanda						
Menos o igual a 3 meses	2.284	12.950	66,35%	58,82%	17,64%	4,84%
De 3 a 6 meses	1.239	6.575	6,17%	4,73%	18,84%	5,17%
De 6 a 9 meses	345	2.082	-56,49%	-60,05%	16,57%	4,75%
De 9 a 12 meses	175	1.142	-87,89%	-86,92%	15,32%	4,26%
Más de 12 meses	3.542	19.623	-17,63%	-17,52%	18,05%	5,10%

* El paro registrado del sector cultural no coincide con la suma del paro registrado por subsectores, debido a que una misma persona puede pertenecer a más de un subsector, al demandar dentro de las posibles ocupaciones que puede solicitar, ocupaciones agrupadas en distintos subsectores.

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

CÁDIZ

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2021	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2021
Total municipios	9.309	7.585
Alcalá de los Gazules	4	37
Alcalá del Valle	4	4
Algar	2	5
Algeciras	159	570
Algodonales	1	10
Arcos de la Frontera	53	403
Barbate	6	186
Barrios, Los	16	92
Benalup-Casas Viejas	9	24
Benaocaz	3	3
Bornos	9	19
Bosque, El	2	14
Cádiz	2.282	915
Castellar de la Frontera	0	8
Chiclana de la Frontera	1.266	577
Chipiona	29	44
Conil de la Frontera	748	358
Espera	6	15
Gastor, El	1	2
Grazalema	6	3
Jerez de la Frontera	2.139	1.541
Jimena de la Frontera	23	17

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2021	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2021
Línea de la Concepción, La	26	146
Medina Sidonia	8	47
Olvera	6	18
Paterna de Rivera	1	29
Prado del Rey	6	40
Puerto de Santa María, El	265	388
Puerto Real	112	294
Puerto Serrano	9	6
Rota	265	108
San Fernando	266	687
San José del Valle	11	32
San Martín del Tesorillo	0	5
San Roque	24	48
Sanlúcar de Barrameda	192	417
Setenil de las Bodegas	2	2
Tarifa	81	77
Torre Alháuquime	0	1
Trebujena	16	17
Ubrique	346	103
Vejer de la Frontera	19	171
Villaluenga del Rosario	8	3
Villamartín	19	93
Zahara	859	6

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

CÓRDOBA

SEGURIDAD SOCIAL	MEDIA ANUAL 2021		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	CÓRDOBA	ANDALUCÍA	CÓRDOBA	ANDALUCÍA		
Total						
Sección R del Régimen General	2.106	31.788	1,30%	3,13%	6,63%	1,16%
Sección R del R.E. Autónomos	872	10.977	6,77%	7,00%	7,94%	1,62%
Personas extranjeras						
Sección R del Régimen General	74	2.109	14,16%	5,86%	3,50%	2,09%
Sección R del R.E. Autónomos	13	1.044	-7,41%	10,23%	1,20%	0,92%

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

CÓRDOBA

CONTRATOS REGISTRADOS	ACUMULADO 2021		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	CÓRDOBA	ANDALUCÍA	CÓRDOBA	ANDALUCÍA		
Contratos registrados en el sector cultural	3.707	82.490	54,91%	93,00%	4,49%	0,73%
Subsector de actividad						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	675	6.795	85,44%	48,23%	9,93%	0,13%
Archivos, museos y bibliotecas	123	857	5,13%	20,37%	14,35%	0,02%
Radio, cine, televisión y espectáculos	2.909	74.838	52,14%	99,86%	3,89%	0,57%
Sexo						
Hombre	2.327	55.200	57,23%	93,24%	4,22%	0,74%
Mujer	1.380	27.290	51,15%	92,49%	5,06%	0,71%
Grupo de Edad						
Menor de 25 años	484	10.196	81,95%	93,40%	4,75%	0,64%
Entre 25 y 44 años	2.492	51.271	49,94%	83,71%	4,86%	0,97%
45 o más años	731	21.023	57,20%	119,86%	3,48%	0,42%
Nivel Formativo						
Sin estudios	48	1.875	14,29%	250,47%	2,56%	0,08%
Estudios primarios	766	15.702	51,38%	235,87%	4,88%	0,48%
Estudios secundarios	1.846	48.694	60,66%	72,17%	3,79%	0,73%
Estudios postsecundarios	1.047	16.219	50,43%	75,36%	6,46%	3,12%
Gran Grupo de Ocupación						
Ocupaciones militares	0	0	---	---	---	---
Directores y gerentes	8	195	-27,27%	34,48%	4,10%	2,16%
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	2.538	55.205	48,07%	105,84%	4,60%	14,89%
Técnicos; profesionales de apoyo	751	24.415	83,62%	77,59%	3,08%	4,14%
Empleados contables, administrativos y otros empleados de oficina	110	692	-0,90%	15,53%	15,90%	0,81%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en el sector agrícola, ganadero, forestal y pesquero	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de las industrias manufactureras y la construcción (excepto operadores de instalaciones y maquinaria)	280	1.748	108,96%	36,56%	16,02%	0,67%
Operadores de instalaciones y maquinaria, y montadores	20	235	42,86%	55,63%	8,51%	0,06%
Ocupaciones elementales	0	0	---	---	---	0,00%
Tipo de contrato						
Indefinido	134	1.674	12,61%	42,23%	8,00%	0,57%
Temporal	3.573	80.816	57,12%	94,43%	4,42%	0,74%
Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural	91	4.483	93,62%	123,81%	2,03%	0,18%

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

CÓRDOBA

OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS EN 2021. CNO11. (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2021	
	Nº CONTRATOS	% SOBRE EL TOTAL
Compositores, Músicos Y Cantantes	1.517	40,92%
Técnicos De Grabación Audiovisual	277	7,47%
Artistas Creativos E Interpretativos No Clasificados Bajo Otros Epígrafes	262	7,07%
Otros Técnicos Y Profesionales De Apoyo De Actividades Culturales Y Artísticas	258	6,96%
Actores	211	5,69%
Fotógrafos	187	5,04%
Coreógrafos Y Bailarines	182	4,91%
Profesores De Enseñanza No Reglada De Música Y Danza	137	3,70%
Trabajadores De Procesos De Impresión	105	2,83%
Rotulistas, Grabadores De Vidrio, Pintores Decorativos De Artículos Diversos	103	2,78%

OCUPACIONES CONTRATADAS QUE MÁS HAN CRECIDO EN 2021. CNO11. (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2021	
	VARIACIÓN INTERANUAL ABSOLUTA	% SOBRE EL TOTAL
Compositores, Músicos Y Cantantes	640	40,92%
Otros Técnicos Y Profesionales De Apoyo De Actividades Culturales Y Artísticas	144	6,96%
Fotógrafos	123	5,04%
Coreógrafos Y Bailarines	108	4,91%
Técnicos De Grabación Audiovisual	63	7,47%
Trabajadores De Procesos De Impresión	50	2,83%
Trabajadores De Procesos De Preimpresión	49	1,62%
Rotulistas, Grabadores De Vidrio, Pintores Decorativos De Artículos Diversos	41	2,78%
Artistas Creativos E Interpretativos No Clasificados Bajo Otros Epígrafes	33	7,07%
Diseñadores Gráficos Y Multimedia	17	1,83%

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

CÓRDOBA

PARO REGISTRADO	31 DE DICIEMBRE DE 2021		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	CÓRDOBA	ANDALUCÍA	CÓRDOBA	ANDALUCÍA		
Personas paradas registradas en el sector cultural	5.290	42.372	-16,84%	-18,78%	12,48%	8,09%
Subsector de actividad*						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	1.389	13.737	-25,00%	-23,65%	10,11%	2,13%
Archivos, museos y bibliotecas	3.554	22.833	-12,20%	-12,61%	15,57%	5,44%
Radio, cine, televisión y espectáculos	797	9.567	-23,07%	-25,76%	8,33%	1,22%
Sexo						
Hombre	1.760	15.673	-19,56%	-22,88%	11,23%	6,80%
Mujer	3.530	26.699	-15,41%	-16,15%	13,22%	8,94%
Grupo de Edad						
Menor de 25 años	355	2.560	-39,73%	-39,55%	13,87%	6,54%
Entre 25 y 44 años	2.527	20.184	-23,10%	-26,30%	12,52%	9,70%
45 o más años	2.408	19.628	-3,14%	-4,46%	12,27%	7,11%
Nivel Formativo						
Sin estudios	21	170	-43,24%	-31,17%	12,35%	1,40%
Estudios primarios	104	2.482	-20,61%	-26,31%	4,19%	1,35%
Estudios secundarios	2.502	20.404	-18,45%	-19,85%	12,26%	5,70%
Estudios postsecundarios	2.663	19.316	-14,78%	-16,36%	13,79%	21,80%
Duración de la demanda						
Menos o igual a 3 meses	1.492	12.950	55,09%	58,82%	11,52%	7,32%
De 3 a 6 meses	840	6.575	19,83%	4,73%	12,78%	8,37%
De 6 a 9 meses	251	2.082	-56,50%	-60,05%	12,06%	7,04%
De 9 a 12 meses	163	1.142	-84,65%	-86,92%	14,27%	7,31%
Más de 12 meses	2.544	19.623	-16,84%	-17,52%	12,96%	8,73%

* El paro registrado del sector cultural no coincide con la suma del paro registrado por subsectores, debido a que una misma persona puede pertenecer a más de un subsector, al demandar dentro de las posibles ocupaciones que puede solicitar, ocupaciones agrupadas en distintos subsectores.

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

CÓRDOBA

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2021	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2021
Total municipios	3.707	5.290
Adamuz	29	15
Aguilar de la Frontera	22	45
Alcaracejos	2	6
Almedinilla	6	11
Almodóvar del Río	13	50
Añora	2	4
Baena	10	93
Belalcázar	2	13
Belmez	6	45
Benamejé	27	4
Blázquez, Los	3	7
Bujalance	4	34
Cabra	69	324
Cañete de las Torres	1	10
Carcabuey	3	9
Cardeña	1	3
Carlota, La	28	79
Carpio, El	56	37
Castro del Río	23	26

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2021	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2021
Conquista	0	1
Córdoba	2.610	2.890
Doña Mencía	75	15
Dos Torres	0	8
Encinas Reales	3	9
Espejo	5	19
Espiel	1	10
Fernán-Núñez	12	54
Fuente Carreteros	0	2
Fuente la Lancha	1	3
Fuente Obejuna	5	32
Fuente Palmera	12	12
Fuente-Tójar	1	6
Granjuela, La	0	0
Guadalcazar	3	5
Guijarrosa, La	0	1
Guijo, El	1	1
Hinojosa del Duque	2	26
Hornachuelos	8	9
Iznájar	10	13

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

CÓRDOBA

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2021	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2021
Lucena	130	233
Luque	2	10
Montalbán de Córdoba	0	6
Montemayor	2	12
Montilla	102	171
Montoro	18	32
Monturque	4	11
Moriles	0	5
Nueva Carteya	2	6
Obejo	7	24
Palenciana	5	2
Palma del Río	39	96
Pedro Abad	1	14
Pedroche	1	1
Peñarroya-Pueblonuevo	14	133
Posadas	5	28
Pozoblanco	107	67
Priego de Córdoba	18	108
Puente Genil	47	128

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2021	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2021
Rambla, La	76	59
Rute	19	62
San Sebastián de los Ballesteros	0	5
Santa Eufemia	0	2
Santaella	2	15
Torrecampo	10	6
Valenzuela	0	2
Valsequillo	1	2
Victoria, La	2	11
Villa del Río	10	21
Villafranca de Córdoba	4	43
Villaharta	1	4
Villanueva de Córdoba	13	18
Villanueva del Duque	0	1
Villanueva del Rey	0	4
Villaralto	4	3
Villaviciosa de Córdoba	1	6
Viso, El	3	7
Zuheros	1	1

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

GRANADA

SEGURIDAD SOCIAL	MEDIA ANUAL 2021		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	GRANADA	ANDALUCÍA	GRANADA	ANDALUCÍA		
Total						
Sección R del Régimen General	3.207	31.788	-1,12%	3,13%	10,09%	1,49%
Sección R del R.E. Autónomos	1.346	10.977	6,95%	7,00%	12,26%	2,02%
Personas extranjeras						
Sección R del Régimen General	170	2.109	-4,50%	5,86%	8,04%	1,87%
Sección R del R.E. Autónomos	119	1.044	14,32%	10,23%	11,40%	2,22%

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

GRANADA

CONTRATOS REGISTRADOS	ACUMULADO 2021		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	GRANADA	ANDALUCÍA	GRANADA	ANDALUCÍA		
Contratos registrados en el sector cultural	7.187	82.490	76,15%	93,00%	8,71%	1,56%
Subsector de actividad						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	629	6.795	51,20%	48,23%	9,26%	0,14%
Archivos, museos y bibliotecas	104	857	1,96%	20,37%	12,14%	0,02%
Radio, cine, televisión y espectáculos	6.454	74.838	81,19%	99,86%	8,62%	1,40%
Sexo						
Hombre	4.669	55.200	85,06%	93,24%	8,46%	1,75%
Mujer	2.518	27.290	61,72%	92,49%	9,23%	1,30%
Grupo de Edad						
Menor de 25 años	764	10.196	48,64%	93,40%	7,49%	1,01%
Entre 25 y 44 años	5.066	51.271	83,29%	83,71%	9,88%	2,07%
45 o más años	1.357	21.023	69,20%	119,86%	6,45%	0,97%
Nivel Formativo						
Sin estudios	34	1.875	21,43%	250,47%	1,81%	0,12%
Estudios primarios	1.619	15.702	197,06%	235,87%	10,31%	1,14%
Estudios secundarios	3.656	48.694	46,30%	72,17%	7,51%	1,47%
Estudios postsecundarios	1.878	16.219	86,31%	75,36%	11,58%	4,41%
Gran Grupo de Ocupación						
Ocupaciones militares	0	0	---	---	---	0,00%
Directores y gerentes	20	195	81,82%	34,48%	10,26%	3,91%
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	5.860	55.205	81,65%	105,84%	10,61%	25,20%
Técnicos; profesionales de apoyo	1.028	24.415	67,70%	77,59%	4,21%	4,84%
Empleados contables, administrativos y otros empleados de oficina	104	692	18,18%	15,53%	15,03%	0,61%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en el sector agrícola, ganadero, forestal y pesquero	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de las industrias manufactureras y la construcción (excepto operadores de instalaciones y maquinaria)	160	1.748	25,00%	36,56%	9,15%	0,50%
Operadores de instalaciones y maquinaria, y montadores	15	235	7,14%	55,63%	6,38%	0,06%
Ocupaciones elementales	0	0	---	---	---	0,00%
Tipo de contrato						
Indefinido	189	1.674	28,57%	42,23%	11,29%	0,66%
Temporal	6.998	80.816	77,93%	94,43%	8,66%	1,62%
Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural	360	4.483	59,29%	123,81%	8,03%	0,55%

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

GRANADA

OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS EN 2021. CNO11. (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2021	
	Nº CONTRATOS	% SOBRE EL TOTAL
Compositores, Músicos Y Cantantes	2.670	37,15%
Actores	796	11,08%
Coreógrafos Y Bailarines	755	10,51%
Técnicos De Grabación Audiovisual	613	8,53%
Artistas Creativos E Interpretativos No Clasificados Bajo Otros Epígrafes	603	8,39%
Profesores De Enseñanza No Reglada De Música Y Danza	565	7,86%
Otros Técnicos Y Profesionales De Apoyo De Actividades Culturales Y Artísticas	300	4,17%
Periodistas	167	2,32%
Diseñadores Gráficos Y Multimedia	118	1,64%
Trabajadores De Procesos De Impresión	103	1,43%

OCUPACIONES CONTRATADAS QUE MÁS HAN CRECIDO EN 2021. CNO11. (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2021	
	VARIACIÓN INTERANUAL ABSOLUTA	% SOBRE EL TOTAL
Actores	245	11,08%
Otros Técnicos Y Profesionales De Apoyo De Actividades Culturales Y Artísticas	129	4,17%
Profesores De Enseñanza No Reglada De Música Y Danza	103	7,86%
Periodistas	78	2,32%
Diseñadores Gráficos Y Multimedia	53	1,64%
Directores De Cine, De Teatro Y Afines	47	0,95%
Trabajadores De Procesos De Impresión	37	1,43%
Locutores De Radio, Televisión Y Otros Presentadores	25	0,46%
Artistas De Artes Plásticas Y Visuales	20	0,67%
Fotógrafos	18	0,81%

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

GRANADA

PARO REGISTRADO	31 DE DICIEMBRE DE 2021		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	GRANADA	ANDALUCÍA	GRANADA	ANDALUCÍA		
Personas paradas registradas en el sector cultural	4.982	42.372	-16,95%	-18,78%	11,76%	6,16%
Subsector de actividad*						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	1.579	13.737	-26,80%	-23,65%	11,49%	1,95%
Archivos, museos y bibliotecas	2.632	22.833	-2,37%	-12,61%	11,53%	3,25%
Radio, cine, televisión y espectáculos	1.298	9.567	-28,52%	-25,76%	13,57%	1,60%
Sexo						
Hombre	1.848	15.673	-24,32%	-22,88%	11,79%	5,38%
Mujer	3.134	26.699	-11,89%	-16,15%	11,74%	6,73%
Grupo de Edad						
Menor de 25 años	274	2.560	-39,65%	-39,55%	10,70%	3,96%
Entre 25 y 44 años	2.568	20.184	-23,57%	-26,30%	12,72%	7,36%
45 o más años	2.140	19.628	-2,06%	-4,46%	10,90%	5,47%
Nivel Formativo						
Sin estudios	26	170	-43,48%	-31,17%	15,29%	1,33%
Estudios primarios	149	2.482	-36,05%	-26,31%	6,00%	1,22%
Estudios secundarios	2.271	20.404	-19,12%	-19,85%	11,13%	4,34%
Estudios postsecundarios	2.536	19.316	-12,91%	-16,36%	13,13%	17,65%
Duración de la demanda						
Menos o igual a 3 meses	1.584	12.950	65,17%	58,82%	12,23%	6,07%
De 3 a 6 meses	808	6.575	8,46%	4,73%	12,29%	6,26%
De 6 a 9 meses	257	2.082	-62,54%	-60,05%	12,34%	6,10%
De 9 a 12 meses	149	1.142	-85,52%	-86,92%	13,05%	5,67%
Más de 12 meses	2.184	19.623	-15,35%	-17,52%	11,13%	6,23%

* El paro registrado del sector cultural no coincide con la suma del paro registrado por subsectores, debido a que una misma persona puede pertenecer a más de un subsector, al demandar dentro de las posibles ocupaciones que puede solicitar, ocupaciones agrupadas en distintos subsectores.

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

GRANADA

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2021	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2021
Total municipios	7.187	4.982
Agrón	0	2
Alamedilla	0	0
Albolote	125	125
Albondón	0	0
Albuñán	0	1
Albuñol	5	6
Albuñuelas	0	1
Aldeire	29	2
Alfacar	11	21
Algarinejo	0	0
Alhama de Granada	109	10
Alhendín	19	85
Alicún de Ortega	0	1
Almegíjar	0	0
Almuñécar	80	109
Alpujarra de la Sierra	0	1
Alquife	0	0
Arenas del Rey	0	2
Armilla	99	144
Atarfe	107	139
Baza	20	69
Beas de Granada	2	3
Beas de Guadix	0	0
Benalúa	3	2
Benalúa de las Villas	0	1
Benamaurel	2	2
Bérchules	1	4
Bubión	0	3

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2021	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2021
Busquístar	2	1
Cacín	2	2
Cádiar	1	2
Cájar	52	24
Calahorra, La	0	4
Calicasas	1	1
Campotéjar	0	2
Caniles	2	19
Cáñar	0	1
Capileira	0	5
Carataunas	0	5
Cástaras	0	0
Castilléjar	4	0
Castril	0	2
Cenes de la Vega	48	62
Chauchina	80	17
Chimeneas	0	2
Churriana de la Vega	134	93
Cijuela	28	15
Cogollos de Guadix	0	2
Cogollos de la Vega	7	5
Colomera	0	1
Cortes de Baza	2	1
Cortes y Graena	0	5
Cuevas del Campo	0	2
Cúllar	2	6
Cúllar Vega	32	49
Darro	3	1
Dehesas de Guadix	0	0

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

GRANADA

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2021	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2021
Dehesas Viejas	1	3
Deifontes	0	5
Diezma	1	0
Dílar	33	8
Dólar	1	2
Domingo Pérez de Granada	0	1
Dúdar	0	1
Dúrcal	21	30
Escúzar	1	4
Ferreira	0	0
Fonelas	0	1
Fornes	5	1
Freila	1	1
Fuente Vaqueros	10	16
Gabias, Las	42	200
Galera	1	3
Gobernador	0	0
Gójar	9	29
Gor	3	0
Gorafe	0	1
Granada	4.398	1.807
Guadahortuna	0	1
Guadix	83	47
Guájares, Los	0	4
Gualchos	0	6
Güéjar Sierra	139	9
Güevéjar	7	10
Huélago	0	0
Huéneja	0	2

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2021	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2021
Huéscar	14	13
Huétor de Santillán	5	13
Huétor Tájar	37	18
Huétor Vega	79	86
Íllora	5	20
Ítrabo	3	4
Iznalloz	9	9
Játar	0	1
Jayena	6	0
Jérez del Marquesado	0	1
Jete	0	2
Jun	3	8
Juviles	0	0
Láchar	4	13
Lanjarón	2	13
Lanteira	0	2
Lecrín	13	4
Lentegí	4	2
Lobras	0	0
Loja	98	69
Lugros	4	0
Lújar	0	0
Malahá, La	0	7
Maracena	45	123
Marchal	0	1
Moclín	0	5
Molvízar	5	10
Monachil	87	45
Montefrío	6	8

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

GRANADA

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2021	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2021
Montejícar	0	1
Montillana	7	1
Moraleta de Zafayona	0	1
Morelábor	0	0
Motril	42	481
Murtas	0	0
Nevada	0	0
Nigüelas	14	5
Nívar	0	5
Ogíjares	74	61
Orce	2	5
Órgiva	3	39
Otívar	0	1
Padul	18	49
Pampaneira	0	3
Pedro Martínez	0	1
Peligros	60	47
Peza, La	1	4
Pinar, El	2	5
Pinos Genil	16	7
Pinos Puente	17	29
Píñar	352	3
Polícar	0	0
Polopos	0	3
Pórtugos	5	1
Puebla de Don Fadrique	0	4
Pulianas	182	33
Purullena	0	3
Quéntar	2	2

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2021	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2021
Rubite	1	1
Salar	0	5
Salobreña	14	74
Santa Cruz del Comercio	2	0
Santa Fe	11	93
Soportújar	1	2
Sorvilán	0	0
Taha, La	1	6
Torre-Cardela	0	1
Torrenueva Costa	3	12
Torvizcón	0	0
Trevélez	0	0
Turón	0	0
Ugíjar	3	5
Valderrubio	3	4
Valle del Zalabí	12	1
Valle, El	1	4
Válor	1	0
Vegas del Genil	16	86
Vélez de Benaudalla	0	9
Ventas de Huelma	12	2
Villa de Otura	16	35
Villamena	36	5
Villanueva de las Torres	0	1
Villanueva Mesía	0	2
Víznar	0	2
Zafarraya	4	0
Zagra	3	2
Zubia, La	47	99
Zújar	6	6

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

HUELVA

SEGURIDAD SOCIAL	MEDIA ANUAL 2021		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	ALMERÍA	ANDALUCÍA	ALMERÍA	ANDALUCÍA		
Total						
Sección R del Régimen General	1.407	31.788	3,10%	3,13%	4,43%	1,17%
Sección R del R.E. Autónomos	458	10.977	8,13%	7,00%	4,17%	1,59%
Personas extranjeras						
Sección R del Régimen General	73	2.109	7,45%	5,86%	3,48%	1,51%
Sección R del R.E. Autónomos	16	1.044	16,36%	10,23%	1,53%	0,89%

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

HUELVA

CONTRATOS REGISTRADOS	ACUMULADO 2021		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	HUELVA	ANDALUCÍA	HUELVA	ANDALUCÍA		
Contratos registrados en el sector cultural	1.487	82.490	85,18%	93,00%	1,80%	0,32%
Subsector de actividad						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	142	6.795	77,50%	48,23%	2,09%	0,03%
Archivos, museos y bibliotecas	35	857	-30,00%	20,37%	4,08%	0,01%
Radio, cine, televisión y espectáculos	1.310	74.838	94,65%	99,86%	1,75%	0,29%
Sexo						
Hombre	1.031	55.200	98,65%	93,24%	1,87%	0,40%
Mujer	456	27.290	60,56%	92,49%	1,67%	0,22%
Grupo de Edad						
Menor de 25 años	168	10.196	61,54%	93,40%	1,65%	0,24%
Entre 25 y 44 años	949	51.271	80,42%	83,71%	1,85%	0,38%
45 o más años	370	21.023	113,87%	119,86%	1,76%	0,27%
Nivel Formativo						
Sin estudios	21	1.875	-8,70%	250,47%	1,12%	0,02%
Estudios primarios	283	15.702	162,04%	235,87%	1,80%	0,18%
Estudios secundarios	857	48.694	91,72%	72,17%	1,76%	0,57%
Estudios postsecundarios	326	16.219	44,89%	75,36%	2,01%	1,43%
Gran Grupo de Ocupación						
Ocupaciones militares	0	0	---	---	---	0,00%
Directores y gerentes	15	195	66,67%	34,48%	7,69%	5,49%
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	1.108	55.205	124,29%	105,84%	2,01%	12,79%
Técnicos; profesionales de apoyo	307	24.415	35,24%	77,59%	1,26%	2,86%
Empleados contables, administrativos y otros empleados de oficina	31	692	-29,55%	15,53%	4,48%	0,32%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en el sector agrícola, ganadero, forestal y pesquero	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de las industrias manufactureras y la construcción (excepto operadores de instalaciones y maquinaria)	19	1.748	-29,63%	36,56%	1,09%	0,06%
Operadores de instalaciones y maquinaria, y montadores	7	235	250,00%	55,63%	2,98%	0,03%
Ocupaciones elementales	0	0	---	---	---	0,00%
Tipo de contrato						
Indefinido	42	1.674	55,56%	42,23%	2,51%	0,23%
Temporal	1.445	80.816	86,21%	94,43%	1,79%	0,33%
Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural	89	4.483	93,48%	123,81%	1,99%	0,05%

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

HUELVA

OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS EN 2021. CNO11. (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2021	
	Nº CONTRATOS	% SOBRE EL TOTAL
Compositores, Músicos Y Cantantes	337	22,66%
Actores	258	17,35%
Técnicos De Grabación Audiovisual	172	11,57%
Artistas Creativos E Interpretativos No Clasificados Bajo Otros Epígrafes	168	11,30%
Profesores De Enseñanza No Reglada De Música Y Danza	119	8,00%
Otros Técnicos Y Profesionales De Apoyo De Actividades Culturales Y Artísticas	105	7,06%
Profesionales De Espectáculos Taurinos	55	3,70%
Periodistas	41	2,76%
Locutores De Radio, Televisión Y Otros Presentadores	41	2,76%
Artistas De Artes Plásticas Y Visuales	33	2,22%

OCUPACIONES CONTRATADAS QUE MÁS HAN CRECIDO EN 2021. CNO11. (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2021	
	VARIACIÓN INTERANUAL ABSOLUTA	% SOBRE EL TOTAL
Compositores, Músicos Y Cantantes	226	22,66%
Actores	210	17,35%
Artistas Creativos E Interpretativos No Clasificados Bajo Otros Epígrafes	82	11,30%
Técnicos De Grabación Audiovisual	60	11,57%
Artistas De Artes Plásticas Y Visuales	29	2,22%
Profesores De Enseñanza No Reglada De Música Y Danza	22	8,00%
Locutores De Radio, Televisión Y Otros Presentadores	18	2,76%
Periodistas	14	2,76%
Fotógrafos	13	1,08%
Profesionales De Espectáculos Taurinos	13	3,70%

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

HUELVA

PARO REGISTRADO	31 DE DICIEMBRE DE 2021		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	HUELVA	ANDALUCÍA	HUELVA	ANDALUCÍA		
Personas paradas registradas en el sector cultural	1.871	42.372	-19,60%	-18,78%	4,42%	3,67%
Subsector de actividad*						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	578	13.737	-22,62%	-23,65%	4,21%	1,13%
Archivos, museos y bibliotecas	970	22.833	-16,45%	-12,61%	4,25%	1,90%
Radio, cine, televisión y espectáculos	503	9.567	-20,41%	-25,76%	5,26%	0,99%
Sexo						
Hombre	723	15.673	-23,00%	-22,88%	4,61%	3,33%
Mujer	1.148	26.699	-17,29%	-16,15%	4,30%	3,93%
Grupo de Edad						
Menor de 25 años	85	2.560	-35,61%	-39,55%	3,32%	2,14%
Entre 25 y 44 años	943	20.184	-27,13%	-26,30%	4,67%	4,46%
45 o más años	843	19.628	-6,44%	-4,46%	4,29%	3,26%
Nivel Formativo						
Sin estudios	35	170	-12,50%	-31,17%	20,59%	0,62%
Estudios primarios	56	2.482	-31,71%	-26,31%	2,26%	0,73%
Estudios secundarios	849	20.404	-21,68%	-19,85%	4,16%	2,77%
Estudios postsecundarios	931	19.316	-16,95%	-16,36%	4,82%	13,43%
Duración de la demanda						
Menos o igual a 3 meses	621	12.950	58,02%	58,82%	4,80%	3,19%
De 3 a 6 meses	281	6.575	-17,84%	4,73%	4,27%	3,19%
De 6 a 9 meses	100	2.082	-60,63%	-60,05%	4,80%	2,35%
De 9 a 12 meses	46	1.142	-86,89%	-86,92%	4,03%	3,55%
Más de 12 meses	823	19.623	-16,62%	-17,52%	4,19%	4,80%

* El paro registrado del sector cultural no coincide con la suma del paro registrado por subsectores, debido a que una misma persona puede pertenecer a más de un subsector, al demandar dentro de las posibles ocupaciones que puede solicitar, ocupaciones agrupadas en distintos subsectores.

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

HUELVA

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2021	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2021
Total municipios	1.487	1.871
Alájar	0	5
Aljaraque	23	82
Almendro, El	0	1
Almonaster la Real	1	8
Almonte	28	50
Alosno	1	8
Aracena	43	37
Aroche	3	3
Arroyomolinos de León	0	1
Ayamonte	8	58
Beas	6	13
Berrocal	1	2
Bollullos Par del Condado	13	36
Bonares	22	8
Cabezas Rubias	0	1
Cala	2	3
Calañas	0	5
Campillo, El	1	7
Campofrío	6	2

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2021	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2021
Cañaveral de León	0	1
Cartaya	19	20
Castaño del Robledo	0	3
Cerro de Andévalo, El	0	4
Chucena	8	3
Corteconcepción	5	1
Cortegana	44	12
Cortelazor	0	2
Cumbres de Enmedio	0	0
Cumbres de San Bartolomé	0	1
Cumbres Mayores	5	3
Encinasola	0	1
Escacena del Campo	1	2
Fuenteheridos	1	6
Galaroza	0	4
Gibraleón	3	69
Granada de Río-Tinto, La	0	0
Granado, El	107	1
Higuera de la Sierra	3	2
Hinojales	0	0

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

HUELVA

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2021	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2021
Hinojos	19	6
Huelva	537	861
Isla Cristina	7	101
Jabugo	4	6
Lepe	20	51
Linares de la Sierra	0	2
Lucena del Puerto	0	1
Manzanilla	0	6
Marines, Los	1	0
Minas de Riotinto	213	10
Moguer	53	22
Nava, La	0	2
Nerva	8	23
Niebla	19	9
Palma del Condado, La	9	31
Palos de la Frontera	62	30
Paterna del Campo	8	4
Paymogo	0	2
Puebla de Guzmán	6	4
Puerto Moral	3	0

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2021	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2021
Punta Umbría	42	39
Rociana del Condado	59	9
Rosal de la Frontera	0	2
San Bartolomé de la Torre	1	6
San Juan del Puerto	12	21
San Silvestre de Guzmán	3	0
Sanlúcar de Gadiana	0	1
Santa Ana la Real	2	4
Santa Bárbara de Casa	2	5
Santa Olalla del Cala	1	2
Trigueros	4	19
Valdelarco	0	3
Valverde del Camino	8	81
Villablanca	6	7
Villalba del Alcor	11	7
Villanueva de las Cruces	3	1
Villanueva de los Castillejos	2	11
Villarrasa	7	6
Zalamea la Real	0	8
Zarza-Perrunal, La	0	2
Zufre	1	1

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

JAÉN

SEGURIDAD SOCIAL	MEDIA ANUAL 2021		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	JAÉN	ANDALUCÍA	JAÉN	ANDALUCÍA		
Total						
Sección R del Régimen General	1.102	31.788	5,60%	3,13%	3,47%	0,83%
Sección R del R.E. Autónomos	635	10.977	7,78%	7,00%	5,78%	1,51%
Personas extranjeras						
Sección R del Régimen General	28	2.109	0,90%	5,86%	1,34%	1,17%
Sección R del R.E. Autónomos	11	1.044	-2,31%	10,23%	1,01%	0,88%

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

JAÉN

CONTRATOS REGISTRADOS	ACUMULADO 2021		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	JAÉN	ANDALUCÍA	JAÉN	ANDALUCÍA		
Contratos registrados en el sector cultural	2.370	82.490	86,61%	93,00%	2,87%	0,43%
Subsector de actividad						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	368	6.795	53,33%	48,23%	5,42%	0,07%
Archivos, museos y bibliotecas	83	857	48,21%	20,37%	9,68%	0,02%
Radio, cine, televisión y espectáculos	1.919	74.838	97,02%	99,86%	2,56%	0,35%
Sexo						
Hombre	1.652	55.200	110,98%	93,24%	2,99%	0,44%
Mujer	718	27.290	47,43%	92,49%	2,63%	0,42%
Grupo de Edad						
Menor de 25 años	460	10.196	55,41%	93,40%	4,51%	0,64%
Entre 25 y 44 años	1.511	51.271	92,98%	83,71%	2,95%	0,54%
45 o más años	399	21.023	108,90%	119,86%	1,90%	0,20%
Nivel Formativo						
Sin estudios	12	1.875	-62,50%	250,47%	0,64%	0,01%
Estudios primarios	587	15.702	75,22%	235,87%	3,74%	0,29%
Estudios secundarios	1.417	48.694	110,55%	72,17%	2,91%	0,62%
Estudios postsecundarios	354	16.219	53,91%	75,36%	2,18%	1,55%
Gran Grupo de Ocupación						
Ocupaciones militares	0	0	---	---	---	0,00%
Directores y gerentes	4	195	0,00%	34,48%	2,05%	1,66%
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	1.306	55.205	54,37%	105,84%	2,37%	11,84%
Técnicos; profesionales de apoyo	801	24.415	214,12%	77,59%	3,28%	7,39%
Empleados contables, administrativos y otros empleados de oficina	69	692	72,50%	15,53%	9,97%	0,59%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en el sector agrícola, ganadero, forestal y pesquero	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de las industrias manufactureras y la construcción (excepto operadores de instalaciones y maquinaria)	180	1.748	50,00%	36,56%	10,30%	0,59%
Operadores de instalaciones y maquinaria, y montadores	10	235	100,00%	55,63%	4,26%	0,02%
Ocupaciones elementales	0	0	---	---	---	0,00%
Tipo de contrato						
Indefinido	91	1.674	82,00%	42,23%	5,44%	0,56%
Temporal	2.279	80.816	86,80%	94,43%	2,82%	0,43%
Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural	71	4.483	91,89%	123,81%	1,58%	0,09%

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

JAÉN

OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS EN 2021. CNO11. (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2021	
	Nº CONTRATOS	% SOBRE EL TOTAL
Compositores, Músicos Y Cantantes	536	22,62%
Otros Técnicos Y Profesionales De Apoyo De Actividades Culturales Y Artísticas	447	18,86%
Técnicos De Grabación Audiovisual	262	11,05%
Actores	259	10,93%
Trabajadores De Procesos De Impresión	157	6,62%
Profesores De Enseñanza No Reglada De Música Y Danza	137	5,78%
Directores De Cine, De Teatro Y Afines	121	5,11%
Fotógrafos	78	3,29%
Coreógrafos Y Bailarines	74	3,12%
Artistas Creativos E Interpretativos No Clasificados Bajo Otros Epígrafes	62	2,62%

OCUPACIONES CONTRATADAS QUE MÁS HAN CRECIDO EN 2021. CNO11. (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2021	
	VARIACIÓN INTERANUAL ABSOLUTA	% SOBRE EL TOTAL
Otros Técnicos Y Profesionales De Apoyo De Actividades Culturales Y Artísticas	339	18,86%
Compositores, Músicos Y Cantantes	234	22,62%
Técnicos De Grabación Audiovisual	167	11,05%
Actores	87	10,93%
Trabajadores De Procesos De Impresión	77	6,62%
Directores De Cine, De Teatro Y Afines	52	5,11%
Coreógrafos Y Bailarines	50	3,12%
Fotógrafos	34	3,29%
Profesores De Enseñanza No Reglada De Música Y Danza	32	5,78%
Diseñadores Gráficos Y Multimedia	26	2,19%

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

JAÉN

PARO REGISTRADO	31 DE DICIEMBRE DE 2021		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	JAÉN	ANDALUCÍA	JAÉN	ANDALUCÍA		
Personas paradas registradas en el sector cultural	2.381	42.372	-13,26%	-18,78%	5,62%	5,52%
Subsector de actividad*						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	747	13.737	-15,02%	-23,65%	5,44%	1,73%
Archivos, museos y bibliotecas	1.408	22.833	-9,92%	-12,61%	6,17%	3,26%
Radio, cine, televisión y espectáculos	417	9.567	-20,42%	-25,76%	4,36%	0,97%
Sexo						
Hombre	803	15.673	-16,44%	-22,88%	5,12%	5,54%
Mujer	1.578	26.699	-11,55%	-16,15%	5,91%	5,51%
Grupo de Edad						
Menor de 25 años	200	2.560	-33,11%	-39,55%	7,81%	5,34%
Entre 25 y 44 años	1.266	20.184	-17,52%	-26,30%	6,27%	7,00%
45 o más años	915	19.628	0,44%	-4,46%	4,66%	4,30%
Nivel Formativo						
Sin estudios	2	170	-50,00%	-31,17%	1,18%	0,44%
Estudios primarios	48	2.482	-5,88%	-26,31%	1,93%	0,92%
Estudios secundarios	1.196	20.404	-15,66%	-19,85%	5,86%	4,02%
Estudios postsecundarios	1.135	19.316	-10,77%	-16,36%	5,88%	14,69%
Duración de la demanda						
Menos o igual a 3 meses	722	12.950	62,61%	58,82%	5,58%	5,15%
De 3 a 6 meses	416	6.575	20,23%	4,73%	6,33%	6,29%
De 6 a 9 meses	136	2.082	-41,38%	-60,05%	6,53%	5,87%
De 9 a 12 meses	73	1.142	-83,60%	-86,92%	6,39%	4,18%
Más de 12 meses	1.034	19.623	-19,09%	-17,52%	5,27%	5,61%

* El paro registrado del sector cultural no coincide con la suma del paro registrado por subsectores, debido a que una misma persona puede pertenecer a más de un subsector, al demandar dentro de las posibles ocupaciones que puede solicitar, ocupaciones agrupadas en distintos subsectores.

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

JAÉN

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2021	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2021
Total municipios	2.370	2.381
Albánchez de Mágina	7	1
Alcalá la Real	246	107
Alcaudete	10	17
Aldeaquemada	2	1
Andújar	143	217
Arjona	9	11
Arjonilla	9	2
Arquillos	2	1
Arroyo del Ojanco	10	1
Baeza	195	60
Bailén	32	181
Baños de la Encina	0	3
Beas de Segura	22	16
Bedmar y Garcéz	8	2
Begíjar	6	3
Bélmez de la Moraleda	0	3
Benatae	0	2
Cabra del Santo Cristo	9	1
Cambil	0	3
Campillo de Arenas	0	3
Canena	2	5
Carboneros	0	0
Cárcheles	2	1
Carolina, La	28	67

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2021	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2021
Castellar	2	0
Castillo de Locubín	1	3
Cazalilla	7	1
Cazorla	8	32
Chiclana de Segura	0	1
Chilluévar	0	1
Escañuela	6	1
Espeluy	0	8
Frailes	0	1
Fuensanta de Martos	1	4
Fuerte del Rey	0	4
Génave	14	0
Guardia de Jaén, La	19	22
Guarromán	106	8
Higuera de Calatrava	0	0
Hinojares	0	0
Hornos	0	0
Huelma	1	16
Huesa	0	1
Ibros	12	6
Iruela, La	4	8
Iznatoraf	0	0
Jabalquinto	0	6
Jaén	574	478
Jamilena	0	13

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

JAÉN

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2021	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2021
Jimena	1	2
Jódar	0	20
Lahiguera	0	2
Larva	0	1
Linares	261	544
Lopera	0	6
Lupión	0	1
Mancha Real	34	21
Marmolejo	0	12
Martos	55	36
Mengíbar	18	39
Montizón	0	3
Navas de San Juan	15	4
Noalejo	7	2
Orcera	14	5
Peal de Becerro	3	4
Pegalajar	0	12
Porcuna	41	9
Pozo Alcón	4	10
Puente de Génave	4	5
Puerta de Segura, La	13	3
Quesada	5	2
Rus	15	3
Sabiote	78	8

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2021	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2021
Santa Elena	1	0
Santiago de Calatrava	0	0
Santiago-Pontones	1	2
Santisteban del Puerto	12	19
Santo Tomé	5	1
Segura de la Sierra	110	5
Siles	7	3
Sorihuela del Guadalimar	0	1
Torreblascopedro	0	6
Torredelcampo	36	28
Torredonjimeno	17	37
Torreperogil	16	16
Torres	5	0
Torres de Albánchez	0	0
Úbeda	30	124
Valdepeñas de Jaén	1	4
Vilches	36	2
Villacarrillo	19	16
Villanueva de la Reina	0	10
Villanueva del Arzobispo	1	12
Villardompardo	0	1
Villares, Los	2	12
Villarodrigo	4	0
Villatorres	2	6

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

MÁLAGA

SEGURIDAD SOCIAL	MEDIA ANUAL 2021		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	MÁLAGA	ANDALUCÍA	MÁLAGA	ANDALUCÍA		
Total						
Sección R del Régimen General	8.815	31.788	4,20%	3,13%	27,73%	1,94%
Sección R del R.E. Autónomos	2.649	10.977	7,46%	7,00%	24,13%	2,12%
Personas extranjeras						
Sección R del Régimen General	888	2.109	6,26%	5,86%	42,09%	2,06%
Sección R del R.E. Autónomos	573	1.044	8,70%	10,23%	54,84%	2,19%

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

MÁLAGA

CONTRATOS REGISTRADOS	ACUMULADO 2021		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	MÁLAGA	ANDALUCÍA	MÁLAGA	ANDALUCÍA		
Contratos registrados en el sector cultural	32.073	82.490	168,44%	93,00%	38,88%	4,57%
Subsector de actividad						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	1.227	6.795	64,70%	48,23%	18,06%	0,17%
Archivos, museos y bibliotecas	132	857	10,92%	20,37%	15,40%	0,02%
Radio, cine, televisión y espectáculos	30.714	74.838	177,10%	99,86%	41,04%	4,37%
Sexo						
Hombre	21.390	55.200	157,31%	93,24%	38,75%	5,56%
Mujer	10.683	27.290	193,89%	92,49%	39,15%	3,36%
Grupo de Edad						
Menor de 25 años	4.320	10.196	192,48%	93,40%	42,37%	3,47%
Entre 25 y 44 años	19.385	51.271	140,57%	83,71%	37,81%	5,05%
45 o más años	8.368	21.023	246,79%	119,86%	39,80%	4,32%
Nivel Formativo						
Sin estudios	180	1.875	63,64%	250,47%	9,60%	0,59%
Estudios primarios	8.270	15.702	564,26%	235,87%	52,67%	26,90%
Estudios secundarios	19.391	48.694	113,30%	72,17%	39,82%	9,46%
Estudios postsecundarios	4.232	16.219	181,76%	75,36%	26,09%	1,09%
Gran Grupo de Ocupación						
Ocupaciones militares	0	0	---	---	---	0,00%
Directores y gerentes	46	195	17,95%	34,48%	23,59%	2,61%
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	20.470	55.205	249,50%	105,84%	37,08%	40,09%
Técnicos; profesionales de apoyo	11.120	24.415	94,07%	77,59%	45,55%	24,60%
Empleados contables, administrativos y otros empleados de oficina	98	692	6,52%	15,53%	14,16%	0,21%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en el sector agrícola, ganadero, forestal y pesquero	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de las industrias manufactureras y la construcción (excepto operadores de instalaciones y maquinaria)	279	1.748	37,44%	36,56%	15,96%	0,45%
Operadores de instalaciones y maquinaria, y montadores	60	235	122,22%	55,63%	25,53%	0,15%
Ocupaciones elementales	0	0	---	---	---	0,00%
Tipo de contrato						
Indefinido	423	1.674	38,69%	42,23%	25,27%	0,68%
Temporal	31.650	80.816	171,84%	94,43%	39,16%	4,94%
Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural	2.428	4.483	164,20%	123,81%	54,16%	2,61%

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

MÁLAGA

OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS EN 2021. CNO11. (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2021	
	Nº CONTRATOS	% SOBRE EL TOTAL
Actores	11.806	36,81%
Compositores, Músicos Y Cantantes	6.126	19,10%
Otros Técnicos Y Profesionales De Apoyo De Actividades Culturales Y Artísticas	5.737	17,89%
Técnicos De Grabación Audiovisual	5.166	16,11%
Artistas Creativos E Interpretativos No Clasificados Bajo Otros Epígrafes	698	2,18%
Coreógrafos Y Bailarines	576	1,80%
Diseñadores Gráficos Y Multimedia	333	1,04%
Profesores De Enseñanza No Reglada De Música Y Danza	312	0,97%
Periodistas	282	0,88%
Fotógrafos	161	0,50%

OCUPACIONES CONTRATADAS QUE MÁS HAN CRECIDO EN 2021. CNO11. (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2021	
	VARIACIÓN INTERANUAL ABSOLUTA	% SOBRE EL TOTAL
Actores	9808	36,81%
Compositores, Músicos Y Cantantes	3603	19,10%
Técnicos De Grabación Audiovisual	2781	16,11%
Otros Técnicos Y Profesionales De Apoyo De Actividades Culturales Y Artísticas	2509	17,89%
Artistas Creativos E Interpretativos No Clasificados Bajo Otros Epígrafes	502	2,18%
Coreógrafos Y Bailarines	294	1,80%
Diseñadores Gráficos Y Multimedia	163	1,04%
Periodistas	82	0,88%
Fotógrafos	76	0,50%
Locutores De Radio, Televisión Y Otros Presentadores	55	0,38%

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

MÁLAGA

PARO REGISTRADO	31 DE DICIEMBRE DE 2021		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	MÁLAGA	ANDALUCÍA	MÁLAGA	ANDALUCÍA		
Personas paradas registradas en el sector cultural	6.635	42.372	-22,47%	-18,78%	15,66%	4,38%
Subsector de actividad*						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	2.651	13.737	-25,51%	-23,65%	19,30%	1,75%
Archivos, museos y bibliotecas	2.871	22.833	-14,48%	-12,61%	12,57%	1,89%
Radio, cine, televisión y espectáculos	1.658	9.567	-31,17%	-25,76%	17,33%	1,09%
Sexo						
Hombre	2.636	15.673	-27,18%	-22,88%	16,82%	4,28%
Mujer	3.999	26.699	-19,02%	-16,15%	14,98%	4,45%
Grupo de Edad						
Menor de 25 años	349	2.560	-46,47%	-39,55%	13,63%	3,10%
Entre 25 y 44 años	3.051	20.184	-30,67%	-26,30%	15,12%	5,13%
45 o más años	3.235	19.628	-7,70%	-4,46%	16,48%	4,00%
Nivel Formativo						
Sin estudios	25	170	-34,21%	-31,17%	14,71%	0,88%
Estudios primarios	722	2.482	-30,11%	-26,31%	29,09%	1,59%
Estudios secundarios	3.169	20.404	-22,39%	-19,85%	15,53%	3,72%
Estudios postsecundarios	2.719	19.316	-20,12%	-16,36%	14,08%	15,06%
Duración de la demanda						
Menos o igual a 3 meses	2.065	12.950	70,94%	58,82%	15,95%	4,36%
De 3 a 6 meses	983	6.575	-11,28%	4,73%	14,95%	4,31%
De 6 a 9 meses	312	2.082	-65,52%	-60,05%	14,99%	4,56%
De 9 a 12 meses	169	1.142	-89,57%	-86,92%	14,80%	4,13%
Más de 12 meses	3.106	19.623	-16,44%	-17,52%	15,83%	4,41%

* El paro registrado del sector cultural no coincide con la suma del paro registrado por subsectores, debido a que una misma persona puede pertenecer a más de un subsector, al demandar dentro de las posibles ocupaciones que puede solicitar, ocupaciones agrupadas en distintos subsectores.

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

MÁLAGA

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2021	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2021
Total municipios	32.073	6.635
Alameda	43	7
Alcaucín	3	6
Alfarnate	0	0
Alfarnatejo	0	0
Algarrobo	1	13
Algatocín	610	3
Alhaurín de la Torre	278	225
Alhaurín el Grande	40	65
Almáchar	2	4
Almargen	5	4
Almogía	0	5
Álora	13	59
Alozaina	1	8
Alpandeire	11	1
Antequera	77	245
Árchez	4	2
Archidona	32	36
Ardales	17	6
Arenas	2	0
Arriate	1	7
Atajate	0	0
Benadalid	0	2
Benahavís	6	6
Benalauría	0	1
Benalmádena	380	299

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2021	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2021
Benamargosa	0	1
Benamocarra	1	1
Benaoján	2	3
Benarrabá	0	2
Borge, El	2	1
Burgo, El	35	3
Campillos	29	41
Canillas de Aceituno	0	2
Canillas de Albaida	2	1
Cañete la Real	0	3
Carratraca	1	4
Cartajima	6	0
Cártama	43	68
Casabermeja	3	4
Casarabonela	4	10
Casares	4	8
Coín	255	101
Colmenar	0	3
Comares	0	3
Cómpeta	1	6
Cortes de la Frontera	5	7
Cuevas Bajas	2	9
Cuevas de San Marcos	0	13
Cuevas del Becerro	0	8
Cútar	0	2
Estepona	175	165

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

MÁLAGA

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2021	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2021
Faraján	0	0
Frigiliana	2	11
Fuengirola	587	298
Fuente de Piedra	0	7
Gaucín	0	2
Genalguacil	0	0
Guaro	0	4
Humilladero	1	11
Igualeja	0	0
Istán	5	3
Iznate	0	0
Jimera de Líbar	1	1
Jubrique	0	1
Júzcar	4	1
Macharaviaya	1	2
Málaga	25.496	2.648
Manilva	16	31
Marbella	402	347
Mijas	2.967	514
Moclinejo	0	1
Mollina	4	12
Monda	16	4
Montecorto	0	1
Montejaque	1	2
Nerja	16	52
Ojén	0	6

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2021	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2021
Parauta	0	0
Periana	6	4
Pizarra	5	19
Pujerra	0	2
Rincón de la Victoria	158	324
Riogordo	4	3
Ronda	27	131
Salares	0	1
Sayalonga	0	3
Sedella	0	1
Serrato	0	1
Sierra de Yeguas	24	7
Teba	13	10
Tolox	0	6
Torremolinos	58	283
Torrox	10	32
Totalán	0	5
Valle de Abdalajís	14	29
Vélez-Málaga	97	289
Villanueva de Algaidas	20	4
Villanueva de la Concepción	0	5
Villanueva de Tapia	3	3
Villanueva del Rosario	7	19
Villanueva del Trabuco	7	14
Viñuela	3	3
Yunquera	2	5

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

SEVILLA

SEGURIDAD SOCIAL	MEDIA ANUAL 2021		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	SEVILLA	ANDALUCÍA	SEVILLA	ANDALUCÍA		
Total						
Sección R del Régimen General	8.083	31.788	3,52%	3,13%	25,43%	1,50%
Sección R del R.E. Autónomos	2.799	10.977	5,66%	7,00%	25,49%	2,43%
Personas extranjeras						
Sección R del Régimen General	393	2.109	2,81%	5,86%	18,65%	2,39%
Sección R del R.E. Autónomos	110	1.044	11,95%	10,23%	10,54%	1,90%

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

SEVILLA

CONTRATOS REGISTRADOS	ACUMULADO 2021		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	SEVILLA	ANDALUCÍA	SEVILLA	ANDALUCÍA		
Contratos registrados en el sector cultural	23.891	82.490	57,90%	93,00%	28,96%	2,39%
Subsector de actividad						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	2.529	6.795	34,95%	48,23%	37,22%	0,25%
Archivos, museos y bibliotecas	261	857	41,85%	20,37%	30,46%	0,03%
Radio, cine, televisión y espectáculos	21.101	74.838	61,42%	99,86%	28,20%	2,11%
Sexo						
Hombre	15.950	55.200	59,32%	93,24%	28,89%	2,80%
Mujer	7.941	27.290	55,13%	92,49%	29,10%	1,86%
Grupo de Edad						
Menor de 25 años	2.325	10.196	73,77%	93,40%	22,80%	1,34%
Entre 25 y 44 años	14.661	51.271	49,66%	83,71%	28,60%	2,68%
45 o más años	6.905	21.023	72,80%	119,86%	32,84%	2,49%
Nivel Formativo						
Sin estudios	567	1.875	231,58%	250,47%	30,24%	0,74%
Estudios primarios	2.619	15.702	230,68%	235,87%	16,68%	0,79%
Estudios secundarios	13.686	48.694	40,92%	72,17%	28,11%	2,84%
Estudios postsecundarios	7.019	16.219	57,55%	75,36%	43,28%	6,56%
Gran Grupo de Ocupación						
Ocupaciones militares	0	0	---	---	---	0,00%
Directores y gerentes	74	195	80,49%	34,48%	37,95%	4,52%
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	14.599	55.205	56,24%	105,84%	26,45%	25,31%
Técnicos; profesionales de apoyo	8.452	24.415	64,21%	77,59%	34,62%	15,03%
Empleados contables, administrativos y otros empleados de oficina	218	692	26,74%	15,53%	31,50%	0,40%
Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores	0	0	---	---	---	0,00%
Trabajadores cualificados en el sector agrícola, ganadero, forestal y pesquero	0	0	---	---	---	0,00%
Artesanos y trabajadores cualificados de las industrias manufactureras y la construcción (excepto operadores de instalaciones y maquinaria)	457	1.748	28,01%	36,56%	26,14%	0,43%
Operadores de instalaciones y maquinaria, y montadores	91	235	31,88%	55,63%	38,72%	0,14%
Ocupaciones elementales	0	0	---	---	---	0,00%
Tipo de contrato						
Indefinido	531	1.674	49,58%	42,23%	31,72%	0,77%
Temporal	23.360	80.816	58,10%	94,43%	28,91%	2,52%
Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural	779	4.483	85,04%	123,81%	17,38%	1,05%

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

SEVILLA

OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS EN 2021. CNO11. (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2021	
	Nº CONTRATOS	% SOBRE EL TOTAL
Técnicos De Grabación Audiovisual	5.090	21,31%
Compositores, Músicos Y Cantantes	4.409	18,45%
Actores	3.923	16,42%
Otros Técnicos Y Profesionales De Apoyo De Actividades Culturales Y Artísticas	2.964	12,41%
Artistas Creativos E Interpretativos No Clasificados Bajo Otros Epígrafes	2.848	11,92%
Periodistas	1.132	4,74%
Coreógrafos Y Bailarines	677	2,83%
Profesores De Enseñanza No Reglada De Música Y Danza	514	2,15%
Trabajadores De Procesos De Impresión	312	1,31%
Locutores De Radio, Televisión Y Otros Presentadores	296	1,24%

OCUPACIONES CONTRATADAS QUE MÁS HAN CRECIDO EN 2021. CNO11. (10 PRIMERAS)	ACUMULADO 2021	
	VARIACIÓN INTERANUAL ABSOLUTA	% SOBRE EL TOTAL
Técnicos De Grabación Audiovisual	2110	21,31%
Actores	2089	16,42%
Artistas Creativos E Interpretativos No Clasificados Bajo Otros Epígrafes	1871	11,92%
Otros Técnicos Y Profesionales De Apoyo De Actividades Culturales Y Artísticas	967	12,41%
Compositores, Músicos Y Cantantes	928	18,45%
Periodistas	217	4,74%
Fotógrafos	161	1,15%
Trabajadores De Procesos De Impresión	102	1,31%
Locutores De Radio, Televisión Y Otros Presentadores	94	1,24%
Artistas De Artes Plásticas Y Visuales	86	0,70%

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

SEVILLA

PARO REGISTRADO	31 DE DICIEMBRE DE 2021		VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA		REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA	PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL
	SEVILLA	ANDALUCÍA	SEVILLA	ANDALUCÍA		
Personas paradas registradas en el sector cultural	11.536	42.372	-20,91%	-18,78%	27,23%	6,23%
Subsector de actividad*						
Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía	3.886	13.737	-25,00%	-23,65%	28,29%	2,10%
Archivos, museos y bibliotecas	5.933	22.833	-15,78%	-12,61%	25,98%	3,20%
Radio, cine, televisión y espectáculos	2.833	9.567	-26,22%	-25,76%	29,61%	1,53%
Sexo						
Hombre	4.401	15.673	-23,73%	-22,88%	28,08%	5,86%
Mujer	7.135	26.699	-19,06%	-16,15%	26,72%	6,47%
Grupo de Edad						
Menor de 25 años	612	2.560	-43,33%	-39,55%	23,91%	4,06%
Entre 25 y 44 años	5.309	20.184	-29,44%	-26,30%	26,30%	7,14%
45 o más años	5.615	19.628	-6,12%	-4,46%	28,61%	5,86%
Nivel Formativo						
Sin estudios	24	170	-31,43%	-31,17%	14,12%	1,11%
Estudios primarios	853	2.482	-23,08%	-26,31%	34,37%	2,08%
Estudios secundarios	5.572	20.404	-21,53%	-19,85%	27,31%	4,88%
Estudios postsecundarios	5.087	19.316	-19,76%	-16,36%	26,34%	18,31%
Duración de la demanda						
Menos o igual a 3 meses	3.559	12.950	46,88%	58,82%	27,48%	6,09%
De 3 a 6 meses	1.652	6.575	6,79%	4,73%	25,13%	6,19%
De 6 a 9 meses	559	2.082	-62,00%	-60,05%	26,85%	5,92%
De 9 a 12 meses	306	1.142	-86,87%	-86,92%	26,80%	5,46%
Más de 12 meses	5.460	19.623	-19,87%	-17,52%	27,82%	6,41%

* El paro registrado del sector cultural no coincide con la suma del paro registrado por subsectores, debido a que una misma persona puede pertenecer a más de un subsector, al demandar dentro de las posibles ocupaciones que puede solicitar, ocupaciones agrupadas en distintos subsectores.

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

SEVILLA

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2021	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2021
Total municipios	23.891	11.536
Aguadulce	7	3
Alanís	3	6
Albaida del Aljarafe	3	6
Alcalá de Guadaíra	553	387
Alcalá del Río	11	74
Alcolea del Río	3	7
Algaba, La	35	77
Algámitas	0	1
Almadén de la Plata	0	2
Almensilla	1	27
Arahal	28	28
Aznalcázar	1	16
Aznalcóllar	1	20
Badolatosa	0	1
Benacazón	8	46
Bollullos de la Mitación	40	110
Bormujos	110	171
Brenes	9	33
Burguillos	91	26
Cabezas de San Juan, Las	10	96
Camas	412	366
Campana, La	0	6
Cantillana	7	29
Cañada Rosal	3	6
Carmona	288	128
Carrión de los Céspedes	10	14

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2021	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2021
Casariche	0	13
Castilblanco de los Arroyos	4	28
Castilleja de Guzmán	1	34
Castilleja de la Cuesta	4	103
Castilleja del Campo	0	3
Castillo de las Guardas, El	4	3
Cazalla de la Sierra	7	19
Constantina	4	8
Coria del Río	21	158
Coripe	0	3
Coronil, El	1	9
Corrales, Los	1	5
Cuervo de Sevilla, El	10	52
Dos Hermanas	956	745
Écija	152	218
Espartinas	156	115
Estepa	15	46
Fuentes de Andalucía	5	10
Garrobo, El	0	2
Gelves	118	49
Gerena	67	68
Gilena	1	6
Gines	1.553	121
Guadalcanal	4	8
Guillena	194	96
Herrera	23	18
Huévar del Aljarafe	1	11

TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

SEVILLA

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2021	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2021
Isla Mayor	3	18
Lantejuela	1	10
Lebrija	43	90
Lora de Estepa	0	4
Lora del Río	27	113
Luisiana, La	0	12
Madroño, El	0	1
Mairena del Alcor	38	155
Mairena del Aljarafe	3.424	536
Marchena	22	55
Marinaleda	1	2
Martín de la Jara	8	2
Molares, Los	1	10
Montellano	19	10
Morón de la Frontera	78	73
Navas de la Concepción, Las	0	2
Olivares	15	65
Osuna	28	56
Palacios y Villafranca, Los	106	136
Palmar de Troya, El	2	5
Palomares del Río	20	45
Paradas	10	9
Pedraera	15	5
Pedroso, El	2	9
Peñaflor	3	9
Pilas	28	72
Pruna	1	0

MUNICIPIO	CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2021	PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2021
Puebla de Cazalla, La	44	21
Puebla de los Infantes, La	0	8
Puebla del Río, La	101	147
Real de la Jara, El	4	3
Rinconada, La	179	376
Roda de Andalucía, La	8	7
Ronquillo, El	6	5
Rubio, El	12	10
Salteras	266	50
San Juan de Aznalfarache	65	132
San Nicolás del Puerto	0	1
Sanlúcar la Mayor	66	99
Santiponce	17	52
Saucejo, El	2	9
Sevilla	11.830	4.746
Tocina	1	21
Tomares	2.218	237
Umbrete	52	36
Utrera	95	194
Valencina de la Concepción	32	93
Villamanrique de la Condesa	13	9
Villanueva de San Juan	3	2
Villanueva del Ariscal	17	44
Villanueva del Río y Minas	4	16
Villaverde del Río	0	13
Viso del Alcor, El	25	64