VALIDACIÓN DE PICTOGRAMAS PARA EL CATÁLOGO DE SEÑALIZACIÓN ACCESIBLE DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD E INCLUSIÓN DE LA CONSEJERÍA DE IGUALDAD, POLÍTICAS SOCIALES Y CONCILIACIÓN

Informe final de resultados - MAYO 2021

Universidad de Sevilla. Laboratorio de Diversidad, Cognición y Lenguaje.
David Saldaña (coord.), Gema Erena Guardia, Adrián Solís Campos, Marta Ortiz Gómez, Javier Moreno Pérez, Miriam Rivero Contreras, Isabel R. Rodríguez Ortiz.

Autoría: David Saldaña (coord.), Gema Erena Guardia, Adrián Solís Campos, Marta Ortiz Gómez, Javier Moreno Pérez, Miriam Rivero Contreras, Isabel R. Rodríguez Ortiz

Dirección: David Saldaña Sage

Referencia para citas: Saldaña, D., Erena-Guardia, G., Solís-Campos, A., Ortiz-Gómez, M., Moreno-Pérez, F., Rivero-Contreras, M. y Rodríguez-Ortiz, I.R. (2021). *Validación de Pictogramas para el Catálogo de Señalización Accesible de la Dirección General de Personas con Discapacidad de la Junta de Andalucía*. Laboratorio de Diversidad, Cognición y Lenguaje, Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación, Universidad de Sevilla.

Contenido

Objetivo general del estudio 4
Validación de la comprensión y la translucidez 4
Método 4
Participantes 4
Procedimiento 6
Instrumentos y diseño 7
Validación perceptiva 13
Análisis de datos y selección de pictogramas 14
Resultados: 14
Grado de comprensión y translucidez de los pictogramas incorporados al Catálogo 14
Validez perceptiva 15

Anexo I. Datos tras validez de comprensión
Anexo II. Datos de validez perceptiva y tabla de toma de decisiones

El presente informe muestra los principales resultados de la validación de una serie de pictogramas diseñados expresamente para la señalización interior de los edificios públicos de Andalucía. El Laboratorio de Diversidad, Cognición y Lenguaje de la Universidad de Sevilla aceptó el encargo de la Dirección General de Personas con Discapacidad e Inclusión de la Junta de Andalucía para valorar dichos pictogramas de nuevo diseño de acuerdo con las líneas generales de la norma ISO 9186[1]. En las siguientes páginas se encuentra una descripción detallada del procedimiento empleado, así como los análisis de las respuestas de los diferentes participantes y la evaluación del grado de accesibilidad de los diseños realizados.

Esta validación complementa el trabajo del Grupo de Trabajo Andaluz de Accesibilidad Cognitiva de dicha Dirección General, que resultó en la elaboración de la Guía de Buenas Prácticas para una Señalización Accesible en Edificios.[2] Para una explicación más detallada del proceso completo de selección y elaboración de pictogramas, un resumen de los resultados del presente documento y el catálogo de pictogramas completo se puede consultar dicha guía.

El trabajo de validación se ha visto afectado sucesivamente por las distintas medidas sanitarias, de confinamiento y de aislamiento social que se han aplicado en el territorio andaluz en respuesta a la crisis de la COVID-19. Esencialmente, ha sido necesario eliminar la estrategia de recogida de datos mediante entrevistas presenciales, sustituyéndolas por entrevistas online y cuestionarios autoadministrados, también online. Este procedimiento ha permitido, en circunstancias adversas, obtener las valoraciones de una amplia muestra de participantes de diferentes edades, zonas geográficas y diversidad funcional[3]. El presente informe así lo demuestra, en lo que constituye probablemente uno de los esfuerzos recientes más amplios de validación de pictogramas.

Objetivo general del estudio

Validar la accesibilidad para diferentes poblaciones de un conjunto de pictogramas de nuevo diseño para la identificación de espacios de acceso público en edificios de Andalucía atendiendo a la norma ISO 9186.

Validación de la comprensión y la translucidez

Método

Participantes

El estudio se llevó a cabo con un total de 1732 participantes (1462 en la fase de comprensión y 270 en la fase de validación perceptiva) residentes en la comunidad autónoma de Andalucía.

---

[1] International Organization for Standardization. (2014). *Graphical symbols - Test methods - Part 1: Method for testing comprehensibility*. *ISO 9186-1:2014(E)*.

International Organization for Standardization. (2008). *Graphical symbols - Test methods - Part 2: Method for testing perceptual quality*. *ISO 9186-2:2008(E)*.

[2] Grupo de Trabajo Andaluz de Accesibilidad Cognitiva [GTAAC] (2021). *Guía de buenas prácticas para una señalización accesible en edificios*. Sevilla: Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación. Junta de Andalucía

[3] Agradecemos a Alicia Muñoz Muñoz, Ángela Parrilla Pérez, Miriam Rodríguez Vizcaíno, Miriam Zamora Serrato y Vanessa Fernández Torres y, sobre todo, a las asociaciones de personas con discapacidad y centros de toda índole, así como sus profesionales, alumnado y personas usuarias, su participación en la recogida de datos. También deseamos reconocer la colaboración de los y las integrantes del Grupo Andaluz de Accesibilidad Cognitiva, y en especial a Ana Isabel Carpio Ponce, por sus contribuciones. Estamos también agradecidos a Cristina Larraz por sus interesantes comentarios al diseño de la validación.

En la fase de comprensión, es particularmente importante que la muestra de participantes se corresponda con las personas potencialmente destinatarias de los pictogramas. En las tablas siguientes puede observarse el desglose de la muestra total para esa fase atendiendo al género, edad, residencia en Andalucía Occidental u Oriental, entorno rural o urbano y nivel de estudios. En todas ellas también se puede observar el porcentaje de la población andaluza en cada una de las categorías, de acuerdo con los datos disponibles en el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (actualizados a junio de 2020).

Como se observa en la tabla siguiente, la distribución entre hombres y mujeres se corresponde prácticamente con la que se puede encontrar en la población andaluza, con una ligera sobrerepresentación de la población femenina.

Tabla 1.- Distribución de participantes según género en la fase de evaluación de la comprensión

	GÉNERO		
	NÚMERO DE PARTICIPANTES	**PORCENTAJE DE PARTICIPANTES**	**PORCENTAJE EN ANDALUCÍA**
FEMENINO	793	54,24%	50,71%
MASCULINO	664	45,42%	49,29%
OTROS	5	0,34%	
TOTAL	1462		

En cuanto a la distribución por edades (Tabla 2), se han evaluado a participantes de todas las bandas de edad, a partir de Educación Primaria (6 años). Se observa que en algunas bandas de edad los porcentajes no son exactamente coincidentes con los de la población andaluza. En la banda de 15 a 29 años existe un número más elevado de participantes de los que correspondería, debido, principalmente, a una intensificación del muestreo en Enseñanza Secundaria, para la valoración de pictogramas educativos. Del mismo modo, aunque en la banda de mayores de 65 años el porcentaje es menor, este dato no influye negativamente en la valoración de pictogramas, puesto que esta banda de edad ha sido entrevistada de forma intensiva para los contextos de pictogramas de centros en los que más frecuentemente aparecen como participantes.

Tabla 2.- Distribución de participantes por franjas de edad

	NÚMERO DE PARTICIPANTES	**PORCENTAJE DE PARTICIPANTES**	**PORCENTAJE EN ANDALUCÍA**
0-4 años		-	4,58%
5-14 años	101	7,01%	11,14%
15-29 años	572	39,12%	16,41%
30-44 años	292	25,38%	22,23%
45-64 años	371	25,38%	28,53%
65+ años	126	8,52%	17,11%
TOTAL	1462		

El muestreo de participantes por residencia en Andalucía Oriental y Occidental (Tabla 3) y según entorno rural y urbano (Tabla 4), se corresponde aproximadamente con la distribución existente en el conjunto de la población andaluza.

Tabla 3.- Distribución de participantes por residencia

	NUMERO DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE EN ANDALUCÍA
ORIENTAL	593	40,49%	46,67%
OCCIDENTAL	846	57,91%	53,33%
DESCONOCIDO	23	1,51%	
TOTAL	1462		

Tabla 4.- Distribución de participantes residentes en entorno rural o urbano.

	NUMERO DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE EN ANDALUCÍA
RURAL	557	38,12%	41,64%
URBANO	900	61,60%	58,36%
DESCONOCIDO	5	0,27%	
TOTAL	1462		

Ahora bien, se puede comprobar que las personas con discapacidad intelectual (Tabla 5) o con bajos niveles de estudios, concretamente Estudios Primarios o personas sin titulación (Tabla 6) está sobrerrepresentadas. Este es el resultado de un muestreo intencional, que ha reducido el número de participantes con estudios universitarios, y ha buscado expresamente la participación de personas con discapacidad intelectual. Solo de este modo puede obtenerse una valoración adecuada de la accesibilidad para la población con mayores dificultades de comprensión.

Tabla 5.- Participantes con discapacidad intelectual

	NUMERO DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE EN ANDALUCÍA
SI	392	26,81%	1,40%
NO	1067	72,98%	98,60%
DESCONOCIDO	3	0,21%	
TOTAL	1462		

Tabla 6.- Distribución de participantes adultos por nivel de estudios

	NÚMERO DE PARTICIPANTES	PORCENTAJE DE PARTIPANTES	PORCENTAJE EN ANDALUCÍA
PRIMARIOS	239	19,81%	12,5%
SECUNDARIOS/BACHILLERATO GRADO MEDIO	485	40,22%	43,5%
ESTUDIOS SUPERIORES	309	25,62%	33,0%
SIN ESTUDIOS	150	12,43%	11,0%
DESCONOCIDO	22	1,82%	
TOTAL	1206		

Procedimiento

La captación inicial de participantes se llevó a cabo mediante el contacto directo con los responsables de asociaciones y centros colaboradores (de personas con autismo, con

discapacidad intelectual o de personas mayores). Este procedimiento, utilizado para obtener la participación de personas con discapacidad y usuarias de centros residenciales, fue complementado con la difusión en redes sociales a la población general (WhatsApp, Twitter y Facebook).

Las dos vías de reclutamiento se corresponden con dos modalidades de obtención de información sobre el grado de comprensibilidad de los pictogramas: entrevistas online vía Zoom y formulario autocompletado online vía Google Forms. Las entrevistas online se utilizaron preferentemente para obtener la participación de personas usuarias adultas de centros específicos como centros de valoración, residencias de mayores, centros de participación activa y centros de personas con discapacidad intelectual, así como estudiantes de educación primaria. En cambio, el formulario online se utilizó preferentemente para obtener la participación de la población general, tanto adulta como estudiantes de educación secundaria.

Varias de las personas que participaron en la entrevista online presentaban un grado de discapacidad o dificultad de comprensión que impedía el desenvolvimiento autónomo en la tarea. Por ello, se concertaba previamente una reunión online con el o la responsable de los centros a los que asistían estas personas, para preguntar sobre esta información y organizar que el personal de apoyo estuviera presente en el mismo lugar que la persona entrevistada.

En los casos en los que la comprensibilidad de un pictograma resultaba ser baja, se valoró su inclusión en el catálogo mediante la obtención de su índice de translucidez (grado de acuerdo entre jueces sobre la conexión de un pictograma con su referente). La valoración de la translucidez se realizó también mediante entrevistas online (para profesionales, por ejemplo), o a través de un formulario Google.

Los pictogramas que resultaron contar con un buen nivel de comprensibilidad o translucidez pasaron a una fase de validación perceptiva, en la que se determinó la visibilidad de los distintos elementos pictográficos que componen su diseño. Esta fase se realizó de forma presencial, a través de Zoom y a través de un formulario Google, según el tipo de participante y su disponibilidad.

Instrumentos y diseño

Entrevista online de comprensión

La entrevista online contenía dos partes: (1) consentimiento informado de la persona participante y (2) preguntas sobre pictogramas. Estas partes de la entrevista fueron grabadas y archivadas según la normativa vigente de protección de datos.

En la primera parte de la grabación se leía la persona participante el objetivo del estudio y se le informaba de las preguntas sobre datos sociodemográficos que se le iba a hacer. Tras ello, la persona participante (o el padre, madre, tutor o tutora legal en el caso de menores de edad o personas tuteladas) debía decir lo siguiente: *Yo, XXX* (indique su nombre completo), *consiento participar en el estudio* o *consiento que mi hijo/a participe en el estudio*.

Una vez dado el consentimiento, se le hacía las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es su fecha de nacimiento?
- ¿Cuál es su edad?
- ¿Con qué género se identifica: femenino, masculino, u otro?
- ¿Cuál es su nivel de estudios? ¿o qué estudios tiene?

- ¿En qué ciudad o pueblo vive?
- ¿Con qué grupo cultural se identifica: europeo, asiático, africano, latino, gitano u otro? Si es otro, ¿con cuál?
- Si se considera europeo/a, ¿es español/a o no español/a?, y, ¿gitano/a o no gitano/a?
- ¿Qué idiomas domina/habla bastante bien?

Tras contestar a estas preguntas, se le asignaba un código y finalizaba la primera grabación de la entrevista.

En la segunda grabación de la entrevista se identificaba la persona participante con el código asignado en la grabación anterior. Quien evaluaba compartía su pantalla para mostrar los pictogramas por los cuales iba a ser preguntado. La consigna en cada pictograma era la siguiente: *Imagínese que está en un X (se indica el centro específico) como se muestra en las fotografías. Si se encontrase ese pictograma en una puerta o en un directorio en ese X, ¿qué lugar indica/es/significa/representa este pictograma?*

También se podía utilizar, de forma opcional, la siguiente pregunta para aclarar las respuestas: *¿qué haría en esa zona o lugar?*

A continuación, se muestra un ejemplo de pictograma y de fotografías representativas de un contexto de uso.

El equipo de trabajo confeccionó un protocolo de consentimiento y un protocolo de recogida de datos para estandarizar el proceso.

Varias de las personas que participaban en la entrevista online presentaban alguna discapacidad y/o pertenecían a grupos culturales minoritarios. Por ello, se concertaba previamente una reunión online con la persona responsable de los centros a los que asistían estas personas para preguntar sobre esta información, con el objetivo de no incomodar a la persona participante o herir su sensibilidad.

Formulario online de comprensión

El formulario online constó de cinco partes: (1) breve descripción del objetivo del formulario, (2) consentimiento de participación en el estudio, (3) datos sociodemográficos, (4) conjunto de pictogramas a elegir y preguntas sobre los pictogramas del conjunto elegido y (5) confirmación del envío de las respuestas.

1. Breve descripción del objetivo del formulario.

En esta breve descripción se informaba de que la participación era voluntaria y solo conllevaba diez minutos. Además, se exponía el objetivo del estudio, que era saber si los pictogramas que se habían diseñado para identificar espacios de acceso público (como museos, bibliotecas, centros escolares, residencias, entre otros) eran fáciles de entender por todas las personas, y que no habría otro beneficio por participar en el estudio. Asimismo, se indicaba que no había respuestas correctas e incorrectas, por lo que era muy importante contestar al formulario con total sinceridad.

2. Consentimiento de participación en el estudio.

Tras la lectura de la descripción del objetivo del formulario, se le preguntaba a la persona participante si era menor de edad. En caso afirmativo, se le preguntaba si estaba respondiendo a este cuestionario desde casa o desde un centro educativo. En el caso de que respondiera *casa,* era el padre, madre, tutor o tutora legal quien tenía que indicar que consentía que su hijo o hija participara en el estudio. En el caso de que respondiera *centro educativo*, era su profesor o profesora quien tenía que estar presente y de acuerdo en su participación para continuar con la realización del formulario.

En caso negativo, la persona participante mayor de edad indicaba directamente si consentía participar en este estudio.

3. Datos sociodemográficos.

Una vez que la persona participante (o padre, madre, tutor o tutora legal, profesor o profesora en el caso de un menor de edad) indicaba que consentía participar en el estudio, se le presentaban las siguientes preguntas que debía contestar:

- ¿Con qué género se identifica? Las opciones eran: masculino, femenino u otro (a indicar).
- ¿Cuál es su fecha de nacimiento? La persona participante tenía que indicar la fecha siguiendo el formato día/mes/año.
- ¿Cuántos años tiene? La persona participante tenía que escribir con números su edad en años.
- ¿En qué ciudad o pueblo vive? Se tenía que escribir el nombre de la ciudad o pueblo de residencia.
- ¿Qué nivel de estudios tiene? Las opciones a elegir eran: sin estudios, estudios primarios, estudios secundarios, bachillerato o grado medio, estudios universitarios o grado superior, otros (a indicar). En el caso de menores de edad, se les daba a elegir el curso en el que se encontraba, que iba desde 1º ESO hasta 2º Grado Superior.
- ¿Cuántas lenguas habla bastante bien (incluido el español)? Las opciones eran: 1, 2, 3, más de 3.
- ¿Cuáles son las lenguas que habla bastante bien? Se tenía que escribir el nombre de las lenguas que dominara (incluido el español).

- ¿Con qué grupo cultural se identifica? Las opciones a elegir eran: europeo, asiático, africano, latino, gitano, otro (indicar).

4. Conjuntos de pictogramas a elegir y preguntas.

Si la persona era menor de edad, como iban a visionar solo pictogramas de centros educativos, se les pedía que indicaran un número entre el 1 y el 4 para asignarle un conjunto de pictogramas. En cambio, las personas mayores de edad podían elegir el conjunto de pictogramas por los que querían que fueran preguntados, aunque estos conjuntos podrían incluir algunos pictogramas de otros contextos. Estas opciones eran:

- Pictogramas de juzgados.
- Pictogramas de museos y bibliotecas.
- Pictogramas solo de museos.
- Pictogramas de centros sanitarios.
- Pictogramas de centros sociales.
- Pictogramas de centros deportivos.
- Pictogramas de centros de formación.
- Pictogramas de varios centros.

Antes de contestar a las preguntas sobre los pictogramas, se presentaba la siguiente consigna: *En cada imagen, verá a la derecha el pictograma (en blanco y negro), y a la izquierda, fotografías de un centro y los lugares donde estaría el pictograma colocado. Su objetivo es contarnos qué lugar o zona indica ese pictograma en ese centro. Si no sabe la respuesta, escriba "No sé".*

En cada pictograma, aparecía la siguiente indicación: *Pictograma NÚMERO: Imagínese que está en un CENTRO (se indica el centro específico) como se muestra en las fotografías. Si se encontrase ese pictograma en una puerta o en un directorio en ese CENTRO, ¿qué lugar indicaría? Escriba el nombre de ese LUGAR o ZONA.* A continuación, se muestra un ejemplo de pregunta con la imagen correspondiente:

5. Confirmación del envío de las respuestas.

Una vez respondidas todas las preguntas sobre los pictogramas, se daba las gracias la persona participante por su colaboración en este estudio y se le preguntaba si estaba de acuerdo con enviar sus respuestas, pulsara la casilla *Enviar*. En el caso de menores de edad, era el padre, madre, tutor o tutora legal, profesor o profesora quien debía pulsar esta casilla.

Otras consideraciones del formulario.

- Las preguntas sobre los datos sociodemográficos y los pictogramas se presentaban de forma aleatoria. Así las personas participantes diferían en el orden en el que eran expuestos a estas preguntas.
- Era obligatorio responder a todas y cada una de las preguntas del formulario. Si no, la aplicación no dejaba avanzar hasta el envío de sus respuestas.
- Una vez que se alcanzaba el número máximo de participantes para un conjunto de pictogramas, este conjunto dejaba de estar disponible para su selección por futuros participantes.

Entrevista y formulario de translucidez

En los casos en los que comprensibilidad de los pictogramas resultó ser baja, se optó por valorar el grado en que la población específica pudiera considerar el pictograma como aceptable para representar el referente. Para ello, en una escala de 1 a 7, siendo 7 muy aceptable y 1 nada aceptable, se preguntaba en qué medida parecía que el pictograma podría resultaba adecuado para representar el referente.

En el formato de entrevista, se realizó una conexión Zoom con la persona participante, y se le presentaron diferentes pictogramas junto con sus definiciones y potenciales contextos de uso.

En el formulario, tras una serie de menús introductorios, en los que se obtenía el consentimiento y los datos sociodemográficos de la persona participante (ver punto 3 del formulario de comprensión), se le presentaban varias opciones correspondientes a grupos de pictogramas distintos.

Una vez elegido el conjunto de 15 pictogramas, se le indicaban las instrucciones de la tarea: *En cada ítem verá el nombre de un lugar, su definición y los posibles contextos donde puede aparecer. Usted tendrá que marcar en una escala del 1 al 7, donde 1 es "nada representativo" y 7 es "muy representativo", si el dibujo refleja su significado.*

Los pictogramas, sus contextos y definiciones eran presentados de forma conjunta, tal y como se ilustra en el siguiente ejemplo:

Organización de la presentación de pictogramas y contextos

La presentación de los diferentes pictogramas se encontraba condicionada por tres factores. (1) Por un lado, la norma ISO 9186 que especifica que cada persona debe únicamente visionar un máximo de 15 pictogramas para evitar agotamiento. (2) Además, algunos referentes cuentan con más de un pictograma a evaluar. En concreto, el estudio ha valorado un total de 73 referentes, que en la mayoría de los casos (83.92%) tienen dos versiones de pictogramas, aunque hay referentes con tres versiones (10.49%) o con una sola versión (5.59%). (3) Finalmente, era necesario evaluar los pictogramas en una muestra representativa de los contextos en los que podrían ser observados. La presencia de cada referente en cada uno de los contextos a evaluar es muy dispar. Como se aprecia en la siguiente tabla (Tabla 7), hay pictogramas que se representan en prácticamente todos los contextos a evaluar, mientras que otros aparecen solo en algunos de ellos. De hecho, casi la mitad (49.13%) están representados en 14 o 15 de los contextos a explorar (para el contexto en el que se evaluó cada pictograma, pueden consultarse los informes específicos de pictograma en la sección de Resultados).

Tabla 7.- Números de contextos en los que aparecen los diferentes pictogramas

Número de contextos en que aparecen.	Porcentaje de Pictogramas representados en los contextos
1	9,76%
2	8,36%
3	7,32%
4	15,33%
5	3,48%
6	4,18%
7	2,44%
14	43,90%
15	5,23%
Total general	**100,00%**

Esta característica aconsejaba la creación de diferentes *sets de configuración* que permitiera organizar de una forma eficiente la recogida de datos, sobre todo si tenemos en cuenta que uno de los objetivos era la evaluación estratificada de diferentes grupos de población. Se tomó la decisión de crear cinco sets de configuración de estímulos cada uno con dos versiones paralelas (ya que la mayoría de los pictogramas contaban con dos versiones pictográficas del mismo referente). Además, en los casos en los que existían tres versiones pictográficas del referente, se incluyó una tercera versión con estos pictogramas que se fueron aplicando de forma contrabalanceada a diferentes personas en orden a sus características muestrales de referencia. En todos los casos, se tuvo en cuenta la recomendación de la norma ISO 9186-1 de no superar el máximo de tres versiones de pictogramas por cada referente.

Cada set fue posteriormente desglosado por contextos, para garantizar que todos los pictogramas fueran vistos en los diferentes contextos de presentación, generándose un total de 50 conjuntos de pictogramas. Una sola persona era expuesta a un solo conjunto, pero la aparición de los pictogramas en diferentes conjuntos, acompañando a distintos contextos, ha garantizado que el pictograma haya sido valorado en diferentes lugares en que puede aparecer.

Al mismo tiempo, se aseguró que cada pictograma fuera valorado por al menos 50 personas diferentes. En algunos casos, debido a su presencia en varios contextos y sets, esta cifra fue superior (véanse los informes específicos para este dato en el caso de cada pictograma).

Validación perceptiva

Los pictogramas con puntuaciones aceptables en comprensibilidad y/o translucidez fueron validados para asegurar que los elementos visuales que incluyen sean correctamente percibidos, una vez ubicados en sus posibles localizaciones. Para ello, se realizó una nueva ronda de entrevistas online a un total de 270 personas, diferentes de las que vieron los pictogramas en la fase de evaluación de la comprensibilidad.

Se presentaron los pictogramas de uno en uno, hasta un máximo de 15 por participante y sesión, en dos tamaños diferentes (8 x 8 cm y 4 x 4 cm) a una distancia de dos metros, lo que se corresponde con un factor de distancia de 25 y 50, respectivamente.

Se utilizó la función de ampliación o reducción de tamaño disponible en PowerPoint para ajustar el tamaño, mientras la persona entrevistada o el personal de apoyo medía el tamaño del pictograma en su pantalla. Los pictogramas se presentaron sin referencia contextual alguna.

Las personas encuestadas recibían las siguientes instrucciones: *¿Qué ve en esta imagen en blanco y negro?* o *Describa qué ve en este dibujo en blanco y negro*. La prueba se iniciaba con la evaluación de cinco pictogramas de entrenamiento, antes de pasar al conjunto de validación concreto. El objetivo de dicho entrenamiento era asegurar que contestaban con referencia a los elementos visuales que componen los pictogramas (por ejemplo, dos figuras con coleta y tres sin ella, una mesa y dos sillas), y no con el significado del pictograma (una sala de reuniones). A continuación, aparece un ejemplo de presentación de un pictograma en esta fase:

Análisis de datos y selección de pictogramas

Las respuestas fueron valoradas de acuerdo con los criterios de las correspondientes normas ISO. En el caso de la evaluación de la comprensibilidad, cada respuesta fue juzgada de forma independiente por dos personas, diferentes de la que realizó la entrevista. Para cada pictograma, además de una definición, se había elaborado una relación de respuestas aceptables consideradas equivalentes (véase cada pictograma en la sección final de este informe). Las respuestas a la evaluación perceptiva fueron valoradas por una única persona, también de acuerdo con una relación de elementos gráficos previamente elaborada.

Aquellos pictogramas que superaron un porcentaje de aciertos del 60% en la comprensibilidad pasaron a la fase de validación perceptiva. En aquellos casos en los que no se había podido garantizar la comprensión en respuesta libre, se valoró el grado de translucidez, incorporando los que obtuvieron una puntuación media de al menos 5 sobre 7. En casos de puntuaciones similares, tanto en la comprensión como en la translucidez, se consideraron otros criterios complementarios, como la diversidad de participantes o la similitud con otros pictogramas.

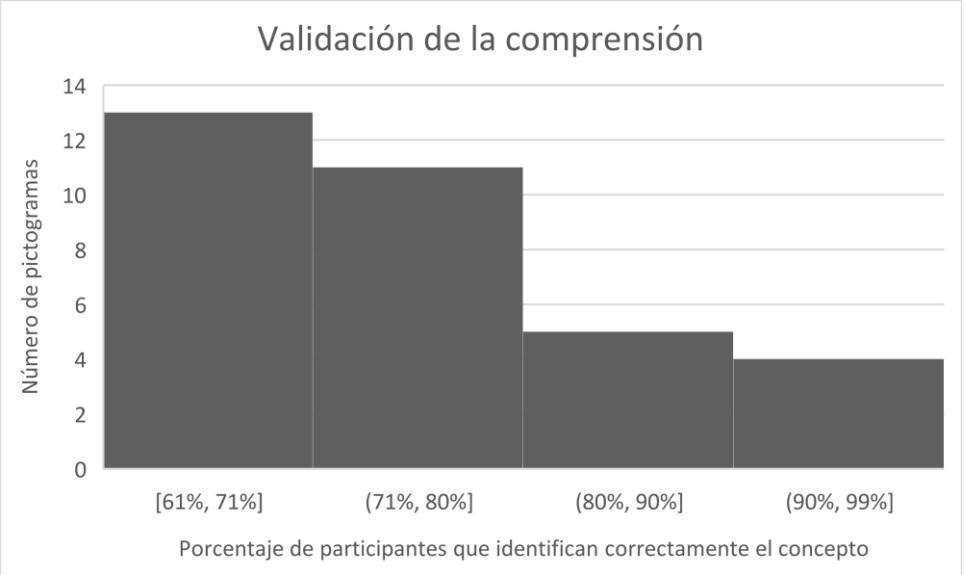
Para la fase de validación perceptiva, también se estableció el 60% como punto de corte. Los pictogramas que no superaron alguna de las fases fueron suprimidos y sustituidos por otros para el mismo referente.

Resultados:

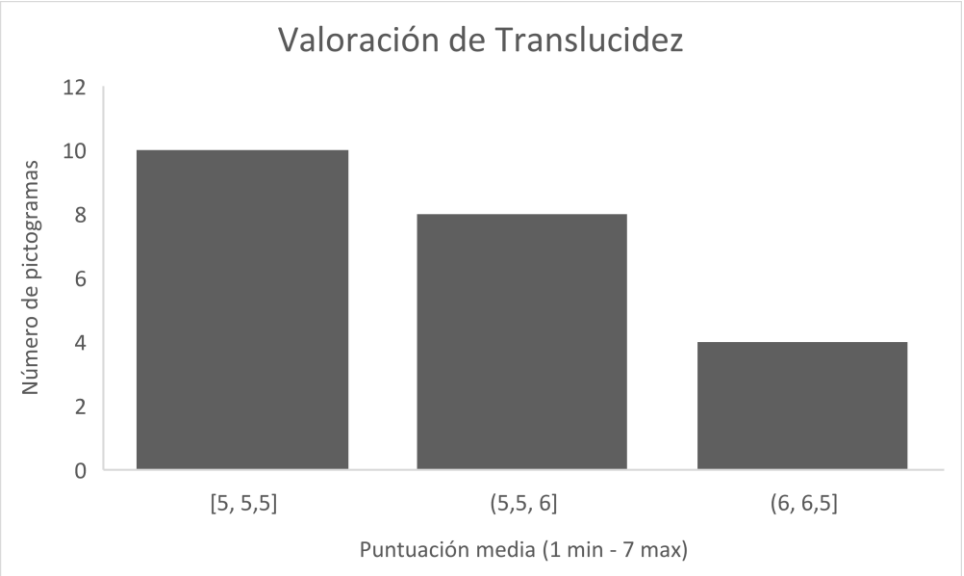
Grado de comprensión y translucidez de los pictogramas incorporados al Catálogo

Como se ha señalado más arriba, no todos los pictogramas fueron incorporados al Catálogo.

La puntuación mínima en comprensibilidad fue del 61%, con un máximo del 99%, y un porcentaje medio de aciertos del 75%. En la figura siguiente, puede observarse la distribución de los porcentajes de acierto para los pictogramas validados por esta vía. Como puede comprobarse, un número importante de pictogramas es identificado sin ningún tipo de apoyo adicional al contexto en el que se ubican.



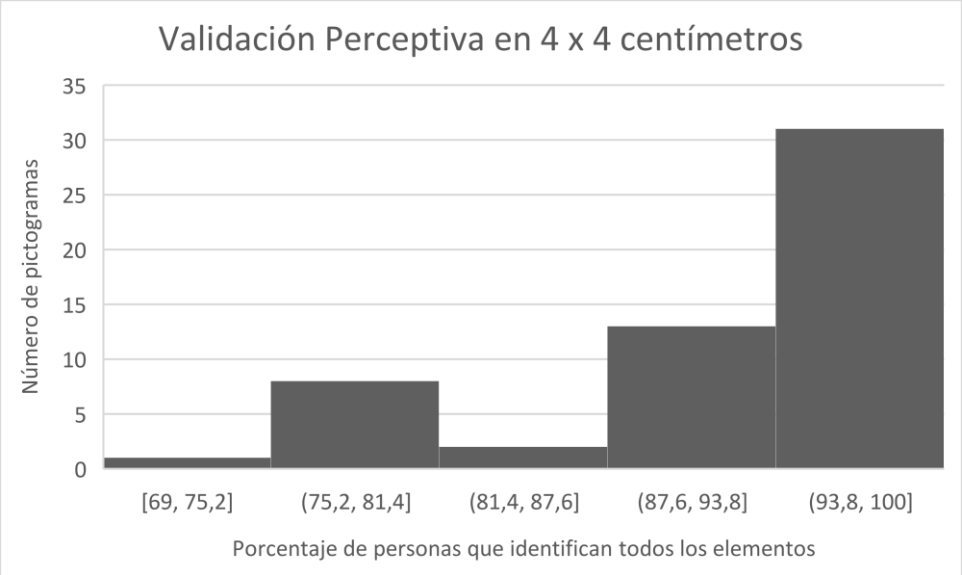
La translucidez media de los pictogramas fue de 5.6 (sobre 7), con un rango de 5 a 6.5. La figura siguiente muestra una cierta variabilidad en el grado de aceptación de los pictogramas, pero siempre dentro de una puntuación media más que aceptable. Estos pictogramas, seguramente encajarían dentro de una categoría general de "pictogramas entrenables", es decir, pictogramas que presentan conceptos que son más difícilmente reconocibles y que incluso son desconocidos para algunas personas, pero cuyo uso cotidiano permitirá que sean utilizados e identificados con normalidad.

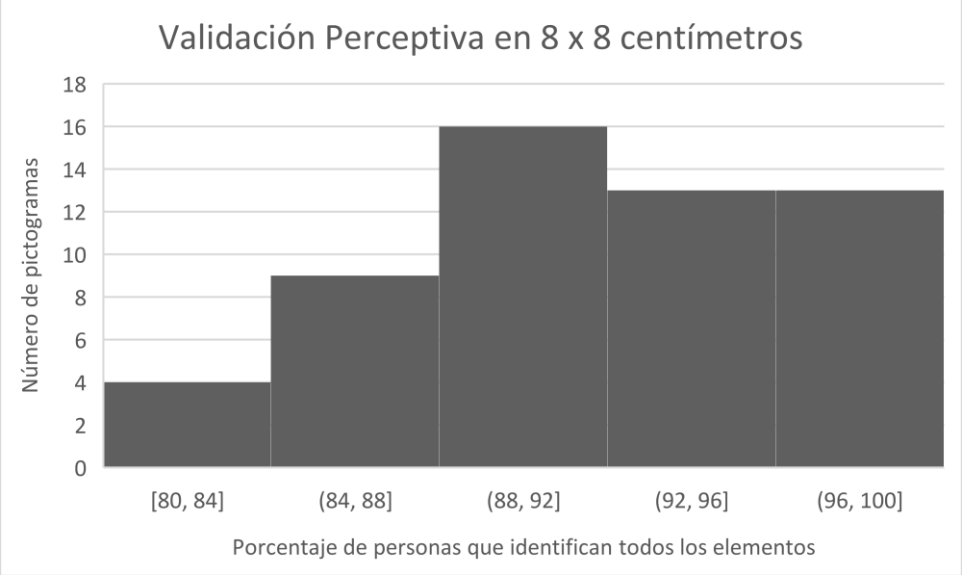


Validez perceptiva

Como se ha señalado más arriba, los pictogramas que superaron la evaluación de comprensión o de translucidez fueron evaluados para su calidad perceptiva. El porcentaje de participantes que visualizaron todos los elementos de los pictogramas en un tamaño de 8 X 8 cm, a una distancia de dos metros, fue del 93% de media (con un rango del 80 al 100%). En el tamaño de 4 X 4 cm, la media fue del 92% (con un rango del 60 al 100 %). En las figuras siguientes puede verse el número de pictogramas para cada proporción de participantes que han logrado identificar todos los elementos del pictograma. Téngase en cuenta que estos tamaños y distancias no representan necesariamente las que serán empleadas en la ubicación real, sino que establecen simplemente una proporción entre tamaño del pictograma y la distancia a la que podrá ser adecuadamente percibido. Como es lógico, la alteración de uno de los dos factores implicará la

modificación proporcional del otro. En cualquier caso, en los parámetros que se establecieron y que son los previsibles en los contextos de uso, la visibilidad de los pictogramas es elevada.





Para un análisis del porcentaje de aciertos en la prueba de comprensión, grado de traslucidez y percepción de todos los pictogramas evaluados, pueden verse los anexos siguientes.

Anexo I. Datos tras validez de comprensión

En este anexo se presentan los pictogramas cuya comprensión fue evaluada de cara a su posible su inclusión en la Guía de Buenas Prácticas para una Señalización Accesible en Edificios.

Tal y como aparecen en dicha Guía, los referentes están dispuestos en orden alfabético. Van acompañados de las diferentes versiones pictográficas del mismo referente que han sido evaluadas. Para cada referente se indica su definición, la relación de respuestas válidas y/o aceptables consideradas equivalentes, y los contextos en los que han sido evaluados los pictogramas.

A continuación, se presentan una serie de tablas en las que se recogen los resultados tras los análisis de comprensión y translucidez para cada una de las versiones de pictogramas. Finalmente se expone una breve recomendación sobre la accesibilidad de cada versión pictográfica y su transición por las diferentes fases de validación.

Las tablas de resultados de validez de comprensión muestran la frecuencia absoluta (número de personas contestando esa opción) (*f*) de respuestas correctas, incorrectas, respuestas de "No sé" y no respondían o hacían descripciones. Además, se presenta la suma total de participantes que ha visualizado cada uno de los pictogramas. También aparece información relativa al porcentaje (*%*) de las diferentes respuestas y el porcentaje acumulado *(% acum*). Esta es la información requerida por las normas ISO consideradas para la validación de la colección de pictogramas.

Por otro lado, las tablas sobre el grado de translucidez de pictogramas muestran datos del total de participantes que vieron las diferentes versiones pictográficas (N), la media de las puntuaciones (promedio), así como la menor y mayor puntuación que dieron quienes validaron cada versión (Rango).

A continuación, se exponen dos tablas ejemplos para cada tabla de resultados:

Tabla resultados comprensión

	Versión A			Versión B		
	f	*%*	*% acum*	*f*	*%*	*% acum*
Correcto (1)	38	31,4	31,4	76	38,6	38,6
Incorrecto (2)	48	39,7	71,1	81	41,1	79,7
No sabe (3)	26	21,5	92,6	31	15,7	95,4
No responde/describe (4)	9	7,4	100	9	4,6	100
Suma	**121**	**100**	**100**	**197**	**100**	**100**

Tabla resultados translucidez

	Versión A	Versión B
N	**51**	**57**
Promedio	5,1	5,1
Rango	1 a 7	1 a 7

Finalmente, se expone una breve tabla con datos relativos a la toma de decisiones tras los análisis realizados. En ella aparece, para cada versión del pictograma, si se concluía una *baja comprensión* o que era *accesible*, si *tenía* un grado de translucidez aceptable (sólo en aquellos casos donde se valoró) y si seguía o no en el proceso de validación, pasando en el primer caso a la fase de validez perceptiva. Los porcentajes y puntuaciones mínimos para cada fase se indican en las páginas anteriores.

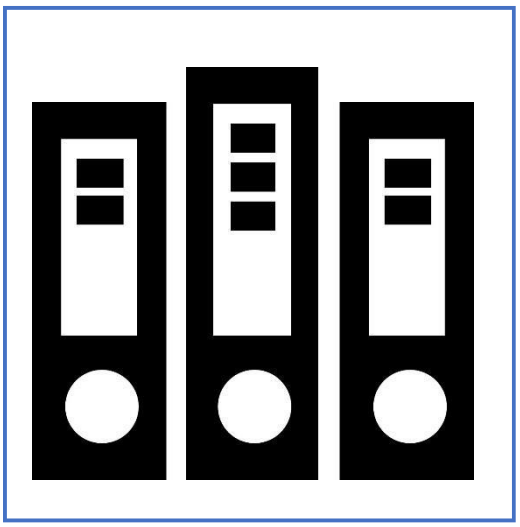
Referente: Archivo **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Sala/espacio/zona donde se conservan los documentos ordenados y clasificados que produce una institución, centro, empresa, etc., en el ejercicio de sus funciones o actividades.

Respuestas válidas: Archivo, sala donde se guardan los documentos o papeles, sala de archivadores.

Contextos(s) de evaluación: Educativo (colegio e institutos), administrativo y judicial.

VERSIÓN A:



VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	*%*	*% acum*	*f*	*%*	*% acum*
Correcto (1)	38	31,4	31,4	76	38,6	38,6
Incorrecto (2)	48	39,7	71,1	81	41,1	79,7
No sabe (3)	26	21,5	92,6	31	15,7	95,4
No responde/describe (4)	9	7,4	100	9	4,6	100
Suma	**121**	**100**	**100**	**197**	**100**	**100**

ANÁLISIS DE LA TRANSLUCIDEZ:

	Versión A	Versión B
N	**51**	**57**
Promedio	5,1	5,1
Rango	1 a 7	1 a 7

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	Translucidez	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Baja comprensión	Aceptable	Sí
Versión B	Baja comprensión	Aceptable	Sí

Referente: Aula de formación **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Sala/espacio/zona donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje formal.

Respuestas válidas: Aula, clase, taller, lugar para enseñar, dar clases, hacer actividades prácticas, seminario, servicios educativos.

Contextos(s) de evaluación: Administrativo, judicial, cultural (museo), social (residencia y centro cívico), deportivo y educativo (colegios e institutos).

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:

VERSIÓN C:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B			Versión C		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	51	54,3	54,3	73	78,5	78,5	101	49	49
Incorrecto (2)	31	33	87,3	16	17,2	95,7	72	35	84
No sabe (3)	7	7,4	94,7	1	1,1	96,8	21	10,2	94,2
No responde o describe (4)	5	5,3	100	3	3,2	100	12	5,8	100
Suma	**94**	**100**	**100**	**93**	**100**	**100**	**206**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Baja comprensión	No
Versión B	Accesible	Sí
Versión C	Baja comprensión	No

Referente: Aula de informática
Sala de ordenadores

Año: 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Sala/espacio/zona de un edificio donde se encuentra un conjunto de ordenadores con conexión a internet a la libre disposición de las personas durante un horario y cumpliendo unas normas específicas.

Respuestas válidas: sala de ordenadores, sala de informática, sala de acceso a internet, sala para ver cosas en el ordenador, lugar donde están los ordenadores, sala de internet.

Contextos(s) de evaluación: cultural (museo y biblioteca), administrativo, judicial, social (centro cívico) y educativo (colegios e institutos).

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	88	67,2	67,2	69	47,9	47,9
Incorrecto (2)	27	20,6	87,8	67	46,5	94,4
No sabe (3)	8	6,1	93,9	2	1,4	95,8
No responde/describe (4)	8	6,1	100	6	4,2	100
Suma	**131**	**100**	**100**	**144**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Accesible	Sí
Versión B	Baja comprensión	No

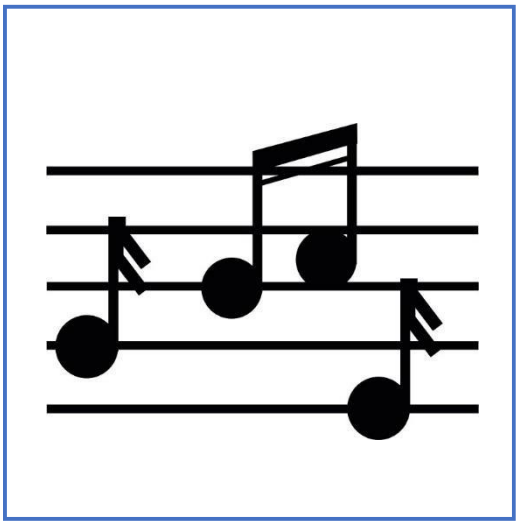
Referente: Aula de música/Sala de baile **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Sala/espacio/zona en el que se realizan actividades musicales.

Respuestas válidas: La clase donde se toca música, se aprende música, se tocan instrumentos, se baila y se canta.

Contextos(s) de evaluación: Educativo (colegios e institutos).

VERSIÓN A:



VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	90	97,8	97,8	58	72,5	72,5
Incorrecto (2)	-	-	97,8	19	23,7	96,2
No sabe (3)	2	2,2	100	2	2,5	98,7
No responde/describe (4)	-	-	100	1	1,3	100
Suma	**92**	**100**	**100**	**80**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Accesible	Sí
Versión B	Accesible	No

Referente: Aula de plástica **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

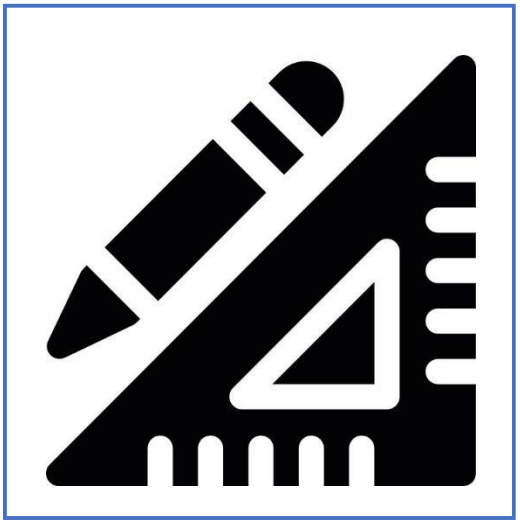
Definición del referente: Sala/espacio/zona acondicionada con los materiales específicos para el proceso de enseñanza-aprendizaje de artes plásticas, como el dibujo o la pintura.

Respuestas válidas: Clase o aula de plástica, donde se hacen manualidades, dibujos, pintura. Clase de artística.

Contextos(s) de evaluación: Educativo (colegios e institutos).

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:



ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	90	98,9	98,9	45	71,4	71,4
Incorrecto (2)	1	1,1	100	15	23,8	95,2
No sabe (3)	-	-	100	2	3,2	98,4
No responde/describe (4)	-	-	100	1	1,6	100
Suma	**91**	**100**	**100**	**63**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Accesible	Sí
Versión B	Accesible	No

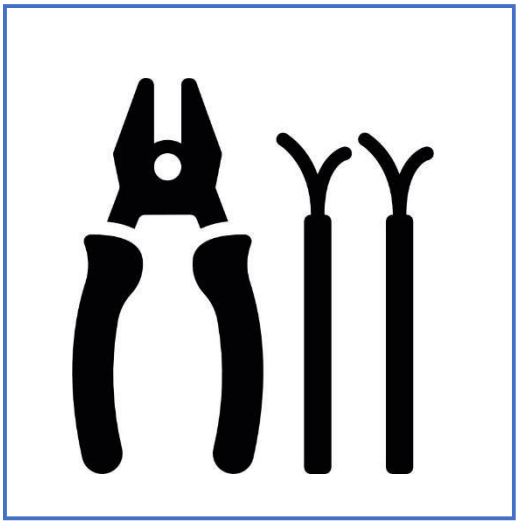
Referente: Aula de tecnología **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Sala/espacio/zona acondicionada con materiales específicos para la enseñanza-aprendizaje del diseño y creación de objetos que tengan una función práctica y conocimientos relacionados con tecnologías.

Respuestas válidas: Clase o aula de tecnología, clase donde te enseñan a utilizar un ordenador y manejo de diferentes herramientas y materiales, a construir y/o diseñar objetos.

Contextos(s) de evaluación: Centro ocupacional y educativo (colegios e institutos).

VERSIÓN A:



VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	*%*	*% acum*	*f*	*%*	*% acum*
Correcto (1)	18	22	22	9	10,5	10,5
Incorrecto (2)	33	40,2	62,2	71	82,5	93
No sabe (3)	22	26,8	89	3	3,5	96,5
No responde/describe (4)	9	11	100	3	3,5	100
Suma	**82**	**100**	**100**	**86**	**100**	**100**

ANÁLISIS DE LA TRANSLUCIDEZ:

	Versión A	Versión B
N	**51**	**57**
Promedio	5	6,2
Rango	1 a 7	1 a 7

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	Translucidez	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Baja comprensión	Aceptable	Sí
Versión B	Baja comprensión	Aceptable	No

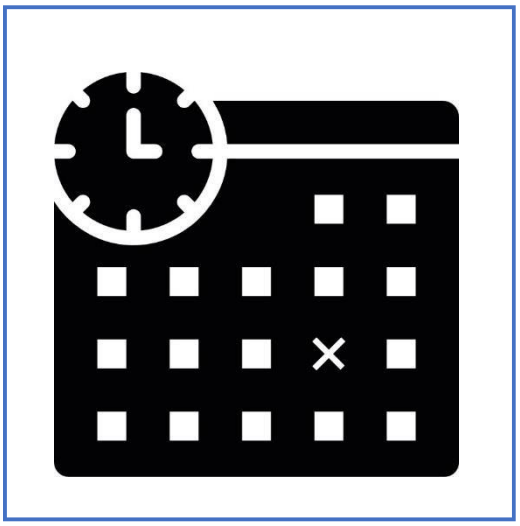
Referente: Cita previa **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Sala/espacio/zona donde se solicita una cita con determinadas formalidades y que se debe tramitar con cierta antelación.

Respuestas válidas: Cita previa, mostrador, recepción o la mesa donde se pide cita.

Contexto(s) de evaluación: Administrativo, judicial y sanitario.

VERSIÓN A:



VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	*%*	*% acum*	*f*	*%*	*% acum*
Correcto (1)	4	6,2	6,2	8	13,8	13,8
Incorrecto (2)	38	58,5	64,7	36	62,1	75,9
No sabe (3)	14	21,5	86,2	6	10,3	86,2
No responde/describe (4)	9	13,8	100	8	13,8	100
Suma	**65**	**100**	**100**	**58**	**100**	**100**

ANÁLISIS DE LA TRANSLUCIDEZ:

	Versión A	Versión B
N	**50**	**51**
Promedio	5	5,8
Rango	1 a 7	1 a 7

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	Translucidez	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Baja comprensión	Aceptable	Sí
Versión B	Baja comprensión	Aceptable	No

Referente: Conserjería **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Sala/espacio/zona usado por la persona(s) que se ocupan del cuidado y vigilancia del edificio.

Respuestas válidas: Habitación, recepción o mostrador donde está el conserje, persona a la que se pide información, se hacen fotocopias, donde te dan las llaves de una sala, quien te deja salir o entrar a un edificio.

Contextos(s) de evaluación: Educativo (colegios e institutos).

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:

VERSIÓN C:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B			Versión C		
	f	*%*	*% acum*	*f*	*%*	*% acum*	*f*	*%*	*% acum*
Correcto (1)	15	35,7	35,7				44	40	40
Incorrecto (2)	7	16,7	52,4				62	53,4	93,4
No sabe (3)	19	45,2	97,6		Sin datos		1	0,9	94,3
No responde o describe (4)	1	2,4	100				3	2,7	100
Suma	**42**	**100**	**100**	**93**	**100**	**100**	**3**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Baja comprensión	No
Versión C	Baja comprensión	No

Referente: Consigna **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

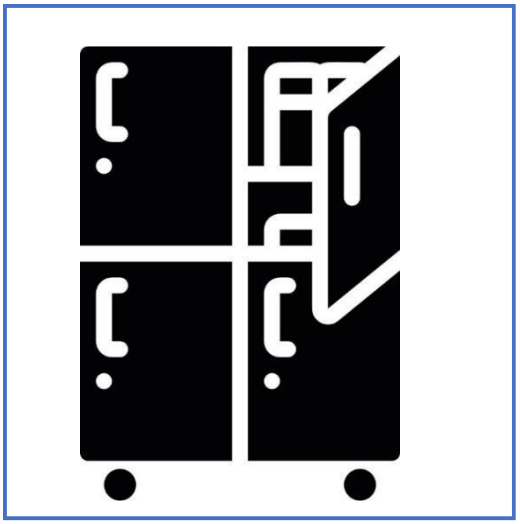
Definición del referente: Sala/espacio/zona donde se guardan temporalmente el equipaje y/u objetos personales.

Respuestas válidas: Consigna, consigna de maletas, sitio donde te guardan las maletas, taquillas para guardar tus cosas.

Contextos(s) de evaluación: Cultural (museo) y social (residencia).

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:



ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	*%*	*% acum*	*f*	*%*	*% acum*
Correcto (1)	17	27	27	27	35,1	35,1
Incorrecto (2)	26	41,3	68,3	32	41,6	76,7
No sabe (3)	9	14,3	82,6	11	14,3	91
No responde/describe (4)	11	17,4	100	7	9	100
Suma	**63**	**100**	**100**	**77**	**100**	**100**

ANÁLISIS DE LA TRANSLUCIDEZ:

	Versión A	Versión B
N	**51**	**58**
Promedio	6,5	5
Rango	2 a 7	1 a 7

Recomendación y Accesible:

	Comprensión	Translucidez	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Baja comprensión	Aceptable	Sí
Versión B	Baja comprensión	Aceptable	No

Referente: Consulta médica/forense **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Habitación donde el o la profesional de la medicina valora el estado de salud-enfermedad y produce un diagnóstico.

Respuestas válidas: Consulta médica, médico, sala del médico, donde te ausculta el médico, donde le dices qué te pasa, la persona que te cura.

Contextos(s) de evaluación: Judicial, sanitario y social (centro de valoración y centro de participación activa).

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:

VERSIÓN C:

ANÁLISIS:

	Versión A			Versión B			Versión C		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	34	52,3	52,3	19	54,3	54,3	203	74,1	74,1
Incorrecto (2)	24	36,9	89,2	12	34,3	88,6	59	21,5	95,6
No sabe (3)	3	4,6	93,8	4	11,4	100	5	1,8	97,4
No responde o describe (4)	4	6,2	100	0	0	100	7	2,6	100
Suma	**65**	**100**	**100**	**35**	**100**	**100**	**274**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Baja comprensión	No
Versión B	Baja comprensión	No
Versión C	Accesible	Sí

Referente: Consulta de pediatría **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Habitación donde se encuentran el o la profesional que estudia y valora el crecimiento, el desarrollo y las enfermedades de los niños y niñas.

Respuestas válidas: Pediatría, médico de los bebés y/o niños, donde el médico cura a los niños.

Contextos(s) de evaluación: Sanitario.

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:

VERSIÓN C:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B			Versión C		
	f	*%*	*% acum*	*f*	*%*	*% acum*	*f*	*%*	*% acum*
Correcto (1)	16	24,6	24,6	1	4,2	4,2	143	77,7	77,7
Incorrecto (2)	36	55,4	80	20	83,3	87,5	27	14,7	92,4
No sabe (3)	4	6,1	86,1	2	8,3	95,8	7	3,8	96,2
No responde o describe (4)	9	13,9	100	1	4,2	100	7	3,8	100
Suma	**65**	**100**	**100**	**24**	**100**	**100**	**184**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Baja comprensión	No
Versión B	Baja comprensión	No
Versión C	Accesible	Sí

Referente: Consulta de podología **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

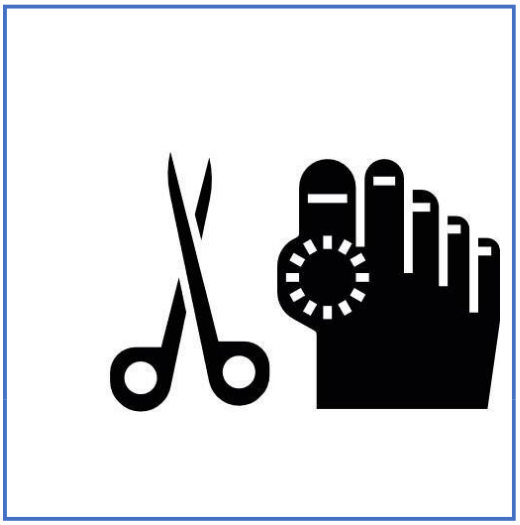
Definición del referente: Habitación o lugar donde se encuentra el o la profesional que se encarga del estudio de las enfermedades y alteraciones que afectan al pie.

Respuestas válidas: Podología, sala donde me curan o cuidan los pies.

Contextos(s) de evaluación: Social (residencia).

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:



VERSIÓN C:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B			Versión C		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	27	41,4	41,5	7	29,2	29,2	55	50,9	50,9
Incorrecto (2)	30	46,2	87,7	14	58,3	87,5	35	32,4	83,3
No sabe (3)	4	6,2	93,9	2	8,3	95,8	12	11,1	94,4
No responde o describe (4)	4	6,2	100	1	4,2	100	6	5,6	100
Suma	**65**	**100**	**100**	**24**	**100**	**100**	**108**	**100**	**100**

ANÁLISIS DE LA TRANSLUCIDEZ:

	Versión C
N	**62**
Promedio	6,1
Rango	2 a 7

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	Translucidez	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Baja comprensión	Sin datos	No
Versión B	Baja comprensión	Sin datos	No
Versión C	Baja comprensión	Aceptable	Sí

Referente: Consulta de psicología/ psiquiatría **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Habitación o lugar el o la profesional de la psicología o psiquiatría valora el estado de salud mental de una persona y produce un diagnóstico.

Respuestas válidas: Psicólogo, lugar donde se habla o te entrevista el médico de la cabeza, donde nos hacen preguntas personales, donde te valoran la capacidad que tienes.

Contextos(s) de evaluación: Social (residencia, centros de valoración y centro ocupacional)

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	36	18,9	18,9	74	29,3	29,3
Incorrecto (2)	115	60,2	79,1	138	54,6	83,9
No sabe (3)	20	10,5	89,6	30	11,9	95,8
No responde/describe (4)	20	10,4	100	11	4,2	100
Suma	**191**	**100**	**100**	**253**	**100**	**100**

ANÁLISIS DE LA TRANSLUCIDEZ:

	Versión B
N	**80**
Promedio	5,1
Rango	1 a 7

Recomendación y Accesible:

	Comprensión	Translucidez	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Baja comprensión	Sin datos	No
Versión B	Baja comprensión	Aceptable	Sí

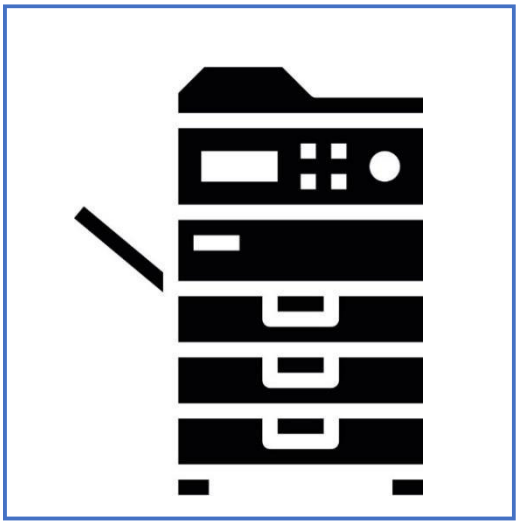
Referente: Copistería/fotocopiadora **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Zona donde se hacen copias o se imprimen documentos o fotografías.

Respuestas válidas: Copistería, donde se hacen fotocopias, zona de reprografía, fotocopiadora.

Contextos(s) de evaluación: Cultural (museo y biblioteca), medio ambiental, administración, judicial, sanitario, social (residencia, centro cívico, centros de valoración, centros de participación activa (CPA), centro ocupacional), educativo (centros de formación, colegios e institutos) y deportivo.

VERSIÓN A:



VERSIÓN B:

VERSIÓN C:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B			Versión C		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	61	37,9	37,9	38	39,2	39,2	82	49,7	49,7
Incorrecto (2)	61	37,9	75,8	45	46,4	85,6	54	32,7	82,4
No sabe (3)	32	19,9	95,7	13	13,4	99	26	15,8	98,2
No responde o describe (4)	7	4,3	100	1	1	100	3	1,8	100
Suma	**161**	**100**	**100**	**97**	**100**	**100**	**165**	**100**	**100**

ANÁLISIS DE LA TRANSLUCIDEZ:

	Versión A	Versión B	Versión C
N	**61**	**50**	**105**
Promedio	5	4,9	4,8
Rango	1 a 7	1 a 7	1 a 7

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	Translucidez	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Baja comprensión	Aceptable	Sí
Versión B	Baja comprensión	No aceptable	No
Versión C	Baja comprensión	No aceptable	No

Referente: Cuarto de limpieza **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Espacio destinado a guardar los útiles y productos de limpieza de un edificio.

Respuestas válidas: Cuarto de limpieza, donde están los productos de limpieza, el cuarto de mantenimiento, del limpiador/a.

Contextos(s) de evaluación: Cultural (museo y biblioteca), medio ambiental, administración, judicial, sanitario, social (residencia, centro cívico, centros de valoración, centros de participación activa (CPA), centro ocupacional), educativo (centros de formación, colegios e institutos) y deportivo.

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	*%*	*% acum*	*f*	*%*	*% acum*
Correcto (1)	124	66,7	66,7	114	60	60
Incorrecto (2)	25	13,4	80,1	46	24,2	84,2
No sabe (3)	20	10,8	90,9	19	10	94,2
No responde/describe (4)	17	9,1	100	11	5,8	100
Suma	**186**	**100**	**100**	**190**	**100**	**100**

Recomendación y Accesible:

	Comprensión	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Accesible	Sí
Versión B	Accesible	No

Referente: Despacho Administración y Dirección **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Habitación donde desarrolla su actividad la persona que lleva la administración y/o la dirección del edificio.

Respuestas válidas: Despacho del jefe o director, despacho, lugar donde trabaja el jefe, contabilidad, Hacienda.

Contextos(s) de evaluación: Cultural (museo y biblioteca), medio ambiental, administración, judicial, sanitario, social (residencia, centro cívico, centros de valoración, centros de participación activa (CPA), centro ocupacional), educativo (centros de formación, colegios e institutos) y deportivo.

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	95	40,3	40,9	17	21,5	21,5
Incorrecto (2)	113	46,5	86,7	59	74,7	96,2
No sabe (3)	15	6,2	92,5	3	3,8	100
No responde/describe (4)	17	7	100	-	-	100
Suma	**243**	**100**	**100**	**79**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Baja comprensión	No
Versión B	Baja comprensión	No

Referente: Devolución o préstamo **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

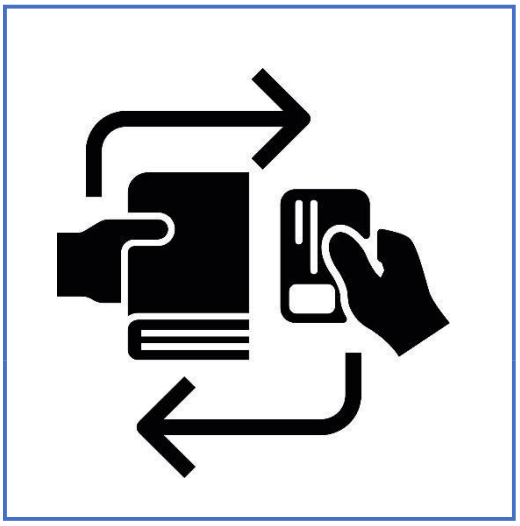
Definición del referente: Mostrador o espacio donde se prestan libros u otros materiales por un tiempo dado.

Respuestas válidas: Mostrador donde se devuelven los libros, donde vas con la tarjeta de la biblioteca para que te presten libros.

Contextos(s) de evaluación: Cultural (biblioteca).

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:



ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	*%*	*% acum*	*f*	*%*	*% acum*
Correcto (1)	71	65,1	651	32	40,5	40,5
Incorrecto (2)	20	18,4	83,5	27	34,2	73,7
No sabe (3)	11	10	93,5	6	7,6	82,3
No responde/describe (4)	7	6,5	100	14	17,7	100
Suma	**109**	**100**	**100**	**79**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Accesible	Sí
Versión B	Baja comprensión	No

Referente: Enfermería
Sala de curas
Depósito de medicamentos

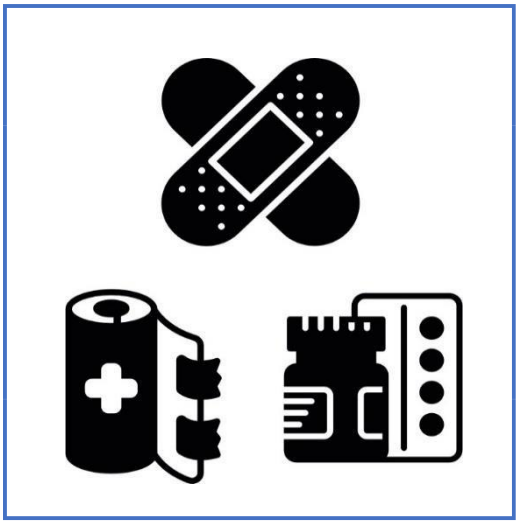
Año: 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Sala/espacio/zona habilitada con medicamentos y/o el material necesario para hacer curas y que cumple con unas normas de higiene.

Respuestas válidas: Sala de curas, enfermería, botiquín, lugar donde está la enfermera para curar, donde te curan las heridas.

Contextos(s) de evaluación: Sanitario, deportivo, social (centro cívico y residencia) y educativo (colegio e instituto).

VERSIÓN A:



VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	58	74,4	74,4	135	78	78
Incorrecto (2)	11	14,1	88,5	26	15	93
No sabe (3)	8	10,3	98,8	10	5,8	98,8
No responde/describe (4)	1	1,2	100	2	1,2	100
Suma	**78**	**100**	**100**	**174**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Accesible	No
Versión B	Accesible	Sí

Referente: Extracciones/análisis **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

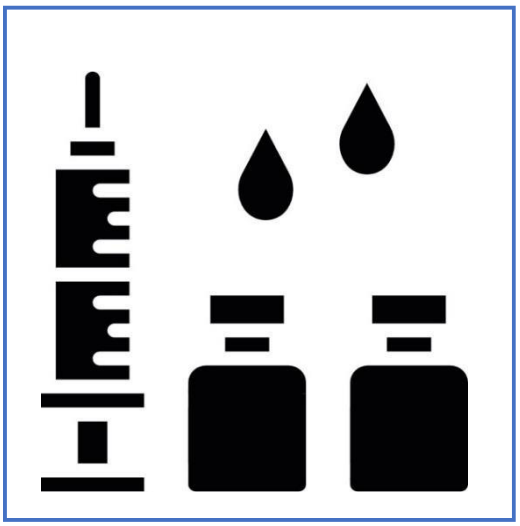
Definición del referente: Sala/espacio/lugar equipado con el material específico para la extracciónde sangre o inyección de medicamentos.

Respuestas válidas: Sala del practicante o enfermero/a, donde te sacan sangre, donde se ponen inyecciones.

Contextos(s) de evaluación: Sanitario.

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:



ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	*%*	*% acum*	*f*	*%*	*% acum*
Correcto (1)	28	43,1	43,1	17	29,3	29,3
Incorrecto (2)	21	32,3	75,4	21	36,2	65,5
No sabe (3)	10	15,4	90,8	18	31	96,5
No responde/describe (4)	6	9,2	100	2	3,5	100
Suma	**65**	**100**	**100**	**58**	**100**	**100**

ANÁLISIS DE LA TRANSLUCIDEZ:

	Versión A
N	**62**
Promedio	5,9
Rango	3 a 7

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	Translucidez	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Baja comprensión	Aceptable	Sí
Versión B	Baja comprensión	Sin datos	No

Referente: Fisioterapia **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Habitación acondicionada con los materiales para los tratamientos fisioterapéuticos.

Respuestas válidas: Fisioterapia, fisioterapeuta, sala donde se dan masajes, rehabilitación, donde ayudan a las personas a moverse.

Contextos(s) de evaluación: Social (residencia).

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	*%*	*% acum*	*f*	*%*	*% acum*
Correcto (1)	115	78,8	78,8	133	66,2	66,2
Incorrecto (2)	19	13	91,8	54	26,9	93,1
No sabe (3)	7	4,8	96,6	8	4	97,1
No responde/describe (4)	5	3,4	100	6	2,9	100
Suma	**146**	**100**	**100**	**201**	**100**	**100**

Decisión y Accesible:

	Comprensión	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Accesible	Sí
Versión B	Accesible	No

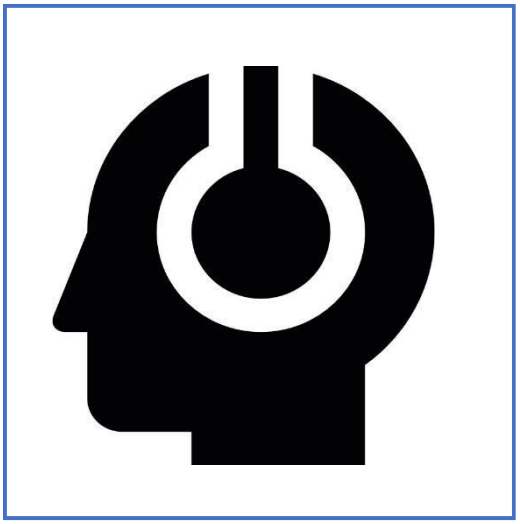
Referente: Fonoteca **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Sala/espacio/zona donde se conservan y consultan documentos sonoros. Pueden ser físicos o informatizados.

Respuestas válidas: Lugar donde se guardan y/o se puede escuchar música o audios.

Contextos(s) de evaluación: cultural (biblioteca).

VERSIÓN A:



VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	F	*%*	*% acum*	*F*	*%*	*% acum*
Correcto (1)	9	13,4	13,4	11	13,9	13,9
Incorrecto (2)	34	50,8	64,2	50	63,3	77,2
No sabe (3)	7	10,5	74,7	3	3,8	81
No responde/describe (4)	17	25,3	100	15	19	100
Suma	**67**	**100**	**100**	**79**	**100**	**100**

ANÁLISIS DE LA TRANSLUCIDEZ:

	Versión A	Versión B
N	**61**	**53**
Promedio	5,7	5,2
Rango	1 a 7	1 a 7

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	Translucidez	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Baja comprensión	Aceptable	Sí
Versión B	Baja comprensión	Aceptable	No

Referente: Fuente de agua **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Zona donde se ubica la fuente de agua potable para beber.

Respuestas válidas: Fuente de agua, agua potable, zona donde hay fuentes de agua potable, donde hay fuente de agua, donde se puede beber agua.

Contextos(s) de evaluación: cultural (museo y biblioteca), medio ambiental, administración, judicial, sanitario, social (residencia, centro cívico, centros de valoración, centros de participación activa (CPA), centro ocupacional), educativo (centros de formación, colegios e institutos) y deportivo.

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	136	89	89	139	62,6	62,6
Incorrecto (2)	14	9,2	98,2	58	26,1	88,7
No sabe (3)	1	0,7	98,9	14	6,3	95
No responde/describe (4)	2	1,1	100	11	5	100
Suma	**153**	**100**	**100**	**222**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Accesible	Sí
Versión B	Accesible	No

Referente: Gradas/asientos **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

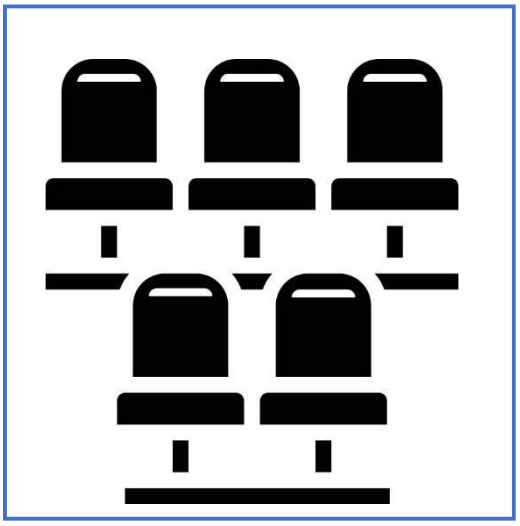
Definición del referente: Espacio escalonado destinado a sentarse mientras se contempla una actividad deportiva o artística.

Respuestas válidas: Gradas, asientos, donde te sientas para ver un partido de fútbol, baloncesto, asientos para ver un espectáculo.

Contextos(s) de evaluación: cultural y deportivo.

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:



ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	58	71,6	71,6	31	30,1	30,1
Incorrecto (2)	14	17,3	88,9	50	48,5	78,6
No sabe (3)	7	8,6	97,5	17	16,5	95,1
No responde/describe (4)	2	2,5	100	5	4,9	100
Suma	**81**	**100**	**100**	**103**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Accesible	Sí
Versión B	Baja comprensión	No

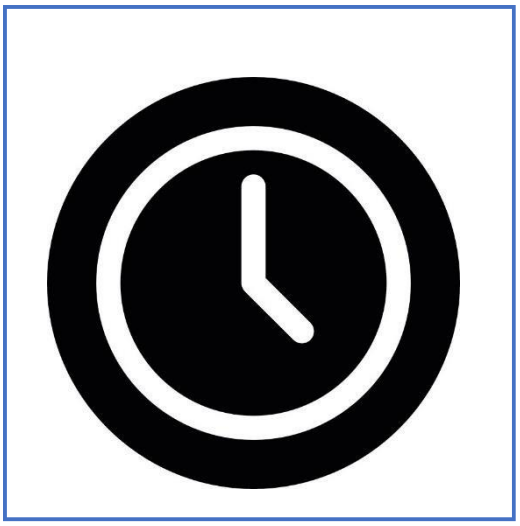
Referente: Horario de apertura **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Información sobre el comienzo y el fin de la actividad o atención al público.

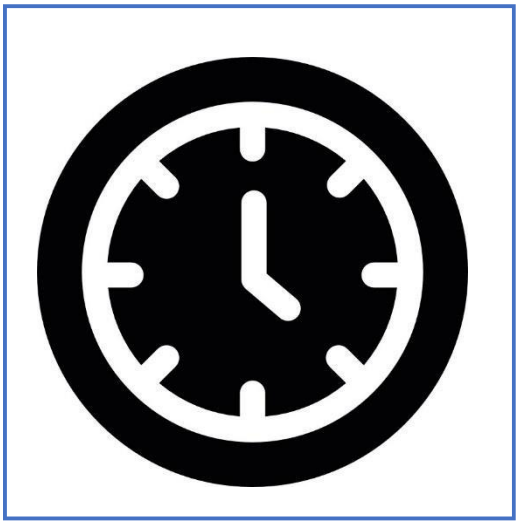
Respuestas válidas: Horario de apertura, donde te dice a cuándo o a qué hora abre y cierra un lugar.

Contextos(s) de evaluación: Cultural (museo y biblioteca), medio ambiental, administración, judicial, sanitario, social (residencia, centro cívico, centros de valoración, centros de participación activa (CPA), centro ocupacional), educativo (centros de formación, colegios e institutos) y deportivo.

VERSIÓN A:



VERSIÓN B:



VERSIÓN C:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B			Versión C		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	30	23,8	23,8	22	31,9	31,9	171	75	75
Incorrecto (2)	64	50,8	74,6	39	56,2	88,1	37	16,2	91,2
No sabe (3)	16	12,7	87,3	5	7,3	95,4	12	5,3	96,8
No responde o describe (4)	16	12,7	100	3	4,6	100	8	3,5	100
Suma	**126**	**100**	**100**	**69**	**100**	**100**	**228**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Baja comprensión	No
Versión B	Baja comprensión	No
Versión C	Accesible	No

Referente: Hemeroteca **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Sala/espacio/zona donde se guardan y consultan diarios, periódicos y otras publicaciones.

Respuestas válidas: Lugar donde se guardan o se consultan periódicos y revistas.

Contextos(s) de evaluación: Cultural (biblioteca).

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	*%*	*% acum*	*f*	*%*	*% acum*
Correcto (1)	14	12,8	12,8	25	31,3	11
Incorrecto (2)	84	77,1	98,9	27	33,7	65
No sabe (3)	4	3,7	93,6	12	15	80
No responde/describe (4)	7	6,4	100	16	20	100
Suma	**109**	**100**	**100**	**80**	**100**	**100**

ANÁLISIS DE LA TRANSLUCIDEZ:

	Versión A	Versión B
N	**54**	**55**
Promedio	5,1	5,1
Rango	1 a 7	1 a 7

Recomendación y Accesible:

	Comprensión	Translucidez	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Baja comprensión	Aceptable	No
Versión B	Baja comprensión	Aceptable	Sí

Referente: Huerto/Taller de jardinería **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Espacio específicamente diseñado para el cultivo de vegetales, hierbas y hortalizas de variado tipo en el que se desarrollan actividades para obtener una implicación, responsabilidad, aprendizaje y/o terapia para el alumnado.

Respuestas válidas: Vivero, lugar donde se siembran y riegan las plantas, jardín, taller de jardinería.

Contextos(s) de evaluación: Social (centro ocupacional) y educativo (colegios e institutos).

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	*%*	*% acum*	*f*	*%*	*% acum*
Correcto (1)	90	75	75	148	84,5	84,5
Incorrecto (2)	16	13,3	88,3	14	8	92,5
No sabe (3)	9	7,5	95,8	5	2,9	95,4
No responde/describe (4)	5	4,2	100	8	4,6	100
Suma	**120**	**100**	**100**	**175**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Accesible	No
Versión B	Accesible	Sí

Referente: Máquina expendedora **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

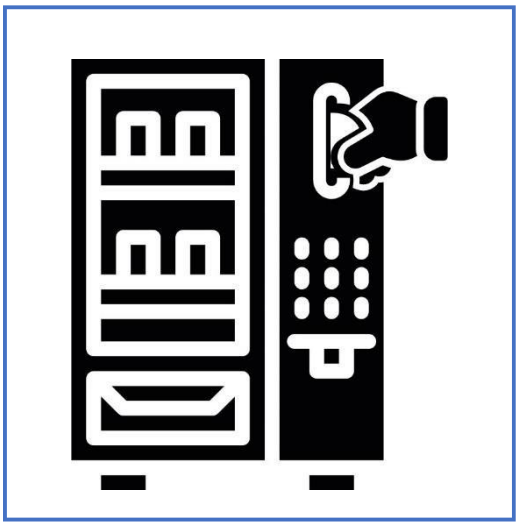
Definición del referente: Zona donde se encuentran máquinas de venta automática que proporciona aperitivos, bebidas, golosinas y otros productos a las personas consumidoras.

Respuestas válidas: Máquina expendedora, máquina o zona de auto vending, lugar donde está la máquina de comida o bebida, la máquina de café, máquina a la que echas dinero y te da comida o bebida.

Contextos(s) de evaluación: Cultural (museo y biblioteca), medio ambiental, administración, judicial, sanitario, social (residencia, centro cívico, centros de valoración, centros de participación activa (CPA), centro ocupacional), educativo (centros de formación, colegios e institutos) y deportivo.

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:



ANÁLISIS:

	Versión A			Versión B		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	81	38,4	38,4	143	67,5	67,5
Incorrecto (2)	82	38,9	77,3	54	25,5	93
No sabe (3)	45	21,3	98,6	11	5,2	98,2
No responde/describe (4)	3	1,4	100	4	1,8	100
Suma	**211**	**100**	**100**	**212**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Baja comprensión	No
Versión B	Accesible	Sí

Referente: Oficina General
Zona de administración

Año: 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Sala/espacio/zona donde los y las profesionales realizan el trabajo interno de un edificio y que no disponen de un despacho individual.

Respuestas válidas: Oficina, administración, donde está la secretaría, donde están los funcionarios.

Contextos(s) de evaluación: Cultural (museo y biblioteca), medio ambiental, administración,judicial, sanitario, social (residencia, centro cívico, centros de valoración, centros de participación activa (CPA), centro ocupacional), educativo (centros de formación, colegios e institutos) y deportivo.

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:

VERSIÓN C:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B			Versión C		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	67	31,7	31,7	70	33,7	33,7	73	34,8	34,8
Incorrecto (2)	113	53,6	85,2	124	59,6	93,3	116	55,2	90
No sabe (3)	15	7,1	11	9	4,3	97.6	9	4,3	94,3
No responde o describe (4)	16	7,6	100	5	2,4	100	12	5,7	100
Suma	**211**	**100**	**100**	**208**	**100**	**100**	**210**	**100**	**100**

ANÁLISIS DE LA TRANSLUCIDEZ:

	Versión A	Versión B	Versión C
N	**75**	**73**	**62**
Promedio	5,2	5,8	5,3
Rango	1 a 7	1 a 7	1 a 7

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	Translucidez	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Baja comprensión	Aceptable	No
Versión B	Baja comprensión	Aceptable	Sí
Versión C	Baja comprensión	Aceptable	No

Referente: OPAC **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Zona donde se sitúa el catálogo automatizado de acceso público en línea de los materiales de una biblioteca.

Respuestas válidas: Catálogo informático de libros, ordenador donde se ve catálogo de libros, ordenador donde se ven los libros que hay.

Contextos(s) de evaluación: Cultural (biblioteca).

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	10	7,6	7,6	46	27,5	27,5
Incorrecto (2)	85	62	69,6	57	34,1	61,6
No sabe (3)	6	4,4	74	31	18,6	80,2
No responde/describe (4)	37	26	100	33	29,8	100
Suma	**138**	**100**	**100**	**167**	**100**	**100**

ANÁLISIS DE LA TRANSLUCIDEZ:

	Versión A	Versión B
N	**58**	**56**
Promedio	5,1	4,4
Rango	1 a 7	1 a 7

Recomendación y Accesible:

	Comprensión	Translucidez	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Baja comprensión	Aceptable	Sí
Versión B	Baja comprensión	No aceptable	No

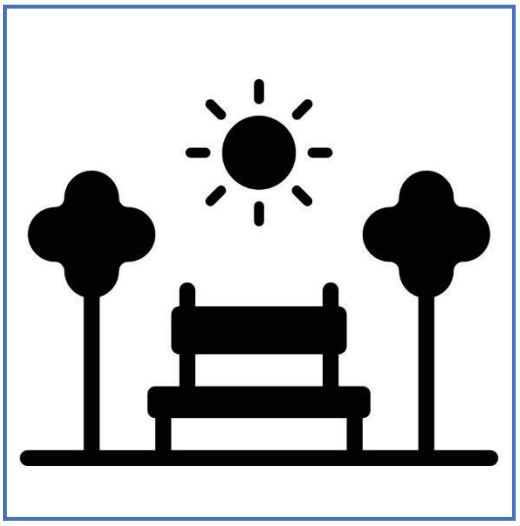
Referente: Patio/Jardín **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Espacio al aire libre, o cubierto por cristales, y que sirve para el esparcimiento o relajación de las personas usuarias.

Respuestas válidas: Patio, jardín, sitio donde juegan los niños en el colegio, zona de descanso al aire libre.

Contextos(s) de evaluación: Cultural (museo) y social (residencia, centros de participación activa (CPA) y centro ocupacional).

VERSIÓN A:



VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	106	74,6	74,6	151	75,9	75,9
Incorrecto (2)	21	14,8	89,4	26	13,1	89
No sabe (3)	8	5,6	95	15	8,5	97,5
No responde/describe (4)	7	5	100	7	3,5	100
Suma	**142**	**100**	**100**	**199**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Accesible	Sí
Versión B	Accesible	No

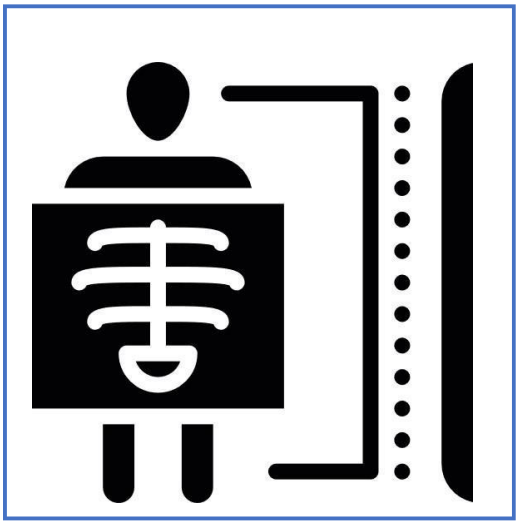
Referente: Radiología **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Lugar donde se realizan las placas radiográficas para generar imágenes del interior del cuerpo que faciliten un posterior diagnóstico.

Respuestas válidas: Radiología, sala de rayos X, donde te hacen radiografías para mirarte los huesos.

Contextos(s) de evaluación: Sanitario.

VERSIÓN A:



VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	*%*	*% acum*	*f*	*%*	*% acum*
Correcto (1)	49	75,4	75,4	32	55,1	55,1
Incorrecto (2)	12	18,5	93,9	13	22,4	77,5
No sabe (3)	3	4,6	98,5	8	13,8	91,3
No responde/describe (4)	1	1,5	100	5	8,7	100
Suma	**65**	**100**	**100**	**58**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Accesible	Sí
Versión B	Baja comprensión	No

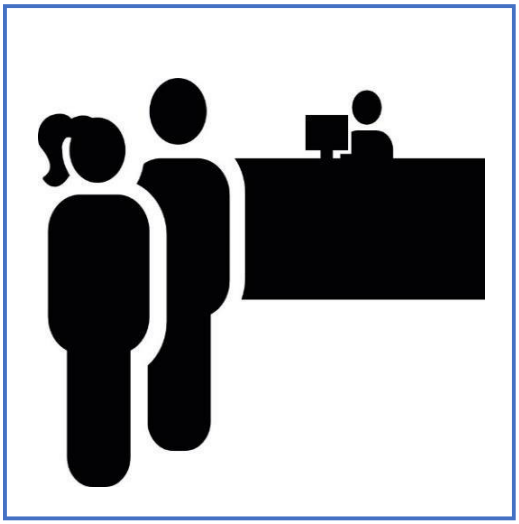
Referente: Registro/Registro civil **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Sala/espacio/zona con mostrador de atención al público en el que se realizan solicitudes, escritos, comunicaciones, inscripciones de hechos y actos que serefieren a la identidad, estado civil y demás circunstancias de la persona.

Respuestas válidas: Registro, oficina o lugar donde se sellan, firman, recogen papeles y documentos.

Contextos(s) de evaluación: Administrativo y judicial.

VERSIÓN A:



VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	F	*%*	*% acum*	*f*	*%*	*% acum*
Correcto (1)	14	21,6	21,6	15	25,9	25,9
Incorrecto (2)	37	56,9	78,5	25	43,1	69
No sabe (3)	6	9,2	87,7	9	15,5	84,5
No responde/describe (4)	8	12,3	100	9	15,5	100
Suma	**65**	**100**	**100**	**58**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Baja comprensión	No
Versión B	Baja comprensión	No

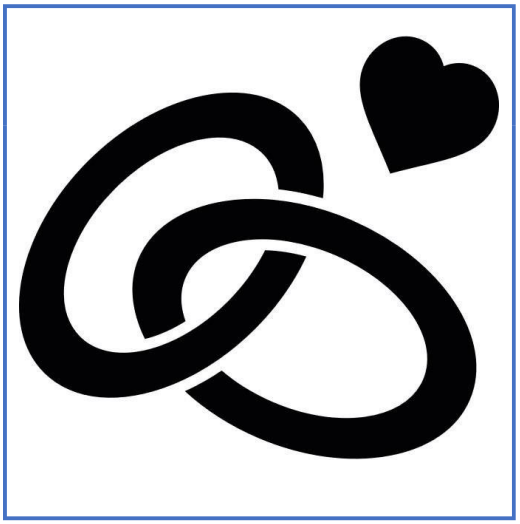
Referente: Sala de bodas **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Sala destinada a la celebración de matrimonios civiles.

Respuestas válidas: Sala de bodas o de matrimonio, donde se casan las personas.

Contextos(s) de evaluación: Judicial.

VERSIÓN A:



VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	39	61,9	61,9	25	32,9	32,9
Incorrecto (2)	7	11,1	73	33	43,4	76,3
No sabe (3)	12	19,1	92,1	13	17,1	93,4
No responde/describe (4)	5	7,9	100	5	6,6	100
Suma	**63**	**100**	**44**	**76**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Accesible	Sí
Versión B	Baja comprensión	No

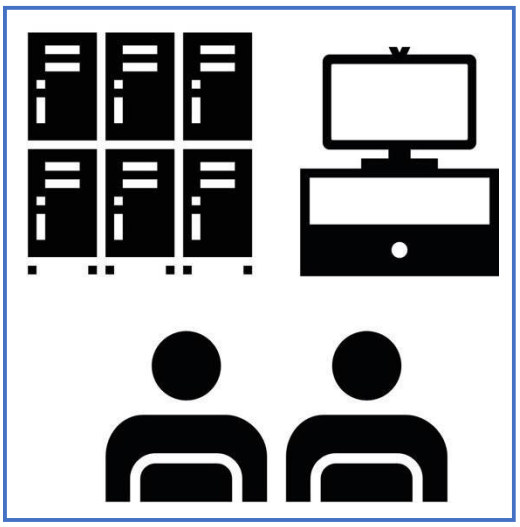
Referente: Sala de cuidadores/Estar sanitario **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Sala o habitación donde se encuentran las personas cuidadoras mientras no se les requiera para la atención directa a personas usuarias.

Respuestas válidas: Sala de estar del personal, lugar para el descanso de los trabajadores, sala de estar.

Contextos(s) de evaluación: Social (residencia).

VERSIÓN A:



ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A		
	f	%	% *acum*
Correcto (1)	12	18,5	18,5
Incorrecto (2)	41	63	81,5
No sabe (3)	4	6,2	87,7
No responde/describe (4)	8	12,3	100
Suma	**65**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Baja comprensión	No

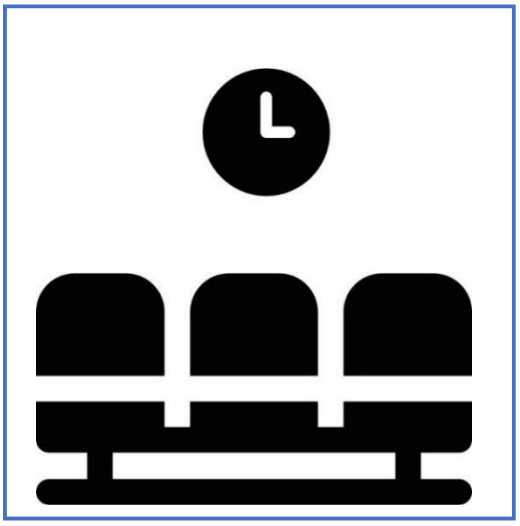
Referente: Sala de espera **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Sala/espacio/zona donde las personas se sientan o permanecen de pie para esperar a que llegue su turno.

Respuestas válidas: sala de espera, donde te sientas para esperar.

Contextos(s) de evaluación: cultural (museo y biblioteca), medio ambiental, administración, judicial, sanitario, social (residencia, centro cívico, centros de valoración, centros de participación activa (CPA), centro ocupacional), educativo (centros de formación, colegios e institutos) y deportivo.

VERSIÓN A:



VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	127	68,3	68,3	154	70,3	70,3
Incorrecto (2)	36	19,4	87,7	38	17,4	87,7
No sabe (3)	15	8	95,7	21	9,6	97,3
No responde/describe (4)	8	4,3	100	6	2,7	100
Suma	**186**	**100**	**100**	**219**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Accesible	No
Versión B	Accesible	Sí

Referente: Sala de estar **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Sala dedicada al descanso de las personas usuarias del edificio; leer, ver la televisión o realizar otras actividades lúdicas.

Respuestas válidas: Sala de estar, zona de descanso, sala de lectura y TV, sala de convivencia.

Contextos(s) de evaluación: Social (residencia).

VERSIÓN A:

ANÁLISIS

	Versión A		
	f	%	% *acum*
Correcto (1)	25	39,1	39,1
Incorrecto (2)	34	53,2	92,3
No sabe (3)	2	3,1	95,4
No responde/describe (4)	3	4,6	100
Suma	**64**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Baja comprensión	No

Referente: Sala de exposiciones/exhibición **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

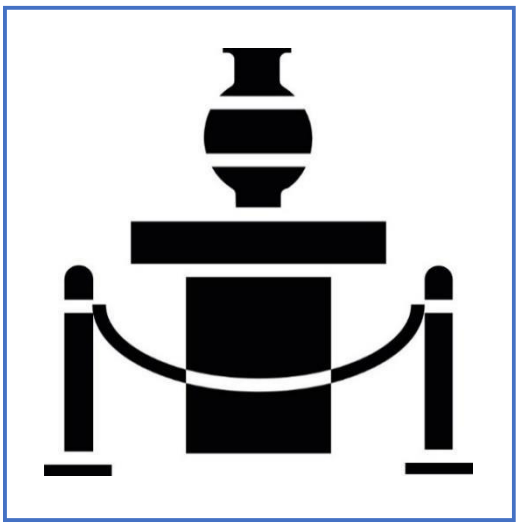
Definición del referente: Sala donde se exponen muestras artísticas, bien sean de artes plásticas, fotografía, diseño, arquitectura o bien de audiovisuales y nuevas tecnologías.

Respuestas válidas: Sala de exposición, sala específica de un museo, sala donde hay o puedes ver cuadros, esculturas.

Contextos(s) de evaluación: Cultural (museo) y medio ambiental.

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:



VERSIÓN C:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B			Versión C		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	35	33,3	33,3	16	29,1	29,1	10	23,8	23,8
Incorrecto (2)	19	18,1	51,4	17	30,9	60	15	35,7	59,5
No sabe (3)	16	15,2	66,6	6	11	71	8	19	78,5
No responde o describe (4)	35	33,4	100	16	29	100	9	21,5	100
Suma	**105**	**100**	**100**	**55**	**100**	**100**	**42**	**100**	**100**

ANÁLISIS DE LA TRANSLUCIDEZ:

	Versión A	Versión B	Versión C
N	**57**	**51**	**62**
Promedio	6	5,6	4,5
Rango	1 a 7	1 a 7	1 a 7

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	Translucidez	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Baja comprensión	Aceptable	Sí
Versión B	Baja comprensión	Aceptable	No
Versión C	Baja comprensión	No aceptable	No

Referente: Sala libre de estímulos **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Sala aislada acústicamente que permite controlar a la persona usuaria en momentos de estrés agudo.

Respuestas válidas: Sala sin ruidos, que no se puede gritar, donde hay que estar en silencio, donde no se puede hacer ruido.

Contextos(s) de evaluación: Social (residencia).

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	*%*	*% acum*	*f*	*%*	*% acum*
Correcto (1)	27	41,5	41,5	14	24,1	24,1
Incorrecto (2)	18	27,7	69,2	18	31	55,1
No sabe (3)	13	20	89,2	8	13,8	68,9
No responde/describe (4)	7	10,8	100	18	31,1	100
Suma	**65**	**100**	**100**	**58**	**100**	**100**

ANÁLISIS DE LA TRANSLUCIDEZ:

	Versión A	Versión B
N	**50**	**51**
Promedio	5,8	5,3
Rango	1 a 7	1 a 7

Recomendación y Accesible:

	Comprensión	Translucidez	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Baja comprensión	Aceptable	Sí
Versión B	Baja comprensión	Aceptable	No

Referente: Sala polivalente usos múltiples **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición: Sala acondicionada para hacer diferentes actividades.

Respuestas válidas: Sala de usos múltiples, clase donde se hacen muchas actividades.

Contextos(s) de evaluación: Educativo (colegio e institutos) y social (residencia y centro cívico)

VERSIÓN A:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A		
	f	*%*	*% acum*
Correcto (1)	79	30,3	30,3
Incorrecto (2)	152	58,2	88,5
No sabe (3)	8	3,1	91,6
No responde/describe (4)	22	8,4	100
Suma	**261**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Baja comprensión	No

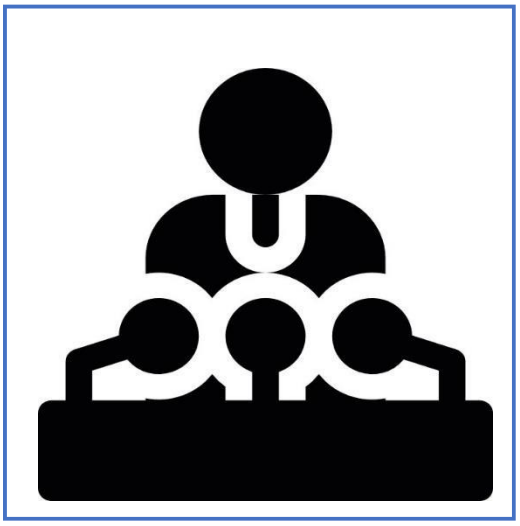
Referente: Sala de prensa **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Sala habilitada para que los/las periodistas hagan suspreguntas a una persona sobre una temática en concreto.

Respuestas válidas: Sala de prensa, sala donde se le pregunta a una persona, hay periodistas

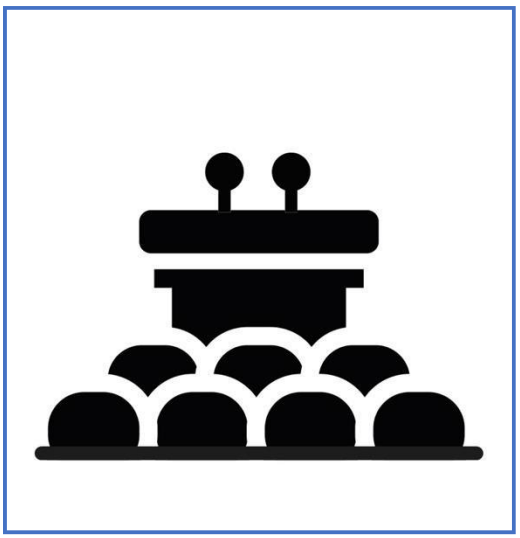
Contextos(s) de evaluación: Judicial.

VERSIÓN A:



VERSIÓN B:

VERSIÓN C:



ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B			Versión C		
	f	*%*	*% acum*	*f*	*%*	*% acum*	*f*	*%*	*%acum*
Correcto (1)	7	11,1	11,1	5	23,8	23,8	9	16,4	16,4
Incorrecto (2)	38	60,3	71,4	11	52,4	76,2	32	58,2	74,6
No sabe (3)	11	17,5	88,9	1	4,8	81	7	12,7	87,3
No responde o describe (4)	7	11,1	100	4	19	100	7	12,7	100
Suma	**63**	**100**	**100**	**21**	**100**	**100**	**55**	**100**	**100**

ANÁLISIS DE LA TRANSLUCIDEZ:

	Versión C
N	**62**
Promedio	5,2
Rango	1 a 7

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	Translucidez	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Baja comprensión	Sin datos	No
Versión B	Baja comprensión	Sin datos	No
Versión C	Baja comprensión	Aceptable	Sí

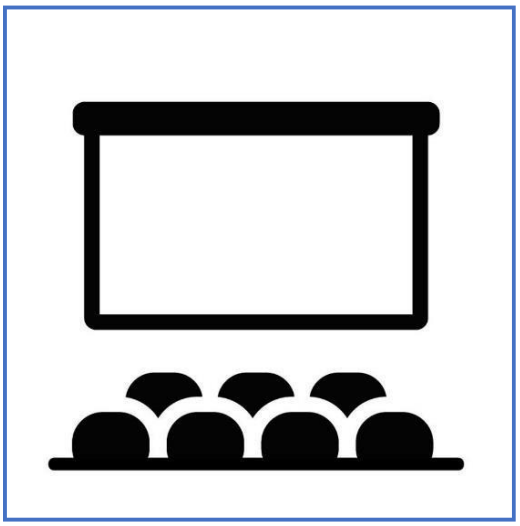
Referente: Sala de proyecciones audiovisuales **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Sala dotada de equipos y materiales de imagen y sonido para facilitar el desarrollo de diversas actividades.

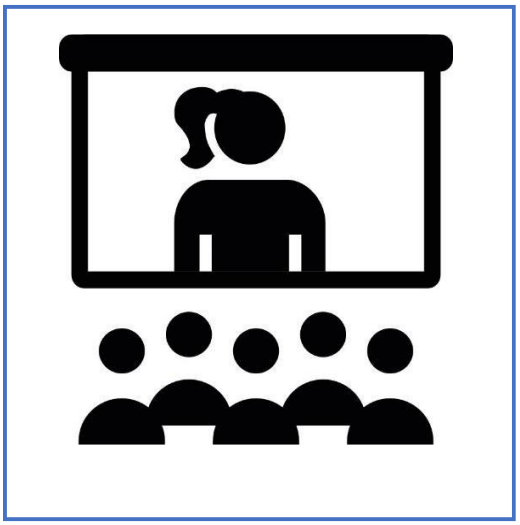
Respuestas válidas: Sala de audiovisuales, sala de proyección, lugar donde se ven vídeos, películas, se escucha música.

Contextos(s) de evaluación: Cultural (museo) y medio ambiental.

VERSIÓN A:



VERSIÓN B:



ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	41	65,1	65,1	45	58,4	58,4
Incorrecto (2)	12	19,1	84,2	20	26	84,4
No sabe (3)	5	7,9	91,1	5	6,5	90,9
No responde/describe (4)	5	7,9	100	7	9,1	100
Suma	**63**	**100**	**100**	**77**	**100**	**100**

Recomendación y Accesible:

	Comprensión	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Accesible	Sí
Versión B	Baja comprensión	No

Referente: Sala de reuniones y/o profesorado

Año: 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Sala habilitada para el encuentro de dos o más persona para hablar sobre determinados temas.

Respuestas válidas: Sala de reuniones, lugar donde se juntan a hablar, asamblea, sala de profesores, sala de juntas, sala de grupos.

Contexto(s) de evaluación: Cultural (museo y biblioteca), medio ambiental, administración, judicial, sanitario, social (residencia, centro cívico, centros de valoración, centros de participación activa (CPA), centro ocupacional), educativo (centros de formación, colegios e institutos) y deportivo.

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	117	64,6	64,6	129	67,9	67,9
Incorrecto (2)	44	24,3	88,9	52	27,4	95,3
No sabe (3)	13	7,2	96,1	4	2,1	97,4
No responde/describe (4)	7	3,9	100	5	2,6	100
Suma	**181**	**100**	**100**	**190**	**100**	**100**

Decisión y Accesibilidad:

	Comprensión	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Accesible	No
Versión B	Accesible	Sí

Referente: Sala de televisión **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Sala acondicionada con una televisión para el descanso y disfrute de las personas usuarias.

Respuestas válidas: Habitación donde está o se ve la televisión, donde se ven películas.

Contextos(s) de evaluación: Social (residencia).

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	32	49,2	49,2	38	65,5	65,5
Incorrecto (2)	26	40	89,2	17	29,3	94,8
No sabe (3)	4	6,2	95,4	2	3,5	98,3
No responde/describe (4)	3	4,6	100	1	1,7	100
Suma	**65**	**100**	**100**	**58**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Baja comprensión	No
Versión B	Accesible	Sí

Referente: Sala de visitas **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Sala de reunión privativa de las personas usuarias del edificio con familiares o amistades durante un tiempo determinado.

Respuestas válidas: Sala de visita, sala para los familiares, sala para conversar con la familia o con otras personas.

Contextos(s) de evaluación: Social (centros de participación activa (CPA), centros cívicos, centros ocupacionales) y educativos (colegios e institutos).

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:

VERSIÓN C:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B			Versión C		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	7	10	10	12	18,5	18,5	21	13,6	13,6
Incorrecto (2)	57	81,4	91,4	50	77	95,5	104	67,5	81,1
No sabe (3)	6	7,1	98,5	3	4,5	100	17	11,1	92,2
No responde o describe (4)	0	0	98,5	0	0	100	12	7,8	100
Suma	**70**	**98,5**	**98,5**	**65**	**100**	**100**	**154**	**100**	**100**

ANÁLISIS DE LA TRANSLUCIDEZ:

	Versión A	Versión B	Versión C
N	**51**	**57**	**62**
Promedio	5,2	5,6	4,9
Rango	1 a 7	1 a 7	1 a 7

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	Translucidez	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Baja comprensión	Aceptable	No
Versión B	Baja comprensión	Aceptable	Sí
Versión C	Baja comprensión	No aceptable	No

Referente: Sala de vistas **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Sala en la que se desarrolla un tribunal o juicio oral ante el juez o tribunal y audiencia de los defensores.

Respuestas válidas: Sala de vistas, sala donde se juzga a las personas, sala de justicia, el juicio, sala donde están los abogados y jueces.

Contextos(s) de evaluación: Judicial.

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	*%*	*% acum*	*f*	*%*	*% acum*
Correcto (1)	34	54	54	49	64,5	64,5
Incorrecto (2)	13	20,6	74,6	12	15,8	80,3
No sabe (3)	11	17,5	92,1	10	13,2	93,5
No responde/describe (4)	5	7,9	100	5	6,5	100
Suma	**63**	**100**	**100**	**76**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Baja comprensión	No
Versión B	Accesible	Sí

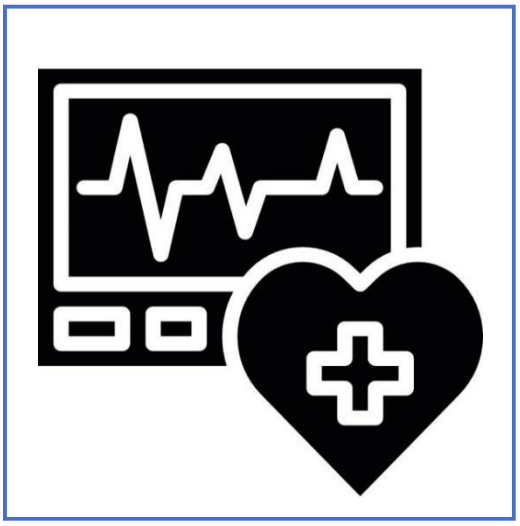
Referente: Sala/zona de urgencias **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Sala/espacio/zona, normalmente de un hospital o centro de salud por donde están las personas que entran urgentes y donde pueden esperar con sus familiares.

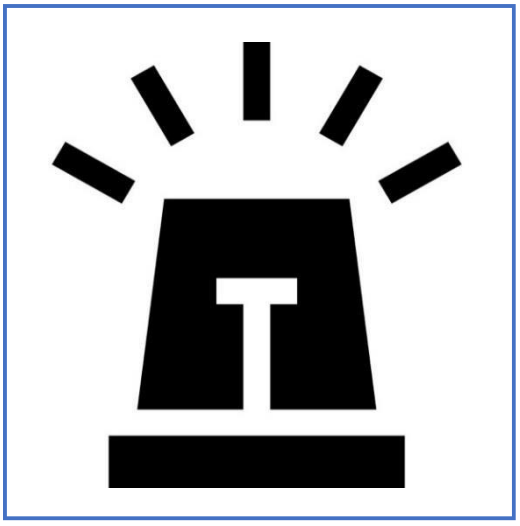
Respuestas válidas: Urgencias, zona del hospital donde va la ambulancia, donde se atienden las emergencias, donde atienden rápido a los pacientes.

Contextos(s) de evaluación: Sanitario

VERSIÓN A:



VERSIÓN B:



VERSIÓN C:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B			Versión C		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	2	3,1	3,1	1	4,2	4,2	23	21,3	21,3
Incorrecto (2)	55	84,5	87,6	11	45,8	50	25	23,2	44,5
No sabe (3)	4	6,2	93,8	12	50	100	3	2,8	47,3
No responde o describe (4)	4	6,2	100	0	0	0	57	52,7	100
Suma	**65**	**100**	**100**	**24**	**100**	**100**	**108**	**100**	**100**

ANÁLISIS DE LA TRANSLUCIDEZ:

	Versión A	Versión B	Versión C
N	**50**	**51**	**62**
Promedio	5,1	4	5,9
Rango	1 a 7	1 a 7	1 a 7

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	Translucidez	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Baja comprensión	Aceptable	No
Versión B	Baja comprensión	No aceptable	No
Versión C	Baja comprensión	Aceptable	Sí

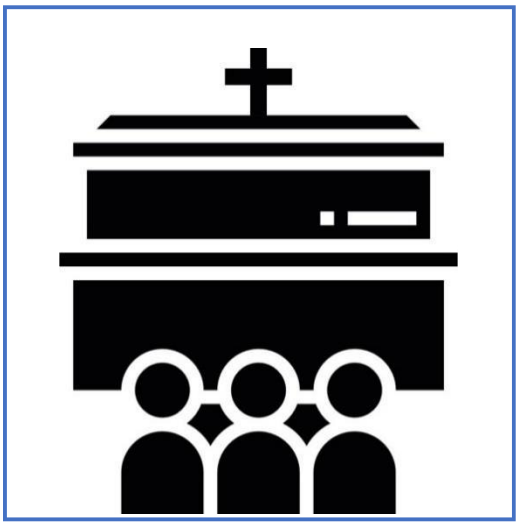
Referente: Sala de velatorio **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Sala donde se vela a una persona fallecida.

Respuestas válidas: Velatorio, sala donde se despide a los muertos o fallecidos, tanatorio, capilla.

Contextos(s) de evaluación: Social (residencia).

VERSIÓN A:



VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	*%*	*% acum*	*f*	*%*	*% acum*
Correcto (1)	20	27	27	48	71,6	71,6
Incorrecto (2)	48	64,9	91,9	13	19,4	91
No sabe (3)	4	5,4	97,3	5	7,5	98,5
No responde/describe (4)	2	2,7	100	1	1,5	100
Suma	**74**	**100**	**100**	**67**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Baja comprensión	No
Versión B	Accesible	Sí

Referente: Salón de actos **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

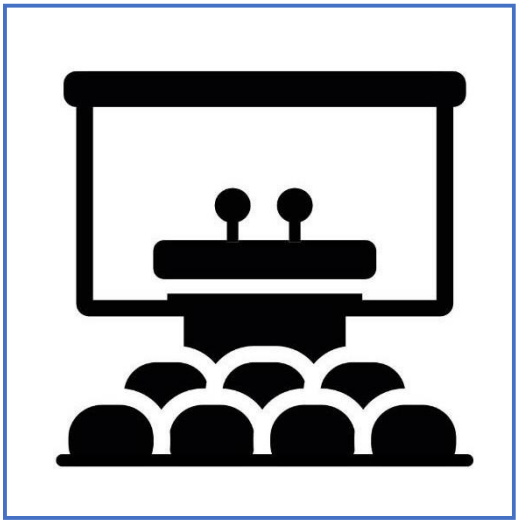
Definición del referente: Espacio de grandes dimensiones habilitado para celebrar reuniones, conferencias, actividades culturales o divulgativas, u otras.

Respuestas válidas: Salón de actos, lugar donde se hay un hombre que expone o habla para todas las personas, donde hay actuaciones, donde se hacen teatros.

Contextos(s) de evaluación: Cultural (biblioteca), medio ambiental, administración, judicial, sanitario, social (residencia y centros de participación activa (CPA).

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:



ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	*%*	*% acum*	*f*	*%*	*% acum*
Correcto (1)	26	48,2	48,2	46	55,4	55,4
Incorrecto (2)	22	40,7	88,9	29	34,9	90,3
No sabe (3)	5	9,3	98,2	8	9,7	100
No responde/describe (4)	1	1,8	100	-	-	100
Suma	**54**	**100**	**100**	**83**	**100**	**100**

ANÁLISIS DE LA TRANSLUCIDEZ:

	Versión B
N	**63**
Promedio	5,3
Rango	2 a 7

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	Translucidez	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Baja comprensión	Sin datos	No
Versión B	Baja comprensión	Aceptable	Sí

Referente: Sección infantil/Sala de juegos infantiles **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

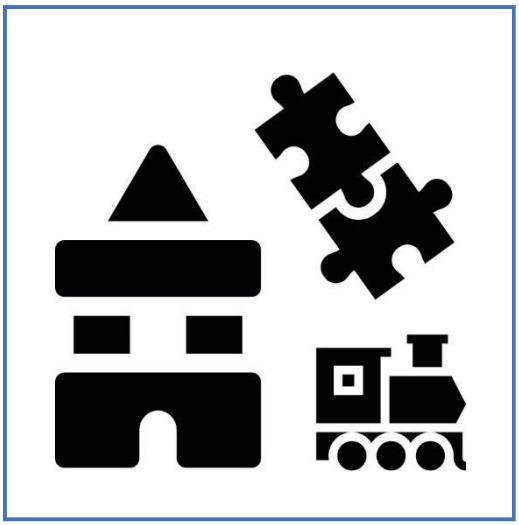
Definición del referente: Sala/espacio/zona donde se realiza algún tipo de actividad para niños y niñas utilizando juegos, juguetes y cuentos.

Respuestas válidas: Sala infantil, lugar donde juegan los niños, donde hay juguetes, aula de infantil, sección infantil, sala de juegos para niños.

Contextos(s) de evaluación: Educativo (colegios e institutos), sanitario y cultural (biblioteca).

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:



ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	*%*	*% acum*	*f*	*%*	*% acum*
Correcto (1)	96	55,5	55,5	117	62,6	62,6
Incorrecto (2)	58	33,5	89	39	20,9	83,5
No sabe (3)	9	5,2	94,2	19	10,2	93,7
No responde/describe (4)	10	5,8	100	12	6,3	100
Suma	**173**	**100**	**100**	**187**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	**Translucidez**	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Baja comprensión	Aceptable	Sí
Versión B	Accesible	Sin datos	No

Referente: Taller de cerámica **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Sala equipada con las máquinas y materiales para el desarrollo de actividades manuales con la cerámica.

Respuestas válidas: Taller de cerámica, alfarería, clase donde se trabaja con barro, donde se hacen jarrones.

Contextos(s) de evaluación: Social (centros de participación activa (CPA) y centro cívico) y educativo (centros de formación).

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	*%*	*% acum*	*f*	*%*	*% acum*
Correcto (1)	45	60,8	60,8	38	56,7	56,7
Incorrecto (2)	17	23	83.8	16	23,9	80,6
No sabe (3)	8	10,8	94.6	10	14,9	95,5
No responde/describe (4)	4	5,4	100	3	4.5	100
Suma	**74**	**100**	**100**	**67**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Accesible	Sí
Versión B	Baja comprensión	No

Referente: Taller de cocina **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

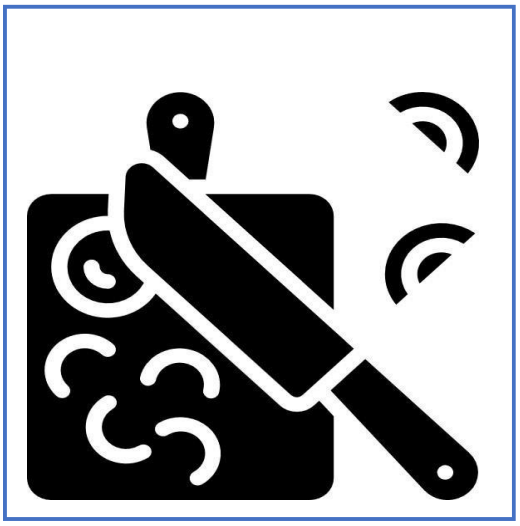
Definición del referente: Sala donde se encuentran las instalaciones adecuadas para enseñar-aprender a cocinar.

Respuestas válidas: Taller de cocina, cocina, donde cocinamos, donde enseñan a cocinar.

Contextos(s) de evaluación: Social (centros de participación activa (CPA) y centro cívico) y educativo (centros de formación).

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:



ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	*%*	*% acum*	*f*	*%*	*% acum*
Correcto (1)	58	78,4	78,4	53	79,1	79,1
Incorrecto (2)	13	17,6	96	13	19,4	98,5
No sabe (3)	3	4	100	1	1,5	100
No responde/describe (4)	0	0	100	0	0	100
Suma	**74**	**100**	**100**	**67**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Accesible	Sí
Versión B	Accesible	No

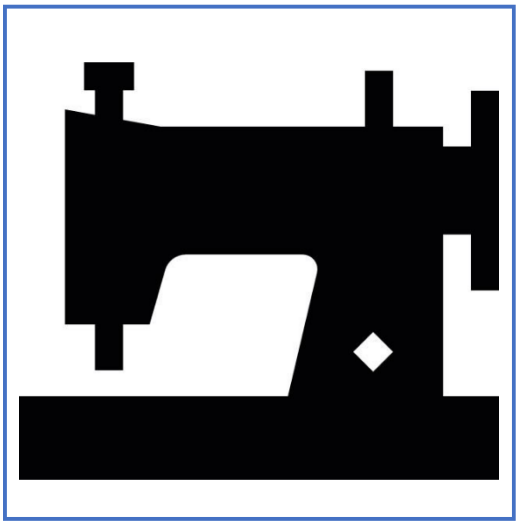
Referente: Taller de costura **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Sala dotada de máquinas de coser y otros equipamientos afines para la enseñanza-aprendizaje de corte, costura y confección de prendas textiles.

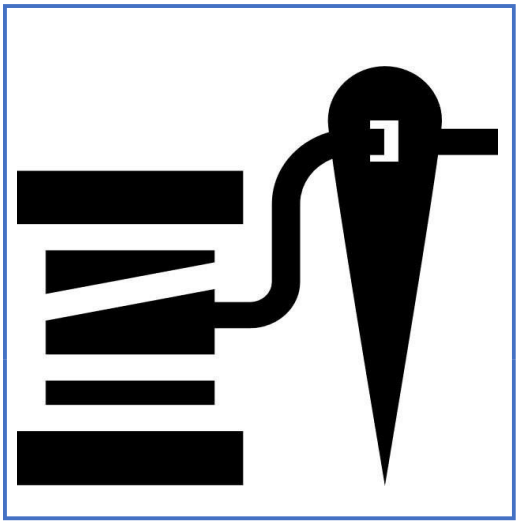
Respuestas válidas: Taller de costura, clase donde enseñan a coser, donde se cose, donde se hace ropa.

Contextos(s) de evaluación: Social (centros de participación activa (CPA) y centro cívico) y educativo (centros de formación).

VERSIÓN A:



VERSIÓN B:



ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	*%*	*% acum*	*f*	*%*	*% acum*
Correcto (1)	66	89,2	89,2	14	20,9	20,9
Incorrecto (2)	6	8,11	97,3	23	34,33	55,2
No sabe (3)	2	2,7	100	29	43,28	98,48
No responde/describe (4)	0	0	100	1	1,49	100
Suma	**74**	**100**	**100**	**67**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Accesible	Sí
Versión B	Baja comprensión	No

Referente: Taller de imprenta y encuadernación **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

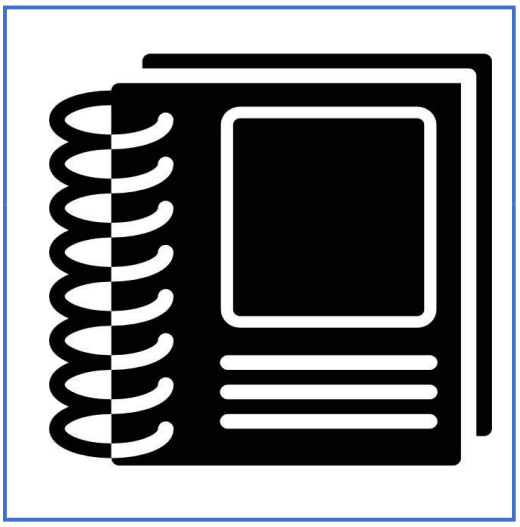
Definición del referente: Sala equipada con las máquinas y materiales específicos para la enseñanza-aprendizaje de fabricación, arreglos, encuadernación de libros, así como para crear folletos, copias de libros y otros documentos.

Respuestas válidas: Taller de imprenta y/o encuadernación, clase donde se ponen las anillas a los libros, donde se arreglan los libros, donde se fabrican los libros.

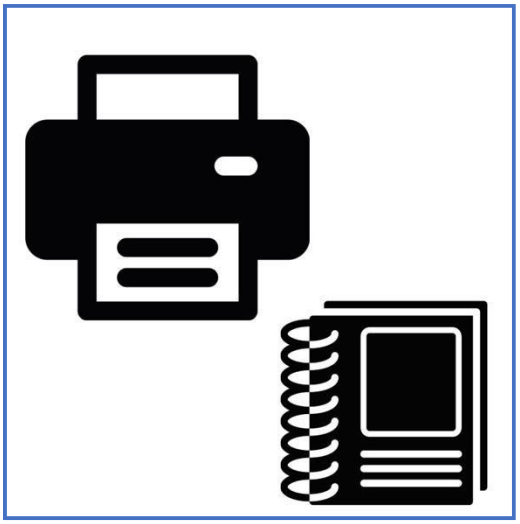
Contextos(s) de evaluación: Social (centros de participación activa (CPA) y centro cívico) y educativo (centros de formación).

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:



VERSIÓN C:



ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B			Versión C		
	f	%	% acum	*f*	%	% acum	*f*	%	% acum
Correcto (1)	6	8,2	8,22	2	5,3	5,2	8	5,8	5,8
Incorrecto (2)	39	53,4	61,64	28	73,7	78,9	92	66,7	72,5
No sabe (3)	26	35,6	97,26	4	10,5	89,5	20	14,5	87
No responde o describe (4)	2	2,7	100	4	10,5	100	18	13	100
Suma	**73**	**44**	**100**	**38**	**100**	**100**	**138**	**100**	**100**

ANÁLISIS DE LA TRANSLUCIDEZ:

	Versión A	Versión B	Versión C
N	**57**	**51**	**62**
Promedio	3,2	5	5,4
Rango	1 a 7	1 a 7	1 a 7

Recomendación y Accesibilidad

	Comprensión	Translucidez	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Baja comprensión	No aceptable	No
Versión B	Baja comprensión	Aceptable	No
Versión C	Baja comprensión	Aceptable	Sí

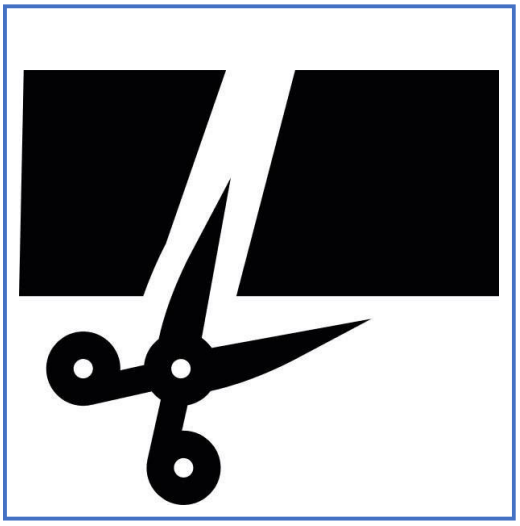
Referente: Taller de manualidades **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Sala equipada con los materiales específicos para el desarrollo de actividades manuales, por ejemplo, decoración, recortar, dibujar, pintar,pegar.

Respuestas válidas: Taller de manualidades, clase donde hacemos cosas dedecoración, recortamos, pegamos.

Contextos(s) de evaluación: social (centros de participación activa (CPA) y centro cívico) y educativo (centros de formación).

VERSIÓN A:



VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	*%*	*% acum*	*f*	*%*	*% acum*
Correcto (1)	35	47,3	47,3	13	19,4	19,4
Incorrecto (2)	31	41,9	89,2	41	61,2	80,6
No sabe (3)	5	6,8	96	8	11,94	92,54
No responde/describe (4)	3	4	100	5	7,46	100
Suma	**74**	**100**	**100**	**67**	**100**	**100**

ANÁLISIS DE LA TRANSLUCIDEZ:

	Versión A	Versión B
N	**57**	**51**
Promedio	5	5,4
Rango	1 a 7	1 a 7

Recomendación y Accesible:

	Comprensión	Translucidez	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Baja comprensión	Aceptable	No
Versión B	Baja comprensión	Aceptable	Sí

Referente: Taller de mecánica **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Sala equipada con los materiales específicos para la enseñanza-aprendizaje de la reparación de motores y vehículos, como automóviles o motocicletas.

Respuestas válidas: Taller de mecánica, taller donde se arreglan los coches, clase donde se usan las herramientas.

Contextos(s) de evaluación: Social (centros de participación activa (CPA) y centro cívico) y educativo (centros de formación).

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	27	36,5	36,5	33	49,3	49,3
Incorrecto (2)	38	51,4	87,9	21	31,3	80,6
No sabe (3)	9	12,1	100	11	16,4	97
No responde/describe (4)	0	0	100	2	3	100
Suma	**74**	**100**	**100**	**67**	**100**	**100**

ANÁLISIS DE LA TRANSLUCIDEZ:

	Versión B
N	**62**
Promedio	6
Rango	1 a 7

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	Translucidez aceptable	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Baja comprensión	Sin datos	No
Versión B	Baja comprensión	Aceptable	Sí

Referente: Taller de pintura **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Sala equipada con los materiales específicos para el desarrollo de habilidades artísticas relacionadas con la pintura, por ejemplo, pintar cuadros, dibujar.

Respuestas válidas: Taller de pintura, clase donde pintamos, donde nos enseñan a pintar y/o dibujar, donde se pintan cuadros.

Contextos(s) de evaluación: Social (centros de participación activa (CPA) y centro cívico) y educativo (centros de formación).

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	*%*	*% acum*	*f*	*%*	*% acum*
Correcto (1)	64	86,5	86,5	57	85,07	85,07
Incorrecto (2)	7	9,46	95,96	4	5,97	91,04
No sabe (3)	1	1,35	97,31	2	2,99	94,03
No responde/describe (4)	2	2,7	100	4	5,97	100
Suma	**74**	**100**	**100**	**67**	**100**	**100**

Recomendación y Accesible:

	Comprensión	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Accesible	Sí
Versión B	Accesible	No

Referente: Taquillas **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

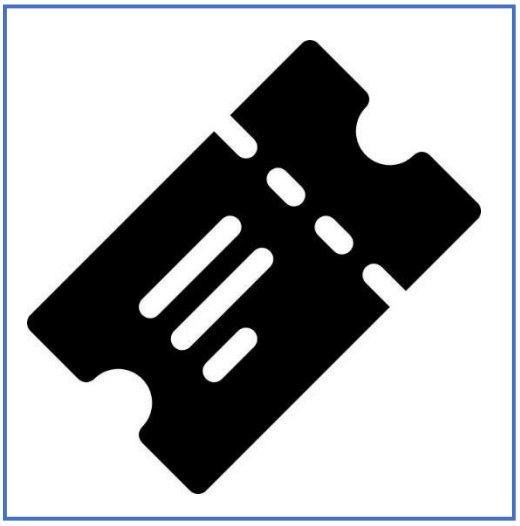
Definición del referente: Espacio o cabina donde se venden entradas o tickets para acceder a un edificio o actividad.

Respuestas válidas: Taquilla, donde se comprar las entradas, los tickets, donde se paga para entrar al museo, recepción para pagar la entrada.

Contextos(s) de evaluación: Cultural (museo).

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:



ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	67	65,1	65,1	44	57,1	57,1
Incorrecto (2)	12	11,7	76,8	13	16,9	74
No sabe (3)	19	18,4	95,2	13	16,9	90,9
No responde/describe (4)	5	4,8	100	7	9,1	100
Suma	**103**	**100**	**100**	**77**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Accesible	Sí
Versión B	Baja comprensión	No

Referente: Terapia ocupacional/ psicomotricidad (sala o taller)

Año: 2020/21 **Mes:** Octubre a Febrero

Definición del referente: Espacio destinado a la terapia ocupacional, psicomotricidad y tratamientos análogos.

Respuestas válidas: Taller ocupacional, sala para trabajar, donde se aprende un trabajo.

Contextos(s) de evaluación: Social (residencia).

VERSIÓN A:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A		
	f	*%*	*% acum*
Correcto (1)	2	3,5	3,5
Incorrecto (2)	37	63,8	67,3
No sabe (3)	12	20,7	88
No responde/describe (4)	7	12	100
Suma	**58**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Baja comprensión	No

Referente: Tienda/Venta de recuerdos **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Sala/espacio/zona donde se venden productos (dibujos, lemas o iconos representativos) que sirven para el recuerdo de un lugar determinado.

Respuesta válida: Tienda de souvenirs, para comprar regalos o recuerdos de un lugar.

Contextos(s) de evaluación: Cultural (museo) y medio ambiental.

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	85	62	62	37	57,8	57,8
Incorrecto (2)	26	19	81	5	7,8	65,6
No sabe (3)	17	12,4	93,4	17	26,6	92,2
No responde/describe (4)	9	6,6	100	5	7,8	100
Suma	**137**	**100**	**100**	**74**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Accesible	Sí
Versión B	Baja comprensión	No

Referente: Valoración social **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Habitación donde se encuentra el o la profesional con los conocimientos sociales para evaluar aspectos relacionados con el hogar, apoyo familiar y social con los que cuenta una persona.

Respuestas válidas: Valoración social, donde te hacen preguntas sobre tu familia o sobre dónde vives, la trabajadora social.

Contextos(s) de evaluación: Social (centros de valoración).

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	25	17,2	17,2	15	11	11
Incorrecto (2)	91	62,8	80	107	80	90
No sabe (3)	20	13,1	93,1	6	4,5	94,5
No responde/describe (4)	10	6,9	100	6	4,5	100
Suma	**146**	**100**	**100**	**134**	**100**	**100**

ANÁLISIS DE LA TRANSLUCIDEZ:

	Versión A	Versión B
N	**71**	**75**
Promedio	4,6	5
Rango	1 a 7	1 a 7

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	Translucidez	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Baja comprensión	No aceptable	No
Versión B	Baja comprensión	Aceptable	Sí

Referente: Videoteca **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

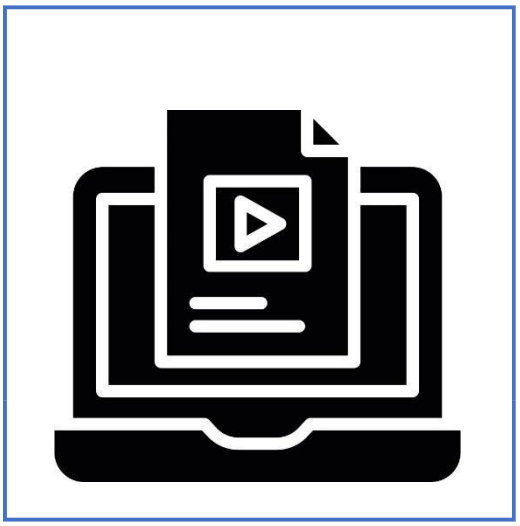
Definición del referente: Lugar donde se conservan grabaciones de vídeo para su consulta. Pueden ser físicas o informatizadas.

Respuestas válidas: Lugar donde se guardan y/o se ven películas y vídeos.

Contextos(s) de evaluación: Cultural (biblioteca).

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:



ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	7	6,4	6,4	3	3,8	3,8
Incorrecto (2)	86	78,9	85,3	52	65,8	69,6
No sabe (3)	10	9,2	94,5	16	20,3	89,9
No responde/describe (4)	6	5,5	100	8	10,1	100
Suma	**109**	**100**	**100**	**79**	**100**	**100**

ANÁLISIS DE LA TRANSLUCIDEZ:

	Versión A	Versión B
N	**61**	**53**
Promedio	5,4	3,8
Rango	1 a 7	1 a 7

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	Translucidez	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Baja comprensión	Aceptable	Sí
Versión B	Baja comprensión	No aceptable	No

Referente: Zona de atención infantil **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Espacio/zona privada e higiénica para el cuidado de los bebés.

Respuestas válidas: Sala de lactancia, sala de puericultura, donde se puede dar de comer y cambiar los pañales a los bebés.

Contextos(s) de evaluación: Sanitario.

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	18	27,7	27,7	21	36,2	36,2
Incorrecto (2)	32	49,2	76,9	24	41,4	77,6
No sabe (3)	10	15,4	92,3	9	15,5	93,1
No responde/describe (4)	5	7,7	100	4	6,9	100
Suma	**65**	**100**	**100**	**58**	**100**	**100**

ANÁLISIS DE LA TRANSLUCIDEZ:

	Versión A	Versión B
N	**50**	**57**
Promedio	6,3	6,3
Rango	3 a 7	1 a 7

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	Translucidez	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Baja comprensión	Aceptable	Sí
Versión B	Baja comprensión	Aceptable	No

Referente: Zona de baño **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Espacio/zona de baño donde se encuentran las bañeras, y duchas o camillas de baño para bañar a las personas dependientes.

Respuestas válidas: Zona de aseo, baño, donde está la bañera o ducha.

Contextos(s) de evaluación: Social (residencia).

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	*%*	*% acum*	*f*	*%*	*% acum*
Correcto (1)	66	89,3	89,	60	89,6	89,6
Incorrecto (2)	6	8,11	97,4	6	9	98,6
No sabe (3)	1	1,3	98,7	0	0	98,6
No responde/describe (4)	1	1,3	100	1	1,4	100
Suma	**74**	**100**	**100**	**67**	**100**	**100**

Recomendación y Accesible:

	Comprensión	¿Pasa a validez perceptiva?
Versión A	Accesible	Sí
Versión B	Accesible	No

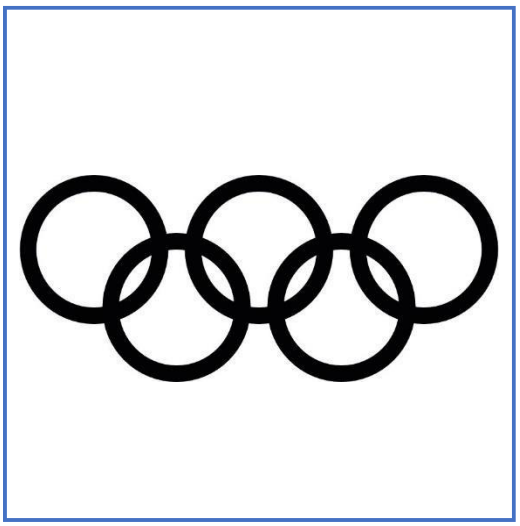
Referente: Zona de deportes **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a Febrero

Definición del referente: Zonas en las que se practica deporte al aire libre.

Respuestas válidas: Polideportivo, lugar donde se hace ejercicio o deporte, donde se juega al futbol, al baloncesto, gimnasio,

Contextos(s) de evaluación: Edificio deportivo.

VERSIÓN A:



VERSIÓN B:

ANÁLISIS:

	Versión A			Versión B		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	44	67,7	67,7	49	84,5	84,5
Incorrecto (2)	12	18,5	86,2	6	10,3	94,8
No sabe (3)	7	10,8	97	1	1,7	69,5
No responde/describe (4)	2	3	100	2	3,5	100
Suma	**65**	**100**	**100**	**56**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Accesible	No
Versión B	Accesible	Sí

Referente: Zona de recreo **Año:** 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

Definición del referente: Patio o lugar delimitado que puede ser abierto o techado, destinado al descanso, juegos o entretenimiento.

Respuestas válidas: Recreo, el patio, donde juegan los niños en el colegio.

Contextos(s) de evaluación: Educativo (colegio e instituto) y medio ambiental.

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:

ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	142	86,1	86,1	141	71,9	71,9
Incorrecto (2)	15	9,1	95,2	35	17,9	89,8
No sabe (3)	1	0,6	95,8	6	3,1	92,9
No responde/describe (4)	7	4,2	100	14	7,1	100
Suma	**65**	**100**	**100**	**56**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Accesible	Sí
Versión B	Accesible	No

Referente: Zona de residuos
Cuarto de basura

Año: 2020/21 **Mes:** Octubre a febrero

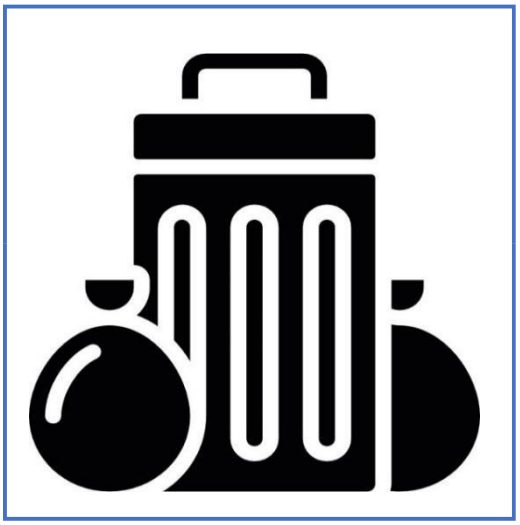
Definición del referente: Zona acondicionada con diferentes contenedores para la deposición y clasificación de residuos.

Respuestas válidas: Cuarto de basura, donde se tira la basura, donde están los contenedores o cubos de basura.

Contextos(s) de evaluación: Cultural (museo y biblioteca), medio ambiental, administración, judicial, sanitario, social (residencia, centro cívico, centros de valoración, centros de participación activa (CPA), centro ocupacional), educativo (centros de formación) y deportivo.

VERSIÓN A:

VERSIÓN B:



ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN:

	Versión A			Versión B		
	f	%	% *acum*	*f*	%	% *acum*
Correcto (1)	117	77,5	77,5	67	59,3	59,3
Incorrecto (2)	19	12,6	90,1	18	15,9	75,2
No sabe (3)	5	3,3	93,4	17	15	90,3
No responde/describe (4)	10	6,6	100	11	9,8	100
Suma	**151**	**100**	**100**	**113**	**100**	**100**

Recomendación y Accesibilidad:

	Comprensión	**¿Pasa a validez perceptiva?**
Versión A	Accesible	Sí
Versión B	Accesible	No

Anexo II. Datos de validez perceptiva y tabla de toma de decisiones

En este anexo se presenta la lista de las versiones de pictogramas accesibles y/o con grado de translucidez aceptable en orden alfabético que pasaron a la fase de validación perceptiva, junto con los análisis realizados en la misma. Para cada referente se presentan dos tablas. Cada una de ellas muestra los resultados de cada tamaño presentado (8x8 y 4x4 cm, respectivamente) como muestra la Figura 1.

En cada tabla aparece la frecuencia absoluta (número de personas que contestan) (*f*) y porcentaje (%) de descripciones correctas e incorrectas, así como la suma de personas participantes que visualizaron cada una de las versiones (Total).

Figura 1. Ejemplo de los diferentes tamaños de pictogramas y tablas de resultados

Tamaño 8x8 (cm)

Tamaño 4x4 (cm)

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	23	92	20	80
Incorrecta	2	8	5	20
Total	**25**	**100**	**25**	**100**

ANÁLISIS DE VALIDEZ PERCEPTIVA:

Referente: Archivo
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	25	100	26	100
Incorrecta	0	0	0	0
Total	**25**	**100**	**26**	**100**

Referente: Aula de formación
Versión: B

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	24	92,31	29	93,55
Incorrecta	2	7,69	2	6,45
Total	**26**	**100**	**31**	**100**

Referente: Aula de informática/Sala de ordenadores
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	28	96,55	32	94,12
Incorrecta	1	3,45	2	5,88
Total	**29**	**100**	**34**	**100**

Referente: Aula de música/Sala de baile
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	27	96,43	24	96
Incorrecta	1	3,57	1	4
Total	**28**	**100**	**25**	**100**

Referente: Aula de plástica
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	24	92,31	26	100
Incorrecta	2	7,69	0	0
Total	**260**	**100**	**26**	**100**

Referente: Aula de tecnología
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	22	88	23	88,46
Incorrecta	3	12	3	11,54
Total	**25**	**100**	**26**	**100**

Referente: Cita previa
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	24	96	21	80,77
Incorrecta	1	4	5	19,23
Total	**25**	**100**	**26**	**100**

Referente: Consigna
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	23	92	25	100
Incorrecta	2	8	0	0
Total	**25**	**100**	**25**	**100**

Referente: Consulta médico/forense
Versión: C

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	26	92,86	3	91,43
Incorrecta	2	7,14	32	8,57
Total	**28**	**100**	**35**	**100**

Referente: Consulta de pediatría
Versión: C

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	24	92,31	23	92
Incorrecta	2	7,69	2	8
Total	**26**	**100**	**25**	**100**

Referente: Consulta de podología
Versión: C

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	23	92	20	80
Incorrecta	2	8	5	20
Total	**25**	**100**	**25**	**100**

Referente: Consulta de psicología/psiquiatría
Versión: B

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	20	80	11	44
Incorrecta	5	20	14	56
Total	**25**	**100**	**25**	**100**

Referente: Copistería/Fotocopiadora
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	22	88	20	80
Incorrecta	3	12	5	20
Total	**25**	**100**	**25**	**100**

Referente: Cuarto de limpieza
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	28	96,55	31	93,94
Incorrecta	1	3,45	2	6,06
Total	**29**	**100**	**33**	**100**

Referente: Devolución o préstamo
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	27	93,10	23	92
Incorrecta	2	6,90	2	8
Total	**29**	**100**	**25**	**100**

Referente: Enfermería/Sala de curas/Depósito de medicamentos
Versión: B

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	28	90,32	29	87,88
Incorrecta	3	9,68	4	12,12
Total	**31**	**100**	**33**	**100**

Referente: Extracciones
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	22	88	21	80,77
Incorrecta	3	12	5	19,23
Total	**25**	**100**	**26**	**100**

Referente: Fisioterapia
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	23	92	26	96,30
Incorrecta	2	8	1	3,70
Total	**25**	**100**	**27**	**100**

Referente: Fonoteca
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	22	88	24	96
Incorrecta	3	12	1	4
Total	**25**	**100**	**25**	**100**

Referente: Fuente de agua
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	30	100	32	96,97
Incorrecta	0	0	1	3,03
Total	**30**	**100**	**33**	**100**

Referente: Gradas/Asientos
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	25	96,15	25	100
Incorrecta	1	3,85	0	0
Total	**26**	**100**	**25**	**100**

Referente: Hemeroteca
Versión: B

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	23	92	25	96,15
Incorrecta	2	8	1	3,85
Total	**25**	**100**	**26**	**100**

Referente: Huerto/Taller de jardinería
Versión: B

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	25	96,15	25	96,15
Incorrecta	1	3,85	1	3,85
Total	**26**	**100**	**26**	**100**

Referente: Máquina expendedora
Versión: B

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	33	80,49	24	80
Incorrecta	8	19,51	6	20
Total	**41**	**100**	**30**	**100**

Referente: Oficina General/Zona de administración
Versión: B

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	25	100	24	96
Incorrecta	0	0	1	4
Total	**25**	**100**	**25**	**100**

Referente: OPAC
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	22	88	24	96
Incorrecta	3	12	1	4
Total	**25**	**100**	**25**	**100**

Referente: Patio/Jardín
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	29	96,67	31	93,94
Incorrecta	1	3,33	2	6,06
Total	**30**	**100**	**33**	**100**

Referente: Radiología
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	25	92,59	25	100
Incorrecta	2	7,41	0	0
Total	**27**	**100**	**25**	**100**

Referente: Sala de bodas
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	26	100	26	100
Incorrecta	0	0	0	0
Total	**26**	**100**	**26**	**100**

Referente: Sala de espera
Versión: B

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	28	100	32	91,43
Incorrecta	0	0	3	8,57
Total	**28**	**100**	**35**	**100**

Referente: Sala de exposiciones/exhibición
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	23	92	24	96
Incorrecta	2	8	1	4
Total	**25**	**100**	**25**	**100**

Referente: Sala libre de estímulos
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	22	88	24	92,31
Incorrecta	3	12	2	7,69
Total	**25**	**100**	**26**	**100**

Referente: Sala de prensa
Versión: C

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	21	84	20	76,92
Incorrecta	4	16	6	23,08
Total	**25**	**100**	**26**	**100**

Referente: Sala de proyecciones audiovisuales
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	29	96,67	23	92
Incorrecta	1	3,33	2	8
Total	**30**	**100**	**25**	**100**

Referente: Sala de reuniones
Versión: B

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	26	100	29	96,67
Incorrecta	0	0	1	3,33
Total	**26**	**100**	**30**	**100**

Referente: Sala de televisión
Versión: B

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	24	92,31	25	96,15
Incorrecta	2	7,69	1	3,85
Total	**26**	**100**	**26**	**100**

Referente: Sala de visitas
Versión: C

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	24	96	21	84
Incorrecta	1	4	4	16
Total	**25**	**100**	**25**	**100**

Referente: Sala de vistas
Versión: B

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	23	88,5	24	92,3
Incorrecta	3	11,5	4	7,7
Total	**26**	**100**	**28**	**100**

Referente: Sala/Zona de urgencias
Versión: C

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	24	96	26	100
Incorrecta	1	4	0	0
Total	**25**	**100**	**26**	**100**

Referente: Sala de velatorio
Versión: B

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	26	100	23	88,5
Incorrecta	0	0	3	11,5
Total	**26**	**100**	**26**	**100**

Referente: Salón de actos
Versión: B

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	23	88,5	24	80
Incorrecta	3	15,5	6	20
Total	**26**	**100**	**30**	**100**

Referente: Sección infantil/Sala de juegos infantiles
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	24	88,9	24	82,8
Incorrecta	3	11,1	5	17,2
Total	**27**	**100**	**29**	**100**

Referente: Taller de cerámica
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	25	96,2	25	96,2
Incorrecta	1	3,8	1	3,8
Total	**26**	**100**	**26**	**100**

Referente: Taller de cocina
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	26	86,7	21	80,8
Incorrecta	4	13,3	5	19,2
Total	**30**	**100**	**26**	**100**

Referente: Taller de costura
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	29	93,6	33	100
Incorrecta	2	6,4	0	0
Total	**31**	**100**	**33**	**100**

Referente: Taller de imprenta
Versión: C

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	21	84	12	46,2
Incorrecta	4	16	14	53,8
Total	**25**	**100**	**26**	**100**

Referente: Taller de manualidades
Versión: B

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	26	100	29	96,7
Incorrecta	0	0	1	3,3
Total	**26**	**100**	**30**	**100**

Referente: Taller de mecánica
Versión: B

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	23	92	25	96,2
Incorrecta	2	8	1	3,8
Total	**25**	**100**	**26**	**100**

Referente: Taller de pintura
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	24	92,3	25	96,2
Incorrecta	2	7,7	1	3,8
Total	**26**	**100**	**26**	**100**

Referente: Taquillas
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	24	96	30	100
Incorrecta	1	4	0	0
Total	**25**	**100**	**30**	**100**

Referente: Tienda/Venta de recuerdos
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	29	96,7	30	90,9
Incorrecta	1	3,3	3	9,1
Total	**30**	**100**	**33**	**100**

Referente: Valoración social
Versión: B

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	11	44	30	90,9
Incorrecta	14	56	3	9,1
Total	**25**	**100**	**33**	**100**

Referente: Videoteca
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	28	80	24	96
Incorrecta	7	20	1	4
Total	**35**	**100**	**25**	**100**

Referente: Zona de atención infantil
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	21	84	18	69,2
Incorrecta	4	16	8	30,8
Total	**25**	**100**	**26**	**100**

Referente: Zona de baño
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	29	96,7	25	100
Incorrecta	1	3,3	0	0
Total	**30**	**100**	**25**	**100**

Referente: Zona de deportes
Versión: B

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	23	92	26	100
Incorrecta	2	8	0	0
Total	**25**	**100**	**26**	**100**

Referente: Zona de recreo
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	24	92,3	26	100
Incorrecta	2	7,7	0	0
Total	**26**	**100**	**26**	**100**

Referente: Zona de residuos/Cuarto de basuras
Versión: A

	TAMAÑO 8X8		TAMAÑO 4X4	
	f	%	*f*	%
Correcta	24	92,3	24	92,3
Incorrecta	2	7,7	2	7,7
Total	**26**	**100**	**26**	**100**

ANEXO III. TABLA RESUMEN DE LA TOMA DE DECISIÓN FINAL:

En este anexo se incluye la toma de decisiones de acuerdo con los análisis de comprensión y calidad perceptiva de las versiones pictográficas que se incluyen en la Guía de Buenas Prácticas para una Señalización Accesible en Edificios.

Para cada referente, se indican aquellos que han sido validados o bien por el Grupo de Trabajo Andaluz de Accesibilidad Cognitiva (GTAAC) o bien por otras bases de pictogramas existentes como las del Centro de Referencia Estatal de Autonomía Personal y Ayudas Técnicas (CEAPAT), el Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO) y la Dirección General de Personas con Discapacidad Intelectual (DGPDI).

Referente	Versión	Decisión
Archivo	A	**Incluir** en catálogo. Validado por GTAAC
Aula de formación	B	**Incluir**. Validado por GTAAC
Aula de informática/Sala de ordenadores	A	**Incluir**. Validado por GTAAC
Aula de música/Sala de baile	A	**Incluir**. Validado por GTAAC
Aula de plástica	A	**Incluir**. Validado por GTAAC
Aula de tecnología	A	**Incluir**. Validado por GTAAC
Cita previa	A	**Incluir**. Validado por GTAAC
Conserjería	-	**Incluir** pictograma validado por CEAPAT
Consigna	A	**Incluir**. Validado por GTAAC
Consulta de médico/forense	C	**Incluir**. Validado por GTAAC
Consulta de pediatría	C	**Incluir**. Validado por GTAAC
Consulta de psicología/psiquiatría	-	**Incluir** pictograma validado por CEAPAT-IMSERSO
Consulta de podología	C	**Incluir**. Validado por GTAAC
Copistería/Fotocopiadora	A	**Incluir**. Validado por GTAAC
Cuarto de limpieza	A	**Incluir**. Validado por GTAAC
Despacho de Dirección y Administración	-	**Incluir** pictogramas validados por CEAPAT
Devolución o préstamo	A	**Incluir**. Validado por GTAAC
Enfermería/Sala de curas/Depósito de medicamentos	B	**Incluir**. Validado por GTAAC (diseño de CEAPAT-IMSERSO)
Extracciones	A	**Incluir**. Validado por GTAAC
Fisioterapia	A	**Incluir**. Validado por GTAAC
Fonoteca	A	**Incluir**. Validado por GTAAC
Fuente de agua	A	**Incluir**. Validado por GTAAC
Gradas/Asientos	A	**Incluir**. Validado por GTAAC

Hemeroteca	B	**Incluir**. Validado por GTAAC
Huerto/Taller de jardinería	B	**Incluir**. Validado por GTAAC
Máquina expendedora	B	**Incluir**. Validado por GTAAC
Oficina General/Zona de administración	B	**Incluir**. Validado por GTAAC
OPAC	A	**Incluir**. Validado por GTAAC
Patio/Jardín	A	**Incluir**. Validado por GTAAC
Radiología	A	**Incluir**. Validado por GTAAC
Registro/Registro civil		**Incluir**. Validado por CEAPAT
Sala de bodas	A	**Incluir**. Validado por GTAAC
Sala de cuidadores/Estar sanitario	-	**Incluir**. Validado por CEAPAT-IMSERSO
Sala de espera	B	**Incluir**. Validado por GTAAC
Sala de estar	-	**Incluir** pictograma validado por CEAPAT-IMSERSO
Sala de exposiciones/exhibición	A	**Incluir**. Validado por GTAAC
Sala libre de estímulos	A	**Incluir**. Validado por GTAAC
Sala polivalente usos múltiples	-	**Incluir** pictograma validado por CEAPAT-IMSERSO
Sala de prensa	C	**Incluir**. Validado por GTAAC
Sala de proyecciones audiovisuales	A	**Incluir**. Validado por GTAAC
Sala de reuniones	B	**Incluir**. Validado por GTAAC
Sala de televisión	B	**Incluir**. Validado por GTAAC
Sala de visitas	B	**Incluir**. Validado por GTAAC
Sala de vistas	B	**Incluir**. Validado por GTAAC
Sala/Zona de urgencias	C	**Incluir**. Validado por GTAAC
Sala de velatorio	B	**Incluir**. Validado por GTAAC
Salón de actos	B	**Incluir**. Validado por GTAAC
Sección infantil/Sala de juegos infantiles	A	**Incluir**. Validado por GTAAC
Taller de cerámica	A	**Incluir**. Validado por GTAAC
Taller de cocina	A	**Incluir**. Validado por GTAAC
Taller de costura	A	**Incluir**. Validado por GTAAC
Taller de imprenta	-	Exclusión del referente completo.
Taller de manualidades	B	**Incluir**. Validado por GTAAC
Taller de mecánica	B	**Incluir**. Validado por GTAAC
Taller de pintura	A	**Incluir**. Validado por GTAAC
Taquillas	A	**Incluir**. Validado por GTAAC
Terapia ocupacional/ psicomotricidad (sala o taller)	-	**Incluir**. Validado por CEAPAT

Tienda/Venta de recuerdos	A	**Incluir**. Validado por GTAAC
Valoración social	-	**Incluir** versión de Centros de Valoración-DGPDI
Videoteca	A	**Incluir**. Validado por GTAAC
Zona de atención infantil	A	**Incluir**. Validado por GTAAC
Zona de baño	A	**Incluir**. Validado por GTAAC
Zona de deportes	B	**Incluir**. Validado por GTAAC
Zona de recreo	A	**Incluir**. Validado por GTAAC
Zona de residuos/Cuarto de basuras	A	**Incluir**. Validado por GTAAC

NOTA: Pictogramas referentes a instalaciones o que no se refieren a zonas dentro de edificios se excluyeron en diferentes momentos del proceso de validación.

ENTIDADES COLABORADORAS EN LA VALIDACIÓN DE PICTOGRAMAS

Centros/Residencias de mayores

- Almería: Residencia para personas con retraso mental o con trastornos del espectro autista y alteraciones graves de conducta y Residencia de personas Mayores “Bartolomé Sánchez Moreno”.
- Córdoba: Centro de Participación Activa para Personas Mayores “Córdoba I”, “Córdoba II” y Residencia de Personas Mayores “Parque Figueroa”.
- Granada: Unidad de Estancia Diurna para Personas Mayores de Alfacar y Residencia para mayores “Divina Pastora”.
- Huelva: Centro de Participación Activa para Personas Mayores de Nerva y Residencia “La Orden”.
- Jaén: Residencia de Adultos para Personas con Discapacidad “Andújar”, Residencia Gravemente afectados y UED para personas con Discapacidad Física y/o Parálisis Cerebral, Residencia de personas Mayores “Los Olivares”, Residencia de Personas Mayores “Ángeles Cobo”, Residencia de Personas Mayores “Pozo de las Nieves” y Residencia de Personas Mayores “Siles”.
- Sevilla: Residencia de personas Mayores “Marchena” y Residencia de Personas Mayores “Huerta Palacios”.

Asociaciones de personas con discapacidad

- Almería: ASPAPROS Residencia Problemas de Conducta, ASPAPROS UED y Residencia de Mayores, ASPRODALBA, Asociación ASTEA, Asociación “A Toda Vela”.
- Cádiz: APADIS “Bahía de Algeciras”, ASANSULL, ASMELT, Asociación “El Curtido”, ASPAREI-ASADIFISA, Autismo Cádiz, La Fundación, Asociación “Disgenil” y ASPAYM.
- Córdoba: Fundación PRODE, A.M.A.R.A., Asociación “Futuro Singular”, IEMAKAIE, Autismo Córdoba.
- Granada: Asociación “Jabalcón”, APROSMO Residencia, APROSMO Centro de costura, APROSMO Centro Ocupacional Órgiva, APROSMO Unidad de Día, APROSMO Colegio, APROSMO Centro Agrícola, APROSMO RGA, Asociación “Esperanza”, ASPADISSE, ASPROGRADES, Fundación Empresa y Juventud, Asociación “VALE”, Hermanos Franciscanos Cruz Blanca.
- Huelva: APAMYS, Asociación “Abriendo Puertas”, APRODIMAX, ASPROMIN, Colegio de Educación Especial (ASPROMIN), Asociación ANSARES.

- Jaén: AFAMP, Centro Ocupacional “San Pablo”, SILOÉ
- Málaga: ASPRODISIS, APROINLA, APRONA y FUNDATUL
- Sevilla: Asociación “Niños con Amor”, ADEFISAL / ADISMAR, ANIDI, Asociación “Paz y Bien”, ATUREM, ASAS Inclusiva, ASESUBPRO, AVAIM “El Viso”, AVAIM Centro de Día, RETAMA, Autismo Sevilla, Autismo Andalucía y ALBATROS.

Bibliotecas/Centros de Valoración y Orientación/Museo (profesionales)

- Cádiz: Centro de Valoración de Algeciras y Cádiz
- Córdoba: Biblioteca Pública del Estado y Centro de Valoración
- Granada: Museo “Casa de Los Tiros”.
- Huelva: Biblioteca Pública del Estado
- Jaén: Centro de Valoración
- Málaga: Biblioteca Pública del Estado y Centro de Valoración
- Sevilla: Centro de Valoración

Centros de Personas inmigrantes

- Cádiz: CEAIN (Centro de Acogida de Inmigrantes).

Centros educativos y de formación

- Cádiz: IES La Granja (Jerez de la Frontera)
- Granada: IES Montevives (Las Gabias, Granada)
- Sevilla: IES Punta del Verde (Sevilla), Nuevas Profesiones. Campus de la Cámara de Comercio (Sevilla)