

Maravillas de Andalucía



Impacto a través de la digitalización de la Cultura

La mitad de los viajeros de la UE recurre a Internet para organizar su viaje

Una cuarta parte de los viajes en UE son por razones culturales

El 44% de las búsquedas que se realizan en España sobre turismo guardan relación con cultura

El aumento del contenido cultural online por sí solo podría traer consigo un aumento de la demanda turística en España con un impulso al PIB de un 0,2%.

Esto podría representar unos 20.000 nuevos puestos de trabajo en el país.

**Impacto del Contenido Online en el Turismo Europeo, Tourism Economics, Oxford, 2013*

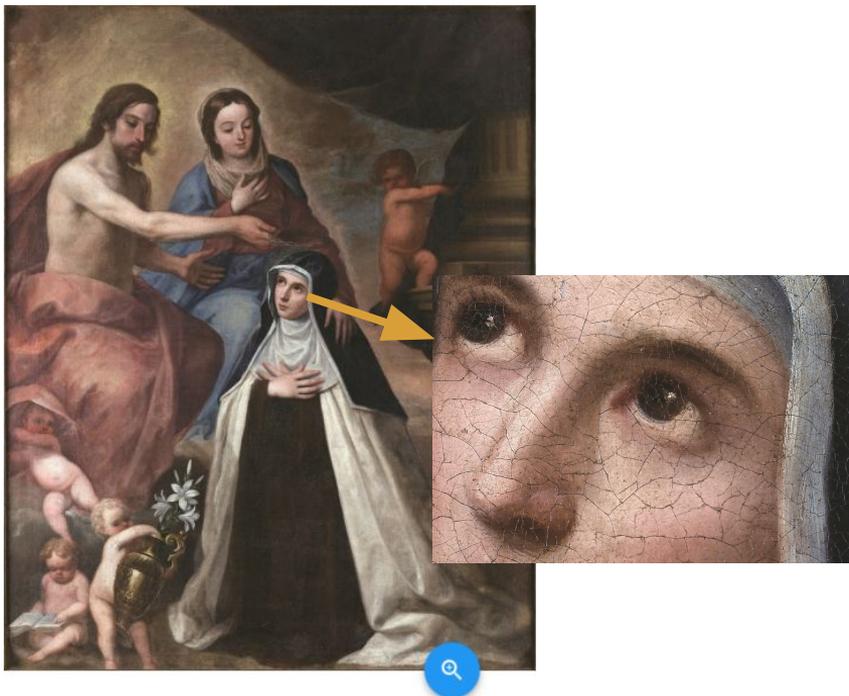


Maravillas de Andalucía

- El pasado mes de diciembre, la Consejería de Cultura y Google presentaron un Convenio para digitalizar el patrimonio cultural de Andalucía, contribuyendo a su difusión nacional e internacional, a reforzar su liderazgo como un referente de la cultura en nuestro país, así como a apoyar la atracción de turismo cultural a la región.
- El resultado de este trabajo conjunto que arrancó el pasado año es “Maravillas de Andalucía”. Se trata de una iniciativa pionera en nuestro país, al ser la primera vez que desde el Google Cultural Institute se trabaja en exclusiva con una Comunidad Autónoma para digitalizar el conjunto de museos regionales (incluyendo tanto el interior de los museos como obras representativas de su colección) y los conjuntos arqueológicos de la región.
- En total son 22 instituciones andaluzas: 15 museos, 6 conjuntos arqueológicos y 1 conjunto monumental, procedente de 13 ciudades distintas: Sevilla, Jaén, Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Úbeda, Cazorla, Carmona, Linares, Antequera y Santiponce*.
- A golpe de click, desde cualquier lugar del mundo, cualquier usuario podrá conocer sobre la riqueza y trascendencia cultural y arqueológica de Andalucía (la colección estará disponible tanto en español como en inglés). Concretamente, quienes visiten la colección “Maravilla de Andalucía” podrán disfrutar de:

**Listado completo al final de la presentación*

❖ 209 imágenes en altísima resolución:

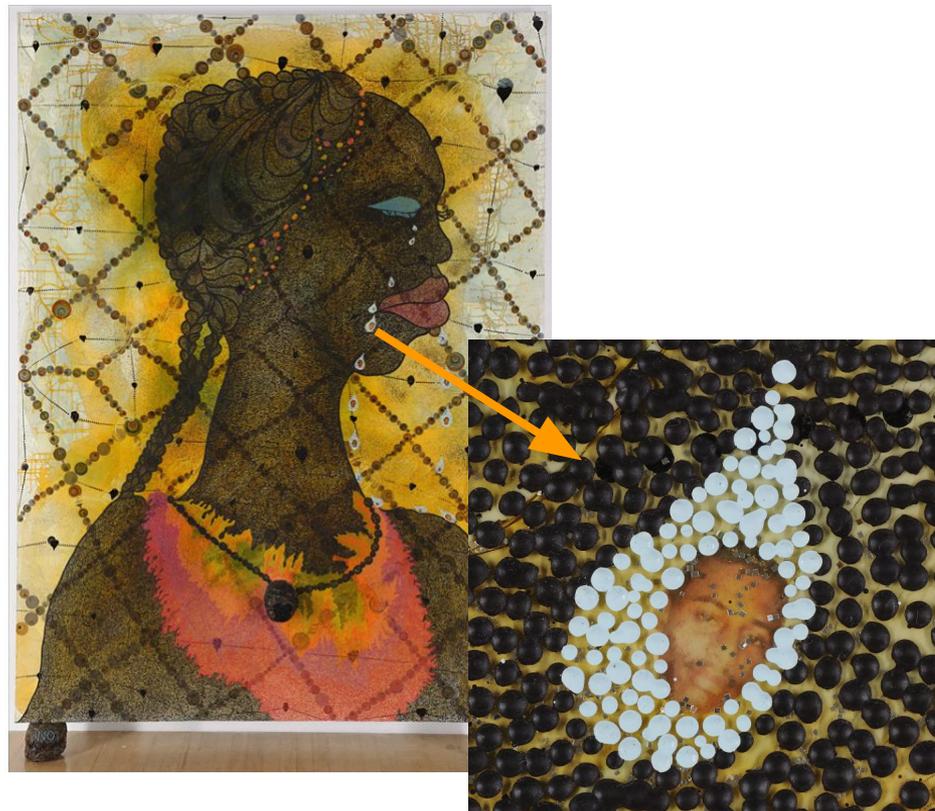


Museo de Bellas Artes de Granada



Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

* Ejemplos imágenes del Museo del Prado y de la Tate Britain en alta resolución:



❖ **29 exposiciones virtuales que acompañarán a los visitantes, a través de emotivas historias, en su visita a los Museos:**



Ciudad de Cástulo

Conjunto Arqueológico de Cástulo,...



El mundo funerario romano en el Museo Arqueológico ...

Museo Arqueológico de Úbeda. Cas...



INTERVENIONES en los exteriores del CAAC

Centro Andaluz de Arte...



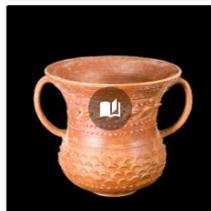
Abstracción y Movimiento

Centro Andaluz de Arte...



Un museo de arqueología para el siglo XXI

Museo de Almería



La vivienda y la vida privada

Museo Arqueológico de Córdoba



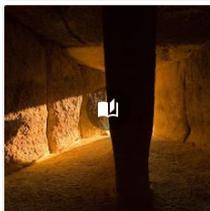
El arte en Granada y Granada en el arte

Museo de Bellas Artes de Granada



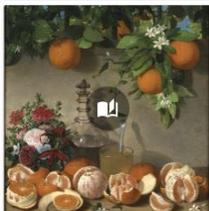
Maestros del Barroco en el Museo de Bellas Artes de...

Museo de Bellas Artes de Sevilla



Sitio de los Dólmenes de Antequera

Museo de los Dólmenes de Antequera



La luz de una ciudad II

Museo de Bellas Artes de Córdoba



La luz de una ciudad I

Museo de Bellas Artes de Córdoba
bit.ly/awITtoXBKxOKw



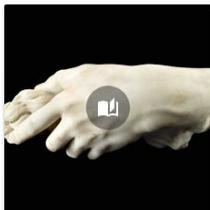
Las creencias religiosas

Museo Arqueológico de Córdoba



Orfebrería fenicia en el Museo de Cádiz

Museo de Cádiz



Dioses y diosas de Roma

Museo Arqueológico de Sevilla

Muestra de algunas de las exposiciones que se podrán visitar en Maravillas de Andalucía.

* **Ejemplos de otras exposiciones que se han trabajado en nuestro país:**

Mejor coincidencia para herencia española en los estados unidos

La Herencia Española en los Estados Unidos de America

El legado español en Estados Unidos es el resultado de más de tres siglos de exploraciones, asentamientos y presencia de la cultura inspirada desde La Nueva España, el Virreinato creado en México. Muchas iniciativas de la Corona de España han dejado su huella en testimonios de la cultura, la economía, la religión, el arte y la toponimia. Refleja también, contribución española a la Independencia de los Estados Unidos de América, y el descubrimiento y exploración del Pacífico hasta convertirlo en un ejemplo temprano de la globalización, forman, también, parte de ese legado. Sobre ellos encontrará el visitante de las colecciones...

[VER MÁS](#)

8 exposiciones

Exploraciones y Navegaciones
La Herencia Española en los Estados...

La exploración del Pacífico: 500 años de historia
La Herencia Española en los Estados...

La ayuda de España a la independencia de los...
La Herencia Española en los Estados...

La herencia material
La Herencia Española en los Estados...

Caminos españoles en Estados Unidos
La Herencia Española en los Estados...

Instituciones españolas en los Estados Unidos
La Herencia Española en los Estados...

La herencia intangible
La Herencia Española en los Estados...

Celebrando la Herencia Hispana: Gente, Lugares y...
Smithsonian's National Postal...

Este fue un proyecto de 8 exposiciones virtuales que trabajamos con el Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación. Se presentó en la sede de Google en California, junto con el Ministro y los actuales Reyes de España, entonces Príncipes de Asturias.

“Las Rutas de Cervantes” es un proyecto de 25 exposiciones virtuales en colaboración con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, que presentamos en junio, en el Museo Reina Sofía, junto con el Ministro de Educación, Cultura y Deporte.

Google Arts & Culture

Las Rutas de Cervantes

Escribir. Solozar. Hombre. Miguel de Cervantes es una figura de suma importancia, a la altura reconocida como el primer novelista moderno y uno de los escritores más importantes de todos los tiempos. Para celebrar el 400 aniversario de su muerte, Google Arts & Culture reúne instituciones y colecciones de todo el mundo en un sólo lugar, para que la siguiente pueda rebuscar en Cervantes. Explora 'Las Rutas de Cervantes' y observa sus mazarinas y sus obras cobran vida...

Exposiciones

Descubre historias con todo lujo de detalles y aprende de expertos.

EXPOSICIÓN ONLINE
Miguel de Cervantes: de la vida al mito
Acción Cultural Española, ACE

EXPOSICIÓN ONLINE
Miguel de Cervantes: o el deseo de vivir
Acción Cultural Española, ACE

EXPOSICIÓN ONLINE
16 personajes que maravillan y...
Miguel de Cervantes
Acción Cultural Española, ACE

EXPOSICIÓN ONLINE
El universo femenino en El Quijote
Acción Cultural Española, ACE

EXPOSICIÓN ONLINE
Las aventuras de Don Quijote
Acción Cultural Española, ACE

EXPOSICIÓN ONLINE
Las aventuras de Don Quijote (II)
Acción Cultural Española, ACE

EXPOSICIÓN ONLINE
Cervantes en el mundo
Agencia EFE

◆ Más de 2.000 imágenes digitales exclusivas:

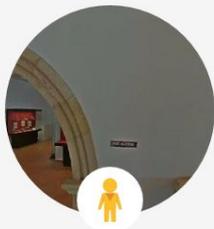




360° tours virtuales de 21 de las 22 localizaciones (digitalización de los espacios):

Visita guiada virtual

Disfruta de vistas panorámicas de lugares famosos gracias a las visitas guiadas en 360° de Street View.



EXPLORAR

Museo Arqueológico de Úbeda. Casa Mudéjar.
Úbeda



EXPLORAR

Museo de Bellas Artes de Córdoba
Córdoba, Spain



EXPLORAR

Conjunto Arqueológico de Cástulo, Linares (Jaén)
Linares (Jaén)



Museo de Cádiz
Cádiz, Spain



Museo Arqueológico de Córdoba
Córdoba, Colombia



Museo de Jaén
Jaén



Museo de Bellas Artes de Granada



Museo Casa de los Tiros de Granada
Granada



Conjunto Arqueológico de Itálica
Santiponce, Spain



Conjunto Arqueológico de Baelo
Claudia
Tarifa (cádiz)



Museo de Huelva
Huelva



Museo de los Dólmenes de Antequera
Antequera, Málaga



Museo de Almería
Almería, Spain



Museum of Popular Arts and Traditions, Seville
Sevilla, Spain



Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra
Córdoba

Ejemplo de algunos de los tours virtuales de los que podrán disfrutar los visitantes en Maravillas de Andalucía.

Museo de Bellas Artes de Sevilla
Sevilla, España



Museo de Huelva
Huelva, España



Museo Arqueológico de Córdoba
Córdoba, España



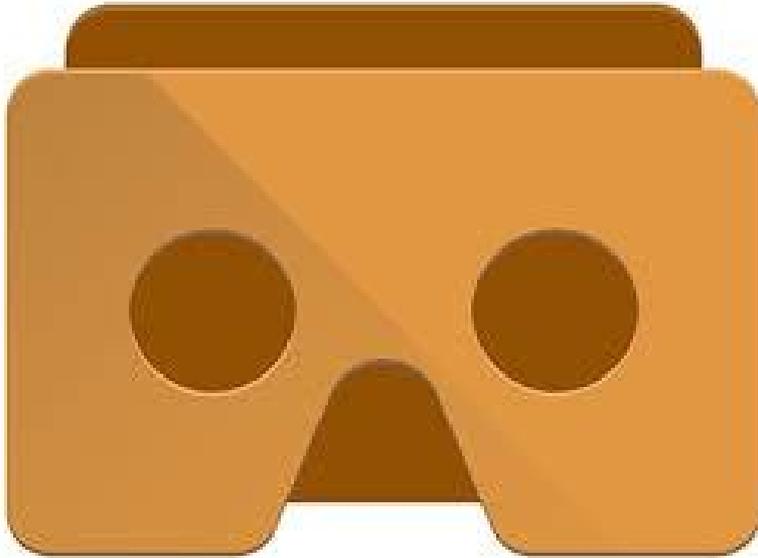
Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia
Tarifa (Cádiz), España



Ejemplo de otros espacios digitalizados en nuestro país:



❖ **20 experiencias inmersivas de realidad virtual con cardboards:**



Con el dispositivo móvil, los visitantes de Maravillas de Andalucía podrán disfrutar de los rincones más espectaculares de los museos y conjuntos arqueológicos en una experiencia inmersiva en realidad virtual.

Ejemplo: "[Valley of the Temples, Sicilia](#)" y el [Museo Nacional de Ciencias Naturales](#).

Antecedentes de colaboración con la Junta de Andalucía



16 NOV. 2010

EL FLAMENCO, PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD

El flamenco nació de la alegría pero creció con la rabia, entre la soledad y la fiesta. Hijo de la gracia y de la desesperación, de la burla y de la angustia, de la diversidad y de la mezcla, de los nómadas y de los sedentarios que cruzaron durante siglos el sur de la Península Ibérica. El flamenco es, fundamentalmente, música, un legado de ritmo que viaja a través del canto, del toque, del baile o de la percusión. Pero también es una actitud ante la vida y un ejercicio individual y colectivo de resistencia.

El tema que acompaña la exposición se titula "Dieguito", compuesto por Juan Diego Mateos e interpretado a la guitarra por Juan Diego; Drums: Guillermo McGill; Palmas: Macano, Keko Baldomero y Juan Diego; Percusión: Juan Peña "Chispa"; Flauta: Jorge Pardo; Coros: Marcelino Fernández. Si quiere conocer más de este artista, visite www.juandiegoguitarra.es Autoría de fotografías: Santiago Rodríguez Casado es autor de las imágenes en las que aparecen

El flamenco, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad

CRÉDITOS: EXPOSICIÓN

El tema que acompaña la exposición se titula "Dieguito", compuesto por Juan Diego Mateos e interpretado a la guitarra por Juan Diego; Drums: Guillermo McGill; Palmas: Macano, Keko Baldomero y Juan Diego; Percusión: Juan Peña "Chispa"; Flauta: Jorge Pardo; Coros: Marcelino Fernández. Si quiere conocer más de este artista, visite www.juandiegoguitarra.es Autoría de fotografías: Santiago Rodríguez Casado es autor de las imágenes en las que aparecen

CRÉDITOS: TODOS LOS MEDIOS

En algunos casos, la exposición destacada la ha creado un tercero independiente y no siempre representa los puntos de vista de las instituciones indicadas a continuación, que son las que han suministrado el contenido.

El
Flamenco,
Patrimonio
Cultural
Inmaterial
de la
Humanidad



Instituciones que forman parte de “Maravillas de Andalucía”

- Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
- Museo de Bellas Artes de Sevilla
- Museo de Bellas Artes de Córdoba
- Museo de Bellas Artes de Granada
- Museo Casa de los Tiros
- Museo de Almería
- Museo de Cádiz
- Museo de Huelva
- Museo de Jaén
- Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla
- Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir
- Museo Arqueológico de Sevilla
- Museo Arqueológico de Córdoba
- Museo Arqueológico de Granada
- Museo Arqueológico de Úbeda
- Conjunto Monumental Alcazaba Almería
- Conjunto Arqueológico Baelo Claudia
- Conjunto Arqueológico de Carmona
- Conjunto Arqueológico de Cástulo
- Conjunto Arqueológico de Dólmenes de Antequera
- Conjunto Arqueológico de Itálica
- Conjunto Arqueológico de Madinat Al-Zahra

MUCHAS GRACIAS