

Bibliografía

Referencias documentales

ACTA (1887) *Acta del Ayuntamiento de Antequera. Sesión 19 de febrero de 1887*. Antequera : Archivo Histórico Municipal de Antequera. Fondo Municipal, 1887 (Sección Gobierno. Serie Libros de Actas Capitulares ; 1970)

AMADOR DE LOS RÍOS, R. (1907) *Catálogo de los monumentos históricos y artísticos de la provincia de Málaga*. Copia mecanografiada, 1907

AYERBE GARCÍA, J; RUIZ RECCO, F. J. (2006) *Proyecto de ordenación paisajística del conjunto dolménico de Antequera (Málaga)*. Sevilla, octubre 2006

BELTRÁN, J. (2006) *Proyecto ejecutivo para el Centro de Interpretación de la Prehistoria de Andalucía, Antequera, Málaga*. Documentación y contenidos. Sala 6: Pensar la Prehistoria, 2006

BUENO RAMÍREZ, P.; DE BALBÍN BEHRMANN, R. DE; BARROSO BERMEJO, R. (2006) *Grafiyas de la Necrópolis Megalítica de Antequera (Málaga) y su Entorno. Resumen de la Primera Campaña*. Universidad de Alcalá de Henares. Informe inédito

CABRERA, F. (1679) *Descripción de la fundación, antigüedad ilustre y grandezas de la muy noble Ciudad de Antequera*. Copia manuscrita de Luis de la Cuesta, 1679. Archivo Histórico Municipal de Antequera, 1679

CARRASCO LUQUE, D. (1840) *Memorias de Antequera escritas por Diego Carrasco y Luque en el año 1840*. Copia manuscrita, 1840

CARRIÓN MÉNDEZ, F.; LOZANO RODRÍGUEZ, J. A.; GARCÍA GONZÁLEZ, D.; MUÑIZ LÓPEZ, T.; FÉLIX, P.; LÓPEZ RODRÍGUEZ, C. F.; ESQUIVEL GUERRERO, J. A.; MELLADO GARCÍA, I. (2006) *Estudio Geoarqueológico de los Sepulcros Megalíticos de Cueva de Menga, Viera y Romeral (Antequera, Málaga)*. Memoria. Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, 2006

CARRIÓN MÉNDEZ, F.; MUÑIZ LÓPEZ, T.; GARCÍA GONZÁLEZ, D.; LOZANO RODRÍGUEZ, J. A.; FÉLIX, P.; LÓPEZ RODRÍGUEZ, C. F. (2006) *Intervenciones arqueológicas y de conservación*

en el Dolmen de Menga (Antequera, Málaga) Memoria. Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, 2006

DÓLMENES (2006) *Dólmenes de Antequera: compilación documental y bibliográfica* Antequera : Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, 2006

FERNÁNDEZ AYARRAGARAY, J. (1899) *Proyecto de Casa para el Guarda*. Sevilla, 1899

FERRER PALMA, J. E; MARQUÉS MERELO, I. (1987) *Propuesta de medidas de actuación preventiva en el conjunto monumental de Menga, Viera y El Romeral*. Málaga, febrero 1987

GARCÍA DE YEGROS, A. (1791) *Historia De la antigüedad, y nobleza de la Ciudad de Antequera, en la provincia de Andalucía. Relación de sus privilegios, y libertades, con la inscripción de las piedras, y epítafios romanos, que en ella hay, y su Conquista hecha por El Infante Don Fernando, y otras muchas noticias / escribiola el Doctor Alonso García de Yegros, Canónigo Doctoral que fue, y después Dignidad de Tesorero de la Sta. Iglesia de Baza, Natural de Antequera. Van añadidas las fundaciones de las Parroquias, Conventos y ermitas, escritas por D. Luis de la Cuesta Canónigo de la Santa Iglesia Colegial de esta Ciudad de Antequera*. Copia manuscrita. Anotaciones adicionales del licenciado José Antonio de Molina, Antequera, ca. 1791

GIMÉNEZ REYNA, S. (1940) *Informe sobre algunas observaciones de los trabajos de restauración y acondicionamiento del sepulcro megalítico de El Romeral. Antequera (Málaga)*. Archivo Central de la Consejería de Cultura, septiembre, 1940.

LEY 16/1985 de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. *Boletín Oficial del Estado*, nº 55, 29 de junio de 1985

LEY 1/1991 de 3 de julio, de, Patrimonio Histórico de Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, nº 59, de 13 de julio de 1991

LEY 14/2007, de 26 de noviembre, del Patrimonio Histórico de Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, nº 248, 19 de diciembre 2007

MAURA, R. (2007) *Informe preliminar sobre el*

Enclave Arqueológico Peñas de Cabrera. Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, 2007

NAVARRETE, V. (2005) *Memoria de los trabajos en el control de movimiento de tierras para el acondicionamiento de iluminación y accesos al sepulcro megalítico de Menga, Antequera*. Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, 2005

RAYA ROMÁN, J.M. (2005) *Propuesta para reloj azimutal en Antequera*. Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, 2005

SALADO ORDÓÑEZ, M. (2006). *Proyecto Básico y de Ejecución de "Adecuación y terminaciones del Centro de Interpretación de la Prehistoria de Andalucía. Antequera (Málaga)"*. Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, 2007

SOLANA, F. (1814) *Historia de Ante / quera. Su fundación. Nom / bres. Introducción de la Fe. Obis / pos que hubo en esta diócesis an / tes y después de su conquista. Asal / to y toma de ella por el Señor Infante Don / Fernando año de 1410. Alcaldes / y Alguaciles mayores del Pendón / real. Escudo y blasón de su Armas. / De su Patrona Señora Santa Eufemia y su / martirio. Privilegios concedidos de / esta / Muy Noble ciudad. De la Peña / de los Enamorados. Caballeros y Varo / nes Ilustres hijos de ella. De las / inscripciones de piedras. Adi / cciones y caracteres góticos. Funda / ción de Iglesia Colegial. Parroquias, / hermitas y hospitales. Fundación / de algunos Conventos. Vida de algu / nos venerables. Vecinos y Señores / de ganado. / Tomo Primero. / Sacada de diferentes au / tores que han escrito de ella. / Año de 1814. / . Copia manuscrita. Tomo I. 1814*

STRUTT, K. (ed.) (2005) *The Tomb of Menga and Site at Marimacho*. Antequera : Geophysical Survey Report, 2005 (SREP 3/2005)

TEJADA PÁEZ, A. de (1886) *Discursos Históricos de Antequera*. Tomo I. Copia manuscrita de Juan y Manuel Quirós de los Ríos, 1886. Fondo Serrano Morales de la Biblioteca Municipal de Valencia, 1587

VILLALÓN CONEJO, A.; TORRE FRAGOSO, C. de la (2001). *Resumen de los proyectos Viera y Romeral*. Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, 2001

Referencias bibliográficas

AGUADO MANCHA, T.; BALDOMERO NAVARRO, A.; FERRER PALMA, J.; MARQUÉS MERELO, I. (2002) Evidencias de hábitat en el yacimiento de Alcaide (Antequera, Málaga). *Mainake*, nº 24, 2002, pp. 335-373

ALBERTO GONZÁLEZ, C. (1989) Joaquín Fernández Ayarragaray. Un arquitecto de Hernani en Sevilla. *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País*, nº 45 (1-2), 1989, pp. 311-312

ALIBRANDI T.; FERRI, P. (1985) *I beni culturali e ambientale*. Milán : Giuffré, 1985

ALIJO HIDALGO, F. (1983) *Antequera y su Tierra 1410-1510, Libro de Repartimientos*. Málaga : Argubal, 1983

ALMAGRO BASCH, M.; ARRIBAS PALAU, A. (1963) *El poblado y la necrópolis megalíticas de Los Millares (Santa Fe de Mondújar, Almería)*. Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Prehistoria, 1963

ALMAGRO GORBEA, M. (1993) Problemática del Parque Arqueológico: Estudio aplicado a Segóbriga. En *Seminario de Parques Arqueológicos (1989. Madrid)*. Madrid : Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, 1993, pp. 129-144

ARANDA GIMÉNEZ, G.; SÁNCHEZ ROMERO, M. (1999) Etapas y evolución de la investigación de campo en la Alta Andalucía y el Sureste de la Península Ibérica. En *Actas del XXIV Congreso Nacional del Arqueología (Cartagena, 1997)*, v. 5, 1999, pp. 269-278

ARTEAGA MATUTE, O. (2000) El proceso histórico en el territorio argárico de Fuente Álamo. La ruptura del paradigma del Sureste desde la perspectiva atlántica-mediterránea del extremo occidente. En SCHUBART, H.; PINGEL, V.; ARTEAGA MATUTE, O. (ed.) *Fuente Álamo. Las Excavaciones Arqueológicas (1977-1991) en el Poblado de la Edad del Bronce*. Sevilla : Consejería de Cultura, 2000, pp. 117-144

ARTEAGA MATUTE, O.; HOFFMANN, G. (1987) Investigaciones geológicas y arqueológicas sobre los cambios de la línea costera en el litoral de la Andalucía mediterránea. En *Anuario Arqueológico de Andalucía/1986. Tomo II. Actividades Sistemáticas*. Sevilla : Consejería de Cultura, 1987, pp. 194-195

ARTEAGA MATUTE, O.; HOFFMANN, G. (1999) Dialéctica del proceso natural y sociohistórico en las costas mediterráneas de Andalucía. *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social*, v. 2, 1999, pp. 13-121

ARTEAGA MATUTE, O.; ROOS, A. M. (1995) El proyecto geoarqueológico de las marismas del Guadalquivir. Perspectivas arqueológicas de la campaña de 1992. En *Anuario Arqueológico de Andalucía/1992, Tomo II. Actividades Sistemáticas*. Sevilla : Consejería de Cultura, 1995, pp. 329-340

ARTEAGA MATUTE, O.; SCHULZ, H. D.; ROOS, A. M. (1995) El problema del Lacus Ligustinus. Investigaciones geoarqueológicas en torno a las marismas del Bajo Guadalquivir. En *Tartessos 25 años después (1968-1993). Symposium Internacional de Prehistoria Peninsular (5º . 1993 . Jerez de la Frontera)*. [Jerez de la Frontera] : Biblioteca de Urbanismo y Cultura, D.L. 1995, pp. 99-136

AUBET SEMMLER, M. E.; CARULLA, N. (1987) El asentamiento fenicio del Cerro del Villar (Málaga). Arqueología y paleogeografía del Guadalhorce y su hinterland. En *Anuario Arqueológico de Andalucía/1986. Tomo II. Actividades Sistemáticas*. Sevilla : Consejería de Cultura, 1987, pp. 425-430

ÁVALOS, S. (1886) Informe de la Comisión Central de Monumentos al Excmo. Sr. Director General de Instrucción Pública, 22 de junio de 1885. *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, n° 6, 1886, pp. 90-92

POMEROY, M. (2005) *Avebury World Heritage Site management plan*. London : English Heritage, 2005

AYARZAGÜENA SANZ, M. (1992) *La arqueología prehistórica y protohistórica española en el siglo XIX [microficha]*. Madrid : UNED, 1992

AYARZAGÜENA SANZ, M. (1994) Manuel de Góngora y Martínez. *Revista de Arqueología*, n° 153, 1994, pp. 56-59

AYARZAGÜENA SANZ, M.; MORA, G. (2004) *Pioneros de la arqueología en España: del siglo XVI a 1912*. [Madrid] : Museo Arqueológico Regional, [2004]

BAENA DEL ALCAZAR, L. Semblanza de D. Manuel de Góngora y Martínez (1822-1884) y sus estudios sobre arqueología clásica. *Baetica: Estudios de Arte, Geografía e Historia*, n° 25, pp. 355-375. Málaga, 2003.

BALBÍN BEHRMANN, R. DE; BUENO RAMÍREZ, P. (1996) Soto, un ejemplo de arte megalítico en el Suroeste de la Península. En MOURE ROMANILLO, J. A. (ed.) *El hombre fósil 80 años después. Homenaje a Hugo Obermaier*. Santander : Universidad, 1996, pp. 467-505

BARATTE Y OTROS. (1985) In contrappunto agli scavi e ai restauri: il trasferimento delle opere d'arte. En *La Roma di Napoleone: la teoria delle due città. Forma. La città antica e il suo avvenire*. Roma: Luca Edit, 1985

BARÓN CANO, J. L. (1997) Historia de una restauración. El dolmen de Matarrubilla. En *Arquitectura técnica: técnica para la arquitectura: Convención Técnica y Tecnológica (1º . 1997 . Málaga)*. Madrid : Consejo General de la Arquitectura Técnica, 1997

BARRERO, B.; GAZTELU, I.; MARTÍNEZ, A.; MERCADER, G.; MILLÁN, L.; TAMAYO, M.; TXINTXURRETA, I. (2005) Catálogo de Monumentos Megalíticos en Navarra. *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra*, n° 13, 2005, pp. 11-86

BARROSO RUIZ, C.; MEDINA LARA, F. (1982) Avance al estudio de las pinturas esquemáticas de las Peñas de Cabrera. Casabermeja, Málaga. *Zephyrus*, v. 34-35, 1982, pp. 269-284

BARROSO RUIZ, C.; MEDINA LARA, F. (1988) Una escena de caza en el arte rupestre postpaleolítico de la Provincia de Málaga. *Mainake*, X, 1988, pp. 61-73

BARROSO RUIZ, C.; MEDINA LARA, F. (1989) El conjunto rupestre de arte postpaleolítico de Peñas de Cabrera. Casabermeja, Málaga. En *Anuario Arqueológico de Andalucía (II). Actividades sistemáticas*, Sevilla : Consejería de Cultura, 1989, pp. 333-345

BELMONTE, J. A.; HOSKIN, M. (2002) *Reflejo del Cosmos: atlas de arqueoastronomía en el Mediterráneo antiguo*. Madrid : Equipo Sirius, 2002

BERDICHEWSKY SCHER, B. (1964) *Los enterramientos en cuevas artificiales del bronce I hispánico*. Madrid : [s.n.], 1964 (Biblioteca Prae-historica Hispana ; v. VI)

BERGER, J. F.; BERTONCELLO, F.; BRAEMER, F.; DAVTIAN, G.; GAZENBEEK M. (ed.) (2005) *Temps et Spaces de l'Homme en Société Analyses et Modèles Spatiaux en Archéologie. Actes des XXIV Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes*. Antibes : Éditions APDCA, 2005

BERMÚDEZ SÁNCHEZ, J. (2001) *La Aplicación de Sistemas de Información Geográfica a la Arqueología*. Madrid : Universidad Autónoma de Madrid, 1999

BERMÚDEZ SÁNCHEZ, J. (2006) El análisis de las redes viarias en la antigüedad a partir de las posibilidades que ofrecen los SIG. Rutinas para el cálculo acumulado de vías óptimas con el programa IDRISI. En GRAU MIRA, I. (ed.) *La Aplicación de los SIG en la Arqueología del Paisaje*. San Vicente del Raspeig : Universidad de Alicante, [2006], pp. 91-98

BILLI, M. (1997) La Roma del Grand Tour memorie e immagini del viaggiatori inglese nel'700, *Studi Romani*, XLVII, n° 3-4

BLOCH, M. (1952) *Introducción a la Historia*. México : Fondo de Cultura Económica, 1952

BRACCO, V. (1979) *L'Archeologia classica nella cultura occidentale*. Roma : L'Erma di Bretschneider, 1979

BRADLEY, R. (1997) *Rock art and the Prehistory of Atlantic Europe*. Londres : Routledge, 1997

BRADLEY, R. (2000) *An Archaeology of Natural Places*. London : Routledge, 2000

BRADLEY, R. (2002) *The past in the Prehistoric societies*. Londres : Routledge, 2002

BREUIL, H. (1921) Nouvelles cavernes ornées paléolithiques dans la province de Málaga. *L'Anthropologie*, n° 31, 1921, pp. 239-253

BREUIL, H.; BURKITT, M.C. (1929) *Rock Paintings of Southern Andalusia. A description of a Neolithic and Copper Age Art Group*. Oxford : Clarendon Press, 1929

BREUIL, H. Y OBERMAIER, H. Il Travaux sur les peintures rupestres d'Espagne. *L'Anthropologie*, Vol. 23, pp. 16-26. Paris, 1912

BREUIL, H.; OBERMAIER, H.; VERNER, W. (1915) *La Pileta à Benaolán*. Mónaco : Institut de Paleontologie Humaine, Fondation Prince Albert 1^{er} de Monaco, 1915

BREUIL, H.; VERNER, W. (1917) Découverte de deux centres dolméniques sur le bords de la Laguna de la Janda (Cádiz). *Bulletin Hispanique. Annales de la Faculté des Lettres de Bordeaux et des Universités de Midi*, n° 19, 1917, pp. 157-188

BUENO RAMÍREZ, P. (2000) El espacio de la muerte en los grupos neolíticos y calcolíticos de la Extremadura española. Megalitismo en Extremadura. Homenaje a E. Diéguez. *Extremadura Arqueológica*, VIII, 2000, pp. 35-80

BUENO RAMÍREZ, P. (2008) Espacios decorados al aire libre del occidente peninsular. Territorios tradicionales de cazadores-recolectores y de productores. En BALBÍN BEHRMANN, R. de (ed.) *Coloquio Internacional Arte Rupestre al aire libre*. Salamanca: Junta de Castilla y León, 2008

BUENO RAMÍREZ, P.; BALBÍN BEHRMANN, R. de (1992) L'Art mégalithique dans la Péninsule Ibérique. Une vue d'ensemble. *L'Anthropologie*, n° 96, 1992, pp. 499-572

BUENO RAMÍREZ, P.; BALBÍN BEHRMANN, R. de (1994) Estatuas- menhir y estelas antropomorfas en megalitos ibéricos. Una hipótesis de interpretación del espacio funerario. En LASHERAS, J. A. (ed.) *Homenaje al Dr. Joaquín González Echegaray*. Madrid : Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1994, pp. 337-347

BUENO RAMÍREZ, P.; BALBÍN BEHRMANN, R. de (1996a) La decoración del Dolmen de Alberite. En RAMOS MUÑOZ, J.; GILES PACHECO, F. (ed.) *El Dolmen de Alberite (Villamartín). Aportación a las Formas Económicas y Sociales de las Comunidades Neolíticas en el Noroeste de Cádiz*. Cadiz : Universidad, Servicio de Publicaciones. Villamartín (Cádiz) : Ayuntamiento, Delegación de Cultura, 1996, pp. 285-313

BUENO RAMÍREZ, P.; BALBÍN BEHRMANN, R. de (1996b) El papel del antropomorfo en el arte megalítico ibérico. *Révue Archéologique de l'Ouest*, 8, 1996, pp. 97-102

BUENO RAMÍREZ, P.; BALBÍN BEHRMANN, R. de (1997) Arte megalítico en el Suroeste de la península. ¿Grupos en el Arte Megalítico Ibérico? *Saguntum*, 30, v. II, 1997, pp. 153-161

BUENO RAMÍREZ, P.; BALBÍN BEHRMANN, R. de (1998) The origin of the megalithic decorative system: graphics versus architecture. *Journal of Iberian Archaeology*, v. 0, 1998, pp. 53-79

BUENO RAMÍREZ, P.; BALBÍN BEHRMANN, R. de (2000) Art mégalithique et art en plein air. Approche de la définition du territoire pour les groupes producteurs de la Péninsule Ibérique. *L'Anthropologie*, 103 (3), 2000, pp. 427-458

BUENO RAMÍREZ, P.; BALBÍN BEHRMANN, R. de (2000a) La grafía megalítica como factor para la definición del territorio. Arte Prehistórica. Metodología y contextos. *ARKEOS*, 10, 2000, pp. 129-178

BUENO RAMÍREZ, P.; BALBÍN BEHRMANN, R. de (2001) Le sacré et le profane: notes pour l'interprétation des graphies préhistoriques péennsulaires. *Révue Archéologique de l'Ouest*, n° 9, 2001, pp. 141-148

BUENO RAMÍREZ, P.; BALBÍN BEHRMANN, R. de (2002) L'art mégalithique péennsulaire et l'art mégalithique de la façade atlantique: un modèle de capillarité appliqué à l'art post-paléolithique européen. *L'Anthropologie*, n° 106, pp. 603-646

BUENO RAMÍREZ, P.; BALBÍN BEHRMANN, R. de (2003a) Grafías y territorios en Extremadura. *Muita gente, poucas antas? Origens, espaços e*

contextos do megalitismo. Actas do II Colóquio Internacional sobre Megalitismo. Lisboa : IPA, 2003, pp. 407-448

BUENO RAMÍREZ, P.; BALBÍN BEHRMANN, R. de (2003b) Una geografía cultural del arte megalítico ibérico: las supuestas áreas marginales. En BALBÍN BEHRMANN, R. de; BUENO RAMÍREZ, P. (ed.) *El arte prehistórico desde los inicios del siglo XXI. Primer Congreso Internacional de Arte Prehistórico en Ribadesella*. Ribadesella : Asociación cultural Amigos de Ribadesella, 2003, pp. 291-313

BUENO RAMÍREZ, P.; BALBÍN BEHRMANN, R. de (2004) Imágenes antropomorfas al interior de los megalitos: las representaciones escultóricas. En CALADO, M. (ed.) *Sinais da Pedra. Actas do 1º Colóquio Internacional sobre Megalitismo e Arte Rupestre na Europa Atlântica* [cdrom]. Évora : Fundação Eugénio de Almeida, 2004

BUENO RAMÍREZ, P.; BALBÍN BEHRMANN, R. DE; BARROSO BERMEJO, R. (2004b) Application d'une méthode d'analyse du territoire à partir de la situation des marqueurs graphiques à l'intérieur de la Péninsule Ibérique: le Tage International. *L'Anthropologie*, 108, 2004, pp. 653-710

BUENO RAMÍREZ, P.; BALBÍN BEHRMANN, R. de (2006a) Arte parietal megalítico en la Península Ibérica. En CARRERA RAMÍREZ, F.; FÁBREGAS VALCARCE, R. (ed.). *Arte parietal megalítico en el noroeste peninsular: conocimiento y conservación*. Santiago de Compostela : Tórculo, 2006, pp. 153-212

BUENO RAMÍREZ, P.; BALBÍN BEHRMANN, R. de (2006b) Arte megalítico en la Península Ibérica: contextos materiales y simbólicos para el arte esquemático. En MARTÍNEZ GARCÍA, J.; HERNÁNDEZ PÉREZ, M. (ed.). *Congreso de Arte Rupestre Esquemático en la Península Ibérica (1º . 2004 . Vélez Rubio)*. [Almería] : J. Martínez, [2006] [Almería] Artes Gráf. M3, pp. 57-84

BUENO RAMÍREZ, P.; BALBÍN BEHRMANN, R. de (2006c) Between power and mythology: evidence of social inequality and hierchachisation in the iberian megalithic. En DÍAZ del RÍO; P. GARCÍA, L. (ed). *Social Inequality in Iberian Late Prehistory*. Oxford :

Archaeopress, 2006, pp. 37-52 (BAR International Series ; 1525)

BUENO RAMÍREZ, P.; BALBÍN BEHRMANN, R. de; BARROSO BERMEJO, R. (2004a) Application d'une méthode d'analyse du territoire à partir de la situation des marqueurs graphiques à l'intérieur de la Péninsule Ibérique: le Tage International. *L'Anthropologie*, v. 108, 2004, pp. 653-710

BUENO RAMÍREZ, P.; BALBÍN BEHRMANN, R. de; BARROSO BERMEJO, R. (2004b) Arte megalítico en Andalucía: una propuesta para su valoración global en el ámbito de las grafías de los pueblos productores del Sur de Europa. *Mainake*, XXVI, 2004, pp. 29-62

BUENO RAMÍREZ, P.; BALBÍN BEHRMANN, R. de; BARROSO BERMEJO, R. (2005) Hierarchisation et métallurgie: statues armées dans la Péninsule Ibérique. *L'Anthropologie*, v. 109, 2005, pp. 577-640

BUENO RAMÍREZ, P.; BALBÍN BEHRMANN, R. de; BARROSO BERMEJO, R. (2007) Chronologie de l'art mégalithique ibérique: C14 et contextes archéologiques. *L'Anthropologie*, 111, 2007

BUENO RAMÍREZ, P.; BALBÍN BEHRMANN, R. DE; BARROSO BERMEJO, R. (2008) Models of integration os rock art and megalith builders in the International Tagus. En BUENO RAMÍREZ, P.; BARROSO BERMEJO, R.; BALBÍN BEHRMANN, R. de. *Graphical markers and megalith builders in the International Tagus. Iberian Peninsula*. Oxford : Archaeopress, 2008, pp. 5-15 (BAR International Series ; 1765)

BUENO RAMÍREZ, P.; BALBÍN BEHRMANN, R. de; BARROSO BERMEJO, R. (2007). Ideología de los primeros agricultores en el Sur de Europa: las más antiguas cronologías del arte megalítico ibérico. *Cuadernos de Arte Rupestre*, n° 4, 2007, pp. 281-312

BUENO RAMÍREZ, P.; BALBÍN BEHRMANN, R. de; BARROSO BERMEJO, R.; ALDECOA QUINTANA, A.; CASADO, A.; GILES, F.; GUTIÉRREZ, J. M.; CARRERA, F. (1999) Estudios de Arte Megalítico en la necrópolis de Alberite. *Papeles de Historia*, 4, 1999, pp. 35-60

BUENO RAMÍREZ, P.; BALBÍN BEHRMANN, R. de; DÍAZ-ANDREU GARCÍA, M.; ALDECOA QUINTANA, A. (1998) Espacio habitacional / espacio gráfico: grabados al aire libre en el término de La Hinojosa (Cuenca). *Trabajos de Prehistoria*, v. 55, n° 1, 1998, pp. 101-120

BUENO RAMÍREZ, P.; BARROSO BERMEJO, R. (2006) Prehistoria Reciente en el interior de la Península Ibérica: colonos y alcohol en el valle de Ambrona (Soria). *Trabajos de Prehistoria*, v. 63, n° 2, 2006, pp. 173-176

BUENO RAMÍREZ, P.; BARROSO BERMEJO, R.; BALBÍN BEHRMANN, R. DE; CARRERA RAMÍREZ, F. (2006) *Megalitos y marcadores gráficos en el Tajo Internacional: Santiago de Alcántara (Cáceres)*. Santiago de Alcántara : Ayuntamiento, 2006

BUTZER, K. (1989) *Arqueología. Una ecología del hombre: método y teoría para un enfoque contextual*. Barcelona : Bellaterra, 1989

BUTZER, K. W. (1978) Cultural Perspectives on Geographical Space. En BUTZER, K. W. (ed.). *Dimensions of Human Geography*. Chicago : University of Chicago, Department of Geography, 1978 (Research paper ; 186)

CABALLERO ZOREDA, L.; LATORRE GONZÁLEZ-MORO, P. (1993) El Parque Arqueológico del monasterio visigodo de Santa María de Melque (Toledo). En *Seminario de Parques Arqueológicos (1989. Madrid)*. Madrid : Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, 1993, pp. 45-79

CALADO, M. (ed.) (2004) Entre o céu e a terra. Menires e arte rupestre no Alentejo Central. Sinais de Pedra. En *I Colóquio Internacional sobre Megalitismo e Arte Rupestre (2003. Évora)*. Évora: Fundação Eugénio de Almeida, 2004

CALAMA RODRÍGUEZ, J. M.; GRACIANI GARCÍA, A. (1998) *La restauración decimonónica en España*. Sevilla : Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1998 (Textos de Doctorado. Serie Arquitectura ; 8)

CÁMALICH MASSIEU, M. D.; MARTÍN SOCAS, D.; GONZÁLEZ QUINTERO, P. (ed.) (2004) *La cueva de El Toro (Sierra de El Torcal, Antequera-Málaga): Un modelo de ocupación ganadera en el territorio andaluz entre el VI y II milenios a.n.e.* Sevilla : Consejería de Cultura, 2004

CÁMARA SERRANO, J. A.; LIZCANO PRESTEL, R.; CONTRERAS CORTÉS, F.; PÉREZ BAREAS, C.; SALAS HERRERA, F. (2004) *La Edad del Bronce en el Alto Guadalquivir: el análisis del patrón de asentamiento.* En HERNÁNDEZ ALCARAZ, L.; HERNÁNDEZ PÉREZ, M. S. (ed.) *La Edad del Bronce en tierras valencianas y zonas limítrofes.* Villena: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil, 2004, pp. 505-514

CAMPOS CARRASCO, J.; GÓMEZ TOSCANO, F. (2001) *La Tierra Llana de Huelva: Arqueología y Evolución del Paisaje.* Sevilla : Consejería de Cultura, 2001

CANTALEJO DUARTE, P.; MAURA MIJARES, R.; BECERRA PARRA, M. (2006) *Arte rupestre prehistórico en la Serranía de Ronda.* Ronda (Málaga) : La Serranía, 2006

CANTALEJO, P.; MAURA, R.; ARANDA, A.; ESPEJO, M. M. (2007) *Prehistoria en las cuevas del Cantal (Rincón de la Victoria).* Ronda (Málaga) : La Serranía, 2007

CANTALEJO, P.; MAURA, R.; ESPEJO, M. M.; RAMOS, J.; MEDIANERO, J.; ARANDA, A.; DURÁN, J. J. (2006) *La Cueva de Ardales: Arte prehistórico y ocupación en el Paleolítico Superior.* Málaga : Diputación, 2006

CAÑAL Y MIGOLLA, C. (1894) *Sevilla prehistórica: Yacimientos prehistóricos de la provincia de Sevilla.* Sevilla, etc. : Lib. de Juan A. Fé, etc., 1894

CARRIAZO Y ARRIOQUIA, J. DE M. (1974) *Protohistoria de Sevilla: en el vértice de Tartesos.* Sevilla : Guadalquivir, 1974 (Obras completas del profesor Carriazo ; 1)

CARRIÓN MÉNDEZ, F. (2000) *La piedra trabajada de Peñalosa.* En CONTRERAS CORTÉS, F.; SÁNCHEZ RUIZ, M.; NÓCETE CALVO, F. (ed.) *Proyecto Peñalosa: análisis histórico de las comunidades de*

la Edad del Bronce del piedemonte meridional de Sierra Morena y depresión de Linares-Bailén. Sevilla : Consejería de Cultura, 2000, pp. 141-158

CARRIÓN MÉNDEZ, F.; GARCÍA GONZÁLEZ, J. D.; LOZANO RODRÍGUEZ, J. A. (2006) Métodos y técnicas para la identificación de las fuentes de materias primas líticas durante la Prehistoria Reciente. En MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, G.; MORGADO RODRÍGUEZ, A.; AFONSO MARRERO, J. A. (ed.) *Sociedades prehistóricas, recursos abióticos y territorio. Actas de la III Reunión de trabajo sobre el aprovisionamiento de recursos abióticos en la Prehistoria.* Granada : Fundación Ibn Al-Jatib de Estudios de Cooperación Cultural, 2006, pp. 45-61

CARTAILHAC, E. (1886) *Les Ages préhistoriques de L'Espagne et du Portugal.* París : CH. Reinwald Libraire, 1886

CARVAJAL, M. C.; RUIZ, J. D. (1984) *La depresión de Antequera.* En ALCOBENDAS, M. (ed.) *Málaga.* Granada : Andalucía, <1984-1986 - (Nuestra Andalucía)

CASADO RIGALT, D. (2006) José Ramón Mérida, un arqueólogo entre dos estilos. *Gerión*, n° 24:1, 2006, pp. 371-404

CASTELLANO, M.; FRESNEDO, E.; LÓPEZ, M.; PEÑA, J. M.; BUENDÍA, A. F. (2001) Parque temático integral sobre el megalitismo en Gorafe (España). Primera fase de actuación: Majadillas, Llanos de Olivares y Hoyas del Conquin. En *Territorios megalíticos del Mediterráneo. Gorafe y Sa Corona Arrùbia.* [Granada] : Líder Comarca de Guadix, [2001], pp. 6-68

CHAPMAN, R. W.; LULL, V.; PICAZO, M.; SANAHUJA, M. E. (ed.) (1987) *Proyecto Gatas: Sociedad y Economía en el Sudeste de España c. 2500-800 a.n.e.* La Prospección Arqueológica. Oxford : Archaeopress, 1987 (BAR International Series; 348)

CHUECA GOITIA, F. (2001) *Historia de la arquitectura española.* Ávila : Fundación Cultural Santa Teresa, 2001, Tomos I-II

CLARKE, D. L. (1977) Spatial information in archaeology. En CLARKE, D. L. (ed.) *Spatial Archaeology.* London : Academic Press, 1977, pp. 1-32

COLLANTES DE TERÁN, F. (1969) El dolmen de Matarrubilla. En *Simposio Internacional de Prehistoria Peninsular (5º. 1968. Jerez de la Frontera).* Barcelona : Universidad, 1969 (Publicaciones Eventuales ; 13)

CONVENIO EUROPEO DEL PAISAJE (2007) *Convenio Europeo del Paisaje. Textos y comentarios.* Madrid : Ministerio de Medio ambiente, 2007, pp. 35-45

CONYERS, L. B. (2004) *Ground-Penetrating Radar for Archeology.* Oxford : Altamira Press, 2004

CRiado BOADO, F. (1988) Arqueología del paisaje y espacio megalítico en Galicia. *Arqueología Espacial*, 12, 1988, pp. 61-117

CRiado BOADO, F. (1989) Megalitos, Espacio, Pensamiento. *Trabajos de Prehistoria*, n° 46, 1989, pp. 75-98

CRiado BOADO, F. (1996) El futuro de la arqueología ¿la arqueología del futuro?. *Trabajos de Prehistoria*, 53 (1), 1996, pp. 15-35

CRiado BOADO, F. (1999) Del Terreno al Espacio: Planteamientos y Perspectivas para la Arqueología del Paisaje. *CAPA (Criterios y Convenciones en Arqueología del Paisaje)*, n° 6, 1999, pp. 1-82

CRiado BOADO, F. (2001) La memoria y su huella. Sobre arqueología, patrimonio e identidad. *Claves de Razón Práctica*, n° 115, 2001, pp. 36-43

CRiado BOADO, F.; VAQUERO LASTRES, J. (1993) Monumentos, nudos en el pañuelo. Megalitos, nudos en el espacio. *Espacio, tiempo y forma*, n° 6, 1993, pp. 205-248

CRUZ-AUÑÓN BRIONES, R.; MORENO ALONSO, E.; CÁCERES MISA, P. (1992) Registros de la expresión poblacional durante el III milenio en Andalucía Occidental. *Spal. Revista de Prehistoria y Arqueología*, n° 1, 1992, pp. 125-149

CSIC, (en prensa). Estudio Diagnosis de los Conjuntos y Yacimientos arqueológicos de la Comunidad Autónoma Andaluza en su contexto geomorfológico, biológico y climático. IV: Estudio de los procesos de alteración de las rocas y pinturas de los abrigos de Peñas de Cabrera y Tajo de las Figuras. Museo de Ciencias Naturales, Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja, Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología. CSIC, en prensa

CUEVAS, J. de las (1957). *Romero Robledo y sus amigos de Sevilla a través de un epistolario inédito.* *Archivo hispalense*, N. 84-85 (1957), p. [51]-76, [4] p. de lám.

DAMS, L. (1987) *L'Art Paléolithique de la Grotte de Nerja (Málaga, Espagne).* Oxford : Archaeopress, 1987 (BAR International Series ; 385)

DELIBES DE CASTRO, G.; ESTREMERÁ PORTELA, M. S.; ALONSO GREGORIO, O.; PASTOR VÁZQUEZ, F. (1999) ¿Sepultura o reliquia? A propósito de un cráneo hallado en ambiente habitacional de la Cueva de la Vaquera (Segovia). *Saguntum: Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia. Saguntum*, n° 2, 1999, pp. 429-434

DURÁN VALSERO, J. J. (1994) *Cuevas habitadas de la provincia de Málaga.* Málaga : Diputación, 1994

EDMONDS, M. (1999) *Ancestral Geographies of the Neolithic. Landscape, Monuments and Memory.* Londres : Routledge, 1999

EI TESORO artístico y obras de arte (1965) *Cuadernos de legislación.* Madrid : [s.n.], 1965, pp. 166-168

ESPEJO, M. M.; RAMOS, J.; RECIO, A.; CANTALEJO, P.; MARTÍN, E.; CASTAÑEDA, V.; PÉREZ, M. (1994) Cerro de las Aguillillas. Necrópolis colectiva de cuevas artificiales. *Revista de Arqueología*, n° 161, 1994, pp. 14-23

ESPINOSA GAITÁN, J. (1998) Estudio petrográfico de los materiales de los Dolmenes de Antequera. *PH: Boletín del IAPH*, n° 25, 1998, pp. 80-88

ESQUIVEL, J. A.; NAVAS, E. (2005) The geometry used in the enclosure "Fortín 1" at Copper Age site of Los Millares (Almería, Andalusia). *Journal of Archaeological Science*, nº 32, 2005, pp. 1577-1586

ESQUIVEL, J. A.; NAVAS, E. (2007) Geometric architectural pattern and constructive energy analysis at Los Millares Copper Age settlement (Santa Fe de Mondújar, Almería, Andalusia). *Journal of Archaeological Science*, nº 34, 2007, pp. 894-904

FALCÓN MÁRQUEZ, T.; DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ-ADAME, M.; PINILLA PINILLA, E. (1982) *Planos y dibujos del Archivo de la Catedral de Sevilla*. Sevilla : Diputación Provincial de Sevilla, 1982

FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, L. E.; ROMERO PÉREZ, M.; RUIZ DE LA LINDE, R. (2006) Resultados preliminares de los trabajos de control arqueológico de los trabajos de consolidación del sepulcro megalítico de Viera, Antequera. En *Anuario Arqueológico de Andalucía 2003, III. Actividades de urgencia: informes y memorias*. Sevilla : Consejería de Cultura, 2006, vol. 2, pp. 89-99

FERNÁNDEZ RUIZ, J.; MARQUÉS MERELO, I.; FERRER PALMA, J. E.; BALDOMERO NAVARRO, A. (1997) Los enterramientos colectivos de El Tardón (Antequera, Málaga). En BALBÍN BEHRMAN, R. de; BUENO RAMÍREZ, P. (ed.) *Congreso de Arqueología Peninsular* [2º. 1996 . Zamora], [s.l.] : Fundación Rei Alfonso Henriques, [1996], pp. 371-380 (Serie Monografías y estudios)

FERNÁNDEZ, C. (1842) *Historia de Antequera desde su fundación hasta el año de 1800: y abraza las de Archidona, Valle de Abdalacis, Alora y otros pueblos comarcanos*. Málaga : [s.n.], 1842 Imprenta del Comercio

FERRER PALMA, J. E. (1986) El Megalitismo en Andalucía Oriental: problemática. En MUÑOZ CARBALLO, G. (coord.). *Mesa Redonda sobre Megalitismo Peninsular* (1984 . Madrid y Valencia de Alcántara). [Madrid? : Asociación Española de Amigos de la Arqueología], [1986], pp. 97-110

FERRER PALMA, J. E. (1987) El megalitismo en

Andalucía Central. En *El megalitismo en la Península Ibérica*. Madrid : Ministerio de Cultura, Subdirección General de Arqueología y Etnología, 1987, pp. 9-67

FERRER PALMA, J. E. (1997a) La necrópolis megalítica de Antequera. Proceso de recuperación arqueológica de un paisaje holocénico en los alrededores de Antequera, Málaga. *Baética: Estudios de arte, geografía e historia*, nº 19 (I), 1997, pp. 351-370

FERRER PALMA, J. E. (1997b) Proyecto de reconstrucción arquitectónica y paleoambiental en la necrópolis megalítica de Antequera (1985-1991): aspectos metodológicos. En MARTÍN RUIZ, J. M.; MARTÍN RUIZ, J.A.; SÁNCHEZ BANDERA, P. J. (ed.). *Arqueología a la carta: relaciones entre teoría y método en la práctica arqueológica*. Málaga : Diputación de Málaga, 1997, pp. 119-144

FERRER PALMA, J. E.; BALDOMERO NAVARRO, A.; GARRIDO, A. (1987) El Cerro de Marimacho (Antequera, Málaga). *Baetica: Estudios de Arte, Geografía e Historia*, nº 10, 1987, pp. 179-187

FERRER PALMA, J. E.; FERNÁNDEZ RUIZ, J.; MARQUÉS MERELO, I. (1987) Excavaciones en la necrópolis campaniforme de El Tardón (Antequera, Málaga), 1985. En *Anuario Arqueológico de Andalucía/1985*. Sevilla : Consejería de Cultura : 1987, vol. 3. Actividades de Urgencia, pp. 240-343

FERRER PALMA, J. E.; MARQUÉS MERELO, I.; BALDOMERO NAVARRO, A.; AGUADO MANCHA, T. (2004) Estructuras tumulares y procesos de construcción en los sepulcros megalíticos de la provincia de Málaga : La necrópolis megalítica de Antequera. *Mainake*, nº 26, 2004, pp. 177-210

FERRER PALMA, J. E.; MARQUÉS MERELO, I.; BALDOMERO NAVARRO, A.; GARRIDO, A. (1980) El sepulcro megalítico del Tajillo del Moro (Casabermeja, Málaga). *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada*, nº 5, 1980, pp. 81-118

FERRER PALMA, J.; MARQUÉS MERELO, I. (1993) Informe de las actuaciones realizadas en la necrópolis megalítica de Antequera (Málaga)

durante 1991. En *Anuario Arqueológico de Andalucía 1991*. Sevilla : Consejería de Cultura, 1993, Vol. III Actividades de urgencia, pp. 358-360

FORTEA, J.; JIMÉNEZ, M. (1973) La Cueva del Toro. Nueva estación malagueña con arte Paleolítico. *Zephyrus*, nº XXIII-XXIV, 1973, pp. 6-16

FOUCAULT, M. (1984) Des espaces autres. *AMC. Revue d'Architecture*, nº 5, octubre, 1984, pp. 46-49

FRANCOVICH, R.; MANACORDA, D. (ed.) (2001) *Diccionario de Arqueología. Temas, conceptos y métodos*. Barcelona : Editorial crítica, 2001

FRANCOVICH, R.; PATTERSON, H. (ed.) (2000) *Extracting Meaning from Ploughsoil Assemblages. The Archaeology of Mediterranean Landscapes* 5. Oxford : Oxbow Books, 2000

FRANZONI, C. (1984) Le collezioni rinascimentali di antichità. En SETTIS, S. (coord.) *Memoria dell'antico nell'arte italiana*. Torino : Einaudi, 1984, pp. 301-360

GÁMIZ GORDO, A. (2003) *Ideas sobre análisis, dibujo y arquitectura*. Sevilla : Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2003 (Textos de Doctorado. Serie Arquitectura ; 29)

GARCÍA SANJUÁN, L. (1999) *Los Orígenes de la Estratificación Social. Patrones de Desigualdad en la Edad del Bronce del Suroeste de la Península Ibérica* (Sierra Morena Occidental c. 1700-1100 a.n.e./2100-1300 A.N.E.). Oxford : Archaeopress, 1999 (BAR International Series ; 823)

GARCÍA SANJUÁN, L. (2000) Grandes Piedras, Paisajes Sagrados. *PH: Boletín del IAPH*, nº 31, 2000, pp. 171-178

GARCÍA SANJUÁN, L. (2005) *Introducción al Reconocimiento y Análisis Arqueológico del Territorio*. Madrid : Ariel, 2005

GARCÍA SANJUÁN, L. (ed.) (2006) *Sociedades, Territorios y Paisajes en la Prehistoria Reciente de la Depresión de Antequera* [literatura gris]. Sevilla :

Universidad de Sevilla, 2006

GARCÍA SANJUÁN, L. (en prensa). Análisis Espacial y Patrones de Asentamiento: Una Revisión de los Estudios del III y II Milenios ANE en el Sur de España. En *Actas del V Simposio Internacional de Arqueología de Mérida. Sistemas de Información Geográfica y Análisis Arqueológico del Territorio* (5. 2007.Mérida)

GARCÍA SANJUÁN, L.; HURTADO PÉREZ, V. (1998) La dinámica de poblamiento en la estribación occidental de Sierra Morena durante el II milenio a.n.e. En GARCÍA SANJUÁN, L. (ed.) *La Traviesa. Ritual Funerario y Jerarquización Social en una Comunidad de la Edad del Bronce de Sierra Morena Occidental*. [Almadén de la Plata] : Ayuntamiento de Almadén de la Plata. Sevilla : Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1998, pp. 35-100 (Monografía Revista Spal ; n. 1)

GARCÍA SANJUÁN, L.; HURTADO PÉREZ, V.; MÁRQUEZ PÉREZ, J. (2008) El marco territorial de El Trastejón en el contexto de las estrategias de asentamiento en la Edad del Bronce en Sierra Morena occidental. En HURTADO PÉREZ, V. (ed.) *El Asentamiento de El Trastejón (Huelva). Investigaciones en el Marco de los Procesos Sociales y Culturales de la Edad del Bronce en el Sur de la Península Ibérica*. Sevilla : Universidad de Sevilla, 2008

GARCÍA SANJUÁN, L.; METCALFE-WOOD, S.; RIVERA JIMÉNEZ, T.; WHEATLEY, D. W. (2006a) Análisis de pautas de visibilidad en la distribución de monumentos megalíticos de Sierra Morena occidental. En GRAU MIRA, I. (ed.) *La Aplicación de los SIG en la Arqueología del Paisaje*. Alicante : Universidad, 2006, pp. 181-200

GARCÍA SANJUÁN, L.; RIVERA JIMÉNEZ, T.; WHEATLEY, D. W. (2006) Prospección de superficie y documentación gráfica en el Dolmen del Llano de la Belleza (Aroche, Huelva). En *Anuario Arqueológico de Andalucía/2003*. Sevilla : Consejería de Cultura, 2006, pp. 181-192

GARCÍA SANJUÁN, L.; VARGAS DURÁN, M. A. (2002) Prospecciones de superficie en Almadén de la Plata (Sevilla). En *Anuario Arqueológico de Andalucía/1999. Actividades Sistemáticas y Puntuales*.

Sevilla : Consejería Cultura, 2002, Tomo II, pp. 258-270
GARCÍA SANJUÁN, L.; VARGAS DURÁN, M. A.; WHEATLEY, D. W. (2004) Prospecciones de superficie en la zona de afección del embalse de Los Melonares (Almadén de la Plata, El Pedroso y Castilblanco de los Arroyos, Sevilla). En *Anuario Arqueológico de Andalucía/2001*. Sevilla : Consejería de Cultura, 2004, Tomo III. Actividades de Urgencia, pp. 962-972

GARCÍA SANJUÁN, L.; WHEATLEY, D. W. (2003) Obtención de micro-topografías de alta precisión de yacimientos arqueológicos mediante DGPS. *Mapping*, nº 89, 2003, pp. 94-98

GARCÍA SANJUÁN, L.; WHEATLEY, D. W. (en prensa) Natural substances, landscape forms, symbols and funerary monuments: elements of cultural memory among the Neolithic and Copper Age societies of Southern Spain. En LILLIOS, K.; TSAMIS, V. (ed.) *Material Mnemonics. Everyday Memory in Prehistoric Europe*. Oxford : Oxbow, en prensa

GARCÍA SANJUÁN, L.; WHEATLEY, D. W.; FÁBREGA ÁLVAREZ, P.; HERNÁNDEZ ARNEO, M. J.; POLVORINOS DEL RÍO, A. (2006b) Las estelas de guerrero de Almadén de la Plata (Sevilla). Morfología, tecnología y contexto. *Trabajos de Prehistoria*, nº 63 (2), 2006, pp. 135-152

GARDE LÓPEZ V.; IZQUIERDO PERAILE I. (ed.) (2005) *Criterios para la elaboración del plan Museológico*. Madrid : Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, 2005

GILMAN, A.; THORNES, J. B. (1985) *Land Use and Prehistory in Southeast Spain*. London : George Allen & Unwin, 1985

GIMÉNEZ REYNA, S. (1946) *Memoria arqueológica de la provincia de Málaga hasta 1946*. Madrid : [s.n.], 1946 (Informes y Memorias ; v. 12)

GIMÉNEZ REYNA, S. (1968) *Los Dólmenes de Antequera*. Antequera : Caja de Ahorros y Préstamos de Antequera, 1968

GIMÉNEZ-REYNA, S. (1966) Los grabados rupestres del Arquillo de los Porqueros. Antequera, Málaga. En

Libro Homenaje al Conde de la Vega del Sella. Oviedo : [s.n.], 1956 Graf. Grossi, pp. 207-219 (Servicio de Investigaciones Arqueológicas ; v. I)

GÓMEZ-MORENO GONZÁLEZ, M. (1905) Arquitectura tartesia: la necrópoli de Antequera. *Boletín de la Real Academia de la Historia*, nº 47 (julio – septiembre), pp. 81-132

GÓMEZ-MORENO GONZÁLEZ, M. (1949) Arquitectura tartesia: la necrópoli de Antequera. En *Misceláneas. Historia – Arte – Arqueología, Primera Serie: La Antigüedad*. Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Diego Velázquez, 1949, pp. 105-130

GÓNGORA Y MARTÍNEZ, M. de (1991) *Antigüedades prehistóricas de Andalucía*. Ed. facs., Granada : [s.n.], 1991 (Archivum ; 27)

GONZÁLEZ RUIBAL, A. (2006) Experiencia, narración, personas: elementos para una arqueología comprensible. *Complutum*, nº 17, 2006, pp. 235-246

GOODCHILD, M. F. (1996) Geographic information systems and spatial analysis in the social sciences. En ALDENDERFER, M.; MASCHNER, H. (ed.) *The Anthropology of Human Behaviour through Geographic Information and Analysis*. London : Oxford University Press, 1996, pp. 241-250

GOZALBES CRAVIOTO, C. (1986) *Las Vías Romanas de Antequera*. Madrid : CCCYP, 1986

GOZALBES CRAVIOTO, C. (2006) *El Cortijo “Las Mezquitas”: una mezquita medieval en la Vega de Antequera*. Málaga : Universidad, 2006

GOZALBES CRAVIOTO, M. (1986) *Las Vías Romanas de Málaga*. Madrid : Turner, D.L. 1986 (Colección de ciencias, humanidades e ingeniería ; 25)

GOMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M. G. (2005) *Intervenciones en dólmenes 1953-64. Proyectos y obras de Félix Hernández Giménez*. Sevilla : Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla e Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción, 2005 (Textos de Doctorado. Serie Arquitectura ; 33)

GRAU MIRA, I. (ed.) (2006) *La Aplicación de los SIG en la Arqueología del Paisaje*. Alicante : Universidad, 2006

GUARNIDO OLMEDO, V. (1977) La Depresión de Antequera. *Cuadernos Geográficos de la Universidad de Granada*, nº 7, 1977, pp. 39-69

GUARNIDO OLMEDO, V. (1977) *La depresión de Antequera*. Málaga : Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, 1977

HAMEAU, P. (2002) *Passage, Transformation et Art Schematique. L'exemple des Peintures Neolithiques du Sud de la France*. Oxford : Archaeopress, 2002 (BAR International Series ; 1044)

HARLÉ, E. *Matériaux pour l 'histoire de l 'homme*, 1887, p. 80

HARO RUIZ, E. (1990) Ordenación del conjunto dolménico de Antequera. En BAQUEDANO, E. (ed.) *Monumentos y proyecto. Jornadas sobre criterios de intervención en el patrimonio arqueológico*. Madrid : Ministerio de Cultura, 1990, pp. 94-99

HEMP, W. J. (1934) The Passage Graves of Antequera, and Maes Howe, Orkney. *Antiquaries Journal*, 14, 1934, pp. 405-413

HOSKIN M. (2001) *Tombs, Temples and Their Orientations: A New Perspective on Mediterranean Prehistory*. Oxford: Ocarina Books, Bognor Regis, 2001

LANDSCAPE (2002) *Landscape Character Assessment. Guidance for England and Scotland*. Scottish Natural Heritage-The Countryside Agency, 2002.

LEEDS, E.T. (1920) The Dolmens and Megalithic Tombs of Spain and Portugal. *Archaeologia*, nº 70, 1920, pp. 201-232

LEISNER, G. (1941) Puertas perforadas en sepulcros megalíticos de la Península Hispánica. En *Corona de Estudios que la Sociedad Española de Antropología, Etnología y Prehistoria dedica a sus Mártires*. Madrid : [s.n.], 1941:[Diana, Artes Graf.]

1941, Tomo I, pp. 107-124
LEISNER, G.; LEISNER, V. (1965) *Die Megalithgräber der Iberischen Halbinsel: Erster Teil, der Süden: Tafelband*. Berlin : Walter de Gruyter, 1965

LEIVA RIOJANO, A.; RUIZ GONZÁLEZ, B. (1977) Varia prehistórica: materiales arqueológicos del Cerro de Antequera. *Jabega*, nº 19, 1977, pp. 15-18

LOCK, G. (ed.) (2000) *Beyond the Map. Archaeology and Spatial Technologies*. Oxford : IOS Press, 2000

LÓPEZ-BURGOS, M.A. (2001) Por tierras de Antequera. Relatos de viajeros ingleses durante el siglo XIX. *Revista de Estudios Antequeranos*, 12, 2001, pp. 331-388

LÓPEZ GARCÍA, P. (ed.) (1991) *El Cambio Cultural del IV al II milenios a.C. en la Comarca Noroeste de Murcia*. Madrid: CSIC, 1991

LUCAS, C. (1870) *Comptes rendu de la Société française de numismatique et d 'Archeologie*. Tomo II, 1870, p. 319

LUNA FERNÁNDEZ-ARAMBURU, R.; SERRANO BARBERAN, C. (1986) *Planos y dibujos del Archivo de la Catedral de Sevilla. Siglos XVI-XIX*. Sevilla : Diputación de Sevilla, 1986

MADOZ, P. (1891?) *El Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. [Madrid : P. Madoz, 1891?]

MARQUÉS MELERO, I.; FERRER PALMA, J. E. (1983) Aportaciones al primer horizonte cronológico de Alcaide (Antequera, Málaga). En *Congreso Nacional de Arqueología (16º. 1982 . Murcia-Cartagena)*. Zaragoza : Secretaría General de los Congresos Arqueológicos Nacionales, 1983, pp. 227-238

MARQUÉS MERELO, I. (1979) La necrópolis megalítica de Chaperas (Casabermeja, Málaga): el sepulcro de Chaperas I. *Baética: Estudios de arte, geografía e historia*, nº 2, 1979, pp. 111-126

MARQUÉS MERELO, I. (1987) El yacimiento de Alcaide (Antequera-Málaga). Campaña de excavaciones de 1987. En *Anuario Arqueológico de Andalucía*. Sevilla : Consejería de Cultura, 1987, Vol. II Actividades

Sistemáticas, pp. 268-270

MARQUÉS MERELO, I. Materiales de la Edad del Cobre procedentes del Cerro García (Casabermeja, Málaga). *Baética: Estudios de arte, geografía e historia*, nº 8, 1985, pp. 149-165

MARQUÉS MERELO, I.; AGUADO MANCHA, T.; BALDOMERO NAVARRO, A.; FERRER PALMA, J. E. (2004) Proyectos sobre la Edad del Cobre en Antequera (Málaga). En *II-III simposios de prehistoria Cueva de Nerja*. [Nerja (Málaga)] : Fundación Cueva de Nerja, [2004], pp. 238-260

MARQUÉS MERELO, I.; FERRER PALMA, J. E. (1979) Las campañas de excavaciones arqueológicas en la necrópolis de Alcaide (Antequera, Málaga). *Mainake*, nº 1, 1979, pp. 61-84

MARQUÉS MERELO, I.; FERRER PALMA, J. E.; AGUADO MANCHA, T. (2000) El sepulcro megalítico Chaperas II (Casabermeja, Málaga). *Baética: Estudios de arte, geografía e historia*, nº 22, 2000, pp. 175-201

MARQUÉS MERELO, I.; FERRER PALMA, J. E.; MÁRQUEZ ROMERO, J. E. (1992) Actuaciones en el yacimiento de Alcaide (Antequera, Málaga) durante la campaña de 1990. En *Anuario Arqueológico de Andalucía/1990*. Sevilla : Consejería de Cultura, 1992, Tomo I. Actuaciones Sistemáticas, pp. 210-212

MARQUÉS MERELO, I.; FERRER PALMA, J. E.; AGUADO MANCHA, T.; BALDOMERO NAVARRO, A. (2004). La necrópolis megalítica de Antequera (Málaga): historiografía y actuaciones recientes. *Baética: Estudios de arte, geografía e historia*, nº 26, 2004, pp. 173-190

MÁRQUEZ ROMERO J.E.; MORALES MELERO A. (1985) Prospección superficial en la Sierra de Camorra (Mollina, Málaga). En *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1985, pp. 29-32

MÁRQUEZ ROMERO, J. E. (1987) Prospección arqueológica con sondeos estratigráficos en la Cueva de La Higuera (Mollina, Málaga). En *Anuario Arqueológico de Andalucía/1986*. Sevilla : Consejería de Cultura, 1987, Vol. II Actividades Sistemáticas, pp.

186-189

MÁRQUEZ ROMERO, J. E. (2000) *El Megalitismo en la provincia de Málaga: breve guía para su conocimiento e interpretación*. Málaga : Universidad, 2000

MÁRQUEZ ROMERO, J. E.; MARQUÉS MERELO, I. (1997) La fuente de suministro lítico del yacimiento de Alcaide (Antequera-Málaga). *Baética: Estudios de arte, geografía e historia*, nº 19 (I), 1997, pp. 371-394

MÁRQUEZ ROMERO, J. E.; MORALES MELERO, A. (1984) Las pinturas esquemáticas malagueñas y sus relaciones con culturas materiales. *Arqueología Espacial*, nº 3, 1984, pp. 175-195

MÁRQUEZ ROMERO, J. E.; MORALES MELERO, A. (1987) Prospección superficial en la Sierra de Camorra (Mollina, Málaga). En *Anuario Arqueológico de Andalucía/1985*. Sevilla : Consejería de Cultura, 1987, Vol. II Actividades Sistemáticas, pp. 29-32

MÁRQUEZ ROMERO, J.E.; MORENTE DEL MONTE, M. (1999) Plan Director para la interpretación y puesta en valor de Los Dólmenes de Antequera (Málaga). En *Congreso Nacional de Arqueología (25º . 1999 . Valencia)* [Valencia] : Diputació de València, 1999, pp. 58-64

MÁRQUEZ, J. E.; FERNÁNDEZ, J. (en presa) *Guía para la visita del conjunto de los dólmenes de Antequera*. Junta de Andalucía, en prensa

MARTÍN DE LA CRUZ, J. C.; BERMÚDEZ SÁNCHEZ, J.; PERLINES BENITO, M. R. (2004) Los Sistemas de Información Geográfica aplicados a la Campaña de Córdoba: sincronías y diacronías poblacionales. En MARTÍN DE LA CRUZ, J. C.; LUCENA MARTÍN, A. M. (ed.) *Encuentro Internacional Informática Aplicada a la Investigación y la Gestión Arqueológicas (1º . 2003 . Córdoba)*. Córdoba : Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba, 2004, pp. 211-235

MARTÍN DE LA CRUZ, J. C.; SANZ RUIZ, M. P.; BERMÚDEZ SÁNCHEZ, J. (2000) La Edad del Cobre en el Llanete de los Moros (Montoro). El Origen de los Pueblos en la Campaña Cordobesa. *Revista de*

Prehistoria, nº 1, 2000, pp. 128-132

MARTÍN ESPINOSA, A.; RUIZ MORENO, M. T. (1995) Nuevos datos en torno al dolmen de la Pastora (Valencina de la Concepción, Sevilla). En *Separata das Actas dos Trabalhos de Antropoloia e Etnologia*. Porto : SPAE, 1995

MARTÍN RUIZ, J. M.; MARTÍN RUIZ, J. A.; SÁNCHEZ BANDERA, P. J. (ed.) (1997) *Arqueología a la carta. Relaciones entre teoría y método en la práctica arqueológica*. Málaga : Diputación, 1997

MARTÍN SOCAS, D.; CÁMALICH MASSIEU, M. D.; GONZÁLEZ QUINTERO, P. (2004) *La cueva de El Toro (Sierra del Torcal-Antequera-Málaga). Un modelo de ocupación ganadera en el territorio andaluz entre el VI y el II milenios A.N.E.* Sevilla : Consejería de Cultura, 2004

MARTÍN SOCAS, D.; MEDEROS MARTÍN, A.; CHÁVEZ ÁLVAREZ, E.; DÍAZ CANTÓN, A.; ARAMBURU ESCOLANO, E.; LÓPEZ SALMERÓN, J. (1999) Estudio del territorio. En CÁMALICH MASSIEU, M. D.; MARTÍN SOCAS, D. (ed.) *El Territorio Almeriense desde los Inicios de la Producción hasta Fines de la Antigüedad. Un Modelo: la Depresión de Vera y Cuenca del Río Almanzora*. Sevilla : Consejería de Cultura, 1999, pp. 137-170

MARTÍNEZ GARCÍA, J. (1995) Grabados prehistóricos, grabados históricos: reflexiones sobre un debate a superar. *Revista de Arqueología*, nº 172, 1995, pp. 14-23

MARTÍNEZ GARCÍA, J. (1998) Abrigos y accidentes geográficos como categorías de análisis en el paisaje de la pintura rupestre esquemática. El sudeste como marco. *Arqueología Espacial*, nº 19-20, 1998, pp. 543-561

MARTÍNEZ GARCÍA, J. (2000) La pintura rupestre esquemática com a estrègia simbòlica d'ocupació territorial. *Cota Zero*, nº. 16, 2000, pp. 35-46

MARTÍNEZ GARCÍA, J. (2005) Paisajes Milenarios; Centro de Interpretación de la Prehistoria de Andalucía. En *MARQ. Arqueología. Museos*, Vol. 00, 2005, pp. 125-136

MARTÍNEZ GARCÍA, J. (2005) Pintura rupestre

postpaleolítica en Andalucía. Estado actual y perspectivas de futuro. En HERNÁNDEZ, M.; SOLER, A. (ed.). *Congreso de Arte Rupestre en la España Mediterránea (2004 . Alicante)*. [Alicante] : Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, [2005], pp. 251-275

MARTÍNEZ GARCÍA, J. (2006) La pintura rupestre esquemática en el proceso de transición y consolidación de las sociedades productoras. En MARTÍNEZ GARCÍA, J.; HERNÁNDEZ PÉREZ, M. (ed.) *Congreso de Arte Rupestre Esquemático en la Península Ibérica (1º . 2004 . Vélez Rubio)*. [Almería] : J. Martínez, [2006] [Almería] Artes Gráf. M3 2006, pp. 33-56

MARTÍNEZ GARCÍA, J. (en prensa) Arte Paleolítico al aire libre en el sur de la Península Ibérica: Andalucía. En BALBÍN, R. (ed.) *Arte al aire libre en el sur de Europa*. Salamanca, en prensa

MARTÍNEZ MARTÍN, A; ESPINOSA DE LOS MONTEROS CHOZA, L. M. (ed.) *Conservación y restauración de bienes culturales en Andalucía*. [Sevilla] : Consejería de Cultura, [2000]

MARZO, I. (1850) *Historia de Málaga y su provincia. 2ª ed. corregida, aumentada y adicionada con la Revista Geográfica Concordante de toda su superficie*. Málaga : Imprenta y Librería de Don Francisco Gil Montes, 1850

MATA OLMO, R. (1977) *La Gran Propiedad en los Llanos de Antequera*. Madrid : CSIC, 1977

MATEO SAURA, M. A. (2003) *Arte rupestre prehistórico en Albacete. La cuenca del río Zumeta*. Albacete : Instituto de Estudios Albacetenses, Diputación de Albacete, 2003

MAURA MIJARES, R. (2001) El Abrigo de la Casilla del Búho (Cañete la Real): otro hito del esquematismo prehistórico malagueño. *Mainake*, nº XXI-XXII, 2001, pp. 255-258

MAURA MIJARES, R. (2003a) Valoración del fenómeno esquemático en el arte prehistórico de Málaga. En *II Congreso de Paleontología "Villa de Estepona"*. *Paleoantropología y Prehistoria. Pliocénica*. Estepona : Museo Municipal

Paleontológico, 2003, pp. 131-138

MAURA MIJARES, R. (2003b) Arte rupestre y entorno arqueológico: las cuencas de los ríos Turón y Guadalteba (Málaga). *SPAL*, nº 12, 2003, pp. 83-98

MAURA MIJARES, R. (2003c) Las pinturas rupestres esquemáticas de la Raja de Retuntún (Casarabonela, Málaga): fundamentos para su revisión. *Zephyrus*, nº LV, 2003, pp. 331-336

MAURA MIJARES, R. (2005) *Las manifestaciones rupestres prehistóricas en las cuencas de los ríos Turón y Guadalteba. Málaga*. Tesis Doctoral inédita. UNED. Madrid, 2005

MAURA MIJARES, R. (2006) El arte postpaleolítico en el Guadalhorce medio: técnicas de ejecución, métodos de reproducción y modos de representación. En MARTÍNEZ GARCÍA, J.; HERNÁNDEZ PÉREZ, M. (ed.) *Congreso de Arte Rupestre Esquemático en la Península Ibérica (1º. 2004 . Vélez Rubio)*. [Almería] : J. Martínez, [2006] [Almería] Artes Gráf. M3, pp. 315-326

MAURA MIJARES, R. (en prensa): *Guía del enclave arqueológico Peñas de Cabrera*. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

MAURA MIJARES, R.; CANTALEJO DUARTE, P. (2004) La metodología aplicada en la Cueva de Ardales para la documentación del arte prehistórico. En *Sociedades recolectoras y primeros productores : actas de las Jornadas Temáticas Andaluzas de Arqueología*. Sevilla : Consejería de Cultura, 2004, pp. 317-331

MAURA MIJARES, R.; CANTALEJO DUARTE, P. (2005) Dos códigos gráficos sobre un mismo soporte: cavidades con arte pleistoceno y holoceno en la provincia de Málaga, En HERNÁNDEZ PÉREZ, M.; SOLER DÍAZ, J. A. (ed.) *Congreso de Arte Rupestre en la España Mediterránea (2004 . Alicante)*. [Alicante] : Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, [2005], pp. 299-310

MAURA MIJARES, R.; CANTALEJO DUARTE, P. (2005) Procesos digitales aplicados a la representación gráfica del arte paleolítico. En *Simposio de Prehistoria Cueva de Nerja (4º. 2004 . Nerja)* [Nerja (Málaga)] :

Fundación Cueva de Nerja, [2005], pp. 306-405

MAURA, R.; CANTALEJO, P.; ARANDA, A. (2005) Las pinturas rupestres esquemáticas de Cueva Rota (Teba). *Bobastro*, nº 1, 2005, pp. 39-51

MAURA, R.; RECIO, A.; CANTALEJO, P.; ARANDA, A.; PÉREZ, J. (2007) Pinturas y grabados rupestres prehistóricos en el abrigo de la Hoya de Archidona (Málaga). *Rayya*, nº 3, 2007, pp. 11-23

MAURA, R.; RECIO, A.; CANTALEJO, P.; ARANDA, A.; PÉREZ, J. (2006) El grabado esquemático en Málaga : nuevas aportaciones y aproximación a su problemática. *Mainake*, XXVIII, 2006, pp. 399-422

MELIDA, J. R. (1931) Moción dirigida al Ilmo. Sr. Director General de Bellas Artes, interesando la declaración de Monumento Nacional a favor de la cueva de El Romeral, y sea confirmada, asimismo, igual declaración a favor de las de Menga y Viera, todas en Antequera (Málaga). *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, nº45 (2º trimestre), 1931, pp. 44-45

MÉNDEZ SILVA, R. (1675) *Población general de España: sus trofeos, blasones y conquistas heroicas: reales genealogías y catálogos de dignidades eclesiásticas y seglares*. Madrid : Juan Martín, 1675

MERSELINA, C. de (1922) La necrópolis tartesia de Antequera. *Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria*, nº 4, 1922, pp. 37-90

MERSELINA, C. de (1933) Arquitectura Prehistórica. Los grandes monumentos sepulcrales antequeranos (conclusión). *Nueva Revista*, mayo-junio, 1933

MITJANA Y ARDISON, R. (1847) *Memoria de un templo druida hallado en las cercanías de la ciudad de Antequera*. Málaga : [s.n.], 1847 Málaga Imp. de José Martínez de Aguilar

MITJANA Y ARDISON, R. (1996) *Memoria de un templo druida hallado en las cercanías de la ciudad de Antequera*. Ed. Facs. Málaga : Unicaja, 1996

MOLINA GONZÁLEZ, F.; CONTRERAS CORTÉS,

F. (2002) La práctica de la arqueología en Andalucía. En *Congreso de Historia de Andalucía (3º . 2001 . Córdoba)*. Córdoba : Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur, 2002-[2003], pp. 191-201

MOLINOS MOLINOS, M.; RISQUEZ, C.; SERRANO, C.; MONTILLA, S. (1994) *Un Problema de Fronteras en la Periferia de Tartessos. Las Cabañas de Mamolejo (Jaén)*. Jaén : Universidad, 1994

MONTERO, I.; RODRÍGUEZ, A. L.; VICENT, J. M.; CRUZ, M. (1998) Técnicas digitales para la elaboración de calcos de arte rupestre. *Trabajos de Prehistoria*, nº 55 (1), 1998, pp. 155-169

MORÁN, E.; PARREIRA, R. (2004) *Alcázar 7. Estudo e reabilitação de um monumento megalítico*. Lisboa : IPPAR, 2004

MORENO ALONSO, E.; CÁCERES MISA, P.; CHÁVEZ ÁLVAREZ, E. (2004) Prospección del piedemonte y Sierra del Torcal. En CÁMALICH MASSIEU, M. D.; MARTÍN SOCAS, D.; GONZÁLEZ QUINTERO, P. (ed.) *La Cueva del Toro (Sierra del Torcal, Antequera, Málaga). Un Modelo de Ocupación Ganadera en el Territorio Andaluz entre el VI y II Milenios ANE*. Sevilla : Consejería de Cultura, 2004, pp. 291-296

MORENO ARAGÜEZ, A.; RAMOS MUÑOZ, J. (1983) Peña de los Enamorados. Un yacimiento del la Edad del Bronce en la Depresión de Antequera. *Mainake. Estudios de Arqueología Malagueña*, nº 4-5, 1983, pp. 53-74

MORENO LÓPEZ, J. L. (1996) *La historia de Antequera en los albores de la edad moderna: un estudio sobre los elementos urbanísticos antequeranos entre 1494 y 1530*. [Antequera?] : J.L. Moreno, [1996] Antequera CopyStudio

MORTILLET, A. (1921) Le dolmen d'Antequera (Andalousie). Association Française pour l'avancement des sciences. Compte rendu de la 44 session. Strasbourg, 1920. Paris : MM. Masson et Cie., 1921, pp. 475-480

MUÑOZ ROJAS, J.A. (1993) *Textos en Guadalhorce*.

Chorro de Luz. Sevilla : Surcos de Luz, 1993

MUÑOZ VIVAS, V. E. (1990) Raja de Retuntún: una nueva estación con representaciones esquemáticas. *Zephyrus*, nº XLI-XLII, 1990, pp. 257-262

MUÑOZ VIVAS, V. E. (1991-1992) Las manifestaciones pictóricas del abrigo Cortijo de la Escardadera. *Zephyrus*, nº 44-45, 1991-1992, pp. 497-501

MURRIETA FLORES, P. (2007) *Mobility, Transhumance and Prehistoric Landscape. A GIS Approach to the Archaeological Landscape of Almadén de la Plata (Sevilla, Spain)* [literature gris] Southampton: Universidad de Southampton, 2007

NOCETE CALVO, F. (1989) *El Espacio de la Coerción. La Transición al Estado en las Campañas del Alto Guadalquivir (España), 3000-1500 a.C.* Oxford : Archaeopress, 1989 (BAR International Series ; 492)

NOCETE CALVO, F. (ed.) (2004) *Odiel. Proyecto de Investigación Arqueológica para el Análisis del Origen de la Desigualdad Social en el Suroeste de la Península Ibérica*. Sevilla : Consejería de Cultura, 2004

NORA, P. (1984) *Les Lieux de Mémoire*. Paris : Gallimard, 1984

NORBERG-SCHULZ, C. (1975) *Existencia, espacio y arquitectura*. Barcelona : Blume, 1975

NORBERG-SCHULZ, C. (2005) *Los principios de la arquitectura moderna*. Barcelona : Reverté, 2005

OBBERMAIER (1919) *El Dolmen de Matarrubilla*. Madrid : Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1919 (Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas. Memoria ; 26)

OBBERMAIER Y GRAD, H. (1920) *Die Dolmens Spaniens*. Viena : Mitteilungen der Anthropologischen Gesells, 1920

OBBERMAIER Y GRAD, H. (1991) *El Dolmen de Soto (Trigueros; Huelva)*. Huelva : Diputación de Huelva, 1991. Reproducción facsimil de la edición de Madrid : Fototipia de Hauser y Menet, 1924

ORIHUELA, A. (1999) *Historia de la prehistoria: el suroeste de la Península Ibérica*. Huelva : Diputación Provincial, 1999

PAREJO BARRANCO, A. (1987) *Historia de Antequera*. Antequera : Biblioteca Antequerana de la Caja de Ahorros, 1987

PARÍS, P. (1921) *Promenades Archéologiques en Espagne*. París : Ernest Leroux, 1921

PELLICER CATALÁN, M.; SCHULE, W. (1966) El Cerro del Real, Galera (Granada). *Excavaciones Arqueológicas en España*, nº 12, Madrid, 1962

PEÑALVER IRIBARREN, X. (1983) Estudio de los menhires de Euskal Herria. *Munibe*, nº 35, 1983, pp. 355-450

PIÑÓN VARELA, F. (1986) Los constructores de sepulcros megalíticos. En *Huelva y su provincia*. Cádiz : Editorial Tartessos, 1986, Vol II

PRATS, LL. (2004) *Antropología y patrimonio*. Barcelona : Ariel, 2004

PRIETO-MORENO Y PARDO, F. (1967) *Memoria de obras de urbanización en los alrededores de las Cuevas de Menga y Viera. Antequera (Málaga)*. Granada : Ministerio de Educación y Ciencia. Conservación de monumentos de la 7ª zona, 1967

PUJADAS, J. J. (1992) Memoria colectiva y discontinuidad. La construcción social de las identidades culturales. *Papers d'Antropologia*, nº 2, 1992

QUEROL FERNÁNDEZ, M. A. (1993) Filosofía y concepto de Parque Arqueológico. En *Seminario de Parques Arqueológicos (1989 . Madrid)*. Madrid : Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, 1993, pp. 11-22

RAMOS, J.; ESPEJO, M. M.; CANTALEJO, P. (1989) Arte rupestre esquemático en el Alto Vélez: el abrigo de Marchamonas. *Revista de Arqueología*, nº 99, 1989, pp. 12-16

RAMOS, J.; ESPEJO, M. M.; CANTALEJO, P.; MARTÍN, M.; MOLINA, J. A.; DURÁN, J. J.; ALCÁZAR, J.; RAMÍREZ, F.; VALE, A.; GRÜN, R.; FORD, D. (1992) *La cueva de Ardales, su recuperación y estudio*. Ardales : Ayuntamiento, 1992

RAMOS, J.; ESPEJO, M. M.; RECIO, A.; CANTALEJO, P.; MARTÍN, E.; PÉREZ, M.; CASTAÑEDA, V.; DURÁN, J. J.; CÁCERES, I. (1997) La necrópolis colectiva del Cerro de las Aguilillas (Ardales-Campillos, Málaga). Inferencias socioeconómicas. *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social*, nº 1, 1997, pp. 159-180

RAMOS, J.M; ESPEJO, M. M.; RECIO, A.; CANTALEJO, P.; MARTÍN, E.; PÉREZ, M.; CASTAÑEDA, V.; DURÁN, J.J.; CÁCERES, I. (1994) Excavación arqueológica de urgencia en la necrópolis colectiva de cuevas artificiales del cerro de las Aguilillas (Ardales-Campillos, Málaga). Informe preliminar. En *Anuario Arqueológico de Andalucía. (III) Actividades de urgencia*. Sevilla : Consejería de Cultura, 1994, pp. 355-361

RECIO, A.; ÁLVAREZ, J. M. (1986) Arte rupestre esquemático en Málaga : nuevos descubrimientos. *Revista de Arqueología*, nº 67, 1986, pp. 62-63

RECIO, A.; RAMOS, J.; MARTÍN, E. (1986-87) Aproximación al poblamiento neolítico y calcolítico del término municipal de Almogía (Málaga). *Mainake*, nº VIII-IX, 1986-87, pp. 59-87

RENFREW, C. (1976) *Before Civilization*. London : Penguin Books, 1976

RICHARDS, C. (1996) Monuments as landscape creating the centre of the world in late Neolithic Orkney. En BRADLEY, R. (ed.) *Sacred Geography*. *World Archaeology*, 28(2), 1996, pp. 190-208

RIDLEY, R. (2000) *The Pope's Archaeologist. The life and times of Carlo Fea*. Rome : Edizioni Quasar, 2000

RIEGL, A. (1999) *El culto moderno a los monumentos: caracteres y origen*. Madrid : Visor, 1999

RODRÍGUEZ DE GUZMÁN, S.; SANTANA, I.; MARTÍNEZ, J. (2001) La gestión del arte rupestre en Andalucía. Actuación en materia de protección y conservación. *Panel*, 1, pp. 32-43

ROJAS Y ROJAS, T. de (1861) La cueva de Menga. *El Museo Universal*. Año V, nº 37, 1861

ROJAS Y ROJAS, T. de (1874) La cueva de Menga (Conclusión). *El Genil. Semanario de Literatura*, Año II, nº 18, 1874, pp. 73-74

ROJAS Y ROJAS, T. de (1874) La cueva de Menga (Continuación). *El Genil. Semanario de Literatura*, Año II, nº 16, 1874, pp. 61-62

ROJAS Y ROJAS, T. de (1874) La cueva de Menga (Continuación). *El Genil. Semanario de Literatura*, Año II, nº 17, 1874, pp. 65-66

ROJAS Y ROJAS, T. de (1874) La cueva de Menga. *El Genil. Semanario de Literatura*, Año II, nº 15, 1874, pp. 57-58

ROJAS Y ROJAS, T. de (1879) *Historia de Antequera*. Antequera : Imprenta de Manuel Pérez de la Manga, 1879, Tomo I

ROJAS Y ROJAS, T. de (1910) *Descripción de la cueva de Menga*. Málaga : Imprenta Fin de Siglo, 1910

ROYO GUILLÉN, I. (2002) Arte rupestre aragonés. Documentación, protección y difusión. *Panel, Revista de Arte Rupestre*, nº 1, 2001, pp. 44-53

RUIZ GONZÁLEZ, B. (2005) Los Dólmenes de Antequera: hacia la tutela efectiva. *El Sol de Antequera*, especial Feria de Agosto, 2005, pp. 100-106

RUIZ RODRÍGUEZ, A.; MOLINOS, M.; HORNOS, F. (1986) *Arqueología en Jaén (Reflexiones desde un proyecto arqueológico no inocente)*. Jaén : Diputación Provincial, 1986

SANCHIDRIÁN TORTI, J. L. (1984-85) Algunas bases para el estudio de los actos funerarios eneolíticos: Sima de la Curra (Carratraca, Málaga). *Zephyrus*, nº XXVII-XXXVIII, 1984-85, pp. 227-248

SANCHIDRIÁN TORTI, J. L. (1987) Aportaciones al acervo artístico esquemático de la provincia de Málaga. En *Congreso Nacional de Arqueología (18º . 1985 . Zaragoza)*. Zaragoza : Secretaría General de los Congresos Arqueológicos Nacionales, 1987, pp. 497-511

SANCHIDRIÁN TORTI, J. L. Cueva Navarro (Cala del Moral, Málaga). *Corpus artis rupestris. I. Palaeolithica ars*, v. 1, 1981

SANCHIDRIÁN TORTI, J.L. (1999) *Arte rupestre de la Cueva de Nerja, 4*. Nerja : Patronato de la Cueva de Nerja, 1999

SANCHIDRIÁN TORTI, J.L.; GARCÍA LEÓN, M. (1987) Material cerámico de la Sima Hoyo del Tambor (El Torcal, Antequera). *Mainake*, nº 8-9, 1987, pp. 89-104

SANDE LEMOS, F.; BAENA PREYSLER, J.; DANTAS GISTAL, C.; ROCHA, G. (ed.) (2000) *Sistemas de Informação Arqueológica. SIG's Aplicados à Arqueologia da Península Ibérica*. En *Congreso de Arqueología Peninsular (3º . 1999 . Vila Real)*. Porto : ADECAP, 2000, pp. 111-124

SANTANA FALCÓN, I. (2001) Evaluación de factores de riesgo en las estaciones con arte rupestre de la provincia de Málaga. *PH: Boletín del IAPH*, nº 36, 2001, pp. 62-74

SERRANO F. (1979) *Los foraminíferos planctónicos del Mioceno Superior de la Cuenca de Ronda y su comparación con los de otras áreas de las Cordilleras Béticas*. Málaga : Universidad, 1979

SILBERMAN, N. (1995) Promised Lands and Chosen Peoples: The politics and poetics of archaeological narratives. En KOHL, P.; FAWCETT, C. (ed.) *Nationalism, Politics, and the Practice of Archaeology*. Cambridge : Cambridge University Press, 1995

SILBERMAN, N. (2006) Looking Toward the Future: Heritage Presentation and Interpretation and their Relation to ICT. *Treballs d'Arqueologia*, nº 12, 2006, pp. 5-21

SIRET, L. (2001) *L'Espagne préhistorique*. Mojácar (Almería) : Arráez Editores Sevilla : Consejería de Cultura, [2001] . Reprod. del ms. de 1891 depositado en el Museo Arqueológico Nacional

SONNENFELD, J. (1972) Geography perception and the behavioral environment. En **ENGLISH, P.W.; MAYFIELD, R.C.** (ed.) *Man, Espace and Environment*. New York : Oxford University Press, 1972, pp. 244-252

ENGLISH HERITAGE, & CHRIS BLANDFORD ASSOCIATES (2000). *Stonehenge World Heritage Site management plan*. London, English Heritage, 2000

SUÁREZ GARMENDIA, J. M. (1987) *Arquitectura y urbanismo en la Sevilla del siglo XIX*. Sevilla : Diputación Provincial de Sevilla, 1987

SUÁREZ PADILLA, J.; FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, L. E. (1995) La Peña de los Enamorados de Antequera (Ladera Oeste). Un importante enclave en la Ruta del Genil hacia la Andalucía Oriental. En *Congreso Nacional de Arqueología (21º . 1991 . Teruel y Albarracín)*, [Zaragoza] : Gobierno de Aragón, Departamento de Educación y Cultura, [1995], v. I, pp. 73-84

TENISON, L. (1853) *Castile and Andalusia*. London : Richard Bentley, 1853

THOMAS, J. (2000) Death, identity and the body in Neolithic Britain. *The Journal of the Royal Anthropological Institute*, 6(4), 2000, pp. 653-668

TILLEY, C. (1993) Art, architecture, landscape (Neolithic Sweden). En **BENDER, B.** (ed.) *Landscape: politics and perspectives*. Oxford : Berg Publishers, 1993, pp. 49-84 (Explorations in Archaeology Series)

TILLEY, C. (1994) *Places, Paths and Monuments. A Phenomenology of Landscape*. Oxford : Berg, 1994

TILLEY, C. (2004) *The Materiality of Stone. Explorations in Landscape Phenomenology*. Oxford : Berg, 2004

TUBINO Y RADA, F. M. (1876) *Monumentos*

megalíticos en Andalucía, Extremadura, Portugal y los aborígenes ibéricos. Madrid : Museo Español de Antigüedades, 1876

USTÁRROZ CALATAYUD, V. A. (1997) *La lección de las ruinas*. Barcelona : Fundación Caja de Arquitectos, 1997 (Colección Arquithesis ; 1)

VELÁZQUEZ BOSCO, R. (1905) Cámaras sepulcrales descubiertas en término de Antequera. *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, nº 5, junio, 1905, pp. 1-7 nº 8-9

VERDUGO SANTOS, J. (2005) El territorio como fundamento de una nueva retórica de los bienes culturales. *PH: Boletín del IAPH*, nº 53 Especial Criterios, 2005, pp. 94-105

VERDUGO SANTOS, J.; PALMA MARTOS, L. (2003) Economía de la Cultura, museo y territorio. Una aproximación a la realidad andaluza. En *Encuentro Internacional Museo y Territorio: Libro de actas (1. 2002 . Sevilla)*. [Siena] : Amministrazione provinciale di Siena, [2004] Madrid Grafistaff, pp. 61-96

VERDUGO, J.; MENDOZA, F. (1983) Planeamiento urbanístico y protección del Conjunto Arqueológico de Itálica. En *Jornadas de Arqueología en Las Ciudades Actuales (1. 1983. Zaragoza)*. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Delegación de Patrimonio Histórico-Artístico, 1983

VICENT GARCÍA, J. (1991): Fundamentos teórico-metodológicos para un programa de investigación arqueo-geográfica. En **LÓPEZ GARCÍA, P.** (ed.). *El Cambio Cultural del IV al II milenios a.C. en la Comarca Noroeste de Murcia*. Madrid: CSIC, 1991, pp. 31-119

VITA-FINZI, C. (1969) *The Mediterranean Valleys. Geological Changes in Historical Times*. London : Cambridge University Press, 1969

VITA-FINZI, C. (1978) *Archaeological Sites in Their Setting*. London : Thames and Hudson, 1978

WHEATLEY, D. W.; GILLINGS, M. (2002) *Spatial Technology and Archaeology. The Archaeological Application of GIS*. London :

Taylor and Francis, 2002

XAVARINO CARMONA, J.H. (1995) *Las raíces de Iberia en la toponimia de España y Portugal*. Málaga : Ediciones Edinford, 1995

ZAFRA DE LA TORRE, N. (1996) Hacia una metodología para el estudio del patrimonio Arqueológico. En **QUEROL; M. A.; CHAPA, T.** (eds.) *Homenaje al profesor M. Fernández Miranda*. Madrid : Servicio de Publicaciones, Universidad Complutense, 1996, pp. 225-39

ZEVI, B. (1991) *Saber ver la arquitectura*. Barcelona : Poseidón, 1991