



Molinos de harina, almazaras y lagares

Bloque 2 de láminas

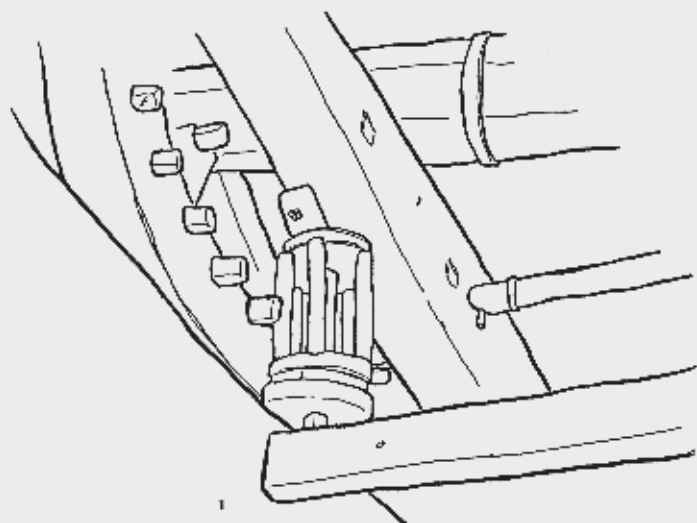


Lámina 1. Molino de viento de La Puebla de Guzmán, Huelva (fig. 2). Las ruedas de engranaje (fig. 1) transmiten el movimiento de las aspas.

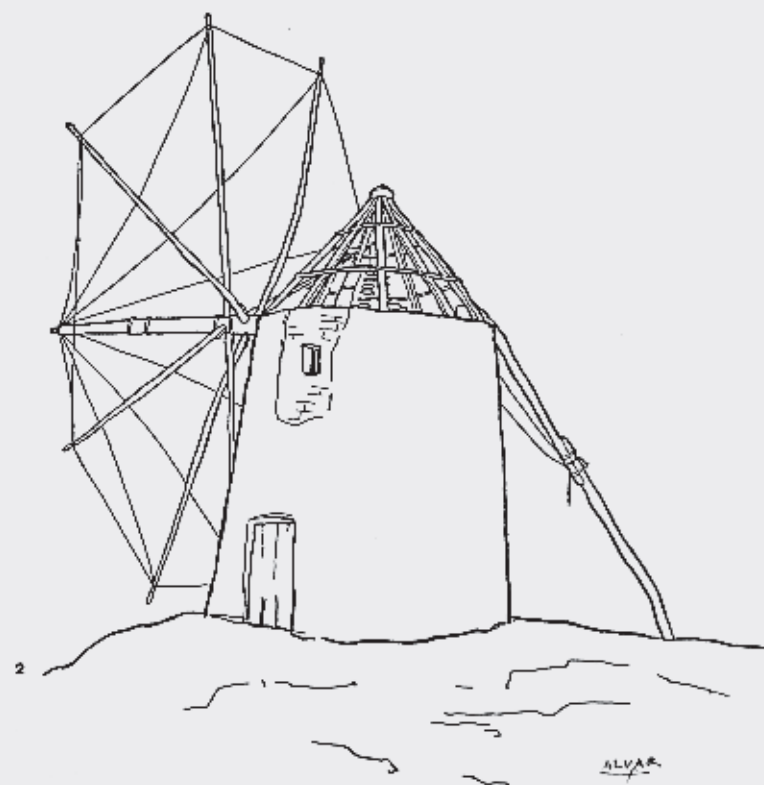
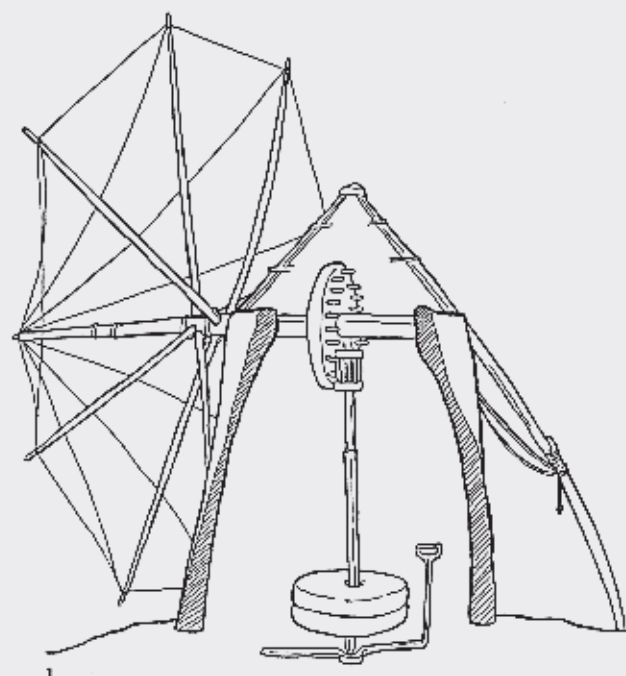


Lámina 2. Molino de viento de Carboneras, Almería (fig. 2). El eje vertical (fig. 1) une las ruedas de engranaje con la maquinaria interior.

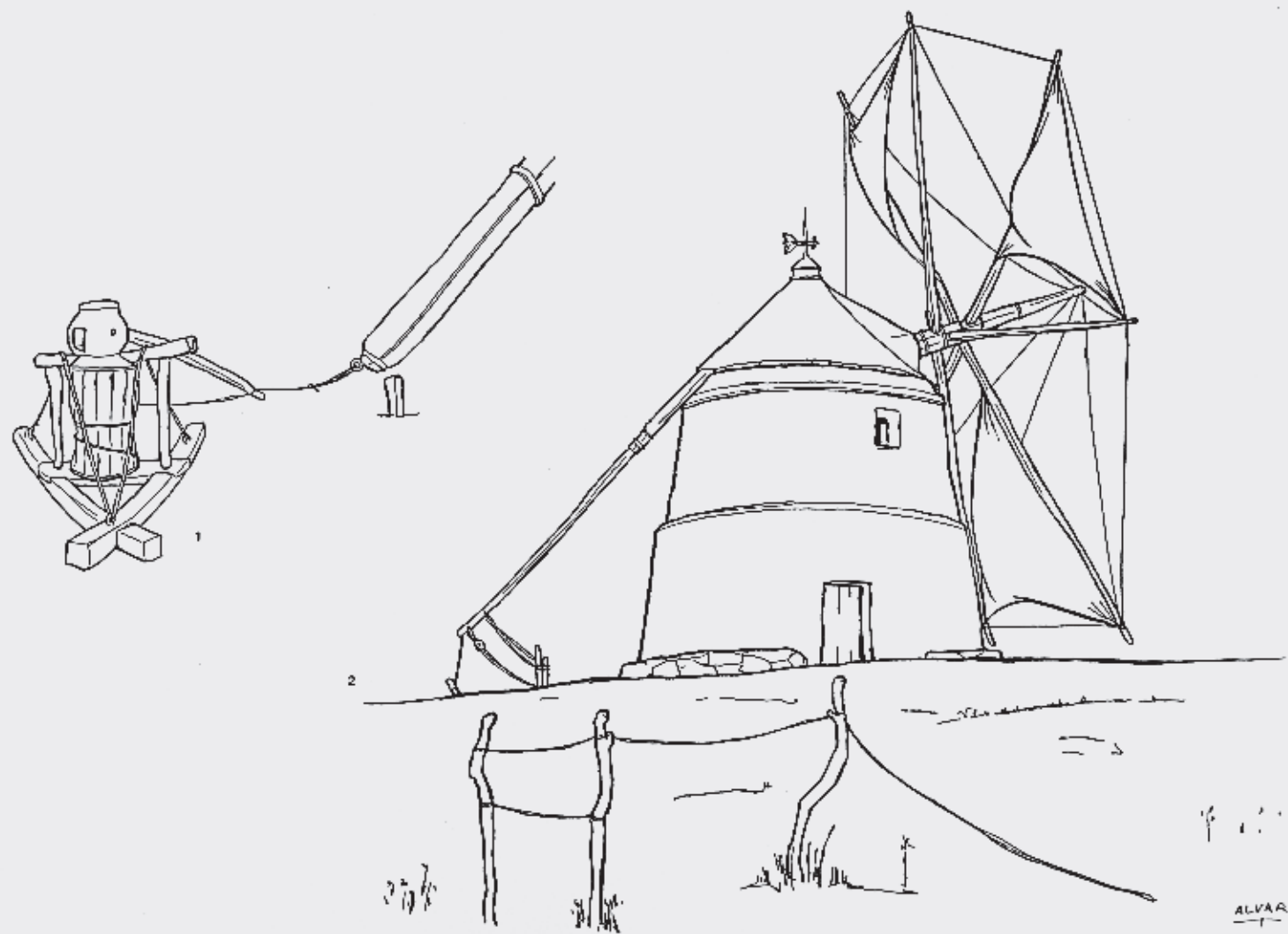


Lámina 3. El torno (fig. 1) es la pieza que permite girar toda la maquinaria del molino de viento para orientar las aspas y buscar el viento más propicio.

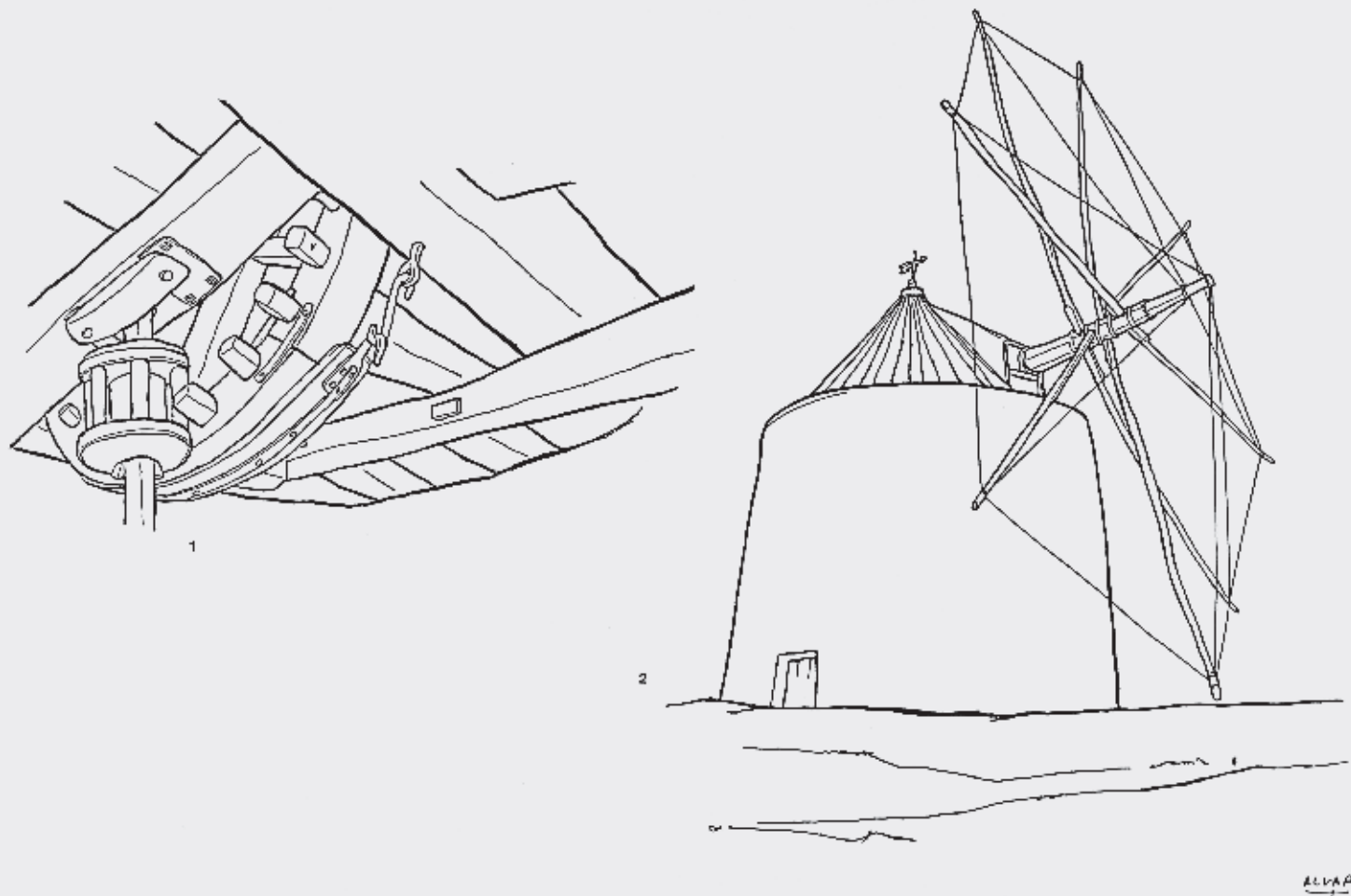
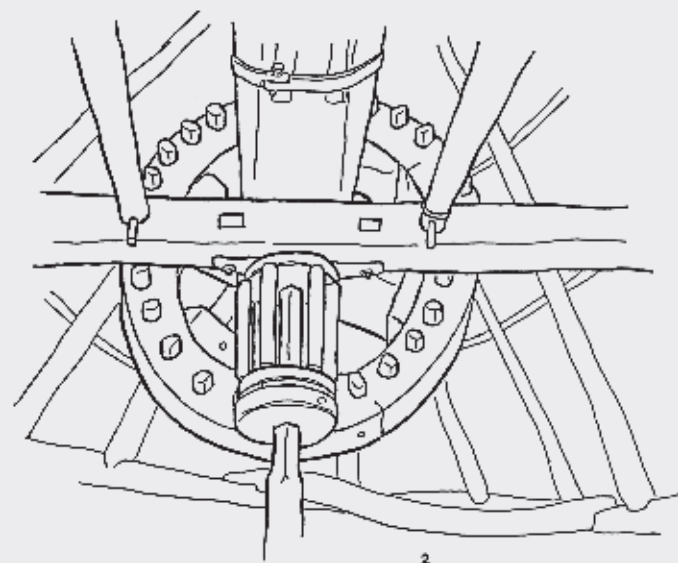
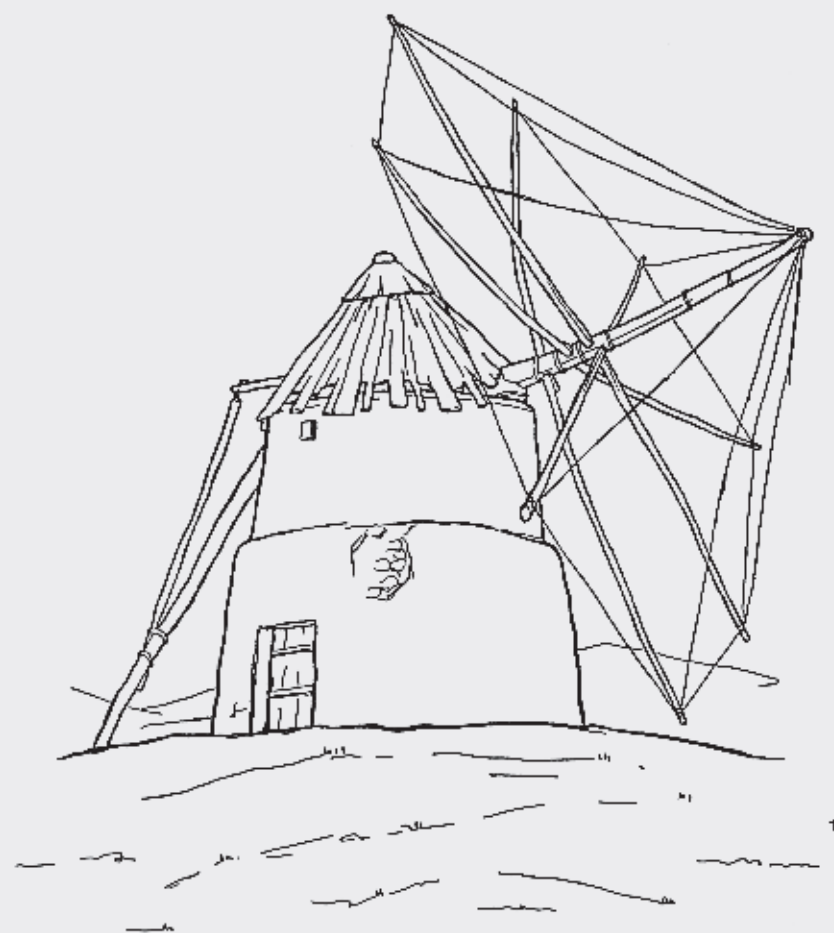


Lámina 4. Molino de viento de Tabernas, Almería (fig. 2) y su rueda de engranaje (fig. 1).



ALVAR

Lámina 5. Molino de viento de San José, Almería (fig. 2) y su rueda de engranaje (fig. 1).

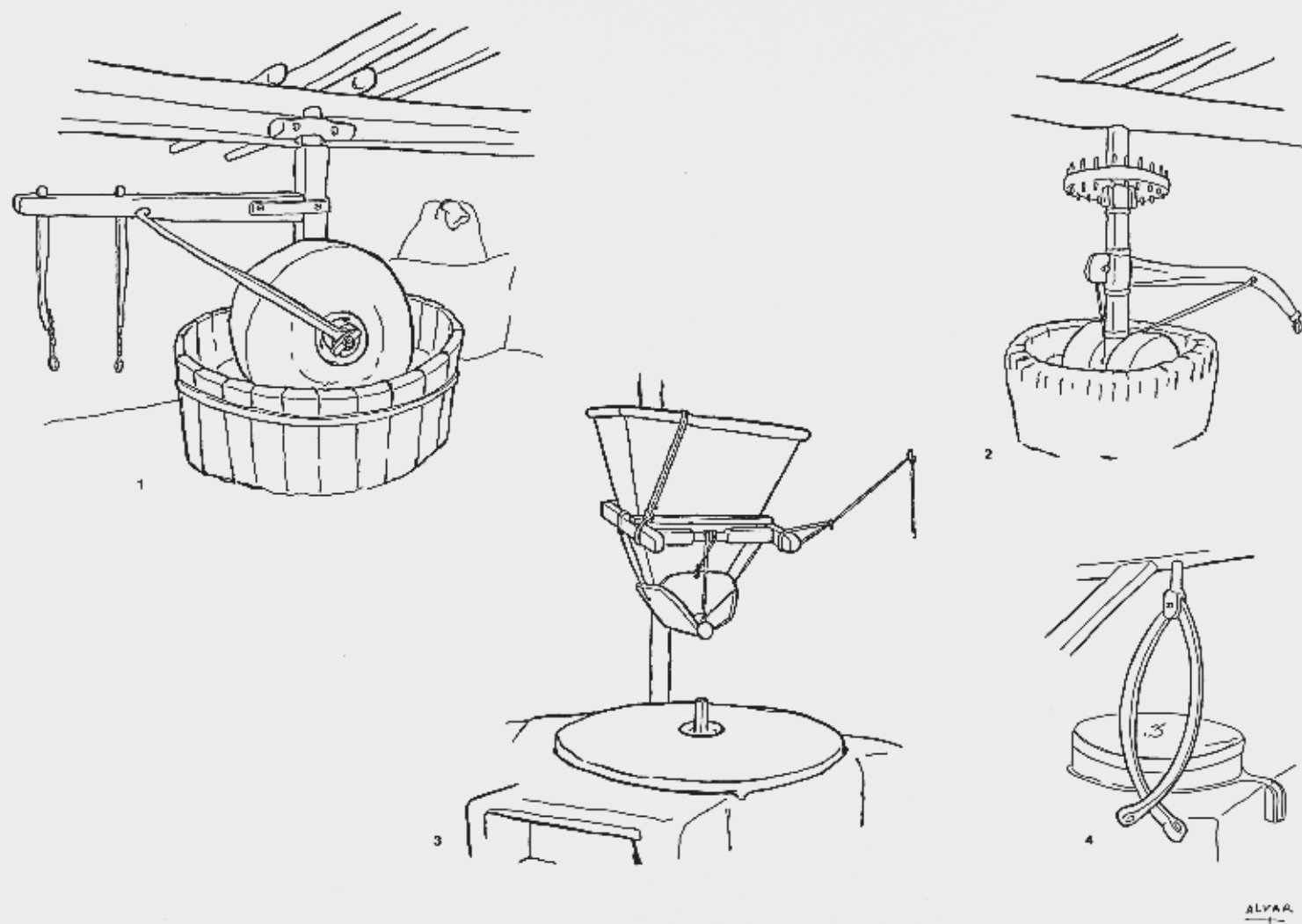


Lámina 6. Molinos de sangre o tahonas (fig. 1 y 2), tirados por animales, y molino de agua (fig. 3), movido por la acción de la cabria (fig. 4).



Lámina 7. El rodezno (fig. 2 y 5) mueve el molino y en la tolva (fig. 4) se recoge el cereal que será vertido en las piedras de moler (fig. 1). La harina cae en el harnal (fig. 3).

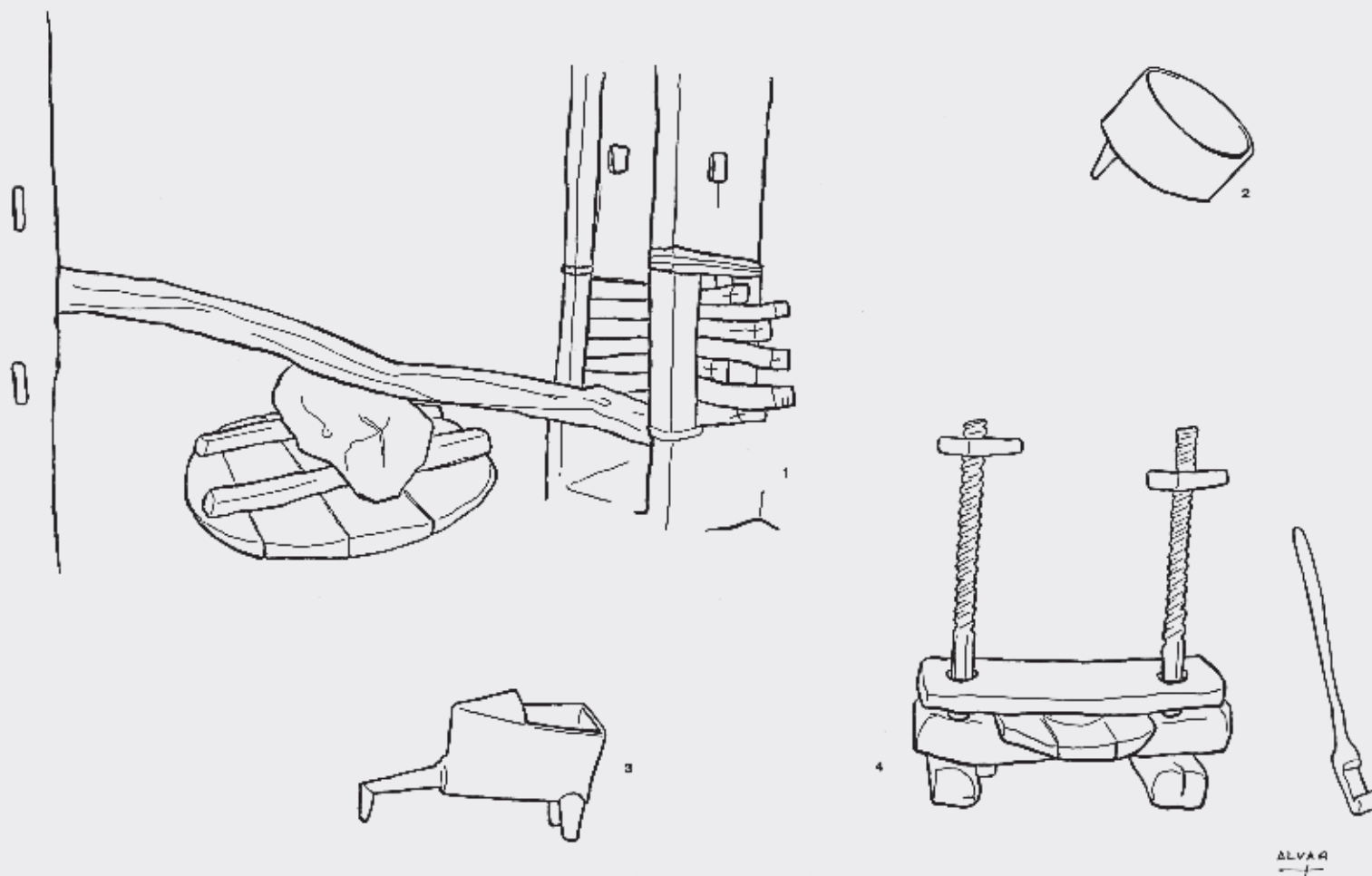


Lámina 8. Piezas utilizadas en las almazaras tradicionales en el proceso de molturación de la aceituna.

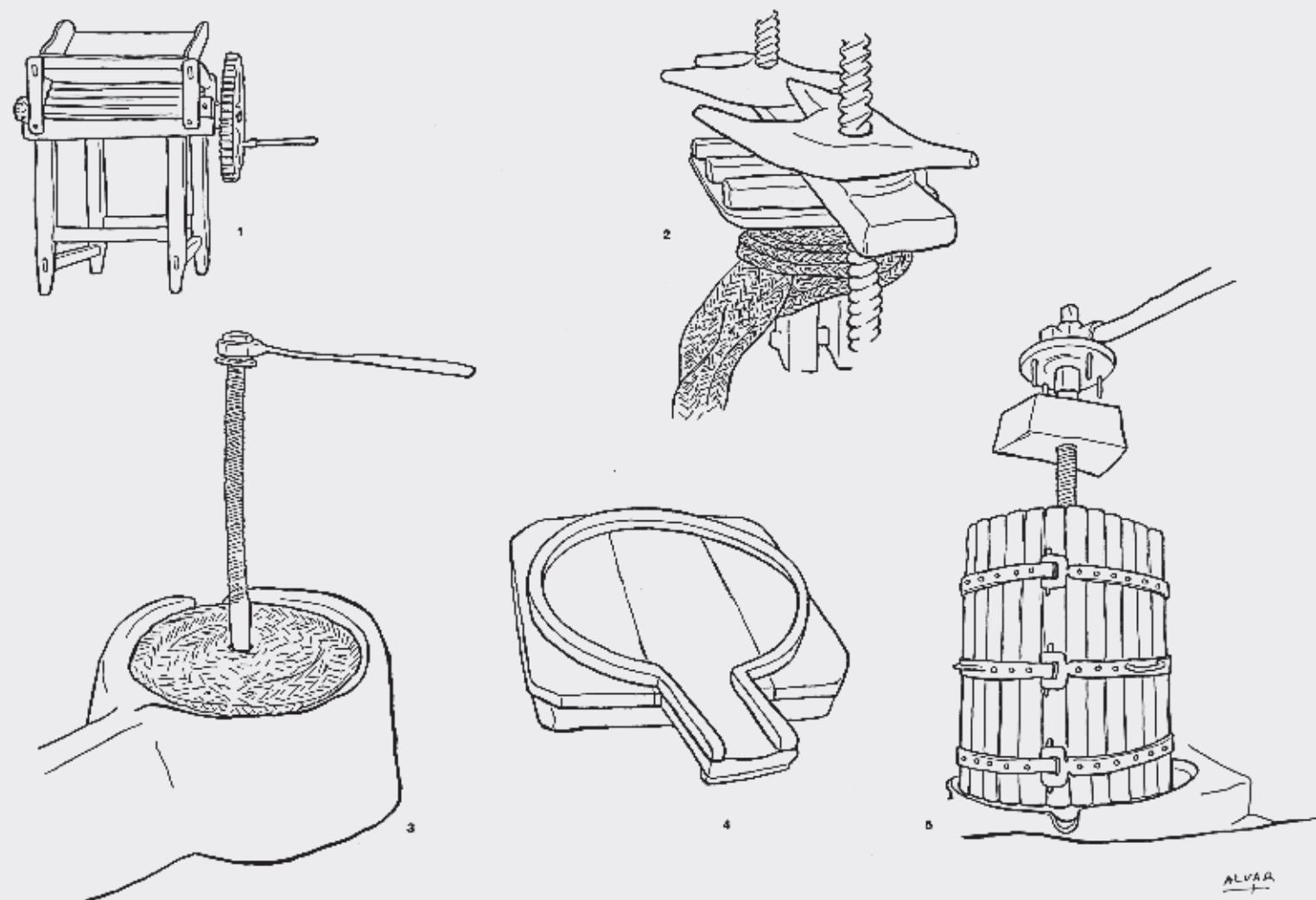


Lámina 9. Piezas utilizadas en las almazaras tradicionales en el proceso de molturación de la aceituna.

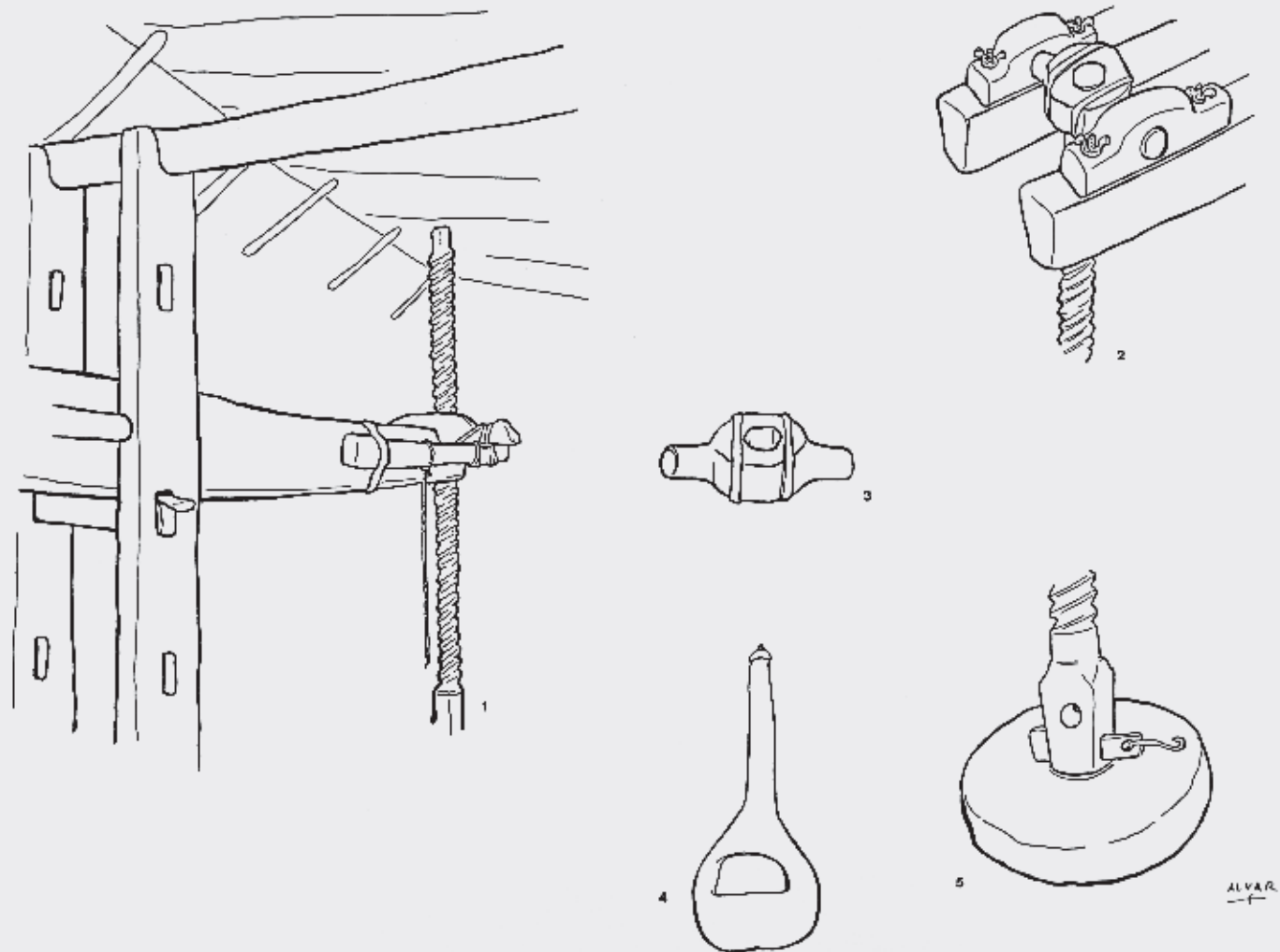


Lámina 10. Prensa de viga de la Junquera, Málaga (fig. 1) y sus piezas: horqueta (fig. 2 y 3); pesillo (fig. 5) y calabaza (fig. 4).

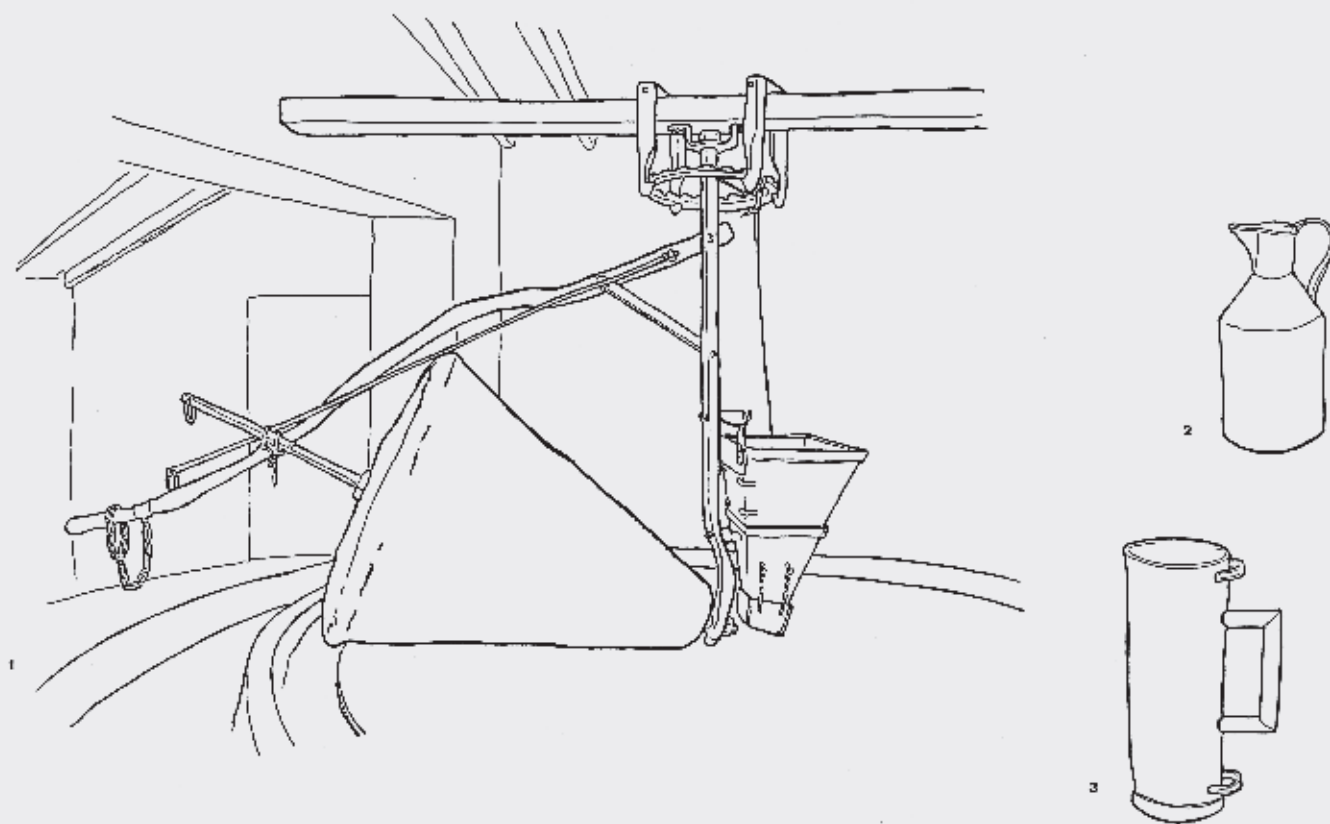
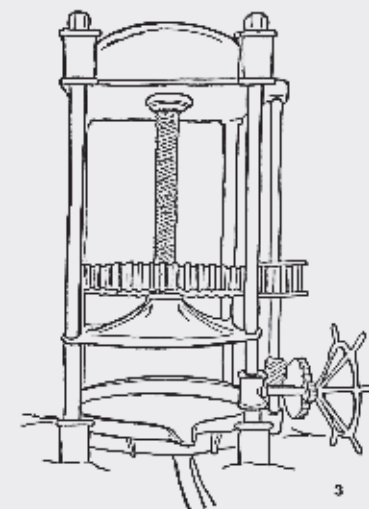
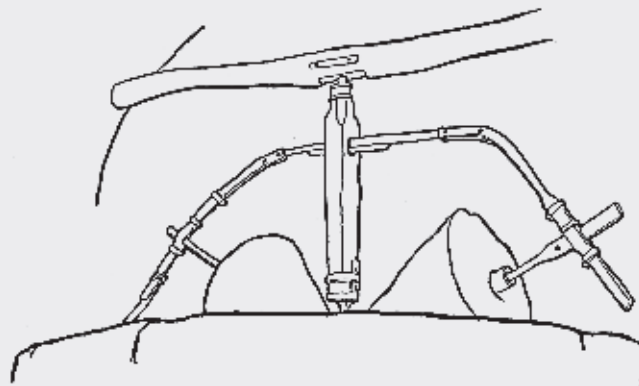
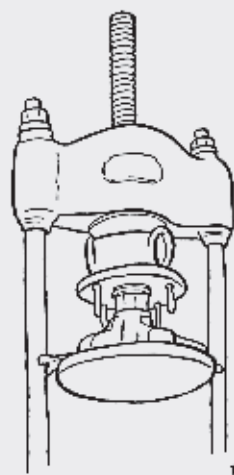
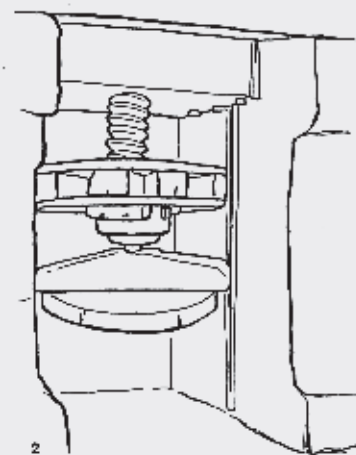
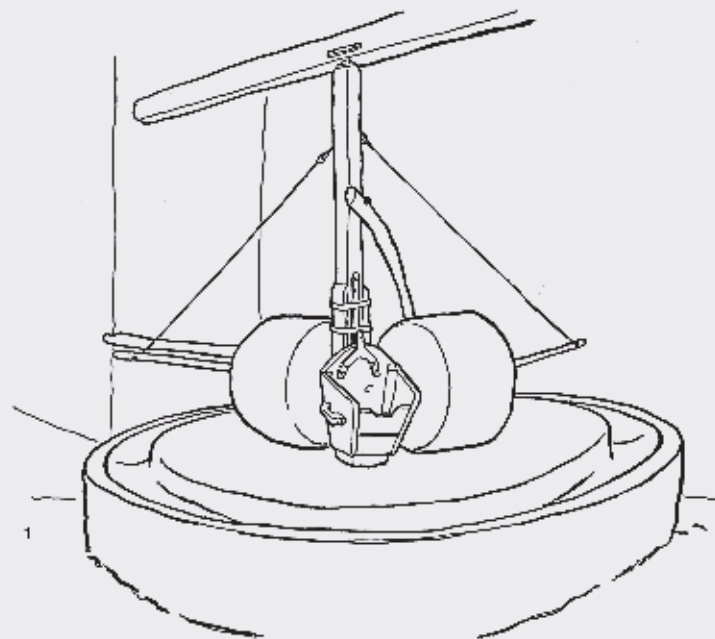


Lámina 11. Molino de empiedro para la extracción de aceite (fig. 1) y recipientes de metal para el trasvase del aceite: alcuza (fig. 2) y azarcón (fig. 3).



ALVAR

Lámina 12. Molino de empiedro con palanca (fig. 1 y 2) y con torno lateral (fig. 3).



ALVAR

Lámina 13. El molino de empiedro (fig. 1) está formado por alfarje, rulos y árbol.

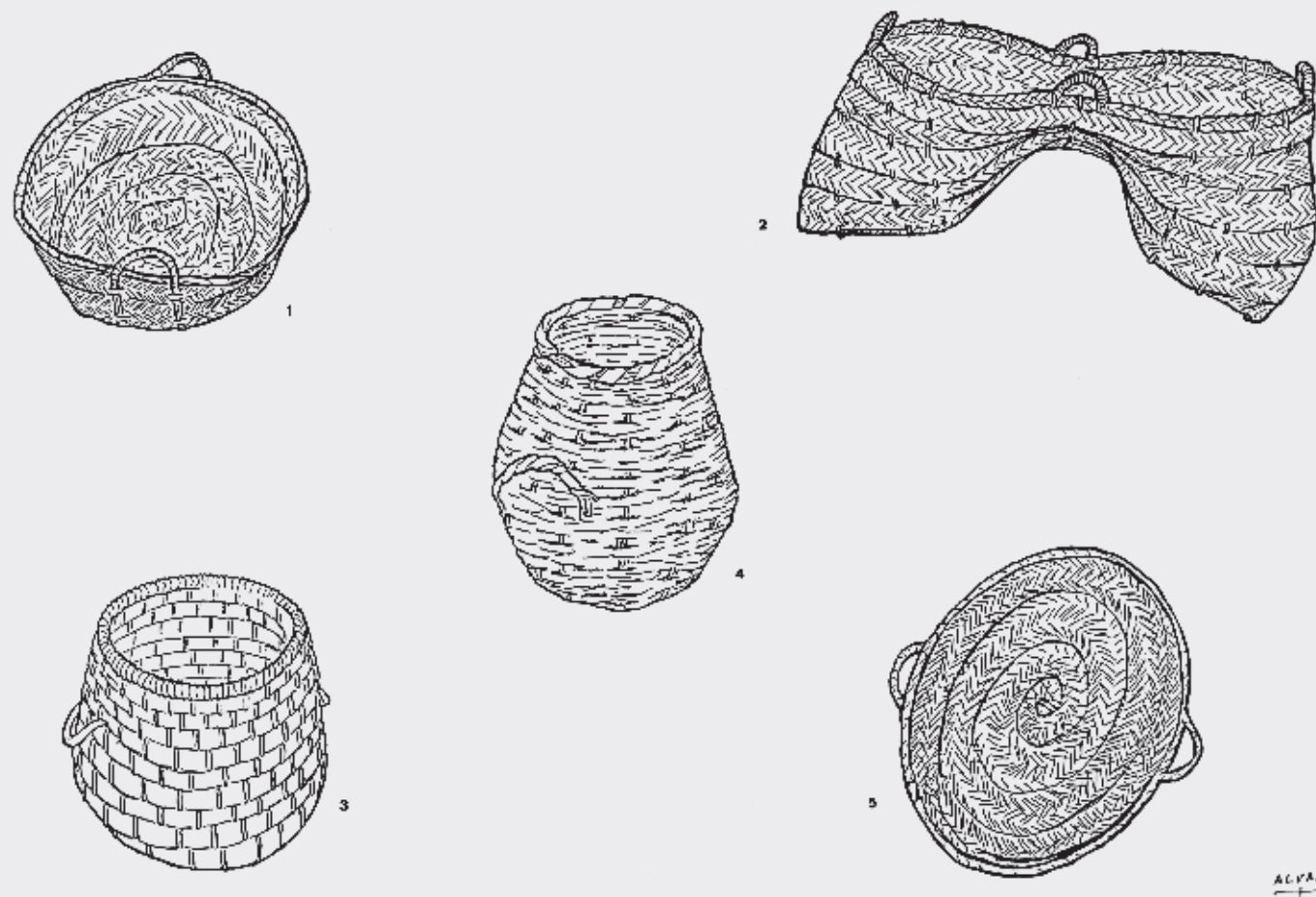


Lámina 14. Diversas vasijas de mimbre y esparto usadas para la recolección de aceituna.

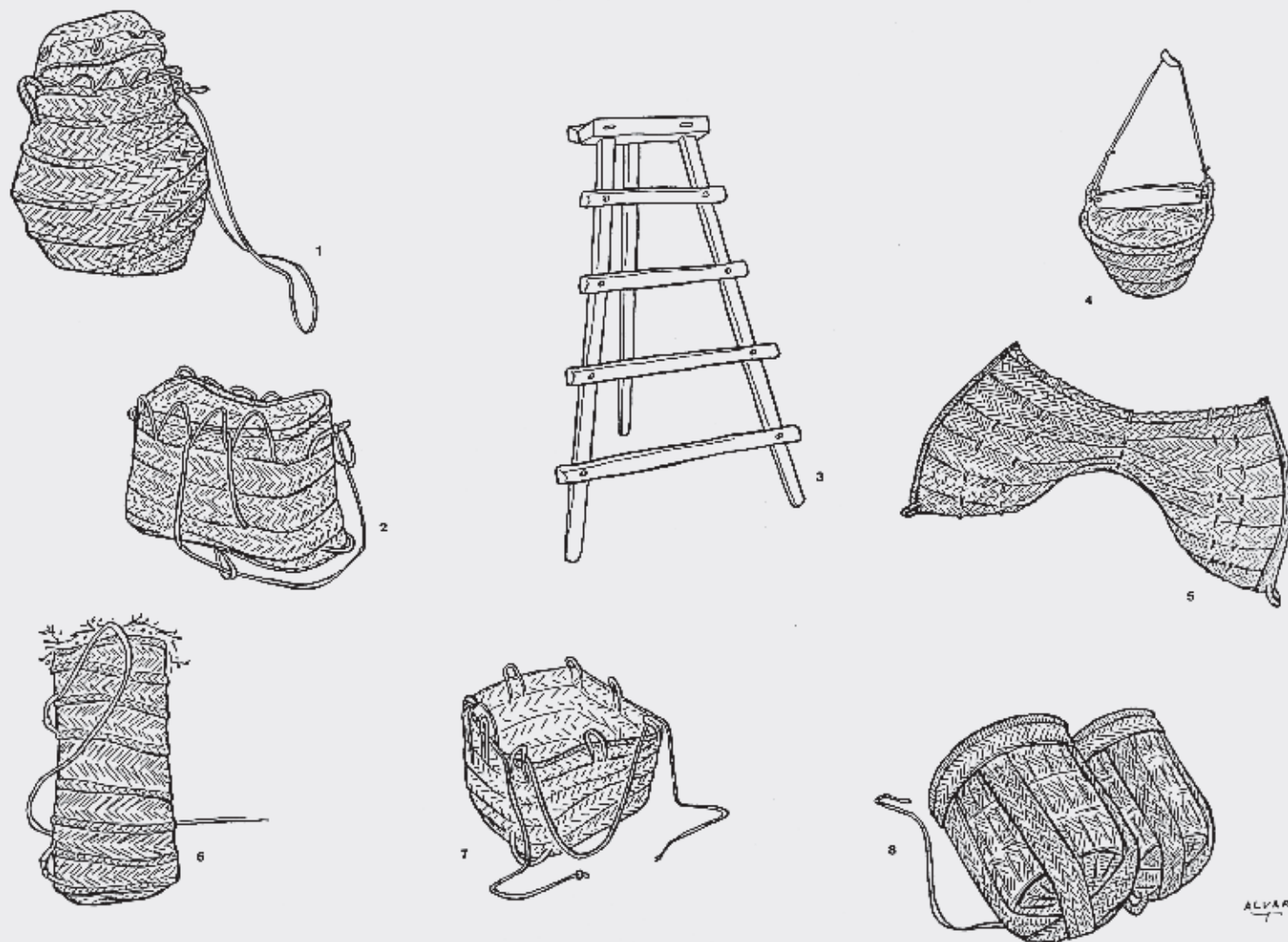


Lámina 15. Para ordeñar la aceituna se emplea el macaco (fig. 4) y para el traslado al montón general, tocines (fig. 1 y 7), taucines (fig. 2 y 6) o canastos (fig. 8). El traslado a lomos de mula se hace en los serones (fig. 5).