

# PRINCIPIOS DE LENGUAJE EPISTEMOGRÁFICO: LA REPRESENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO SOBRE PATRIMONIO HISTÓRICO ANDALUZ

## ÍNDICE

6

INTRODUCCIÓN

### I PARTE

#### Marco teórico-conceptual: principios de lenguaje epistemográfico

12

#### CAPÍTULO I

##### LENGUAJES EPISTEMOGRÁFICOS: CONSIDERACIONES GENERALES

- 1.1 Objeto y aproximación. Conjeturas y considerandos
  - 1.2 Hipótesis y objetivos generales
- 1.3 Concepto de lenguaje epistemográfico como lenguaje asociativo
  - 1.4 El lenguaje asociativo como discurso
    - 1.4.1 Discurso y lenguaje asociativo: disociaciones
  - 1.5 Funciones: de la instrumentalidad al producto final
    - 1.6 La IS2788 o el anquilosamiento normativo
  - 1.6.1 Evaluación de la norma desde la evolución de los sistemas de información

24

#### CAPÍTULO II

##### BASE LÉXICA Y MACRORREGLAS

- 2.1 Precisiones sobre la base léxica
- 2.2 Las categorías léxicas en los lenguajes epistemográficos
  - 2.2.1 Sustantivos y sintagmas nominales
    - 2.2.2 Adjetivos
    - 2.2.3 Verbos
    - 2.2.4 Otras categorías
  - 2.3 Reglas morfosemánticas
    - 2.3.1 El número como significado
    - 2.3.2 El género
    - 2.3.3 Composición morfológica
      - 2.3.4 Definiciones y notas
  - 2.3.5 Tratamiento de las equivalencias

32

#### CAPÍTULO III

##### ESTRUCTURA: CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

- 3.1 Paradigma y sintagma
- 3.2 La jerarquía como lógica: campos conceptuales
  - 3.3 La jerarquía como microestructura
    - 3.3.1 Incidencia de los códigos en la construcción de microestructuras jerárquicas
      - 3.3.2 La funcionalidad primaria como criterio
    - 3.4 Indefinición del Término Relacionado -TR-
  - 3.5 Componentes estructurales de los lenguajes epistemográficos
    - 3.5.1 Superestructura
    - 3.5.2 Macroestructura
    - 3.5.3 Macrocategorías y categorías

- 3.5.4 Microestructuras de asociación y coordinación
- 3.5.5 Inducción y deducción
- 3.6 Concepto y principios de escenario

## II PARTE

### Construcción epistemográfica del Patrimonio Histórico Andaluz

50

#### CAPÍTULO IV

##### EL TESAURO DE PATRIMONIO HISTÓRICO ANDALUZ -TPHA-: DESCRIPCIÓN Y EVALUACIÓN

- 4.1 El TPHA como plataforma epistemográfica
  - 4.2 Descripción del TPHA
    - 4.2.1 Cobertura
    - 4.2.2 Método de construcción
      - 4.2.2.1 Definición de las Macrocategorías
      - 4.2.3 La base léxica
  - 4.2.4 Relaciones de equivalencia y operadores definitorios
  - 4.2.5 Relaciones jerárquicas y asociativas
  - 4.2.6 Partes y organización
- 4.2.7 Elementos normalizadores: símbolos y convenciones
  - 4.2.7.1 Guiones y conjunciones
  - 4.2.7.2 Siglas, acrónimos y abreviaturas
  - 4.2.7.3 Género y número
  - 4.2.7.4 Orden alfabético
  - 4.3 Evaluación general
  - 4.4 Evaluación específica
    - 4.4.1 Observaciones sobre la base léxica del TPHA
    - 4.4.2 Observaciones sobre la estructura y categorías
    - 4.4.3 Conclusiones (y punto de partida)

68

#### CAPÍTULO V

##### PRINCIPIOS Y PROCEDIMIENTOS DE CONSTRUCCIÓN DE UN LENGUAJE EPISTEMOGRÁFICO SOBRE PATRIMONIO HISTÓRICO ANDALUZ -LEPHA-

- 5.1 Evolución de las macrocategorías
  - 5.1.1 Las categorías en Ranganathan
  - 5.1.2 La Gramática de Casos
- 5.1.3 Análisis comparativo: el TPHA como referente
  - 5.1.4 Conclusiones
- 5.2 Macrocategorías: del TPHA al LEPHA
  - 5.2.1 Discusión
- 5.3 Construcción del cuadro macrocategorial
  - 5.4 Construcción del escenario
    - 5.4.1 La macroestructura como andamiaje
    - 5.4.2 Elementos léxicos del escenario
  - 5.4.3 Microestructuras y escenarios: visualización
  - 5.4.4 Procedimientos de formación de escenarios
    - 5.4.4.1 Relaciones binarias: representación en hojas de trabajo
    - 5.4.4.2 Las hiperhojas
- 5.5 Fases de desarrollo del LEPHA
- 5.6 Líneas de investigación y aplicación abiertas

88

#### BIBLIOGRAFÍA Terminología