

# Prólogo

Román Fernández-Baca Casares

Director del IAPH

La ciudad histórica ocupa un lugar central en el debate internacional sobre el patrimonio cultural. La abundancia de bienes culturales de toda índole presentes en la misma, la interacción con espacios naturales de interés y la consideración de los llamados *patrimonios emergentes* en los que juegan un importante papel la antropología, la arqueología industrial, la arquitectura contemporánea, el paisaje y la información, hacen de la ciudad antigua una nueva referencia para los organismos que se ocupan de su gestión y, sobre todo, para sus habitantes que pueden encontrar formas alternativas de vida, de ocio y de oportunidades.

Pocas expresiones del ser humano y de su forma de estar en el mundo tienen tanta carga simbólica y material como la ciudad histórica, cuya evolución ofrece siempre nuevas perspectivas para acceder a la cultura y es motivo de estudio y reflexión sobre su papel en el organismo urbano y territorial de mayor escala. Puede decirse que el pulso de la ciudad antigua es el de toda la sociedad respecto a la *Memoria* y a la forma de insertarla en el presente.

Desde una perspectiva contemporánea se ha introducido el factor del contexto como algo imprescindible para entender el papel de los bienes culturales en la sociedad, por esta razón abundan en el siglo XXI las referencias al paisaje como una forma de acceder al patrimonio desde perspectivas que abarquen problemáticas diversas y permitan prevenir impactos indeseados sobre las estructuras urbanas facilitando el camino hacia una evolución respetuosa con el pasado, en continuo diálogo con las formas de hacer ciudad de cada época, creando también nueva ciudad, estableciendo nuevas referencias.

El trabajo sobre los *Indicadores para la conservación y gestión en las Ciudades Patrimonio Mundial* tiene una andadura en la que se han implicado desde 1999 el Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO y el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. También han avanzado en este terreno otras organizaciones de todo el mundo implicadas en la gestión del patrimonio cultural, existiendo una coincidencia en lo fundamental: la necesidad de establecer sistemas de indicadores de fácil aplicación y lectura, que sirvan como referencia de la evolución de las ciudades en el tiempo, detectando avances y retrocesos en la consideración de sus respectivos patrimonios para proponer medidas adecuadas para su conservación y revalorización.

Los planes de manejo o gestión se hacen imprescindibles para encuadrar los indicadores ya que aquellos carecen de sentido como sistemas de medición aislados de los instrumentos de planificación. En la actualidad se hace necesaria la consideración del paisaje y más concretamente del paisaje histórico urbano de acuerdo con los parámetros establecidos en el Memorando de Viena de 2005. Es, sin lugar a dudas, un factor de complejidad añadido a la gestión, pero totalmente necesario para aprender a medir y a considerar impactos a una escala adecuada, favoreciendo una evolución armoniosa de las ciudades históricas.

Esta publicación sobre la problemática de los indicadores de las ciudades históricas recoge las reflexiones de un grupo de expertos coordinado por el CPM de la UNESCO y el IAPH. Es una aportación abierta al debate que se presenta en este encuentro internacional de La Habana de abril de 2009. Las conclusiones de La Habana se recogerán en otra publicación para disponer, en un periodo relativamente corto, de un material que puede servir de referencia a los responsables de la gestión en los diferentes países y abrir un futuro prometedor para un planteamiento ambicioso y sistemático, como el de los indicadores de conservación y gestión de las ciudades patrimonio mundial.

# Índice

- 04 **Prólogo.** Román Fernández-Baca Casares
- 08 **El paisaje urbano histórico en las ciudades históricas patrimonio mundial. Indicadores para su conservación y gestión. Reflexión sobre una experiencia.** Pedro Salmerón
- 22 **El Patrimonio urbano inscrito en la lista de Patrimonio Mundial en América Latina y Caribe.** Nuria Sanz
- 38 **Bases para el diseño de indicadores de desarrollo sostenible en las ciudades históricas patrimonio mundial de la UNESCO.** Juan Marcos Castro Bonaño
- 58 **Volviendo a los Indicadores. La cuantificación de los criterios patrimoniales. ¿Un objetivo alcanzable? Crónica de un ejercicio colectivo en el análisis de casos mexicanos de la Lista del patrimonio Mundial.** Ciro Caraballo Perichi
- 70 **Bases para la construcción de un sistema de indicadores para ciudades históricas patrimonio mundial.** Marcelo Brito
- 86 **Ciudades históricas patrimonio mundial en America Latina y El Caribe. Estudio de situación y bases para la construcción y aplicación de indicadores para el seguimiento.** Alfredo Conti
- 102 **Habitat y patrimonio.** Felipe Delmont
- 138 **Informe sobre los mecanismos de gestión de las ciudades inscritas en la lista de patrimonio mundial. Propuesta de indicadores.** Dora Arízaga Guzmán
- 168 **El papel de la arquitectura contemporánea en las ciudades históricas patrimonio mundial.** Carlos García Vázquez  
188. **Propuesta de indicadores.** Manuel José Sierra Hernández
- 194 **El papel del turismo en la ciudad histórica en el marco conceptual de la Declaración de Viena. Funcionalidades emergentes y retos para la conservación y la gestión.** Miguel Ángel Troitiño Vinuesa
- 222 **Compendio de indicadores.** Pedro Salmerón