

FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZA
BARENBOIM-SAID

Plande actuación 2017

Barenboim-Said



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA Y LA ADMINISTRACIÓN LOCAL

FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZA BARENBOIM-SAID

PLAN DE ACTUACIÓN 2017

En 2017 la Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said continuará desarrollando sus cuatro proyectos principales: la **Academia de Estudios Orquestales**, un proyecto de **Educación Musical en Andalucía**, el **West-Eastern Divan** y un proyecto de **Educación Musical en Palestina**.

ACADEMIA DE ESTUDIOS ORQUESTALES

El objetivo principal de la **Academia de Estudios Orquestales** es el perfeccionamiento de las capacidades artísticas, musicales y técnicas de su alumnado, de forma que puedan abordar la interpretación del repertorio solístico, camerístico y orquestal de cada instrumento.

Las **clases de instrumento** son impartidas con una frecuencia mensual (de octubre a junio) por el profesorado de la Academia, compuesto por solistas de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, y tienen lugar en el Conservatorio Profesional de Música Cristóbal de Morales de Sevilla, gracias a la colaboración de este centro educativo. Las especialidades instrumentales que se ofrecen son: flauta/piccolo, oboe, clarinete, fagot, trompa, trompeta, trombón, percusión, violín, viola, violonchelo y contrabajo.

El alumnado de la Academia tendrá la oportunidad de participar además en dos **talleres de música de cámara** que tendrán lugar en los meses de enero y marzo de 2017 y en los que se abordará de manera específica el repertorio camerístico. Para completar la formación del alumnado, a final de curso se llevará a cabo un **taller orquestal** de varios días de duración para el que se contará con un director de reconocido prestigio y que culminará con la celebración de un concierto. Asimismo, se invitará a músicos y solistas nacionales e internacionales para la celebración de **clases magistrales** en colaboración con centros educativos musicales de Andalucía.

En la primavera de 2017 tendrá lugar una nueva edición del **Ciclo San Telmo Abierto**, en cuyos conciertos participan grupos de cámara formados en el seno de la Academia de Estudios Orquestales así como de los conservatorios profesional y superior de Sevilla. Este año se incorporará además alumnado de otros centros andaluces como el CSM de Jaén y el CPM Francisco Guerrero de Sevilla. Los conciertos son gratuitos previa inscripción.

A partir de octubre de 2017 se desarrollará la sexta edición del **Máster en Interpretación Orquestal 2017/2018**, organizado por la Fundación Barenboim-Said en colaboración con la Universidad Internacional de Andalucía. El profesorado del Máster estará formado por solistas de la ROSS así como destacados directores y solistas que impartirán talleres orquestales y clases magistrales de instrumento.

En esta edición se intensificará la colaboración con el Conservatorio Superior Manuel Castillo de Sevilla y la Orquesta Sinfónica Conjunta.

Adicionalmente la Fundación colaborará con la **Orquesta Filarmónica de Málaga** en el I Curso Magistral de Dirección de Orquesta que tendrá lugar en junio.

Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número Previsto	Nº horas/año Previstas
Personal asalariado	4	6.000
Personal con contrato de servicios	22	1.040

Personas beneficiarias directas de la actividad

Tipo	Número Previsto
Personas físicas	174
Personas jurídicas	10

El presupuesto de estas actividades asciende a 229.578 €.

EDUCACIÓN MUSICAL EN ANDALUCÍA

A través del proyecto de Educación Musical en Andalucía la Fundación Barenboim-Said ofrece un amplio abanico de actividades dirigidas a niños y niñas desde Educación Infantil hasta Educación Primaria con el objetivo de acercar y promover la educación musical.

En el curso 2016-2017 seguiremos desarrollando el **Proyecto de Educación Musical Infantil** en el que participa el alumnado del segundo ciclo de Educación Infantil de 23 colegios públicos de Córdoba, Málaga y Sevilla. El proyecto se articula en clases de música de media hora diaria en horario lectivo impartidas por especialistas en música de la Fundación.

En el marco del Proyecto de Educación Musical Infantil se celebrarán 30 **Conciertos Didácticos** a cargo de los especialistas en música del proyecto y de músicos invitados. Con los conciertos didácticos se trabajan la audición preparada, activa y participativa cuya función es enseñar o explicar aspectos clave del proceso artístico, respetando la forma y el estado originario de la obra en cuestión. Por esta razón los conciertos didácticos representan una parte imprescindible del Proyecto de Educación Musical Infantil.

En 2017 se ofrecerán en Huelva, Jaén y Sevilla tres **Cursos de Iniciación a la Música** para niños y niñas de entre 5 y 12 años sin formación musical previa. A través de una “rueda de instrumentos” se introducirá el alumnado al mundo de los instrumentos musicales (violín, percusión y piano) y al canto de una manera

lúdica. Para contribuir a la conciliación de la vida familiar y laboral los cursos se imparten coincidiendo con las vacaciones escolares.

Para el curso 2016-2017 el objetivo de los **Coros de la Fundación**, dirigidos a niños y niñas de Educación Primaria, será promocionar la labor coral entre el alumnado del segundo y tercer ciclo de primaria como formación musical básica. A lo largo de 2017 los Coros ofrecerán cuatro conciertos públicos.

Entre las finalidades que persigue la música está fomentar la socialización y superar barreras. Con estos objetivos, y en colaboración con el Comisionado para el Polígono Sur y los colegios de esta zona, la Fundación organiza los **Encuentros de Convivencia Musical** con los que, a través de actuaciones y talleres de educación musical, pretende contribuir al intercambio de experiencias entre niños y niñas de educación infantil del Polígono Sur.

Tal y como viene haciendo en las dos últimas ediciones, también entre julio y agosto de 2017 la Fundación participará en la **Escuela de Verano del Polígono Sur**, organizada por la Asociación Entre Amigos, con talleres musicales dirigidos a niños y niñas de Infantil y Primaria. Las actividades musicales tienen como objetivo la socialización y desarrollo de los menores que atiende la Asociación en Polígono Sur.

En el curso 2016-2017 el **Proyecto de Orquesta en Primaria** continúa, ampliando su actividad a un curso adicional. En este proyecto piloto todos los niños y niñas de primero y segundo de Primaria del CEIP Carmen Benítez reciben una hora semanal de violín con el objetivo de conformar una orquesta de cuerda. En junio de 2017, coincidiendo con el cierre del año escolar, los dos grupos ofrecerán una actuación conjunta. El Proyecto de Orquesta en Primaria, proyecto pionero en España, cuenta con la coordinación de la asignatura de música del centro escolar. Para el siguiente curso escolar 2017-2018, coincidiendo con la incorporación de un nuevo grupo al proyecto, se ampliará la oferta instrumental con la viola y el violonchelo.

A lo largo del primer semestre de 2017 se desarrollará el **IV Máster en Educación Musical** que la Fundación imparte en colaboración con la Universidad Internacional de Andalucía. Esta edición cuenta con la participación, entre otros, de Claudia Gluschkof (Levinsky College de Tel-Aviv), Wilfried Gruhn (Conservatorio de Friburgo), Nuria Escudé (directora del Máster de Musicoterapia de la Universidad de Barcelona) y Ana González (directora del Coro Infantil de la Joven orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid). En el marco de las actividades del máster se ofrecerán cinco conferencias en colaboración con el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla. Entre los conferenciantes destacan Manolo Cagnin (director de los Niños Cantores de Viena), Karin Greenhead (directora de la Sociedad Dalcroze del Reino Unido) y Rafael Ramírez (profesor de Música Computacional Aplicada de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona).

Durante 2017 la Fundación seguirá colaborando con distintas instituciones andaluzas, participando con talleres de acercamiento a la educación musical e instrumental en el Museo de la Autonomía de Andalucía con motivo del **Día de**

Andalucía, en el **festival musical solidario Lilifest**, y en la jornada de **Música por Juguetes**, un día de talleres, conciertos y actividades para la infancia organizada por el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.

Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número Previsto	Nº horas/año Previstas
Personal asalariado	21	11.825
Personal con contrato de servicios	1	270

Personas beneficiarias directas de la actividad

Tipo	Número Previsto
Personas físicas	3.890
Personas jurídicas	34

El presupuesto de estas actividades asciende a 254.077 €.

WEST-EASTERN DIVAN

En 2017 la **Orquesta West-Eastern Divan**, formada por jóvenes músicos árabes, israelíes y españoles, volverá a Andalucía, donde realizará un **concierto** bajo la batuta del maestro Daniel Barenboim.

Asimismo, en 2017 una selección de músicos de la Orquesta West-Eastern Divan ofrecerá varios **conciertos de música de cámara** en distintas ciudades andaluzas. En el marco de estos conciertos, estos destacados músicos impartirán también clases magistrales para compartir su técnica y experiencia con jóvenes músicos andaluces.

Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número Previsto	Nº horas/año Previstas
Personal asalariado	2	2.800
Personal con contrato de servicios	0	0

Personas beneficiarias directas de la actividad

Tipo	Número Previsto
Personas físicas	108
Personas jurídicas	3

El presupuesto de estas actividades asciende a 221.790 €.

EDUCACIÓN MUSICAL EN PALESTINA

Durante el año 2017 la Fundación seguirá desarrollando su proyecto de educación musical en Palestina a través del cual ofrece formación instrumental y coral a niños, niñas y jóvenes palestinos.

Desde el **Centro Musical Barenboim-Said** en Ramala (Cisjordania) el profesorado de la Fundación impartirá clases de violín, viola, violonchelo, flauta, clarinete, oboe, fagot, trompeta, trompa y piano, así como de coro y lenguaje musical. En colaboración con varias escuelas locales, se impartirán clases de teoría y apreciación musical al alumnado de 1º, 2º y 3º de primaria de la Escuela Árabe Evangélica y de la Escuela Griega Católica. Asimismo, se desarrollará en Ramala un programa de formación instrumental para alumnado de secundaria de la localidad cisjordana de Beit Reema. En esta localidad se ofrecen además clases de coro a niños y niñas de primaria.

En el seno del Centro Musical se han formado las **Orquestas Barenboim-Said**: una orquesta incluye a los estudiantes más jóvenes, y la otra a los de nivel avanzado. Ambas formaciones tienen ensayos cada semana, desarrollando tanto trabajo por secciones como de conjunto. Este alumnado participará en dos **talleres orquestales** que tendrán lugar en junio y noviembre de 2017 y que culminarán con sendos conciertos. El director de orquesta brasileño Vinicius Kattah se encargará de dirigir el taller de junio. Adicionalmente, a lo largo del curso tendrá lugar un intercambio de alumnos con instituciones musicales europeas.

Durante el año 2017 la Fundación continuará colaborando con el **Jardín de Infancia Musical Edward Said** de Ramala, apoyando la educación musical temprana para niños y niñas palestinos y ofreciendo clases de música y movimiento en sus aulas en horario escolar.

Con el objetivo de dinamizar la vida cultural en la región, la Fundación organizará numerosos **conciertos** que contarán con la participación tanto del alumnado como del profesorado del Centro Musical. Entre ellos destacan el ciclo de conciertos *Young Talents* y el Concurso de Música Clásica abierto a jóvenes músicos palestinos.

Artistas internacionales de reconocido prestigio participarán en la programación del Centro Musical ofreciendo **conciertos y clases magistrales** al alumnado. Entre otros, los pianistas Pauli Jämsä y Karim Said trabajarán con los estudiantes de piano en enero y en abril, respectivamente.

Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número Previsto	Nº horas/año Previstas
Personal asalariado	3	4.400
Personal con contrato de servicios	11	10.492

Personas beneficiarias directas de la actividad

Tipo	Número Previsto
Personas físicas	505
Personas jurídicas	12

El presupuesto de estas actividades asciende a 378.947 €.

PRESUPUESTOS PARA EL EJERCICIO 2017

Presupuesto de Ingresos

PARTIDAS	IMPORTE
OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO	
1. Ingresos de la entidad por actividad propia	1.140.575,00
a) Cuotas de usuarios y afiliados	2.000,00
b) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboradores	130.150,00
c) Subvenciones, donaciones y legados imputados al resultado	1.008.425,00
2. Ventas y otros ingresos ordinarios de la actividad mercantil	
3. Otros Ingresos	
4. Ingresos financieros	850,00
5. Ingresos extraordinarios	
TOTAL INGRESOS DE OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO	1.141.425,00
OPERACIONES DE FONDO	
1. Aportaciones de fundadores y asociados	
2. Aumento de subvenciones, donaciones y legados de capital y otros	
3. Disminución del inmovilizado	38.000,00
a) Gastos de establecimiento y de formalización de deudas	
b) Bienes de Patrimonio Histórico	
c) Inmovilizado material	24.138,00
d) Inmovilizado intangible	13.862,00
4. Disminución de existencias	
5. Disminución de inversiones financieras	
6. Disminución de tesorería	
7. Disminución de capital de funcionamiento	
8. Aumento de provisiones para riesgos y gastos	
9. Aumento de deudas	
TOTAL INGRESOS DE OPERACIONES DE FONDO	38.000,00
TOTAL INGRESOS PRESUPUESTADOS	1.179.425,00

PRESUPUESTOS PARA EL EJERCICIO 2017

Presupuesto de Gastos

PARTIDAS	IMPORTE
OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO	
1. Ayudas monetarias y otros	562.263,00
a) Ayudas monetarias	
b) Gastos por colaboraciones y del órgano de gobierno	
c) Gastos derivados de actividades, convenios y programas	562.263,00
2. Consumos de explotación	
3. Gastos de personal	540.312,00
4. Dotaciones para amortizaciones de inmovilizado	38.000,00
5. Otros gastos	
6. Variación de las provisiones de la actividad y pérdidas de créditos incobrables	
7. Gastos financieros y gastos asimilados	850,00
8. Gastos Extraordinarios	
9. Impuesto sobre sociedades	
TOTAL GASTOS DE OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO	1.141.425,00
OPERACIONES DE FONDO	
1. Disminución de subvenciones, donaciones y legados de capital y otros	3.897,00
2. Aumento del inmovilizado	15.000,00
a) Gastos de establecimiento y de formalización de deudas	
b) Bienes de Patrimonio Histórico	
c) Inmovilizado material	15.000,00
d) Inmovilizado inmaterial.	
3. Aumento de existencias	
4. Aumento de inversiones financieras	
5. Aumento de tesorería	19.103,00
TOTAL GASTOS DE OPERACIONES DE FONDO	38.000,00
TOTAL GASTOS PRESUPUESTADOS	1.179.425,00

RECURSOS ECONÓMICOS A EMPLEAR POR LA FUNDACIÓN

Gastos/Inversiones	SERVICIOS CENTRALES	WEST-EASTERN DIVAN	EDUCACIÓN MUSICAL TERRITORIOS PALESTINOS	ACADEMIA DE ESTUDIOS ORQUESTALES	EDUCACIÓN MUSICAL INFANTIL	TOTAL
Gastos por ayudas y otros						
a) Ayudas monetarias						
b) Ayudas no monetarias						
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno						
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación						
Aprovisionamientos						
Gastos de personal		79.778	93.590	131.279	235.665	540.312
Otros gastos de explotación	51.163	124.300	274.600	94.200	18.000	562.263
Amortización del Inmovilizado	5.770	17.612	10.107	4.099	412	38.000
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado						
Gastos financieros						
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros						
Diferencias de cambio	100	100	650	0	0	850
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros						
Impuestos sobre beneficios						
Subtotal gastos	57.033	221.790	378.947	229.578	254.077	1.141.425

Adquisiciones de Inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)	5.000	3.000	2.000	3.000	2.000	15.000
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico						
Cancelación deuda no comercial						
Subtotal inversiones	5.000	3.000	2.000	3.000	2.000	15.000
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	62.033	224.790	380.947	232.578	256.077	1.156.425

INGRESOS	SERVICIOS CENTRALES	WEST-EASTERN DIVAN	EDUCACIÓN MUSICAL TERRITORIOS PALESTINOS	ACADEMIA DE ESTUDIOS ORQUESTALES	EDUCACIÓN MUSICAL INFANTIL	TOTAL
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio						
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias						
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles						
Subvenciones del sector público	51.163	147.660	343.947	216.578	249.077	1.008.425
Aportaciones privadas	5.870	74.130	35.000	13.000	5.000	133.000
Otros tipos de ingresos						
Aumento del Inmovilizado	5.000	3.000	2.000	3.000	2.000	15.000
TOTAL INGRESOS PREVISTOS	62.033	221.790	380.947	218.663	231.290	1.156.425