

Estado de la cuestión: avance de la guía de aplicación del código técnico de la edificación a edificios patrimoniales GACTEP

José Luis González Moreno-Navarro, Dr. Arquitecto, Catedrático de la ETSAB. UPC

En su intervención, José Luis González Moreno-Navarro expuso, en primer lugar, algunas de las **cuestiones claves** sobre el CTE que permitieron centrar el tema a debate, como el **ámbito de aplicación** del reglamento y la definición de **medidas alternativas** recogidas en el articulado de sus disposiciones generales. Reconociendo su carácter de *libro de construcción*, capaz de garantizar el cumplimiento de las distintas normativas para la obra nueva, pero de difícil aplicación a los edificios históricos, especialmente en lo relativo a la constatación del cumplimiento de las prestaciones exigidas en sus documentos básicos que tienen carácter prescriptivo.

También remarcó la importancia desde el punto de vista jurídico de que en el DB-SE, el único documento básico con un anexo específico para edificios existentes, se recoja de manera textual que dichos edificios no cumplen las exigencias de las normativas de aplicación actuales.

Posteriormente presentó cronológicamente los trabajos de análisis y evaluación sobre la aplicación del Código Técnico de la Edificación a los edificios protegidos que, a iniciativa del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España, ha desarrollado entre 2006 y 2009: *El nuevo CTE y la Restauración Arquitectónica. Primera Fase: Estado de la Cuestión*, noviembre de 2006, y *La Aplicación del CTE a las obras de Restauración Arquitectónica*, noviembre de 2008, y las reacciones por ellos suscitadas.

Así mismo enunció algunas de las conclusiones extraídas, destacando entre otras la necesidad de diferenciar entre **tipos de intervención**, posicionándose claramente en un debate aún no cerrado en el ámbito del patrimonio edificado, sobre el significado de los términos¹ de **restauración, conservación y rehabilitación**.

En paralelo nos mostró la evolución conceptual de las distintas soluciones planteadas a lo largo de estos años para solventar las dificultades derivadas de la aplicación del CTE a los edificios protegidos: documento reconocido, guía para la realización de estudios de viabilidad de aplicación del CTE, hasta llegar al modelo de la **Guía de Aplicación del Código Técnico de la Edificación a Edificios Protegidos, GACTEP**.

Con posterioridad a la celebración del Seminario, la firma entre el Ministerio de la Vivienda y el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España – CSCAE – de un *Convenio específico de colaboración con el objetivo de realizar y financiar un estudio relativo a la aplicación del CTE a las obras de intervención y restauración arquitectónica en edificios protegidos* y la aprobación en el Pleno del CSCAE, en septiembre del 2009, del documento *Aplicación del CTE a las obras de intervención y restauración arquitectónica en edificios protegidos* redactado por el

¹ El artículo 39 de la LPHE, establece en su apartado 2 que, las actuaciones sobre los bienes inmuebles irán encaminadas a su conservación, consolidación y rehabilitación.

equipo dirigido por el ponente – hechos referidos en la nota 5 del anterior documento- han introducido cambios en el documento presentado en la ponencia – GACTEP – que por su relevancia se exponen a continuación².

Las cláusulas del convenio específico de colaboración entre Ministerio y el CSCAE , las reuniones posteriores a su firma y las opiniones de los asistentes a las sesiones de debate que se han realizado los pasados meses de mayo, junio y julio en Madrid, Valencia, Barcelona y Sevilla – entre las que se incluye el presente Seminario – han llevado a la redacción de un nuevo documento con métodos y contenidos en parte diferentes, aprobado por el Pleno del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España en septiembre y entregado al Ministerio de la Vivienda, que se compone de dos partes:

- La **Guía de Aplicación**, o **Nueva GACTEP**, que se centra en ser una auténtica guía y deja de pretender ser una alternativa legal al CTE que, en realidad, era inviable.
- El **Marco Legal correspondiente** con una propuesta objetivamente factible que persigue la seguridad jurídica del inevitable incumplimiento parcial del CTE por medio de mecanismos ya previstos en la Parte I del CTE, junto con los criterios que el Ministerio utilizó en las modificaciones de los DB SI y DB SU publicadas en el BOE del pasado 23 de abril de 2009.

La **Guía de Aplicación**, o **Nueva GACTEP**, difiere muy poco de la presentada en el Seminario; conserva la totalidad de los textos relativos a las evaluaciones y estudios de viabilidad con pequeños cambios terminológicos, y amplía lo relacionado con los principios generales de la intervención en el patrimonio.

Se estructura en tres partes:

- La primera contiene los **principios generales** que la motivan y las **condiciones generales de aplicación**.
- La segunda está formada por los **criterios para las evaluaciones** que contienen los procedimientos de análisis que permiten diagnosticar o informar sobre el grado de cumplimiento de las exigencias planteadas en el CTE por el edificio en su totalidad y por sus partes o elementos en su estado actual, y prever las que pueda alcanzar restaurado o rehabilitado según sea el uso previsto. El diagnóstico o el informe conformarán el documento denominado *Evaluación del Edificio*.
- La tercera parte está formada por los **criterios para el desarrollo de soluciones** que aportan los procedimientos alternativos a seguir para hacer viable el máximo nivel de cumplimiento de las exigencias básicas del CTE, a pesar de las carencias o incompatibilidades, detectadas en la evaluación previa, surgidas como consecuencia de la protección debida al edificio o a alguna de sus partes.

La cuestión clave reside en el establecimiento de *limitaciones de uso para el edificio*. Estas **limitaciones** o **condiciones de uso** se derivan de los datos obtenidos en los estudios de evaluación previamente realizados y son consecuencia de las soluciones alternativas adoptadas; han de ser conocidas y aceptadas tanto por el promotor de la obra como por el arquitecto redactor del proyecto de intervención.

Todo ello deberá quedar consignado en el *Libro del Edificio Restaurado* como **instrumento de gestión del edificio** intervenido.

La nueva situación no varía la necesidad ya puesta de manifiesto en el Seminario de contar con el apoyo de la administración cultural andaluza al documento, en revisión en cuanto a su enfoque y contenidos generales, con independencia de la formalización que llegue a tener.

² Texto aportado por el autor