



Curso

2017 - 2018

AGENDA ESCOLAR coeducativa

para el profesorado de infantil y primaria



Instituto Andaluz de la Mujer
CONSEJERÍA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS SOCIALES

CURSO 2017-2018

AGENDA ESCOLAR

coeducativa

para el profesorado de infantil y primaria

Edita:

Instituto Andaluz de la Mujer. Consejería de Igualdad y Políticas Sociales.

Junta de Andalucía.

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer>

Coordinación:

Ana M^a García Navarro

Autoría:

Gema Otero Gutiérrez

Diseño e ilustración:

Adriana Santos

Impresión:

Coria Gráfica

Depósito legal: SE 1617-2017



Presentación

La coeducación es el camino más eficaz para prevenir las desigualdades de género. La creación y difusión de materiales didácticos permite a la comunidad educativa disponer de herramientas muy útiles para trabajar los valores de la educación para la Igualdad de manera transversal en todas las acciones que se lleven a cabo dentro y fuera de las aulas.

Desde el Instituto Andaluz de la Mujer queremos acompañar al profesorado de Educación Infantil y Primaria, durante este curso escolar 2017-2018, poniendo a su disposición esta Agenda Escolar Coeducativa, que hemos diseñado como herramienta de trabajo y como material didáctico práctico e inspirador.

Queremos contribuir, con la Consejería de Educación, a la formación en Coeducación de las y los profesionales de la enseñanza de nuestra Comunidad Autónoma y facilitar que profesoras y profesores pasen a ser agentes activos y transformadores de las prácticas docentes no sexistas. Se pretende así acompañar a quienes, con su implicación personal y profesional contribuyen a mejorar la relación entre ambos sexos dentro de su comunidad educativa.

El material didáctico incluido en la agenda se acompaña de recursos de apoyo y buenas prácticas, así como de orientaciones básicas y mensajes inspiradores para que el propio profesorado pueda investigar y profundizar de forma autónoma en temas como el lenguaje no sexista, la educación de la afectividad como herramienta para la prevención de la violencia de género, espacios y discursos libres de sexismo o la resolución pacífica de conflictos desde una perspectiva de género.

Este material es una invitación para la reflexión personal y la acción en torno a las implicaciones de la transversalidad de género en la educación infantil y primaria para la creación de espacios libres de sexismo y violencia de género.

Elena Ruíz Ángel
Directora del Instituto Andaluz de la Mujer
Sevilla, septiembre 2017.

Pág.	Contenido - Sección
4	Presentación
5	Índice
7	Datos personales / Contacto del centro
8	Horario de clase
12	Lista de clase
14	Fichas de apoyo educativo
18	Cumpleaños
19	Fechas importantes
20	Reuniones con el equipo directivo
22	Reuniones con las familias
24	Proyectos coeducativos en el centro
25	Participo activamente en...
26	Mi mirada coeducativa
28	Notas:
29	Notas:
30	Notas:
31	Notas:
32	Notas:
33	Notas:
34	Notas:
35	Notas:
36	Calendario Anual 2017-2018
38	Plan anual
40	SEPTIEMBRE. Calendario mensual
42	Formación: Claves para coeducar
44	Actividades coeducativas Septiembre
52	OCTUBRE. Calendario mensual
54	Formación: Coeducar como una responsabilidad compartida
56	Actividades Coeducativas Octubre
68	NOVIEMBRE. Calendario mensual
70	Formación: Prevención de la violencia de género en la escuela
72	Actividades Coeducativas Noviembre
82	DICIEMBRE. Calendario mensual
84	Formación: Juegos y juguetes no sexistas, no violentos
86	Actividades Coeducativas Diciembre
96	ENERO. Calendario mensual

Pág.	Contenido - Sección
98	Formación: Lenguaje e imagen inclusiva
100	Actividades Coeducativas Enero
112	FEBRERO. Calendario mensual
114	Formación: Corresponsabilidad y autonomía personal
116	Actividades Coeducativas Febrero
126	MARZO. Calendario mensual
128	Formación: Roles y estereotipos de género
130	Actividades Coeducativas Marzo
140	ABRIL. Calendario mensual
142	Formación: Espacio público y espacio privado
144	Actividades Coeducativas Abril
154	MAYO. Calendario mensual
156	Formación: Fiestas escolares libres de sexismo
158	Actividades Coeducativas Mayo
170	JUNIO. Calendario mensual
172	Formación: Coeducar para cambiar presente y futuro
174	Actividades Coeducativas Junio
184	Campañas y recursos del Instituto Andaluz de la Mujer
186	Nos interesa tu opinión
188	Normativa
190	Notas:
191	Notas:
192	Notas:
193	Notas:
194	Notas:
195	Notas:
196	Notas:
197	Notas:
198	Notas:
199	Notas:
200	Notas:
201	Notas:
202	Notas:
203	Notas:
204	Contactos

Esta agenda pertenece a

Teléfonos

Correo Electrónico

DATOS Y CONTACTOS DEL CENTRO

Nombre:	<input type="text"/>
Dirección:	<input type="text"/>
Teléfono:	<input type="text"/>
Correo Electrónico:	<input type="text"/>

Teléfonos de interés:	
Dirección:	<input type="text"/>
Jefatura Estudios:	<input type="text"/>
Secretaría:	<input type="text"/>
Coord. Plan de Igualdad:	<input type="text"/>
AMPA:	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

HORARIO DE CLASES

CLASE

AULA



▼ LUNES

▼ MARTES

▼ MIÉRCOLES

▼ JUEVES

▼ VIERNES

TUTORÍAS

HORARIO DE CLASES

CLASE

AULA



▼ LUNES

▼ MARTES

▼ MIÉRCOLES

▼ JUEVES

▼ VIERNES

TUTORÍAS

APOYO EDUCATIVO

Nombre:	Clase:
Información: _____	

Importante:	

Nombre:	Clase:
Información: _____	

Importante:	

Nombre:	Clase:
Información: _____	

Importante:	

Nombre:	Clase:
Información: _____	

Importante:	

APOYO EDUCATIVO

Nombre:	Clase:
Información: _____	

Importante:	

Nombre:	Clase:
Información: _____	

Importante:	

Nombre:	Clase:
Información: _____	

Importante:	

Nombre:	Clase:
Información: _____	

Importante:	

APOYO EDUCATIVO

Nombre:	Clase:
Información: _____	

Importante:	

Nombre:	Clase:
Información: _____	

Importante:	

Nombre:	Clase:
Información: _____	

Importante:	

Nombre:	Clase:
Información: _____	

Importante:	

APOYO EDUCATIVO

Nombre:	Clase:
Información: _____	

Importante:	

Nombre:	Clase:
Información: _____	

Importante:	

Nombre:	Clase:
Información: _____	

Importante:	

Nombre:	Clase:
Información: _____	

Importante:	

REUNIONES CON EL EQUIPO DIRECTIVO

Fecha y hora:	Llevar preparado:
Lugar:	Conclusiones _____
Grupo:	_____

Fecha y hora:	Llevar preparado:
Lugar:	Conclusiones _____
Grupo:	_____

Fecha y hora:	Llevar preparado:
Lugar:	Conclusiones _____
Grupo:	_____

Fecha y hora:	Llevar preparado:
Lugar:	Conclusiones _____
Grupo:	_____

REUNIONES CON EL EQUIPO DIRECTIVO

Fecha y hora:	Llevar preparado:
Lugar:	Conclusiones _____
Grupo:	_____

Fecha y hora:	Llevar preparado:
Lugar:	Conclusiones _____
Grupo:	_____

Fecha y hora:	Llevar preparado:
Lugar:	Conclusiones _____
Grupo:	_____

Fecha y hora:	Llevar preparado:
Lugar:	Conclusiones _____
Grupo:	_____

PROYECTOS COEDUCATIVOS EN EL CENTRO

● Proyecto:

Objetivos:

Coordinado por:

Alumnado al que va dirigido:

Temporalización:

Observaciones:

● Proyecto:

Objetivos:

Coordinado por:

Alumnado al que va dirigido:

Temporalización:

Observaciones:

● Proyecto:

Objetivos:

Coordinado por:

Alumnado al que va dirigido:

Temporalización:

Observaciones:

● Proyecto:

Objetivos:

Coordinado por:

Alumnado al que va dirigido:

Temporalización:

Observaciones:

PARTICIPO ACTIVAMENTE

● Proyecto:

Mis aportaciones:

Mis conclusiones:

Propuestas de mejora:

● Proyecto:

Mis aportaciones:

Mis conclusiones:

Propuestas de mejora:

● Proyecto:

Mis aportaciones:

Mis conclusiones:

Propuestas de mejora:

● Proyecto:

Mis aportaciones:

Mis conclusiones:

Propuestas de mejora:

MI MIRADA COEDUCATIVA

¡Abre bien los ojos y observa si tu centro educativo está libre de sexismo!



¿La Coeducación forma parte importante del currículo explícito y del oculto en la práctica docente del profesorado?

¿Se habla de la importancia de educar para la Igualdad y las Diversidades con las familias?

¿La Coeducación está en las conversaciones y reuniones del profesorado?

¿Los materiales didácticos y libros de textos utilizados por el profesorado visibilizan las aportaciones de las mujeres y promueven la Igualdad y las diversidades?

¿El reparto equitativo del trabajo doméstico y de cuidado es un tema del que se habla y reflexiona en clase?

¿Se nombran a las niñas y las mujeres o se invisibilizan bajo el masculino “universal”?

¿En tu centro educativo hay maestros y señoritas?

¿La comunicación interna y externa del centro tiene en cuenta la imagen y el lenguaje no sexista?

¿La biblioteca del centro cuenta con materiales didácticos especializados en feminismo y cuentos coeducativos?

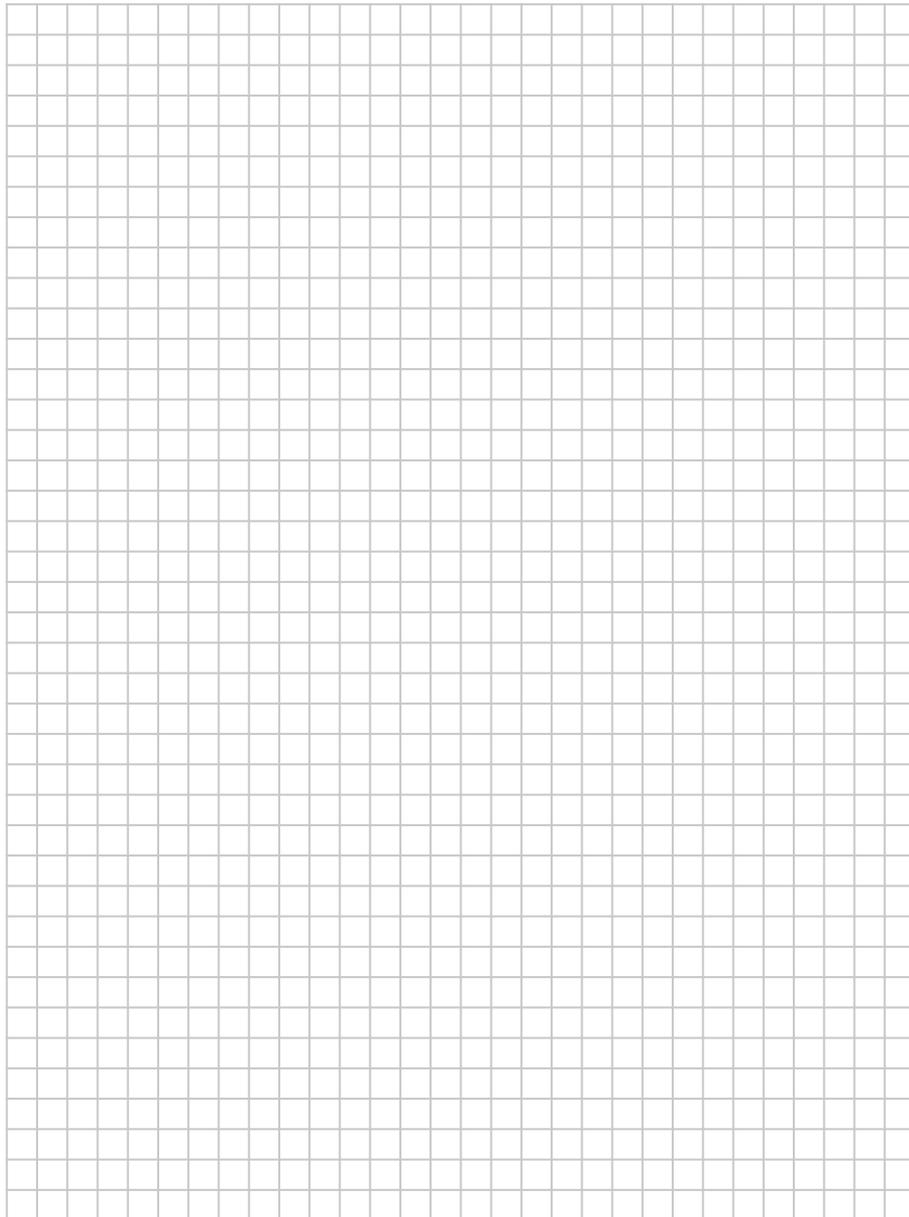
¿Se favorece el trabajo cooperativo entre niñas y niños en todos los niveles educativos?

¿Se hace un uso equitativo de los espacios en el recreo?

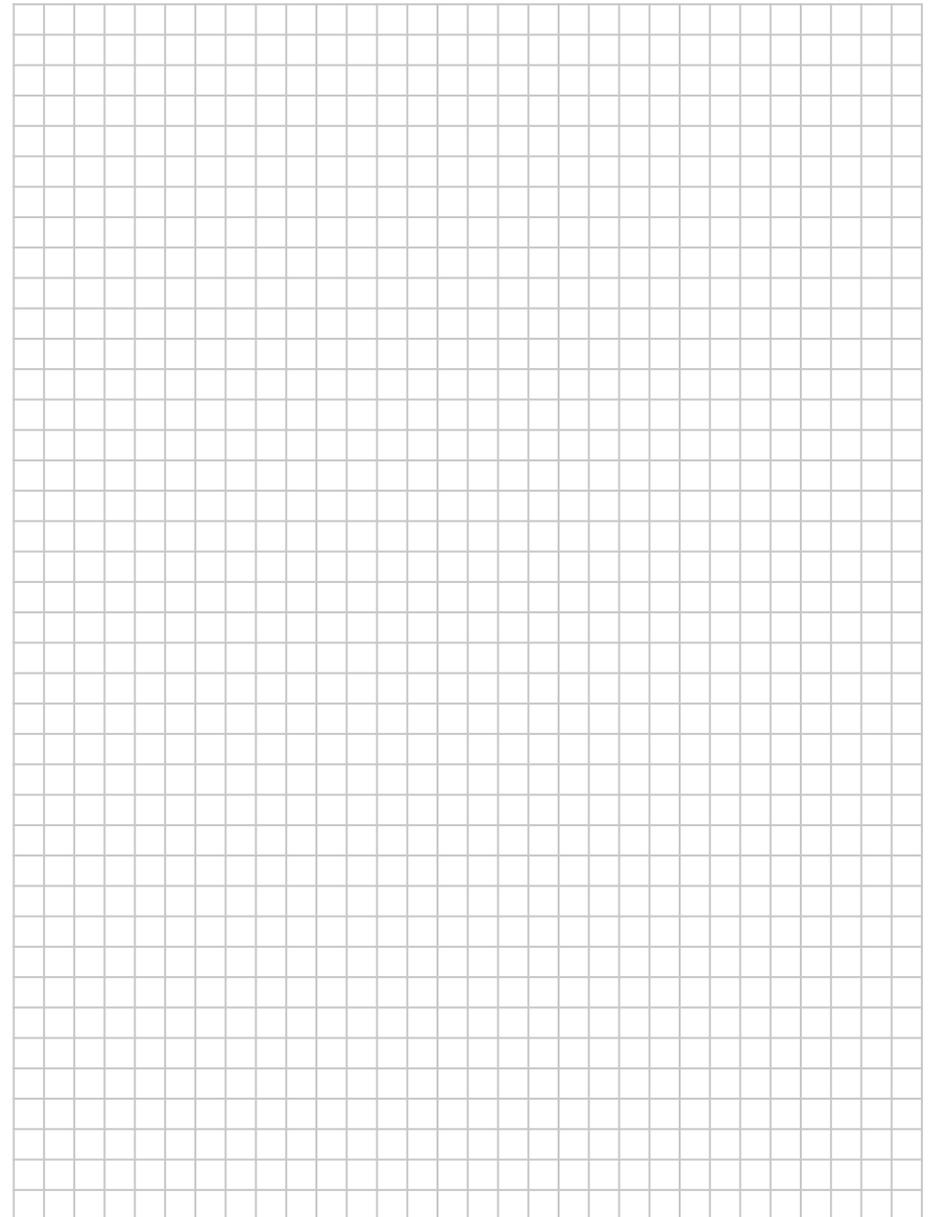
¿En las actuaciones de fin de curso se discrimina o hipersexualiza a las niñas a través del espacio que ocupan, los movimientos o la vestimenta?



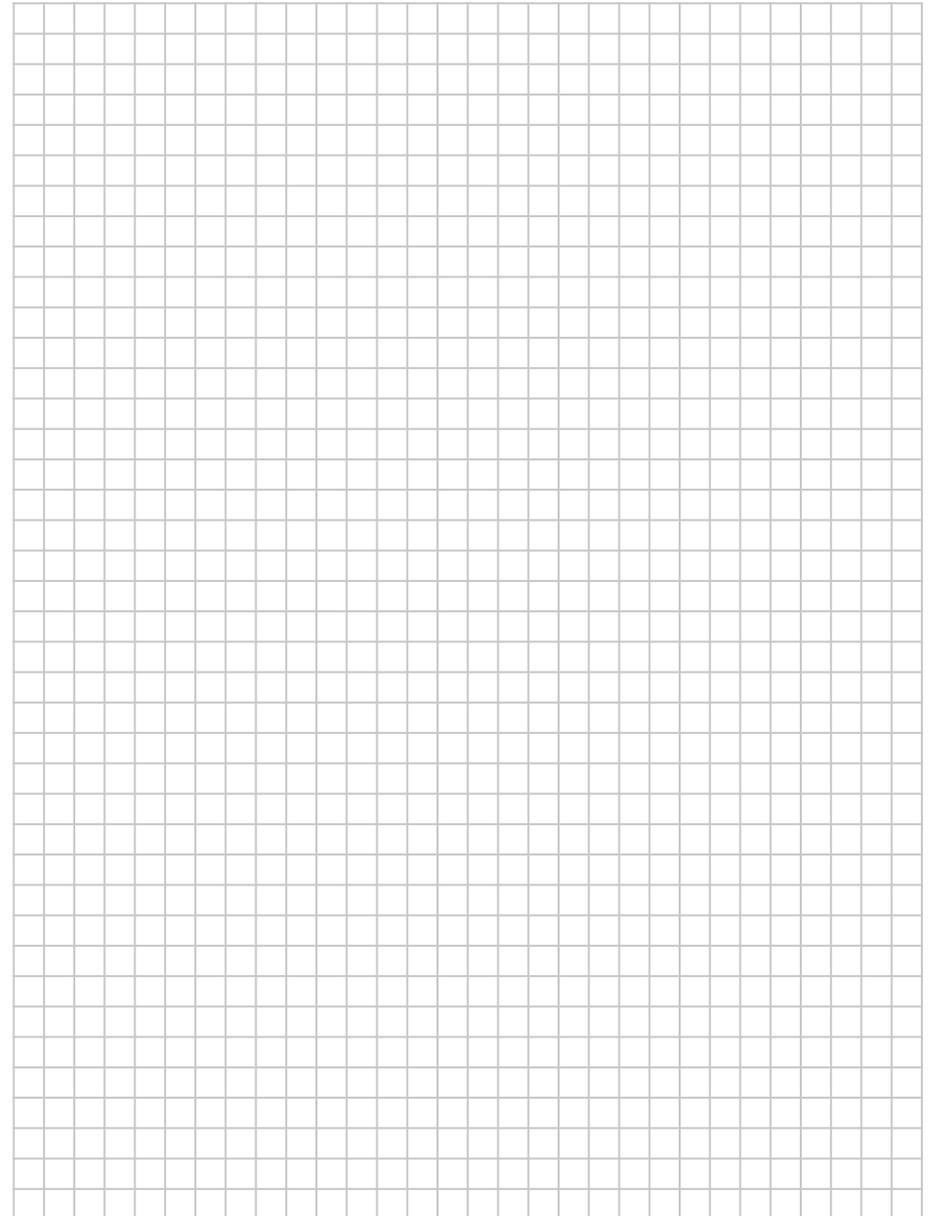
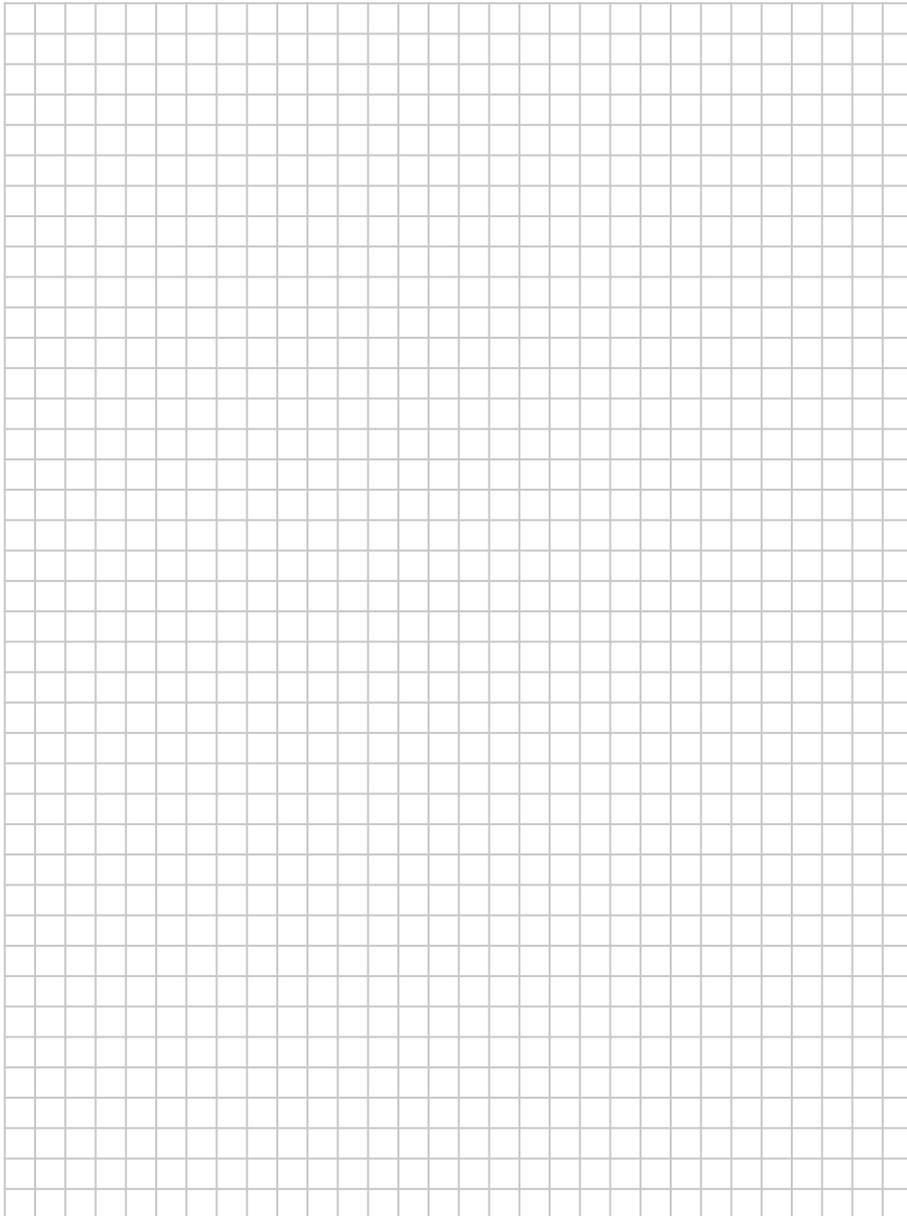
¡¡¡TOMA NOTA Y ACTÚA!!!

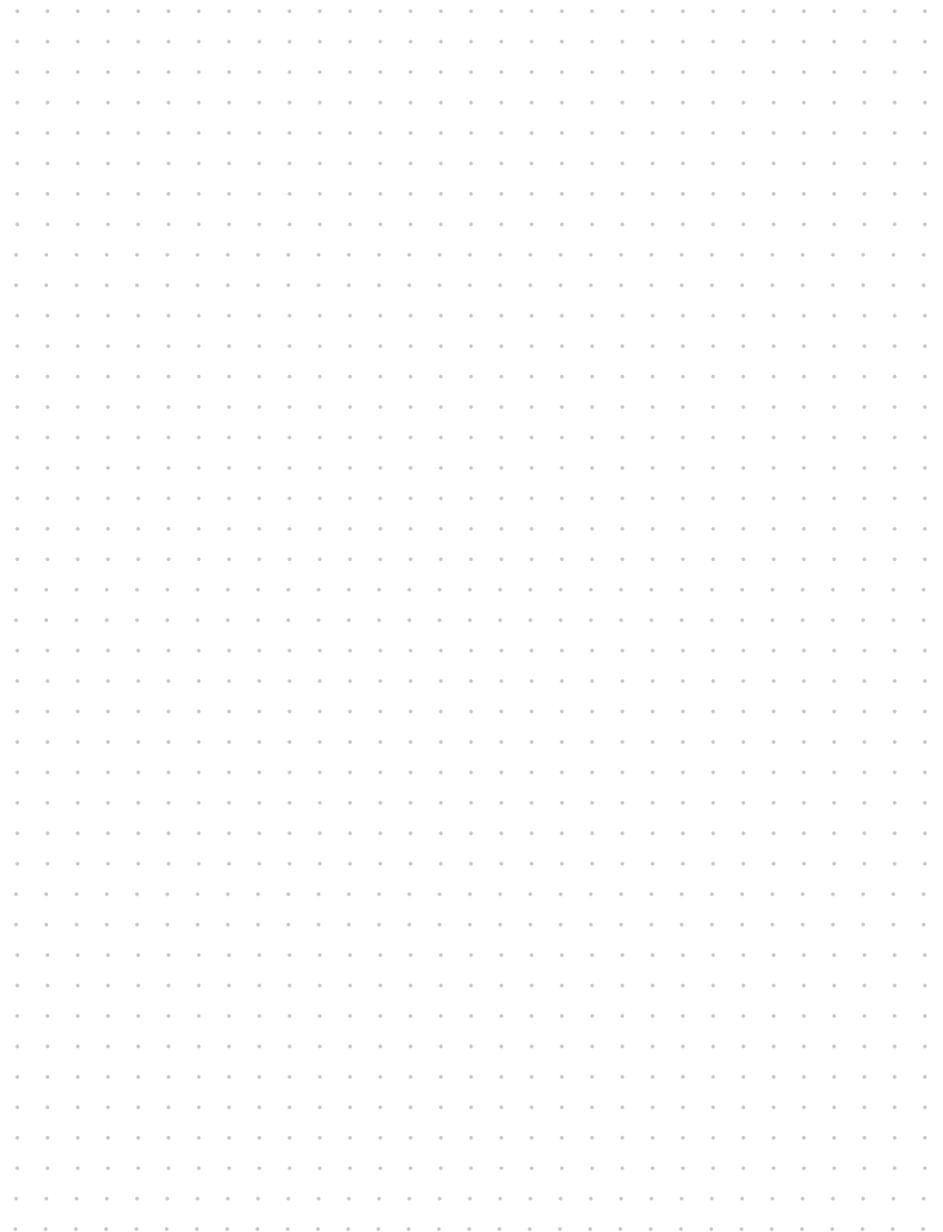


* Puedes apuntar el número de página y el contenido en el índice para tenerlo localizado fácilmente.



* Puedes apuntar el número de página y el contenido en el índice para tenerlo localizado fácilmente.





CALENDARIO ANUAL

2017

ENERO

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

FEBRERO

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

MARZO

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ABRIL

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

MAYO

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

JUNIO

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

JULIO

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

AGOSTO

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

SEPTIEMBRE

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

OCTUBRE

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

NOVIEMBRE

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

DICIEMBRE

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Fiestas y festivos

Días señalados IAM

Inicio/Fin curso escolar

Días no lectivos

CALENDARIO ANUAL

2018

ENERO

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

FEBRERO

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

MARZO

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ABRIL

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

MAYO

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

JUNIO

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

JULIO

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

AGOSTO

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

SEPTIEMBRE

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

OCTUBRE

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

NOVIEMBRE

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

DICIEMBRE

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

PLAN ANUAL

Septiembre 17

Octubre 17

Noviembre 17

Diciembre 17

Enero 18

Febrero 18

Marzo 18

Abril 18

Mayo 18

Junio 18

Julio 18

IDEAS



NOTAS



2017

Septiembre

SEPTIEMBRE

				1	2	3			
4	5	6	7	8	9	10			
11	12	13	14	15	16	17			
18	19	20	21	22	23	24			
25	26	27	28	29	30				

OCTUBRE

						1			
2	3	4	5	6	7	8			
9	10	11	12	13	14	15			
16	17	18	19	20	21	22			
23	24	25	26	27	28	29			
30	31								

IDEAS



NOTAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES
4	5	6
11	12	13
18	19	20
25	26	27

JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	1	2	3
7	8	9	10
14	15	16	17
21	22	23	24
28	29	30	

CLAVES PARA COEDUCAR

El centro escolar es un agente social de cambio esencial en el proceso de socialización de niñas y niños ya que transmite conocimientos, valores y pautas de conducta que se interiorizan desde los primeros niveles de escolarización. Es necesario, por tanto, que la comunidad educativa al completo asuma e interiorice un compromiso real con la Igualdad y las diversidades para abordar la coeducación de manera transversal en todas las acciones e iniciativas que se lleven a cabo en los centros educativos, ya que éstos constituyen un escenario perfecto para analizar y transformar las relaciones entre niñas y niños.

La coeducación es el camino más eficaz, transformador y revolucionario para prevenir las desigualdades de género y la violencia de género. Ésta no debe partir de la voluntariedad y el esfuerzo en solitario del profesorado sino que debe estar integrada en el currículum explícito y oculto de cada centro educativo. Es la única manera de liberar de androcentrismo y sexismo a nuestras escuelas.

Si queremos coeducar hay que comenzar por...

¡Desaprender el sexismo que de una manera u otra llevamos bajo la piel!



Y a partir de aquí iniciaremos el camino para...

- ★ Cambiar la mirada a través del análisis crítico de las desigualdades de género.
- ★ Construir nuevas formas de relación y organización libres de sexismo y violencia de género.
- ★ Mostrar otras formas de ser y estar en el mundo alejadas de estereotipos sexistas.
- ★ Crear nuevos referentes al margen del masculino hegemónico.
- ★ Promover nuevas formas de jugar e invitar a niñas y a niños a crear y experimentar desde la Igualdad.
- ★ Visibilizar y valorar las aportaciones de las mujeres y las niñas en todas las áreas de conocimiento y en todos los tiempos.
- ★ Integrar la educación emocional en la práctica docente para favorecer la construcción de identidades basadas en la autoestima, el respeto, la cooperación, la convivencia y la resolución pacífica de conflictos.
- ★ Mostrar nuevos modelos a seguir más liberadores, diversos e igualitarios.
- ★ Fomentar desde la infancia el respeto por el espacio personal y profesional para un reparto equitativo y corresponsable del tiempo y del trabajo doméstico y de cuidados.



Y recuerda...¡Coeducar es el mejor camino para prevenir las desigualdades y la violencia de género!

1 QUECA Y QUECO

Dibujamos en la pizarra o en cartulinas dos siluetas grandes a las que llamaremos Queca y Queco. Vamos a crear dos personajes con nuestro alumnado, uno masculino y otro femenino al que daremos vida a través de las aportaciones del grupo. Cada personaje tendrá su propia historia; gustos, aficiones, lugar de nacimiento, expectativas de vida, indumentaria, juguetes favoritos, amistades y características físicas y personales. Cuando se hayan completado ambos personajes analizaremos en grupo cómo y porqué son así.

Objetivos

- Visibilizar el ideario individual y colectivo en torno a la construcción de las masculinidades y las feminidades.
- Identificar prejuicios y estereotipos de género entre nuestro alumnado para poder desmontarlos desde una perspectiva igualitaria.
- Analizar el argumentario de niñas y niños para facilitarles nuevos discursos e idearios libres de sexismo.

¿Qué he observado en clase?

2 LA MAGIA DE LA IGUALDAD

Una vez conozcamos a Queco y Queca podemos hacer un ejercicio de magia para nuestro alumnado. Con una “varita mágica” cambiaremos el género de ambos personajes, Queca será Queco y viceversa. Una vez hayamos presentado a estos personajes analizaremos en profundidad el impacto de este cambio en niñas y niños. ¡¡Prueba a romper el binomio masculino y femenino creando un nuevo personaje tan libre cómo quiera ser!! Deja volar la imaginación de tu alumnado...

Objetivos

- Identificar resistencias personales y colectivas en torno a la construcción de estos nuevos personajes.
- Desmontar mitos, creencias y prejuicios surgidos durante la actividad.
- Visibilizar y analizar nuevos referentes de niñas y niños que rompen estereotipos a través de cuentos y recursos coeducativos de referencia.

¿Qué he observado en clase?

2017

Septiembre

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

11 LUNES

12 MARTES

13 MIÉRCOLES



Es tiempo de llevar adelante los proyectos de escuela coeducativa; la realidad nos lo está exigiendo. **Marina Subirats i Martori**

14 JUEVES

15 VIERNES

16 SÁBADO

17 DOMINGO

NOTAS



Inspiradoras: Consuelo Flecha García

PREMIOS MERIDIANA 2012 en "Iniciativas que promueven el desarrollo de valores para la Igualdad entre personas o empresas jóvenes" por su labor docente e investigadora en Educación de las Mujeres a **Consuelo Flecha García**, doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense de Madrid, catedrática de Historia de la Educación en la Universidad de Sevilla y profesora de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Si quieres conocerla entra en:

<https://www.youtube.com/watch?v=zMw73Q0MHuI>

2017

Septiembre

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

18 LUNES

19 MARTES

20 MIÉRCOLES

21 JUEVES

22 VIERNES

23 SÁBADO

24 DOMINGO

NOTAS



Caminos que inspiran

I Premio en la IX Edición Premios Rosa Regás 2016 a materiales curriculares que destacan por su valor coeducativo a **José Antonio Mora Trujillo**, profesor del CEIP Victoria Díez de Hornachuelos (Córdoba) por su proyecto **“Rosa más azul igual Violeta”**. Este trabajo promueve prácticas coeducativas a través de la creación y difusión de materiales audiovisuales y didácticos dirigidos a toda la comunidad educativa para la eliminación de conductas sexistas y discriminatorias en el centro educativo.

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/portal-de-igualdad/ix-edicion.-curso-2014-2015>



¡Busca sinergias y coopera con docentes, familias y otros centros educativos que eduquen desde la Igualdad y las Diversidades! ¡Cada vez seréis más!...

2017

Septiembre

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

25 LUNES

DÍA INTERNACIONAL
CONTRA LA EXPLOTACIÓN
SEXUAL Y EL TRÁFICO DE
MUJERES, NIÑAS Y NIÑOS

26 MARTES

27 MIÉRCOLES

28 JUEVES

29 VIERNES

30 SÁBADO

01 DOMINGO

NOTAS



Caminos que inspiran

Área de Coeducación del Instituto Andaluz de la Mujer

El Instituto Andaluz de la Mujer colabora desde su creación con la Consejería de Educación, para valorar y promover la Coeducación como la mejor forma de prevenir las desigualdades y la violencia de género. Para ello pone a disposición de toda la comunidad educativa materiales didácticos y recursos sobre coeducación, violencia de género, igualdad de género y corresponsabilidad. Este material de apoyo va dirigido a las familias y al profesorado para que puedan utilizarlos en los diferentes niveles educativos.

¡Entra en la web y conoce las distintas campañas que se llevan a cabo a lo largo del año!

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/areas-tematicas/coeducacion>



Para hacerme poderosa solo necesito una cosa: educación. Malala Yousafzai

2017

Octubre

OCTUBRE

						1	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						

NOVIEMBRE

		1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30				

IDEAS



NOTAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES
2	3	4
9	10	11
16	17	18
23	24	25
30	31	

JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
			1
5	6	7	8
12	13	14	15
19	20	21	22
26	27	28	29

COEDUCAR COMO UNA RESPONSABILIDAD COMPARTIDA

Coeducar dentro y fuera de las aulas aún supone un reto a superar para nuestro sistema educativo que no ha logrado implantar la Educación para la Igualdad de forma sistemática e interiorizada. La comunidad educativa es un reflejo de la sociedad y ésta sigue perpetuando discursos y actitudes cargadas de sexismo que influyen de manera directa sobre el alumnado.

Dentro del centro educativo confluyen muchas realidades únicas e irrepetibles que deben convivir desde el respeto y la no violencia. En el día a día de nuestras escuelas se siguen produciendo situaciones conflictivas y discriminatorias, que en muchas ocasiones nos cuesta identificar y gestionar. Las discriminaciones se basan en la visión del mundo desde una mirada única y omnipotente que valora a personas, actitudes, formas de relacionarse, características físicas, identidades o creencias por encima de otras y que son consideradas inferiores porque rompen o cuestionan la norma establecida. Así se construyen las desigualdades, el sexismo se basa en una valoración asimétrica que dota de privilegios, derechos y oportunidades a una parte de la población, la masculina, que sustenta el poder y el prestigio social a costa de la infravaloración, el menosprecio o la invisibilidad de la femenina. Desde el centro educativo es necesario **promover y favorecer la convivencia pacífica entre niños y niñas para prevenir las desigualdades de género** y alcanzar una sociedad más justa y plural.



Para Coeducar desde la responsabilidad compartida es necesario...

- ★ Pasar por un proceso de transformación personal que nos permita analizar las desigualdades de género con mirada crítica y deconstructiva.
- ★ Interiorizar la igualdad como un valor que favorece el crecimiento y el desarrollo personal y colectivo.
- ★ Propiciar espacios de conocimiento y entendimiento para favorecer el aprendizaje cooperativo a través de la empatía, el apoyo mutuo y la búsqueda de soluciones para el bien común.
- ★ Evitar el uso de expresiones cotidianas que perpetúan el sexismo y la violencia de género.
- ★ Promover el intercambio de saberes y experiencias de vida entre la comunidad educativa.
- ★ Fomentar actitudes de respeto activo, tolerancia, cooperación y compromiso real ante todo tipo de discriminaciones.
- ★ Estar alerta ante situaciones de menosprecio, acoso o violencia hacia las niñas para analizarlas y desmontarlas desde el diálogo y la solidaridad.
- ★ Desechar la idea de que sólo existe una única forma de ser y estar en el mundo y evidenciar todo lo que une a las personas en detrimento de lo que las separa.

¡La Coeducación es una responsabilidad social que debemos asumir para cambiar presente y futuro!



1 ME PONGO EN TU PIEL

En esta actividad nos meteremos en la piel de compañeros y compañeras que conviven con realidades diferentes y que, a menudo, no son tenidas en cuenta. Podemos hacer un recorrido por diferentes espacios del centro educativo para localizar todo tipo de barreras que supongan un obstáculo para muchas personas de nuestra comunidad educativa. Podemos utilizar un pañuelo para taparnos los ojos, unos cascos que nos aíslen del ruido exterior, una silla de ruedas o unas muletas para recorrer una distancia suficiente que nos permita comprobar cómo se ve el mundo desde otra perspectiva. Es importante que nuestro alumnado describa sus percepciones, miedos y emociones mientras lo hace, y que finalmente se lleve a plenario todo lo sentido y vivido.

Objetivos

- Trabajar desde la empatía y la solidaridad para conocer la realidad de personas que forman parte de nuestra comunidad.
- Visibilizar necesidades específicas y nuevas perspectivas que permitan una convivencia libre de discriminaciones.
- Invitar a nuestro alumnado a la reflexión y el análisis crítico desde la igualdad de oportunidades.

¿Qué he observado en clase?

2 SOY DE COLORES

Invitamos a nuestro alumnado a realizar un autorretrato (acompañado de un texto en el que hablen de sí mismos y de sí mismas). Podemos llevar un espejo al aula para que se miren atentamente antes de comenzar a dibujar. Damos plena libertad a mostrarse tal y cómo se ven, no hay reglas para dibujar, pueden utilizar materiales y colores diferentes desde su propia perspectiva y creatividad. Cada dibujo y/o descripción se dará a conocer ante el grupo y se debatirá sobre las similitudes y las diferencias que nos unen más que nos separan.

Objetivos

- Reconocer las diferentes formas de ser y estar de nuestro alumnado.
- Valorar otras realidades que forman parte de la nuestra.
- Enriquecer la mirada de nuestro alumnado desde las diversidades, la autoestima, la empatía y la convivencia.

¿Qué he observado en clase?

							1
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						

2 LUNES

3 MARTES

4 MIÉRCOLES



La mujer (...) aspira a compartir con el hombre obligaciones al mismo tiempo que derechos; en una palabra, quiere tornarse la criatura consciente y digna llamada a colaborar y preparar un porvenir dichoso. **Carmen de Burgos "Colombine" (1867-1932)**

5 JUEVES

6 VIERNES

7 SÁBADO

8 DOMINGO

NOTAS



Inspiradoras: Carmen de Burgos "Colombine"

Carmen de Burgos "Colombine" (1867-1932) nació en Rodalquilar (Almería) y fue periodista, escritora, profesora y activista en pro de los derechos de las mujeres. En 1920 creó la Cruzada de las Mujeres Españolas y llegó a presidir la Liga Internacional de Mujeres Ibéricas e Hispanoamericanas. Escribió cientos de artículos en periódicos como El Globo, Diario Universal, La Revista Universal, La Correspondencia de España o ABC y fue la primera corresponsal de guerra en España. Publicó ensayos y novelas como *La hora del amor* (1916), *La rampa* (1917), *Quiero vivir mi vida* (1931), *Arte de saber vivir* (1918), *El arte de ser mujer* (1922) o *La mujer moderna y sus derechos* (1927).

2017

Octubre

					1		
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						

9 LUNES

10 MARTES

11 MIÉRCOLES

DÍA INTERNACIONAL DE LAS NIÑAS



Si la costumbre fuera mandar a las niñas a la escuela y enseñarles las ciencias con método, como se hace con los niños, aprenderían y entenderían las dificultades y sutilezas de todas las artes y ciencias tan bien como ellos. **Cristina de Pizán (1364-1430)**

12 JUEVES

▶ *Fiesta nacional*

13 VIERNES

▶ *Día no lectivo*

14 SÁBADO

15 DOMINGO

NOTAS



Caminos que inspiran

¿Conoces el material didáctico “Propuesta de intervención en materia de Coeducación y prevención de la violencia de género”?

Este material didáctico editado por el Instituto Andaluz de la Mujer es el resultado de las experiencias y de la formación a las familias de los centros escolares de toda Andalucía. En él se recogen contenidos, experiencias y ejercicios de reflexión para profundizar en materia de Coeducación.

Puedes acceder al material en el siguiente enlace:

<http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2010/143312783.pdf>

					1		
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						

16 LUNES

17 MARTES

18 MIÉRCOLES



Cuántos siglos necesita la razón para llegar a la justicia que el corazón comprende instantáneamente. **Concepción Arenal (1820-1893)**

19 JUEVES

20 VIERNES

21 SÁBADO

22 DOMINGO

NOTAS



Inspiradoras: Carmen Rueda Parrás

PREMIOS MERIDIANA 2005 en "Proyectos educativos y culturales de la provincia de Jaén" a **Carmen Rueda Parrás, directora del CEP de Jaén**. Su trayectoria profesional ha estado ligada a la enseñanza, primero como maestra de infantil y después como Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación por la U.N.E.D desde el año 2000. Ha trabajado como Asesora de la Red Andaluza de Formación del Profesorado de la CEJA, como Directora del Centro del Profesorado de Jaén, y como profesora asociada de la Universidad de Jaén en Didáctica de las Ciencias Sociales.

						1	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						

23 LUNES

24 MARTES

25 MIÉRCOLES



Educar en la cooperación y en la solidaridad es educar en la paz.
María Montessori (1870-1952)

26 JUEVES

27 VIERNES

28 SÁBADO

29 DOMINGO

NOTAS 



Inspiradoras: María Tecla Artemisia Montessori

María Tecla Artemisia Montessori (1870 - 1952) fue una educadora, pedagoga, científica, médica, psiquiatra, filósofa, bióloga, psicóloga y humanista italiana. Fue la primera mujer italiana que se graduó como doctora en medicina. Su forma de entender la enseñanza supuso una innovación radical de los métodos pedagógicos de principios del siglo XX. El método Montessori permite que niñas y niños se desarrollen en un ambiente preparado, basado en principios como la autonomía, la independencia, la iniciativa, la capacidad de elegir, el desarrollo de la voluntad y la autodisciplina. Su labor docente estuvo dirigida principalmente a niñas y niños en situación de exclusión social. ¡María Montessori fue una mujer inspiradora que cambió el mundo de la educación!

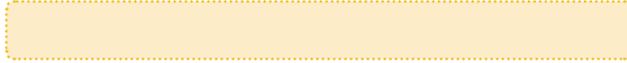
“La primera tarea de la educación es agitar la vida, pero dejarla libre para que se desarrolle.”

2017

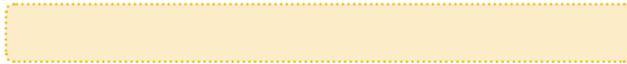
Octubre

						1	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						

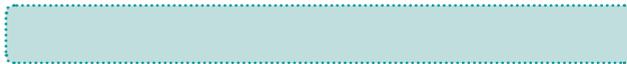
30 LUNES



31 MARTES



1 MIÉRCOLES



► *Fiesta nacional*



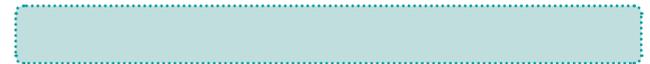
El amor romántico, como construcción social, se edifica en la desigualdad y en la asimetría de poder de un género, el masculino, sobre otro, el femenino.

Carmen Ruíz Repullo

2 JUEVES



3 VIERNES



4 SÁBADO



5 DOMINGO



NOTAS





Caminos que inspiran

I Edición de los premios Rosa Regás 2006, Mención especial a Materiales Coeducativos a **Raquel Miranda Duarte**, profesora de la EEI Rafael Alberti, de Dos Hermanas (Sevilla) por su proyecto **Enseñando a jugar, aprendiendo a querer** que favorece la inclusión de la perspectiva de género en la elaboración, desarrollo y seguimiento de actuaciones que afectan a la comunidad educativa. Partiendo de un amplio diagnóstico de la realidad del centro, se planifican acciones formativas para el profesorado y las familias, así como actividades de intervención para el alumnado de Educación Infantil en tres ámbitos concretos: el reparto de tareas domésticas, las profesiones y los estereotipos de género.

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portaaverroes/documents/10306/1583912/ense%C3%B1ando+a+jugar>

2017

Noviembre

NOVIEMBRE

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

DICIEMBRE

			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

IDEAS



NOTAS

Vertical notes area with horizontal dotted lines for writing.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES
		1
6	7	8
13	14	15
20	21	22
27	28	29

JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
2	3	4	5
9	10	11	12
16	17	18	19
23	24	25	26
30			

PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA ESCUELA

Las relaciones afectivas reproducen, de forma consciente e inconsciente, patrones de discriminación y subordinación que nuestro entorno social y cultural aplica, sobre todo, a las mujeres y niñas. Para lograr unas relaciones personales igualitarias y libres tenemos que proporcionar a nuestro alumnado una educación emocional y afectiva desde una mirada igualitaria para la construcción de una sociedad más equitativa. Es por ello, que la **creación de experiencias y espacios compartidos desde la perspectiva de género favorece la convivencia pacífica entre niñas y niños**, facilitando así relaciones desde la empatía y el respeto mutuo; y además permite la transmisión de valores, expectativas, comportamientos y actitudes libres de sexismo y violencia.

La Coeducación facilita nuevos modelos de relación sanos e igualitarios para que las personas aprendan a relacionarse en igualdad y libertad. Pero para educar en igualdad no basta con *celebrar* efemérides puntuales, que aunque son necesarias, se diluyen una vez realizadas, y no provocan un impacto real ni un cambio profundo en las relaciones de nuestro alumnado. La violencia contra las mujeres y niñas no es algo que deba aparecer en nuestras agendas sólo el 25 de noviembre. Debemos interiorizarla como una cuestión urgente y necesaria a la que hacerle frente todos los días del año para un cambio social real y efectivo.



La Organización Mundial de la Salud declaró en 2013 que la violencia de género era una pandemia. **Más de 800 mujeres han sido asesinadas por violencia machista desde 2004 en nuestro país.** Las niñas y niños de ahora serán las mujeres y hombres de mañana, por lo que debemos asumir la responsabilidad social de educar en igualdad como el mejor camino en prevenir la construcción de relaciones afectivas basadas en el control, la posesión, el poder y la violencia.

Para educar desde los afectos con una mirada coeducativa debemos...

- ★ Tener en cuenta a las niñas; valorar sus logros y aportaciones; invitarlas a tomar la palabra y a que lideren iniciativas individuales y colectivas.
 - ★ Promover relaciones igualitarias a través de juegos cooperativos y del reparto no sexista de responsabilidades dentro y fuera del aula.
 - ★ Huir de expresiones como “cosas de niños” o “chiquilladas” cuando se produzcan conflictos y situaciones de violencia para afrontarlas desde el diálogo, la reflexión grupal y el apoyo mutuo.
 - ★ Estar alerta ante las presiones de grupo y situaciones en las que sea necesario romper silencios cómplices que perpetúan dinámicas de acoso y violencia.
 - ★ Incentivar en nuestro alumnado la toma de conciencia ante situaciones injustas para que tomen partido desde la solidaridad y la valentía.
 - ★ Asumir que “levantar una falda” o “bajar pantalones” es un acto de violencia que humilla a quién lo padece. Actos como éstos deben ser tratados en clase desde la perspectiva de género para llegar al origen de estas conductas y erradicarlas.
 - ★ Enseñar a respetar el espacio personal y las decisiones individuales aunque puedan parecer contradictorias o poco claras.
- ¡Un NO es siempre un NO!**

1 EL CAJÓN DE LOS ABRAZOS

Cada niño y niña coge un trozo de papel para escribir en él de forma anónima un sueño, una emoción positiva asociada a algo que le guste hacer mucho y un sentimiento negativo asociado a algo que no le guste que le hagan. Los trozos de papel se introducen en un cajón para que se mezclen. Se explica al grupo la importancia de respetar todas las opiniones y emociones que se lean sin señalar, nombrar o reírse de ninguna compañera o compañero. Leemos en voz alta los escritos para analizar en grupo emociones, miedos, comportamientos y actitudes que se hayan reflejado en ellos.

Objetivos

- Desmontar roles y estereotipos de género que dificultan la convivencia pacífica entre niñas y niños.
- Facilitar un espacio de reflexión para que el mismo grupo ofrezca soluciones a los conflictos que se dan de forma cotidiana en el centro educativo a través del respeto, la solidaridad, la igualdad y la empatía.
- Prevenir la violencia contra las niñas y en general, contra las personas “diferentes”.

¿Qué he observado en clase?

2 MI ESPEJO

Se facilita al alumnado una cartulina-espejo en la que cada niño y niña tiene que reflejar de forma individual qué es lo que más le gusta de sí mismo o sí misma. Se puede utilizar el siguiente ejemplo como plantilla: “Me llamo...y soy...” Si encontramos algún caso concreto de resistencia a expresar cómo alguien se ve se puede invitar al resto del grupo a decir en voz alta cómo ven a ese niño o niña para fomentar su autoestima. Una vez completada la cartulina se invita a leer en voz alta lo que cada criatura ha reflejado en la misma. Es una forma de presentarse ante el grupo a través de su propia mirada. Para finalizar la actividad colgamos el “espejo” en una pared del aula para visibilizar la diversidad y la riqueza de nuestro alumnado.

Objetivos

- Mostrar y valorar las diversidades que existen y conviven en el aula.
- Fomentar el respeto, la convivencia, la cooperación, la autoestima, el autoconocimiento y el valor de la igualdad entre niños y niñas.
- Potenciar el interés por conocer las realidades de otros compañeros y compañeras para desarrollar una convivencia respetuosa y pacífica.

¿Qué he observado en clase?

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

6 LUNES

7 MARTES

8 MIÉRCOLES



¿Queremos seguir creando héroes y princesas y alimentando los cimientos de la violencia de género o bien apostamos por educar a personas libres y autónomas, independientemente del sexo, capaces de establecer relaciones igualitarias? M^a José Urruzola Zabalza (1941-2006)

9 JUEVES

10 VIERNES

11 SÁBADO

12 DOMINGO

NOTAS



Caminos que inspiran

Protocolo de actuación ante casos de Violencia de Género en el ámbito educativo

El ámbito educativo juega un papel fundamental en la sensibilización, la prevención y detección temprana de la violencia de género. Desde los centros educativos hay que tener claro cómo actuar ante situaciones concretas para una intervención eficaz y educativa. En este protocolo se determinan actuaciones ante una situación de violencia de género por lo que se convierte en una herramienta esencial para el conocimiento de toda la comunidad educativa.

http://agrega.juntadeandalucia.es/repositorio/11102013/dc/es-an_2013101112_9132009/guia/protocolo_violencia.html

			1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30				

13 LUNES

14 MARTES

15 MIÉRCOLES

16 JUEVES

17 VIERNES

18 SÁBADO

19 DOMINGO

NOTAS 



Caminos que inspiran

El Instituto Andaluz de la Mujer pone a disposición de toda la ciudadanía el teléfono de **información a la Mujer 900 200 999**. Un servicio gratuito y permanente, disponible durante las 24 horas, todos los días del año. Es anónimo y confidencial y está atendido por personal especializado. Permite resolver de manera inmediata dudas y problemas diversos.

También puedes contactar con los **Centros Municipales de Información a las Mujeres**, desde los que se articula una intervención global dirigida a las mujeres, ofrecen información, atención y asesoramiento en políticas de igualdad y el fomento de la participación. Puedes consultar toda la información en este enlace:

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/recursos-y-servicios/telefono-900-de-atencion-e-informacion>



Si el Estado tuviera perspectiva de género, si fuera entonces más democrático, no habría tolerancia social a la violencia hacia las mujeres y por lo tanto al feminicidio.
Marcela Lagarde y de los Ríos

			1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30				

20 LUNES

21 MARTES

22 MIÉRCOLES



Si me matan, sacaré los brazos de la tumba y seré más fuerte.
Minerva Mirabal (1923-1960)

23 JUEVES

24 VIERNES

25 SÁBADO

**DÍA INTERNACIONAL
CONTRA LA VIOLENCIA
HACIA LAS MUJERES**

26 DOMINGO

NOTAS



Caminos que inspiran

El Instituto Andaluz de la Mujer lanza en 2017 su última campaña en torno al 25 de Noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, **"#Yo no soy cómplice en el ámbito educativo"**

Dicha campaña tiene como principal objetivo sensibilizar a toda la sociedad, y en especial a la comunidad educativa, para su implicación activa en la prevención y la actuación ante la violencia de género. Además facilita claves y recursos para coeducar en la prevención e información sobre la existencia del Protocolo de actuación ante la violencia de género en los centros escolares.

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/areas-tematicas-coeducacion/campana/campana-de-sensibilizacion-en-el-ambito-educativo-ante-el-25-de-noviembre-dia-internacional-contra-la-violencia-hacia-las-mujeres>

2017

Noviembre

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

27 LUNES

28 MARTES

29 MIÉRCOLES



Ignoramos nuestra verdadera estatura hasta que nos ponemos en pie. **Emily Dickinson (1830-1886)**

30 JUEVES

1 VIERNES

2 SÁBADO

3 DOMINGO

NOTAS



Caminos que inspiran: ¿conoces la Tribu de Igu?

La tribu de Igu es un proyecto coeducativo de sensibilización social y prevención de la violencia de género con la colaboración de mujeres y menores supervivientes de la violencia de género, acogidas en la red de centros de atención integral y acogida del **Instituto Andaluz de la Mujer**. A partir de sus experiencias personales, sus protagonistas se han convertido en agentes de cambio social, elaborando microcuentos, imágenes y mensajes que ahora se han convertido en material coeducativo para trabajar y fomentar valores igualitarios en las aulas.

¡¡PRESENTA A IGU A TU ALUMNADO!!!...

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/areas-tematicas-coeducacion/campana/la-tribu-de-igu>

2017

Diciembre

DICIEMBRE

		1	2	3		
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ENERO

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

IDEAS



NOTAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES
4	5	6
11	12	13
18	19	20
25	26	27

JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	1	2	3
7	8	9	10
14	15	16	17
21	22	23	24
28	29	30	31

JUEGOS Y JUGUETES NO SEXISTAS, NO VIOLENTOS

Niñas y niños empiezan a saber cuál es su lugar en el mundo a través de la observación y el juego. Jugar es una experiencia única, divertida y enriquecedora que favorece el desarrollo personal de las criaturas mientras aprenden a relacionarse y a comunicarse con las personas de su entorno inmediato. De ahí que el juego sea una parte fundamental en la construcción de sus identidades y de sus personalidades en los primeros años de vida. A través de los juguetes y los juegos se adquieren destrezas, saberes, valores y habilidades sociales fundamentales para el aprendizaje cognitivo, emocional y relacional en la infancia.

Pero **el proceso de socialización diferencial limita la libertad de niños y niñas a la hora de jugar o elegir juguetes.** Si paseamos por los pasillos de muchas jugueterías o analizamos la mayoría de catálogos de juguetes observaremos que el mundo sigue estrictamente dividido en dos espacios que apenas se mezclan. El espacio rosa reservado al universo de las niñas en el que todo gira en torno al culto a la belleza, el trabajo doméstico y de cuidados, la maternidad o las manualidades. Y en contraposición, el universo colorista de los niños en el que priman los juguetes relacionados con las aventuras, la violencia, la competición, los superhéroes, los deportes de élite, las construcciones y los videojuegos. Incluso en los juguetes dirigidos a ambos sexos existen diferencias en el tratamiento, las recomendaciones de usos y los colores.



A todo este mundo dicotómico se une el **impacto masivo de la publicidad que bombardea de forma continua a niños y niñas** mientras ven la tele. A diario se lanzan cientos de anuncios plagados de personajes femeninos y masculinos estereotipados que responden a la imagen que nuestra cultura de género sigue teniendo de mujeres y hombres. A través de los mensajes sexistas, la música y las imágenes se fomenta un consumismo basado en la ostentación y el acaparamiento de muchos juguetes con los que apenas se juega. ¿Qué podemos hacer al respecto?

¡¡¡Puedes seguir estas recomendaciones para elegir juguetes desde una mirada coeducativa y responsable!!! Echa un vistazo al **Decálogo del Juego y el juguete no sexista del Instituto Andaluz de la Mujer.**

1. No hay juguetes de niños o niñas. Las niñas y los niños aprenden jugando.
2. No hay juguetes de niños o de niñas, solo etiquetas sociales que limitan la creatividad.
3. Intenta elegir juguetes que reflejen la diversidad de cada persona: somos iguales, somos diferentes.
4. Orientando en una buena elección de juguetes también estás educando.
5. Elige juguetes que reúnan a niñas y niños cooperando y compartiendo espacios, tanto públicos como domésticos.
6. Regala juguetes que ayuden a promover todas las capacidades y habilidades personales de niñas y niños, posibilitando tanto juegos tranquilos como los que requieran actividad física.
7. Busca juegos y juguetes que potencien la igualdad en la participación y el desarrollo de sentimientos y afectos, sin diferenciación, en niñas y niños.
8. Evita juguetes, juegos y videojuegos violentos.
9. A veces la publicidad muestra imágenes y valores distintos de los que queremos enseñarles. Es importante escuchar a las niñas y a los niños, no hay que ignorar sus peticiones, pero tampoco decirles sí a todo.
10. Busca libros, videojuegos y juguetes en los que se nombren y estén presentes niñas y niños.

1 MI JUGUETE O JUEGO FAVORITO ES...

Invitaremos a nuestro alumnado a dibujar su juego o juguete favorito y después iniciaremos una batería de preguntas que deben contestar individualmente.

¿Qué es lo que más te gusta de tu juguete?

¿Cómo te sientes cuando juegas con él?

¿Te gusta jugar o compartirlo con...?

Objetivos

- Identificar preferencias de niñas y niños en la elección de juegos y juguetes.
- Detectar el sexismo en sus elecciones personales.
- Reflexionar sobre las emociones y experiencias que experimentan niños y niñas cuando juegan.

¿Qué he observado en clase?

2 NUNCA HE JUGADO CON...

Ya sabemos qué juguetes o juegos prefiere nuestro alumnado pero ¿existen juguetes tabús desechados por niños o niñas por miedo al rechazo social o familiar?

¿Por qué no has jugado nunca con él?

¿Te gustaría probarlo o experimentar con él?

¿Qué crees que sentirías?

¿Con quién jugarías o lo compartirías?

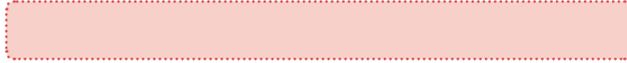
Objetivos

- Identificar miedos y resistencias inducidas en la elección de determinados juegos o juguetes.
- Reflexionar sobre la importancia de jugar libremente al margen de roles y estereotipos de género.
- Invitar a niñas y niños a experimentar con otras formas de ocio para establecer relaciones libres de sexismo.

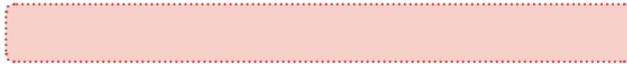
¿Qué he observado en clase?

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

4 LUNES

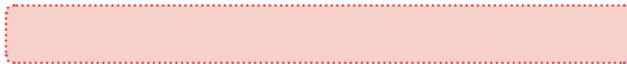


5 MARTES



6 MIÉRCOLES

► *Fiesta nacional*

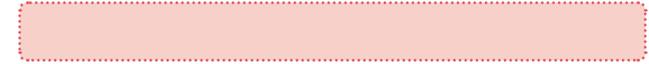




Mi primer juguete, una máquina de escribir (alquilada) con la que trabajaba copiando direcciones, me pagaban un céntimo por cada palabra. **Gloria Fuertes (1917-1998)**

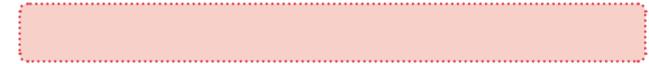
7 JUEVES

► *Día no lectivo*



8 VIERNES

► *Fiesta nacional*



9 SÁBADO



10 DOMINGO



NOTAS





Inspiradoras: Gloria Fuertes

Gloria Fuertes (1917-1998) escritora de narrativa, poesía y teatro. Es un referente incuestionable como autora de literatura infantil y juvenil. Entre su infinidad de obras destacan *Poeta de Guardia*, *Canguro para todo*, *Atar los bigotes al tigre*, *Don Pato* y *Don Pito* o *Sola en la Sala*. En los años setenta trabaja en TVE en el programa infantil *Un globo, dos globos, tres globos* y en *La cometa blanca* a partir de 1982.

“No puedo detenerme, perdonad, tengo prisa, soy un río de fuerza, si me detengo moriré ahogada en mi propio remanso”

2017

Diciembre

			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

11 LUNES

12 MARTES

13 MIÉRCOLES



¡Cada juguete es una posibilidad de experimentar y explorar el mundo!

14 JUEVES

15 VIERNES

16 SÁBADO

17 DOMINGO

NOTAS



Caminos que inspiran

¿Conoces el “calendario del juego y del juguete no sexista, no violento”?

Este material didáctico forma parte de la Campaña del Juego y el Juguete no sexista, no violento (2016-2017) editado por el Instituto Andaluz de la Mujer. Dirigido al profesorado, su objetivo principal es despertar el interés del alumnado y de las familias para que tomen actitud crítica ante el sexismo y ante la elección de juegos y juguetes que perpetúen roles y estereotipos de género.

¡Puedes elegir algunas de sus actividades y jugar con tu alumnado!

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/areas-tematicas-coeducacion/campana/juego-y-juguete-no-sexista-no-violento>

2017

Diciembre

			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

18 LUNES

19 MARTES

20 MIÉRCOLES



Mejor vayan a echar un vistazo, y si hay libertad, justicia y esas cosas, me despiertan, sea el número de mundo que sea. ¿Estamos? **Mafalda**

21 JUEVES

22 VIERNES

23 SÁBADO

24 DOMINGO

NOTAS



Caminos que inspiran

¡¡SIGUE LA PISTA DE LAS JORNADAS DE FORMACIÓN QUE ORGANIZA EL INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER EN COLABORACIÓN CON LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO!!

Puedes entrar en su web para acceder a la información de todas las jornadas organizadas hasta ahora y alguna nueva que se oferte para este curso escolar:

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/areas-tematicas/coeducacion>

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

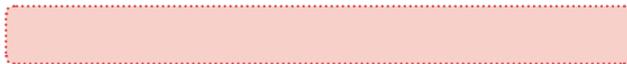
25 LUNES

► *Fiesta nacional*



26 MARTES

► *Día no lectivo*



27 MIÉRCOLES

► *Día no lectivo*



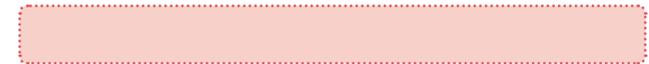
28 JUEVES

► *Día no lectivo*



29 VIERNES

► *Día no lectivo*



30 SÁBADO



31 DOMINGO



NOTAS



Caminos que inspiran

¿Conoces el Observatorio Andaluz de la Publicidad No Sexista? Este

Observatorio del Instituto Andaluz de la Mujer surge con la voluntad de ser un *instrumento generador de hábitos democráticos para el progreso de toda la población andaluza*. Además es un espacio para la formación, la sensibilización y la investigación, y sirve como canalizador de quejas y valoraciones sobre los mensajes sexistas que continuamente nos rodean.

¡Analiza con una mirada igualitaria el bombardeo masivo de mensajes sexistas que contienen los anuncios de juguetes! ¡Pasa a la acción y denuncia!

<http://www.juntadeandalucia.es/iamindex.php/observatorio-andaluz-de-publicidad-no-sexista>



El mundo está lleno de cosas, y es realmente necesario que alguien las encuentre.

Pippi Calzaslargas

LENGUAJE E IMAGEN INCLUSIVA

Lo que no tiene nombre no existe. Nombramos todo aquello que vemos, sentimos o experimentamos para comunicarnos con el mundo que nos rodea. **El lenguaje es una herramienta imprescindible para construir mensajes y canalizar nuestros pensamientos.** Se podría decir que hablamos como pensamos. De ahí que el lenguaje sea un molesto chivato que nos revela de forma consciente e inconsciente lo que, en muchas ocasiones, nuestra educación no nos permite decir a viva voz por pudor, miedo o prudencia. ¿Te suenan frases como yo no soy machista pero... o situaciones en las que nos reímos de chistes y palabras cargadas de sexismo sin percibir o rechazar toda la carga ideológica de las mismas? **Nuestras palabras dicen mucho sobre quiénes somos y cómo pensamos.**

De esta manera, **si nuestra cultura está impregnada de sexismo nuestro lenguaje también lo está.** El lenguaje ayuda a configurar nuestro ideario individual y colectivo, porque condiciona nuestros pensamientos y determina nuestra percepción del mundo. Cuando aprendemos a comunicarnos también adquirimos y asumimos una serie de valores, comportamientos, actitudes y conocimientos que nos permiten interpretar nuestra realidad. Todo este bagaje nos ayuda a construirnos como personas pero también nos atraviesa y nos impregna de la mirada androcéntrica que nos rodea. **Nuestro imaginario compartido sigue tomando como único referente el masculino para nombrar y significar nuestro universo.**



Nombrar en masculino universal deja fuera del discurso a las mujeres y a las niñas, las excluye y las menosprecia al no tenerlas en cuenta como sujetos protagonistas. Pero ¿Por qué hay tanta resistencia para adecuar el lenguaje a una nueva realidad que tiene que cambiar para que sea más justa y equitativa? Es difícil desprendernos de todo lo aprendido pero resulta necesario y urgente cambiar nuestros esquemas mentales y nuestras actitudes para renombrarlo todo desde una mirada más igualitaria.

Para ello podemos:

- ★ Expresar valores, comportamientos, características y capacidades de las personas sin tener en cuenta su pertenencia a un sexo u otro.
- ★ Nombrar a la mitad de la población mundial para romper inercias y discursos basados en un uso sexista y discriminatorio del lenguaje. ¡Si nadie dice el médica! ¿por qué decimos la médico?
- ★ Crear y nombrar referentes femeninos para que se interioricen en el ideario individual y colectivo de nuestro alumnado.
- ★ Dar el mismo tratamiento a mujeres y hombres, y a niños y niñas.
- ★ Equilibrar el uso igualitario de las imágenes y el lenguaje teniendo en cuenta las diversidades.
- ★ Niñas y niños construyen su imaginario a través de la percepción del mundo que les rodea. Nombrar a las niñas permite incluirlas y valorarlas en ese imaginario desde los primeros años de vida.
- ★ Nuestra lengua es muy rica y existen muchas fórmulas para hacer un uso no sexista del lenguaje (utilizar genéricos, abstractos, ambos géneros gramaticales, gerundios, pasivas...) ¡Solo hay que tener la voluntad y el compromiso de hacerlo posible!
- ★ Cada vez existen más referentes femeninos en nuestra sociedad (médicas, técnicas, bomberas, capitanas, administrativas, jefas, gobernantas...) ¡Nómbrales como merecen!

1 EL ÁRBOL DE LAS PALABRAS

Vamos a pedir a nuestro alumnado que elija palabras hermosas que son especiales en sus vidas. Es muy importante que se sientan libres para escogerlas porque tendrán que hablar de ellas y explicar por qué las han escogido y qué sienten cuando las nombran. Cada palabra se escribirá y/o dibujará en un papel, de manera que haya tantos trozos de papel como palabras. Pueden recortarlas en forma de hoja para colocarlas en un gran árbol que podemos pintar de forma cooperativa sobre papel continuo. Si se eligen adjetivos invitaremos a niñas u niños a nombrarlos en su género. En el plenario final se analizará la importancia de las palabras con las que nombramos el mundo.

Objetivos

- Indagar en el emocionario de niñas y niños a través del lenguaje.
- Conocer los distintos significados que tienen las palabras según quién las nombre.
- Fomentar el trabajo cooperativo y el uso no sexista del lenguaje.

¿Qué he observado en clase?

2 FEMENINO PLURAL

¡¡Vamos a nombrar sólo en femenino!! Durante la primera parte de una clase vamos a nombrar sólo en femenino, el masculino desaparecerá de la faz de la tierra durante unos minutos. Mientras hablamos o explicamos nos detendremos a observar el lenguaje no verbal de nuestro alumnado y anotaremos todo lo que digan y cómo lo digan. Es muy importante que durante el desarrollo de la actividad mantengamos el discurso sin nombrar a los niños para que el impacto sea mayor. Una vez finalizado el experimento daremos la palabra a niñas y niños para que cuenten cómo se han sentido. La idea es hacer una reflexión crítica y deconstructiva sobre **la invisibilidad de lo que no se nombra**.

Objetivos

- Tomar conciencia del poder del lenguaje en la construcción de las identidades de niñas y niños.
- Hacer visible lo invisible y viceversa para invitar a la acción y al cambio de mirada en nuestro alumnado.
- Trabajar la empatía, la solidaridad y la justicia social a través del lenguaje.

¿Qué he observado en clase?

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

1 LUNES

► *Fiesta nacional*

2 MARTES

► *Día no lectivo*

3 MIÉRCOLES

► *Día no lectivo*

4 JUEVES

► *Día no lectivo*

5 VIERNES

► *Día no lectivo*

6 SÁBADO

7 DOMINGO

NOTAS



Caminos que inspiran

El Instituto Andaluz de la Mujer realiza anualmente la “**Campaña del Juego y el Juguete No Sexista y No Violento**”, dirigida a la población y, en especial, a la comunidad educativa, para sensibilizar sobre la transmisión de valores igualitarios y cooperativos, a través de los juguetes y los juegos, considerados principales instrumentos de aprendizaje y socialización.

Dicha campaña viene acompañada de la edición de recursos didácticos y diferentes soportes divulgativos dirigidos a niños y niñas de edades correspondientes a Educación Infantil y Primaria, profesorado y familias.

Puedes entrar en la web y compartir recursos:

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/areas-tematicas-coeducacion/campana/juego-y-juguete-no-sexista-no-violento>



Cuando trataron de callarme, grité. **Teresa Wilms Montt (1893-1921)**

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

8 LUNES



9 MARTES



10 MIÉRCOLES



11 JUEVES



12 VIERNES



13 SÁBADO



14 DOMINGO





Inspiradoras: María Moliner

María Juana Moliner Ruiz (1900-1981) fue una bibliotecaria, filóloga y lexicógrafa española autora del **Diccionario de uso del español** que empezó a escribir en 1953. Entre 1918 y 1921 cursó la Licenciatura de Filosofía y Letras en la universidad de Zaragoza (sección de Historia) obteniendo un premio Extraordinario. A María Moliner le llevó quince años escribir en solitario su *Diccionario de uso del español* que tiene dos tomos y unas tres mil páginas en total. En 1972 fue candidata para ocupar una silla de la Real Academia Española (RAE) pero no se la concedieron a pesar de su gran contribución a la lengua castellana. ¡Hubiera sido la primera mujer aceptada por la RAE!

“Cogí un lápiz, una cartilla y empecé a esbozar un diccionario que yo proyectaba breve, unos seis meses de trabajo, y la cosa se ha convertido en quince años.”



La educación es la base del progreso; considero que leer es un derecho incluso espiritual. **María Moliner (1900-1981)**

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

15 LUNES

16 MARTES

17 MIÉRCOLES



Los varones saben que el masculino siempre les nombra pero las mujeres debemos aprender a distinguir cuando nos incluye como parte del todo y cuando nos excluye.
Aguas Vivas Catalá y Enriqueta García

18 JUEVES

19 VIERNES

20 SÁBADO

21 DOMINGO

NOTAS



Caminos que inspiran

III Premio de la VI Edición de los Premios Rosa Regás 2011 a **Rafael Moreno Díaz** (C.E.I.P. Araceli Bujalance Arcos de Encinarejos de Córdoba) y a **María del Mar Martínez Castro** (C.E.I.P. Fernando IV de Monte Lope-Álvarez de Jaén) por su proyecto **“¿Es así como somos? La imagen de género en la publicidad”**. Material que analiza la publicidad desde una perspectiva de género, que aporta al alumnado una visión crítica acerca de los discursos sexistas presentes en los mensajes publicitarios y de los que normalmente no somos conscientes. Esta propuesta didáctica puede abordarse desde las áreas de Lengua Española y Extranjera, Matemáticas, Conocimiento del Medio o Educación Física y Plástica.

http://agrega.juntadeandalucia.es//repositorio/04022015/d9/es-an_2015020412_9142506/RR_VI/html/tercerpremio.html

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

22 LUNES

23 MARTES

24 MIÉRCOLES



La lengua esconde las relaciones de subordinación, al mismo tiempo que las crea. El uso del masculino (...) condena a las mujeres a la invisibilidad, las hace desaparecer como sujetos del discurso, de la política (...) las excluye de la ciudadanía. Mercedes Bengoechea

25 JUEVES

26 VIERNES

27 SÁBADO

28 DOMINGO

NOTAS



Caminos que inspiran

¡Mira qué bien lo cuenta Humpty Dumpty!...

Cuando yo uso una palabra -insistió Humpty Dumpty con un tono de voz más bien desdeñoso- quiere decir lo que yo quiero que diga...,ni más ni menos.

-La cuestión- insistió Alicia- es si se puede hacer que las palabras signifiquen tantas cosas diferentes.

-La cuestión- zanjó Humpty Dumpty- es saber quién es el que manda...,eso es todo. Lewis Carroll, "Alicia a través del espejo"(1871)

¿A qué se refiere Humpty cuando afirma que la verdadera cuestión es saber quién manda? ¿El lenguaje está al servicio del poder y la ideología imperante?...

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

29 LUNES

30 MARTES

DÍA INTERNACIONAL
DE LA PAZ Y LA NO
VIOLENCIA

31 MIÉRCOLES



(...) *la lengua abre todas las posibilidades del mundo a quien la usa, para que pueda transmitir fielmente lo que piensa: al escoger una palabra u otra dirá una cosa u otra*
(...) **Eulalila Lledó**

1 JUEVES

2 VIERNES

3 SÁBADO

4 DOMINGO

NOTAS



Caminos que inspiran

¿Conoces el II Plan Estratégico de Igualdad de Género en Educación 2016-2021? El II Plan propone actuaciones a favor de los derechos de las mujeres e incorpora actuaciones que incidan en la cultura real que sustenta las desigualdades, con actuaciones a favor de los hombres y de las mujeres en aquellas desigualdades específicas que produce la socialización diferencial.

Entre sus once medidas propone; “Integrar y contemplar de modo transversal la perspectiva de género en el Plan de Centro y en los proyectos que lo integran.” o “Impulsar y favorecer la práctica escolar inclusiva y equitativa, mediante la utilización de un lenguaje no sexista en sus expresiones visuales, orales, escritas y en entornos digitales”.

http://www.juntadeandalucia.es/boja/2016/41/BOJA16-041-00023-3564-01_00086188.pdf

2018

Febrero

FEBRERO

			1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10	11		
12	13	14	15	16	17	18		
19	20	21	22	23	24	25		
26	27	28						

MARZO

			1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10	11		
12	13	14	15	16	17	18		
19	20	21	22	23	24	25		
26	27	28	29	30	31			

IDEAS



NOTAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES
5	6	7
12	13	14
19	20	21
26	27	28

JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1	2	3	4
8	9	10	11
15	16	17	18
22	23	24	25

CORRESPONSABILIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

Hacer la cama, fregar los platos, poner la lavadora o cuidar de un ser querido son tareas ineludibles que hay que realizar casi a diario. **El espacio familiar es donde se desarrollan la mayoría de trabajos domésticos y de cuidados, éstos van acompañados de tomas de decisiones y responsabilidades que requieren mucho tiempo, esfuerzo y dedicación personal.** Pero ¿quién suele encargarse de asumir todo este trabajo no remunerado e invisible? ¿Es un trabajo compartido, respetado y deseado por toda la familia?

El tiempo personal, las responsabilidades y la enorme carga de género que supone asumir **el trabajo doméstico y de cuidados sigue cayendo principalmente en las mujeres adultas y en muchas adolescentes**, lo que limita el desarrollo personal y profesional de éstas. **Las niñas también interiorizan a través del proceso de socialización y el juego que esto es una cuestión que sólo tiene que ver con ellas.** Es así como se perpetúa y se naturaliza la renuncia al tiempo personal y profesional en las mujeres en nombre del amor. La incorporación de las mujeres al mercado laboral no ha ido acompañada de una paralela incorporación de los hombres en el ámbito doméstico. Se han producido algunos cambios visibles que se han ido normalizando (hombres que cuidan, van a la compra, limpian o acompañan a sus menores al colegio) pero en muchos casos no supone un verdadero reparto equitativo y corresponsable de las responsabilidades familiares.



El aprendizaje de tareas domésticas y de cuidados favorece la autonomía personal de niñas y niños porque suponen la adquisición de habilidades, saberes y valores fundamentales para su desarrollo. **Educar para cuidar y cuidarse es fundamental para crear relaciones afectivas desde los buenos tratos, no se maltrata a quien se quiere bien.** Por tanto es importante facilitar experiencias y espacios compartidos para favorecer el reparto equitativo del tiempo y de las responsabilidades entre niños y niñas al margen de los roles tradicionales de género.

¿Qué podemos aportar o transformar desde la escuela?...

- ★ Valorar el trabajo doméstico y de cuidados como un pilar fundamental que sustenta la economía mundial del planeta.
- ★ Sensibilizar a nuestro alumnado sobre la necesidad y el valor de compartir responsabilidades domésticas y de cuidados acordes con sus edades.
- ★ Facilitar espacios compartidos de juego y aprendizaje para el autocuidado y la autonomía personal de niños y niñas.
- ★ Analizar de forma crítica la división de roles y los estereotipos que aún perpetúan la división sexual del trabajo doméstico y de cuidados.
- ★ Mostrar y valorar nuevos modelos de hombres que apuestan por la corresponsabilidad y la igualdad.
- ★ Educar en valores como la empatía, el apoyo mutuo, la cooperación, el cuidado y la solidaridad desde la escuela y las familias.
- ★ Invitar por igual a niñas y niños a responsabilizarse del cuidado y el mantenimiento de los espacios que comparten a diario en el centro educativo.

¡Aprender a cuidar y cuidarse es fundamental para establecer relaciones afectivas saludables, pacíficas e igualitarias!



1 UN DÍA PARA RECORDAR

Invitamos a nuestro alumnado a imaginar que una mañana se levantan y se encuentran un mensaje de mamá o de la persona que les cuida en el que dice: *¡He decidido que hoy no voy a trabajar, que el mundo se pare. Hoy será un día para recordar toda tu vida!...* A partir de ahí iniciamos una aventura en la que niños y niñas tendrán que imaginar cómo sería su vida sin cuidados. Complementamos la actividad con preguntas como:

¿Quién te despertará? ¿Sabes dónde está tu ropa limpia? ¿Sabes vestirme y preparar el desayuno? ¿Cómo irás al colegio? ¿Sabes el camino? ¿Cuándo llegues a casa qué comerás? ¿Sabes fregar los platos?...

Objetivos

- Valorar el trabajo doméstico y de cuidados como un eje vertebrador de nuestras vidas.
- Reflexionar sobre la invisibilidad y la falta de reconocimiento social de un trabajo realizado fundamentalmente por mujeres.
- Tomar conciencia de la importancia de colaborar en casa para un reparto equitativo de los trabajos y las responsabilidades.

¿Qué he observado en clase?

2 ¿CÓMO POR ARTE DE MAGIA?

En esta actividad vamos a identificar y analizar con nuestro alumnado quién o quiénes se encargan del trabajo doméstico y de cuidados en sus hogares. Podemos hacer una lista con los trabajos cotidianos que forman parte de la rutina diaria de las familias como; hacer las camas, fregar los platos, sacar la basura, hacer la comida, acompañar a las consultas médicas y a las actividades extraescolares, ir a las tutorías, colaborar en las actividades del colegio, pensar en el menú diario y en lo que hay que comprar, lavar y planchar la ropa, visitar o cuidar de personas con necesidades especiales... Para un análisis más profundo podemos plantear cuestiones como:

¿Qué persona realiza más trabajos domésticos y de cuidados de la familia? ¿Crees que todas las familias se organizan igual? ¿Te parece justo? ¿por qué? ¿Cómo lo harías para que fuera más equitativo?

Objetivos

- Identificar a las personas que habitualmente se encargan del cuidado y el trabajo doméstico para poner en valor el esfuerzo, el tiempo y la carga que esto supone para ellas.
- Sensibilizar y animar al alumnado para que asuman responsabilidades acordes con su edad dentro y fuera del ámbito doméstico.
- Aprender saberes cotidianos que favorecen la autonomía personal de niñas y niños.

¿Qué he observado en clase?

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

5 LUNES

6 MARTES

DÍA INTERNACIONAL
CONTRA LA MUTILACIÓN
GENITAL FEMENINA

7 MIÉRCOLES



Si se hubiera de definir la democracia podría hacerse diciendo que es la sociedad en la cual no sólo es permitido, sino exigido, el ser persona. **María Zambrano Alarcón (1904-1991)**

8 JUEVES

9 VIERNES

10 SÁBADO

11 DOMINGO

DÍA INTERNACIONAL DE
LA MUJER Y LA NIÑA EN
LA CIENCIA

NOTAS



Inspiradoras: María Zambrano Alarcón

María Zambrano Alarcón (1904-1991) pensadora, filósofa y ensayista malagueña, está considerada como la gran ideóloga de la Generación del 27, mujer muy comprometida con sus ideas vivió un largo exilio fuera de España. Fue galardonada con el premio Príncipe de Asturias de Humanidades en 1981 y la primera mujer en recibir el premio Cervantes en 1988. El 28 de febrero de 1985 es nombrada Hija Predilecta de Andalucía. Entre su gran obra filosófica y literaria destacan: *“Filosofía y poesía”* (1939), *“Hacia un saber del alma”* (1950), *“Delirio y destino”* (1953), *“Claros del bosque”* (1977) o *“Los bienaventurados”* (1979).

“Escribir es defender la soledad en la que vivo.”

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

12 LUNES

13 MARTES

14 MIÉRCOLES



La imaginación es la facultad del descubrimiento, preeminentemente. Es lo que penetra en los mundos nunca vistos a nuestro alrededor, los mundos de la ciencia.

Ada Byron (1815-1852)

15 JUEVES

16 VIERNES

17 SÁBADO

18 DOMINGO

NOTAS 



Caminos que inspiran:

Programa ADA. Del Instituto de la Mujer y Para la Igualdad de Oportunidades, desarrollado en Andalucía a través del Instituto Andaluz de la Mujer y la Consejería de Educación. Consiste en la realización de talleres en los Centros educativos con la finalidad de promover el interés de las niñas y jóvenes en las ramas científicas y tecnológicas de estudio.

Ada Byron (1815-1852) matemática, escritora británica y desarrolladora de las primeras instrucciones para hacer cálculos en una máquina analítica. Se considera a Ada la primera programadora de la historia.

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

19 LUNES

20 MARTES

21 MIÉRCOLES



Nada permanece, todo revoluciona. Frida Kahlo (1907-1954)

22 JUEVES

23 VIERNES

24 SÁBADO



25 DOMINGO



NOTAS



Caminos que inspiran

¿Conoces el material didáctico “Yo miro por la Igualdad, ¿y tú?”?

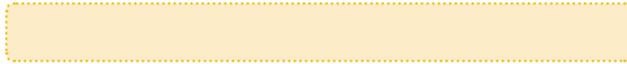
Este material editado por el Instituto Andaluz de la Mujer en 2015 tiene como principal objetivo sensibilizar a través del compromiso personal de quienes educan a niños y niñas desde la cooperación y la creación de redes interpersonales e interprofesionales. Puedes consultar recursos materiales para el diseño y planificación de Programas Coeducativos transversales en los Planes Educativos de Centro.

¡¡¡Puedes consultar los cuadernos sobre corresponsabilidad en el ámbito familiar y educativo!!!

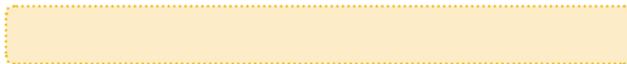
<http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2015/143477763.pdf>

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

26 LUNES



27 MARTES



28 MIÉRCOLES

▶ *Día de Andalucía*



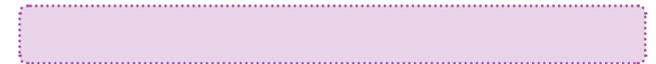
La Educación para el cuidado es (...) un antídoto contra el maltrato, neutraliza la idea adquirida por inercia de que los varones han venido a este mundo a desarrollar cuatro roles fundamentales; rey, mago, guerrero y amante; y las mujeres a actuar como complementarias (...) **Elena Simón**



1 JUEVES



2 VIERNES



3 SÁBADO



4 DOMINGO



NOTAS





Caminos que inspiran

¿Conoces el material didáctico “La historia también la escriben ellas”?

Con motivo del 28 de Febrero, Día de Andalucía, el Instituto Andaluz de la Mujer en coordinación con la Consejería de Educación editan este material didáctico que cumpliendo con la transversalidad de género incorpore a las mujeres en la celebración de ese día. Se sigue así la pauta de la *Resolución de 22 de enero de 2016*, de la Dirección General de Innovación, por la que se dictan instrucciones para la celebración del Día de Andalucía en los centros educativos de la Comunidad Autónoma Andaluza.

¡¡Celebra el día de Andalucía visibilizando a las andaluzas que han hecho historia!!!

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/areas-tematicas-coeducacion/campana/la-historia-tambien-la-escriben-ellas>

2018

Marzo

MARZO

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



NOTAS

Vertical notepad area with horizontal dotted lines for writing notes.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES
5	6	7
12	13	14
19	20	21
26	27	28

ABRIL

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

IDEAS



Large blank rectangular area for ideas or notes.

JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1	2	3	4
8	9	10	11
15	16	17	18
22	23	24	25
29	30	31	

ROLES Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO



Te gustaría llevar una etiqueta que definiera quién y cómo debes ser? **Antes de nacer ya tenemos una gran etiqueta de color azul o rosa esperando nuestra llegada al mundo. Así son los estereotipos de género, persistentes y con el extraño poder de cumplirse a fuerza de ser repetidos y repetidos hasta que se interiorizan como una norma incuestionable.** La socialización diferencial de género se encarga de ello, a través de agentes socializadores (familia, lenguaje, escuela, grupos de iguales, religiones, medios de comunicación, redes sociales...) que hacen su trabajo perpetuando las desigualdades y la violencia contra las mujeres.

Muchas veces oímos frases contundentes como *los niños son más nobles y fuertes que las niñas*. Cómo si existiera un gen de la nobleza o la fortaleza que se activara sólo en caso de nacer chico. Expresiones como éstas son fruto de una educación machista que nos salpica tanto a hombres como a mujeres. **Si la cultura en la que vivimos y en la que aprendemos a ser personas es machista, de una manera u otra el machismo también nos atraviesa,** es algo que tenemos bajo la piel y que el tiempo se encarga de pegarlo a nuestros cuerpos casi sin darnos cuenta. Claro que las consecuencias y el impacto de esta ideología son desorbitadamente mayores en las niñas y en las mujeres, ya que el sexismo minusvalora, rechaza e invisibiliza a la mitad de la población mundial del planeta por el sólo hecho de ser mujeres.

Esta visión dicotómica del mundo femenino en contraposición del masculino **genera mensajes masivos que se interiorizan y se “naturalizan”** formando parte de nuestro inconsciente y de nuestro mundo simbólico individual y colectivo. De ahí que este andamiaje sobre el que se sustentan nuestros sentimientos, valores, expectativas y actitudes sea tan difícil de desmontar.



Para romper con los roles y estereotipos de género debemos...

- ★ Invitar a las niñas a experimentar, crear, liderar, explorar el mundo y a tomar el espacio público que les pertenece.
- ★ Invitar a los niños a seguir modelos de masculinidad más cooperativos, corresponsables, pacíficos y liberadores.
- ★ Fomentar las relaciones afectivas entre niñas y niños en todas las etapas de la infancia.
- ★ Promover el uso de los espacios públicos y privados de forma equitativa y pacífica.
- ★ Mostrar nuevos modelos de niñas con agencia, poderío, protagonismo, autonomía, libertad y visibilidad.
- ★ Educar con el ejemplo; niñas y niños observan e imitan lo que hacen sus mayores.
- ★ Crear espacios para la reflexión colectiva y la autocrítica. ¡Para cambiar la mirada hay que deshacerse de todo lo aprendido!
- ★ Pasar a la acción y al cambio social desde un compromiso real con la Igualdad.

1 LAS MUJERES QUE HAY EN MÍ

Siempre es un buen momento para visibilizar a las mujeres que forman o han formado parte de la vida de nuestro alumnado. Mujeres que han cambiado su mundo o que lo hacen más seguro o inspirador. En esta actividad vamos a pedir a niñas y niños que dibujen y/o escriban sobre una mujer importante en sus vidas. ¡Anímate también a hacerlo tú! Con los trabajos finales podemos hacer una exposición en el centro educativo e invitar a las familias para que conozcan a estas grandes mujeres.

Objetivos

- Visibilizar a las mujeres de nuestro entorno más inmediato.
- Valorar sus aportaciones, logros y experiencias vitales como ciudadanas.
- Incentivar en nuestro alumnado el placer de investigar su propia historia a través de mujeres que forman parte de sus vidas.

¿Qué he observado en clase?

2 MI OTRA MITAD DEL MUNDO

Seguimos visibilizando a mujeres valientes que cambiaron el mundo. Mujeres que lograron romper moldes para vivir o crear en libertad. En esta ocasión, nuestro alumnado puede dibujar y/o escribir sobre mujeres que han hecho historia y que en la mayoría de ocasiones no estén en ella. Todo el material trabajado dentro y fuera de clase puede formar parte de una gran exposición en nuestro centro educativo. (Si lo deseas, en la bibliografía encontrarás materiales para inspirarte)

Objetivos

- Visibilizar a mujeres que forman parte de nuestra historia y que rara vez aparecen en los libros de textos.
- Valorar sus conocimientos, logros y experiencias vitales en todos los ámbitos de nuestra cultura.
- Mostrar referentes femeninos poderosos y rompedores que amplíen las expectativas y elecciones de vida de nuestro alumnado.

¿Qué he observado en clase?

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

5 LUNES

6 MARTES

7 MIÉRCOLES



¡¡El 8 de Marzo no es un día para celebrar sino para la reflexión crítica y la acción!!

8 JUEVES

DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES

9 VIERNES

10 SÁBADO

11 DOMINGO

NOTAS



Caminos que inspiran

8 de Marzo, Día Internacional de las Mujeres:

En 1975, La Asamblea General de Naciones Unidas establece el **8 de Marzo como Día internacional de las Mujeres**. El origen de esta conmemoración se remonta a las primeras movilizaciones de las trabajadoras norteamericanas y europeas para reivindicar mejores condiciones laborales a mediados del siglo XIX. ¡¡Mujeres valientes que salieron a las calles y cambiaron el mundo!!

¿CUÁNTAS MUJERES VALIENTES QUE CAMBIARON EL MUNDO CONOCES?

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

12 LUNES

13 MARTES

14 MIÉRCOLES



No hemos tenido una educación que nos permita analizar el sexismo que nos rodea, pocas personas han estudiado sus propios estereotipos y la transmisión que de ellos hace en las aulas. **Marian Moreno Llana**

15 JUEVES

16 VIERNES

17 SÁBADO

18 DOMINGO

NOTAS 



Caminos que inspiran: “Quiero ser como ella”

“QUIERO SER COMO ELLA” es el lema de la pasada Campaña del 8 de marzo de 2017 del Instituto Andaluz de la Mujer. El material didáctico de dicha campaña tiene como principal objetivo reflexionar conjuntamente con el profesorado y el alumnado, sobre la situación de las mujeres en la sociedad, y reconocer los avances que con respecto al pasado se han producido. Puedes acceder al material didáctico en el siguiente enlace:

http://www.juntadeandalucia.es/iam/images/IMAGENES/PUBLICACIONES/recursos_coeducacion/COEDUCACION%208M.pdf

¡INSPIRA A TU ALUMNADO CON LA OTRA MITAD DEL MUNDO!

2018

Abril

ABRIL

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

MAYO

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

IDEAS



NOTAS

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES
2	3	4
9	10	11
16	17	18
23	24	25
30		

JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
			1
5	6	7	8
12	13	14	15
19	20	21	22
26	27	28	29

ESPACIO PÚBLICO Y ESPACIO PRIVADO

Imagina que tu espacio es cada vez más pequeño porque es invadido por alguien que no ha pedido permiso para tomarlo. Que un mundo tan inmenso como el nuestro nos pueda parecer pequeño es extraño ¿verdad? La conquista del espacio público desde la equidad y la seguridad personal por parte de las mujeres sigue siendo aún una asignatura pendiente. **¿Te has preguntado alguna vez por qué las niñas son educadas para que tengan miedo a jugar o caminar solas por la calle? ¿Es algo habitual ver grupos de niñas tomando las calles a toda prisa con sus bicicletas o monopatinos? ¿Nos hemos detenido a observar cómo y dónde juegan niñas y niños en el patio de nuestro centro educativo?**

El patio es un lugar perfecto para observar y analizar cómo juegan y se relacionan niños y niñas. Es un espacio para las risas, los secretos, las complicidades, los juegos y las relaciones personales, pero también es un lugar en el que se visibilizan relaciones de poder o situaciones de exclusión que perpetúan las desigualdades y la violencia explícita o simbólica hacia las niñas o hacia algunos niños que se consideran diferentes y que no siguen el modelo de masculinidad hegemónica que nuestro sistema patriarcal sigue sobrevalorando. Es un hecho constatado que **la socialización diferencial de género favorece la segregación en los usos y en la apropiación de los espacios.**



De esta manera podemos comprobar como en la mayoría de centros escolares, los patios son ocupados y monopolizados por los niños que juegan al fútbol o a juegos invasivos mientras las niñas deben buscar aquellos espacios alternativos que se les deja para jugar, relacionarse u observar lo que hacen sus compañeros.

Es urgente y necesario desarrollar estrategias de cambios para que los patios y otras zonas de convivencia se conviertan en espacios libres de sexismo.

Si queremos transformar la realidad de nuestro centro educativo podemos empezar por...

- ★ Observar de forma crítica los usos que niñas y niños hacen de todos los espacios del centro escolar (patio, zonas deportivas, aulas, biblioteca...)
- ★ Compartir conclusiones con el resto de la comunidad educativa para encontrar soluciones desde una perspectiva coeducadora.
- ★ Buscar sinergias con otros centros educativos que han llevado a cabo iniciativas exitosas y transformadoras.
- ★ Elaborar propuestas de cambio con el apoyo del alumnado, el profesorado y las familias. ¡Sumar es multiplicar!
- ★ Diseñar nuevas formas de distribuir los espacios para que niñas y niños puedan jugar y relacionarse de forma pacífica y cooperativa.
- ★ Visibilizar y difundir los resultados obtenidos para ser agentes inspiradores de cambio social para el resto de la comunidad educativa. ¡Ánimo!...



1 MI LUGAR EN EL MUNDO

Invitamos al alumnado a salir al patio. Primero pedimos a las niñas que tomen libremente el espacio para que corran, salten, se suban en bancos y escaleras, que digan en voz alta su nombre y las palabras que quieran. La idea es que se hagan oír y sientan que el espacio les pertenece. Mientras tanto invitamos a los niños a observar y escuchar sus palabras. Después pedimos a niñas y niños que tomen el espacio y elijan su lugar en el mundo. Pueden elegir esquinas, un escalón, un banco o el centro del patio. Una vez estén en él deben observar con atención todo lo que les rodea y contarlo. Para finalizar se analiza en plenario las emociones y experiencias vividas por niñas y niños.

Objetivos

- Invitar a las niñas a tomar el espacio público y a sentirse protagonistas en él.
- Reflexionar con el alumnado sobre la importancia de la conquista del espacio personal y el espacio público desde la convivencia pacífica y la cooperación.
- Favorecer nuevas formas de jugar y de relacionarse entre el alumnado a través del uso igualitario de los espacios.

¿Qué he observado en el patio?

2 MI ESPACIO. TU ESPACIO. NUESTRO ESPACIO

¡Salimos al patio a investigar! Puedes hacerlo en solitario o con tu alumnado. ¡Coge lápiz y libreta! Observa cómo se mueven y relacionan niñas y niños. *¿Hay niños que juegan al fútbol? ¿Cuánto espacio ocupan? ¿Dónde están los niños que no juegan al fútbol? ¿Dónde están todas las niñas? ¿Te parece que existe una distribución igualitaria de los espacios? ¿Cómo cambiarías algunas dinámicas o comportamientos?* ¡Reflexiona con tu alumnado sobre estos temas!...

¡Empieza a cambiar el mundo!

Objetivos

- Analizar de forma crítica y deconstructiva la apropiación monopolizada y hegemónica de los espacios públicos.
- Reconocer conductas y prácticas sexistas en los espacios escolares para su erradicación.
- Buscar soluciones consensuadas con el alumnado para pasar a la acción y la transformación del entorno desde una mirada coeducativa.

¿Qué he observado en el patio?

						1	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
					30		

2 LUNES

3 MARTES

4 MIÉRCOLES



Hay que educar tanto en el aula como en el patio. Amparo Tomé González.

5 JUEVES

6 VIERNES

7 SÁBADO

8 DOMINGO

NOTAS



Caminos que inspiran

¡Hay caminos que inspiran a seguir caminando! El **CEIP Emilio Padros** de Sevilla lleva a cabo una iniciativa coeducativa para redistribuir los espacios del patio. El profesorado intenta así que la pelota no lo ocupe todo y para ello ha decidido dividir el patio en zonas diferenciadas y dedicadas a diferentes actividades y juegos cooperativos.

¡¡BUSCA OTRAS INICIATIVAS PARECIDAS E INSPIRATE PARA PONER EL MUNDO PATAS ARRIBA!!

2018

Abril

						1	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30							

9 LUNES

10 MARTES

11 MIÉRCOLES



¡¡Observa con una mirada coeducativa, investiga y pasa a la acción!! De algo pequeño puede salir algo muy grande...

12 JUEVES

13 VIERNES

14 SÁBADO

15 DOMINGO

NOTAS



Caminos que inspiran

“MUJERES EN LA CIENCIA. El mundo es tu mundo, participa en todo.”

Este material elaborado por el Instituto Andaluz de la Mujer para la Campaña del 8 de Marzo de 2005 tiene como principal objetivo visibilizar a mujeres de todo el mundo que han sido pioneras en la ciencia y la investigación. Ellas son referentes imprescindibles dentro y fuera de las aulas. Conócelas en:

<http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2004/18235.pdf>

¡Invita a las niñas a tomar el espacio público como ciudadanas de pleno derecho y a indagar en referentes femeninos en el mundo de la tecnología y la ciencia!

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
						30

16 LUNES

17 MARTES

18 MIÉRCOLES



El centro (del patio) es para los chicos, donde juegan al fútbol o a otros deportes ocupando casi todo el espacio (...) los márgenes del patio son para las chicas, condenadas a convertirse en espectadoras de los juegos de sus compañeros. **Rosa Cobo Bedia**

19 JUEVES

20 VIERNES

21 SÁBADO

22 DOMINGO

NOTAS



Inspiradoras: M^a Paula Martínez Rodríguez

PREMIOS MERIDIANA 2006 en "Iniciativas empresariales o tecnológicas" por su valiosa contribución en las investigación contra el cáncer y a su trabajo como referente visible de las mujeres en la ciencia a **M^a Paula Martínez Rodríguez**, científica onubense que forma parte del equipo de investigadoras del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO) que ha conseguido bloquear la parte de las células madre que reproduce los tumores.

2018

Abril

						1	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30							

23 LUNES

DÍA MUNDIAL DEL LIBRO

24 MARTES

DÍA INTERNACIONAL DE LAS NIÑAS EN LAS TIC

25 MIÉRCOLES

26 JUEVES

27 VIERNES

28 SÁBADO

29 DOMINGO

NOTAS



Caminos que inspiran

¿Conoces la Campaña #HazTICEnTuFuturo? Con esta campaña el Instituto Andaluz de la Mujer se suma por primera vez a la campaña Mundial de las niñas en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para **alentar las vocaciones tecnológicas en las niñas y jóvenes andaluzas, y contribuir a la superación de la brecha de género e inter-generacional en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.**

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/areas-tematicas/coeducacion>



No hay barrera, cerradura ni cerrojo que puedas imponer a la libertad de mi mente.
Virginia Woolf (1882 – 1941)

2018

Mayo

MAYO

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

JUNIO

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

IDEAS



NOTAS

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

	1	2
7	8	9
14	15	16
21	22	23
28	29	30

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

DOMINGO

3	4	5	6
10	11	12	13
17	18	19	20
24	25	26	27
31			

FIESTAS ESCOLARES LIBRES DE SEXISMO

Si analizamos las fiestas escolares con una mirada coeducativa podemos observar que en la mayoría de los casos se siguen perpetuando roles y estereotipos de género que fomentan la violencia simbólica contra las niñas. Estas fiestas están muy arraigadas en los centros educativos porque suponen el cierre del curso escolar que toda la comunidad educativa celebra en común. Éstas suponen un sobre esfuerzo por parte del profesorado ya que permiten el acercamiento de las familias al centro escolar y la creación de espacios compartidos desde el disfrute y la participación activa del alumnado. Por ello deben ser valoradas, pero siempre desde una mirada crítica que permita detectar y erradicar el sexismo que pueda haber en ellas. **Es necesario crear estrategias de cambio para el diseño y la organización de fiestas y celebraciones escolares libres de sexismo.**



El poder de lo invisible permite la violencia simbólica contra las niñas a través de lo que no se percibe como un peligro; vestuario que no va acorde con la edad de las niñas que lo llevan, la elección de poses y movimientos hipersexualizados que imitan videoclips de moda, el lugar y la posición que ocupan en el escenario desde la invisibilidad o la sobreexposición como objetos sexuales o bellos a los que mirar, la falta de empoderamiento femenino, el desinterés porque las niñas puedan expresar cómo se sienten cuando van vestidas como adolescentes o mujeres sexbomb, o la normalización de ciertos clichés como el de niños galanes o héroes que pisan fuerte el escenario mientras ellas caen rendidas a sus pies, o se contonean a su alrededor para ser tenidas en cuenta. Ésta es una imagen re-

ferente en multitud de centros escolares. Partiendo de la premisa de que estas escenas no tienen una clara intención de ofender ni discriminar a las niñas, tenemos que asumir que tanto si hay intención como si no, el impacto sobre nuestro alumnado y sobre el resto de la comunidad educativa es el mismo en ambos casos.



Si realmente queremos coeducar podemos empezar por...

- ★ Interiorizar que la coeducación debe estar presente no sólo en el aula sino en todos los espacios y en todas las actividades del centro escolar. **¡En lo lúdico también se educa!**
- ★ Invitar a la participación activa del alumnado para que pueda expresar libremente sus opiniones, sentimientos, resistencias y propuestas de cambio en el diseño de las actividades lúdicas.
- ★ Tener en cuenta las diversidades y las necesidades específicas de nuestro alumnado.
- ★ Seleccionar canciones libres de sexismo y violencia desde una perspectiva coeducativa.
- ★ Evitar el uso de atrezzo y disfraces que cosifiquen o hipersexualicen a las niñas.
- ★ Hacer un uso equitativo del espacio o del escenario para que niñas y niños se sientan protagonistas por igual.
- ★ Favorecer la cooperación y la unión entre niñas y niños desde el disfrute.
- ★ Crear actividades que apuesten por la igualdad y el respeto a las diversidades.

1 CANCIONES PATAS ARRIBA

Nuestras vidas están llenas de canciones así que vamos a indagar en el cancionero de nuestro alumnado. Para ello, dejaremos que elijan sus canciones favoritas. Posteriormente, haremos una labor de investigación analizando sus letras para identificar mensajes sexistas y violentos que podemos trabajar de forma crítica con niñas y niños. Podemos ayudarnos con preguntas del tipo; *¿Qué te parece esta letra? ¿Piensas que puede ofender o dañar a alguien? ¿Crees que las palabras pueden ser un reflejo de lo que se piensa? ¿Por qué? ¿Ahora qué sabes lo que dice la canción te sigue gustando? ¿Por qué?* Como reflexión final se puede invitar al alumnado a buscar nuevas voces y canciones que promuevan la igualdad y el respeto a las diversidades.

Objetivos

- Analizar de forma crítica y deconstructiva el cancionero referente para nuestro alumnado.
- Promover el espíritu crítico y la toma de conciencia en torno al enorme poder de la música como agente socializador.
- Facilitar otros referentes musicales y culturales más igualitarios para niñas y niños.

¿Qué he observado en clase?

2 LIBRES PARA BAILAR, SER Y ESTAR

En esta actividad vamos a dejar que niños y niñas puedan expresarse libremente a través de la música, es importante que el espacio sea amplio y despejado. Podemos llevar a clase atrezzo o disfraces y elegir alguna canción divertida que está libre de sexismo e intolerancia; *“Ella”* de Bebe o *“Express yourself”* de Madonna pueden ser buenas opciones. ¡Apúntate y baila con tu clase!

Para finalizar haremos preguntas del tipo; *¿Cómo te has sentido cuando bailabas? ¿Te importaba que alguien te mirara o se riera de ti? ¿Te gustaría bailar en la fiesta de fin de curso? ¿Por qué? ¿Cómo lo harías y con qué canción?*

Objetivos

- Crear espacios compartidos en el que nuestro alumnado pueda expresar sus emociones desde la libertad y el disfrute.
- Favorecer la participación activa de niñas y niños en el diseño y en la organización de actividades en nuestro centro educativo.
- Tener en cuenta las opiniones, críticas y sentimientos de nuestro alumnado a la hora de organizar actuaciones y fiestas escolares.

¿Qué he observado en clase?

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12 13
14	15	16	17	18	19 20
21	22	23	24	25	26 27
28	29	30	31		

30 LUNES

▶ *Día no lectivo*

1 MARTES

DÍA INTERNACIONAL DEL TRABAJO

▶ *Fiesta nacional*

2 MIÉRCOLES

3 JUEVES

4 VIERNES

5 SÁBADO

6 DOMINGO

NOTAS



Caminos que inspiran

III Premio Rosa Regás, 2008, Primer premio, a **Carolina Alonso** (coordinadora), **Paulina Gómez**, **Rosario Molero**, **Raquel Miranda** y **Lourdes Santos**, profesoras de centros educativos de Dos Hermanas (Sevilla), por su proyecto compartido **“Fiestas escolares no sexistas”**. Una propuesta didáctica para el análisis y desarrollo de las fiestas escolares con una perspectiva de género como material de apoyo para el profesorado de cualquier nivel o contexto educativo. *Su carácter innovador reside en el sentido coeducativo que se otorga a las fiestas escolares sin perder el aspecto lúdico y en el objetivo de crear una cultura coeducativa en torno a las celebraciones y actividades de ocio.*

http://agrega.juntadeandalucia.es/repositorio/19032013/e2/es-an_2013031912_9133029/2009_01.html



Hay una especie de regresión donde, simplificando, lo rosa y lo azul vuelven a distinguir lo femenino de lo masculino, donde se vuelven a defender las niñas-princesas y los niños-piratas como motivo de ocio. **Charo Rizo**

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

7 LUNES

8 MARTES

9 MIÉRCOLES



Se trata de que el mercado gane a las niñas a través de una feminidad mal entendida. Desde los cuatro o cinco años, las niñas se adornan como mujeres erotizadas y acaban viendo como natural ser objetos sexuales. **Soledad Muruaga**

10 JUEVES

DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

11 VIERNES

12 SÁBADO

13 DOMINGO

NOTAS



Inspiradoras: Isabel Martínez Soler

PREMIOS MERIDIANA 2006 en “Iniciativas de programas educativos, de sensibilización social y de cooperación al desarrollo” por su defensa de la igualdad entre mujeres y hombres, especialmente en el ámbito educativo a **Isabel Martínez Soler**, maestra, socióloga y asesora en el CEP de Almería desde el año 1998 hasta 2007 y coordinadora del Plan de Lectura y Bibliotecas desde febrero a diciembre de 2007, fecha en la que falleció. Tras su fallecimiento el CEP de Almería inauguró en su nombre la “Biblioteca Isabel Martínez Soler”.

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

21 LUNES

22 MARTES

23 MIÉRCOLES



Educar no es dar carrera para vivir sino templar el alma para las dificultades de la vida. Cecilia Böhl de Faber (1796 –1877)

24 JUEVES

DÍA INTERNACIONAL DE
LAS MUJERES POR LA
PAZ Y EL DESARME

25 VIERNES

26 SÁBADO

27 DOMINGO

NOTAS



Caminos que inspiran

“MUJERES DE ANDALUCÍA” El Instituto Andaluz de la Mujer y la Consejería de Educación editaron este material didáctico para visibilizar a 57 mujeres andaluzas como referentes en muchos ámbitos de nuestra cultura. Es un materia que puedes trabajar en clase para sirvan como modelos a niñas y niños de nuestra comunidad.

<http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2001/12231.pdf>

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

28 LUNES

DÍA INTERNACIONAL DE ACCIÓN POR LA SALUD DE LAS MUJERES

29 MARTES

30 MIÉRCOLES



La libertad se aprende ejerciéndola. Clara Campoamor (1888-1972)

31 JUEVES

1 VIERNES

2 SÁBADO

3 DOMINGO

NOTAS



Inspiradoras: María Dolores Pérez Enciso

María Dolores Pérez Enciso (1908-1949) maestra, escritora, periodista y política almeriense. Se unió al Partido Comunista y fue Delegada de la República en el traslado a Bélgica de niñas y niños, tras la Guerra Civil española dejó nuestro país para irse al exilio en Colombia, allí fue redactora en varias revistas, en 1945 se traslada a Cuba y después a México donde siguió colaborando en numerosas revistas y diarios. Entre sus obras literarias destacan; *“Europa fugitiva. Treinta estampas de la guerra”* (1941), *“Cristal de las horas”* (1942), *“De mar a mar”* (1946) o *“Raíz al viento”* (1947)

“Tú me dueles España. Y este dolor profundo, lleva tu clara huella, perfecta, definida.”

2018

Junio

JUNIO

				1	2	3			
4	5	6	7	8	9	10			
11	12	13	14	15	16	17			
18	19	20	21	22	23	24			
25	26	27	28	29	30				

JULIO

						1			
2	3	4	5	6	7	8			
9	10	11	12	13	14	15			
16	17	18	19	20	21	22			
23	24	25	26	27	28	29			
30	31								

IDEAS



NOTAS

Vertical notepad area with horizontal lines for writing notes.

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

4	5	6
11	12	13
18	19	20
25	26	27

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

DOMINGO

	1	2	3
7	8	9	10
14	15	16	17
21	22	23	24
28	29	30	

COEDUCAR PARA CAMBIAR PRESENTE Y FUTURO

Hemos hecho un largo recorrido lleno de iniciativas y experiencias coeducativas con nuestro alumnado durante el curso escolar. Nos acercamos al fin de esta aventura que no cesa, porque **desprendernos del sexismo y tomar conciencia de las desigualdades de género no sólo nos cambia la mirada para siempre, sino que nos inspira a seguir caminando hacia un futuro mejor y más justo.**

Coeducar dentro y fuera de las aulas debe ser una responsabilidad compartida entre el profesorado y las familias, pero para ello sería fundamental contar con el apoyo de los diferentes agentes sociales que también intervienen en el proceso de socialización de niñas y niños. Ésta es la única manera para lograr una transformación social en pro de la Igualdad entre mujeres y hombres. Mientras tanto, **toda voluntad de educar en igualdad es bienvenida para que se extienda como una mancha de aceite que se hace cada vez más grande y difícil de eliminar.** Trabajar desde la voluntad no es suficiente sólo es el inicio de un itinerario que debe acompañarse de otras experiencias y colectivos que favorezcan un efecto multiplicador imparable. ¡No te pares!

¡Gracias por coeducar!



Y recuerda, para seguir adelante es fundamental...

- ★ Cambiar la mirada a través del análisis crítico de las desigualdades y de la violencia de género.
- ★ Crear y dar a conocer nuevos referentes cercanos y conocidos al margen de roles y estereotipos de género.
- ★ Construir nuevas formas de relación y organización libres de sexismo y violencia.
- ★ Educar con el ejemplo; niñas y niños observan e imitan lo que hacen sus mayores
- ★ Promover nuevas formas de jugar e invitar a niñas y a niños a crear y experimentar desde la libertad de ser quienes quieran ser.
- ★ Visibilizar y valorar las aportaciones de las mujeres y las niñas en todas las áreas de conocimiento y en todos los tiempos.
- ★ Integrar la educación emocional en la práctica docente para favorecer la construcción de identidades basadas en la autoestima, el respeto, la cooperación, la convivencia y la resolución pacífica de conflictos.
- ★ Mostrar nuevos modelos a seguir más liberadores, diversos e igualitarios.
- ★ Fomentar desde la infancia el respeto por el espacio personal y profesional para un reparto equitativo y corresponsable del tiempo y del trabajo doméstico y de cuidados.
- ★ Tomar partido ante las injusticias y las desigualdades para provocar un efecto inspirador en nuestro entorno más inmediato.

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

4 LUNES



5 MARTES



6 MIÉRCOLES





Somos diferentes pero iguales en derechos. Los niños tienen corazón. Las niñas tienen corazón. ¡Esto es lo que importa! Alumnado del CEIP Príncipes de España (Huelva)

7 JUEVES



8 VIERNES



9 SÁBADO



10 DOMINGO



NOTAS





Camino que inspiran

PREMIOS MERIDIANA 2006 en "Iniciativas de programas educativos, de sensibilización social y de cooperación al desarrollo" al **Grupo de la Red Andaluza "Escuela: Espacio de Paz" de la Delegación provincial de Educación de Jaén**. "Escuela: Espacio de Paz" es una red de centros que comparten recursos, iniciativas y buenas prácticas en torno a la convivencia escolar y la difusión de la cultura de Paz a través de la promoción de valores democráticos e igualitarios.

Para más información sobre esta iniciativa:

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/convivencia-escolar/eep>

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

11 LUNES

12 MARTES

13 MIÉRCOLES



[Las mujeres] no debemos querer ni pedestales ni cadenas: justicia y nada más.

Amalia Carvia Bernal (1861-?)

14 JUEVES

15 VIERNES

16 SÁBADO

17 DOMINGO

NOTAS



Inspiradoras: Amalia Carvia Bernal

Amalia Carvia Bernal (1861-?) Maestra, escritora, periodista, librepensadora, masona y activista feminista. Aunque nació en Cádiz, está muy vinculada a Huelva donde se traslada en 1891 para trabajar como maestra, en 1896 funda, junto a Ramón Cala, Ramón León y Guillén Martínez, el “Círculo Librepensador”. Publicó numerosos artículos en “La luz del Porvenir”, revista en la que también escribieron Emilia Pardo Bazán o “Colombine”. En 1898 funda “La Unión Femenina de Huelva”, para la creación de escuelas laicas desde las que se dignificara a las mujeres. Amalia Carvia fue una de las mujeres que firmaron el mensaje “A los demócratas españoles” de la Sociedad Progresiva Femenina reclamando el derecho al sufragio femenino.

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

18 LUNES

19 MARTES

20 MIÉRCOLES



Mientras más vivo, más creo en la sencillez. **Zenobia Campubrí Aymar (1887-1956)**

21 JUEVES

22 VIERNES

23 SÁBADO

24 DOMINGO

NOTAS



Inspiradoras: Zenobia Campubrí Aymar

Zenobia Campubrí Aymar (1887-1956) traductora, escritora, profesora y empresaria, de madre norteamericana, compaginó sus clases anglosajonas con las clases en La Institución de Libre Enseñanza. Durante su estancia en Huelva conoce al poeta Juan Ramón Jiménez con el que finalmente se casa. En 1914 publicó sus primeros poemas y comenzó a traducir al castellano la obra de Tagore. Durante la Guerra Civil marcha al exilio, y se instala en Puerto Rico con su marido, allí comienza su andadura como conferenciante e incluso sigue de cerca los movimientos feministas en España. A partir de 1943 colabora como profesora en la Universidad de Maryland. Entre sus obras destacan su traducción al castellano de Rabindranath Tagore, “*Juan Ramón y yo*” (1954) y sus diarios que poseen un enorme valor literario “*Diario I. Cuba*”, “*Diario II. Estados Unidos*” y “*Diario III. Puerto Rico*” (1937-1956)

2018

Junio

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

25 LUNES

26 MARTES

27 MIÉRCOLES



Defiende tu derecho a pensar, porque incluso pensar de manera errónea es mejor que no pensar. **Hipatia de Alejandría (370-415)**

28 JUEVES

DÍA INTERNACIONAL DEL ORGULLO LGBTI

29 VIERNES

30 SÁBADO

1

DOMINGO

NOTAS



Caminos que inspiran

¡¡¡BUSCA SIRNERGIAS Y FORTALECE TU RED COEDUCATIVA!!!

Acaba este curso escolar con la mochila cargada de experiencias educativas. ¡Esperamos que esta agenda haya sido una buena compañera de viaje! Para seguir adelante en esta aventura coeducativa puedes seguir buscando apoyos en el profesorado, en las familias y en otros centros educativos que hayan integrado la Coeducación en su día a día. También puedes pasarte por el **Centro Municipal de Información a la Mujer (CMIM)** que tengas más cerca para pedir información sobre materiales y recursos coeducativos.

¡¡¡Amplía tu red de contactos para seguir coeducando!!!

CAMPAÑAS Y RECURSOS DEL INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER



**Campaña del juego y del juguete no sexista, no violento.
Los juguetes crean personas.**

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/areas-tematicas-coeducacion/campana/juego-y-juguete-no-sexista-no-violento>



La tribu de Igu. Campaña contra la violencia de genero en el ámbito educativo.

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/areas-tematicas-coeducacion/campana/la-tribu-de-igu>



La historia también la escriben ellas. 28 de Febrero. Día de Andalucía.

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/areas-tematicas-coeducacion/campana/la-historia-tambien-la-escriben-ellas>



**Campaña 8 de Marzo en el Ámbito Educativo. Material didáctico.
Quiero ser como ella.**

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/areas-tematicas-coeducacion/campana/8-de-marzo-en-el-ambito-educativo>



Día Internacional de las niñas en las TIC HazTICentuFuturo

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/areas-tematicas-coeducacion/campana/dia-internacional-tic-ninas-tic-hazticentufuturo>



La educación Afectivo-Sexual en la Educación Infantil y en la Educación Primaria.

http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/1999/82_guia_profesorado.pdf



25 de Noviembre, Día internacional contra la violencia hacia las mujeres. La violencia no es un juego.

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/areas-tematicas-coeducacion/formacion/la-violencia-no-es-un-juego>



Una brújula para padres y madres

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/catalogo/doc/iam/2004/105.pdf>



La publicidad también juega. Guía didáctica

http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2008/26771_02.pdf



Propuesta de intervención en materia de coeducación y prevención de la violencia de género

<http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2010/143312783.pdf>



Yo miro desde la igualdad. ¿y tú?

<http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2015/143477763.pdf>



SuperLola. Cuento y guía didáctica

<http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2014/143456818.pdf>



Nuevas formas de jugar. Guía para transformar los juegos tradicionales

<http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2007/24801.pdf>



Mujeres de Andalucía.

<http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2001/12231.pdf>



Mujeres en la ciencia.

<http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2005/14119204.pdf>



Observatorio Andaluz de la Publicidad No Sexista

<http://www.juntadeandalucia.es/iamindex.php/observatorio-andaluz-de-publicidad-no-sexista>



Centro de Documentación María Zambrano.

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/recursos-y-servicios/centro-de-documentacion-maria-zambrano>

NOS INTERESA TU OPINIÓN

1. ¿Me ha resultado una herramienta de trabajo cómoda y útil para mi día a día como docente?

2. ¿Creo que es necesario pasar por un proceso de desaprendizaje para cambiar la mirada y coeducar?

3. ¿Qué obstáculos (miedos, resistencias, críticas, incomodidades...) he encontrado durante el desarrollo de mis experiencias coeducativas

4. ¿He observado un cambio destacable en las actitudes y comportamientos de mi alumnado tras su participación en las actividades coeducativas?

5. ¿He obtenido información valiosa durante el desarrollo de dichas actividades?

6. ¿He compartido mis observaciones y conclusiones con el resto del profesorado?

7. ¿He compartido mis observaciones y conclusiones con las familias?

8. ¿He buscado apoyo, colaboración o sinergias con el resto de la comunidad educativa (profesorado, familias, otros centros educativos)?

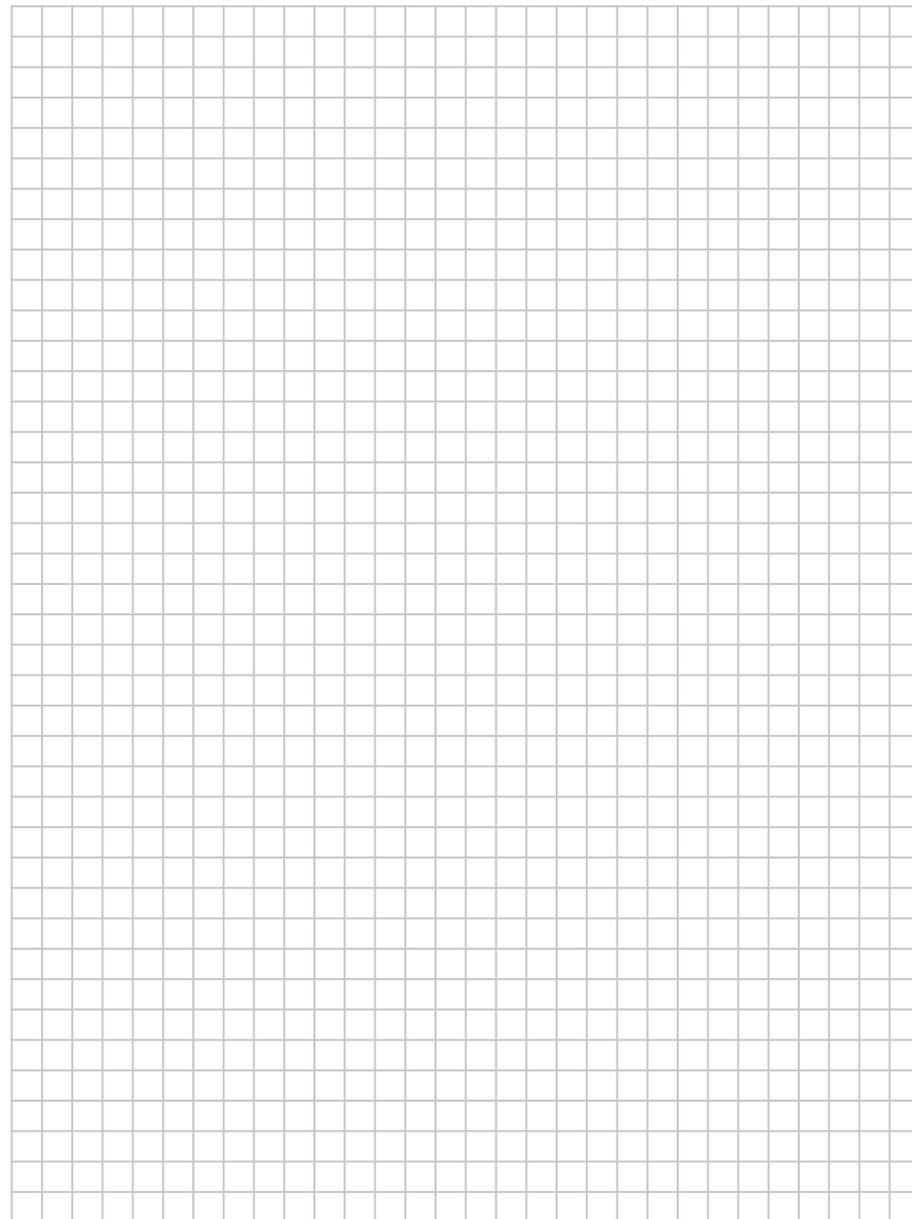
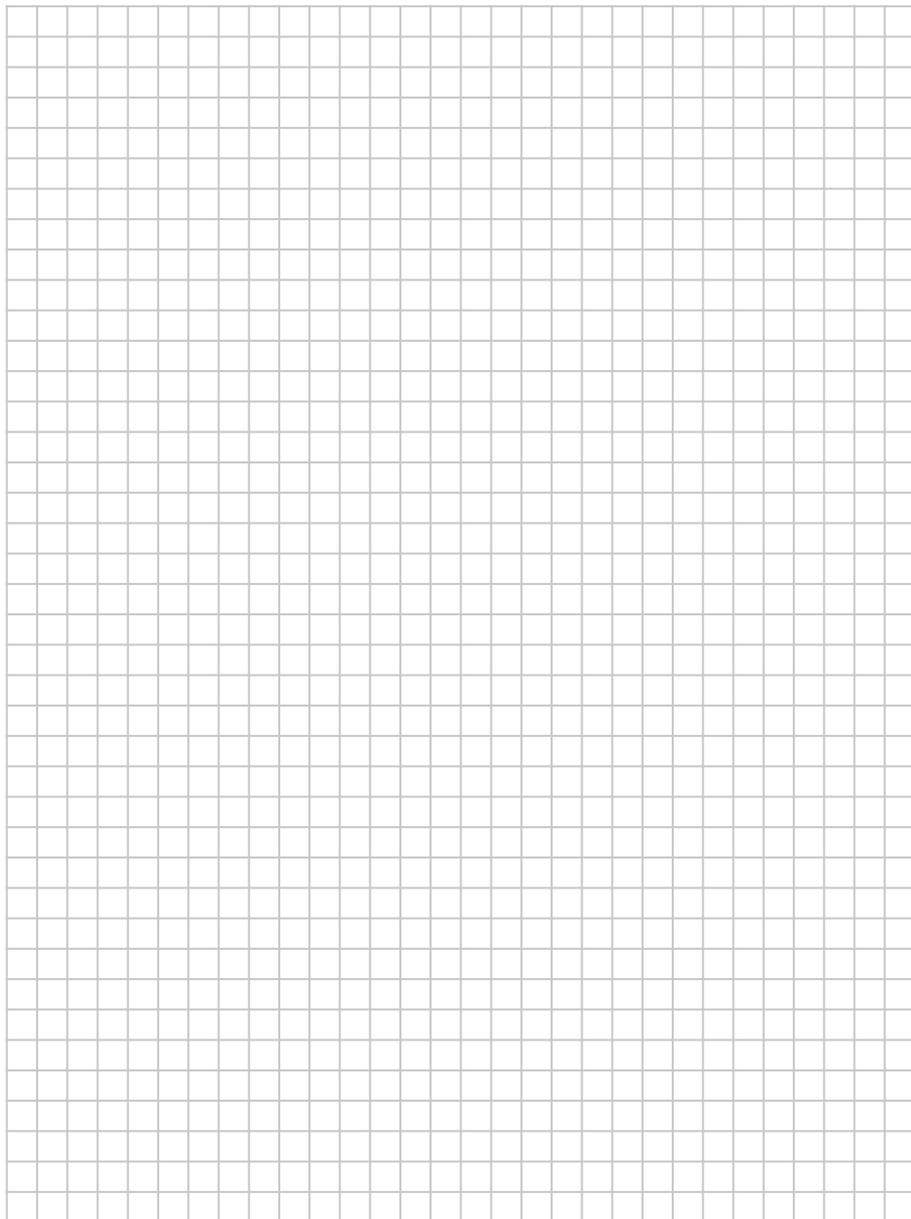
9. ¿Me ha resultado útil la información aportada por la agenda para mi aprendizaje en materia de Coeducación?

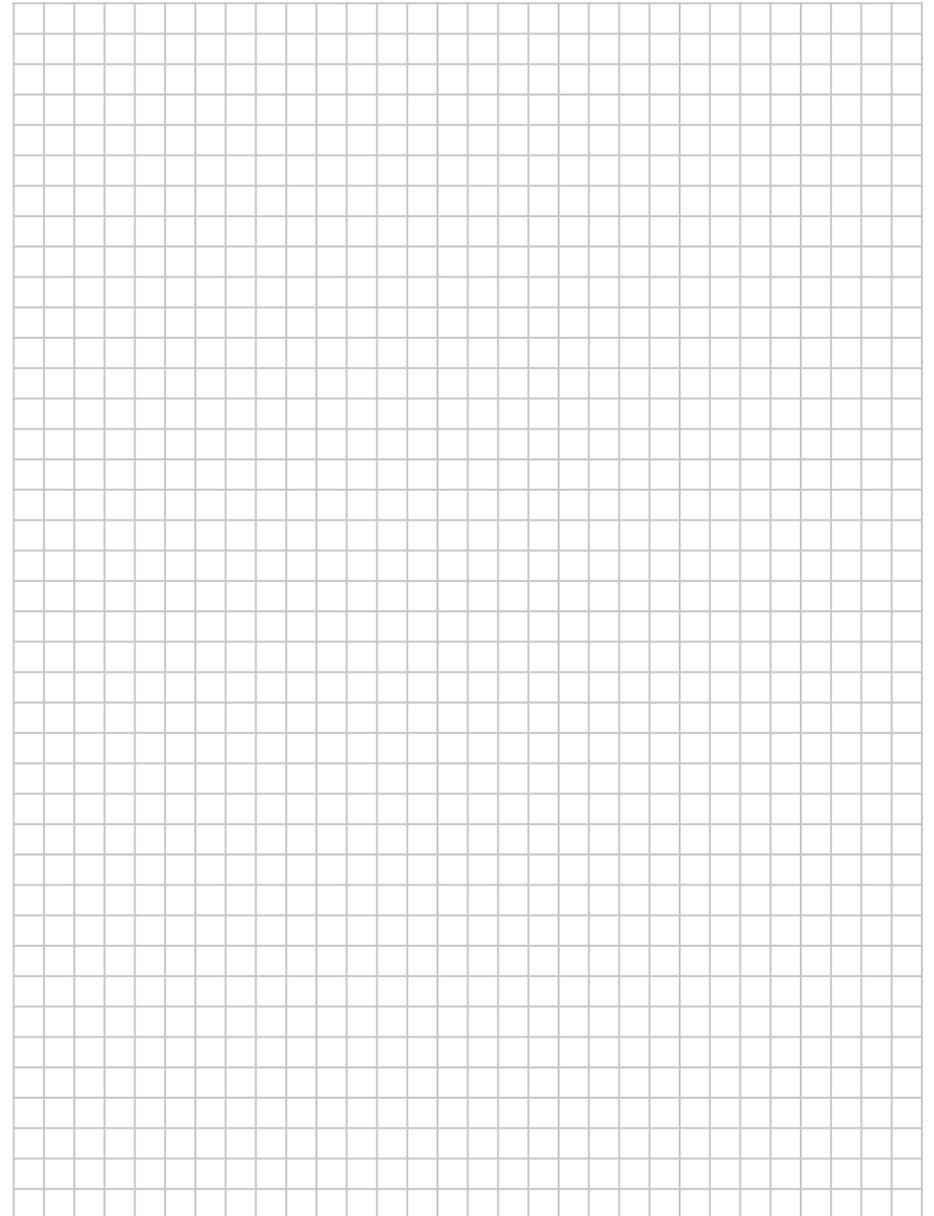
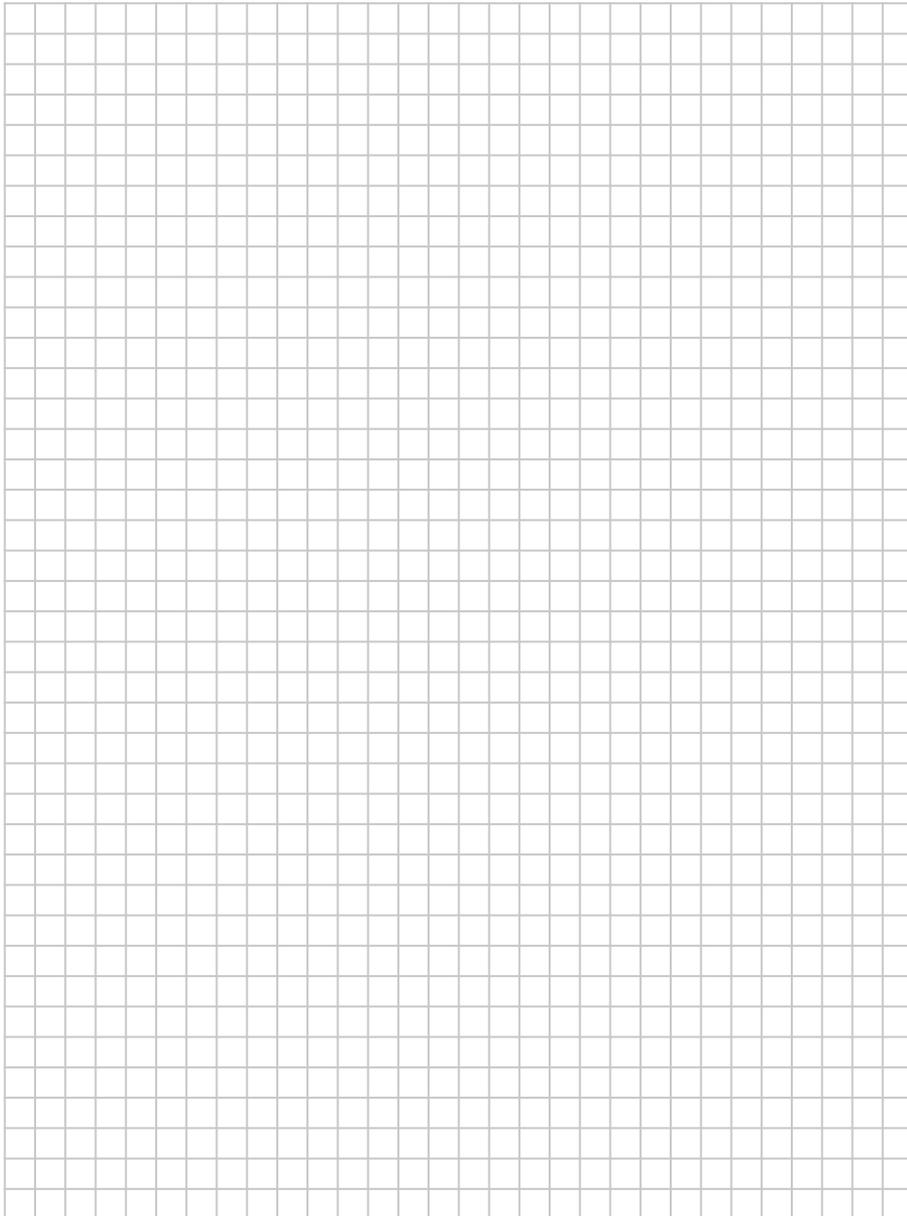
10. Necesito seguir aprendiendo o profundizando en materia de...

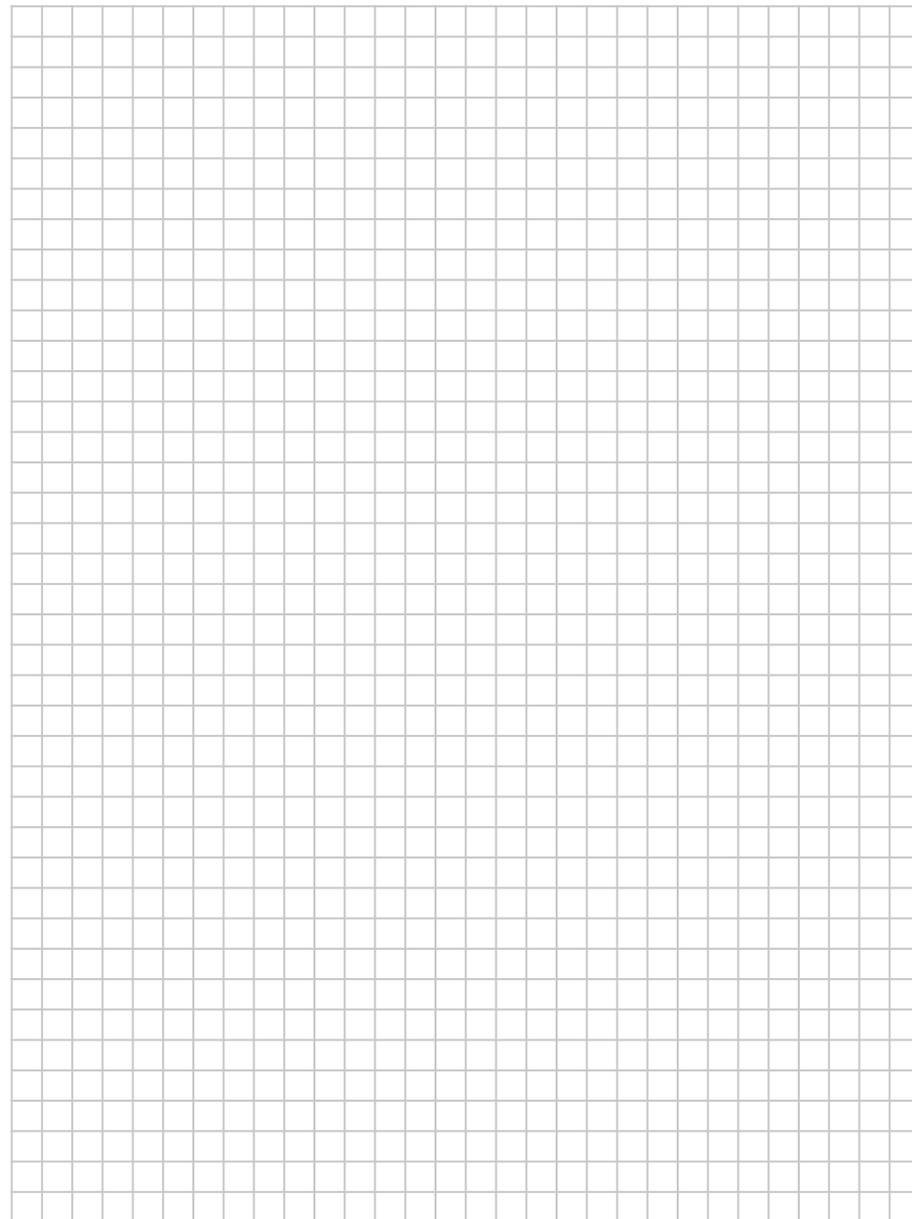
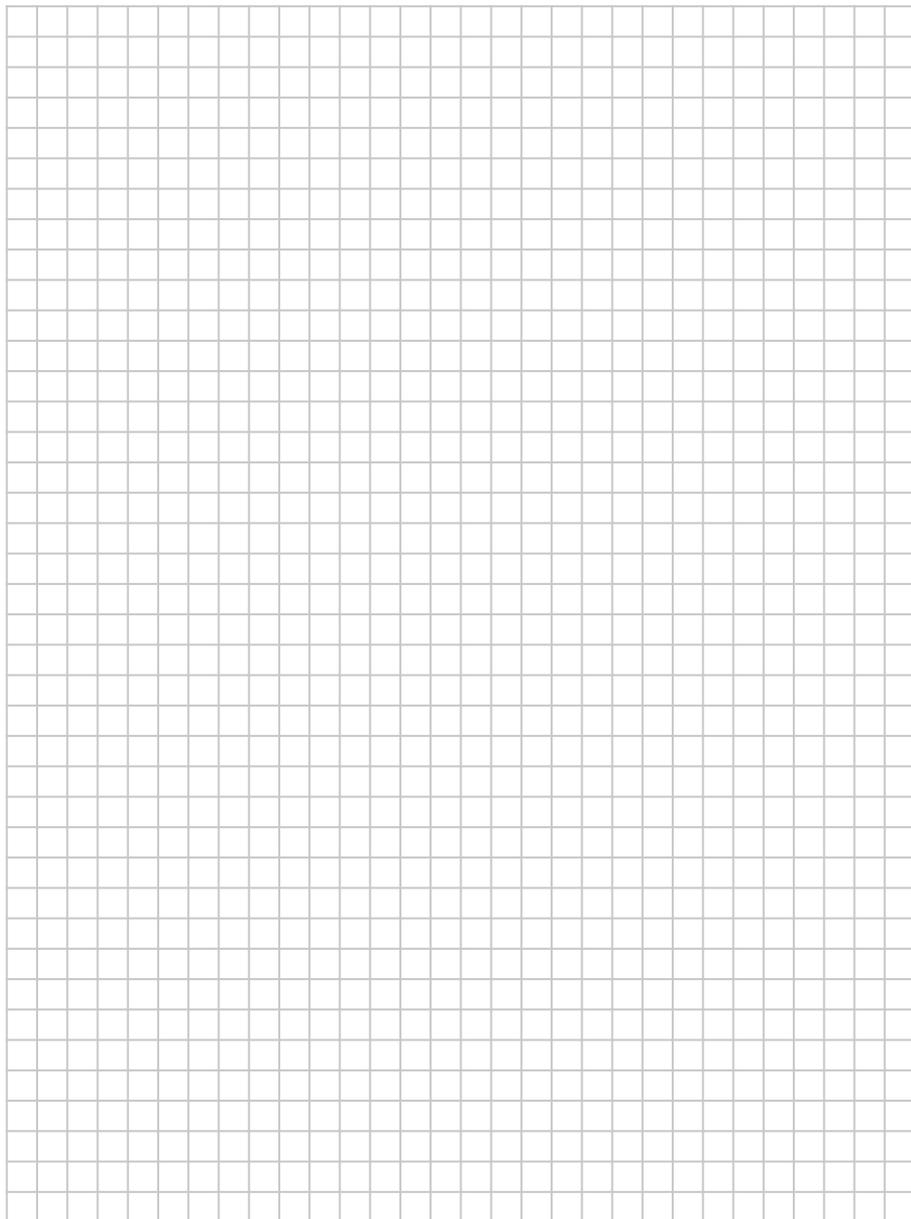
- Educación emocional con perspectiva de género
- Educación afectivo-sexual
- Lenguaje e imagen no sexista
- Nuevas masculinidades
- Análisis de los medios audiovisuales desde la perspectiva de género
- Corresponsabilidad familia-escuela
- Prevención de la violencia de género en la escuela
-
-
-

Puedes colaborar con el Instituto Andaluz de la Mujer a través de tus opiniones y experiencias coeducativas.

Escanea o fotografía este cuestionario y envíanos tus conclusiones a:
coeducacion.iam@juntadeandalucia.es









COEDUCACIÓN

Colabora:



Instituto Andaluz de la Mujer
CONSEJERÍA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS SOCIALES



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN