

IMPORTANCIA DE LA DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN CIENTÍFICA EN LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA

IMPORTANCE OF DOCUMENTATION AND SCIENTIFIC INFORMATION IN ARCHAEOLOGICAL RESEARCH

M^a Carmen Ladrón de Guevara, Dirección General de Bienes Culturales, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía

La Arqueología como toda disciplina científica tiene su metodología de investigación que ha ido evolucionando progresivamente. La investigación arqueológica ha ido incorporando distintas técnicas y utiliza para el conocimiento y la toma de decisiones información de distinto carácter y origen.

El eje central de la investigación arqueológica es el que le proporciona la propia cultura material, el contexto de la misma y las relaciones establecidas en ese contexto. Es decir, la cultura material y la inmaterial de las sociedades humanas que habitaron en su ámbito de estudio. Esta información es la que se origina en los datos obtenidos en el trabajo de campo, con la aplicación de técnicas específicas de disciplinas científicas diversas y que debe ir seguida de la diferente interpretación de los datos que cada miembro del equipo puede y debe brindar con objeto de ir construyendo el pasado.

Otra información es la que podríamos llamar externa, obtenida de la investigación documental de distintos tipos de fuentes a través de la consulta de archivos, bibliotecas y, cada vez más, información electrónica o digital, como las bases de datos, sistemas de información, etcétera. Y es que el primer paso de cualquier investigación es la reunión de un corpus documental suficiente de todas las fuentes de información que vayan a interesar en el tema sobre el que se esté investigando.

El investigador requiere un rápido acceso a información que debe ser precisa, pertinente y confiable. El problema real de hacer la

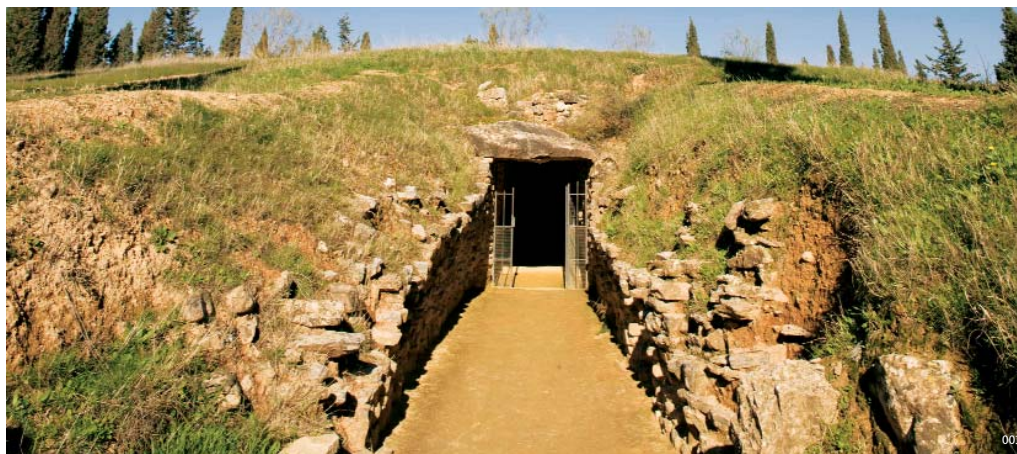
información disponible para los investigadores es la abundancia de la información y la dificultad para acceder a ella.

Es así que, en las condiciones de superproducción de información, se dificulta considerablemente hallar aquella que resulta verdaderamente útil, valiosa y significativa; es éste, precisamente, el nuevo papel de las instituciones especializadas en la información.

En el momento actual, el desarrollo de las tecnologías de la información, concretamente Internet, pone a disposición de las instituciones herramientas que permiten la creación de plataformas (intranets corporativas, portales, bibliotecas virtuales, etc.) mediante las que el usuario puede acceder de forma remota a un conjunto de recursos de información a cualquier hora y desde cualquier lugar, posibilitando así la desaparición o atenuación de las diferencias en el acceso a la información.

Hoy día las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden actuar en un doble sentido. Por un lado, facilitando al investigador, a través de la informatización de los fondos de las instituciones tradicionalmente dedicadas a la conservación documental, la búsqueda de información en los archivos, bibliotecas, hemerotecas o fototecas. Por otro lado, creando instrumentos secundarios electrónicos de compilación de fuentes, que distribuidas a través de la red permiten un mayor conocimiento y acceso a las mismas. En algunos estudios realizados sobre el uso de fuentes en investigaciones científicas o praxis profesional se ha revelado que eran los criterios de accesibilidad los factores aso-

001. Túmulo del Tholos de El Romeral / Imagen: Javier Pérez González. Fuente: Conjunto Arqueológico Dolmenes de Antequera



ciados con una mayor tasa de utilización de las fuentes, pesando incluso más que los criterios de calidad. El desarrollo de las TIC posibilita la creación de bibliotecas virtuales, entre cuyas ventajas se cuentan la prestación de servicios sin barreras horarias ni geográficas y su acceso por parte de colectivos de usuarios habitualmente menos favorecidos, por su ubicación o lugar de trabajo.

Una gran parte de esa información necesaria para la investigación arqueológica es la procedente de estudios e investigaciones precedentes. El estudio de esas otras investigaciones es un paso inicial y primordial a la investigación in situ en patrimonio. Asimismo la aplicación a la práctica arqueológica de los conocimientos adquiridos en los estudios de investigación aplicada en otros casos es fundamental para una buena práctica arqueológica. Este tipo de información se encuentra en artículos especializados más que en los grandes tratados.

Hacer accesible esa documentación y facilitar la consulta es tarea de los profesionales de la información y la documentación. La búsqueda en la literatura científica, algo tan cercano al trabajo diario

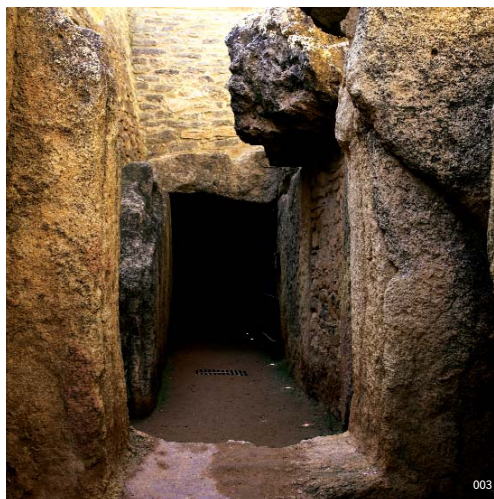
de los documentalistas, toma cada vez más un papel principal en la forma de hacer investigación arqueológica. Nos podríamos preguntar ¿Cuáles son los pasos necesarios de un documentalista como apoyo a un trabajo de investigación arqueológica?

El primer paso, preferentemente, sería la publicación de los documentos originales de investigaciones anteriores custodiados en archivos, a modo de compilación documental, y la publicación asimismo de repertorios bibliográficos del ámbito temático de investigación; pero hoy día es en las revistas donde se encuentran un gran número de artículos de interés basado en investigaciones recientes de casos a priori comparables. Asimismo ocupan un lugar preponderante los servicios que proporcionan una selección de la literatura científica actual mediante resúmenes mas o menos elaborados y, mediante los cuales el investigador, en este caso, el arqueólogo, reduce el trabajo de búsqueda de la literatura científica.

Pero el campo de acción del documentalista arqueólogo se ensancharía al elaborar lo que se conoce en otras ciencias como artículos de revisiones sistemáticas.



002



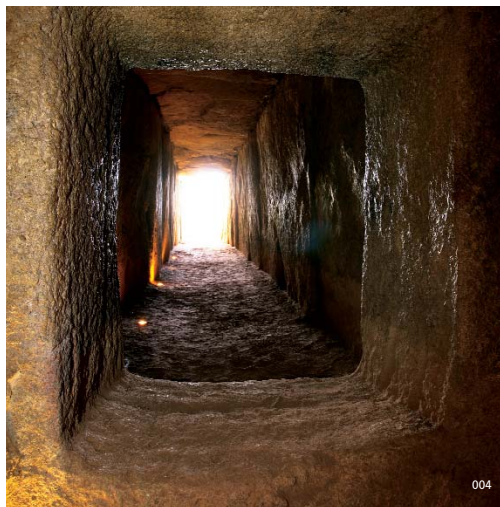
003

002. Dolmen de Viera. Lateral derecho del corredor /
Imagen: Miguel Ángel Blanco de la Rubia. Fuente:
Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera

003. Dolmen de Viera. Vista de la entrada desde el
corredor / Imagen: Miguel Ángel Blanco de la Rubia.
Fuente: Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera

004. Dolmen de Viera. Vista del corredor desde la cámara /
Imagen: Miguel Ángel Blanco de la Rubia.
Fuente: Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera

005. Dolmen de Viera. Vista de la cámara /
Imagen: Miguel Ángel Blanco de la Rubia.
Fuente: Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera



004



005

Otra forma de revisiones también sistemática son los metanálisis o revisiones sistemáticas cuantitativas; en las cuales los resultados de los diversos estudios individuales encontrados se combinan mediante métodos estadísticos. Con estos métodos se integran los hallazgos y se aumenta la potencia de las asociaciones, obteniéndose así información que no se podía obtener de los estudios individuales facilitándose la generalización de los resultados.

Revisiones sistemáticas y metanálisis son fuentes de información recomendadas, de gran utilidad y debería de estar cada vez más presentes en la literatura científica. Entran de lleno en lo que se conoce como valoración crítica de la literatura científica.

Al contrario de lo que se piensa, la valoración crítica de la literatura científica no exige, al menos en su fase inicial, unos conocimientos previos y amplios de metodología de la investigación y ni siquiera de conocimientos en materia arqueológica, siendo una técnica que se puede aprender de forma rápida tras la lectura atenta de unas guías o el aprendizaje tutorizado en seminarios y cursos.

En este sentido los bibliotecarios y documentalistas deben, como ya se está haciendo en algunas ocasiones, aprender los fundamentos de la valoración crítica así como, promover la formación de sus usuarios en las habilidades para la evaluación de la literatura científica de su disciplina.

Con un claro objetivo de servicio a los investigadores de la Prehistoria en Andalucía, el Centro de Documentación y Biblioteca Virtual de la Prehistoria de Andalucía, que nace en paralelo a la configuración del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, ha ido enfocando su quehacer en la realización de una compilación documental acerca de los dólmenes.

Como iniciativa pionera, pues, se puede definir la puesta en marcha de un trabajo sistemático de búsqueda de fuentes documentales, bibliográficas, gráficas como es la que está realizando el Centro de Documentación de la Prehistoria de Andalucía.

El Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera viene desarrollando desde 2004 diversos estudios e investigaciones de un marcado carácter multidisciplinar en los que participan investigadores de las Universidades españolas de Sevilla, Granada, Alcalá de Henares, así como británicas de Southampton, Leicester y Cambridge.

Su importancia como conjunto arqueológico asegura una enorme potencialidad como centro de estudio e investigación y, derivado de ello, de esparcimiento y disfrute por parte de la sociedad, destinataria final de todos los esfuerzos.

La potencialidad investigadora y de enriquecimiento histórico que supone el Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera se encuadra hoy en un momento de especial exigencia social, tanto por parte de la ciudad de Antequera, en particular, como de Andalucía, en general.

La investigación planteada está a la altura de nuestro tiempo mediante un trabajo en equipo, necesariamente interdisciplinar e incluso interinstitucional. Con ello se posibilita poder abordar con competencia los diversos campos de actuación que obliga a un yacimiento tan complejo como es éste. Actuaciones y problemas que se están tratando de manera integral.

El Centro de Documentación debe, asimismo, custodiar la documentación que se genere en las investigaciones actuales procediendo a su ordenación, clasificación y sistematización con objeto de hacerla accesible a investigadores futuros.

Con la creación del Centro de Documentación junto a otras iniciativas en desarrollo se está consolidando la infraestructura técnica e instrumental de trabajo que van a hacer factible futuras y nuevas actividades. Ya sean aquellas directamente relacionadas con la investigación; bien otras atentas a la divulgación y mantenimiento del Conjunto Arqueológico que lo convierta en un centro de visita y disfrute cultural.