

Enclaves Arqueológicos y Monumentales de Andalucía



ENCLAVE ARQUEOLÓGICO

Castellón Alto



↑ Vista general del yacimiento.

HISTORIA

Descubierto a principios de los años 80 del siglo XX por expoliadores, la primera excavación científica se realiza en 1983 y la primera intervención de restauración en 1989.

El yacimiento arqueológico de Castellón Alto se enmarca dentro de la Cultura Argárica, en un momento avanzado del Bronce Pleno. Su cronología se sitúa entre un 1900 y un 1600 cal a.n.e. Se trata de un poblado agrícola de mediano tamaño. El hábitat se organiza en dos zonas: un cerro en forma de espolón que avanza sobre el valle y una ladera contigua. Las viviendas se distribuyen a lo largo de terrazas naturales que a su vez están divididas en terrazas artificiales, creando un poblado encastillado y con una fácil defensa natural. La distribución espacial de las casas es consecuencia de una diferenciación social, aunque en otros casos se organizan por parentescos familiares.

Castellón Alto se insertaba en un sistema de control del territorio junto a otros que siguen un mismo patrón de asentamiento. Se situaron dominando el valle y en la margen izquierda del curso de los ríos para protegerse del viento y beneficiarse de la zona de solana. Existe un asentamiento que ejerce como centro (Cerro de la Virgen) y del que dependen los demás. Con el objetivo de asegurarse la explotación regular de los recursos y crear un sistema defensivo eficaz se instalaron a una distancia similar entre sí.

Durante los aproximadamente 300 años en que estuvo ocupado sufrió dos incendios y otras tantas reconstrucciones, aunque en la última se reconstruye solamente una pequeña parte del poblado.

El paisaje que ahora podemos observar desde Castellón Alto no ha cambiado significativamente, aunque hay algunos elementos distintos, el río sería más caudaloso e iría más alto que en la actualidad. La vegetación de las zonas altas sería más frondosa, entendiendo por frondosa un pinar disperso y una mayor concentración de vegetación de ribera. Las zonas cultivadas se ceñirían a la franja inundable del río, si bien no estaría totalmente cultivada ni parcelada esta zona como ocurre en la actualidad.

DIRECCIÓN, CONTACTO Y HORARIOS:

📍 Paraje de Carrachila. 18840 Galera (Granada)

☎ 958 739 276 / 671 568 518

✉ castellonalto.aaiicc@juntadeandalucia.es

Lunes y Martes cerrado excepto visitas concertadas de grupos.

1 de Octubre a 30 de Abril

Mañana: visitas guiadas a las 11 y 12 h.

Tarde: visitas guiadas a las 16 y 17 h.

1 de Mayo a 30 de Septiembre

Mañana: visitas guiadas a las 10 y 11 h.

Tarde: visitas guiadas a las 19 y 20 h.

Precios:

Entrada general: 2 €

Entrada reducida: 1 € (Grupos y menores de 10 años)

NOTA: TODAS LAS VISITAS AL YACIMIENTO SON GUIADAS.

UN HALLAZGO EXCEPCIONAL, LA SEPULTURA 121

Durante la campaña de excavación de 2002, en noviembre, apareció una sepultura excavada en el talud de la Terraza Inferior con un estado de conservación excepcional ya que contenía los restos de dos individuos parcialmente momificados. Es la sepultura 121 del yacimiento.

Se trataba de una sepultura en covacha, el tipo normalmente utilizado en el yacimiento, cuyo cierre se hizo con tablones escuadrados de pino salgareño sobre los que se extendió una capa de barro y se antepuso un muro de mampostería. Este cierre hermético ha aislado durante siglos el enterramiento, no permitiendo la filtración de tierra ni agua, lo que, unido a la gran sequedad ambiental ha favorecido la momificación por deshidratación.

Los restos humanos pertenecen a un varón adulto de entre 27 y 29 años y un niño. El adulto medía en torno a 1,60 m. de estatura y mediana robustez. Conserva restos de tejidos corporales y mechones de pelo largo y oscuro en la cabeza, que se peinó con dos trenzas laterales y una coleta central. También conserva restos de la barba y pelo corporal, todavía adheridos a trozos de piel. Se han recuperado varios fragmentos de tejido de lino y lana, así como impresiones de lino en algunos huesos como las falanges de las manos.

El niño, de unos 4 años de edad, murió antes y fue sacado de su sepultura original para enterrarlo junto al adulto, por eso sus huesos forman un paquete desordenado colocado en la zona anterior derecha de la sepultura. Estaba parcialmente momificado cuando se extrajo de su primera sepultura y conserva restos de partes blandas y de pelo oscuro, corto y peinado hacia delante para formar en la frente un flequillo. Se han encontrado fragmentos de un tejido de lino y restos de un posible gorro de lana tejida recubierta por cuero.

El ajuar funerario estaba compuesto por cuatro vasijas cerámicas, entre ellas una copa, brazaletes de cobre, anillos de plata, un puñal de cobre con restos de cuero de la vaina y un hacha de cobre con el mango completo de madera de encina, que aún conserva restos de las fibras de empuñadura. Este hacha, por la forma de estar insertada en el mango, se utilizaría como azuela para el trabajo de la madera. El niño tenía un brazaletes de bronce en cada antebrazo y tres cuentas de collar. Junto a sus huesos han aparecido restos de oveja muy joven.

Actualmente la sepultura se conserva y exhibe en una vitrina con atmósfera libre de oxígeno el Museo de Galera.



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

VER Y ENTENDER CASTELLÓN ALTO

1 La acrópolis.

La parte más alta del cabezo la ocupa un recinto delimitado por un muro al que solamente se puede acceder por un pasillo en la parte sur. La existencia de una cisterna en esta zona, nos señala que el control del agua era ejercido por las familias de mayor rango que se situaron aquí. El mayor tamaño de las viviendas que hay dentro del recinto y la riqueza en los ajuares hallados en éstas confirman que estaba ocupado por la élite del poblado.



↑ Vista del cabezo con las tres terrazas naturales.

2 La cisterna.

La cisterna se encuentra dentro de la acrópolis, se construyó recortando una capa de roca dura y excavando el depósito en el terreno más blando, posteriormente las paredes se cubrieron de barro para impermeabilizar y, por último, se cubrió con un techo de tabloncillos de madera. No estuvo en uso durante toda la vida del poblado, pues después de un incendio se abandonó, se colmató con tierra y piedras y se construyó una casa encima.

3 Viviendas del sector oriental de la Terraza Superior.

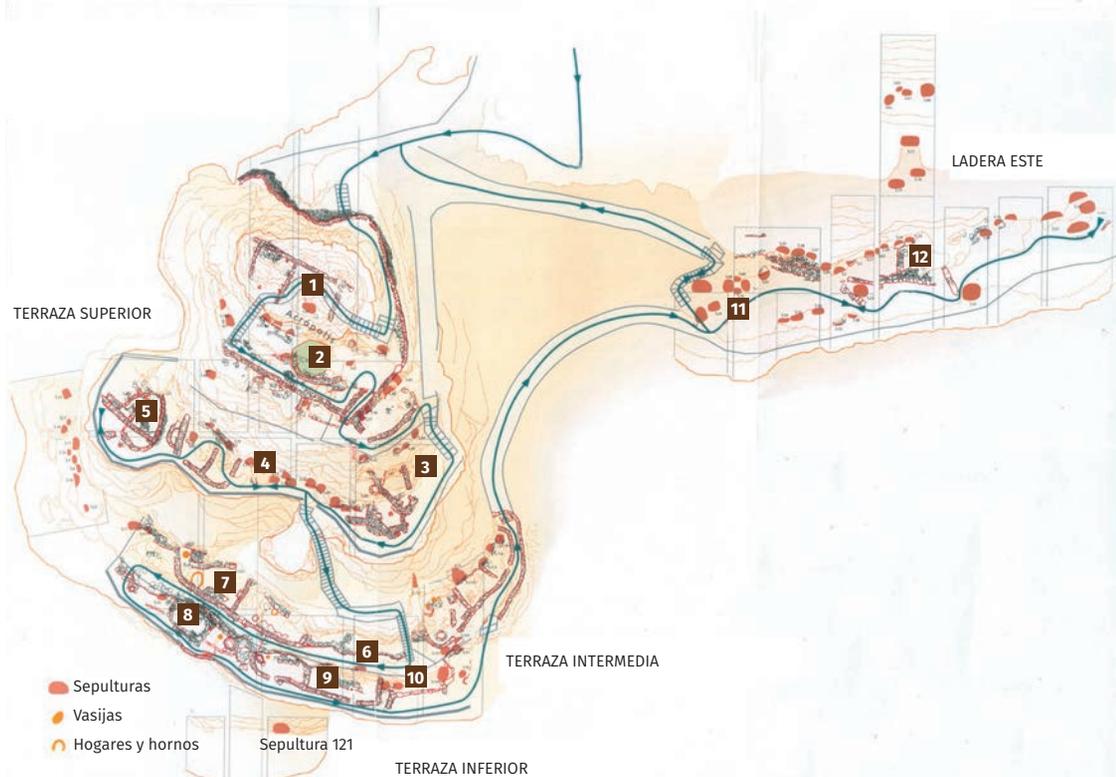
En esta zona encontramos varias viviendas que se han adaptado a los desniveles del terreno, las diversas habitaciones con formas irregulares todavía conservan en su interior elementos como hogares o molinos.

4 Sepultura 7.

Se trata de un enterramiento de un hombre de alrededor 40 años y una mujer de unos 25 que probablemente fueron enterrados al mismo tiempo porque los dos esqueletos conservan su posición fetal original.



↑ Ámbitos domésticos en la Terraza Intermedia.



5 Viviendas del sector occidental de la Terraza Superior.

En este sector hay muros de dos momentos diferentes. Las estructuras circulares pertenecen a un primer momento y las rectilíneas a viviendas de un segundo momento. La vivienda del extremo oeste conservaba varias vasijas de almacenamiento de grandes dimensiones. En la otra vivienda encontramos una sepultura infantil en urna de cerámica.



↑ Interior de la vivienda reconstruida.

6 Calle en la Terraza Intermedia.

Calle original de paso en la Terraza Intermedia, discurre entre dos líneas de casas a distinta altura.

7 Vivienda CE 16.

Esta es una vivienda de grandes dimensiones con dos estancias de las cuales la del extremo oeste no estaría cubierta por un techo, en ella encontramos un gran horno. En la estancia cubierta hay varios molinos, bancos adosados a la pared y un fuego.

8 Vivienda reconstruida.

En base al registro arqueológico conservado en esta casa, se ha reconstruido una estancia con zócalo de mampostería, estructura de vigas de pino y paredes y techo de barro y cañas. El suelo interior conserva la preparación previa a base de piedra de mediano tamaño y el acabado final con una capa de tierra batida. Conserva un banco adosado, un banco de molinera de cereal y un fuego.

9 Casa del telar.

En el interior de esta casa aparecieron varias pesas de telar hechas de arcilla, servían para tensar la urdimbre y gracias a que se han conservado sabemos que hubo aquí un telar con el que se tejía tela de lino.

10 Establo.

Se trata de un pequeño espacio, delimitado por unas grandes losas verticales, donde se estabularon cabras y ovejas ya que apareció conservado un nivel de estiércol de estos animales. Este nivel se encontraba encima de varias sepulturas, lo que indica que se usó en un segundo momento.

11 Sepulturas en la Ladera Este.

En esta zona hay un grupo de sepulturas de un tipo que no encontramos en el cabezo, se trata de fosas en las que se ha excavado una covacha lateral



↑ Valle del río Galera



↑ Sepulturas 18 y 19 de la ladera.

para albergar el difunto. Esta covacha se cierra con una losa de piedra y la fosa se colmata con tierra y piedras.

12 Tumba del decapitado.

En la sepultura número 19 se enterró un varón de entre 20 y 25 años de edad que fue decapitado y su cabeza, junto a las tres primeras vértebras cervicales, fue colocada entre sus manos, este proceso se hizo *post mortem*, a las pocas horas de morir, pues no hay alteraciones anatómicas.

↓ Reconstrucción virtual de la acrópolis.

