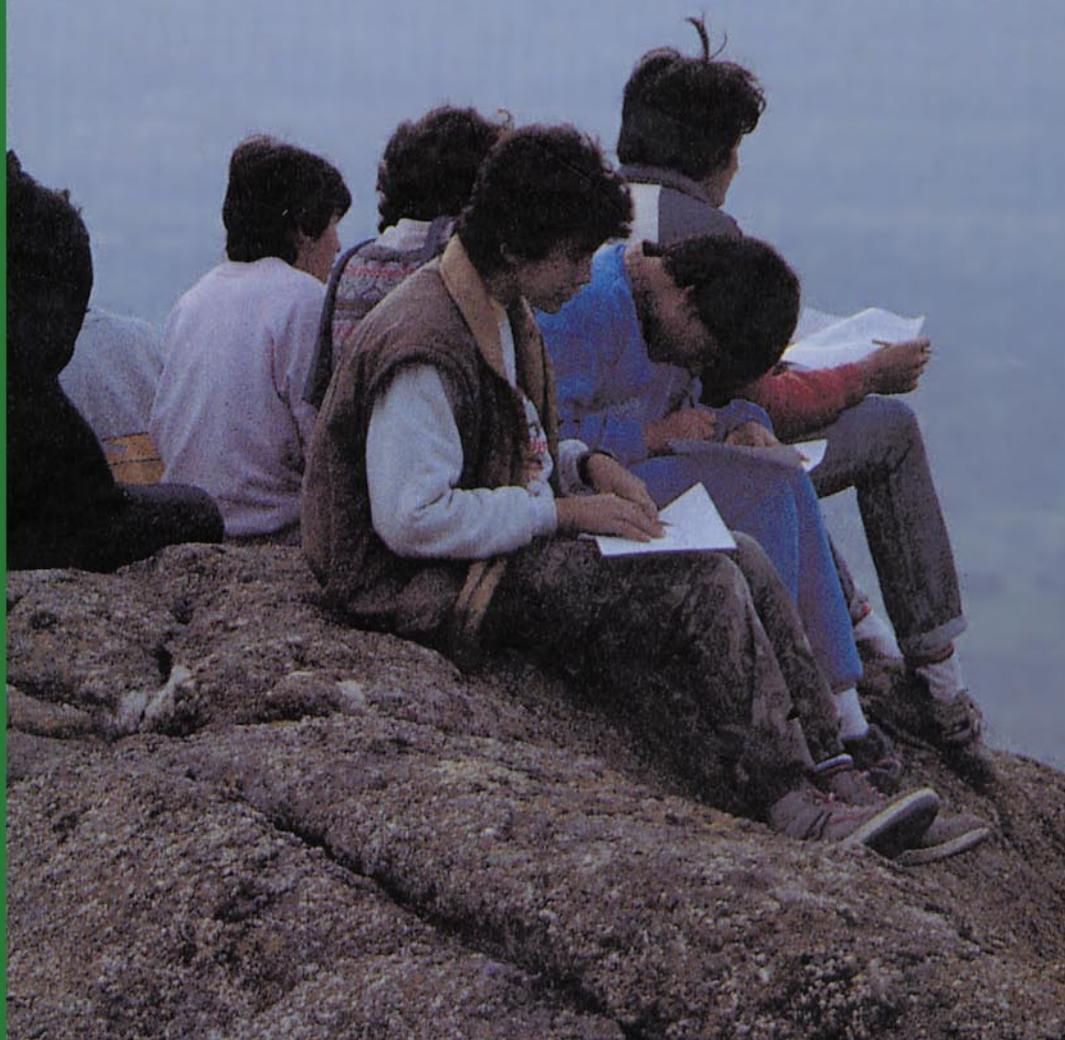


Consejería de Medio Ambiente  
Consejería de Empleo y Desarrollo Tecnológico

# Manual de Buenas Prácticas del Monitor de Naturaleza:

Espacios Naturales  
Protegidos de Andalucía.





# Manual de Buenas Prácticas del Monitor de Naturaleza: Espacios Naturales Protegidos de Andalucía.

Dirección Facultativa del Proyecto Adapt-Parques Naturales:  
**Emilio González-Capitel Martínez**

Coordinación del Manual:  
**Javier Benayas del Álamo**



**JUNTA DE ANDALUCÍA**  
**CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE**

Dirección General de la Red de  
Espacios Naturales Protegidos y Servicios Ambientales

**Edita:**

JUNTA DE ANDALUCÍA  
Consejería de Medio Ambiente

**Coordinación:**

Dirección General de la Red de  
Espacios Naturales Protegidos y  
Servicios Ambientales

**Diseño y Maquetación:**

HAVANA ASOCIADOS  
Victoria Vila

**Filmación:**

PUNTO COLOR

**Impresión:**

EL ADALID SERÁFICO

**ISBN:**

84-89650-87-X

**Depósito legal:**

SE-2357-00

# Manual de Buenas Prácticas del Monitor de Naturaleza: Espacios Naturales Protegidos de Andalucía.

Pedro Aguilera Aguilera

Javier Benayas del Álamo

Ricardo Blanco

Hermelindo Castro Nogueira

Josechu Ferreras

Francisco José Guerra

José Gutiérrez Pérez

Enrique López Carrique

María Teresa Pozo

Francisco José Sanz Díaz



# Presentación

La publicación que el lector tiene entre sus manos es un conjunto de textos redactados por varios autores de reconocido prestigio en las materias de que consta. Hasta tal punto es así que cada autor o conjunto de autores participa sólo en uno o varios de los capítulos, pero ninguno de ellos lo hace en el conjunto. Es un libro que propone un modelo de acompañamiento y visita a través de los monitores de naturaleza: un sistema de buenas prácticas, de medidas correctas de atención y enseñanza del visitante, pero que es tan válido para cualquier espacio natural protegido de Andalucía como del conjunto del territorio nacional. Las técnicas que se describen, los medios y métodos que se proponen pueden ser considerados de carácter casi universal.

Desde la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía se ha querido poner énfasis en que las visitas a los espacios naturales protegidos deben quedar vinculadas no sólo al recreo y el esparcimiento, sino a la calidad de la propia visita, a la interpretación de la naturaleza e, incluso, a la propia educación ambiental de los visitantes. Entendemos así que quienes visiten los espacios protegidos andaluces, por medio de los futuros monitores de naturaleza, recibirán una información de calidad, que les permita saber, por ejemplo, por qué un paisaje es así y no de otra manera, cómo ha influido el hombre en la historia natural de un territorio a lo largo de los siglos, o por qué están presentes esas especies naturales y no otras. En definitiva, una información que les vincule a la zona natural que visitan y a las poblaciones humanas que la habitan, de modo que no sólo esté mejor informado ambientalmente, sino que termine comprendiendo, al menos intuitivamente, la dinámica de los ecosistemas

de Andalucía. Simultáneamente los visitantes percibirán de un modo más intenso el medio natural y obtendrán una información ambiental más enriquecedora.

Es evidente que las actividades que se realizan en espacios naturales protegidos están frecuentemente ligadas a unas maneras de vida tradicionales que se han integrado en el medio, por lo que se deben extremar las medidas a aplicar en su planificación y gestión tanto para asegurar la conservación de sus valores naturales, como para mantener el atractivo de la oferta y conseguir la satisfacción de los visitantes. No en vano, el paisaje de la mayoría de los espacios naturales es el resultado de la interacción histórica del hombre y la naturaleza, y aquel no podría entenderse sin la presencia de los habitantes locales y sus formas de aprovechamiento de los recursos naturales.

Se trata por tanto de proponer con esta publicación un nuevo y moderno sistema de guía y acompañamiento de los visitantes en los espacios naturales protegidos de Andalucía, haciéndose una aportación significativa al desarrollo sostenible en términos de calidad de vida y progreso para los habitantes de estos espacios y sus áreas de influencia. Porque, además, este nuevo modelo, creemos que supondrá un estímulo importante para la creación de puestos de trabajo en los municipios de los espacios protegidos.

**Fuensanta Coves Botella**  
*Consejera de Medio Ambiente*  
JUNTA DE ANDALUCÍA



# Índice

## Capítulo I

---

<b>Los Espacios Naturales Protegidos de Andalucía</b> . . . . .	15
I.1. Diversidad de ecosistemas y paisajes andaluces. . . . .	17
I.1.1. Diversidad de ambientes y ecosistemas . . . . .	17
I.1.2. El hombre como elemento transformador de los espacios naturales . . . . .	32
I.1.3. Usos y saberes tradicionales de los ecosistemas andaluces: la biodiversidad intangible . . . . .	34
I.2. Principales problemas ambientales de los Espacios Protegidos andaluces . . . . .	36
I.2.1. Los problemas de los bosques y del paisaje forestal mediterráneo . . . . .	36
I.2.2. Los problemas ambientales de los humedales . . . . .	37
I.2.3. Los problemas ambientales de las praderas de <i>Posidonia</i> . . . . .	38
I.3. Interpretación de paisajes andaluces. Percepción visual de los principales componentes paisajísticos . . . . .	39
I.4. Historia de la protección de la naturaleza en Andalucía . . . . .	40
I.4.1. Evolución histórica de las medidas de protección de la naturaleza en Andalucía . . . . .	40
I.4.2. El marco jurídico: La ley de Espacios Naturales Protegidos . . . . .	45
I.4.3. Funciones de los Espacios Naturales Protegidos . . . . .	46
I.4.4. Figuras de protección. Características y ejemplos . . . . .	46
I.4.5. Instrumentos de planificación . . . . .	52
I.4.6. La zonificación de los Espacios Naturales Protegidos como herramienta de gestión . . . . .	54
I.5. El marco administrativo. La Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía (RENPA) . . . . .	55
I.5.1. Objetivos. Funciones. Composición y aspectos legales . . . . .	55
I.5.2. Relación de Espacios Naturales Protegidos pertenecientes a la Red . . . . .	56
I.5.3. Los Espacios Naturales Protegidos de Andalucía en cifras . . . . .	68
I.5.4. La gestión de los Espacios Protegidos de Andalucía . . . . .	70
<i>Bibliografía capítulo I</i> . . . . .	73

## Capítulo II

---

<b>La gestión del uso público en los Espacios Naturales de Andalucía</b> . . . . .	75
II.1. Introducción al uso público . . . . .	77
II.1.1. Conceptos básicos en uso público . . . . .	78
II.1.2. La programación del uso público . . . . .	80
II.2. El uso público en los Espacios Naturales Protegidos de Andalucía . . . . .	82
II.2.1. El modelo de uso público . . . . .	82
II.2.2. Los instrumentos del modelo de uso público . . . . .	84
II.2.3. La oferta de equipamientos de uso público de la RENPA . . . . .	85
II.2.4. Modelo de Gestión del uso público en la RENPA . . . . .	89
II.3. La capacidad de acogida turística de los espacios naturales protegidos. Consecuencias e impactos de las actividades de uso público . . . . .	90

II.3.1. Conceptos de capacidad de acogida turística	90
II.3.2. Los efectos ambientales del uso público	93
II.3.3. Descripción de los impactos de las actividades recreativas	95
II.3.4. La gestión de los impactos del uso público	100
II.3.5. Evaluación de los impactos ambientales del uso público	101
II.3.6. Estrategias del gestor de uso público	102
<i>Bibliografía capítulo II</i>	105

### Capítulo III

<b>El Monitor de Naturaleza en los Espacios Naturales Protegidos</b>	107
III.1. El Monitor de Espacios Naturales Protegidos	109
III.1.1. Consideraciones previas sobre la necesidad de regular la actividad recreativa, turística y educativa en los Espacios Naturales Protegidos. Implicaciones para el Monitor	109
III.1.2. Monitorización de las actividades en espacios naturales protegidos	111
III.2. La figura del Monitor de Naturaleza	113
III.2.1. Descripción general de su tarea, su relación con el público, su papel de intermediario entre el público y los recursos naturales del espacio protegido	113
III.2.2. Obligaciones básicas del monitor	114
III.2.3. Conocimientos básicos requeridos	115
III.2.4. Habilidades a desarrollar por el monitor	115
III.2.5. Actitudes y predisposición personal del monitor que pueden mejorar el grado de satisfacción de los usuarios y optimizar las visitas	116
III.3. Las funciones del Monitor de Naturaleza	117
III.3.1. El monitor como educador, intérprete, informante y facilitador de recursos	117
III.3.2. Deontología profesional y decálogo orientativo para el buen Monitor de Naturaleza	120
III.4. Recursos de autoformación, asociacionismo, documentación y mejora profesional	122
<i>anexo 1. Directorio de Asociaciones, páginas web y direcciones electrónicas</i>	123

### Capítulo IV

<b>Los visitantes y usuarios de los Espacios Naturales Protegidos</b>	127
IV.1. La evolución del turismo de naturaleza	129
IV.2. Estudios sobre caracterización y demanda de visitantes	129
IV.2.1. Estudios de Demanda Potencial	130
IV.2.2. Estudios de Demanda Real	131
IV.3. Tipología de los visitantes y usuarios a los espacios naturales protegidos	132
IV.4. Adaptación del mensaje a las características de los destinatarios	139
IV.5. Códigos de conducta ecológicamente responsables	141
<i>Bibliografía capítulo IV</i>	143

## Capítulo V

---

<b>Diseño de programas de comunicación, educación e interpretación ambiental en los Espacios Naturales</b> . . . . .	145
V.1. Necesidad de la educación ambiental . . . . .	147
V.1.1. Los problemas ambientales . . . . .	147
V.1.2. Desarrollo sostenible . . . . .	147
V.1.3. Conservación de la diversidad . . . . .	148
V.1.4. La educación ambiental: construyendo una definición . . . . .	149
V.1.5. Características de la educación ambiental . . . . .	151
V.1.6. Educación ambiental <i>versus</i> interpretación ambiental . . . . .	152
V.2. Metodologías y técnicas de trabajo en educación ambiental e interpretación . . . . .	153
V.2.1. Recursos metodológicos y estrategias didácticas en educación ambiental . . . . .	153
V.2.2. Técnicas para la interpretación . . . . .	157
V.3. Programación de actividades en educación ambiental . . . . .	158
V.3.1. Diseño de una actividad . . . . .	158
V.3.2. Fases en la programación de una actividad . . . . .	159
V.3.3. Definiendo los objetivos . . . . .	160
V.3.4. Definiendo los contenidos . . . . .	161
V.3.5. Materiales escritos de apoyo a la actividad . . . . .	161
V.3.6. Propuesta de actividad programada: viajando a un parque natural . . . . .	162
V.4. El mensaje interpretativo . . . . .	163
V.4.1. Pertinencia . . . . .	164
V.4.2. Significancia . . . . .	164
V.4.3. Relevancia . . . . .	164
V.4.4. Organización conceptual . . . . .	164
V.4.5. Desarrollo temático . . . . .	165
V.4.6. Estructura del mensaje interpretativo . . . . .	166
V.4.7. El lenguaje en la interpretación del patrimonio . . . . .	167
V.5. Satisfacción de los participantes . . . . .	167
V.5.1. Algunos componentes de la comunicación . . . . .	167
V.5.2. Actitudes y comportamientos ante los elogios y las críticas . . . . .	169
V.6. Sugerencias y propuestas educativas e interpretativas . . . . .	169
V.6.1. Técnicas de observación y conocimiento del medio . . . . .	169
V.6.2. El juego y otras actividades lúdicas . . . . .	172
V.6.3. Técnicas de sensibilización . . . . .	179
V.6.4. Los juegos de simulación . . . . .	182
V.6.5. La realización de demostraciones . . . . .	186
V.6.6. El apoyo a exhibiciones y medios audiovisuales . . . . .	187
V.6.7. Descubriendo el paisaje . . . . .	189
V.6.8. Actividades educativas para la regeneración de Espacios Naturales . . . . .	191
V.6.9. Promoción de actividades de voluntariado ambiental . . . . .	198
Programa de voluntariado ambiental de Andalucía . . . . .	200
V.6.10. El aprovechamiento de los recursos etnográficos del medio . . . . .	202
V.7. Itinerarios y rutas . . . . .	204
V.8. Técnicas para hacer más dinámica una actividad guiada . . . . .	210
 <i>Bibliografía del capítulo V</i> . . . . .	 213

## Capítulo VI

---

<b>Competencias del Monitor de Naturaleza en materia de evaluación</b> . . . . .	215
VI.1. Aspectos generales de la evaluación como competencia del monitor . . . . .	217
VI.1.1. Concepto, necesidad, finalidades, usos posibles y requisitos de la evaluación . . . . .	217
VI.1.2. Focos de atención de la evaluación . . . . .	220
VI.1.3. Tipos de evaluación: inicial, de proceso y final . . . . .	222
VI.2. Técnicas e instrumentos de evaluación del servicio del monitor . . . . .	224
VI.2.1. Procedimientos de triangulación y contraste de la información obtenida de una evaluación que implique a distintos agentes . . . . .	224
VI.2.2. Técnicas e instrumentos de evaluación de fácil uso para el monitor . . . . .	225
VI.3. Aplicaciones específicas para la evaluación de diversos ámbitos . . . . .	230
VI.3.1. Evaluación de la satisfacción de los usuarios y los patrocinadores . . . . .	230
VI.3.2. Instrumentos para la evaluación de materiales, cuadernos y guías divulgativas . . . . .	231
VI.3.3. Instrumentos para la evaluación de rutas y senderos autoguiados . . . . .	231
VI.3.4. Instrumentos para la evaluación de un centro de visitantes . . . . .	232
VI.3.5. Instrumentos para la evaluación de conocimientos, procedimientos y actitudes . . . . .	232
<i>Bibliografía capítulo VI</i> . . . . .	234

## Capítulo VII

---

<b>Consideraciones sobre seguridad y prevención de riesgos</b> . . . . .	237
VII.1. Aspectos generales . . . . .	239
VII.1.1. Introducción . . . . .	239
VII.1.2. Evaluación de riesgos . . . . .	239
VII.1.3. Responsabilidad de los guías . . . . .	239
VII.2. Antes de salir . . . . .	240
VII.2.1. Comprobación de situación meteorológica y previsión para la duración del itinerario . . . . .	240
VII.2.2. Aviso de salida y del itinerario a seguir . . . . .	241
VII.2.3. Comportamiento . . . . .	241
VII.2.4. El equipo y el material . . . . .	242
VII.2.5. Comunicaciones . . . . .	242
VII.2.6. Botiquín de primeros auxilios . . . . .	243
VII.3. Durante la Salida . . . . .	244
VII.3.1. Conducción del grupo . . . . .	244
VII.3.2. Seguimiento de la situación meteorológica . . . . .	244
VII.3.3. Que hacer en caso de... . . . .	245
VII.4. Al finalizar la salida . . . . .	249
VII.4.1. Aviso de la finalización del recorrido . . . . .	249
VII.4.2. Parte de incidencias del recorrido . . . . .	249
VII.4.3. Comprobación del material . . . . .	249
<i>Bibliografía capítulo VII</i> . . . . .	250