



Día Internacional de los Monumentos y Sitios

18 de abril de 2019

Paisajes rurales

Monumentos

Día Internacional de los Monumentos y Sitios

Paisajes rurales

Surgen en medio del paisaje, en lugares altos, junto al mar, en los valles o en las sierras. Pasta el ganado a su alrededor, vuelan las aves y corretean los mamíferos entre jara, romero, durillo, acebuches, jaramagos.... Están allí, entre la hierba, bajo la tierra. A veces surgen y los encontramos: un arco de herradura, un acueducto, un capitel, una escultura, un sarcófago. Les envuelve el zumbido de las abejas, el rumor de las olas y el viento, el canto de los pájaros. Están en medio de la naturaleza, bajo el sol y la lluvia. Nos cuentan la historia de quienes vivieron allí hace siglos, incluso milenios: nuestra historia. Los podemos hallar repartidos por todo el planeta.

Desde 1982, el 18 de abril se celebra este **Día Internacional de los Monumentos y Sitios**, con el objetivo de concienciar y sensibilizar a la población sobre la diversidad del patrimonio cultural, exponiendo su vulnerabilidad y la necesidad de concederle una atención continua.

Este año el ICOMOS (Comité Internacional de Monumentos y Sitios), organismo dependiente de la UNESCO, ha elegido como lema **“Paisajes Rurales”**, ofreciendo la oportunidad de generar conciencia sobre la relevancia de los paisajes rurales, su conservación y cómo están intrínsecamente relacionados con el desarrollo sostenible. El Día es también una oportunidad incomparable de fomentar la comunicación y crear vínculos con las comunidades, a la vez que se reconoce su implicación en la creación, existencia, riqueza y, sin duda, también en la conservación de estos paisajes rurales.

En los “Criterios relativos a los paisajes rurales como patrimonio”, creados por el ICOMOS y adoptados por Asamblea General en 2017, los paisajes rurales se definen como “áreas terrestres y acuáticas coproducidas por la interacción entre los seres humanos y la naturaleza, utilizadas para la producción de alimento y otros recursos naturales renovables, a través de la agricultura, cría de animales y pastoreo, pesca y acuicultura, forestación, recolección de alimento, caza y extracción de otros recursos como la sal. Los paisajes rurales son recursos polivalentes. Al mismo tiempo, todas las áreas rurales presentan significados culturales atribuidos a éstas por las personas y comunidades: todas las áreas rurales son paisajes”.

En Andalucía, territorio eminentemente rural, celebramos este 18 de abril con un conjunto variado de actividades: teatro, visitas guiadas, rally fotográfico, jornadas de puertas abiertas, recreaciones históricas, visitas al anochecer...Constituyen una oportunidad única de admirar la belleza de nuestros campos y disfrutar con los grandes hitos de nuestra historia.

A continuación podéis consultar los horarios y fechas de la oferta cultural del Día Internacional de los Monumentos y Sitios. Todas las actividades son gratuitas.

www.museosdeandalucia.es
museosdeandalucia@museosdeandalucia.es

Índice

Almería	6
Conjunto Monumental Alcazaba de Almería	6
Cuentos que encantan la Alcazaba con Fidela Campiña.....	6
¡Conoce tu Alcazaba!.....	6
Cádiz	8
Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia	8
Visita guiada: Baelo Claudia y el paisaje cultural.....	8
Taller didáctico-visita guiada: los juegos romanos y el mundo rural.....	9
Recreación histórica: Parilia, rituales de purificación del ganado.....	9
Córdoba	11
Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra	11
Paisaje rural y acceso ceremonial sur a Madinat al-Zahra para celebrar el Día Internacional de los Monumentos y Sitios.....	11
Jaén	13
Conjunto Arqueológico de Cástulo	13
V Rally fotográfico “Ciudad de Cástulo”: ocaso en Cástulo.....	13
La divina (comedia) discordia: acción teatral en torno al Mosaico de los Amores.....	13
Málaga	16
Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera	16
Recreación escénica de la vida en la prehistoria.....	16
Sevilla	18
Conjunto Arqueológico de Carmona	18
Jornada de puertas abiertas en el Conjunto Arqueológico de Carmona.....	18
Conjunto Arqueológico de Itálica	19
Jornada de puertas abiertas en conmemoración del Día Internacional de los Monumentos y Sitios.....	19

Almería

Conjunto Monumental Alcazaba de Almería

C/ Almazor, s/n. 04002 Almería
Tlf. 950 801 008 / 600 142 984
alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

Cuentos que encantan la Alcazaba con Fidela Campiña

Viernes, 19 de abril, a las 12:30 h (duración 1 hora y 45 minutos)

Visita teatralizada para la todas las edades

Un mágico paseo por la Alcazaba de Almería: las personas que participen en esta visita viajarán por el tiempo acompañados de diferentes personajes cargados de carisma, originalidad e historia. En este marco será Fidela Campiña la encargada de guiar al grupo; una célebre cantante de ópera de reconocida fama internacional, nacida en Tíjola y desconocida en Almería. Ella les guiará hasta los rincones más emblemáticos de la fortaleza, donde tendrán lugar representaciones teatrales en torno a la historia y el entorno natural de este histórico lugar.

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo de 100 personas.

¡Conoce tu Alcazaba!

Desde el jueves 18 al sábado 20 de abril, a las 12:00 h (una visita cada día de 1 hora y 30 minutos de duración)

Visitas interpretada para público mayor de 7 años

Mediante estas visitas recorreremos los tres recintos de la Alcazaba acompañados por personas que trabajan en el Conjunto Monumental. Nos acercaremos a su historia, sus intervenciones arqueológicas y su paisaje cultural de manera amena y pedagógica.

Entrada libre hasta completar el aforo de 30 personas.

Cádiz

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia

Ensenada de Bolonia, s/n. 11380 Tarifa (Cádiz)
Tlf. 956 106 797
baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es

Visita guiada: Baelo Claudia y el paisaje cultural

Miércoles 17 de abril , a las 12 horas. Una sesión (duración 2 horas)

Visita guiada para público general

Celebramos el Día de los Monumentos y Sitios con una visita guiada a cargo del personal del Conjunto Arqueológico, que girará en torno al paisaje cultural y el medio rural en el que se enmarca Baelo Claudia

Baelo se circunscribe a un ámbito eminentemente rural, caracterizado por la producción ganadera y las explotaciones pesqueras, tanto en época romana como en la actualidad. En este marco, proponemos esta visita guiada dentro de la ciudad que atiende a la generalidad de espacios y edificios monumentales que se inscriben en el recorrido, pero en el que se ponga especial énfasis en ésta temática: la relación de Baelo Claudia con el territorio en época romana y en la actualidad.

Durante todo este paseo, estaremos contemplando un entorno natural privilegiado: el panorama de la Ensenada de Bolonia y la Sierra de la Plata, en el corazón del Parque del Estrecho.

La candidatura de Baelo Claudia ha sido seleccionada por el Gobierno de España para concurrir a los Premios del Paisaje del Consejo de Europa en su convocatoria 2018-2019. Si consigue ese premio, será el máximo reconocimiento a la aplicación de medidas de protección, gestión y ordenación de paisajes a cargo de las administraciones públicas.

Entrada libre hasta completar aforo de 80 personas.

Taller didáctico-visita guiada: los juegos romanos y el mundo rural

Sábado, 20 de abril (duración 3 horas y media)

Taller didáctico y visita guiada para público familiar

Con este taller-visita, se quiere hacer revivir el paisaje rural desde una mirada que tiene a la infancia como protagonista, ya que es ahí donde se mantienen con más nitidez las tradiciones, especialmente arraigadas en el mundo rural.

La actividad se divide en tres partes: comenzamos con una presentación mediante un diaporama que nos acerque a los juegos de época romana (muchos de los cuales aún perduran). A continuación se realizará la parte práctica del taller, participando todos juntos (adultos y niños) en una actividad lúdica familiar. El taller finalizará con una ruta guiada por la ciudad de Baelo.

Entrada libre hasta completar aforo de 40 personas.

Recreación histórica: Parilia, rituales de purificación del ganado

Domingo, 21 de abril a las 12.00 h (duración 1 hora y media)

Recreación histórica para público general

Haremos una recreación de los rituales celebrados con motivo de la fiesta de Pales, divinidad tutelar de los pastores. Vamos a realizar esta actividad el mismo día en que se llevaba a cabo esta fiesta en época romana: el 21 de abril. Estos ritos estaban destinados a proteger al ganado y su entorno, especialmente en el ámbito rural: eran ofrendas incruentas, sacrificios y libaciones, así como purificaciones.

Quienes participen van a conocer las diferentes prácticas religiosas del medio rural romano en un entorno cultural muy divertido, que invita al interés y la participación de los asistentes a través de preguntas y comentarios.

Entrada libre hasta completar el aforo de 150 personas.



Córdoba

Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra

Carretera de Palma del Río, km. 5,5. 14071, Córdoba
Tlf. 957 104 933 / 957 103 628 / 957 103 637
madinatalzahra.ccul@juntadeandalucia.es



Paisaje rural y acceso ceremonial sur a Madinat al-Zahra para celebrar el Día Internacional de los Monumentos y Sitios

Martes 16 y miércoles 17 de abril de 18 a 20 horas (una sesión diaria)

Visitas guiadas para público general

Se mostrará Madinat al-Zahra al público desde su valor y riqueza natural, como enclave de Sierra Morena y ejemplo de bosque Mediterráneo. Para conseguir esto, proponemos esta visita tan especial: consistirá en una ruta campo a través, a pie, entre el museo de sitio y la ciudad, caminando por el hipotético camino ceremonial que seguían las embajadas para visitar al califa. Así los visitantes podrán disfrutar, de forma directa y vívida, la enorme belleza del entorno donde se encuentra este conjunto arqueológico, declarado recientemente Patrimonio de la Humanidad.

Sin reserva de plaza, por riguroso orden de llegada. Aforo entre 50 y 55 personas por pase.



Jaén

Conjunto Arqueológico de Cástulo

Carretera JV-3003 s/n, 23700 Linares (Jaén)

Tif. 953106074 / 600143464

castulo.ccul@juntadeandalucia.es / museoarqueologicolinares.ccul@juntadeandalucia.es

V Rally fotográfico “Ciudad de Cástulo”: ocaso en Cástulo

Sábado 20 de abril de 19 a 23 horas (duración máxima: 4 horas)

Concurso de fotografía para aficionados y profesionales

En este singular concurso que se celebra durante la tarde-noche, se persigue proyectar el lugar de Cástulo, situado en el margen derecho del río Guadalimar, descubriendo motivos inéditos del sitio arqueológico.

Descubriremos de nuevo su “oppidum,”, sus viejos muros, sus calles y edificios, entre lomas de olivares, a la mágica luz del atardecer. Después, poco a poco, lo seguiremos contemplando bajo el cielo estrellado. Una experiencia diferente que dejará imágenes únicas en nuestras cámaras y nuestros corazones.

Se requiere inscripción previa de los participantes en el centro de recepción de visitantes de Cástulo.

La divina (comedia) discordia: acción teatral en torno al Mosaico de los Amores

Sábado 20 de abril. Única sesión a las 21 horas (duración aproximada 90 minutos)

Representación teatral para público adulto

Con motivo del Día Internacional de los Monumentos y Sitios, y coincidiendo con el V Rally fotográfico “Ciudad de Cástulo”, se presenta en esta ciudad la obra “La divina ~~comedia~~ discordia”, un montaje con textos e iluminación del grupo La Cuerda Teatro, creado “ex profeso” para ofrecer a nuestro público una experiencia de completa inmersión en un singular escenario, la Sala del Mosaico de los Amores, donde cobran vida las historias y personajes que pueblan el emblema de este excepcional pavimento datado a fines del siglo I d.C.



En el contexto de la probable sede del culto imperial, levantada en honor del emperador Domiciano (81-96 d.C.), la Sala del Mosaico de los Amores habría tenido un uso ritual, aunque, con seguridad, nunca llegó a albergar ninguna celebración. A juzgar por las historias que las figuras de este pavimento nos cuentan, todo gira en torno a la diosa Venus, protectora de la ciudad de Roma y su imperio. Esta es la hermosa narración del mosaico:

El mito del Juicio de Paris y la manzana de la discordia, nos habla de cómo Venus contrajo una deuda con la antigua Troya y, por tanto, con su heredera, que será Roma (fundada por el linaje de Eneas, el superviviente de la Guerra de Troya e hijo de la diosa y el príncipe Anquises).

Además de proteger a Eneas y a Roma, la diosa regula los ciclos de la naturaleza (las estaciones representadas en los ángulos del emblema), y asegura la fecundidad de todos los seres vivos, como los animales excitados que aparecen en los rombos curvos. En esta inmensa tarea la asisten una legión de “Erotes” o “Amores”, que dan nombre a nuestro mosaico.

El mito de la luna y Endimión nos narra cómo un simple pastor mortal puede perpetuar su estirpe hasta el fin de los tiempos: una ambición que Roma quería para sí misma, una ciudad que llegaría a ser “ciudad eterna” (aunque sea sólo una metáfora, seguimos utilizando hoy lenguas como el español, el francés y el italiano..., que derivan del latín, la lengua de Roma).

El montaje de La Cuerda Teatro se inspira en estos relatos míticos para ofrecernos una versión actual de sus tramas y traer a un primer plano la “fecundidad del conflicto”, como fuente inagotable de innovación. Esta creación, donde se confunden los personajes del mito con el público real, consigue que una obra plástica y estática como el mosaico, sea el punto de partida de una disparatada dinámica, donde los acontecimientos se precipitan.

Mientras la noche envuelve las ruinas de Cástulo.

Se requiere inscripción previa de los participantes llamando al Museo Arqueológico de Linares -Tfno 953106074- en horario de oficina.



monumentos y los s

Málaga

Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera

Ctra. de Málaga, 5. 29200. Antequera (Málaga)
Tlf. 952 712 206 / 952 712 207 / 670 945 453
dolmenesdeantequera.cecd@juntadeandalucia.es

Recreación escénica de la vida en la prehistoria

Día 20 de abril de 18,00 a 21,00 horas

Actividad para público general

Para celebrar este día y sorprender a los visitantes en el extraordinario paraje donde se encuentran los dólmenes, proponemos esta actividad en la que el público podrá deleitarse en la observación de unas representaciones escénicas que, a veces, estarán activas, y en otros se quedarán estáticas.

Serán cuatro escenas las que se desarrollarán junto al sendero de acceso a Menga y Viera: "La ceramista", "La molinera", "El cazador", "La cazadora"...y, ya dentro de Menga "La guía de ceremonia del enterramiento", personaje que estará adecuando el espacio y los preparativos para recibir al difunto. Los actores de esta original representación no interactuarán con el público, sino que estarán en otra época, como si un cristal los separase del movimiento del público que transita a escasa distancia de ellos. El son del tambor llevará el ritmo de la acción y su posterior detención, alternando movimiento y quietud.

Se trata de una propuesta muy fotográfica que invita a la contemplación y observación, haciendo conectar al visitante con la memoria de una vida ancestral que aparece ante sus ojos, en medio de un entorno natural de enorme monumentalidad.

Entrada libre.

Sevilla

Conjunto Arqueológico de Carmona

Avda. de Jorge Bonsor, 9 , 41410 Carmona (Sevilla)
Tlf. 600 14 36 32
necropoliscarmona.ccul@juntadeandalucia.es

Jornada de puertas abiertas en el Conjunto Arqueológico de Carmona

Sábado 20 de abril de 09,00, a 21.00 horas

Jornada de puertas abiertas para público general

En el Día de los Monumentos y Sitios, la Necrópolis de Carmona propone esta jornada de puertas abiertas con entrada gratuita para toda la ciudadanía, sea comunitaria o no.

En los Altos de los Alcores, sobre la Vega, nuestros visitantes podrán recorrer las zonas transitables de la necrópolis y, desde la terraza-mirador, contemplar la espléndida panorámica de la ciudad de Carmona, la Via Augusta, los espacios funerarios y el anfiteatro.

Un espacio excepcional al alcance de todos.

Entrada libre.

Conjunto Arqueológico de Itálica

Avenida de Extremadura, 2. 41970 Santiponce (Sevilla)
Tlf. 600141767
info.italica.ccul@juntadeandalucia.es

Jornada de puertas abiertas en conmemoración del Día Internacional de los Monumentos y Sitios

Sábado 20 de abril de 9,00 a 21,00 horas

Jornada de puertas abiertas para público general

El Conjunto Arqueológico de Itálica ofrece, a quienes quieran disfrutarla, una jornada de puertas abiertas para admirar esta ciudad, sus casas y edificios, visitar las nuevas zonas abiertas al público en el área de Cañada Honda, observar la conexión de la ampliación urbana de época adrianea con la ciudad antigua situada bajo las calles de la actual Santiponce ... en definitiva, complacerse en estos recuerdos de nuestro pasado romano, en un medio paisajístico de gran encanto. La entrada será libre y gratuita para todos los visitantes, incluidos los ciudadanos comunitarios.

Entrada libre.



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO