

# OPINIÓN

NOMBRES  
DEL DÍA

Esther Ruiz

DELEGHADA DE EDUCACIÓN

La responsable de Educación en Córdoba dice que "los docentes necesitan cargos políticos que conozcan la realidad de los centros"



PÁGINA 12

La opinión del diario se expresa solo en los editoriales. Los artículos exponen posturas personales.

## EDITORIAL

### Empieza la campaña de las elecciones generales

La intervención del ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, en el debate de las enmiendas a la totalidad de los Presupuestos Generales del Estado puso ayer en evidencia la característica principal de estas cuentas: su carácter electoralista. Presentadas pocos meses antes de que concluya la legislatura y ante la probabilidad de que el PP pierda la mayoría absoluta, según vaticinan hasta el momento todas las encuestas, las cifras se convierten en poco más que un programa electoral transformado en cuentas oficiales. Unas cifras que no quedarán incólumes ante las nuevas mayorías, sean estas las que sean.

Por eso la sesión de ayer –poco merece el nombre de debate– puede considerarse un acto de la campaña que se avecina, una vez dejemos atrás antes los comicios que tendrán lugar en Cataluña el 27-S. En este ámbito, Montoro se empleó a fondo a lo largo de su intervención en defensa de quien es su presidente y será su cabeza de cartel, Mariano Rajoy. No dudó el ministro en destacar que su "firmeza" (la del presidente) "evitó el rescate de España", y en advertir de las desgracias que acarrearían "las utopías inalcanzables" de la izquierda. El titular de Hacienda no bajó el tono triunfalista para incidir en el "carácter social" que en su opinión caracterizan a las cuentas para el próximo año. "Por primera en la historia todo el crecimiento se dirige a crear nuevo empleo", aseveró, tras recordar que entre 2014 y 2015 se han creado un millón de empleos y tanto el PIB como la generación de trabajos crece al 3%.

Si Montoro cumplió su papel, también lo hizo el líder de PSOE, Pedro Sánchez, que además de defender su enmienda a la totalidad asumió la presentación sin complejos de los ejes de su proyecto electoral.

Más allá de la escenografía de precampaña nos queda claro que la próxima legislatura será imprescindible abordar la revisión de la financiación de las pensiones, porque el constante recurso a la lucha de la Seguridad Social es obviamente insostenible. El Pacto de Toledo prevé que este debate quede fuera de las campañas electorales, pero ayer pudimos comprobar que esta vez no será así, con lo que podemos perder buena parte de la tranquilidad y mesura en el debate que la cuestión requiere. Y dentro de las dudas que despierta el presupuesto, preocupa ahora aún más la previsión optimista de los ingresos que ampara el incremento de gasto social, el cumplimiento del déficit (2,8% del PIB), la eliminación de recortes e incluso hipotéticas rebajas de impuestos. Si ya decíamos que las estimaciones se apoyaban en un crecimiento debido en buena medida a factores externos a la economía española –política monetaria expansiva del BCE con depreciación del euro y petróleo barato– la crisis de China, aún difícil de evaluar, amplía la incertidumbre ante el feliz escenario imaginado por el Gobierno.≡

El debate parlamentario cerca del fin de la legislatura solo sirve para que exhibir propuestas electorales

## Ronda de verano

### PUEDE SER TODOS

RAÚL

Ávila  
Gómez \*



De todas las variantes que ofrece el periodismo, es la entrevista la que requiere más competencia comunicativa por parte del profesional. Un buen entrevistador controla los espacios para no caer en la cercanía empalagosa ni perderse en la aridez del interrogatorio. Un buen entrevistador maneja los tiempos con la precisión de un músico, impide las fugas dialécticas del protagonista por los cerros de Úbeda y genera el clima idóneo para tirar de la lengua más allá de respuestas consabidas. Todo ello desde la inmediatez característica de un género más relacionado con las destrezas del diálogo en directo que con la repostería idiomática del artículo cocido a fuego más o menos lento.

Claro que no todo ha de ponerlo el entrevistador para que la cosa resulte. Si la figura entrevistada es tan plana como la de la mayoría de futbolistas, poco se puede hacer; ahí están los programas deportivos para aborrecer el eterno retorno de las contestaciones tópicas a las preguntas de rigor.

Escuchando el otro día la redifusión de una entrevista al actor cordobés Fernando Tejero tuve la sensación contraria, la sensación de que una persona se estaba desnudando con valentía ante el mi-



"Fernando Tejero ha alcanzado un punto de madurez que le permite gestionar sus fragilidades y ponerse en el lugar del otro. Desprende humanidad"

crónono de *La observadora* que dialogaba con él (Teresa Viejo, RNE). La mujer preguntaba con pericia y el hombre respondía a corazón abierto. La dificultad de rebelarse contra el destino del chaval de la Huerta de la Reina que se empeñó en elegir el oficio de actor en vez de dedicarse al negocio familiar. Los comienzos en Madrid buscándose la vida para asegurarse formación en la escuela de Cristina Rota. El pelotazo mediático que supuso en su carrera el papel de Emilio, aquel portero melenudo que pedía un poquito de por favor. Los bajones animicos de la persona cegada por el brillo de los focos y aterida por el frío de la soledad.

Las heridas del desamor que todavía escuecen. El compromiso insobornable con la defensa de los animales. El aprendizaje permanente que garantizan los compañeros con los que ha tenido la suerte de coincidir. La perpleja

vulnerabilidad de quien no es capaz de entender el lado oscuro del mundo y la perspicacia humilde de quien sabe apurar los placeres que la vida nos regala pese a todo.

Un retrato lleno de luces y sombras, una instantánea sonora llena de vida. Durante media hora el más talentoso de los cómicos de nuestro cine soltó por la boca lo que el cuerpo le pedía y se quedó tan pancho. Nada de impostura, todo de autenticidad. El entrevistado ideal. Fernando Tejero ha alcanzado un punto de madurez que le permite gestionar sus fragilidades y ponerse en el lugar del otro. Desprende humanidad. Tal vez por eso le ha sido otorgado el don meterse en la piel de cualquier criatura cuando se sube a un escenario o la cámara empieza a rodar, tal vez por eso es el hombre que puede ser todos los hombres. ≡

\* Profesor del IES Galileo Galilei

SUBE



Ignacio  
Muñoz

El hospital Reina Sofía se ha consolidado como referente andaluz en la implantación de corazones artificiales. Es el único complejo sanitario andaluz que realiza esta técnica. Ignacio Muñoz es el jefe de Cirugía Cardiovascular y director médico del centro.≡



BAJA



Germá  
Gordó

El consejero catalán de Justicia ha defendido que una Cataluña independiente no debería "olvidar la nación completa", y ha abogado por invitar a sumarse al proceso soberanista y a anexionar a las comunidades de Aragón, Valencia y las Islas Baleares.≡



aede

La Redacción de Córdoba

Director: Francisco Luis Córdoba Berjillos. Subdirector: Antonio Galán. Redactores jefes: José Luis Blasco, José Murillo y Rafael Aranda. Jefes de sección: Rosa Luque, Francisco A. Carrasco, María Olmo, Luis Miguel Fernández, Juan Jesús Moral y Rafael Romero. Redactores: Carmen Aumentado, Pilar Cobos, Francisco Expósito, Rafael de la Haba, Paula Lara, Isabel Leria, Emilia Lora, Carmen Lozano, Ignacio Luque, Juan Martínez Niza, Inna Marzo, María José Raya, Florencio Rodríguez Aparicio, José Luis Rodríguez Aparicio, Ana Romero, Mariano Rosa, Araceli Ruiz, Manuel Ruiz y Rafael Valenzuela. Fotografías: Francisco González (jefe de sección), Antonio Jesús González y Francisco Sánchez Moreno. Diseño e infografía: Miguel Ángel Castro (jefe de la sección), Javier López, Javier Garrido y Ramón Azañón. Servicios: Efe, Europa Press y Aisa 11. Internet: www.diariocordoba.com. Correo electrónico: cordoba1@elperiodico.es. Teléfono: 957 42 03 02 (centralita e información). Local: 957 22 94 24/49. Deportes: 957 22 94 51/15. Dirección: 957 22 94 57. Fax dirección: 957 42 07 70. Fax de Redacción: 957 20 46 48.