

FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZA  
BARENBOIM-SAID

PLAN DE  
ACTUACIÓN  
2016

Barenboim-Said



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA Y LA ADMINISTRACIÓN LOCAL

# **FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZA BARENBOIM-SAID**

## **Plan de actuación 2016**

En 2016 la Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said continuará desarrollando sus cuatro proyectos principales: la Academia de Estudios Orquestales, un proyecto de Educación Musical Infantil en Andalucía, el taller West-Eastern Divan y un proyecto de Educación Musical en los Territorios Palestinos.

### **ACADEMIA DE ESTUDIOS ORQUESTALES**

El objetivo principal de la Academia de Estudios Orquestales es el perfeccionamiento de las capacidades artísticas, musicales y técnicas de su alumnado de forma que puedan abordar la interpretación del repertorio solístico, camerístico y orquestal de cada instrumento.

Este curso 2015-2016 la plantilla de profesorado de la Academia, compuesta por solistas de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, se ha aumentado para hacer frente a la demanda del alumnado así como para poder incorporar la especialidad de flauta piccolo, que se añade a las ya impartidas de violín, viola, violonchelo, contrabajo, oboe, flauta, clarinete, fagot, trompa, trompeta, trombón y percusión.

Las clases se ofrecen en forma de encuentros mensuales que tienen lugar a lo largo del curso académico en el Conservatorio Profesional de Música Cristóbal de Morales de Sevilla, gracias a la colaboración de este centro educativo.

Con el fin de completar la formación instrumental individual, en la programación docente se incluye también la formación en música de cámara, que en 2016 se llevará a cabo a través de dos talleres intensivos que tendrán lugar en enero y marzo, respectivamente. Asimismo, se celebrarán clases magistrales en colaboración con distintos conservatorios andaluces que serán impartidas por destacados solistas nacionales e internacionales como Enrico Onofri, Martin Grübinger o Paçalin Pavaci. En el mes de marzo tendrá lugar un taller de orquesta de cuerdas, que será impartido por solistas de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla bajo la dirección del profesor Jerome Ireland.

La quinta edición del Máster en Interpretación Orquestal que ofrece la Universidad Internacional de Andalucía en colaboración con la Fundación, se desarrollará hasta el mes de junio de 2016. Se trata de un título propio bienal dirigido a alumnado titulado que desee profundizar en la técnica de interpretación orquestal y combina clases teóricas y prácticas con encuentros orquestales y conciertos abiertos al público, en los que su alumnado tendrá la posibilidad de abordar la práctica sinfónica de la mano de reconocidos directores como Manuel Hernández Silva, Maxim Emelyanychev o John Axelrod. Bajo la batuta de este último, director titular de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, se realizará un taller orquestal en colaboración con la Orquesta Sinfónica Conjunta del Conservatorio Superior de Música Manuel del Castillo y la Universidad de Sevilla, que concluirá con un concierto sinfónico en Sevilla el día 25 de mayo.

En la primavera de 2016 se realizará un nuevo ciclo de conciertos de música de cámara en la capilla del Palacio de San Telmo, en los que nuevamente participarán tanto el alumnado de la Academia como grupos de cámara vinculados a los conservatorios andaluces. Concretamente, se celebrarán ocho conciertos durante los meses de abril, mayo y junio, de carácter gratuito previa inscripción.

### **Recursos humanos empleados en la actividad**

<b>Tipo</b>	<b>Número Previsto</b>	<b>Nº horas/año Previstas</b>
Personal asalariado	4	6.400
Personal con contrato de servicios	29	1.280

### **Personas beneficiarias directas de la actividad**

<b>Tipo</b>	<b>Número Previsto</b>
Personas físicas	187
Personas jurídicas	10

## **EDUCACIÓN MUSICAL INFANTIL EN ANDALUCÍA**

La Fundación Barenboim-Said continuará desarrollando su proyecto de Educación Musical Infantil en Andalucía a través del cual se imparten clases de música en horario escolar a niños y niñas del primer ciclo de educación infantil, en el que participan 23 colegios públicos andaluces de Sevilla, Córdoba y Málaga.

Con el doble objetivo de despertar el interés de los niños y niñas por la música y contribuir a la conciliación de la vida familiar y laboral de sus familias, se organizarán tres cursos de iniciación a la música dirigidos a escolares de entre 5 y 12 años. Dichos cursos se celebrarán coincidiendo con los periodos de vacaciones escolares de Semana Santa, verano y Navidad y tendrán lugar en Granada, Huelva y Cádiz.

Asimismo, continuará la labor de los coros infantiles en Sevilla en los que participan escolares de 6 a 12 años. Los niños y niñas que participan en los coros ofrecerán cuatro conciertos abiertos al público, entre los que destaca un concierto el día 28 de febrero en el Museo de la Autonomía para conmemorar el Día de Andalucía.

Por otra parte, la Fundación trabaja en el Polígono Sur a través de jornadas de convivencia musical en la que participan escolares de colegios situados en esta zona de Sevilla, con el objetivo de superar las barreras que separan a unos y otros a través de la educación musical. Para esta actividad, en la que colabora el Comisionado para el Polígono Sur, se celebrarán varios encuentros en los que niños y niñas de cada centro educativo visitarán los colegios vecinos para conocer a otros escolares de edades similares y compartir actividades musicales.

Para el curso 2015-2016 la Fundación ha implantado, en colaboración con la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, un proyecto piloto de formación orquestal destinado a niños y niñas de primaria. El proyecto, pionero en el ámbito de la educación pública en España, se desarrolla en el CEIP Carmen Benítez de Sevilla. Los niños y niñas participantes reciben clases de violín en horario escolar de manera coordinada con la asignatura de música del centro. Cada nuevo curso escolar, el proyecto irá incluyendo nuevos instrumentos de cuerda, con el objetivo de conformar, en un futuro próximo, una orquesta de cuerda.

En octubre de 2016 comenzará la cuarta edición del Máster de Educación Musical que la Fundación Barenboim-Said organiza bienalmente en colaboración con la Universidad Internacional de Andalucía. El Máster, que se desarrollará hasta junio de 2017, es un título propio semipresencial de 60 créditos europeos (ECTS) que ofrece una amplia formación práctica y teórica en algunas de las metodologías activas más conocidas y utilizadas en educación musical.

### **Recursos humanos empleados en la actividad**

<b>Tipo</b>	<b>Número Previsto</b>	<b>Nº horas/año Previstas</b>
Personal asalariado	22	11.824
Personal con contrato de servicios	1	270

### **Personas beneficiarias directas de la actividad**

<b>Tipo</b>	<b>Número Previsto</b>
Personas físicas	3.499
Personas jurídicas	35

### **WEST-EASTERN DIVAN**

En 2016 la Orquesta West-Eastern Divan, formada por jóvenes músicos árabes, israelíes y españoles, volverá a Andalucía, donde realizará un concierto bajo la batuta del maestro Daniel Barenboim.

Adicionalmente, Daniel Barenboim ofrecerá un recital de piano en la ciudad de Sevilla. El recital, que será a beneficio de la cultura andaluza, tendrá lugar en el Teatro de la Maestranza.

Asimismo, en 2016 una selección de músicos de la Orquesta West-Eastern Divan ofrecerá varios conciertos de música de cámara en distintas ciudades andaluzas. En el marco de estos conciertos, estos destacados músicos impartirán también clases magistrales para compartir su técnica y experiencia con jóvenes músicos andaluces.

Adicionalmente, la Fundación colaborará con la editorial Debate en la reedición en español de la obra *Orientalismo* de Edward Said. Asimismo se programará un ciclo de conferencias sobre Edward Said con el objetivo de recordar su figura y su obra, en relación con la actualidad del mundo árabe.

### Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número Previsto	Nº horas/año Previstas
Personal asalariado	4	1.744
Personal con contrato de servicios	0	0

### Personas beneficiarias directas de la actividad

Tipo	Número Previsto
Personas físicas	106
Personas jurídicas	4

### EDUCACIÓN MUSICAL EN LOS TERRITORIOS PALESTINOS

Durante el año 2016 la Fundación seguirá desarrollando su proyecto de educación musical en los Territorios Palestinos mediante el cual ofrece formación instrumental y coral a niños, niñas y jóvenes palestinos.

Desde el Centro Musical Barenboim-Said en Ramala (Cisjordania) el profesorado de la Fundación impartirá clases de violín, viola, violonchelo, flauta, clarinete, oboe, fagot, trompeta, trompa y piano, así como de coro y lenguaje musical. En colaboración con varias escuelas locales, se impartirán clases de teoría y apreciación musical al alumnado de 1º, 2º y 3º de primaria de la Escuela Árabe Evangélica y de la Escuela Griega Católica. Asimismo, se realizará un programa de formación coral en colegios de primaria de la localidad cisjordana de Beit Reema. El alumnado de estos programas participará en talleres orquestales que tendrán lugar en enero y junio de 2016.

Durante el año 2016 la Fundación continuará colaborando con el Jardín de Infancia Musical Edward Said de Ramala, apoyando la educación musical temprana para niños y niñas palestinos y ofreciendo clases de música y movimiento en sus aulas en horario escolar.

Con el objetivo de dinamizar la vida cultural en la región, la Fundación organizará ciclos de conciertos a cargo de solistas de primer nivel internacional, así como conciertos a cargo del profesorado y alumnado de la Fundación. Además, por primera vez, se organizará un Concurso de Música Clásica abierto a jóvenes músicos palestinos, y se organizarán intercambios con instituciones musicales europeas.

### Recursos humanos empleados en la actividad

<b>Tipo</b>	<b>Número Previsto</b>	<b>Nº horas/año Previstas</b>
Personal asalariado	3	4.800
Personal con contrato de servicios	11	10.492

### Personas beneficiarias directas de la actividad

<b>Tipo</b>	<b>Número Previsto</b>
Personas físicas	496
Personas jurídicas	10

**PRESUPUESTOS PARA EL EJERCICIO 2016**

**Presupuesto de Ingresos**

<b>PARTIDAS</b>	<b>IMPORTE</b>
<b>OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO</b>	
1. Ingresos de la entidad por actividad propia	1.135.000,00
a) Cuotas de usuarios y afiliados	2.000,00
b) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboradores	139.478,00
c) Subvenciones, donaciones y legados imputados al resultado	993.522,00
2. Ventas y otros ingresos ordinarios de la actividad mercantil	
3. Otros Ingresos	
4. Ingresos financieros	
5. Ingresos extraordinarios	
<b>TOTAL INGRESOS DE OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO</b>	<b>1.135.000,00</b>
<b>OPERACIONES DE FONDO</b>	
1. Aportaciones de fundadores y asociados	
2. Aumento de subvenciones, donaciones y legados de capital y otros	
3. Disminución del inmovilizado	56.415,00
a) Gastos de establecimiento y de formalización de deudas	
b) Bienes de Patrimonio Histórico	
c) Inmovilizado material	38.150,00
d) Inmovilizado intangible	18.265,00
4. Disminución de existencias	
5. Disminución de inversiones financieras	
6. Disminución de tesorería	
7. Disminución de capital de funcionamiento	
8. Aumento de provisiones para riesgos y gastos	
9. Aumento de deudas	
<b>TOTAL INGRESOS DE OPERACIONES DE FONDO</b>	<b>56.415,00</b>
<b>TOTAL INGRESOS PRESUPUESTADOS</b>	<b>1.191.415,00</b>

**PRESUPUESTOS PARA EL EJERCICIO 2016**

**Presupuesto de Gastos**

<b>PARTIDAS</b>	<b>IMPORTE</b>
<b>OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO</b>	
1. Ayudas monetarias y otros	544.735,00
a) Ayudas monetarias	40.000,00
b) Gastos por colaboraciones y del órgano de gobierno	
c) Gastos derivados de actividades, convenios y programas	504.735,00
2. Consumos de explotación	
3. Gastos de personal	532.850,00
4. Dotaciones para amortizaciones de inmovilizado	56.415,00
5. Otros gastos	
6. Variación de las provisiones de la actividad y pérdidas de créditos incobrables	
7. Gastos financieros y gastos asimilados	1.000,00
8. Gastos Extraordinarios	
9. Impuesto sobre sociedades	
<b>TOTAL GASTOS DE OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO</b>	<b>1.135.000,00</b>
<b>OPERACIONES DE FONDO</b>	
1. Disminución de subvenciones, donaciones y legados de capital y otros	7.929,00
2. Aumento del inmovilizado	15.000,00
a) Gastos de establecimiento y de formalización de deudas	
b) Bienes de Patrimonio Histórico	
c) Inmovilizado material	15.000,00
d) Inmovilizado inmaterial.	
3. Aumento de existencias	
4. Aumento de inversiones financieras	
5. Aumento de tesorería	33.486,00
<b>TOTAL GASTOS DE OPERACIONES DE FONDO</b>	<b>56.415,00</b>
<b>TOTAL GASTOS PRESUPUESTADOS</b>	<b>1.191.415,00</b>

**RECURSOS ECONÓMICOS A EMPLEAR POR LA FUNDACIÓN**

<b>Gastos/Inversiones</b>	<b>SERVICIOS CENTRALES</b>	<b>WEST-EASTERN DIVAN</b>	<b>EDUCACIÓN MUSICAL EN TERRITORIOS PALESTINOS</b>	<b>ACADEMIA DE ESTUDIOS ORQUESTALES</b>	<b>EDUCACIÓN MUSICAL INFANTIL</b>	<b>TOTAL</b>
Gastos por ayudas y otros						
a) Ayudas monetarias						
b) Ayudas no monetarias						
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno						
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación						
Aprovisionamientos						
Gastos de personal	0	50.272	102.186	134.320	246.072	<b>532.850</b>
Otros gastos de explotación	40.000	157.966	237.197	92.376	17.196	<b>544.735</b>
Amortización del Inmovilizado	8.025	27.750	13.102	7.005	533	<b>56.415</b>
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado						
Gastos financieros						
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros						
Diferencias de cambio	100	200	700	0	0	<b>1.000</b>
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros						
Impuestos sobre beneficios						
<b>Subtotal gastos</b>	<b>48.125</b>	<b>236.188</b>	<b>353.185</b>	<b>233.701</b>	<b>263.801</b>	<b>1.135.000</b>

Adquisiciones de Inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)	1.000	1.000	0	1.000	12.000	<b>15.000</b>
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico						
Cancelación deuda no comercial						
<b>Subtotal inversiones</b>	<b>1.000</b>	<b>1.000</b>	<b>0</b>	<b>1.000</b>	<b>12.000</b>	<b>15.000</b>
<b>TOTAL RECURSOS EMPLEADOS</b>	<b>49.125</b>	<b>237.188</b>	<b>353.185</b>	<b>234.701</b>	<b>275.801</b>	<b>1.150.000</b>

<b>INGRESOS</b>	<b>SERVICIOS CENTRALES</b>	<b>WEST-EASTERN DIVAN</b>	<b>EDUCACIÓN MUSICAL EN TERRITORIOS PALESTINOS</b>	<b>ACADEMIA DE ESTUDIOS ORQUESTALES</b>	<b>EDUCACIÓN MUSICAL INFANTIL</b>	<b>TOTAL</b>
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio						
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias						
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles						
Subvenciones del sector público	38.125	156.188	326.707	216.701	255.801	<b>993.522</b>
Aportaciones privadas	10.000	80.000	26.478	17.000	8.000	<b>141.478</b>
Aumento del Inmovilizado	1.000	1.000	0	1.000	12.000	<b>15.000</b>
<b>TOTAL INGRESOS PREVISTOS</b>	<b>49.125</b>	<b>237.188</b>	<b>353.185</b>	<b>234.701</b>	<b>275.801</b>	<b>1.150.000</b>