



La mar y sus gentes.
De embarcaciones, artes y capturas

Bloque 4 de láminas

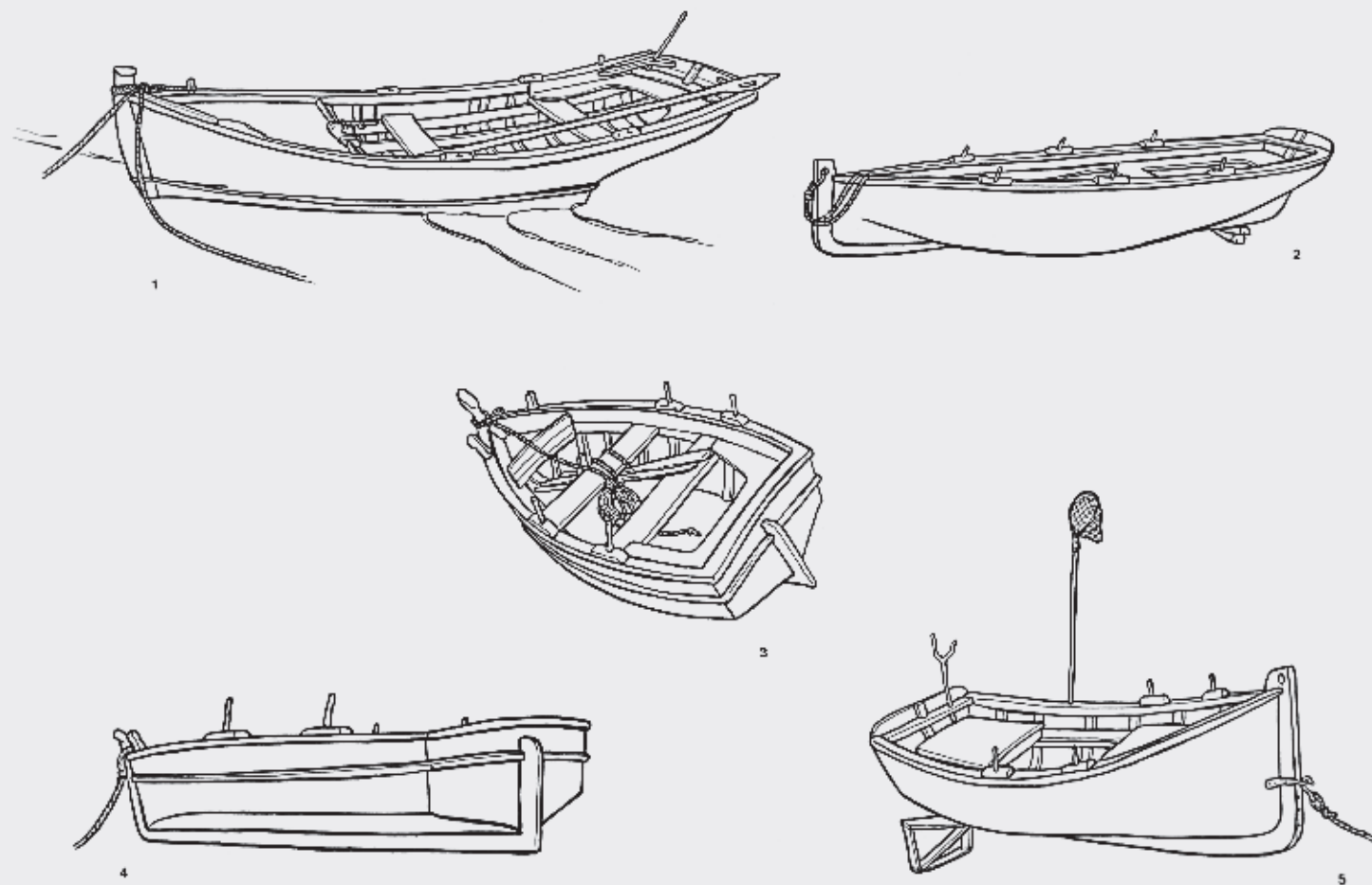


Lámina 1. Embarcaciones utilizadas en la pesca artesanal de superficie, como el bote (fig. 4), el cabecero (fig. 2) o la chalana (fig. 3).

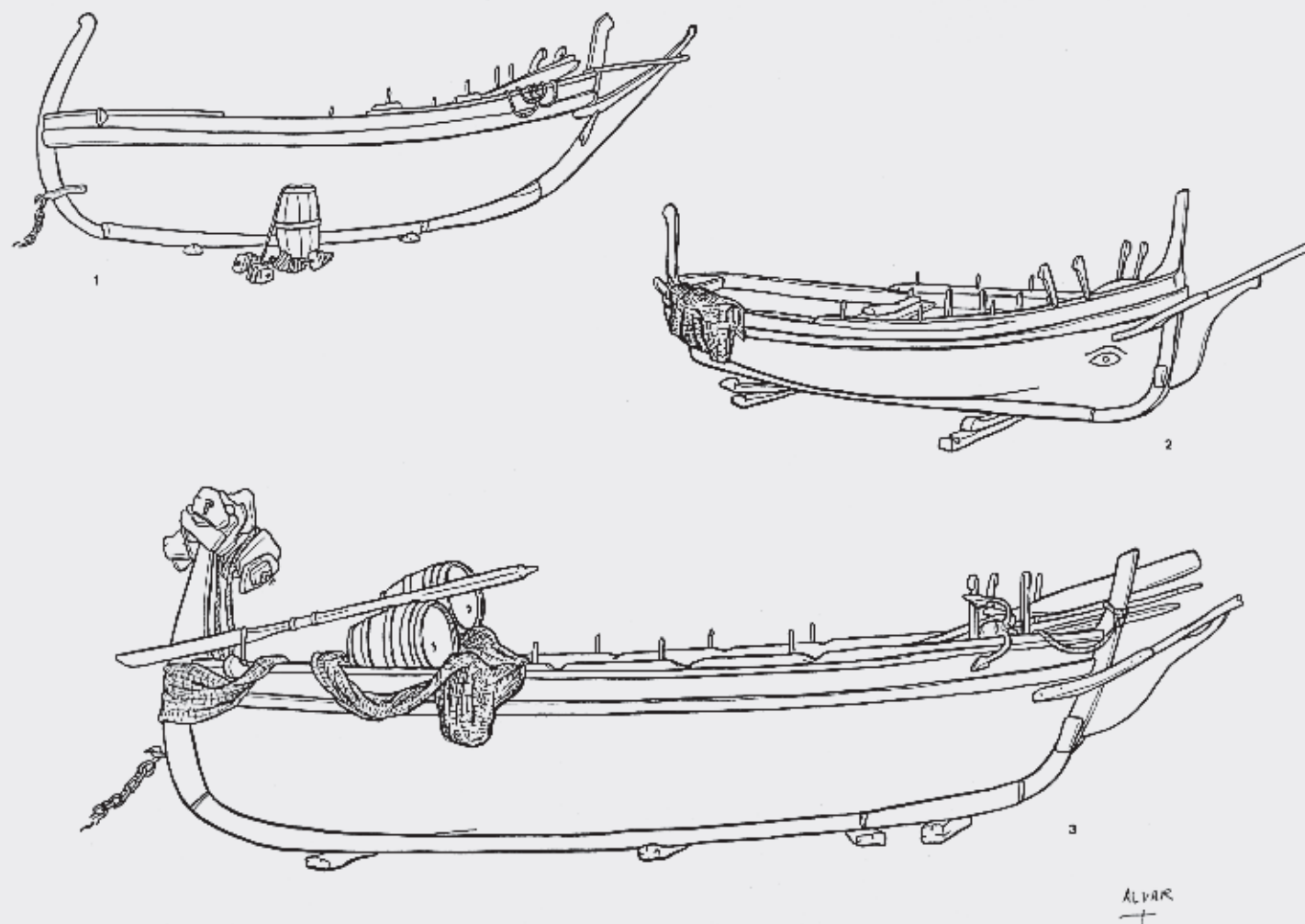


Lámina 2. Varios tipos de jábega, tradicionalmente empleada en la pesca de arrastre de playa o tiro, y que prácticamente han desaparecido de nuestras costas, salvo para competiciones festivas en Málaga.

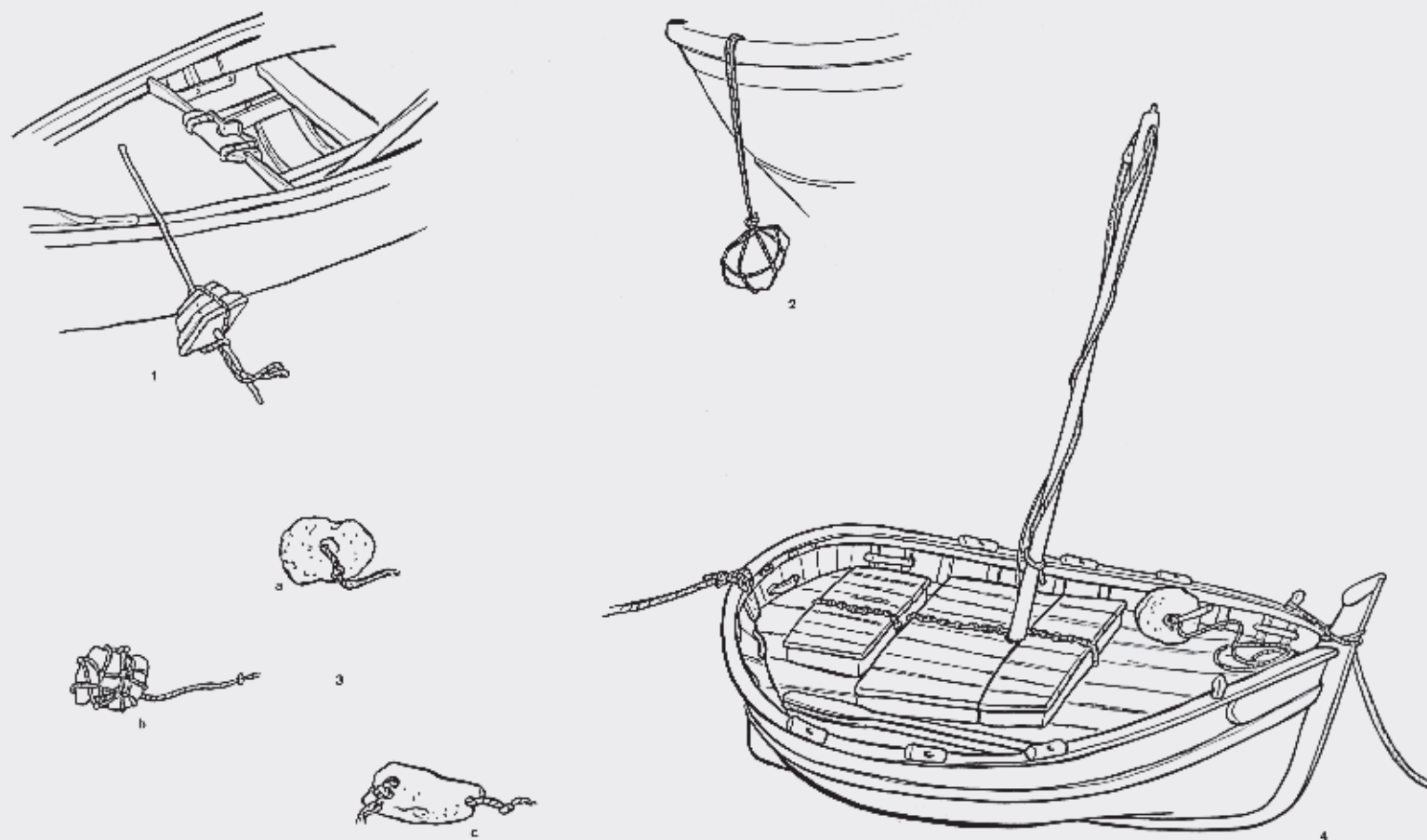


Lámina 3. Las potalas (fig. 2, 3) y botalón (fig. 1 y 4) se utilizaban como elementos de anclaje de embarcaciones y fondeo de artes. Con las potalas se golpeaba en las amuras para asustar al pescado.

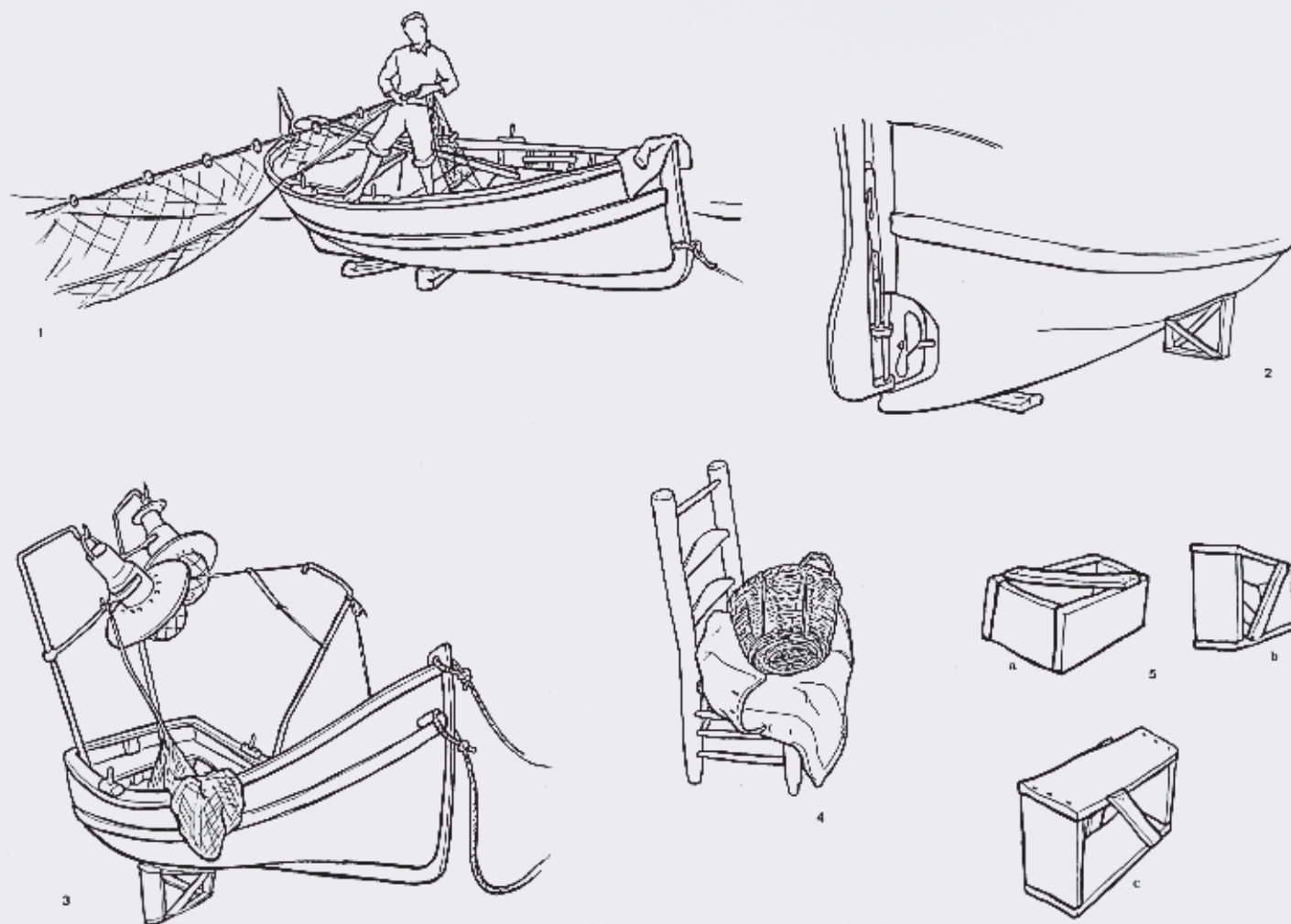


Lámina 4. Alvar se detiene en las técnicas y útiles de varado de las embarcaciones, como parales y banquillos, que permitían que en las playas se recortase el perfil de las embarcaciones.

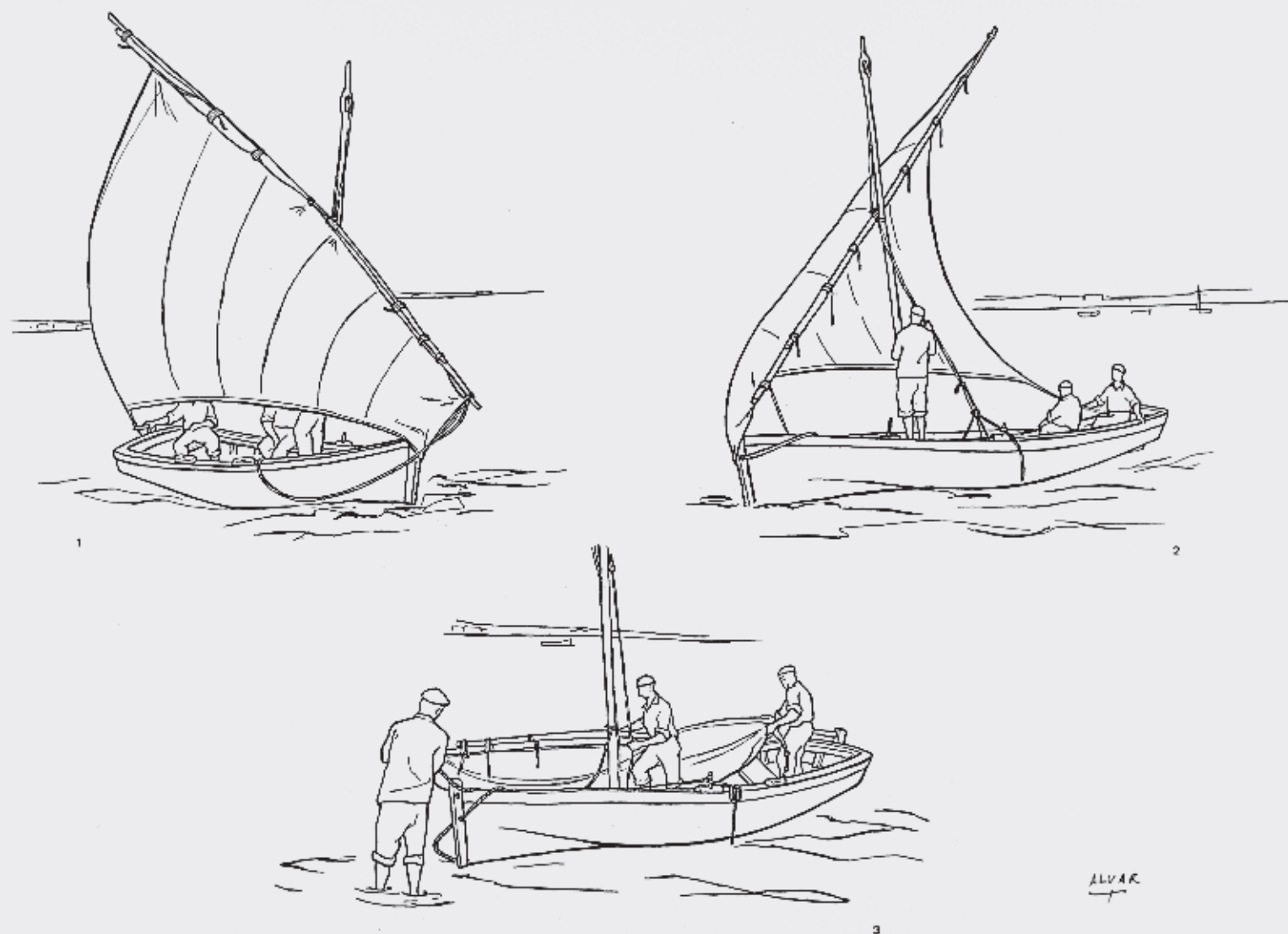


Lámina 5. La mayoría de las velas utilizadas para la pesca tradicional en las costas andaluzas eran las llamadas velas latinas (fig. 1-3).

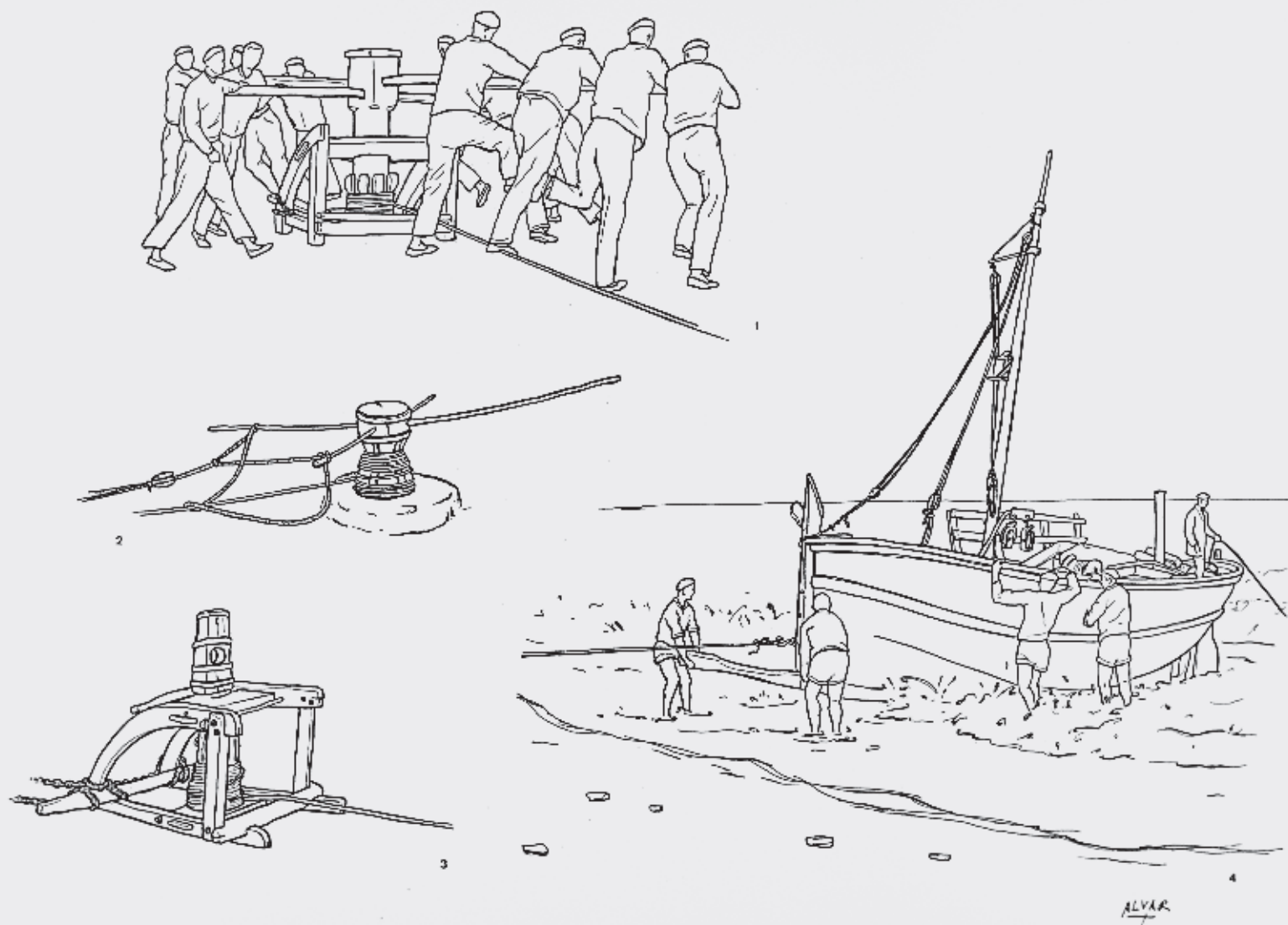


Lámina 6. El esfuerzo de varios hombres hacia rodar las velas una vez plegadas. En ocasiones se usaban tornos y cabestrantes (fig. 1-3), así como parales, como en el caso de la traíña de la figura 4.

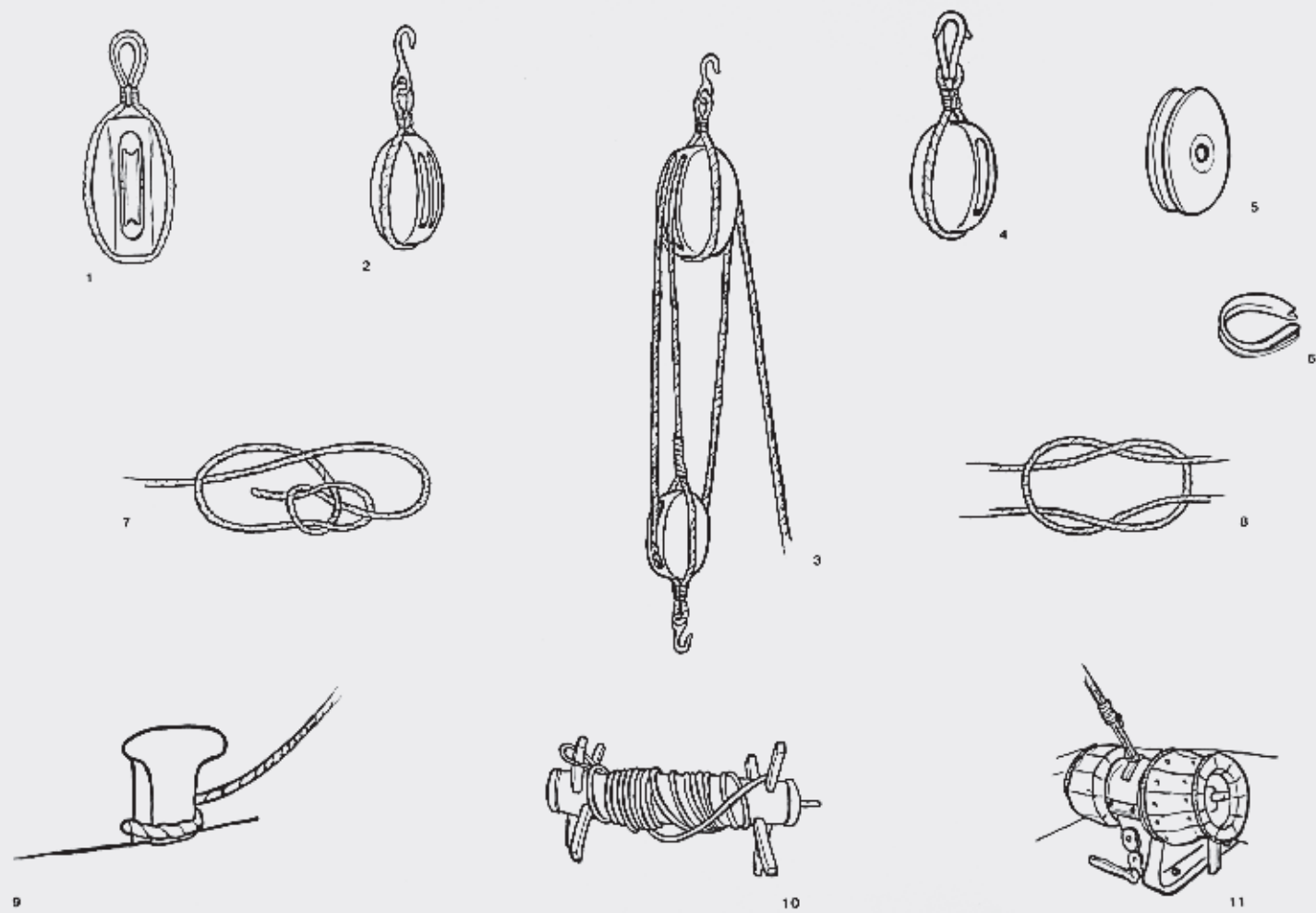


Lámina 7. Nudos, amarres, tornos, cabestrantes y maromas utilizadas en la actividad marinera tradicional, en la que la fuerza humana, utilizada con pericia, era la fuente de energía principal.

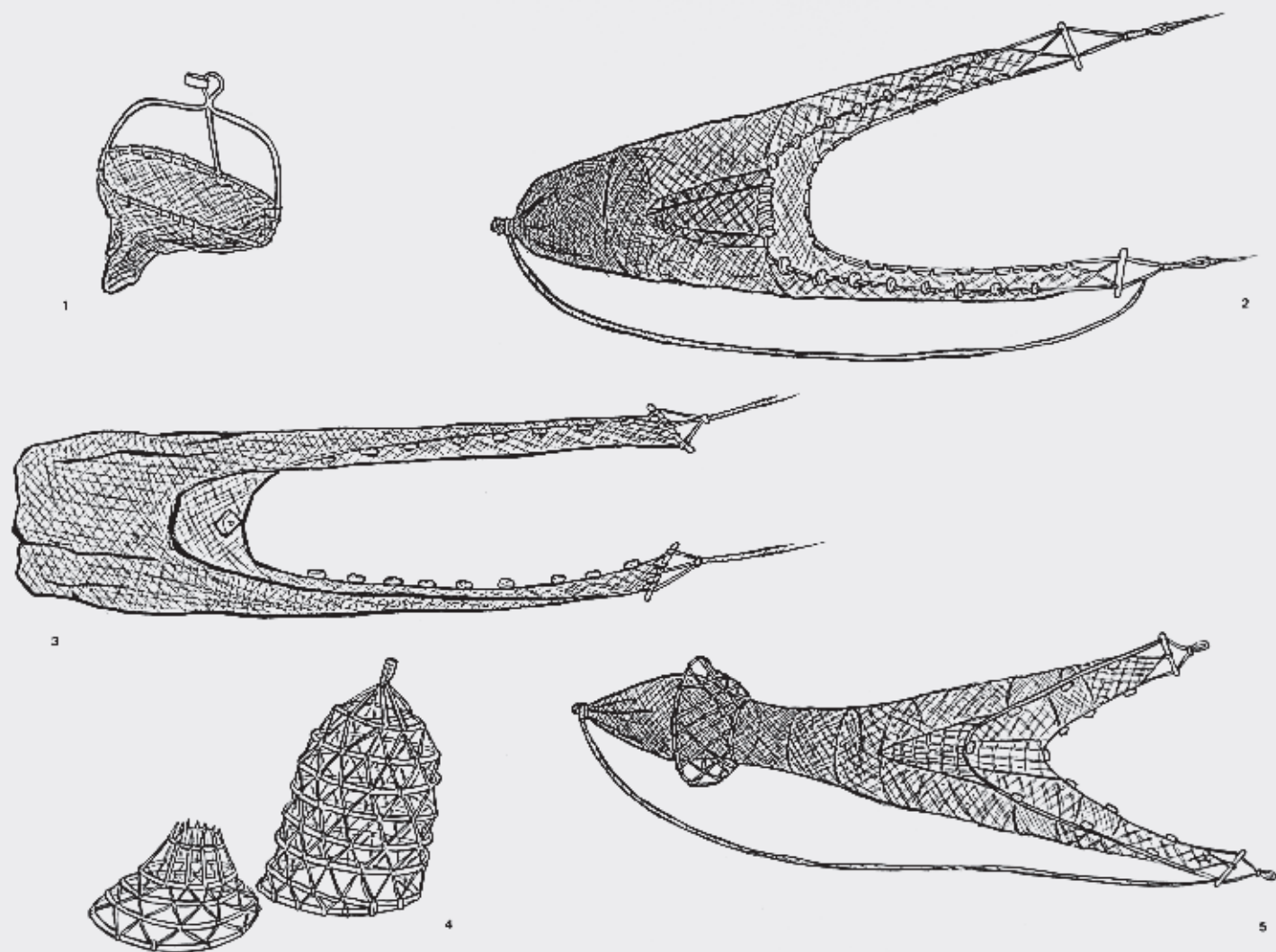


Lámina 8. Distintas artes de pesca utilizadas en Andalucía, entre ellas la pareja (fig. 8), la jábega (fig. 2 y 3), de pesca activa, o las nasas (fig. 4), de pesca pasiva.

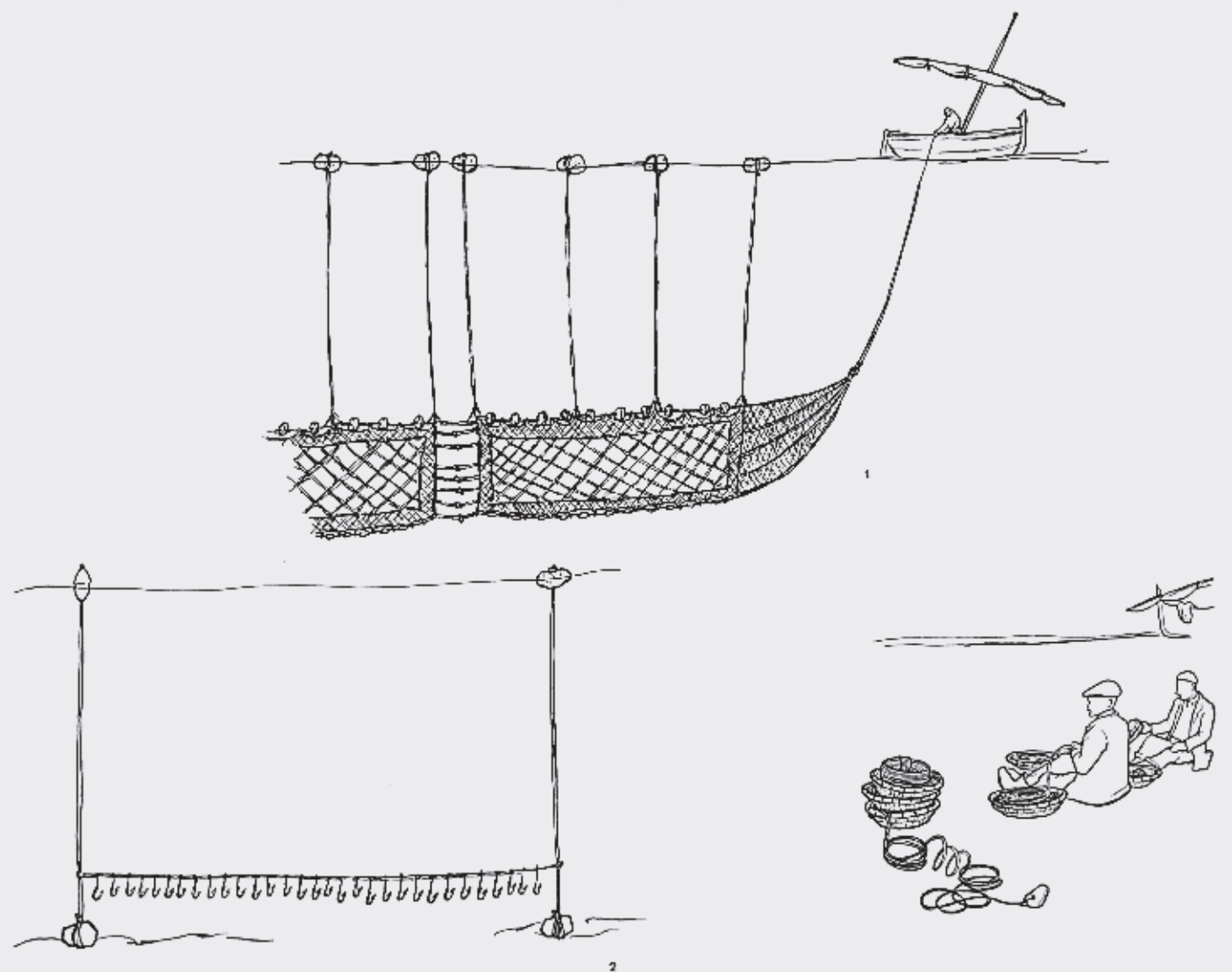


Lámina 9. Sardinales (fig. 1) y anzuelos son artes de pesca muy antiguos, así como el palangre (fig. 2 y 3), que se preparaban en canastas para su cebado y largado.

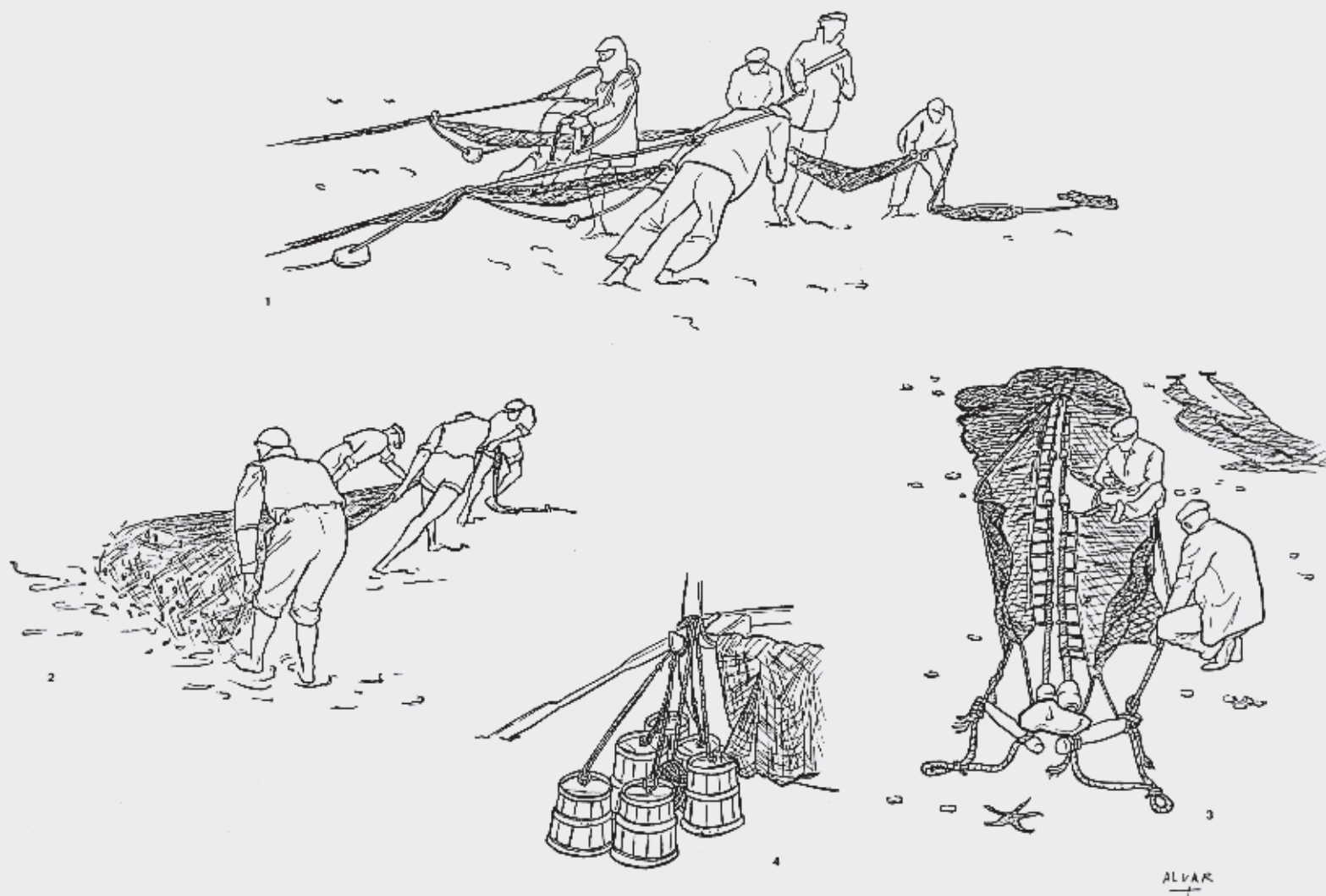


Lámina 10. Al llegar a tierra, los pescadores tiran de los cabos de la red (fig. 1) y la arrastran a la orilla hasta que sale el copo embolsando el pescado (fig. 2).

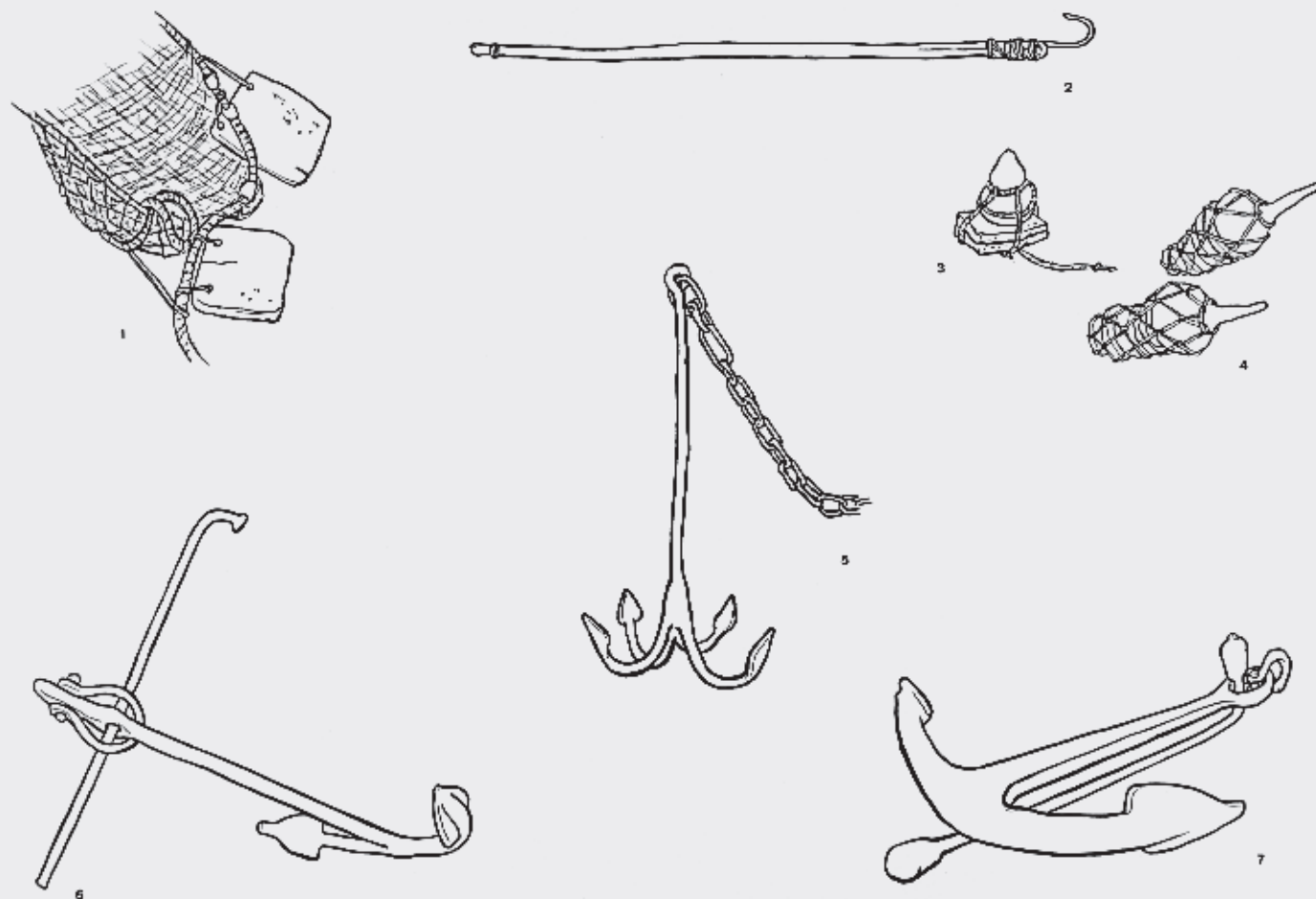


Lámina 11. Diversos mecanismos de anclaje de las embarcaciones dedicadas a la pesca tradicional y útiles de flotación, como las pandas (fig. 1) y boyas (fig. 4) para balizar artes y mantener a flote redes y aparejos.

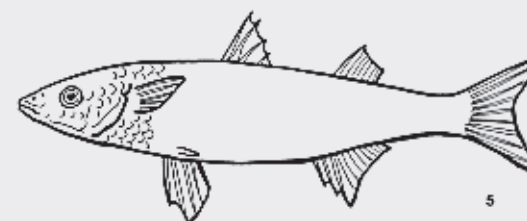
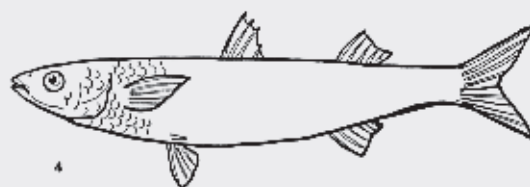
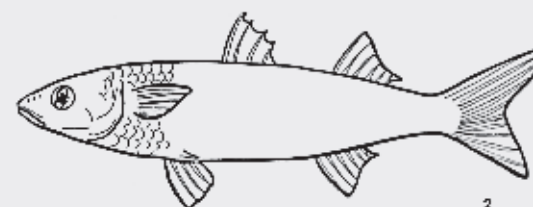
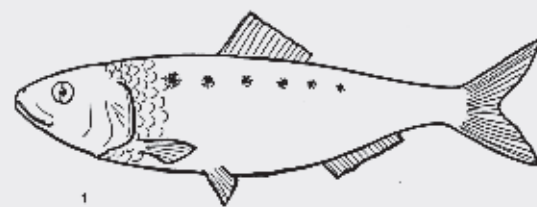


Lámina 12. Alacha (fig. 1), mujol (fig. 2), merluza (fig. 3), lisa (fig. 4), capitán (fig. 5).

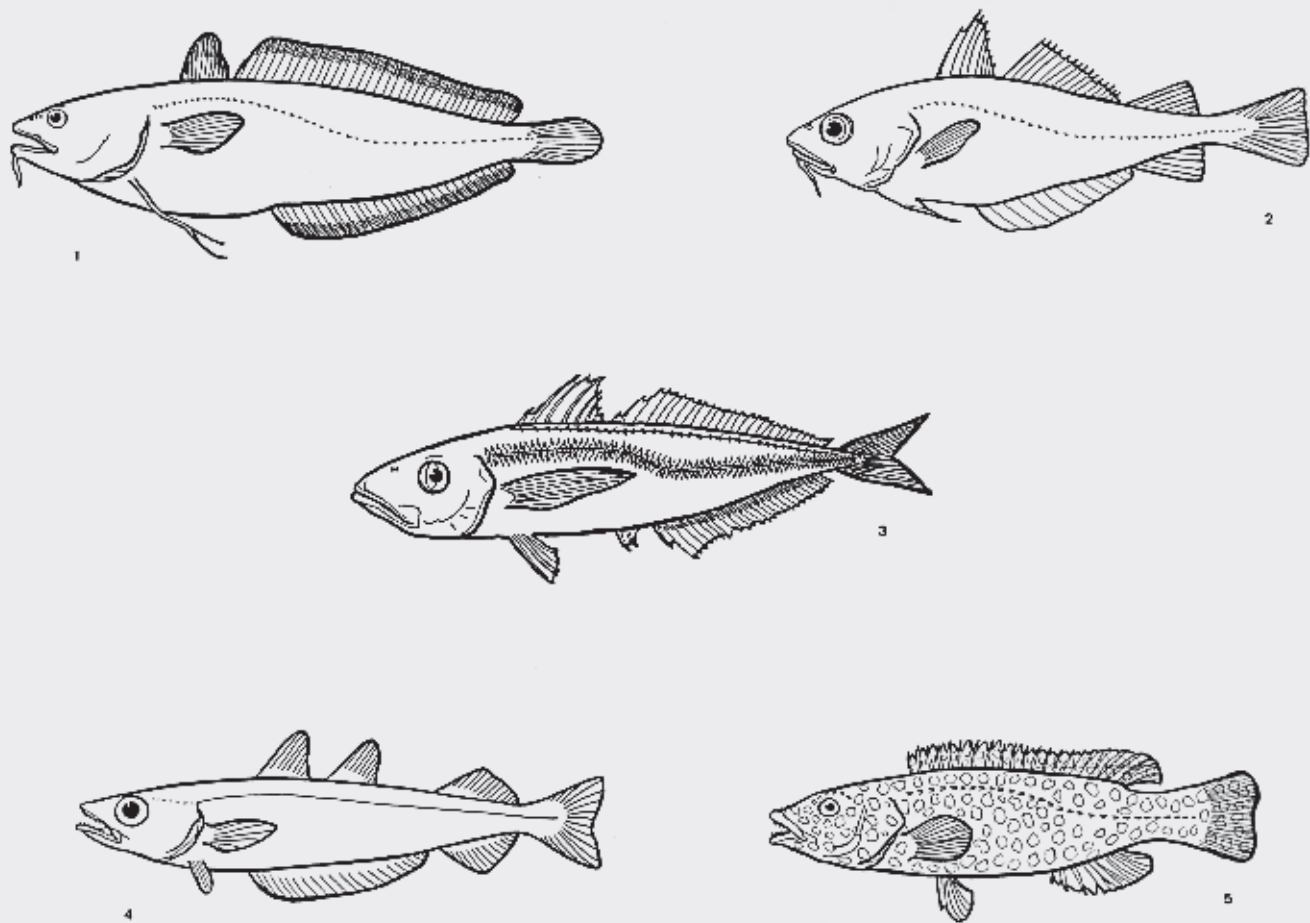


Lámina 13. Brótola (fig. 1), abadejo (fig. 2), jurel (fig. 3), pescadilla (fig. 4), bodi6n (fig. 5).

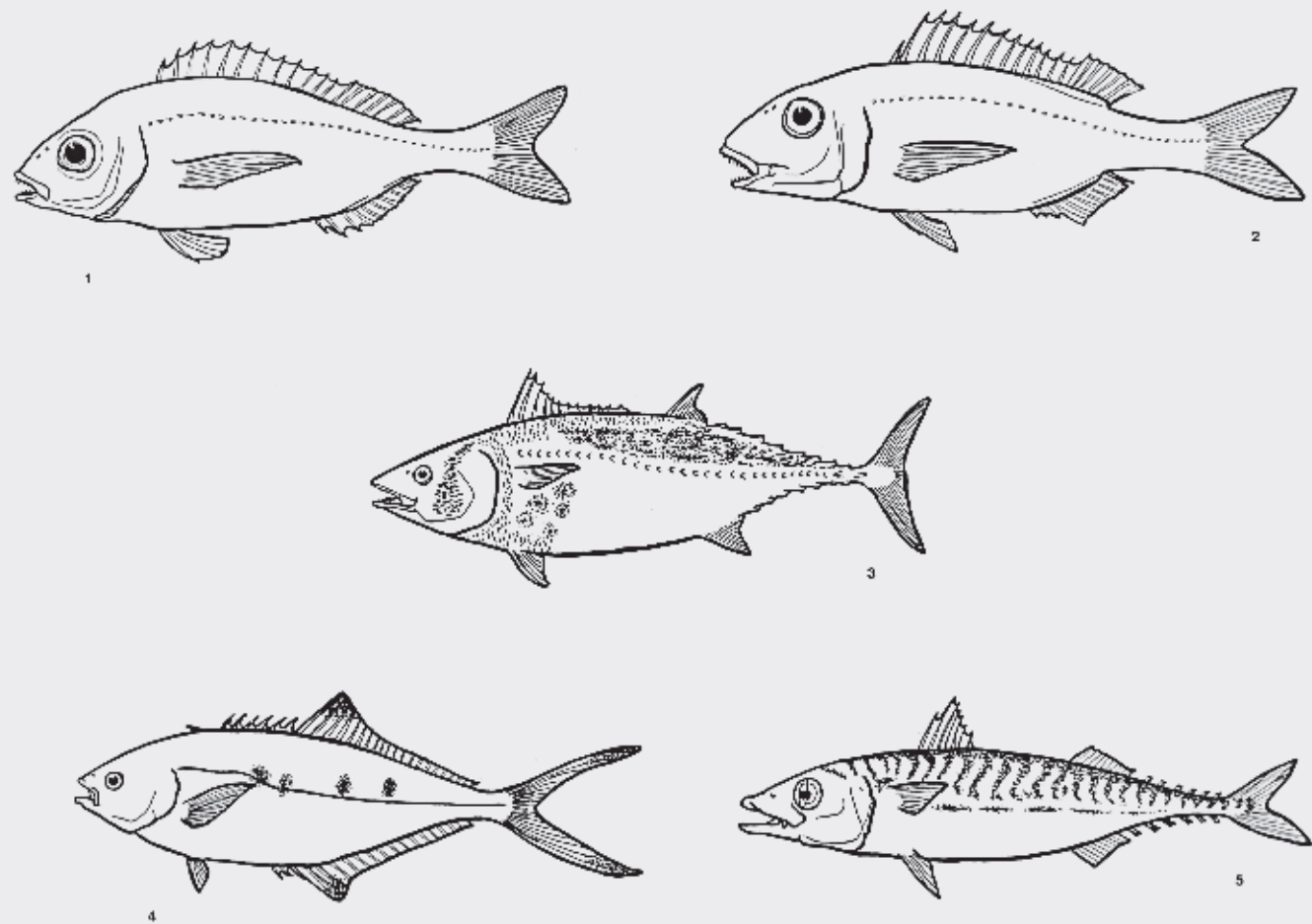


Lámina 14. Aligote (fig. 1), besugo (fig. 2), bacoreta (fig. 3), palometa (fig. 4), caballa (fig. 5).

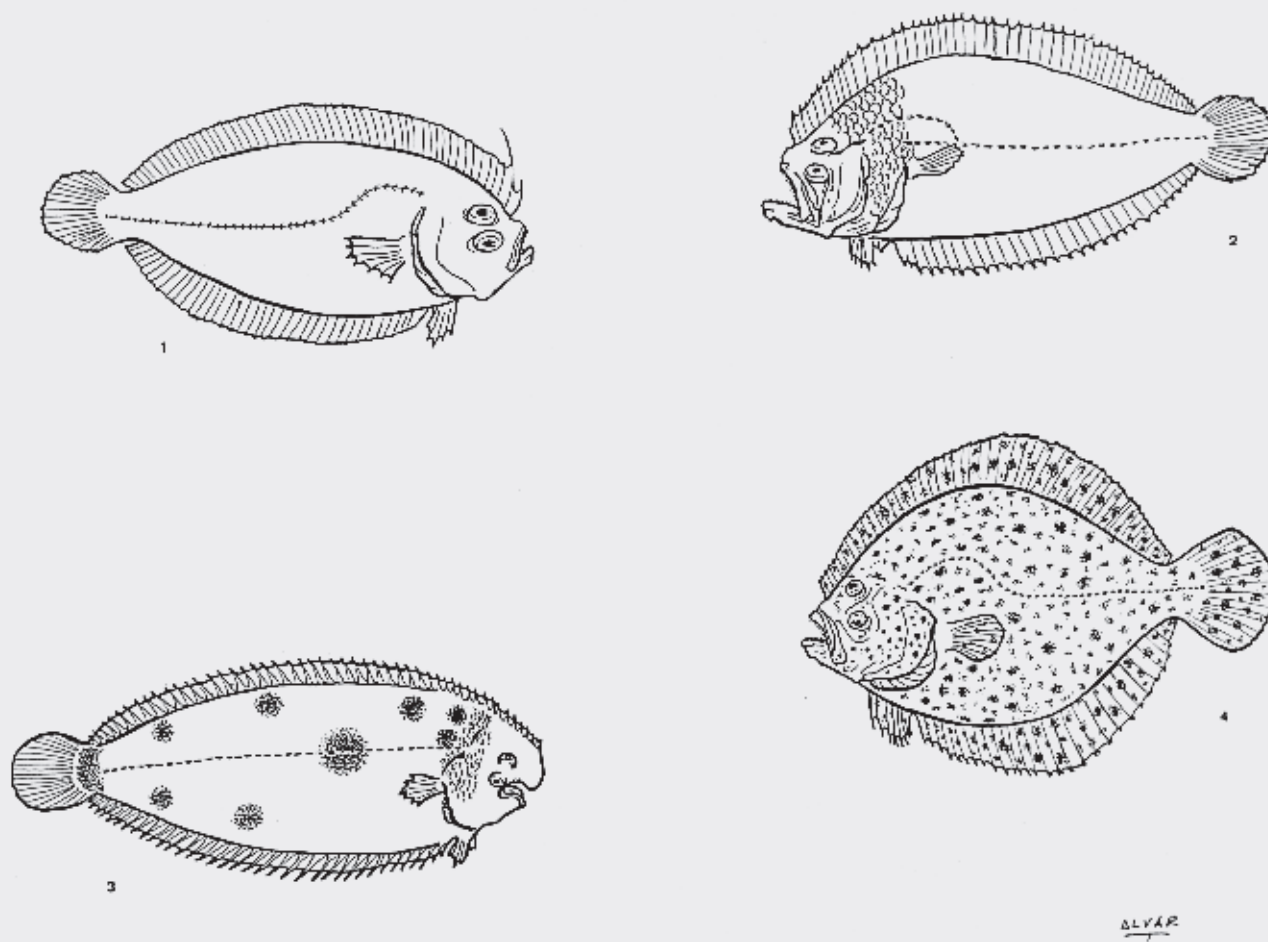


Lámina 15. Peluda (fig. 1), platija (fig. 2), lenguado (fig. 3), rodaballo (fig. 4).

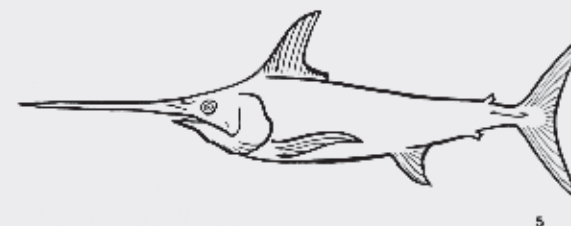
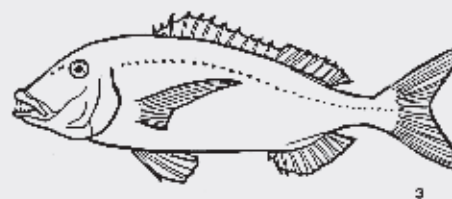
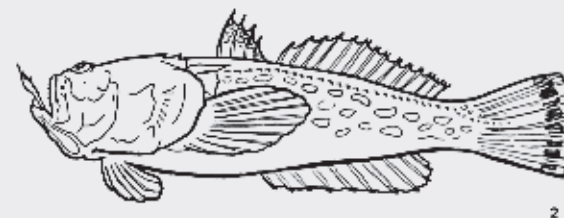
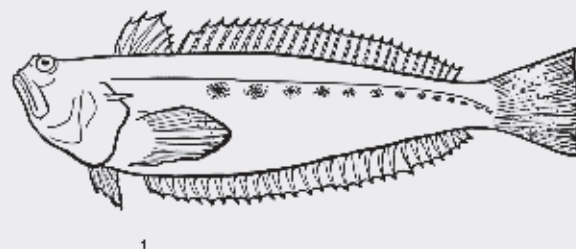


Lámina 16. Araña (fig. 1), pez rata (fig. 2), dentón (fig. 3), paparda (fig. 4), pez espada (fig. 5).

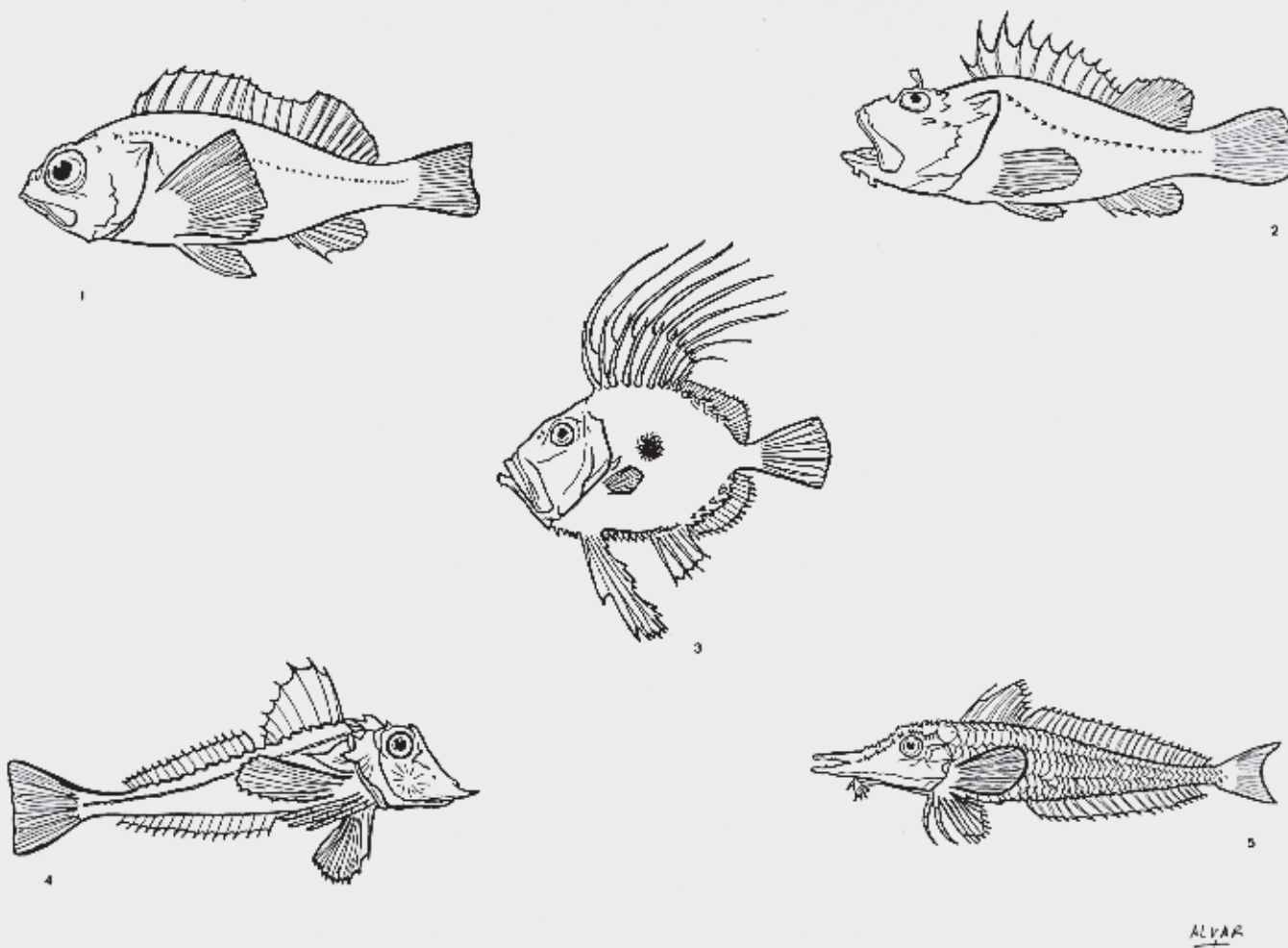


Lámina 17. Gallineta (fig. 1), rascacio de fango (fig. 2), pez de San Pedro (fig. 3), rubio (fig. 4), armado (fig. 5).

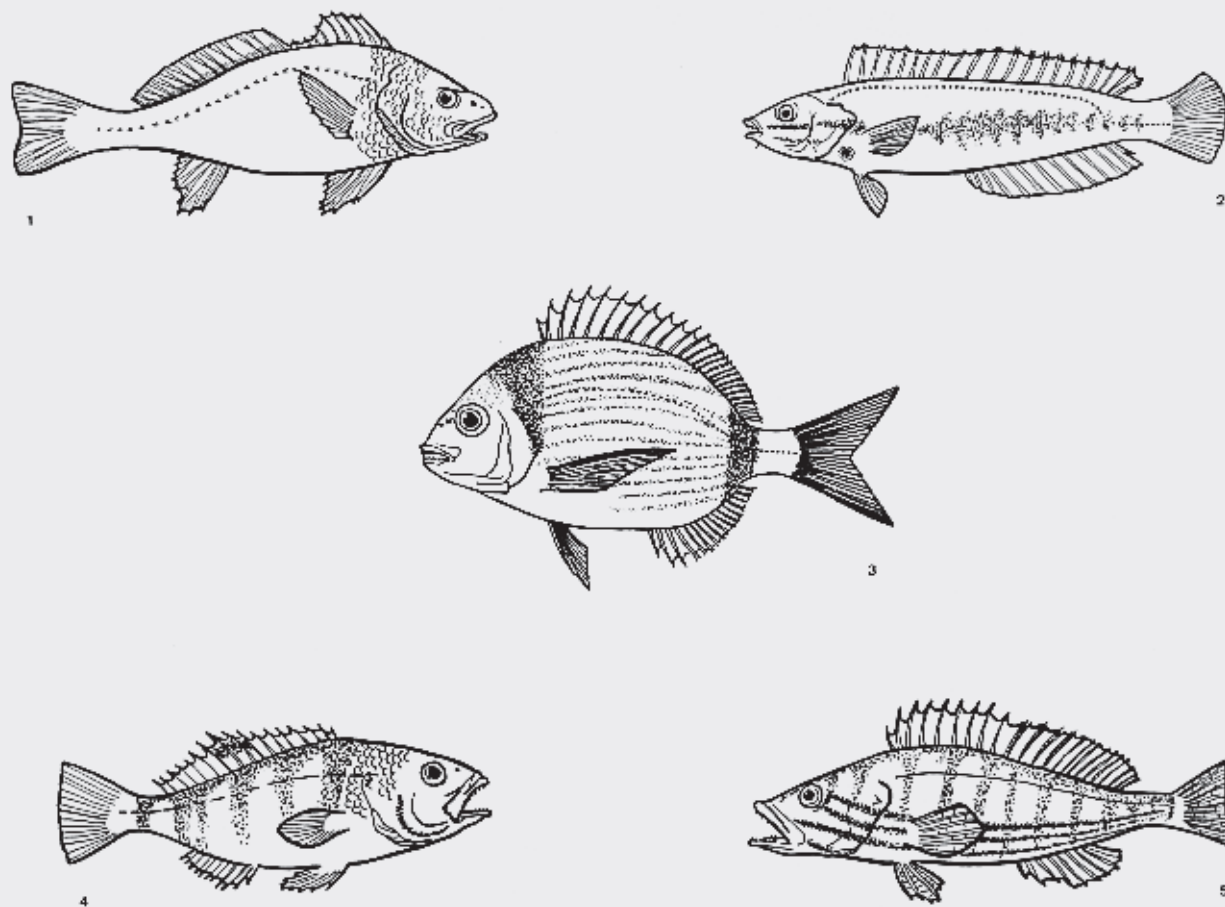


Lámina 18. Corvinato (fig. 1), doncella (fig. 2), morraja (fig. 3), merillo (fig. 4), cabrilla (fig. 5).

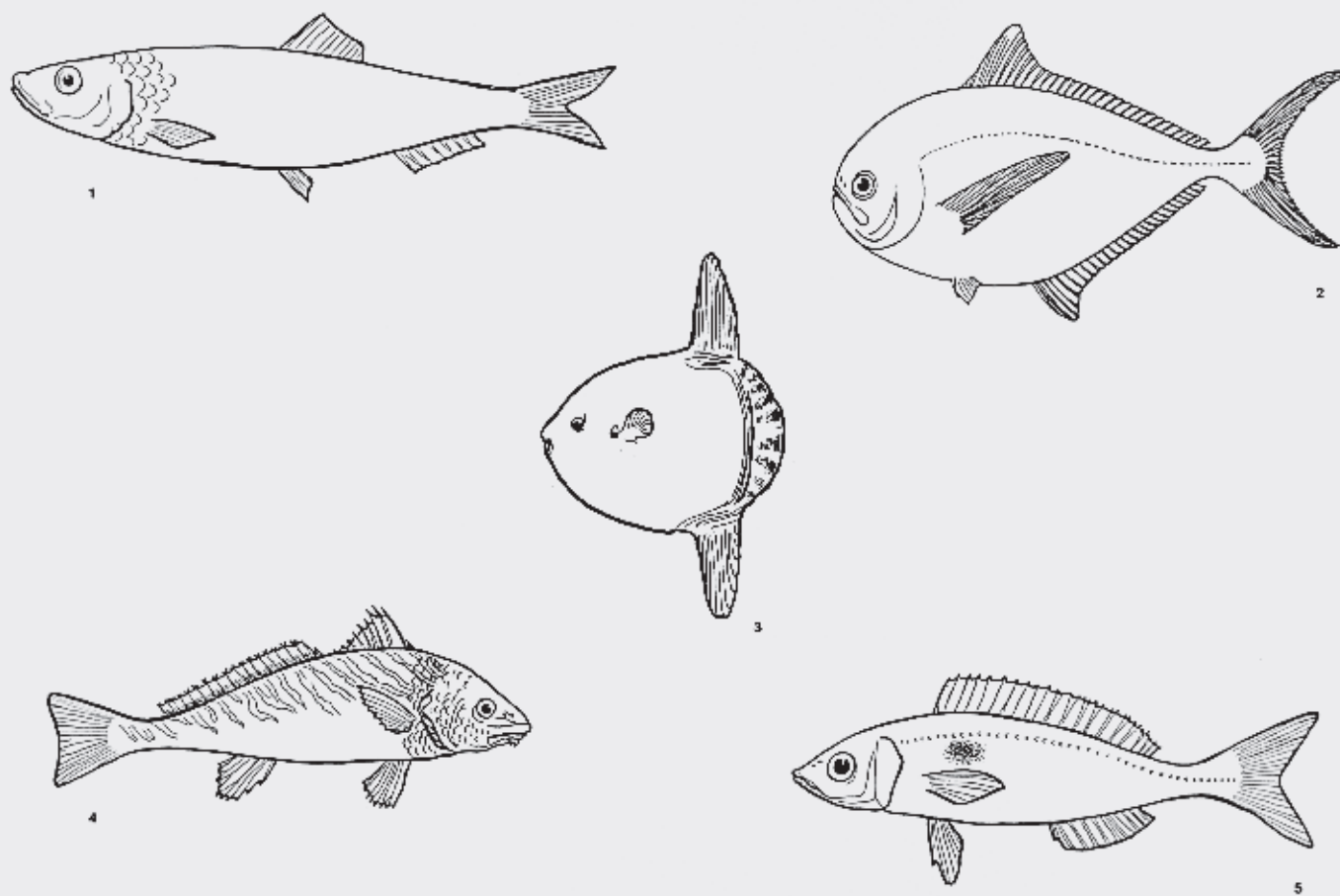


Lámina 19. Espadín (fig. 1), japuta (fig. 2), pez luna (fig. 3), berrugato (fig. 4), picarel (fig. 5).

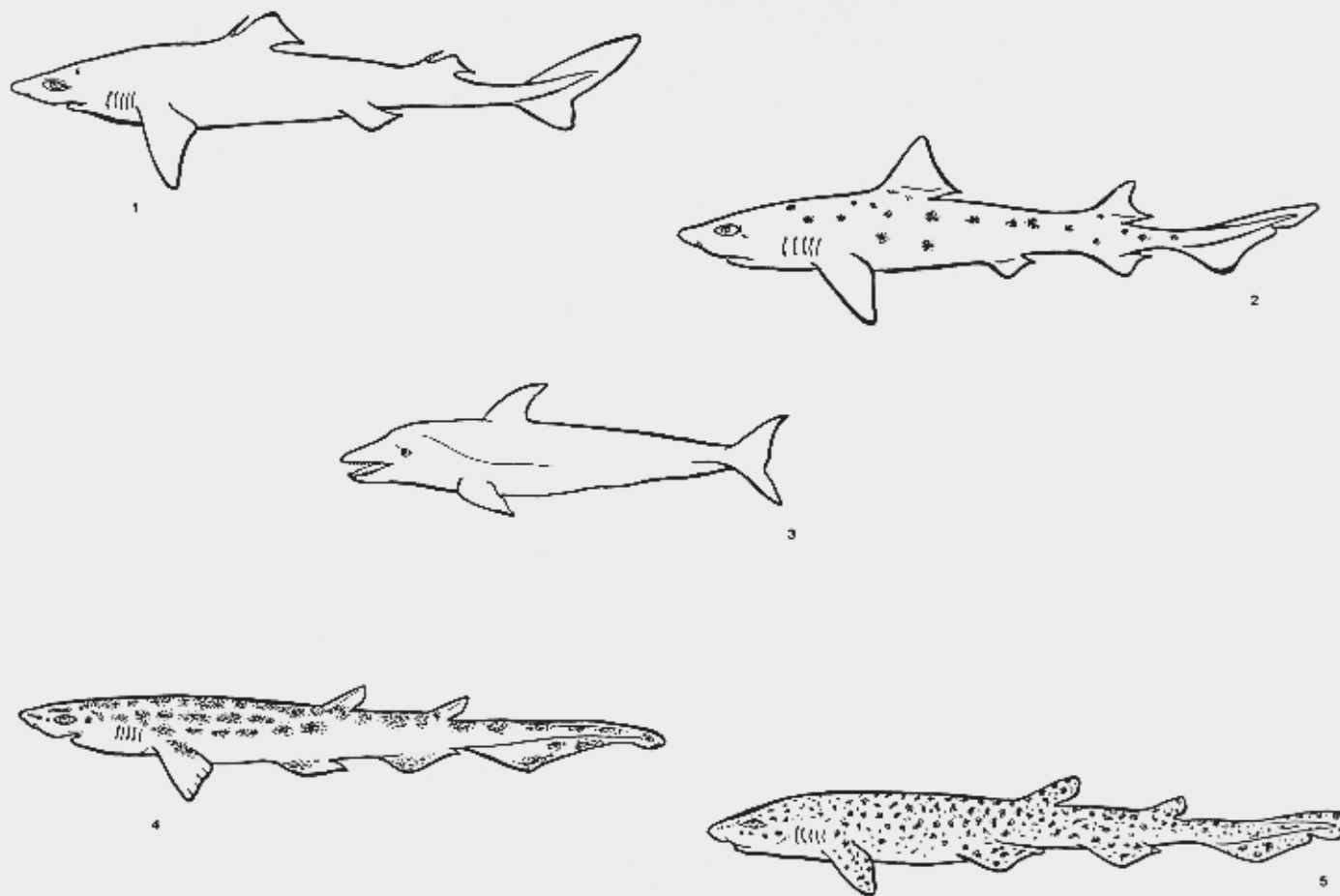


Lámina 20. Gayúo o pinsúo (fig. 1), musola (fig. 2), delfin (fig. 3), bocanegra / pintarroja (fig. 4), pintarroja / gato (fig. 5).

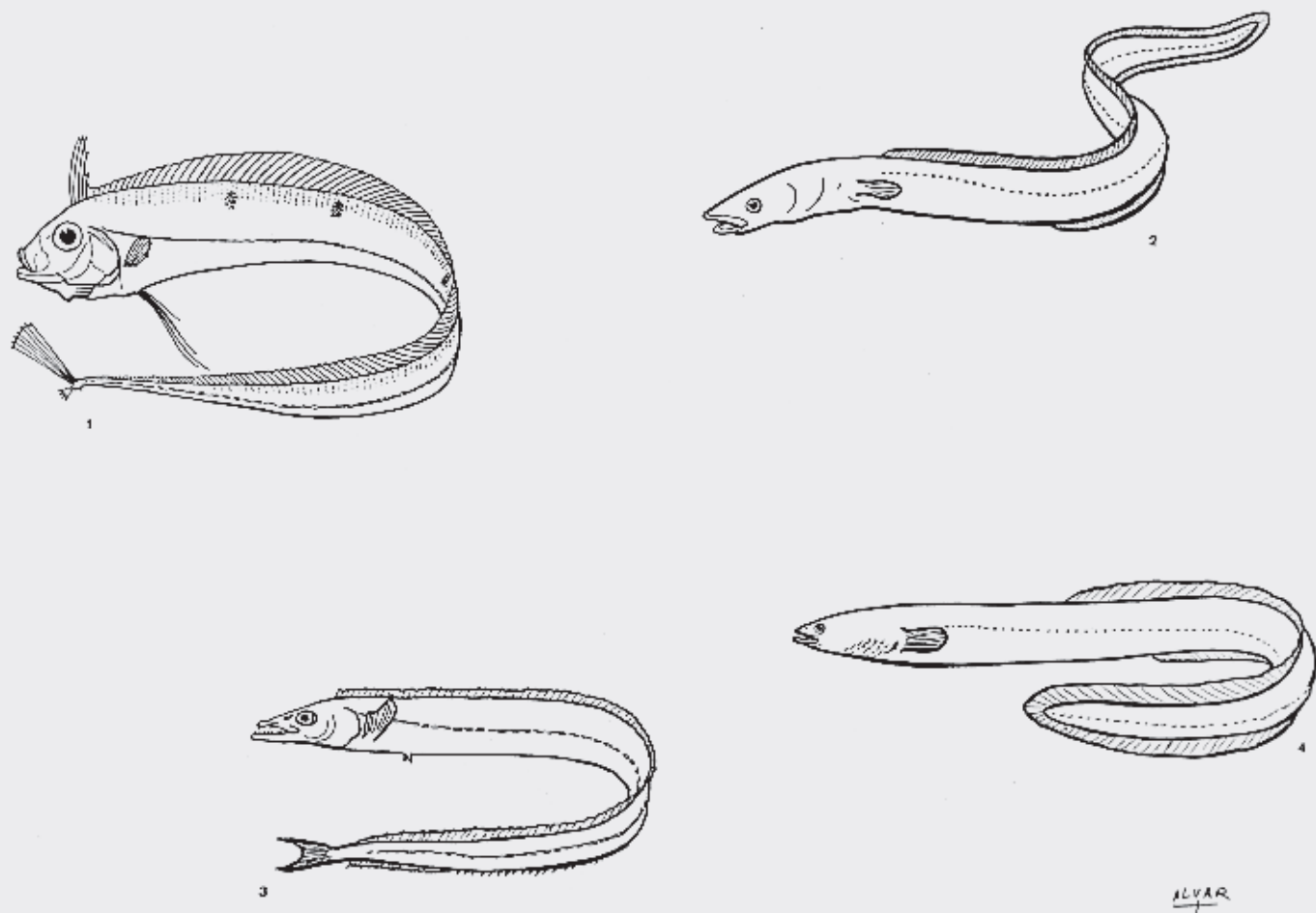
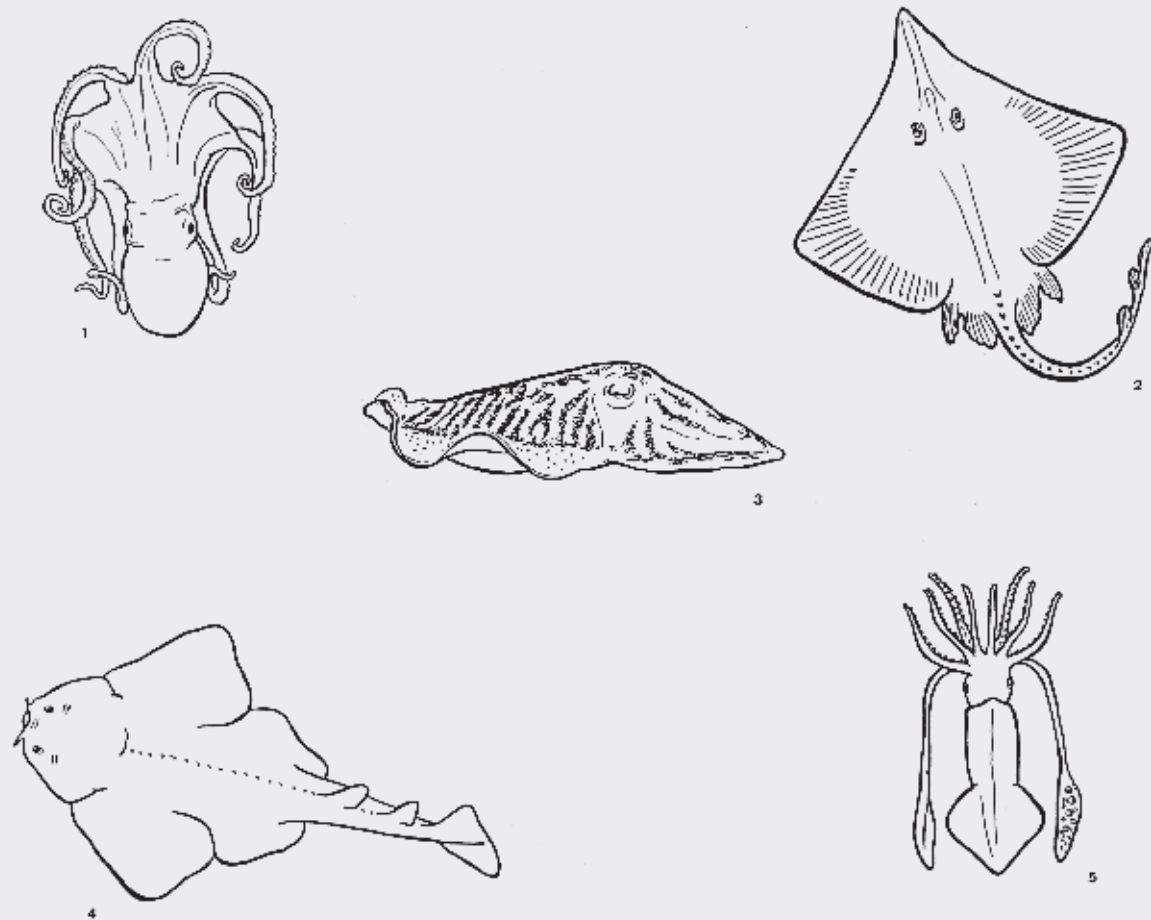


Lámina 21. Flámula (fig. 1), congrio (fig. 2), pez sable (fig. 3), anguila (fig. 4).



ALVAR

Lámina 22. Pulpo almizclado (fig. 1), noriega (fig. 2), jibia (fig. 3), angelote (fig. 4), calamar (fig. 5).

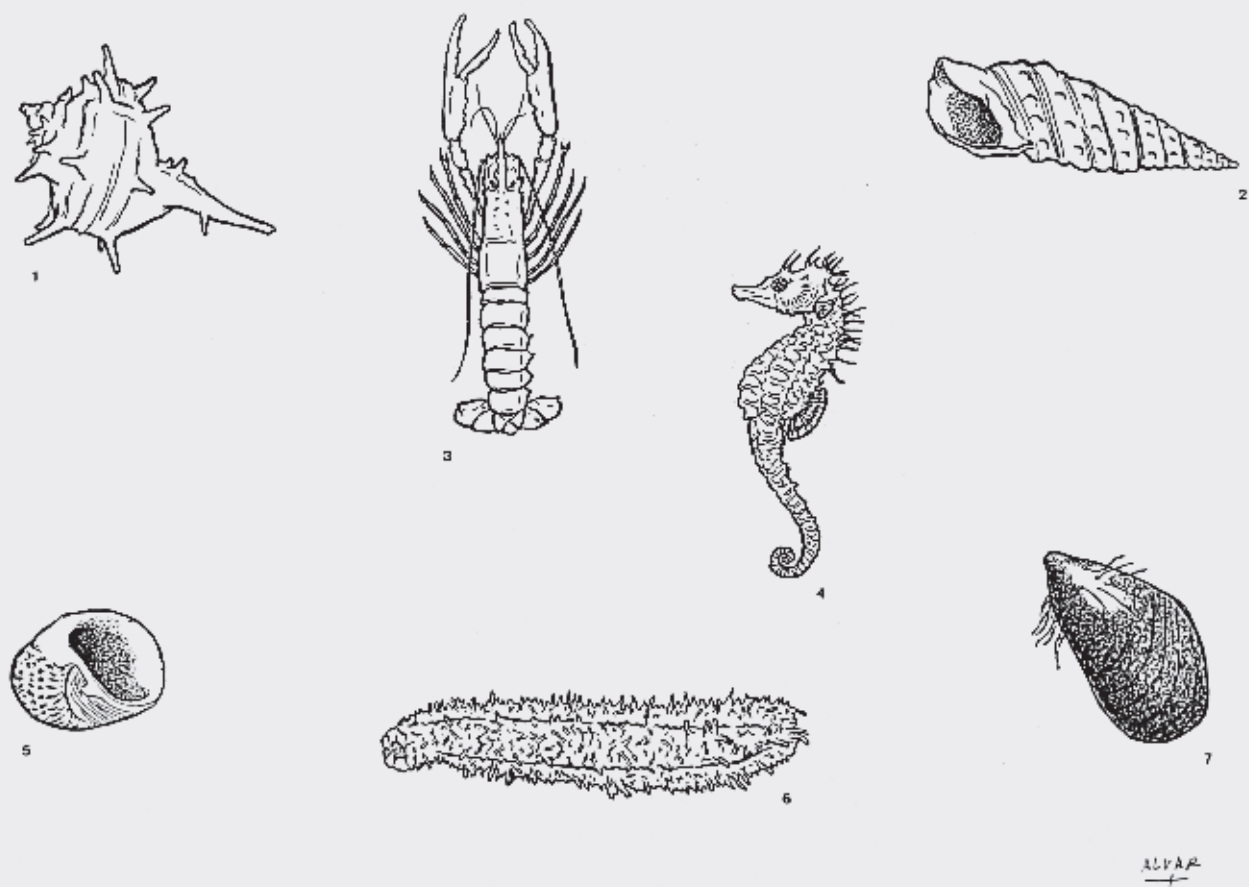
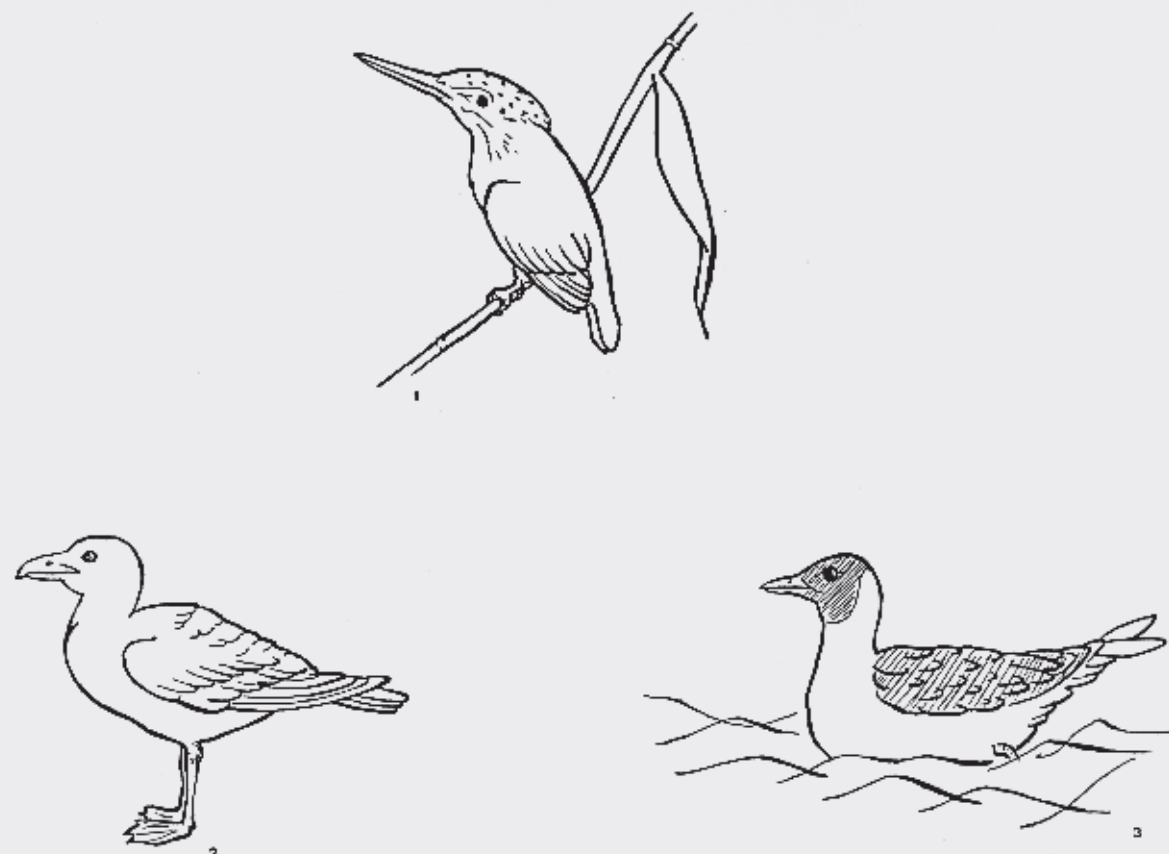


Lámina 23. Cañailla (fig. 1), pada (fig. 2), cigala (fig. 3), caballito de mar (fig. 4), natica (fig. 5), holoturia o pepino de mar (fig. 6), mejillón (fig. 7).



ALVAR

Lámina 24. Martín pescador (fig. 1), gaviota plateada (fig. 2), gaviota (fig. 3).