

## 008 Introducción

### 012 Patrimonio cultural, interculturalidad y globalización

014 La evolución del patrimonio (inter) cultural: políticas culturales para la diversidad

Gema Carrera Díaz

030 Del multiculturalismo a la interculturalidad: evolución y perspectivas

Gunther Dietz

### 052 Patrimonio inmaterial y diversidad cultural

054 La Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial

Fernando Brugman

068 El patrimonio intangible como instrumento para la diversidad cultural ¿una alternativa posible?

Victoria Quintero Morón

084 Patrimonio inmaterial y urbanismo cosmopolita en el Mediterráneo: una visión crítica desde el proyecto "Mediterranean Voices"

Raoul Bianchi

098 Diferencias culturales y patrimonios compartidos: la "Toma de Granada" y la Mezquita Mayor del Albayzín

Javier Rosón Lorente

108 Más allá de la política. Experiencias estáticas, fetichismo y el "choque de las civilizaciones" en el Mediterráneo.

Thomas Hauschild, Sina Lucia Kottmann y Martin Zillinger

128 La música andalusi como patrimonio cultural circum-Mediterráneo

Dwight D. Reynolds

142 El flamenco como objeto de deseo. Autenticidad, mercado y políticas culturales

Cristina Cruces Roldán

156 Diversidad y patrimonio en clave Latinoamericana

Sergio de Zubiría Samper

164 Diversidad cultural e identidad. Una aproximación desde la República Dominicana

Ana Aliende Urtasun

## 178 La gestión de la diversidad cultural

180 El efecto dominó en el patrimonio etnológico

Fuensanta Plata García y Concha Rioja López

196 Patrimonio etnológico: recreación de identidades y cuestiones de mercado

Juan Agudo Torrico

214 Proyecto RIHLA: las huellas de la memoria. Itinerarios de la cultura inmaterial entre Andalucía y Marruecos en el marco de la Iniciativa Europea Interreg III-A

Carlos Sánchez de Las Heras

230 El patrimonio de todos y todas. Hacia la multiculturalización de las bibliotecas andaluzas

Suhail Serghini Ouariachi y Carmen Madrid Vilchez

244 La patrimonialización de la identidad en México: cultura indígena en la museología oficial y en el museo comunitario Yucu-Iti

Anne Slenczka

272 El patrimonio en un contexto urbano multicultural: el caso de Ciutat Vella de Barcelona

Jordi Moreras Palenzuela

286 Integración y modelo de convivencia. La experiencia de la comunidad senegalesa en el barrio de San Jerónimo

Ousseynou Dieng

296 Discurso experto, educación intercultural y la patrimonialización de la "cultura de origen"

Adela Franzé Mudanó

316 Los derechos humanos en las políticas de la gestión de la diversidad

Javier de Lucas Martín

330 Multiculturalismo y plurinacionalidad en la frontera italiana del Norte-Este

Ivan Pivotti

340 La diversidad cultural: ¿problema o solución? migraciones, derechos y culturas en la Andalucía de la globalización

Emma Martín Díaz

362 El consumo del patrimonio cultural: migración norte europea en Andalucía

Caroline Olivier

376 Mediación intercultural: formación y praxis de convivencia. La experiencia de Sevilla Acoge

Manuel Vicente Sánchez Elías