

Cortijos, haciendas y lagares

Arquitectura de las grandes explotaciones
agrarias en Andalucía. Provincia de Córdoba 2



JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES

Índice

TOMO 2	
INVENTARIO DE EDIFICIOS. NIVEL 2	627
REGISTRO DE EDIFICIOS	871
Bibliografía	967
Índice de edificios y municipios	981



INTRODUCCION

Cortijos, haciendas y lagares

Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía

Provincia de Córdoba

Tomo 2



Cortijos, haciendas y lagares

Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía

Provincia de Córdoba

Tomo 2

CONSEJERA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES
Concepción Gutiérrez del Castillo

VICECONSEJERO DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES
Luis García Garrido

DIRECTOR GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA
José Mellado Benavente

SUBDIRECTOR GENERAL PARA LA VIVIENDA
Juan Morillo Torres

JEFA DEL SERVICIO DE ARQUITECTURA
María Dolores Gil Pérez

AUTORES DEL ESTUDIO EN LA PROVINCIA DE CÓRDOBA
Juan Cantizani Oliva, Gregorio Córdoba Estepa

DIRECCIÓN DEL ESTUDIO Y DE LA EDICIÓN POR
LA DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA
Servicio de Arquitectura

COORDINACIÓN DEL ESTUDIO Y DE LA EDICIÓN PARA ANDALUCÍA
Fernando Olmedo Granados

COORDINACIÓN DEL ESTUDIO
Y DE LA EDICIÓN POR EL SERVICIO DE ARQUITECTURA
Magdalena Torres Hidalgo
con la colaboración de Nicolás Ramírez

EQUIPOS REDACTORES EN ANDALUCÍA:
Almería: Salvador Cruz Enciso y Domingo Ortiz Soler.
Cádiz: José Manuel Astillero Ramos, Enrique Vélez Cortines,
José Manuel Aladro Prieto, Pedro Ledo Márquez y Jesús Orúe Vázquez.
Granada: Nicolás Torices Abarca y Eduardo Zurita Povedano.
Huelva: José Carlos Fernández Reyes y Agueda Villa Díaz.
Jaén: Jacobo Bergés Torres y Juan Vicente Córcoles de la Vega.
Málaga: Ignacio Molina González, Juan María Montijano García,
Pablo Moreno Aragón y Juan Soriano Bueno.
Sevilla: Francisco Javier Herrera García, Guillermo Pavón Torrejón,
Fernando Quiles García, Álvaro Recio Mir, José Carlos Sánchez Romero
y Javier Tejido Jiménez.

EDICIÓN

COLABORADORES
Álvaro Recio Mir (capítulo *Marco agrario. Historia y Paisaje*)
Luis Enrique Díez Almeida (planimetría del molino del Cortijo del
Marqués de Cabriñana)
María Yllescas (revisión de textos de los edificios de Montoro)
Luis Felipe Pellón (ilustración histórica)

COLABORADORA EN LA COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN
Inmaculada Natera Marín

COLABORADORAS POR EL SERVICIO DE ARQUITECTURA
Marisa de Alba Muñoz y María José Domínguez Castellano

FOTOGRAFÍA
Javier Andrada, Atín Aya, José Morón y autores del inventario

GEORREFERENCIACIÓN Y ELABORACIÓN DE MAPAS
SEEDA

FOTOGRAFÍAS AÉREAS
Instituto de Cartografía de Andalucía

IMAGEN Y DISEÑO
Manuel Ortiz

MAQUETACIÓN
Vicky Gallardo, Antonio Gaga y Cristina Bustamante

FOTOMECÁNICA
Lucam

IMPRESIÓN
Brizzolis

© Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes
Nº Registro: JAOP/AV-10-2006

ISBN (tomo 1º): 84-8095-452-3
ISBN (tomo 2º): 84-8095-453-1
ISBN (OC): 84-8095-454-X
Depósito Legal: M-31639-2006

CORTIJOS, Haciendas y Lagares: Arquitectura de las Grandes Explotaciones Agrarias de Andalucía: Provincia de Córdoba. -- Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Arquitectura y Vivienda, 2006
2 v.: il. fot. col. map.; 30 cm
Incluye mapas y planos ilustrativos y de localización, registro de edificios e índice de edificios y municipios.
Contiene: Tomo 1: 616 p., ISBN: 84-8095-452-3. —Tomo 2: 358 p., ISBN: 84-8095-453-1. ISBN (OC): 84-8095-454-X

1. Arquitectura Popular y Construcciones Rurales-Andalucía-España 2. Medio Rural-Actividades y Explotaciones Agrícolas-España 3. Córdoba (Provincia, Andalucía)
I. Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes II. Andalucía. Dirección General de Arquitectura y Vivienda

Nota editorial

En este segundo tomo concerniente a la arquitectura de las grandes explotaciones agrícolas de la provincia de Córdoba se prolongan y completan los contenidos del estudio inventario promovido por la Dirección General de Arquitectura y Vivienda de la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, junto con otros apartados adicionales.

Si en el primer volumen de la obra se incluía una breve introducción a la arquitectura agraria en Andalucía, una memoria, mucho más detallada y prolija, acerca de los aspectos geográficos, históricos, tipológicos y constructivos de las edificaciones agrarias del contexto cordobés y una selección de las unidades más destacadas y representativas en el conjunto de la provincia, en las páginas que siguen se reseña a su vez, en primer lugar, el amplio grupo de edificios así mismo inventariados por el equipo redactor que, aunque acreedores de indudable interés y merecedores de una atención singular, se presentan de manera más sucinta y sintética por reiterar fórmulas, pautas y ámbitos territoriales ya suficientemente recogidos en la selección inicial, así como por motivos de espacio y oportunidad editorial. Este segundo repertorio de piezas inventariadas, calificadas como de «nivel 2», se ordena en secuencia alfabética de municipios y, dentro de éstos, por orden también alfabético según las denominaciones de los edificios, constando cada una de las entradas o fichas de las edificaciones de un texto en el que se añan referencias descriptivas –indicaciones de localización, aspectos morfológicos y funcionales...– y notas documentales, acompañadas de imágenes fotográficas y, en muchos casos, de esquemas planimétricos de distribución funcional en planta, y, a veces, de secciones de una determinada dependencia u otros detalles.

A continuación, y bajo el epígrafe *Registro de edificios*, este segundo tomo comprende una relación exhaustiva, en orden alfabético por municipios, tanto de la totalidad de los edificios inventariados en la provincia de Córdoba, indicándose en qué lugar de la publicación reciben el correspondiente tratamiento individualizado, como de otras edificaciones de interés secundario o de entidad menor revisadas en el curso de la realización del trabajo de campo por el equipo redactor, a las que se dedican breves notas de texto y, en numerosas ocasiones, también fotografías. Este registro proporciona, así, un listado unificado de las edificaciones pertenecientes a cada municipio y, simultáneamente, una evaluación de las mismas según su grado de interés, permitiendo una apreciación de conjunto de la arquitectura agraria de sus respectivos términos.

Se incorpora además una bibliografía general con referencias de las publicaciones de autores mencionados a lo largo de toda la obra, ya sea en las introducciones y capítulos de la memoria inicial como en las fichas de diferentes niveles y registro de edificios, así como un repertorio de publicaciones de relevancia respecto al tema tratado sobre el contexto de la provincia de Córdoba en sus diversas vertientes, sobre la arquitectura agraria y rural desde una óptica genérica y, con especial énfasis, sobre las construcciones agrícolas y rurales de Andalucía. El volumen concluye, por último, con un índice alfabético de edificios y municipios para facilitar la búsqueda de las unidades mencionadas en los dos tomos de la obra tanto en las fichas de los niveles 1 y 2 como en el registro de edificios, y de las entidades municipales citadas.

Inventario de edificios

[nivel 2]



LA ALCAMARRILLA

Relación de edificios del nivel 2

Adamuz

206. Cortijo los Conventos
207. Cortijo de Don Bartolomé Rojas
208. Cortijo de los Llanos Bajos
209. Cortijo Navapedroche
210. Cortijo Pantaleón
211. Cortijo Retamalejo
212. Cortijo de San Miguel Alto
213. El Chaparral de Madueño

Aguilar de la Frontera

214. Cortijo Barranquillos
215. Cortijo Heredia
216. Cortijo la Melchora
217. Cortijo Molino Viejo
218. Cortijo las Monjas
219. Cortijo Puerto Rubio
220. Cortijo del Río
221. Cortijo del Sotillo
222. Fuente Alcaide
223. Lagar de los Dolores
224. Lagar los Frailes
225. Lagar de Jesús
226. Lagar de Santiago
227. Lagar de Valenzuela

Alcaracejos

228. Cortijo el Coto
229. Cortijo de Madueño
230. Cortijo el Peñón del Lazarillo
231. El Escorial
232. Molino de la Gargantilla
233. Santa Ana
234. Venta Durán

Almedinilla

235. Cortijo Cervera
236. Cortijo de Santa Teresa

Almodóvar del Río

237. Alisne Alto
238. Cortijo Charco Roto
239. Cortijo Cobatillas
240. Cortijo de Rojas Bajo
241. Cortijo de la Torre

Añora

242. Cortijo Barranco Serrano

Baena

243. El Alamillo
244. Casas del Alguacil
245. Casería Fajardo
246. Casería Nueva
247. Casería el Santísimo
248. Caserío de las Angustias
249. Caserío Hornerico

250. Cortijo el Álamo
251. Cortijo de los Ciervos de Butaquillo
252. Cortijo de Covatillas
253. Cortijo Cucarrón
254. Cortijo de Gastaceite
255. Cortijo de Ízcar o Íscar
256. Cortijo Mirabuenos Altos
257. Cortijo el Puente
258. Cortijo del Vado de las Estacas
259. Cortijo del Valle
260. Dehesa Alta o la Suerte Alta
261. Ízcar

Belalcázar

262. Cantos Blancos
263. Cortijo Encina Alta
264. Cortijo Malagón II
265. Cortijo el Milano
266. Cortijo del Ochavo
267. Cortijo la Riveruela
268. Cortijo del Trapero
269. Cortijo la Ventosa o San Antonio de Cogollo Alta
270. Lagar junto a Bardihuelo
271. Lagar de María Mínguez
272. Valdeinferno
273. Vegazorea

Belmez

274. Casa del Collado
275. Casa Palacios
276. Cortijo la Charneca
277. Cortijo el Higuerón
278. Cortijo del Niño José
279. Cortijo de Sara Miranda
280. Cortijo Viejo
281. Hotel Playa
282. Huerta de los Leones

Benamejí

283. Casería del Campillo
284. Casería de Segovia
285. Cortijo de la Silera

Los Blázquez

286. Casas de Pocapringue
287. Cortijo de los Llanos
288. Cortijo Navaprimeria
289. Cortijo la Vinagosa
290. Dehesa del Valle de Abajo
291. Tagarnillares

Bujalance

292. Casa de Villargordo o Villagordo
293. Cortijo de Cabanillas

294. Cortijo la Cruz
295. Cortijo el Deán
296. Cortijo la Heredad
297. Cortijo del Pancho
298. Cortijo de San Antonio
299. Cortijo de San Fernando de Belmonte

Cabra

300. Casa de la Chacona
301. Casa de Pavaloca o Santa Isabel
302. Casería de Don Simón
303. Casería Lastres
304. Cortijo Añorón
305. Cortijo la Capitana
306. Cortijo Castañía
307. Cortijo de Córdoba
308. Cortijo o Casería la Coronita
309. Cortijo el Coto o las Lagunillas
310. Cortijo de Dávalos
311. Cortijo del Fiscal
312. Cortijo de Frías
313. Cortijo Fuente de la B Chica
314. Cortijo Mojón Alto
315. Cortijo Molino Nuevo
316. Cortijo de Paula
317. Cortijo de Pepe Jiménez o Lagar de Pablo Recio
318. Cortijo Villanueva Alta
319. Hacienda San Carlos

Cañete de las Torres

320. Cortijo Estella
321. Cortijo Pozo Dulce
322. El Villar

Carcabuey

323. Casería San Ramón
324. Cortijo Barralejo
325. Cortijo Bernabé Alto
326. Cortijo Bernabé Bajo
327. Cortijo Kiko
328. Cortijo del Llano
329. Cortijo Malejón
330. Cortijo Navazuelo
331. Cortijo Valdecañas

Cardeña

332. Aldea Cerezo
333. Casa de la Huerta del Enear
334. Casas de los Valsecas
335. Cortijo Almadenejos
336. Cortijo de Cerro Sastre
337. Cortijo Fresnedilla

338. Cortijo Galastres
339. Cortijo Mageo
340. Cortijo de Pascual Serrano
341. Cortijo Tejoneras
342. Cortijo Yegüerizo
343. Santa Elena
344. Venta Nueva

La Carlota

345. Molino junto a Monte Alto

Castro del Río

346. Casa de la Cebadera
347. Casa de Lerma
348. Casa Olivar del Carmen
349. Cortijo de Bernedo
350. Cortijo de Cabriñana
351. Cortijo Cubas
352. Cortijo de Don Esteban
353. Cortijo Gastaceite
354. Cortijo del Molinillo Alto
355. Cortijo o Casería de Morales
356. Cortijo Paredones de Medina
357. Cortijo de la Quinta

Conquista

358. Cortijo de Navagrande
359. Cortijo o Dehesa Tejoneras

Córdoba

360. Casa del Rosal de las Escuelas o Dehesa del Rosal
361. Cortijo de la Alamedilla
362. Cortijo de los Alamillos
363. Cortijo la Alamirya
364. Cortijo el Álamo
365. Cortijo Almenta Baja
366. Cortijo Cabeza de Vaca
367. Cortijo Camachuelo
368. Cortijo Cantarranas Bajo
369. Cortijo Cañuelo del Genovés
370. Cortijo el Capricho
371. Cortijo Chancillarejo
372. Cortijo de la Cigarra Alta
373. Cortijo o Lagar de la Cruz
374. Cortijo la Dehesilla
375. Cortijo de las Doblas
376. Cortijo de Doña Sol
377. Cortijo Encineño
378. Cortijo de los Extraviados
379. Cortijo Fontalba de los Abades
380. Cortijo de Fuensequilla
381. Cortijo de la Harina
382. Cortijo Herrera de Sendajos
383. Cortijo de Hinojosa

384. Cortijo del Jaro Alto
385. Cortijo Judihuelo
386. Cortijo de Leonicejo Alto
387. Cortijo Leonicejo Bajo
388. Cortijo Malagón
389. Cortijo de Mangonegro
390. Cortijo Manguilla Alta
391. Cortijo de los Marquillos Bajos
392. Cortijo de Matasanos
393. Cortijo del Menado
394. Cortijo Mirabonillo
395. Cortijo de Miranda
396. Cortijo Montón de la Tierra
397. Cortijo la Morena
398. Cortijo de Origuero Alto
399. Cortijo el Palomar
400. Cortijo Palomera
401. Cortijo la Pangía
402. Cortijo el Pardito
403. Cortijo Peraltilla
404. Cortijo de la Reina de Santa Cruz o del Guadajoz
405. Cortijo Román Pérez Alto
406. Cortijo Román Pérez Bajo
407. Cortijo San Enrique
408. Cortijo de Sierrrecita
409. Cortijo de Teba
410. Cortijo Torrefusteros
411. Cortijo de Torres Cabrera
412. Cortijo de Trinidades
413. Cortijo de Valcalentejo Alto
414. Cortijo Valdejetas
415. Cortijo Valdepeñas la Vieja
416. Cortijo de la Vega
417. Cortijo Velasquitas
418. Cortijo Villaverde Alta
419. Hacienda Velasco Bajo o Cortijo de Don Benito
420. Lagar del Caño de Escarabita
421. Lagar de las Niñas
422. Lagar de Prado
423. Prágdena o Cortijo Cañada de Calero
424. Salinas de Duernas
425. Santa Rosa

Doña Mencía

426. Casería de Paniagua

Dos Torres

427. Casa del Coronar
428. Casa de los Hortales
429. Casas de las Doscientas
430. Cortijo de Don José Benito
431. Cortijo del Escribano
432. Cortijo de la Venta del Carmen

Espejo

433. Cortijo de las Cuevas
434. Cortijo de Fuentespino
435. Molino de Lápiz

Espiel

436. Barranco del Coco
437. Cortijo el Algarrobillo
438. Cortijo la Dehesilla Baja
439. Cortijo la Fresnedilla o Navafernando
440. Cortijo de Juan Ramón
441. Cortijo los Molinos
442. Cortijo la Nava
443. Cortijo Navalcaballo
444. Cortijo de Peñas Blancas
445. Cortijo del Pilón
446. Cortijo Vaguillas
447. Navaobejo
448. Posada del Rincón
449. Puerto del Rosal

Fernán Núñez

450. Casería del Coto
451. Casería de la Viña

Fuente Obejuna

452. Casa de la Fuente del Apio
453. Casa de la Pepa
454. Casa de la Segoviana
455. Casa la Teja o La Tejera
456. Casas de los Domarcos o Donmarcos
457. Cortijo los Alejandres
458. Cortijo Orihuela
459. Cortijo el Río
460. Cortijo San Arcadio
461. Cortijo Santa María de las Tiesas
462. Chozo Redondo
463. Molino de Madueños

Fuente Palmera

464. Cortijo Belmón
465. Cortijo Calcetas
466. Cortijo San José
467. Cortijo o Molino de Santa Ana
468. Molino Chacón

Fuente Tójar

469. Cortijo de Ramírez Calvo o las Alberquillas

La Granjuela

470. Cortijo Casas Nuevas
471. Cortijo la Jironza
472. Cortijos de Valderromero

Guadalcazar

473. Cortijo el Baldío
474. Cortijo Dehesa de Yeguas
475. Cortijo Madroñeros
476. Molino de las Monjas

El Guijo

477. Cortijo Majada Iglesia
478. Cortijo Mohedano

Hinojosa del Duque

479. Casa Bernardinos o Molino Buenavista
480. Casa de Cañadilla
481. Cortijo los Algarrobillos
482. Cortijo el Chancón o Charnecón
483. Cortijo junto Loma del Paseo
484. Cortijo de Mano Soberbia
485. Cortijo de María Transporte
486. Cortijo Mataborrachas la Vieja
487. Cortijo de Mohedas
488. Cortijo de la Viña del Coronel
489. Huerta del Rincón
490. Lagar de Caravaca
491. Lote de la Niña II
492. Lote de los Roperos
493. La Molina

Hornachuelos

494. Cortijo de los Almendros
495. Cortijo Encinarejo
496. Cortijo Fuente de la Virgen
497. Cortijo de la Higuera o Fuen la Higuera
498. Cortijo Jardín de la Aljabara
499. Cortijo de los Llanos
500. Cortijo Matarromán
501. Cortijo las Mezquitillas de Parias
502. Cortijo de la Nava de los Corchos Bajos
503. Cortijo Navadurazno
504. Cortijo de la Parrilla
505. Cortijo San Cayetano
506. Cortijo del Sapito o de la Aljabara de Cárdenas
507. Cortijo Saucedilla
508. Cortijo el Torbiscal
509. Cortijo las Zahurdillas
510. San Calixto

Iznájar

511. Cortijo Cuquillares
512. Cortijo Hurtado
513. Cortijo del Mesto

514. Cortijo los Olivillos
515. Cortijo las Pilas
516. Cortijo Valenzulela

Lucena

517. Casería de Rico o Lomas de Rico
518. Casería de Torre Carmona
519. Cortijo Arquillo Alto o Casería de Santa Teresa
520. Cortijo la Barragana Alta
521. Cortijo Capilla de Narváez o Molino de Narváez
522. Cortijo Casa Tejada
523. Cortijo la Casería
524. Cortijo los Capotes
525. Cortijo el Colegio
526. Cortijo el Contadero
527. Cortijo Coracho
528. Cortijo Dehesa de Carreira
529. Cortijo Dehesa del Carril
530. Cortijo Don Baltasar
531. Cortijo lo Lasso
532. Cortijo la Mata
533. Cortijo los Negrales
534. Cortijo del Puente
535. Cortijo Salado Alto
536. Cortijo San José
537. Cortijo de San Miguel
538. Cortijo los Serranillos
539. Cortijo Temerón
540. Cortijo Vado de los Bueyes
541. Cortijo el Villar
542. Cortijos Galeota Alta y Baja
543. Hacienda lo Coronel
544. Molino de Alaminos o Molino Nuevo
545. Molino y Casería del Marqués de Campo de Aras
546. Molino de la Hecilla
547. Molino de Mora o Monte Rincón
548. La Vapora
549. Venta Cabrera

Luque

550. Casería de los Alberales
551. Cortijo Palominos
552. Cortijo Pantalones
553. Cortijo Peñillas la Nueva
554. Cortijo del Salobral
555. Cortijo de Santo Cristo o los Llanos de los Frailes
556. Cortijo del Valle del Conde

Montalbán

557. Cortijo los Cantillos
558. Cortijo las Morras o Casa Pelenchones

559. Cortijo el Prado
560. Cortijo de Trillo

Montemayor

561. Cortijo el Chaparral
562. Cortijo el Frenil
563. Cortijo de Mingo Hijo
564. Molino la Alcoba

Montilla

565. Bodegas Navarro y del Pino o Lagar de Santa María
566. Casa de la Moncloa
567. Cortijo de las Caleras
568. Cortijo el Carmen
569. Cortijo Castillejo
570. Cortijo Juan Colín
571. Cortijo de Malabrigo
572. Cortijo el Pinar
573. Cortijo la Rentilla o Hacienda San José
574. Cortijo del Rey o Casa de Santa Victoria
575. Cortijo de Rodas
576. Cortijo Rompebonetes
577. Cortijo Santa María de la Cruz o del Rey
578. Lagar Aguaderas
579. Lagar la Capellanía o Hacienda de San Ramón
580. Lagar del Juez
581. Lagar del Notario
582. Lagar la Primilla
583. Lagar de Salguero o Suguero
584. Lagar de Santa Brígida
585. Molino las Monjas
586. Molino del Toro

Montoro

587. Los Aguayos
588. Alanzares
589. El Aljibejo
590. Baco Alto
591. Casa Antonio Vacas
592. Casa de Juan Castilla o San Juan de Casillas
593. Casa de la Loma del Barco
594. Casa la Palma
595. Caserío del Molino Alto
596. Caserío junto al Molino de Cucaracha
597. Contreras
598. Cortijo de los Lázaros
599. Cortijo Loma de la Higuera
600. Cortijo Loma de Lara
601. Cortijo el Pedregal
602. Cortijo las Pilillas
603. Cortijo los Posturales

604. Cortijo de la Torre, de Valverde o Villaverde
605. Cortijo Torre Pajares
606. Cortijo Valdestillas o Alfaldestillas
607. Cortijo Viejo del Encinar
608. Los Fiscales
609. Los Frailes
610. La Garabitera
611. Lagar de Juan Rodríguez
612. Lagar de Luna
613. Lagar de María Camacho o Cañada de los Ballesteros
614. Majada el Brillante
615. La Molinilla
616. Molino Alto
617. Molino Benítez
618. Molino Canales
619. Molino Candelaria
620. Molino el Cordobés
621. Molino Don Patricio
622. Molino de Doña Concepción o Hacienda San Judas
623. Molino de la Herrera
624. Molino Jarrón
625. Molino de José Calleja o de Don Federico
626. Molino de Juan Benítez o el Santo
627. Molino de Juan Fernández o las Palmas
628. Molino Juana Molina
629. Molino de Manuel Garijo o Grande
630. Molino o Hacienda María José
631. Molino de Mesías
632. Molino de Milla
633. Molino Murcia
634. Molino Nuevo
635. Molino Pinico
636. Molino de Santa Teresa
637. Molino de Santos
638. Molino Valdelobillos
639. Molino Zorritos o la Cañada
640. El Niño Bonito o Molino de Cucaracha II
641. Palmilla Baja
642. San Diego

Monturque

643. Cortijo las Coronadas
644. Molino de Santiago

Moriles

645. Cortijo el Chato
646. Cortijo Cuquillo
647. Cortijo de Moreno
648. Cortijo Santa Cecilia

649. Lagar Casablanca
650. Lagar de Dávila
651. Lagar de Melgar

Nueva Carteya

652. Casería de Buena Vista
653. Casería de las Carboneras
654. Casería de Don José
Tienda
655. Casería la Tosquilla Baja
656. Cortijo de Don José Ariza
657. Cortijo de Víctor Prado o Santo Toribio
658. Ermita Torre de los Santos
659. Hacienda la Valeriana
660. Nuestra Señora del Perpetuo Socorro

Obejo

661. Cortijo de Don Daniel
Padilla o los Robles
662. Cortijo los Robles o Majalaleña

Palma del Río

663. Casa de Godoy
664. Cortijo el Coscojal o el Coscojón
665. Cortijo Doña Rosa o Santa Rosa
666. Cortijo del Judío
667. Cortijo el Mohíno Bajo
668. Cortijo Padilla
669. Cortijo el Remolino
670. Cortijo Saetillas
671. Cortijo Sotogordo
672. Cortijo de la Vega o Colorao
673. Cortijo Verduga Alta
674. Cortijos Calonge Viejo y Calonge Alto
675. Molino el Carmen

Pedro Abad

676. Cortijo Alcurrucén
677. El Palancar

Peñarroya Pueblonuevo

678. Casas de Cuatro Vientos
679. Finca la Castilleja

Posadas

680. Cortijo el Cercado
681. Cortijo la Fundición
682. Lagar
683. Lagar Alto
684. Membrillar de Arriba
685. Rancho los Ciervos

Pozoblanco

686. El Bollo
687. Casa de Don Francisco Moreno
688. Casa de Juan Bajo
689. Casa de la Niña de Don Lucas
690. Casa de las Varitas
691. Cortijo de las Avispas
692. Cortijo los Blancos
693. Cortijo Chivaticos
694. Cortijo Eragrande
695. Cortijo Malhago Bajo
696. Cortijo de la Torre
697. Loma Moreno
698. Molino del Médico

Priego de Córdoba

699. Casa de la Alcantarilla
700. Casa las Flores
701. Cortijo la Calmada
702. Cortijo el Campillo
703. Cortijo Cerro del Charco o Casería de Sidro
704. Cortijo de Leones
705. Cortijo del Llano
706. Cortijo Padres del Carmen
707. Cortijo la Solana
708. Cortijo el Torcal
709. Cortijo Urrelí
710. Molino del Poleo
711. Molino de San Antonio
712. Molino de San Félix

Puente Genil

713. Cortijo las Anguillas
714. Cortijo del Canal
715. Cortijo el Contador
716. Cortijo de José Antonio
717. Cortijo de la Lágrima
718. Cortijo las Mestas o Alberquilla
719. Cortijo Molino Blanco
720. Cortijo Molino de la Cañada de Afán
721. Cortijo Pata de Mulo
722. Cortijo las Puertas
723. Cortijo de San José
724. Cortijo Valdecañas
725. Lagar de la Cruz
726. Lagar el Lapachar
727. Lagar de San Antonio o Bodegas Delgado
728. Lagar de Santa Teresa
729. Lagar de Santa Victoria

La Rambla

730. Casa de la Higuera Alta o Cortijo las Higuerales
731. Cortijo las Algorfillas
732. Cortijo de la Cañada de la Mujer
733. Cortijo de la Fuente de la Rosa
734. Cortijo de las Jurisdicciones
735. Cortijo Nuevo o Torrealbaén
736. Cortijo de Santa Cruz de los Llanos
737. Cortijo de Sarmiento
738. Cortijo el Trapiche
739. Cortijo la Trinidad
740. Cortijo la Vega
741. Cortijo las Vegas de San Lorenzo

Rute

742. Cortijo los Aguilares
743. Cortijo Altamirano o del Montijano

744. Cortijo de las Bonillas
745. Cortijo de la Concepción o de la Conceja
746. Cortijo de Juan Rueda o la Casería
747. Cortijo la Prensa
748. Cortijo San José
749. Cortijo el Tejar
750. Cortijo de la Toquera
751. Cortijo del Vínculo

Santa Eufemia

752. Casa de las Lomas
753. Casa de la Majada de la Moza
754. Cortijo de Justiciano Bejarana
755. Cortijo Majada de la Sierra
756. Cortijo la Molina
757. Cortijo Vallehermoso
758. Cortijo de la Vera

Santaella

759. Cortijo las Angosturas
760. Cortijo Benefique
761. Cortijo las Canillas
762. Cortijo de la Felipa
763. Cortijo Fuente de la Puerca
764. Cortijo Fuente de los Santos
765. Cortijo del Mármol
766. Cortijo Membrilla Alta
767. Cortijo Mingo Yllán Bajo
768. Cortijo Saladilla Baja
769. Cortijo Santa Margarita
770. Cortijo las Uvadas
771. Cortijo del Viento

Torrecampo

772. Casa del Ovejuelo
773. Cortijo Carrascales
774. Cortijo Montero o las Rozuelas
775. Molino aceitero

Valsequillo

776. Cortijo Barranco Blanco
777. Cortijo Bermejo
778. Cortijo las Meinas

La Victoria

779. Cortijo Rodamontes

Villanueva de Córdoba

780. Casa del Carmen
781. Cortijo de los Azules de Don Patricio Moreno
782. Cortijo junto al Cortijo de Ángel Pedraza
783. Cortijo de la Jara
784. Cortijo de la Molina
785. Cortijo y pajares de los Frailes
786. El Madroñal
787. Molino de Fernández

Villanueva del Rey

788. Casa de la Nava del Juez
789. Cortijo Nava de los Jesuitas o Dehesa Piratonosa
790. Cortijo Puerto del Toro

Villaviciosa de Córdoba

791. Cortijo la Peña
792. Cortijo Santa María de Toqueros

El Viso

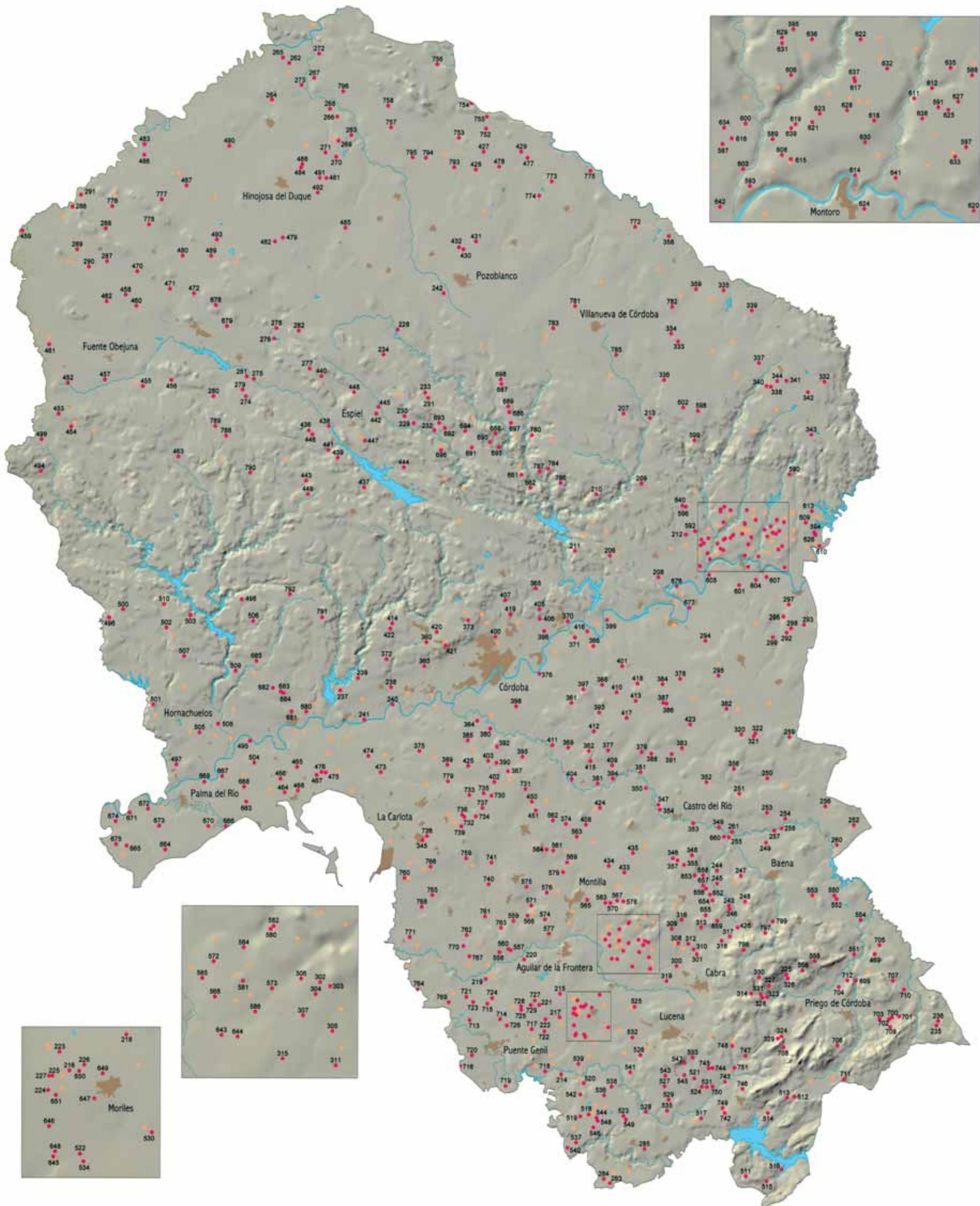
793. Cortijo la Dehesilla
794. Cortijo Montánchez
795. Cortijo Robladillo
796. Los Valverdes

Zuheros

797. Casería de Guerra
798. Cortijo Cueva de la Torca o la Majada
799. Molino de Balbuena

Mapa de georreferenciación de los edificios inventariados del nivel 2 en la provincia de Córdoba



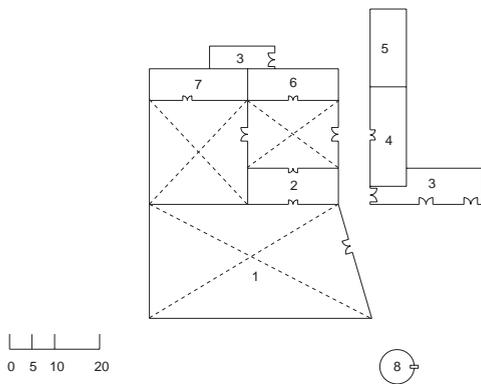
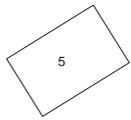


Adamuz

Cortijo los Conventos [206]

Edificio en origen ligado a una explotación mixta de olivar con algunas parcelas de sembradura de secano, situado al oeste del núcleo urbano del municipio. Su denominación obedece a su ubicación en la zona donde se fundó a fines del siglo XIV el convento de San Francisco del Monte, ya arruinado, y por donde luego proliferaron los refugios de ermitaños. El caserío se construyó hacia 1878, contando con una almazara industrial renovada en la década de 1950. Las dependencias principales aparecen fechadas en sus dinteles de ingreso con las cifras de 1878 en la almazara, 1879 en la cuadra y 1880 en la vivienda. Las edificaciones configuran una estructura cerrada en torno a un patio empedrado dividido en dos ámbitos: uno definido por la cuadra y el señorío y otro, al que se accede a través del anterior, asociado al molino. Junto al señorío se desarrolla una amplia cerca que alberga un jardín. Exenta y próxima al núcleo principal se encuentra otra pieza más reciente con disposición en L destinada a vivienda y cocherón que determina la ordenación actual de este conjunto en dos bloques edificadas. El espacio entre ambos presenta una proporción lineal, a modo de calle, que evoca una disposición de tipo urbano, según se aprecia en otros ejemplos de la provincia, como las caserías del Canónigo y de Cuenca en Lucena.

La obra del cortijo está realizada a base de muros de mampostería y ladrillo con esquinas, jambas y dinteles de sillares de piedra molinaza, con predominio de las cubiertas de teja curva, sustituidas en algunos puntos por otras de material ligero.

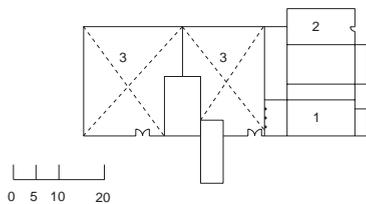


CORTIJO LOS CONVENTOS

1 jardín; 2 señorío; 3 cocherón;
4 vivienda, en planta alta vivienda de personal; 5 ruinas;
6 cuadra en planta baja, pajar en planta alta;
7 almazara hidráulica; 8 pozo, abrevadero



Cortijo de Don Bartolomé Rojas



CORTIJO DE DON BARTOLOMÉ ROJAS

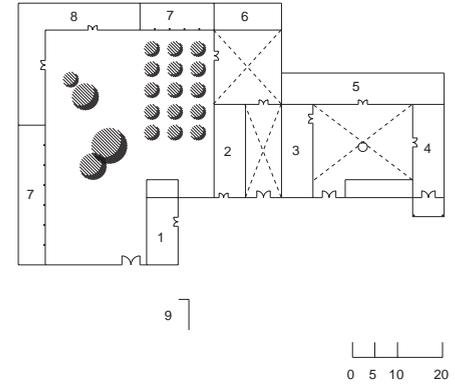
1 vivienda; 2 cobertizo en planta baja,
pajar en planta alta; 3 corral

Cortijo de Don Bartolomé Rojas [207]

Representativo de las fincas de la franja septentrional del término, vinculada desde el punto de vista del paisaje, los aprovechamientos y la arquitectura a la comarca de los Pedroches. En este caso, se trata de un cortijo al servicio de una explotación extensiva de cerdo ibérico en dehesa con piezas que, según la pauta habitual de la zona, son de mampostería de granito sin encalar, de una planta y cámaras, con escasos y reducidos vanos y cubiertas a dos aguas, dispuestas en bloques y conectadas con corrales, apriscos y cercas.

Cortijo de los Llanos Bajos [208]

Se localiza al sur del término, en la vega inmediata al curso del Guadalquivir. El conjunto desarrolla una considerable superficie construida, con dos patios. Dispuso de una almazara, ya desmantelada, y ha sufrido importantes reformas para su adaptación a uso residencial, contando con señorío, con un patio empedrado con chinos, viviendas y cocherones. En la construcción de la mayor parte de la obra se aprecia el uso de cemento,



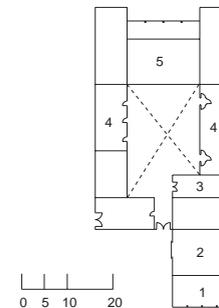
CORTIJO DE LOS LLANOS BAJOS

- 1 vivienda de caseros; 2 cocherón;
- 3 cuadra en planta baja, pajar en planta alta; 4 señorío;
- 5 vivienda, antigua almazara; 6 zahúrda; 7 cobertizo;
- 8 antigua granja

de cubiertas de teja curva y de teja plana en las piezas más recientes, como el cocherón y cuadra. Una serie de cobertizos en torno al bloque principal completa el conjunto.

Cortijo Navapedroche [209]

Aunque parte del caserío parece anterior, el señorío, que domina la imagen del conjunto con una galería de columnas entre dos torres a modo de mirador bajo cubiertas de pabellón, se construyó hacia los años 30 del siglo XX, al parecer sobre una almazara. El edificio se organiza en torno a un patio cerrado y presenta un zócalo de sillares de molinaza, muros de mampostería enlucida con mortero y cubiertas de teja árabe. Cabe destacar el amplio cocinón con chimenea para el personal, así como una gran nave. Muy próximo a este cortijo se encuentra Navapedroche Bajo, que fue en origen la zahúrda de esta gran finca. En la actualidad se ha segregado y consta de una pequeña vivienda y zahúrdas para la cría de cerdo ibérico.

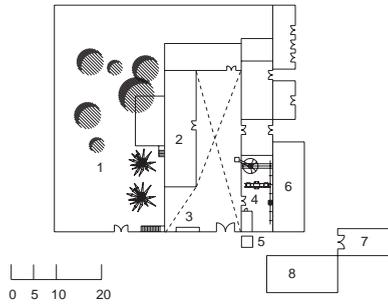


CORTIJO NAVAPEDROCHE
1 cobertizo; 2 cocherón;
3 cocinón; 4 vivienda;
5 señorío

Cortijo Pantaleón [210]

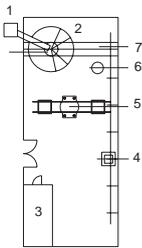
Consta de una edificación de perfil en L y corral con varias piezas dispersas en las inmediaciones en estado ruinoso. En el bloque principal, renovado y conservado, se mantiene una antigua almazara industrial con toda su maquinaria y la bodega de depósitos metálicos. La mayor parte de la obra es de mampostería y tapial con cubierta de teja curva sobre estructura de madera. Una pieza exenta más reciente para albergue para aceituneros adopta una disposición simétrica con dos grandes cocinones, con chimenea en planta baja y habitaciones en la primera. A distancia del núcleo principal se halla otro de corrales.





CORTIJO RETAMALEJO

1 jardín; 2 señorío; 3 fuente;
4 almazara a vapor; 5 chimenea; 6 almacén;
7 cocherón; 8 ruinas



Planta de la almazara

1 tolva; 2 empiedro de granito; 3 cámara de vapor;
4 máquina de prensa hidráulica; 5 prensa de carretilla;
6 fragua; 7 transmisión a empiedro



Cortijo de San Miguel Alto

Cortijo Retamalejo [211]

Como gran parte del olivar de Adamuz, las plantaciones del entorno del Cortijo Retamalejo crecen en una topografía accidentada interpoladas con manchones de matorral y monte bajo. El edificio alberga una antigua almazara hidráulica a vapor que data de 1890. Esta almazara mantiene, además de la característica chimenea de ladrillo y sección cuadrada, toda la maquinaria asociada a este sistema en muy buen estado de conservación –empiedro, transmisiones, mecanismo hidráulico de presión, prensa de carretilla, cámara de vapor...– a excepción de la propia máquina de vapor.

Responde a una estructura cerrada en torno a un patio con un pequeño huerto-jardín. Se construye con muros de carga de mampostería y tapial con cubierta de teja curva a dos aguas, si bien la del molino aceitero ha sido sustituida recientemente.

Cortijo de San Miguel Alto [212]

Es un edificio de considerables dimensiones, estructura cerrada y fisonomía tradicional, con muros de mampostería, tapial y sillarejos en las esquinas. Fechado en 1890 y asociado a una finca de olivar y secano, cuenta con una sencilla residencia de propietarios, viviendas y dependencias de labor que quizás incluyesen una almazara, ya desmantelada.



El Chaparral de Madueño [213]

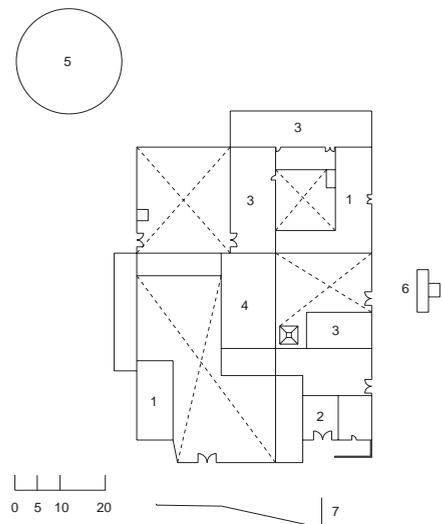
Considerada en la zona como una de las mejores fincas y caseríos del término, esta gran explotación de dehesa ganadera localizada al norte del municipio presenta un caserío bastante renovado y transformado en el que predominan las viviendas y naves de construcción reciente, dispuestas en un plano abierto. Muy cerca se halla el Cortijo de los Serojas, mientras que por la finca se reparten otras construcciones menores y cercados. Diversos miembros de la familia Madueño se contaron entre los principales hacendados por tierras de Montoro y Cardeña desde el siglo XVIII.



Aguilar de la Frontera

Cortijo Barranquillos [214]

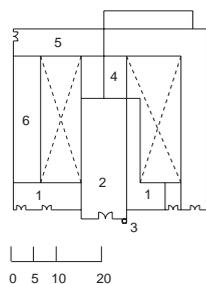
Extensa construcción de amplio volumen construido en un pago de olivar que englobaba dependencias de labor pertenecientes a distintos propietarios, organizada a la manera de una cortijada al borde de un camino alrededor de varios patios en los que se distribuyen viviendas, dependencias de labor y, posiblemente, dos almazaras industriales. Aún permanece activa una fábrica de aceite, de instalaciones modernas. Es un conjunto de fisonomía tradicional, con muros de tapial encalado, cubiertas de teja árabe y reformas parciales, erigido hacia fines del siglo XIX o principios del XX.



CORTIJO BARRANQUILLOS
1 señorío; 2 cocherón; 3 cobertizo;
4 molino hidráulico; 5 picadero; 6 báscula; 7 muelle

Cortijo Heredia [215]

Edificación de olivar de planta cerrada en torno a dos patios con la almazara, con la nave de una almazara industrial, inactiva en la actualidad y desmantelada, como divisoria de ambos, en posición perpendicular a la fachada. Sobre los volúmenes encalados de dos alturas y cubiertas de teja curva resalta la chimenea de ladrillo de la almazara. Puede fecharse en los primeros años del siglo XX.



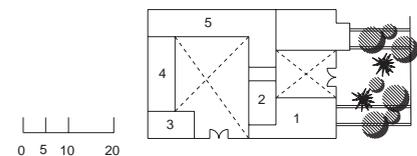
1 vivienda; 2 nave de molino; 3 chimenea de vapor; 4 cobertizo; 5 cocherón en planta baja, almacén en planta alta; 6 cuadras en planta baja, pajar en planta alta



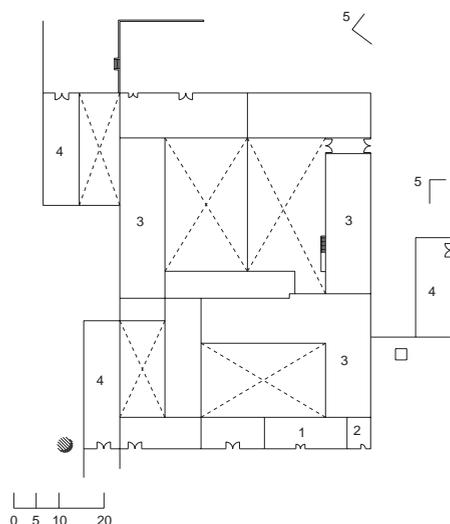
Cortijo la Melchora

Cortijo la Melchora [216]

Designado como los Melchores en la cartografía, es un antiguo lagar en el pago de Moriles Alto distribuido en torno a dos patios diferenciados para servicio del señorío, ante el que crece además un jardín, y las dependencias de labor. Reformado y rehabilitado como segunda residencia en la actualidad, el lagar está inactivo y desmantelado; conserva la nave de la bodega de fermentación con los característicos conos y una vivienda de caseros junto a la de los propietarios, en el tránsito del sector de labor al residencial.



CORTIJO LA MELCHORA
1 señorío; 2 vivienda en planta baja, vivienda de caseros en planta alta; 3 lagar; 4 bodega de fermentación; 5 bodega



CORTIJO MOLINO VIEJO

Planta de acceso: 1 vivienda; 2 antigua capilla; 3 molino hidráulico; 4 cocherón; 5 muelle

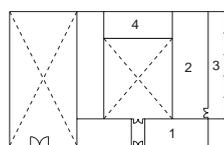
Cortijo Molino Viejo [217]

Conjunto de gran extensión de finales del siglo XIX o principios del XX de gran volumen, cuyo esquema de distribución se ha visto afectado por la división de la propiedad en cuatro partes. Sobre un amplio solar rectangular, las edificaciones –a base de muros de ladrillo, encalado y teja curva– se organizan cerrando patios cuadrangulares, en buena parte flaqueados por las voluminosas naves de tres almazaras industriales, inactivas, aunque dos de ellas conservan las instalaciones aceiteras. Destaca el gran patio, hoy subdividido, con dos almazaras en los laterales.



Cortijo las Monjas [218]

Edificación de olivar de estructura cerrada en torno a un patio, con un corral lateral adosado delimitado por tapias. Dispuso de molino hidráulico eléctrico hoy desmantelado. La mayor parte de la edificación debe ser de finales del siglo XIX o principios de XX y está realizada a base de mampostería, tapial y ladrillo, con cubierta inclinada de teja curva. La vivienda y el patio se reformaron en la década de 1970. El sector del conjunto de aspecto más antiguo aparece semiderruido.



CORTIJO LAS MONJAS

1 vivienda; 2 molino hidráulico; 3 cobertizo; 4 dormitorios del personal



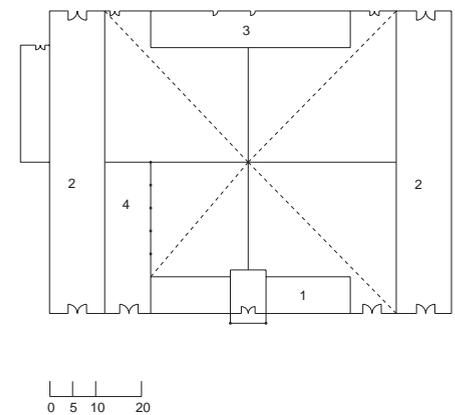
Cortijo Puerto Rubio [219]

Ubicado junto al límite municipal al oeste de núcleo urbano y ligado a una explotación de tierras calmas, de este histórico cortijo se conserva en el Archivo de Medinaceli en Sevilla la escritura de compra-venta a favor de don Alfonso Fernández de Córdoba, señor de Aguilar, en el año de 1482. La portada del documento dice: *Traslado autorizado en pergamino de una escritura que otorgó doña Leonor de Frias, muger de Lope de Angulo, veinte y quatro de la ciudad de Córdoba y con su licencia, por la qual dijo que en lugar del heredamiento y tierras que dicen de Puerto Rubio,*



término de la villa de Aguilar que la susodicha vendió a don Alfonso Fernández de Córdoba, señor de la casa de Aguilar por 180.000 maravedís, subrogaba y subrogó en su maiorazgo una heredad de casas, bodega y lagar, pila, tinajas y viñas con árboles y montes en la sierra de dicha ciudad en el pago que dicen de Valdemilanos, linde de viñas y casas que fueron de Ferrand Alfon de Escaño y viñas y lagar que decían de la Zevadera y viñas de Juan de Frías, que la dicha doña Leonor avía comprado por 100.000 maravedís, los mismos que la avían quedado del precio del dicho heredamiento y tierras de Puerto Rubio. Su fecha de dicha escritura en dicha ciudad de Córdoba a 31 de mayo de 1482 ante Ferrand Gómez y Gómez Fernández, de quienes está signada. La referida Leonor de Frías indica que recibió la finca por herencia de una tía suya: Con condición que lo non pudiera vender nin enagenar, más que siempre permanesciere para mí e para mis herederos e descendientes perpetuamente. Asimismo decía que por estar, como está, cercano de tierra de moros, enemigos de nuestra santa fe cathólica, yo non he podido gozar enteramente de dicho heredamiento nin levar las rentas del, i ha valido i vale poco en valor i menos en renta por causa de estar, como está, cercano de los dichos moros, enemigos de nuestra santa fe católica que lo tractan en tiempo de guerras e no dexan a hombre nin ganado que non lievan en rovo e en tiempo de paz non hay quien lo arriende e quando algunas prendas se han de fazer los dichos moros las van a fazer al dicho heredamiento antes que a otra parte alguna. Tan lamentable situación fue expuesta por su propietaria a Isabel la Católica, la cual emitió una su carta escripta en papel, firmada de su nombre e sellada en las espaldas con su sello en cera colorada, por la qual su alteza me mandó dar lizencia e auctoridad e complida facultad para que pudiese vender e vendiese el dicho heredamiento e cortijos e tierras de Puerto. El documento es un traslado de 1764 del original de 1482, bajo el ducado de don Luis Antonio Fernández de Córdoba y Figueroa Spínola y de la Cerda. En cualquier caso su compra por la Casa de Aguilar no hace más que poner en evidencia el avance del poder señorial.

Aparte de las referidas, son muchas las menciones que la documentación del Archivo de Medinaceli hace a este explotación, imposibles de analizar en esta apretada nota histórica, pero de las que se desprende su importancia dentro de las muchas propiedades de la referida casa ducal. Pero a pesar del carácter histórico de esta finca, el edificio actual se construye de nueva planta en los años 70 del siglo XX, sin que en su actual ubicación queden restos de una anterior edificación. Se levanta en un promontorio ocupando una gran extensión superficial en torno a un amplio patio. Surge bajo una concepción netamente funcional que se plasma en una estructura cerrada y simétrica de planta rectangular en la que prima la



CORTIJO PUERTO RUBIO

1 vivienda de propietarios; 2 cocherón; 3 vivienda de caseros; 4 cobertizo

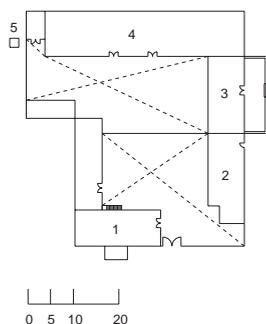
habilitación de amplios espacios diáfanos para almacén, albergue y circulación de moderna maquinaria. Las cubiertas ligeras y el empleo del hormigón armado y del hierro permiten incrementar con menos limitaciones las dimensiones de estos espacios.

La fachada principal está orientada al suroeste y constituye una zona de habitación que se desarrolla en una sola planta con cubierta de teja a dos aguas, a excepción del cuerpo central, que emerge con dos plantas a modo de mirador. En la parte posterior del patio se levanta otra zona residencial para el personal de servicio. Los laterales del gran patio están flanqueados por sendas naves de gran desarrollo longitudinal con cubiertas ligeras a dos aguas.

Cortijo del Río [220]

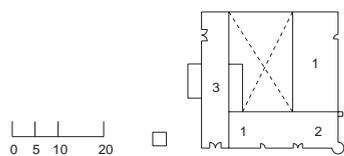
Caserío de una explotación de olivar asentado en una loma que vierte aguas al cercano cauce del río Cabra. Por su configuración, ofrece un ejemplo de la expansión del olivar y sus edificaciones asociadas en la Campiña Alta cordobesa entre fines del siglo XIX y principios del XX. La fecha de 1913 que se ve en la base de la chimenea de la almazara aporta un indicio acerca de su cronología. El conjunto se plantea en torno a un amplio patio utilizado para la descarga de la aceituna destinada a la molturación. El señorío, precedido por una terraza, ocupa el ala que mira al mediodía, posee dos cuerpos de altura y responde a una secuencia de vanos enrejados a eje con el ingreso enfatizado mediante la posición de un ciervo volado en planta primera. El cocinón de los trabajadores es un espacio lineal presidido por el hogar, de considerable amplitud y con cubierta de bóveda de cañón. Pero el elemento de mayor importancia es la almazara, que presenta cubierta a dos aguas y gran desarrollo longitudinal, lo que hace pensar que en origen incluyese una bodega de aceite. Aunque la instalación industrial del molino se ha desmantelado, la chimenea parece indicar su funcionamiento a vapor. El gran patio de molino se cierra con otras dependencias tales como pajar, cuadra, dormitorios y cobertizos.

En el presente la propiedad del edificio está dividida, por lo que el patio se ha segregado en dos mitades. La obra es de tapial, ladrillo y tejas curvas en las cubiertas, apoyadas sobre rollizos y cañizo. En el forjado del señorío se utilizan viguetas de hierro con bovedilla tabicada, técnica que apunta cierta modernidad constructiva frente a los recursos tradicionales.



CORTIJO DEL RÍO

1 cuadras en planta baja, pajar en planta alta; 2 cocinón en planta baja, vivienda en planta alta; 3 señorío; 4 molino hidráulico; 5 chimenea de vapor



CORTIJO DEL SOTILLO

1 vivienda; 2 posible capilla; 3 posible molino



Cortijo del Sotillo [221]

Edificio asociado al olivar de estructura cerrada en torno a un patio, con muros encalados de tapial y ladrillo y cubiertas a dos aguas de teja curva. Mantiene algunos elementos formales –hornacina, garitón– que indican que pudo contar con una capilla. Asimismo, es probable que incluyese un molino de aceite, quizás de prensa de viga. En fachada se dispone la vivienda principal, y en los laterales, una vivienda de trabajadores y piezas de labor, y la nave de la almazara.

Fuente Alcaide [222]

Se localiza en una pequeña meseta ante los amplios llanos del pie de Castil Anzur, al sur del término de Aguilar, con acceso desde la carretera que une Fuente Genil y Lucena. Probablemente corresponde con el cortijo recogido por Antonio Aguilar y Cano en su obra *El Libro de Fuente Genil*, y en el que, según el Nomenclátor de 1890, aparece como *Fuente-Alcaide, Casa de labranza, propiedad D. Cristóbal Reina, distante unos 7 km. del pueblo*.

Su emplazamiento y la limpieza de su estructura rectangular cerrada con dos patios y construcciones de una altura con tejados a dos aguas le confieren una imagen muy sobria. La nave donde se ubicó la almazara de tipo industrial hace de divisoria entre los patios, uno vinculado al sector de la vivienda principal, con arbolado, y el otro a la almazara y dependencias de labor –cuadras, granero, viviendas para el personal...-. El señorío ocupa el costado noroeste y se distingue por una seriación de vanos de distintas dimensiones. En su confluencia con la nave de la almazara hidráulica resalta la única pieza de dos alturas y cubierta a cuatro aguas. Son patentes las reformas e intervenciones recientes derivadas de la división de la propiedad, que, no obstante, han respetado la estructura general del conjunto. La construcción es de ladrillo y tapial con teja curva.

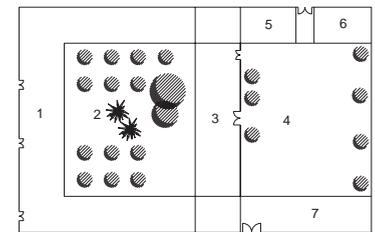
Quizás se trate de un edificio destinado en origen a la producción de aceite que constituyese la cabecera de una gran propiedad más diversificada con otros edificios especializados, entre los que se contarían el Cortijo de los Cochinitillos, de uso ganadero, y el Lagar de San Antonio, dedicado a la viña. El Lagar de San Antonio, una obra al parecer de la segunda mitad del siglo XX, presenta una estructura longitudinal abierta, con un señorío de nueva planta, instalaciones de un lagar moderno, aunque inactivo, y una bodega, desmantelada en parte y convertida en cocherón y almacén. La edificación es de ladrillo y mortero con cubierta de teja curva en la vivienda, plana en la bodega y uralita. En sus inmediaciones se ubican unas naves de granja avícola actualmente en desuso. Respecto al Cortijo de los Cochinitillos, son las antiguas zahúrdas de Fuente Alcaide, reformadas y con una vivienda adosada.



Cortijo de los Cochinitillos

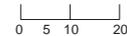
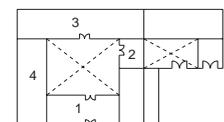


Lagar de San Antonio



FUENTE ALCALDE

1 señorío; 2 patio vividero; 3 molino hidráulico;
4 patio de labor; 5 cuadras; 6 granero;
7 antigua vivienda; 8 era



LAGAR DE LOS DOLORES

1 vivienda; 2 lagar; 3 bodega de fermentación;
4 pajar en planta baja, cuadras en planta alta

Lagar de los Dolores [223]

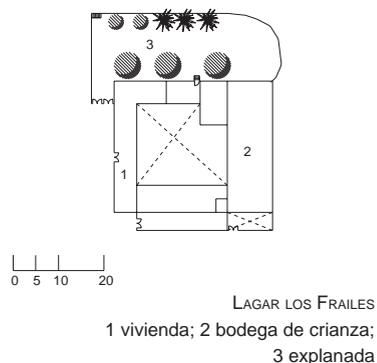
Este edificio se localiza en un breve promontorio en las proximidades del núcleo de Moriles. Responde al esquema funcional y formal habitual en las explotaciones medias de viñedo en la zona. Se debió levantar a fines del XIX o principios del XX, en la etapa de resurgimiento del viñedo tras la crisis de la filoxera. La fachada principal, con dos alturas, alberga el ingreso a través de un arco rebajado y recercado que culmina en la planta superior con una pequeña hornacina. Los huecos poseen rejas voladas y tejazoz. El tapial como fábrica dominante, la cal y la teja árabe confieren al conjunto una atractiva imagen en el marco de una acusada austeridad. El lagar que albergó, actualmente desmantelado, debió ser manual en origen y eléctrico con posterioridad.

Presenta una estructura cerrada donde las principales piezas, es decir, la vivienda, el lagar, la bodega de fermentación y la cuadra y pajar, se sitúan en torno a un patio. A este bloque principal se adosan otras piezas auxiliares de construcción más reciente.



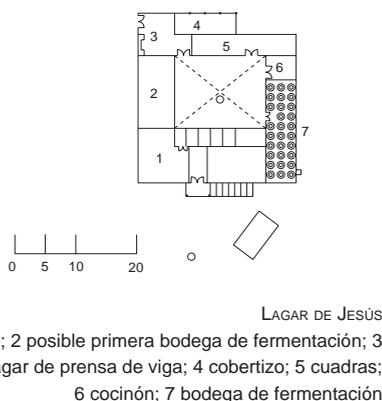
Lagar los Frailes [224]

Conjunto de cierta entidad y estructura cerrada en torno a un patio. El lagar, sin uso en la actualidad, es moderno. El edificio acusa importantes reformas y ampliaciones recientes, entre las que destaca la construcción de una bodega de crianza a base de ladrillo, cerchas metálicas y teja curva.



Lagar de Jesús [225]

Este lagar, a pesar de su modesta entidad, es representativo de los lagares de la zona que, vinculados a medianas explotaciones de viñedo, abastecían las bodegas de crianza de Moriles, Lucena y Aguilar de la Frontera. Probablemente se trate de uno de los 67 lagares a que hace referencia Ramírez y las Casas Deza cuando aborda la descripción del término de Aguilar de la Frontera. El edificio ofrece una estructura cuadrangular cerrada en torno a un patio con un pozo central. A pesar de las reformas, se reconocen las distintas dependencias: lagar, cuadras, bodega de fermentación, cocinón y pequeña vivienda para residencia del propietario en época de vendimia. Ésta, precedida de un ámbito de entrada resuelto a modo de jardín, se sitúa en el ala sur junto al ingreso y su fachada responde a una serie de huecos a eje que le proporciona una imagen más propia de la arquitectura urbana. En el ala opuesta al señorío se localizó en origen el lagar de viga, del que se mantiene la torre de contrapeso a modo de hastial regruesado, y la capilla de la viga; junto al lagar se encuentra la cuadra. En el ala oeste está localizada actualmente la bodega de fermentación, no de tinajas de barro como debió ser en origen sino de conos de fibrocemento. En la construcción original domina el tapial, con cubiertas a dos aguas de teja sobre rollizos de madera.

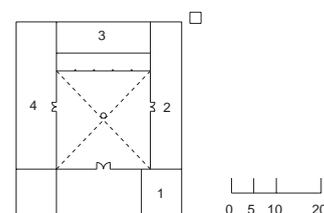


Lagar de Santiago [226]

Edificación de viña de cierta amplitud y estructura cerrada alrededor de un patio con volúmenes construidos en tres de sus flancos, levantada quizás en las primeras décadas del siglo XX, con ampliaciones y reformas posteriores. Con cubiertas de teja curva sobre cerchas, tiene bodegas de fermentación y crianza, y un lagar moderno, inactivo.

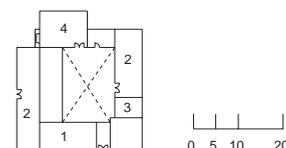
Lagar de Valenzuela [227]

Construcción de fisonomía tradicional, anterior al siglo XX, de disposición cerrada en torno a un patio. Se aprecian dos antiguas lagaretas: una ligada al muro de contrapeso, ya semiderruido, de una antigua prensa de viga y otra asociada a un lagar de maquinaria industrial, también desmantelado. La construcción original es de tapial y mampostería con cubiertas a dos aguas de teja curva.



LAGAR DE SANTIAGO

1 vivienda; 2 bodega de fermentación;
3 lagar; 4 bodega de crianza



LAGAR DE VALENZUELA

1 vivienda; 2 bodega de fermentación;
3 lagar de tracción mecánica; 4 lagar de prensa de viga

Alcaracejos

Cortijo el Coto [228]

Conjunto dedicado a la ganadería ovina que ocupa una amplia superficie, en su mayor parte a base de cobertizos y establos de mampostería ya casi derruidos. La vivienda, de dos plantas y renovada, se conserva en buen estado. En el entorno de dehesa y pastizal circundante se tiende una red de cercados de piedra.



Cortijo de Madueño [229]

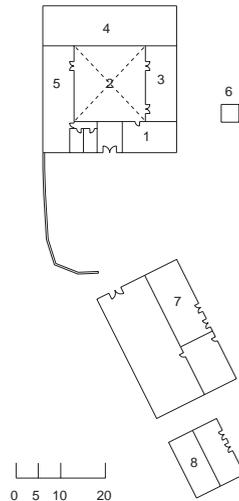
Caserío de reducidas dimensiones en un entorno de olivar, integrado por varias piezas y cercados de mampostería y una pequeña capilla con espadaña. En precario estado de conservación en general, se aprecian algunas viviendas reconstruidas.



Cortijo de Madueño



Cortijo el Peñón del Lazarillo



EL ESCORIAL

Planta de acceso: 1 vivienda de casero; 2 patio de molino; 3 cuadras; 4 bodega en planta baja, señorío en planta alta; 5 almazara hidráulica; 6 grupo de electricidad; 7 cocherón de maquinaria; 8 zahúrda



Molino de la Gargantilla



Santa Ana

Cortijo el Peñón del Lazarillo [230]

Asentamiento ligado a la explotación del olivar y la ganadería ovina, con algunas piezas en fábrica tradicional de mampostería y otras renovadas. La vivienda principal es de nueva planta y se dispone exenta. Se sitúa en un entorno serrano de olivos y monte bajo al sur del término de Alcaracejos, donde se encuentra una amplia extensión de olivares.

El Escorial [231]

En el acceso figura la leyenda “El Escorial, fábrica de aceites, año de la victoria de 1939”. Este caserío dedicado a la explotación del olivar consta de un núcleo principal en torno a un patio empedrado con el bloque de la vivienda de los propietarios sobre la bodega de aceite, la nave de una almazara industrial, que estuvo accionada por un motor diesel, en uno de los laterales, y la vivienda de caseros, cuadra y almacén en los flancos restantes. La obra es de mampostería y tapial, con cubiertas de teja. En las cercanías se sitúan un cocherón de maquinaria y una zahúrda con corral. El conjunto fue objeto de una considerable reforma en 1990, sustituyéndose parte de la teja tradicional por teja de hormigón.



Molino de la Gargantilla [232]

Agrupación de construcciones, en desigual estado de conservación, localizadas en la confluencia del río Gargantilla con el Guadalbarbo, en un accidentado paraje entre olivares en el extremo meridional del término de Alcaracejos. El núcleo de mayor relieve, bastante transformado, está señalado por una espadaña indicando la presencia de un oratorio. En realidad, se trata de un conjunto de instalaciones de molinos hidráulicos de salto, probablemente harineros, en los que destacan los dispositivos de acequias, acueductos y cubos, junto con pequeñas viviendas.

Santa Ana [233]

Molino aceitero de reducida envergadura con una pequeña vivienda de dos plantas y un amplio patio cerrado por muros y acceso frontal a través de un portón bajo tejadillo, edificado en mampostería. La almazara, de mecanismo industrial, está desmantelada. Quizás contase en origen con un molino de prensa de viga o torre.

Venta Durán [234]

Caserío de disposición en bloque, con amplios faldones de teja bajo los que se cobijan viviendas, cuadras y almacenes, sin uso en la actualidad. Ubicado en una zona llana a pie de carretera, en una encrucijada de caminos, es un ejemplo de las numerosas ventas que jalonaban antaño las vías de comunicación, compaginando el cometido de venta con la actividad agropecuaria.

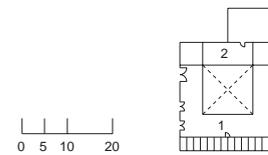


Venta Durán

Almedinilla

Cortijo Cervera [235]

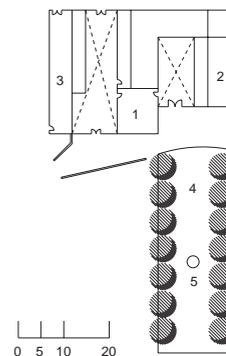
Edificación asociada al cultivo del olivar con vivienda, cuadras y almacenes. De reducidas proporciones, estructura cerrada en torno a un patio cuadrado y notable limpieza de volúmenes, en dos de sus ángulos resaltan sendas torres palomar bajo cubierta de pabellón. La obra presenta muros de tapial y mampostería encalados y cubiertas de teja curva.



CORTIJO CERVERA
1 vivienda; 2 cuadras

Cortijo de Santa Teresa [236]

Ligado a cultivos de olivar y huerta, el sector principal traza un patio en U, con otro patio rectangular adyacente. Comprende una vivienda de propietarios en posición eminente, cuadras, pajar, almacenes y cocherón. En precario estado de conservación, parece obra de la segunda mitad del siglo XX. Hay que destacar el jardín que se tiende a modo de paseo con árboles de gran porte y una fuente ante la fachada, hacia un área de huerta.



CORTIJO DE SANTA TERESA
1 vivienda; 2 cuadras
en planta baja, pajar en
planta alta; 3 cocherón;
4 jardín; 5 fuente

Almodóvar del Río

Alisne Alto [237]

Caserío de una explotación de olivar y dehesa que perteneció al torero El Guerra, ubicado en un singular enclave con espléndidas vistas y compuesto por dos núcleos distantes entre sí unos 300 m que en la actualidad corresponden a distintas propiedades. El más antiguo, donde se ubica una almazara de prensa de viga con torre de contrapeso, aparece muy renovado para uso residencial. La construcción muestra mampostería vista en algunos puntos y cubiertas de teja curva y plana. El otro núcleo se destinaría en origen a dependencias de labor y de ganado.



Cortijo Charco Roto [238]

Cabecera de una explotación de sembradura, es un cortijo de estructura cerrada en torno a un patio, edificado en 1941 a base de tapial y cubiertas de teja curva y reformado más tarde. Mantiene unas cuadras y cochineras, en la actualidad en desuso, separadas del núcleo principal donde se halla una discreta vivienda de los propietarios.

Cortijo Cobatillas [239]

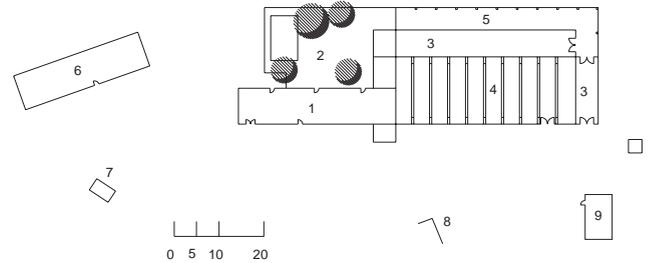
Destinado en origen a la ganadería ovina y el olivar, y en el presente a la ganadería y la actividad cinegética, se localiza en un área de dehesa con olivares abandonados. Presenta una estructura disgregada y dispersa con varias viviendas, de las que sólo una permanece habitada, y una edificación reciente para albergue del personal de las monterías. Conserva el tinao de ganado de labor, con la cubierta sustituida, y dispuso de una almazara que no ha subsistido. , pero en la actualidad está derruida; el antiguo tinao se mantiene, si bien con la cubierta sustituida. A cierta distancia del asiento principal hay varias naves-cobertizo modernas de estructura metálica para el ganado.



Cortijo Charco Roto

Cortijo de Rojas Bajo [240]

El elemento más destacable de esta edificación cerealista situada junto a la margen izquierda del Guadalquivir es la gran nave –granero, pajar o tinao, o con varias funciones simultáneas– en fábrica de ladrillo y estructurada mediante arcos transversales apuntados, parcialmente reformada, techada hoy con cubierta de uralita y utilizada como cocherón. Dispone también de una vivienda y una zahúrda exenta, de ladrillo y tapial, y cobertizos recientes de estructura metálica.



CORTIJO DE ROJAS BAJO

1 vivienda; 2 jardín; 3 cocherón;
4 cocherón, antes granero; 5 cobertizo; 6 zahúrda;
7 abrevadero; 8 muelle; 9 herrería

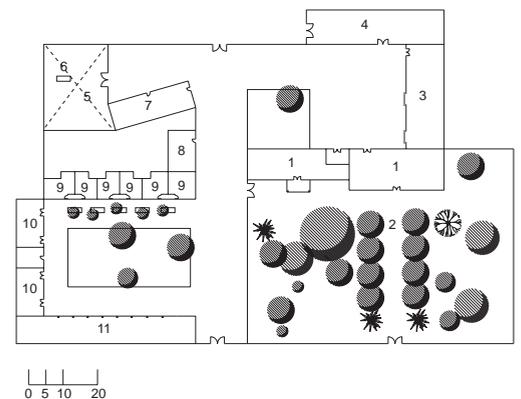
Cortijo de la Torre [241]

Es el centro en la actualidad de una moderna explotación de 300 fanegas de cultivos de regadío, en su mayor parte frutales; con anterioridad, se dedicó a los cultivos de sembradura y contó incluso con una porción de viñedo. El conjunto, que cubre un amplio solar, es en su mayor parte de factura moderna, correspondiente a una intervención en torno a 1970 sobre un caserío preexistente. Delimita un extenso recinto rectangular cerrado por tapias y edificaciones. En un sector se dispone la vivienda principal, sobre piezas antes destinadas a escuela y capilla, precedida por un jardín con cipreses y otros árboles. En el costado contiguo del patio, pavimentado con adoquines, se alinean un cobertizo de maquinaria, almacenes y una hilera de seis viviendas para trabajadores, con el cocinón y las cuadras que han subsistido del primitivo cortijo a sus espaldas. Por último, detrás del señorío se encuentran las naves del granero y de un almacén y cochera.

Añora

Cortijo Barranco Serrano [242]

Caserío de una explotación de ganado vacuno de leche asentado en un área de pastizales con escaso arbolado y cercas de granito. El cortijo, representativo de la evolución reciente de las edificaciones rurales en la mayor parte del valle de los Pedroches, se articula a partir de una vivienda tradicional de mampostería, rodeándose de amplias naves, cobertizos y silos de pienso modernos de chapa y estructuras metálicas.



CORTIJO DE LA TORRE

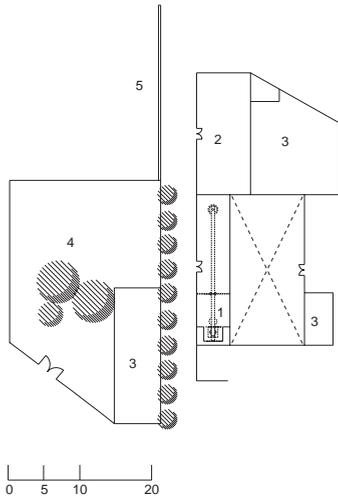
1 señorío, 2 jardín; 3 granero;
4 almacén, cocherón; 5 patio de descansadero;
6 abrevadero; 7 cuadras; 8 cocinón; 9 vivienda;
10 almacén; 11 cobertizo de maquinaria

Baena

El Alamillo [243]

Se localiza al sudoeste del término, próximo a los de Doña Mencía y Nueva Carteya, en un pago de olivar con fuertes pendientes, en las laderas de una loma cerca del río Guadal-moral. Con instalaciones de un molino de aceite de prensa de viga, responde al modelo de casería ligada al olivar tradicional, anterior a la expansión y modernización de las explotaciones olivareras desde mediados del siglo XIX. El edificio y su finca pertenecieron, según fuentes orales, al escritor Juan Valera.

La edificación se organiza en dos núcleos separados por un espacio lineal a modo de calle, pudiendo datarse hacia fines del siglo XVIII o principios del XIX. El núcleo principal se compone de un volumen, en parte arruinado, de tres crujías en dos plantas de altura y cubierta de teja a dos aguas con peto que albergó una almazara de prensa de viga con torre de contrapeso, hecha en fábrica de ladrillo, mampostería y tapial con cubierta de teja a cuatro aguas y tres remates prismáticos de ladrillo. Más tarde se instaló un pequeño lagar manual, todavía conservado, en las dependencias del molino. Parte de este sector está en ruinas. Junto al molino se disponen una pieza de vivienda, de dos alturas, y un patio de huerta con una cerca de mampostería. El segundo núcleo, situado enfrente del bloque del molino, está arruinado.



CORTIJO EL ALAMILLO
1 molino de prensa de viga; 2 vivienda;
3 ruinas; 4 huerto; 5 restos de muro



Casas del Alguacil [244]

Al oeste del núcleo urbano de Baena, el conjunto configura una cortijada de extensa superficie con varias casas de labor en piezas de dos alturas y de desarrollo longitudinal, que hoy se reparten entre cinco propiedades. En el sector que denota mayor antigüedad –otros parecen corresponder a la década de 1960–, hoy muy deteriorado, hubo una almazara industrial de maquinaria hidráulica, desmantelada en la actualidad.



Casería Fajardo [245]

Edificación asentada en un área de colinas plantadas de olivares. Muy deteriorado, mantiene como elemento singular un pequeño muro de contrapeso que pudo ser, en su origen, de una viga de lagar. La nave a la que se asocia este muro aloja una almazara industrial, desmantelada, de la que sólo queda un empiedro de tres rulos cónicos.



Casería Nueva [246]

Situada al sudoeste del término, muy cerca del Alamillo, en un paraje singular de un área de olivar tradicional y monte bajo con fuertes pendientes. Aunque en la actualidad está en ruinas en su mayor parte, evoca el modelo de las antiguas caserías con molinos de prensa de viga. Configura un conjunto cerrado en mampostería y tapial, con dos patios, vivienda y los restos de un molino aceitero de prensa de viga, según deja ver el bloque de una torre de contrapeso de sección rectangular, tejadillo a cuatro aguas y tres remates cuadrangulares, similar en su ejecución, por tanto, a la del Alamillo.

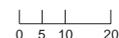
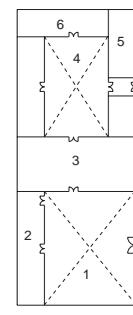


Casería Nueva

Casería el Santísimo [247]

Forma parte del nutrido grupo de caserías de olivar –Pingorotón, Cipreses, Fajardo, Lastres, Alamillo, Nueva, Obeso, Rivillas, Cubero...– que se localizan en los terrenos de campiña alta de olivar tradicional al oeste del núcleo urbano de Baena, a partir de los cerros Castaño y Horquera hasta los límites del término de este municipio con el de Nueva Carteya. Las 11.000 fanegas del monte Horquera, de monte alto y bajo y tierras de pan, pertenecían al común de los vecinos de Baena hasta que en 1821, según Ramírez y las Casas Deza, se repartieron en suertes, división que se ratificó en 1828, dando lugar a la roturación y puesta en cultivo de su superficie, y probablemente, dadas las características del terreno, a la plantación de olivares y la consiguiente proliferación de edificios asociados a las nuevas explotaciones. Este proceso encuadraría cronológicamente el mencionado grupo de caserías, varias de ellas con molino aceitero de prensa de viga, es decir, de tecnología preindustrial, y otras con almazaras industriales, en el que ha de incluirse la del Santísimo.

La edificación, ubicada a media ladera y de moderadas dimensiones, es, así, representativa de una variante de la arquitectura agraria rural muy difundida en el término de Baena a partir del primer tercio del siglo XIX. Su planta se desenvuelve en torno a dos patios, el



CASERÍA EL SANTÍSIMO

1 patio de molino; 2 albergue del personal, antes cuadras y pajar; 3 molino desmantelado; 4 patio doméstico; 5 señorío; 6 vivienda en planta baja, señorío en planta alta

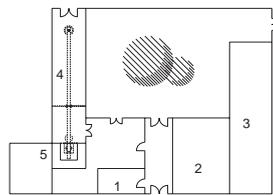
primero, contiguo a la fachada, de carácter doméstico y cerrado por la pieza de dos plantas del señorío, con una ordenada disposición de huecos a eje con rejas salientes y tejadillo y aires de residencia urbana, y otras dependencias de habitación.

Entre el primer patio y otro en posición trasera y de orientación productiva, se sitúa la nave de una almazara industrial que estuvo accionada con motor de gasoil, hoy parcialmente desmantelada y accesible desde los dos patios; la almazara presenta cubierta de teja a dos aguas sobre estructura de par y nudillo atirantada con correas de madera. El resto del perímetro del patio del molino se completa con una pieza de cuadras y pajar, ahora utilizada para alojamiento de trabajadores, y cerramiento de tapias, donde se abre un portón.

Caserío de las Angustias [248]

Ubicado en una vaguada entre laderas plantadas de olivar, junto a la carretera, es una edificación tradicional de olivar, fechable hacia el siglo XIX, en la que se conservan restos de un molino de viga. Construido a base de muros de carga de mampostería y tapial y cubiertas de teja curva a dos aguas, consta de tres volúmenes edificados que trazan una planta en U con un patio trasero asociado al molino de aceite, un pequeño jardín delantero ante la vivienda principal y un extenso huerto con alberca para el riego y cerca de tapias en el lateral. El ingreso, con jambas y dintel de sillares y una hornacina al lado, se sitúa en la pieza de dos alturas que mira al jardín, cuya fachada con huecos enrejados evoca el lenguaje de la arquitectura urbana.

La almazara, muy transformada, con la cubierta original sustituida por otra sobre estructura metálica y dedicada a almacén y cochera, cierra un lateral del patio trasero. La torre de contrapeso de la primitiva prensa de viga ha sido rebajada, por lo que apenas destaca sobre el tejado, y mantiene el hueco de la capilla. Enfrente del molino se halla otra pieza de una altura y cámaras destinada a cuadra y pajar.



CASERÍO DE LAS ANGUSTIAS
1 cocinón; 2 señorío; 3 cuadras y pajar; 4 molino de prensa de viga; 5 torre de contrapeso



Caserío Hornerico [249]

Ubicado a media ladera de olivar, justo al norte del núcleo urbano de Baena, es un caserío olivarero tradicional estructurado en torno a un patio rectangular con abrevadero, cerrado por piezas, en su mayoría de dos alturas, de viviendas, cuadra, almacenes, cocinón, gañanía y las naves, con cerchas de madera y lucernario central, de una almazara industrial, desmantelada, y la correspondiente bodega de aceite. La entrada se formaliza mediante arco rebajado con una cruz de forja. El conjunto, buena parte del cual se halla en precario



estado, fue objeto de una reforma sustancial en 1953. Junto al caserío se levantan asimismo varios silos cilíndricos para forraje de ganado.

Cortijo el Álamo [250]

Edificio de disposición cerrada en torno a un patio que mantiene las piezas habituales en los cortijos asociados a explotaciones de cereales de secano: tinahón, pajar, de planta en L, y cocinón, además de la era. Se asienta en una zona de tierras calmas en la que ha avanzado el olivar de nueva plantación.

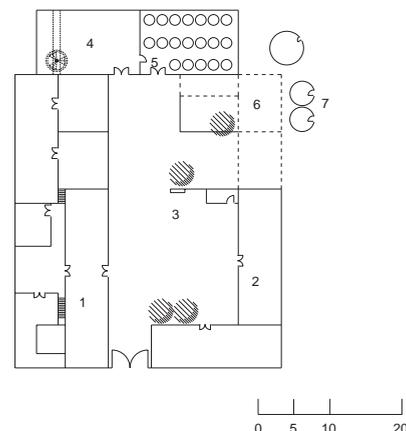
Cortijo de los Ciervos de Butaquillo [251]

Caserío cerealista de apreciable desarrollo, con viviendas, gañanía, tinao, cuadra, pajar y zahúrdas, que se distribuye en torno a una explanada-era empedrada; edificado a base de muros enlucados de mampostería y tapial y cubiertas de teja curva. Se asienta en un área de campiña ondulada secularmente dedicada a las explotaciones de tierra calma en las que el olivar se ha introducido recientemente.

Cortijo de Covatillas [252]

Situado al nordeste del término, es un conjunto representativo de los caseríos de las grandes explotaciones cerealistas, con un sustancial componente ganadero. Estudiado por G. Florido, a quien han de acreditarse varios de los datos aquí reseñados, se vincula a una finca de unas 550 ha de tierras calmas en la que se introdujo el olivar desde la década de 1970, aunque éste no ha tenido una repercusión significativa en la configuración del cortijo.

Las Covatillas ocupa un extenso solar con voluminosas piezas a base de tapial, mampostería y teja árabe, y se organiza alrededor de dos grandes patios rectangulares cerrados por edificaciones y tapias. La vivienda principal, que resalta por sus dos alturas y la am-



CASERIO HORNERICO

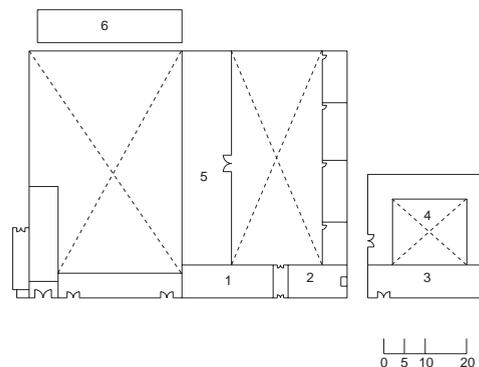
1 vivienda; 2 cuadras; 3 fuente;
4 almazara hidráulica; 5 bodega de aceite; 6 ruinas; 7 silos



Cortijo el Álamo



Cortijo de los Ciervos de Butaquillo



CORTIJO DE COVATILLAS

1 vivienda; 2 cocinón en planta baja, vivienda en planta alta; 3 cocherón; 4 zahúrda; 5 granero; 6 estanque

plitud de sus huecos, y la cocina de trabajadores componen la fachada del patio de mayor superficie, que queda separado del otro mediante una dilatada nave hoy dedicada a granero y almacén, que antes alojó el tinahón de bueyes, pajar y cuadra de mulos. En el otro lateral de este patio se alinean también piezas de cuadras y la vivienda de caseros. En el otro patio, a su vez, se disponen alojamientos de jornaleros, un granero, almacenes y una antigua herrería. En el área de acceso se extiende una era, en la trasera un estercolero, y muy próxima al conjunto del cortijo, otra unidad menor de carácter ganadero, construida en 1923, con zahúrdas y un cocherón en torno a un patio. La mayor parte de las dependencias del caserío está en desuso.



Cortijo Cucarrón

Cortijo Cucarrón [253]

Conjunto de considerable volumen construido, con edificaciones de dos plantas en su mayor parte y fraccionado por la división de la propiedad. Asociado a una explotación mixta de olivar y tierra calma, en el caserío predomina actualmente el uso residencial.

Cortijo de Gastaceite [254]

Al nordeste del término, en la franja de campiña alta de olivar y tierra calma cercana a la provincia de Jaén. Se articula en torno a un patio cerrado en dos de sus laterales por edificaciones de dos alturas bajo cubiertas de teja. Algunas de sus dependencias se hallan en regular estado. Cuenta con viviendas, cuadras, almacenes y era, utilizándose en la actualidad como albergue de aceituneros.



Cortijo de Ízcar o Íscar [255]

Situado junto al río Guadajoz y la confluencia de los términos de Baena, Nueva Carteya y Castro del Río, al noroeste del núcleo urbano de Baena, en un área de tierras calmas y olivar en la que se han detectado importantes yacimientos ibéricos, romanos y visigodos y en la que se localizan, asimismo, los cortijos de Ízcar e Ízcar del Socorro, éste ya en el municipio de Nueva Carteya. Según indica G. Florido, estos cortijos formaron en origen parte de una gran explotación con tierras de pan, encinares, matorral y sotos, atravesada por el río Guadajoz, que fue constituida en mayorazgo en 1669 e integrada luego en el marquesado de Íscar, concedido por Carlos II en 1679 a don Francisco Antonio de Peralta y Clout, alcaide de los Reales Alcázares de Sevilla. La unidad de esta posesión se fragmentaría en el siglo XIX dando lugar a varias propiedades de menor cabida y denominación recurrente.

En la actualidad, el Cortijo de Ízcar es un conjunto de factura reciente, formado por una vivienda principal, un amplio patio y grandes naves de cubiertas metálicas, albergando una moderna almazara industrial, en uso.

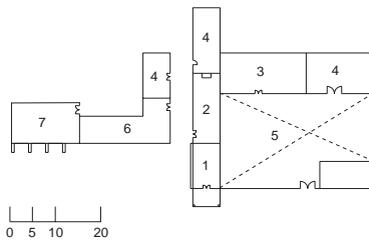


Cortijo de Gastaceite



Cortijo Mirabuenos Altos [256]

En la banda oriental del término, cerca del límite con la provincia de Jaén, es cabecera de una explotación mixta de olivar y tierras calmas. El conjunto se reparte en dos núcleos muy próximos entre sí, con una gran explanada de acceso donde se dispone la era. El núcleo mayor se distribuye en torno a un patio con tapias y los volúmenes de la vivienda principal y cocinón de trabajadores, en un bloque de dos alturas, otra pieza de vivienda de una planta, que pudo ser una capilla, almacenes y la nave de una almazara industrial, inactiva. En el otro sector, en planta de L, se hallan un albergue de aceituneros, almacenes y un cocherón con contrafuertes al exterior. En toda la obra, de muros encalados de tapial y cubiertas de teja curva, prevalece la simplicidad de líneas.



CORTIJO MIRABUENOS ALTOS

1 vivienda; 2 cocinón en planta baja, señorío en planta alta; 3 almazara; 4 almacén; 5 patio de molino; 6 albergue de personal; 7 cocherón



Cortijo el Puente

Cortijo el Puente [257]

Se localiza al este del término, en la margen izquierda del río Guadajoz, en una vega de tierras de sembradura de regadío y olivar. Parece que, en origen, sería una casa huerta ampliada para atender además una explotación pecuaria mediante la adición de varias naves con cubierta de uralita para ganado vacuno. El núcleo principal, con la vivienda, es de estructura en U y aparece en buen estado.

Cortijo del Vado de las Estacas [258]

Se ubica junto a la margen derecha del cauce del Guadajoz, en los llanos de cereal y regadío del valle de este río al nordeste del núcleo urbano de Baena, muy cerca del Cortijo del Puente. Dedicado a la explotación de tierras de sembradura y al aprovechamiento pecuario, consta de un núcleo principal en torno a un patio, con viviendas en bloque de dos alturas, una pieza resaltada a modo de torrecilla de tres plantas y diversas dependencias, y de otras piezas de labor adyacentes en las inmediaciones. La obra, de tapial, yeso y teja árabe, responde a la fisonomía tradicional de la arquitectura agraria de la campiña alta.

Cortijo del Valle [259]

Se asienta en el extremo nordeste del término, junto a la carretera CO-284, cerca del límite provincial con Jaén, en un área ondulada de tierras calmas con olivares de reciente plantación en las colinas. Responde al modelo de cortijo cerealista, organizado en torno a una gran explanada-era empedrada, con las piezas habituales de este tipo de caseríos, de una y dos alturas, mostrando sencillas líneas en su obra a base de muros encalados de mampostería y ladrillo sobre todo y cubiertas de teja, sustituidas en algunas dependencias por uralita.

Dehesa Alta o la Suerte Alta [260]

Situado a media ladera cerca del Guadajoz, al sur del núcleo de Albendín, al este de Baena, y muy próximo al Cortijo Vadojaén, es la cabecera de una explotación mixta de cereal y olivar reciente, con un importante componente residencial en su fisonomía de conjunto. Muy renovado y de apreciables dimensiones para la zona en la que se localiza, consta de



Cortijo del Vado de las Estacas



Cortijo del Valle



un señorío de notable presencia, en dos alturas, con porche delantero que se abre a un recinto ajardinado. A su espalda queda el patio principal con el resto de las dependencias –almacenes, cuadras, guadarnés...–, a las que se adosan otro patio menor con almacenes y la superficie de un huerto.

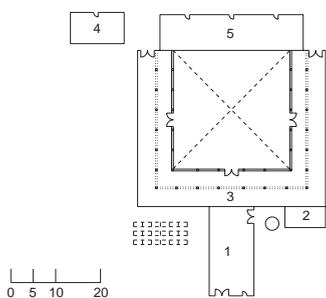
Ízcar [261]

En las proximidades de otros cortijos que comparten la denominación de Ízcar, un pago de antiguo poblamiento junto al río Guadajoz, al noroeste de la población de Baena. El caserío, una edificación al servicio de una explotación mixta de sembradura y olivar, ocupa una amplia superficie, con voluminosas instalaciones que incluyen una almazara industrial, modernizada y activa, con un complejo dispositivo de tolvas y cintas transportadoras. Parte del conjunto, que comprende patios, viviendas, almacenes, y antiguas cuadras y tinao, aparece muy renovado.

Belalcázar

Cantos Blancos [262]

Situado en el extremo septentrional de la provincia, es un cortijo dedicado fundamentalmente a la ganadería ovina, situado en un área de dehesa y monte bajo. Como en otras edificaciones de la comarca, la corraliza o establo es la pieza principal del conjunto, con las naves ganaderas formando una U en torno a un patio, cerrado en el frente restante por una nave de cuadras, vivienda y quesería, y el pajar adosado en posición perpendicular. La mayoría de estas dependencias se construyó a partir de la década de 1950 con mampostería, ladrillo y adobe, al intensificarse el régimen de la explotación. Otras viviendas exentas y naves almacén posteriores completan el caserío.



CANTOS BLANCOS
1 pajar; 2 cochera; 3 establo; 4 vivienda; 5 cuadras en planta baja, vivienda en planta alta



Cortijo Encina Alta [263]

Como suele ser habitual en estas comarcas para los cortijos de aprovechamiento ganadero, en este caso ovino y porcino, el Cortijo Encina Alta constituye una agrupación

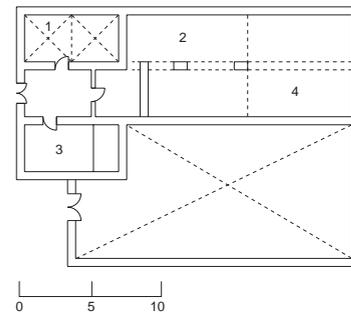


de elementos exentos y especializados, con una vivienda con patio, realizada a base de mampostería de granito, un establo en planta de U de factura reciente en fábrica de ladrillo enfoscado y cubierta de uralita, y otra nave de cebadero asimismo moderna, además de las antiguas zahúrdas, de pequeñas dimensiones, en obra de ladrillo y mampostería con teja a dos aguas sobre bóveda de cañón de unos 2 m de altura.

Cortijo Malagón II

Cortijo Malagón II [264]

En un área de hazas de cereal, pastos, dehesa y repoblación forestal al norte del término, cerca del Cortijo Malagón, corresponde a los restos de un antiguo lagar y casa de labor que refleja la presencia que antaño tuvo el viñedo en algunos pagos del municipio. El edificio, en mal estado, forma un bloque con planta baja abovedada en el sector de vivienda, al que se suman un cocinón y una nave arruinada de lagar y bodega donde se mantienen tres tinajas. La obra es de mampostería, con recercados de granito en los vanos y cubierta de teja sobre rollizos y cañizo. En las proximidades se encuentran una era y otras pequeñas construcciones de nueva planta.

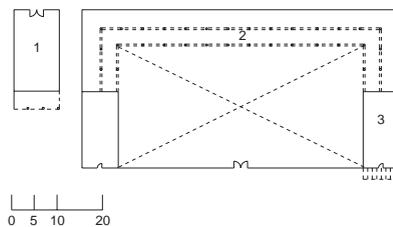


CORTIJO MALAGÓN II

1 vivienda; 2 lagar y bodega; 3 cocinón; 4 ruinas

Cortijo el Milano [265]

Al norte del término junto a la carretera A-420, configura un extenso conjunto dedicado a la ganadería ovina con el núcleo de la vivienda del propietario o arrendatario, formado por una pieza de habitación en fachada, patio con tapias y otra pieza trasera de almacenaje, y, a corta distancia, el núcleo del establo en planta de U cerrando un amplio corral, con la vivienda de pastores en un extremo y un almacén en el otro. A su lado se sitúa un pajar almacén de factura reciente. Las construcciones son de una altura, con muros de mampostería y ladrillo y cubiertas de teja a dos aguas.

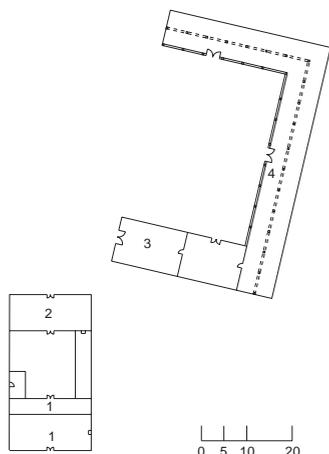


CORTIJO EL MILANO

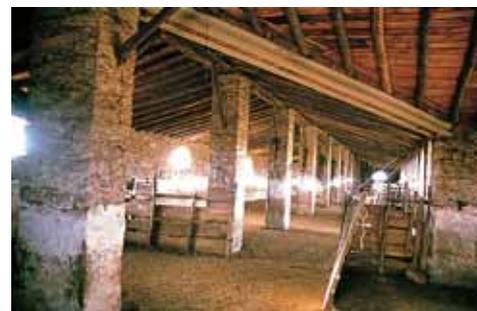
1 almacén; 2 establo; 3 vivienda; 4 vivienda principal

Cortijo del Ocho [266]

Se localiza al este del término, hacia la dehesa de la Encinilla, en un área de pastos y monte bajo. Es un típico cortijo dedicado a la ganadería ovina, organizado en dos núcleos, junto con otras piezas dispersas menores. El núcleo principal corresponde a la vivienda, con una pieza de habitación en dos plantas y tejado a cuatro aguas a la que se adosa un patio y el granero en la trasera del mismo, todo en obra de mampostería de granito. Muy



CORTIJO DEL OCHAVO
1 vivienda; 2 granero; 3 pajar, granero; 4 establo



cerca se dispone el núcleo ganadero formando una planta en U con el pajar y almacén y las naves de establos, con cubiertas de teja sobre pilares y el frente abierto mediante arcadas de ladrillo. A cierta distancia están dos bloques con sendos patios de zahúrdas, que aparecen semiderruidas con cubierta de teja sobre bóveda de cañón.

Cortijo la Riveruela [267]

Explotación de ganadería ovina ubicada al nordeste del término cuyo caserío ilustra la evolución que han seguido numerosos establecimientos rurales de esta comarca en relación al aprovechamiento pecuario. El conjunto aparece muy renovado a base de naves y cobertizos de estructuras metálicas y cubiertas de chapa, uralita o teja plana para albergar el ganado, paja y pienso.



Cortijo la Riveruela

Cortijo del Trapero [268]

Asociado a una explotación de cereal de secano y ganadería al nordeste del término, se articula en un núcleo cerrado con dependencias de habitación y almacenaje en el que se sitúa, en una posición central poco frecuente, el bloque de la vivienda alrededor de una torre mirador con tejado de pabellón, elemento que singulariza la original fisonomía de este cortijo. En la periferia de este núcleo se hallan los establos de ganado, semiderruidos, y otras piezas auxiliares. Las dependencias para ganado (establos) exentas, están semiderruidas.



Cortijo la Ventosa o San Antonio de Cogollo Alta

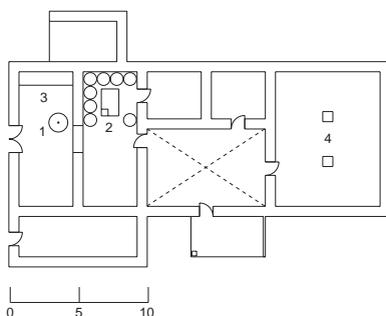
Cortijo la Ventosa o San Antonio de Cogollo Alta [269]

Emplazada en el vértice de Cogollarta, antigua dehesa de propiedad particular de Belalcázar, es una agrupación de edificaciones ligadas a una explotación pecuaria de vacuno en la que se observan varias fases constructivas. El núcleo de viviendas, más antiguo, es de mampostería con recercados de granito y cubiertas de teja curva a dos aguas. A unos 150 m de las viviendas se disponen establos y tinaos de construcción reciente a base de cemento

y chapa para la cría de ganado vacuno de carne principalmente. El conjunto no responde a una pauta tipológica habitual en la zona, sino más bien a una agregación de disposición similar a la de una cortijada.

Lagar junto a Bardihuelo [270]

Construcción de reducidas dimensiones cuyo interés radica en servir de ejemplo de los pequeños lagares, apenas documentados, que proliferaron en los Pedroches y diversas comarcas de la Sierra Morena de Córdoba. Forma un bloque de una sola planta bajo amplios faldones de teja y un exiguo patio, con habitaciones, cuadras y una estancia con chimeneón donde también se dispone una prensa manual de jaula con husillo de hierro; la dependencia adyacente, con uso de bodega, alberga 10 tinajas de barro rojo de Castuera de distintas formas y capacidades, algunas incluso con restos de vino. Se halla semiderruido.



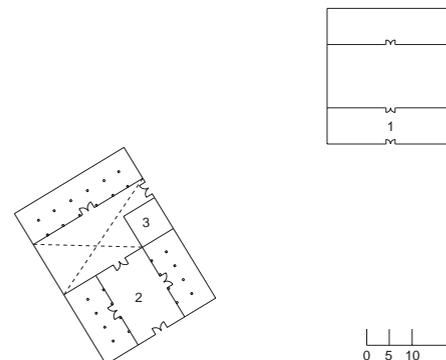
LAGAR JUNTO A BARDIHUELO
1 prensa manual; 2 bodega de conos;
3 cocinón; 4 cuadras

Lagar de María Mínguez [271]

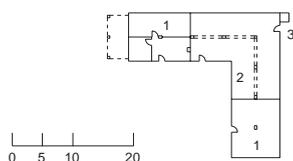
Construcción bastante trasformada y en mal estado, hoy vinculada a los cultivos de huerta gracias a la abundancia de agua de su emplazamiento, en un área donde el viñedo, ya desaparecido, se asociaba al olivar, que sí ha subsistido. En su disposición, este lagar recuerda a los de Malagón, también en Belalcázar. La obra es de sillarejo de granito y adobe; en el exterior del caserío, donde no se distinguen las instalaciones del lagar, aparecen conos de cemento de una bodega de fermentación.

Valdeinfierno [272]

Conjunto de pequeña entidad vinculado a la ganadería ovina que se localiza en un área de secanos, pastos y monte bajo cerca del río Guadamatilla, al norte del término. Sigue el esquema frecuente en la zona de dos núcleos próximos entre sí, uno de vivienda, en este caso renovada aunque mantiene la característica chimenea y los amplios faldones de teja, y otro para el ganado, con establos alrededor de un corral de estricta formalización tradicional a base de muros de ladrillo y sillarejo sin apenas argamasa y cubierta de teja sobre cañizo a dos aguas sobre pilares.



VALDEINFIERNO
1 vivienda; 2 establo; 3 gallinero



VEGAZOREA
1 vivienda; 2 establo; 3 horno



Casa del Collado



Casa Palacios



Cortijo la Charneca

Vegazorea [273]

En un promontorio sobre una meseta ondulada, es un caserío de reducidas dimensiones que muestra la escala más reducida de una explotación de ganadería ovina en el norte de la provincia. Forma un bloque de mampostería de granito y yeso con cubierta de teja sobre estructura de madera y cañizo en planta de L en el que se yuxtaponen dos pequeñas piezas de vivienda en los extremos y un establo con pilares centrales en el ángulo de la L. Al exterior del conjunto se adosa un horno de pan.

Belmez

Casa del Collado [274]

Al sur del término, cerca del pago del Entredicho, es un conjunto de ganadería ovina y de pequeño tamaño, en precario estado de conservación. Tiene un patio con pavimento de granito tras el cual se alinean la cuadra, pajar, horno y vivienda, de una planta. La cubierta del pajar es de teja curva sobre rollizos y tabla, apoyados en fábrica de mampostería y tapial. Las zahúrdas, exentas en las inmediaciones, se utilizan para establo de ovejas. La finca es de la misma propiedad que el Cortijo de Saramiranda, especializado en el vacuno de carne.



Casa Palacios [275]

Entre sierra Palacios y el río Guadiato, es un conjunto de considerable volumen y extensión dedicado a cultivos de regadío, básicamente configurado por naves de cemento y ladrillo con cubiertas de uralita y chapa para almacenes.

Cortijo la Charneca [276]

Situado al nordeste del núcleo urbano de Belmez en una vaguada entre cerros, es el centro de una gran explotación de ganadería ovina con pastos en regadío, para lo cual dispone de un pequeño embalse propio. Consta de dos núcleos, uno de vivienda y otro de establos, en su mayoría con edificaciones muy renovadas o de obra reciente, a base de ladrillo, cemento y cubiertas de chapa. El interés de este asiento radica en el paraje y en la organización de la explotación mediante extensos cercados.

Cortijo el Higuero [277]

Pequeño caserío en bloque, abandonado y semiderruido, ubicado en un área serrana en la que predomina el olivar y la repoblación forestal, así como algunos restos de viñedo. Era centro de una explotación mixta de olivar, viñedo y cereal. Ilustra una fórmula constructiva bastante frecuente en este sector de la provincia, y muy relacionada con esquemas de Extremadura, a base de una estructura de muros de carga de mampostería y tapial con bóvedas de arista en planta baja y cubierta de teja a dos aguas sobre cañizo en la planta superior. El edificio albergaba un pequeño lagar del que se conservan las tinajas, si bien no quedan vestigios sobre el tipo de prensa utilizada. Las Casas Deza alude a la presencia del viñedo en Belmez y su frecuente asociación con el olivar al escribir que...*el Entredicho: que es el mejor pago de viñas que esta villa tiene y dista una legua de ellas, se cuentan 25 lagares, de los cuales solamente cuatro tienen buen caserío... Desde el año 1825 se han principiado a plantar olivos... Mezcladas con los olivos se habrán plantado igualmente 46.000 pies de vid, con que ha vuelto á fomentarse el cultivo de ésta, que habiendo sido en lo antiguo muy considerable, había llegado últimamente á decaer sobremanera...* En los alrededores del cortijo se halla una pequeña molina o molino aceitero de torrecilla del que se conservan la solera y las muelas cónicas de granito del empiedro.



Cortijo el Higuero

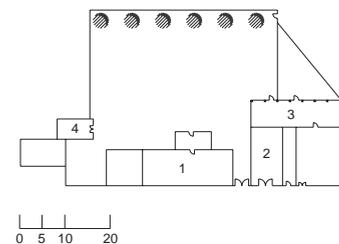
Cortijo del Niño José [278]

En este caserío ganadero de apreciables dimensiones destaca el señorío, una pieza exenta con cubierta de teja a cuatro aguas y dos plantas, de construcción reciente o muy renovado. Anejo al señorío hay un jardín. Señalan el conjunto varios eucaliptos de gran porte.



Cortijo de Sara Miranda [279]

Edificación de cierto volumen situada en una vega, al servicio de una explotación de cultivos de sembradura y ganadería bovina de carne. En el conjunto sobresale la vivienda principal, con dos plantas, dispuesta a lo largo de la fachada. Una sencilla portada conduce al corral trasero, dejando a un lado el granero, con cubierta de teja sobre cerchas de madera, y la vaqueriza. En la obra predomina la mampostería y el tapial. La cercana Casa del Collado forma parte de la misma explotación.



CORTIJO DE SARA MIRANDA

1 vivienda; 2 granero; 3 vaqueriza; 4 cochera



Cortijo Viejo



Hotel Playa

Cortijo Viejo [280]

Perteneciente a una finca de ganado vacuno de carne y porcino, la edificación, que cubre una extensa superficie, responde a la completa renovación de un caserío anterior, del que sólo se distingue una pequeña casa de guardas. Tanto viviendas como naves de almacén, establos y cobertizos son obras recientes de cemento y ladrillo con cubiertas de teja y chapa.

Hotel Playa [281]

Explotación de cultivos herbáceos, frutales de regadío y ganadería ovina emplazada junto al cauce del río Guadiato. Articula un conjunto de considerable extensión con el bloque de una vivienda de dos plantas y naves de almacenamiento, en obra de ladrillo enfoscado bajo cubiertas de teja curva y uralita, realizada hacia la década de 1970, con añadidos y reformas posteriores. Cabe destacar la infraestructura de riego con acueductos de mampostería y albercas y la parcelación para las distintas explotaciones que se observan en la finca.

Huerta de los Leones [282]

En un pequeño valle entre cerros de fuertes pendientes, muy aislado, entre vegetación de encinas, repoblación forestal, monte bajo y algunos olivos. Encabezó una explotación agropecuaria diversificada y dedicada principalmente a la producción vinícola –si bien en el entorno inmediato no quedan trazas de viñedos–, la ganadería y los cultivos de huerta. Actualmente la edificación está abandonada y semiderruida. Configura un conjunto con varias piezas especializadas exentas y próximas. El núcleo principal, con muros de carga de mampostería y tapial y dispuesto alrededor de un patio rectangular, albergaba un lagar de relativa importancia a juzgar por su capacidad de almacenamiento, del que se contemplan restos de una prensa manual con husillo de hierro y varios conos de cemento de una bodega de fermentación. La vivienda, de una planta de altura, se acompaña de un huerto-jardín. En el entorno inmediato se reparten otras piezas menores en ruinas, posiblemente de funcionalidad ganadera. En virtud del empleo de hierro y cemento en la obra, su cronología no debe ser muy lejana.

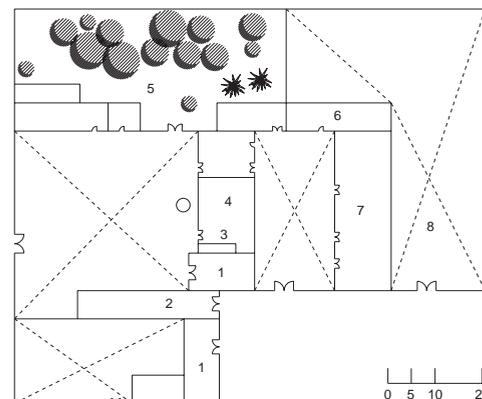


Benamejí

Casería del Campillo [283]

Ubicado en la cima de una colina al sudoeste del término, la edificación ocupa una amplia superficie y posee una disposición compleja, con cinco patios, cerrados en su perímetro exterior por tapias. Está ligado a una explotación en la que ha predominado el olivar, aunque durante un tiempo se destinó además a la cría de ganado bovino.

El sector del caserío primitivo ocupa una posición central dentro del conjunto y se distribuye en torno a un patio en forma de U contorneado por edificaciones y por un muro en el lateral restante, donde se abre la entrada. En uno de los costados de este patio se situaba un molino de aceite con prensa de viga, del que tan sólo subsiste un fragmento de la torre de contrapeso, pues en su lugar se levantó en el siglo XX la vivienda principal, de dos alturas y con cubiertas de teja y azotea; asimismo, por las mismas fechas se edificó la vivienda de caseros, también de dos plantas. Junto a ésta se halla la nave que sirvió de cuadras y pajar y, con posterioridad, de establo de ganado vacuno, con un corral descansadero a sus espaldas. Al mecanizarse las labores agrícolas se sumaron al núcleo original diversas naves y cobertizos para almacén y maquinaria, otros patios, y un jardín.

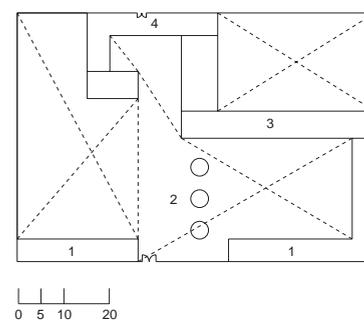


CASERÍA DEL CAMPILLO

1 cocherón; 2 cobertizo; 3 torre de contrapeso;
4 señorío; 5 jardín; 6 vivienda de caseros; 7 cuadras;
8 patio descansadero

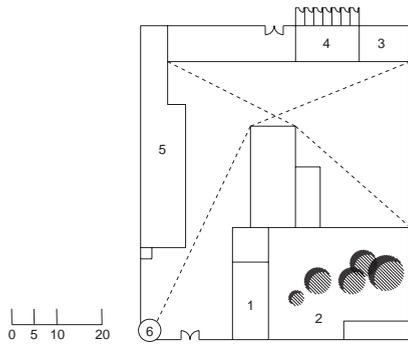
Casería de Segovia [284]

De extensión considerable, se localiza muy cerca de las caserías del Cordobés y del Campillo, en un sector de lomas de olivares con vaguadas de tierra calma al sudoeste del término. El conjunto cubre un solar rectangular delimitado por tapias y edificaciones muy alteradas por las reformas y el mal estado de conservación. Comprende viviendas, cuadras y cobertizos, así como varios silos cilíndricos de forraje. Relacionada con el cultivo del olivar, aunque sin almazara, y, probablemente, con la cría de ganado.

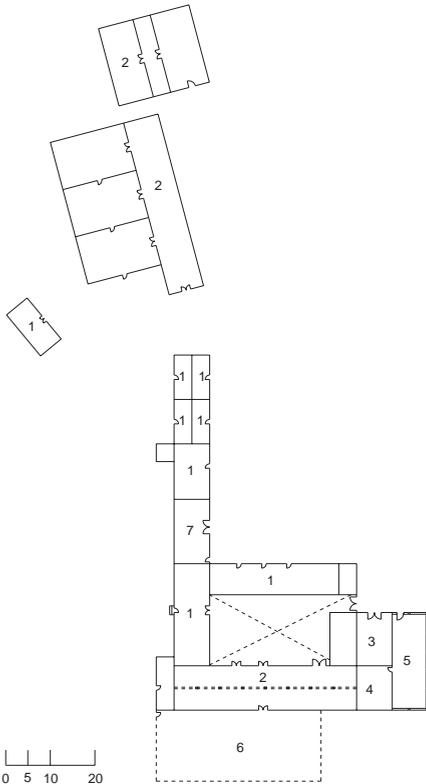


CASERÍA DE SEGOVIA

1 cobertizo; 2 silos forrajeros; 3 cuadras; 4 vivienda



CORTIJO DE LA SILERA
1 señorío; 2 jardín; 3 cobertizo; 4 zahúrda;
5 posible molino; 6 silo forrajero



CASAS DE POCAPRINGUE
1 vivienda; 2 establo; 3 cochera; 4 gallinero; 5 corral;
6 cercado; 7 pajar

Cortijo de la Silera [285]

Extensa construcción localizada al sudeste del núcleo urbano de Benamejí, en una loma, entre tierras de labor y olivares. Emplazada sobre un amplio solar rectangular con edificios y tapias que cierran varios patios, su fisonomía es el resultado de sucesivas reformas, denotando su relación tanto con el cultivo del olivar como de cereales de secano. Consta de señorío, de factura reciente, con un jardín adyacente y dependencias de labor y de ganado; tuvo, además, una almazara industrial, desmantelada. En las proximidades se encuentra una era. El Catálogo Artístico y Monumental de la Provincia de Córdoba indica, además, que este cortijo se servía de un elemento muy peculiar, tanto por su desacostumbrada presencia en la arquitectura rural cordobesa desde fines de la Edad Media como por sus propias características, elemento al que el caserío debe su nombre: un gran silo artificial excavado en la roca caliza, conocido como la Cueva del Cortijo de la Silera, de fines del siglo XV o principios del XVI con una galería de unos 30 m y otras dos más cortas a derecha e izquierda, con arcos ojivales tallados en la piedra.

Los Blázquez

Casas de Pocapringue [286]

Conjunto ganadero, para ovino y porcino, en un área de monte repoblado en el que se distinguen dos núcleos. El más extenso comprende varias piezas longitudinales, con un patio entre ellas, de una planta, muros de mampostería y cubiertas de teja sobre cañizo y rollizos que incluyen una hilera de viviendas y pajar, y en posición perpendicular, un establo de ovejas con un cercado adyacente, y un gallinero, cochera y corral. El otro núcleo corresponde a dos piezas de zahúrdas con corrales y la casa exenta del porquero, en obra de mampostería y cal con recercados de ladrillo.



Cortijo de los Llanos [287]

Cabecera de una gran finca dedicada al cultivo de cereales de secano y a la ganadería ovina, en un área de tierras de labor y encinar. Como sucede a menudo en las comarcas septentriona-



les de Córdoba, las dependencias que componen este conjunto se agrupan en núcleos en una amplia explanada. El núcleo principal está formado por la vivienda, cuadras y almacén, en obra de mampostería y tapial, de dos plantas y cubierta de teja. El establo de ovejas configura otro núcleo, en planta de U, con muros de mampostería y cubiertas de teja. Las piezas aisladas de la casa del porquero y la zahúrda, en ruinas, completan las edificaciones del cortijo.

Cortijo Navaprimera [288]

Edificación de reducida entidad, ubicada en zona llana de dehesa semillada, con una pequeña vivienda de una planta, con cubierta de teja a dos aguas, y establo en torno a un patio, en obra de mampostería, así como una zahúrda exenta, de mampostería con bóvedas de cañón y cubierta a dos aguas.

Cortijo la Vinagosa [289]

Conjunto destinado al cultivo de cereales de secano y ganadería ovina, muy cerca de la Dehesa de los Duranes, en el que resalta la pieza de dos plantas, bajo cubiertas de teja, del señorío. Adosadas a éste y en el entorno inmediato se reparten establos, naves almacén, la porqueriza y la casilla del porquero. Salvo el señorío, que conserva su fisonomía tradicional, el resto de las piezas aparece muy transformado, con materiales prefabricados.

Dehesa del Valle de Abajo [290]

Probablemente fuera el asiento de una gran finca de cultivos herbáceos de secano, hoy dividida y con diversas construcciones dispersas e inconexas, y dedicada también a la ganadería porcina. El núcleo principal se compone de vivienda de dos plantas y cubierta de teja a dos aguas vinculada a un establo exento de construcción reciente a base de cemento y uralita con estructura en U. Próxima está la Dehesa del Valle, una pequeña vivienda con patio transformada en porqueriza.



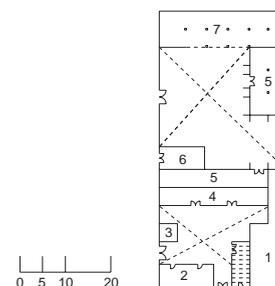
Cortijo Navaprimera



Cortijo la Vinagosa

Tagarnillares [291]

Explotación de ganadería bovina y ovina que define un ordenado conjunto de medianas dimensiones alrededor de dos patios, en obra de mampostería y tapial revestido de mortero, con contrafuertes y cubiertas de teja curva. En uno de los patios, de carácter doméstico,

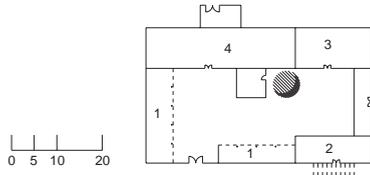


TAGARNILLARES

1 señorío; 2 cuadras; 3 horno; 4 vivienda; 5 pajar; 6 cochera; 7 establo



Casa de Villargordo



CASA DE VILLARGORDO

1 cobertizo; 2 vivienda; 3 albergue del personal, antes cuadra; 4 molino hidráulico

se disponen la vivienda principal, otra secundaria, un horno y las cuadras, mientras que en el otro patio, de labor, están el establo, con pilares, el pajar y una cochera. En el reborde de la explanada de acceso se encuentran una pequeña casa de pastor y las ruinas de unas zahúrdas con bóveda de cañón y cubierta a dos aguas.

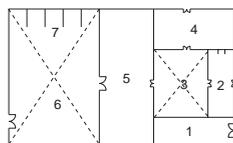
Bujalance

Casa de Villargordo o Villagordo [292]

Se asienta en terrenos de una de las dos dehesas de propios que tuvo Bujalance, desmontada a partir de mediados del siglo XIX y plantada de olivares. Constituye una muestra de molino industrial de sencilla disposición, con edificaciones, cobertizos y tapias que cierran un patio rectangular. La pieza más voluminosa es la nave del molino hidráulico, desmantelado. A su lado se halla el alojamiento de jornaleros, habilitado en la dependencia que fue cuadra. La vivienda, de rasgos muy modestos y una sola altura, se abre a la amplia explanada delantera de acceso, empedrada a modo de era, lo cual quizá indique la primitiva funcionalidad cerealista que pudo tener este edificio antes de su conversión en molino, probablemente a principios del siglo XX.

Cortijo de Cabanillas [293]

Se localiza en un pago de olivar al nordeste del término. De reducido y compacto volumen, es un caserío en el que se incluye un molino de aceite industrial, desmantelado. Presenta una estructura cerrada con un primer patio cerrado por edificaciones –señorío de dos plantas, viviendas de trabajadores y cocinón, cochera– y otro patio trasero, con trojes y acceso independiente, al servicio de la almazara, situada entre ambos espacios descubiertos; la nave del molino es la pieza de mayor volumen, con cubierta apoyada en cerchas de madera y tirantes metálicos. Está construido a base de fábrica de ladrillo y mampostería y cubiertas de teja, no habiéndose producido modificaciones importantes en su estructura originaria, aunque en el presente se encuentra deshabitado.



CORTIJO DE CABANILLAS

1 cocherón; 2 cocinón en planta baja, vivienda en planta baja; 3 patio doméstico; 4 señorío; 5 molino hidráulico; 6 patio de molino; 7 trojes



Cortijo la Cruz [294]

Se asienta al noroeste del núcleo de Bujalance, junto al límite con El Carpio. Configura un establecimiento al servicio de una explotación de sembradura de secano de considerable extensión, con edificaciones en su mayoría de fechas recientes –hacia la década de 1970– y muy renovadas. Junto a un núcleo principal cerrado en torno a dos patios se re-



parten varias naves de grandes dimensiones. Cabe destacar por su envergadura una nave para almacén de paja.

Cortijo el Deán [295]

Edificio de olivar en dos núcleos –uno con el señorío, otro de labor–, de gran volumen construido en tapial, ladrillo y teja curva, en mal estado general y en parte abandonado, en especial el sector del señorío. A la vivienda principal se yuxtapuso en la década de 1950 una almazara industrial, llamada de San Pedro, desmantelada en la actualidad. Comprende un amplio patio ajardinado cerrado por una robusta cerca almenada. Reseñado por Madoz y las Casas Deza como uno de los cortijos más notables de Bujalance a mediados del XIX.



Cortijo el Deán



Cortijo la Heredad

Cortijo la Heredad [296]

Situado en un pago de olivar al nordeste del término, junto al límite con el de Villa del Río, es un edificio de apreciable extensión y bastante renovado, con amplias naves habilitadas para uso residencial; en una de ellas se ubica el señorío. Dispone de un amplio jardín con palmeras. En un pilar de la alberca aljibe aparece la fecha de 1839, aunque es claro que el conjunto ha sido objeto de intervenciones posteriores. Es muy probable que este caserío corresponda a la Heredad de Cárdenas mencionada por Las Casas Deza como la más importante posesión de olivar en Bujalance a mediados del siglo XIX, plantada con 16.000 pies.

Cortijo del Pancho [297]

En el vértice septentrional del término, junto a la linde con Villa del Río. Este caserío de olivar, en precario estado de conservación, forma un compacto bloque cerrado en torno a un patio rectangular en el que destaca la pieza de dos alturas del señorío, en cuidada fábrica de ladrillo y sillares en las esquinas y con una elegante fachada de disposición simétrica con



Cortijo del Pancho

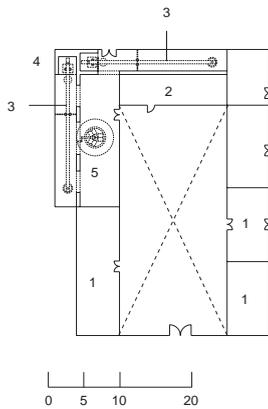


grandes ventanas con tejadillo y rejas salientes a los lados y en el centro, una portada con pilastras bajo un gran balcón entre pilastras y con frontón partido, tratamiento que evoca la arquitectura urbana decimonónica de inspiración barroca. Al señorío se adosó la nave de un molino industrial, ya desmantelado. Otro elemento digno de mención, poco frecuente al sur del Guadalquivir, es el gran aljibe de sillería de piedra molinaza, similar a los que proliferan en Montoro y Adamuz.

Cortijo de San Antonio [298]

Sencillo molino de aceite de dos vigas destinado en la actualidad a uso residencial. Situado al nordeste del término, hacia el pago del Monte, o Monte Real, la principal área de olivar antiguo de Bujalance, donde Las Casas Deza indica que ya en el siglo XVII había doce molinos aceiteros. Éste debía contarse asimismo entre los 36 molinos de aceite reseñados por este autor y Madoz en el municipio a mediados del XIX.

Se dispone alrededor de un patio en U con edificaciones y un muro de cierre frontal donde se sitúa el acceso. A los lados se distribuyen viviendas y un alojamiento de trabajadores, de obra reciente, y al fondo, una cuadra y pajar, y el molino. Éste se organiza con las dos naves para las prensa de viga en planta de L, coincidiendo sus respectivas capillas y torres de contrapeso, de ladrillo y con tejadillo a un agua, en el ángulo del edificio. Junto a una de las naves de prensa, una arcada comunica con otra nave paralela donde se situaba el empiedro, al servicio de las dos prensas. Esta formulación de un molino de dos prensas es poco frecuente en la zona, siendo más habitual en la campiña río abajo de Córdoba. El esquema de la edificación, con muros de tapial, ladrillo, mampostería en los arranques, sillares en esquinas y cubiertas de teja curva sobre estructuras de madera, es muy similar al de un molino de dos vigas de Bujalance reproducido por J. Caro Baroja en su obra *De Etnología Andaluza*.



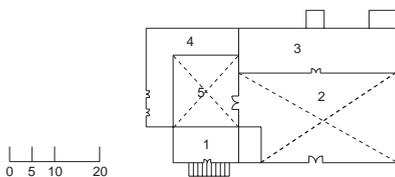
CORTIJO DE SAN ANTONIO

1 vivienda; 2 cuadras y pajar;
3 molino de prensa de viga; 4 torre de contrapeso;
5 posible ubicación del empiedro



Cortijo de San Fernando de Belmonte [299]

Uno de los asentos que surgieron en la jurisdicción de la antigua villa y Cortijo de Belmonte. Se localiza al norte del Cortijo de Belmonte Viejo, en un pago de olivar, a cuya explotación se ha destinado este caserío. Es un ejemplo de molino industrial, con una distribución sobre un solar rectangular en dos patios, el mayor al servicio de la almazara hidráulica, instalada en una espaciosa nave y activa hasta fechas recientes, junto al cual se abre otro patio de labor con piezas de cuadras y pajar y la vivienda principal, orientada a un jardín que crece ante la fachada. La cubierta de la vivienda aparece sustituida por chapa.



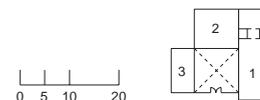
CORTIJO DE SAN FERNANDO DE BELMONTE

1 vivienda; 2 patio de molino; 3 molino hidráulico;
4 cuadra y pajar; 5 patio de labor

Cabra

Casa de la Chacona [300]

Pequeño molino de aceite de prensa de viga asentado en la ladera de una loma cubierta de olivos, estructurado en torno a un patio. Consta de una pieza de cuadras, una sencilla vivienda y la nave del molino, desmantelado, en la que sobresale la torre de contrapeso, a modo de muro regruesado, coronada por tres remates. La obra, de rasgos tradicionales, muestra muros de tapial encalados y cubiertas de teja curva.



CASA DE LA CHACONA
1 molino de viga; 2 vivienda; 3 cuadras

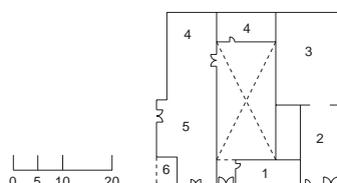


Casa de Pavaloca o Santa Isabel [301]

Situada en los pagos de olivar al norte de la cabecera del municipio, es, básicamente, una casa molino, o casería, organizada alrededor de un patio, con algunas dependencias añadidas en la trasera y fragmentada en dos por la división de la propiedad. En fachada—donde se lee el rótulo «Santa Isabel»—, precedida por una huerta jardín, se encuentra la vivienda principal, de dos plantas, grandes huecos con rejas salientes y tejadillo, y con una portada con pilastras y entablamento de resabios barrocos que denota la antigüedad de esta construcción, quizás de la primera mitad del XIX. Contigua al señorío está la nave de una almazara industrial, desmantelada, que debió tener maquinaria de vapor, a tenor de la línea de chimeneas que sobresalen en la cumbre de la cubierta. En los restantes laterales del patio hay una vivienda de trabajadores y un pilar, y en la trasera, la vivienda de caseros, comunicada con un corral con un cobertizo. El conjunto tiene un marcado componente residencial y aparece rodeado por arboledas. Se construye a base de muros de mampostería y ladrillo encalados, vigas de madera y cubiertas de teja curva, excepto un ángulo del señorío, terminado en azotea.

Casería de Don Simón [302]

Edificio de viña, de planta rectangular y patio, con la vivienda en fachada, cocherón, cuadras y pajar en un costado y el flanco trasero, y un lagar activo con bodega a continuación en el lateral oriental. La nave de lagar y bodega es de notable amplitud y desarrollo en anchura, con frontal de perfil escalonado hacia la fachada y lagareta abierta al exterior mediante un cobertizo sobre pilares. En sus cercanías se halla una era empedrada, posible testimonio de la anterior dedicación cerealista de este asiento. La obra más antigua parece renovada con piezas de ladrillo.



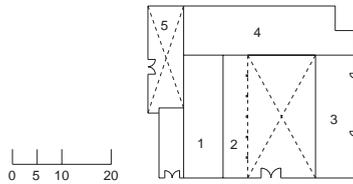
CASA DE PAVALOCA O SANTA ISABEL
1 vivienda de caseros; 2 molino; 3 señorío; 4 vivienda

CASERÍA DON SIMÓN
1 vivienda; 2 lagar activo; 3 bodega; 4 cuadras y pajar;
5 cocherón; 6 cobertizo



Casería Lastres [303]

En los pagos de viñedo, olivar y parcelas de labor cercanos al término de Montilla, delimita una edificación con patio cerrado por construcciones que forman una U con el acceso en el frontal cerrado por un muro. Contiene dependencias de lagar, desmantelado en la actualidad, y bodegas, que quizás se adecuaron sobre las instalaciones de una almazara industrial anterior. La vivienda principal se sitúa en el ala occidental, sobre una bodega, y precedida por el cobertizo del lagar, en la opuesta una vivienda de trabajadores, y al fondo del patio, una nave de bodega. La obra es de tono popular, con muros de tapial encalados y teja árabe.

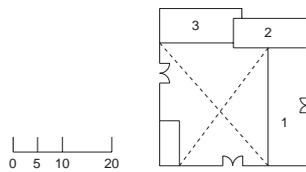


CASERÍA LASTRES

1 bodega en planta baja, señorío en planta alta; 2 lagar; 3 vivienda; 4 bodega; 5 corral

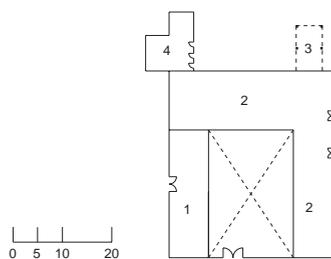


Cortijo la Capitana



CORTIJO LA CAPITANA

1 vivienda; 2 bodega en planta baja, vivienda en planta alta; 3 molino

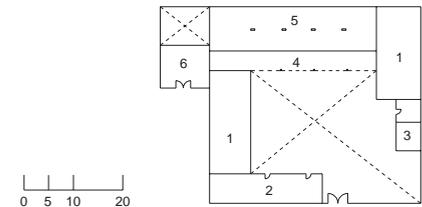


CORTIJO CASTAÑÍA

1 señorío; 2 bodega; 3 lagar; 4 cuadras

Cortijo Añorón [304]

Antiguo molino de viga –situado al noroeste del término, hacia el límite con Montilla–, renovado posteriormente con la instalación de maquinaria industrial eléctrica, más tarde desmantelada. De la torre de contrapeso apenas quedan restos. Con muros de tapial y cubiertas de teja curva, configura una estructura cerrada en torno a un patio con las cuadras junto al portón de acceso, que se abre en una tapia, una vivienda en un costado y otra contigua a la nave del molino, que ocupa el lateral trasero del patio, precedida por un cobertizo y con el interior dividido por una hilera de pilares.



1 vivienda; 2 cuadras; 3 corral; 4 cobertizo; 5 molino hidráulico; 6 cocherón

Cortijo la Capitana [305]

Edificación de escasa entidad al noroeste del término municipal, en obra de tapial, yeso y cal con cubiertas de teja curva, que albergó una almazara industrial de mecanismo hidráulico, hoy desmantelada; conserva la bodega con tinajas. De planta rectangular en torno a un patio, muestra la vivienda principal, de dos plantas, en fachada, con grandes huecos que le dan un porte urbano. Muy cerca se encuentran las ruinas de la Casería de la Capitana, de mayor envergadura, con los restos de un molino de aceite de prensa de viga.

Cortijo Castañía [306]

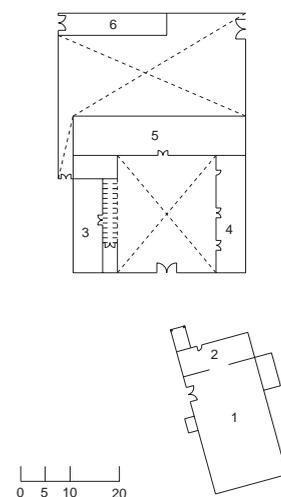
Se localiza al noroeste del término, en un área de viñedos y olivar lindante con tierras de Montilla donde abundan las caserías, modelo al que ha de remitirse esta pieza a pesar de su



designación de cortijo. Con buenos accesos, es un edificio de estructura cerrada en torno a un patio, con cuadras y un lagar de maquinaria eléctrica, hoy inactivo y construido hacia la década de 1950 y posteriormente modernizado, en el perímetro externo de la edificación. La vivienda principal, de cierto empaque y dos plantas, muestra su fachada al exterior mediante una composición simétrica centrada por el acceso con un porche y balcón bajo tejadillo. Dos naves de bodega ocupan sendos flancos del patio.

Cortijo de Córdoba [307]

En las inmediaciones de la antigua ermita de la Esperanza, al noroeste del núcleo urbano, es un conjunto que ha sido objeto de sustanciales reformas, pasando de su primitiva configuración como molino de aceite con almazara hidráulica a convertirse en una explotación de viña con lagar. El núcleo original se dispone en torno a un patio con edificaciones en U –viviendas de los dueños y de caseros en los lados y nave del molino, adaptada a cuadras y pajar, al fondo– y un corral trasero. Hacia la década de 1970 se levantó a corta distancia de este sector un moderno lagar exento con bodega de fermentación que en la actualidad permanece activo. Los diversos cometidos de este caserío a lo largo del tiempo se matizan además con la presencia de una era y de un extenso patio de ganado con picadero.



CORTIJO DE CÓRDOBA
1 bodega; 2 lagar; 3 vivienda; 4 vivienda de caseros; 5 antiguo molino; 6 cobertizo

Cortijo o Casería la Coronita [308]

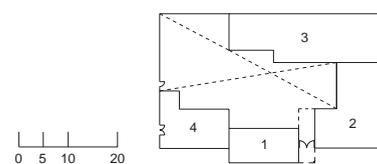
Construcción cerrada en torno a un patio que ofrece una apariencia de bloque compacto, con dos alturas en la mayor parte de sus piezas. Con muros de mampostería y tapial encalados y amplios faldones de teja curva, tiene la particularidad de contar con un acceso precedido por un original pórtico apoyado en una columna en esquina y con una espadaña que destaca sobre los tejados, quizás denotando la presencia de una dependencia interior dedicada a oratorio. Además de un señorío de cierto empaque, incluye una vivienda de caseros, almacenes y cuadras, y una era en las inmediaciones. Se relaciona con la explotación del olivar, aunque carezca de instalaciones de elaboración de aceite, y la sembradura de secano.



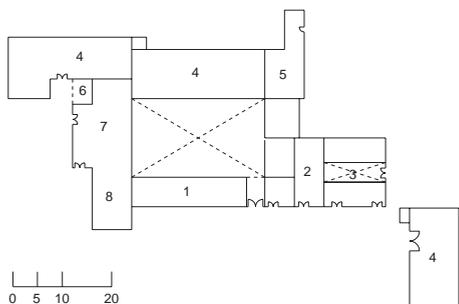
Cortijo el Coto o las Lagunillas [309]

Casería de notables dimensiones localizada al norte del término que en la actualidad se mantiene como centro de una explotación de olivar. Se asienta sobre una loma en un área de olivar y topografía accidentada correspondiente a las antiguas dehesas de propios del Chaparral y el Toril, repartidas en pequeñas suertes y medidas en cultivo después de la Guerra de Independencia, según indica Madoz. Sobre esta base se debió articular una finca de cierta cabida, dotándose de un caserío de compleja estructura –denominado Cortijo el Coto o Caserío las Lagunillas en la cartografía– vinculado desde su origen a la producción oleícola, con una fisonomía similar a la de los caseríos de olivar con almazara industrial que proliferaron en Andalucía entre finales del siglo XIX y principios del XX.

El conjunto actual es el resultado del crecimiento orgánico a partir de un núcleo inicial en torno a un patio con el molino de vapor –acompañado por una chimenea de ladrillo de sección cuadrada a corta distancia–, el señorío, una vivienda y cuadras. Al primitivo moli-



CORTIJO LA CORONITA
1 vivienda; 2 cocherón en planta baja, señorío en planta alta; 3 cuadras; 4 cocherón



CORTIJO EL COTO O LAS LAGUNILLAS

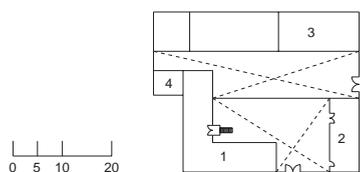
1 vivienda; 2 cocherón; 3 corral; 4 molino; 5 cuadras;
6 cobertizo; 7 lagar; 8 señorío



no se añadieron otra nave de molino movido con energía eléctrica, otra pieza posiblemente dedicada durante un tiempo a lagar, así como establos de ganado y un cocherón exento. La vivienda principal, que se abre a un pequeño jardín, denota asimismo su renovación reciente. También se ha levantado en las proximidades una nave de estructura metálica y cubierta ligera para una almazara de tecnología actual que permanece en activo.

Cortijo de Dávalos [310]

Al noroeste del término, en un área de olivar y secano –aprovechamientos que constituyen la base de esta explotación– se articula en torno a un patio rectangular, con el señorío, de dos plantas, junto al acceso que se abre en un muro, protegido por un tejadillo. El resto de las piezas corresponde a almacenes y cocherones, hallándose asimismo un bloque de cuadras de reciente construcción junto a un picadero y una nave de cocheras.



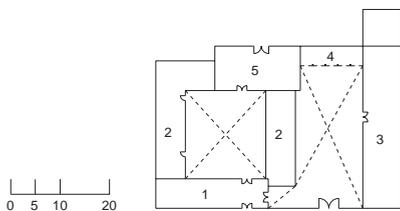
CORTIJO DE DÁVALOS

1 señorío; 2 cocherón y almacén; 3 cocherón;
4 cobertizo



Cortijo del Fiscal [311]

Se asienta en un área de olivar al oeste del término, mostrando una organización cerrada con dos patios. Ligado en principio a una explotación mixta de olivar y tierras de labor, junto a la entrada, con portada de arco y remate con fajas, y el patio de acceso se halla una



CORTIJO DEL FISCAL

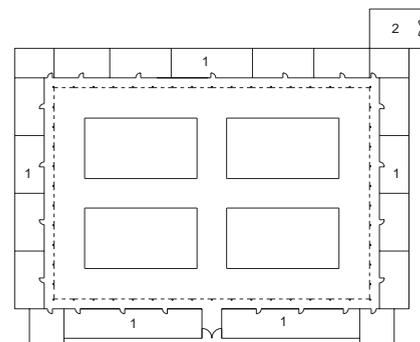
1 cocinón en planta baja, vivienda en planta alta;
2 cuadras y pajar; 3 molino hidráulico en planta baja,
señorío en planta alta; 4 cobertizo; 5 cocherón



voluminosa pieza longitudinal con el antiguo molino de aceite, de tecnología industrial, desmantelado, en planta baja y el señorío en la planta superior. En torno al segundo patio se disponen la vivienda de trabajadores, cuadras, pajares, almacenes y un cocherón. Al lado de la explanada de fachada hay una era circular. El conjunto fue objeto de una considerable reforma en la década de 1980.

Cortijo de Frías [312]

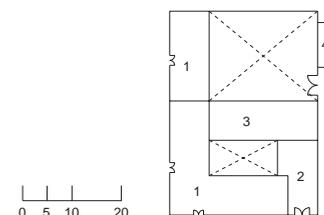
Recogido en la cartografía a escala 1:10.000 como Casilla de Alcántara, es una extensa pieza de estructura ortogonal simétrica cerrada en torno a amplio patio jardín, levantada de nueva planta en 1977 a base de ladrillo enfoscado con cubierta de teja curva roja. El patio aparece porticado, franqueando el paso a una sucesión de viviendas concebidas inicialmente como alojamiento de aceituneros. El acceso aparece resaltado cobijando un portal y con un remate superior, mientras en las esquinas destacan piezas de dos alturas, a modo de torres con cubiertas de pabellón, sobre el resto de las dependencias, de una sola planta. En la actualidad se ha adaptado para su uso como alojamiento de turismo rural y granja escuela.



CORTIJO DE FRÍAS
1 vivienda; 2 cocherón

Cortijo Fuente de la B Chica [313]

Al norte del término, hacia Nueva Carteya, es una edificación con un destacado componente residencial vinculada en origen a una explotación de olivar y sembradura de secano.



CORTIJO FUENTE DE LA B CHICA
1 vivienda; 2 capilla; 3 cuadras y pajar; 4 cuadras



Quizás se tratase de la vivienda principal de una posesión de envergadura que tuviese las dependencias productivas repartidas por el terreno, dada la reducida extensión de las piezas de labor de este conjunto. Dispone de dos patios, uno de carácter doméstico y otro trasero de servicio, separados por una pieza de cuadras y pajar. El resto de las construcciones corresponde a viviendas y una capilla aneja. Consta de dos alturas, con muros a base de ladrillo y mampostería vista, un recurso poco habitual en la zona. El ladrillo se utiliza para recercar huecos, reforzar esquinas, marcar la separación entre plantas, y en la fachada de la capilla –de canto y de distinto color, aquí rojo, a modo de mosaico–; las esquinas se formalizan mediante cuarto de caña. Las cubiertas son de teja curva. Junto al caserío se sitúa una era.

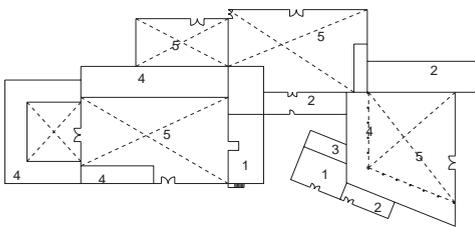


Cortijo Mojón Alto [314]

En la angostura del puerto del Mojón, junto a la carretera de Cabra en dirección a Priego, traza una compleja planta irregular con edificaciones y cinco patios y corrales. Es un ejemplo de establecimiento ganadero, con cabañas ovina y caprina, en la que predominan las naves y cobertizos longitudinales para establos y almacenes, junto con dos viviendas, en bloques de dos alturas, en posición central. El conjunto, hecho básicamente de mampostería y ladrillo, con cubiertas de teja y de planchas onduladas, es producto del crecimiento orgánico debido a sucesivas obras y algunas intervenciones recientes en función de las necesidades de la explotación. Carente de elementos accesorios o formales, su concepción es netamente funcional.

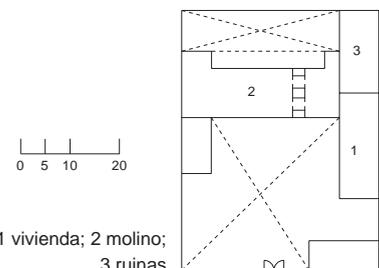
Cortijo Molino Nuevo [315]

Antiguo molino de aceite enclavado cerca del límite con Monturque que presenta un bloque central edificado circundado por tapias que delimitan dos patios a su alrededor –de molino y de animales, respectivamente– y una verja que cerca un extenso jardín en su cos-



CORTIJO MOJÓN ALTO

1 vivienda; 2 almacén; 3 oficina; 4 cobertizo; 5 corral



1 vivienda; 2 molino;
3 ruinas

tado. En las tapias, con albarda de teja a dos aguas, resalta la portada de acceso, coronada por remates y copete a modo de frontón. En otro de los laterales exteriores se dispone una pieza de vivienda de dos alturas, a la que se adosa perpendicularmente en su parte posterior la amplia nave del molino, con torre de contrapeso rectangular con dos capillas para sendas prensas de viga, con arcos de sillares; la torre se termina con tejado a cuatro aguas y remates encalados. El primitivo molino fue renovado mediante la instalación de una almazara industrial, inactiva en la actualidad. Junto al molino se ubicaban las cuadras, derruidas en el presente, al igual que otros puntos del conjunto.

Cortijo de Paula [316]

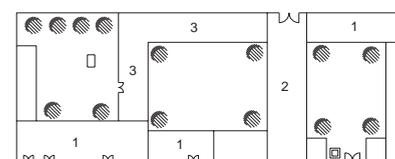
Al norte del término, entre lomas de olivar, aparece identificado en la cartografía como Fábrica de Aceite en las inmediaciones de otro caserío de dimensiones muy reducidas que se recoge como Cortijo de Paula. Posiblemente, el conjunto que nos ocupa fuese una edificación de nueva planta levantada hacia principios del siglo XX destinada a sustituir al primitivo Cortijo de Paula en sus funciones residenciales y productivas, trazándose un extenso caserío –que llegó a estar habitado por una decena de familias– de limpia planta rectangular, organizado alrededor de tres patios cuadrados sucesivos de diferente cometido: de animales, doméstico y de molino. Ligado básicamente a la explotación del olivar y dotado de una almazara industrial, la amplitud de las dependencias del ganado de labor, las cámaras de las viviendas y la presencia de una era junto al cortijo indican asimismo su dedicación a la sembradura de secano.

En fachada se alinean los edificios, de dos plantas y fisonomía popular, para viviendas y graneros, ante el patio del ganado, con un pilón abrevadero, y las naves de cuadras de mulos, y el patio doméstico, hallándose a continuación, en posición perpendicular a la fachada y con acceso propio por la trasera, la nave de una antigua almazara, desmantelada en el presente, con mecanismo de vapor y luego renovada con maquinaria eléctrica. Junto al molino resalta una esbelta chimenea de ladrillo de sección cuadrada. En el patio de molienda se ubica además otra pieza de habitación.

La ordenada estructura de este cortijo y su distribución funcional recuerda a otras obras de la provincia –Santa Elena de Puente Genil...– correspondientes a la época de la expansión del olivar –entre el último tercio del siglo XIX y el primer tercio del XX– y de la renovación generalizada de las construcciones rurales. La obra es de muros de carga de mampostería y tapial revocados y blanqueados, con cubiertas de teja curva.



Cortijo Molino Nuevo



CORTIJO DE PAULA
1 vivienda; 2 molino hidráulico; 3 cuadras



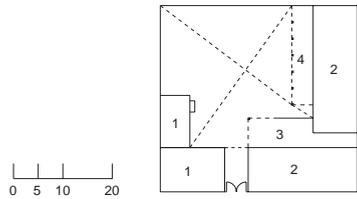
Cortijo de Pepe Jiménez o Lagar de Pablo Recio [317]

Se localiza al norte del municipio, junto a la linde con el término de Baena y el trazado del ferrocarril de Espeluy, justo al pie de la sierra, en una zona de olivar con restos de plantíos de viña. Es una pieza de reducida entidad, dispuesta en torno a un patio, con muros de ladrillo revocado y encalado y un tratamiento de recercados en vanos y de cadenas de sillares simulados en las esquinas que remiten a las obras de inspiración industrial de principios del siglo XX. Relacionado con una explotación vitícola, cuenta con una vivienda de dos plantas en un lado de la fachada, donde se sitúa el portal de acceso, y, en el otro, la nave de una bodega. En el patio se disponen el cobertizo para el lagar, hoy desmontado, otra nave de bodega precedida por un cobertizo y una vivienda de trabajadores con una fuente.

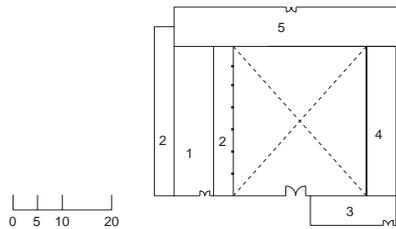


Cortijo Villanueva Alta [318]

Caserío de molino aceitero emplazado al norte del término, de estructura cerrada con patio alrededor del cual se distribuyen una edificación de vivienda de dos plantas, conectada con un jardín trasero, la nave de una almazara industrial, sin uso en el presente, y, enfrente, una pieza de cuadras. Completan el perímetro del patio el muro con el acceso bajo tejadillo y un almacén cochera. La obra es de mampostería, tapial, revoco y encalado, y teja curva.



CORTIJO DE PEPE JIMÉNEZ
1 vivienda; 2 bodega; 3 lagar; 4 cobertizo

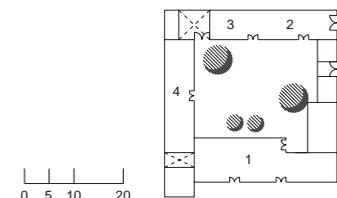


CORTIJO VILLANUEVA ALTA
1 molino hidráulico; 2 cobertizo; 3 cocherón;
4 cuadras; 5 señorío



Hacienda San Carlos [319]

Construcción de modesta entidad ligada a una explotación de olivar y sembradura, en un área intensamente cultivada en las cercanías al oeste del núcleo urbano, por donde se hallan varios caseríos con la designación de “hacienda”. Parece obra de principios del siglo XX, organizada en torno a un patio, con la vivienda principal en fachada, precedida por la explanada de una era, y dependencias para cuadras, pajar, almacén y cochera.



1 señorío; 2 cochera; 3 cuadras; 4 pajar

Cañete de las Torres

Cortijo Estella [320]

Al oeste del término, es una explotación de olivar y tierras de sembradura cuya edificación se compone de varias piezas exentas en torno a una explanada. El sector de uso residencial y para ganado es el más antiguo, y está en desuso en su mayor parte; su obra es de tapial y ladrillo con cubiertas de teja curva. Junto a este núcleo se levantó hacia la década de 1970 una fábrica de aceite con una almazara de tecnología actual en naves de factura moderna.



Cortijo Pozo Dulce

Cortijo Pozo Dulce [321]

Cortijo cerealista, al oeste del término municipal, integrado por varios núcleos y piezas exentas que ocupan una amplia extensión. Las piezas más voluminosas son las antiguas dependencias para ganado –cuadras, tinahón, zahúrdas, palomar...-. Los edificios son de mampostería y ladrillo, en fábrica muy rústica, con cubiertas de teja curva, en parte sustituidas por uralita. Disponía de un amplio huerto, hoy abandonado por falta de agua.

En un documento custodiado en el Archivo de Medinaceli de Sevilla en el que se relacionan las propiedades y derechos del duque de Medinaceli como titular de la Casa de Priego a fines del siglo XVIII y principios del XIX, aparece citado el Cortijo Pozo Dulce, que por entonces tenía una cabida de 264 fanegas.

El Villar [322]

Asiento de un cortijo de tierras de labor cuya edificación ocupa una gran superficie, hallándose derruida en gran parte. En el núcleo principal se distingue una pieza destinada a capilla, bajo cubierta a cuatro aguas, mientras que a cierta distancia se halla la dilatada pieza longitudinal exenta del tinahón, reformado y con cubierta de chapa.

Este cortijo aparece citado en la relación de propiedades del duque de Medinaceli como titular de la Casa de Priego a fines del XVIII y comienzos del XIX, según documentación depositada en su archivo de Sevilla, especificándose que en ese momento comprendía una extensión de 450 fanegas.

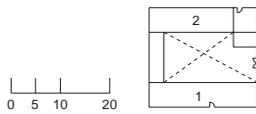


El Villar

Carcabuey

Casería San Ramón [323]

Edificación de reducida envergadura representativa de las pequeñas casas rurales de las áreas montañosas del sector oriental de la provincia donde prolifera la población diseminada. Se organiza con edificaciones en U y un muro frontal con el acceso que completa el perímetro de un patio. Una de las alas se destina a vivienda, la opuesta a cuadras y pajar, y la trasera a establo ganadero conectado con un corral semicircular. En las inmediaciones



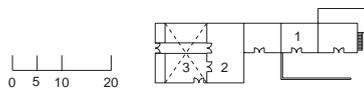
CASERÍA SAN RAMÓN
1 vivienda; 2 cuadras y pajar



se emplazan una alberca y una era. Labrada a base de mampostería, tapial y teja curva, la casería es el asiento de una pequeña explotación mixta de sembradura y olivar con el complemento de la ganadería menor.

Cortijo Barralejo [324]

En un entorno serrano, a media ladera, se localiza esta construcción en bloque de disposición lineal, realizada en mampostería, cal y teja curva, y con añadidos en fábrica de ladrillo. Vinculada en origen al cultivo de parcelas de sembradura a pequeña escala y la ganadería ovina y caprina. Se trata en realidad de una sencilla casa de labranza con cierto desarrollo que puede servir de ejemplo del hábitat diseminado que coloniza parte de las Subbéticas. Consta de una hilera de tres piezas de vivienda, de dos alturas, y de una dependencia de pajar y cuadras bajo un amplio faldón de teja con un corral anejo. En las inmediaciones se reparten una era empedrada, una pequeña casilla y un pilar abrevadero.



CORTIJO BARRALEJO
1 vivienda; 2 pajar; 3 corral

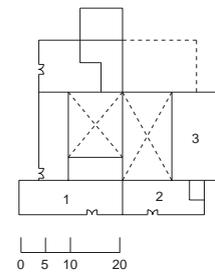


Cortijo Bernabé Alto



Cortijo Bernabé Alto [325]

Situado en la ladera de un valle entre olivares bajo las vertientes de la sierra de Cabra, al noroeste de la cabecera municipal, es un caserío de modestas proporciones y notable antigüedad, cuya fisonomía delata su vinculación con una explotación mixta de olivar y cereal,



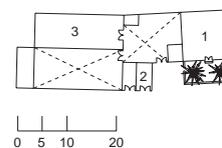
CORTIJO BERNABÉ ALTO
1 vivienda; 2 capilla;
3 molino de prensa de viga

contando con los restos de instalaciones de un molino de prensa de viga. En la actualidad, sólo permanecen en uso las dependencias de uso residencial, hallándose otros sectores en ruinas o en mal estado.

Consta de diversas construcciones en bloque formando un conjunto cerrado alrededor de un patio, con extensos faldones de teja a varias alturas. En fachada, ante la amplitud de una era empedrada, se dispone la vivienda principal, y a sus espaldas, las antiguas cuadras, almacenes y otras piezas de labor. Enfrente de éstas se halla la nave de un molino de aceite con prensa de viga, cuya torre de contrapeso, rematada por tejadillo a dos aguas, sobresale del conjunto. Los condicionantes físicos del lugar, con roca caliza como base del subsuelo en esta comarca, imponen el empleo de técnicas constructivas basadas en el empleo de la mampostería, revocada y encalada. Probablemente, este cortijo con almazara se contaría entre los 12 molinos de aceite que contabilizan Madoz y las Casas Deza en el término de Carcabuey a mediados del siglo XIX.

Cortijo Bernabé Bajo [326]

Construcción de pequeña entidad y estructura cerrada en torno a dos patios, relacionada con el cultivo del olivar y la ganadería. El conjunto, bastante transformado, se compone de un bloque de vivienda con cubierta a cuatro aguas y un pequeño jardín delantero, separado por un patio de otra vivienda, de trabajadores, con cámaras y almacenes, y un corral con piezas de servicio.



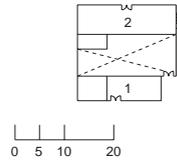
CORTIJO BERNABÉ BAJO
1 vivienda; 2 cochera;
3 vivienda en planta baja,
granero en planta alta



Cortijo Kiko [327]

Conjunto de reducido tamaño con dos volúmenes edificadas a base de mampostería, tapial y cubiertas de teja árabe, situados en paralelo con un patio entre ambos. Dedicado al cereal y la ganadería, presenta una modesta vivienda de dos alturas en fachada y otra vivienda con graneros, cuadra y pajar en la trasera. Junto al área de acceso se disponen una era y un corral para ganado menor.

CORTIJO KIKO
1 vivienda; 2 vivienda y granero en planta baja, pajar en planta alta



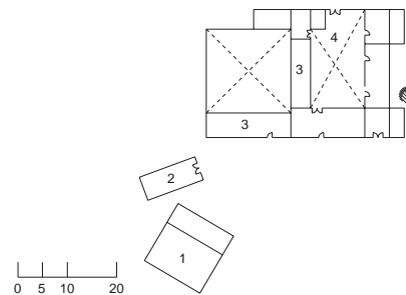
Cortijo del Llano

Cortijo del Llano [328]

Pequeño asentamiento de estructura cerrada a base de tapias y edificaciones –una vivienda y un almacén y cochera–, en origen asociada al cultivo del olivar y la ganadería y en la actualidad habilitada para un uso predominantemente residencial.

Cortijo Malejón [329]

Ubicado en un entorno serrano de monte bajo, es un elemental caserío ligado a la ganadería ovina formado por el primitivo núcleo, en precario estado de conservación, con una vivienda, cobertizos, almacenes y corrales –con muros de mampostería y cubiertas de teja curva–, y por una pequeña pieza de habitación exenta, hecha de ladrillo y de construcción reciente, acompañada por un cocherón.



1 vivienda; 2 cocherón; 3 cobertizo de ganado; 4 corral



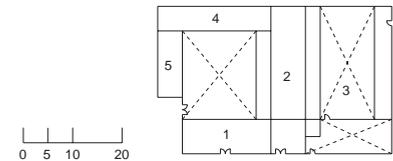
Cortijo Navazuelo

Cortijo Navazuelo [330]

Ubicado en un paraje aislado, con malos accesos, de una meseta de montaña, este caserío dedicado a la ganadería ovina y caprina presenta un volumen superior a lo habitual en la comarca para este tipo de asentamientos. Organizado alrededor de un patio, en la fachada se alza la pieza de dos alturas de la vivienda –ampliada en fechas recientes–, y a partir de ésta, una cochera, cobertizos para el ganado, almacenes y otras dependencias de servicio. Al conjunto se adosan corrales y cercados con comederos circulares labrados en piedra. La obra inicial es de mampostería y teja curva, mientras que las reformas modernas se han realizado en fábrica de ladrillo enfoscada. El entorno aparece fragmentado por cercas alambradas para alternar el aprovechamiento del pasto.

Cortijo Valdecañas [331]

En un singular paraje entre encinas y quejigos en el estrecho valle por donde atraviesa la carretera entre Cabra y Priego se ubica esta compacta construcción de estructura cerrada con dos patios, levantada en 1928 a base de mampostería con cubiertas de teja curva, y renovada posteriormente. Se trata de un pequeño cortijo dedicado a la ganadería y el cultivo del olivar, con el bloque de dos plantas de la vivienda en fachada, y las cuadras, pajar, granero y vivienda de pastores en torno al patio principal, mientras que otro patio adyacente sirve de corral a los establos del ganado, conectado con un corral exterior delimitado por una cerca de piedra.



CORTIJO VALDECAÑAS

1 vivienda; 2 cuadras y pajar; 3 corral; 4 vivienda de cabrero; 5 granero

Cardena

Aldea Cerezo [332]

Pequeña agrupación de viviendas rurales, rehabilitadas entre 1988 y 1992. Construidas a base de mampostería vista, la intervención ha alterado su primitiva disposición de viviendas con cuadras y corrales. Esta aldea se localiza en una encrucijada de caminos en pleno parque natural de las Sierras de Cardena-Montoro, en un área de dehesa de encinas y robles con cercados de piedra. Lugar de paso obligado de varias rutas entre la Meseta y Andalucía, su origen se remonta a la antigua Venta del Cerezo, una de las muchas que salpicaban este sector de Sierra Morena. Las Casas Deza indica que estas ventas, además de albergue de viajeros, servían de alojamiento a las gentes que acudían a la zona en tiempos de cosecha.



Aldea Cerezo

Casa de la Huerta del Enear [333]

En medio de una dehesa clara de encinas, en un pequeño valle, se localiza este caserío hoy ligado a una explotación de ganado bovino de carne y dividido en dos núcleos. Uno de ellos, semiderruido, está formado por pequeñas viviendas y cobertizos de mampostería vista para ganado, rodeándose de cercados que definen varias parcelas que pudieran haber sido de huerta. El núcleo principal y de mayor volumen, situado en las proximidades del anterior, se compone de una voluminosa vivienda de dos plantas con cubierta de teja a cuatro aguas, jardín, patio y nave pajar, en obra de mampostería y ladrillo enfoscados. Sobre los tejados sobresale una pequeña torre plomar.



Casa de la Huerta del Enear

Casas de los Valsecas [334]

Este caserío ubicado en un área netamente ganadera responde a las necesidades de una explotación pecuaria mediante una serie de piezas exentas conectadas entre sí por un entramado de cercados de piedra. Como elemento de mayor volumen destaca el pajar, al que se suman una nave cobertizo y una pequeña vivienda, de una planta, con tejado a cuatro aguas. La fábrica tradicional de mampostería y cubiertas de teja curva ha sido renovada por el empleo de cubiertas de uralita en algunos puntos. Cerca del núcleo primitivo se distingue la vivienda principal, de obra moderna, con jardín y piscina.



Casa de los Valsecas



Cortijo Almadenejos



Cortijo de Cerro Sastre

Cortijo Almadenejos [335]

Ubicado en la amplia meseta que constituye la prolongación hacia el este del valle de los Pedroches, es una explotación de ganado vacuno de carne que presenta un considerable volumen construido, estructurado en dos núcleos. El principal está formado por una vivienda y un pajar-tinao dispuestos en L, mientras el otro sector corresponde a un establo con cubierta sustituida por chapa y cobertizos para el ganado. La mayor parte de la obra es de sillarejo de granito encalado con cubiertas de teja curva.

Cortijo de Cerro Sastre [336]

Edificio ganadero de pequeña entidad, pero representativo de la disposición y materiales más comunes en la arquitectura rural del sur del término de Cardaña. Presenta una rústica obra de mampostería y vanos recercados en granito rosáceo bajo cubiertas de teja, con una modesta vivienda, el pajar, que destaca, según lo habitual, como la pieza de mayor volumen, cobertizos y corrales. Se rodea asimismo de una intrincada red de «callejones» entre cercados de piedra.

Cortijo Fresnedilla [337]

Caserío dedicado a la explotación de ganado vacuno y de cerda que ocupa una amplia extensión superficial a base de piezas en su mayoría de una sola planta, con viviendas, cada una con un patio ajardinado, naves para las reses y almacenes. El conjunto, en cuyas cubiertas se emplea teja plana, fue edificado hacia la década de 1950 y reformado con posterioridad. Su designación deriva de la antigua Venta Fresnedilla, que ya a mediados del siglo XIX se había perdido, según apunta las Casas Deza.



Cortijo Galastres

Cortijo Galastres [338]

Explotación ganadera en una dehesa de pasto aclarada con un caserío de apreciable volumen de disposición cerrada en torno a un patio, con una vivienda de dos plantas, otra de una y un pajar y tinao cuya altura se ha remontado. La obra es de sillarejo de granito encalado con recercados de granito en tonos rosa y cubiertas de teja curva. Fuera del núcleo principal aparecen una zahúrda, un establo de factura moderna con cubierta de teja plana y cercados de piedra.

Cortijo Mageo [339]

Caserío ganadero configurado por varias piezas en disposición abierta: una vivienda de dos plantas a la que se adosa el pajar en fábrica de mampostería vista, ambas dependencias bajo cubiertas de teja a dos aguas, y cobertizos de bloques de hormigón y chapa para el ganado.

Cortijo de Pascual Serrano [340]

Construcción ganadera de escasa entidad, representativa de las edificaciones rurales que más abundan en este término. Se compone de una vivienda de dos plantas, un pajar establo y algunos cobertizos adosados distribuidos alrededor de un patio. Las edificaciones son de mampostería encalada con vanos enmarcados por piezas de granito rosáceo.



Cortijo Mageo



Cortijo Tejoneras

Cortijo Tejoneras [341]

En una dehesa de encinas de aprovechamiento ganadero, se dispone alrededor de un patio, con una vivienda de dos plantas, muy renovada, y dependencias de labor.

Cortijo Yegüerizo [342]

Edificación de notable volumen construido que incluye una extensa pieza residencial de nueva planta e instalaciones de obra moderna –en cemento, chapa y estructuras metálicas– para la explotación intensiva de ganado vacuno de carne. Sus elementos tradicionales originarios aparecen muy transformados por las reformas, por lo que es un caserío poco representativo de las corrientes constructivas vernáculas. Se asienta en una mancha de pasto, entre dehesas de encinas, con algunos quejigos y robles.



Cortijo Yegüerizo

Santa Elena [343]

Gran finca de aprovechamiento diversificado –vacuno de carne, porcino, caza– con un caserío muy cuidado y en buen estado de amplios volúmenes exentos y especializados en diferentes cometidos. La vivienda principal es de nueva planta, en fábrica de ladrillo, cemento y teja roja nueva. Tiene un espacioso jardín. Las dependencias ganaderas parecen las más antiguas, aunque reformadas con cubiertas de uralita sobre los muros de mampostería encalada. Dispone de un tentadero, probablemente de construcción muy reciente. Se localiza en un área de dehesa de encinas, quejigos y robles.



Santa Elena



Venta Nueva

Venta Nueva [344]

Se trata de un recinto próximo al núcleo urbano de Cardeña, en su mayor parte deruido, cuyo interés estriba en las salas abovedadas sobre muros de gruesos mampuestos que estructuraban su planta baja, con acceso a través de un arco de medio punto de sillería. La disposición de la obra, de indudable antigüedad, recuerda las cuadras para cobijo de un crecido número de bestias que se observan en varias ventas de Andalucía de los siglos XVI al XVIII. Es probable que esta construcción corresponda a alguna de las que jalonaban los caminos en el área de Cardeña, cuyo mismo origen se debe a una antigua venta. Quizá incluso pueda relacionarse con la citada por las Casa Deza como *la nueva de San Antonio situada en la cañada de las Tablas...*, que a mediados del siglo XIX estaba habitada por nueve vecinos.



Molino junto a Monte Alto

La Carlota

Molino junto a Monte Alto [345]

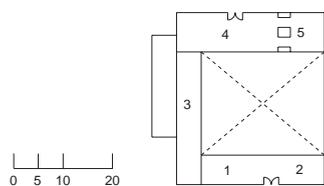
Situado junto a la población dispersa de Monte Alto, es un edificio en estado ruinoso del que sólo quedan los restos de un molino de prensa de viga. Se aprecia la torre de contrapeso cuadrada en fábrica de albañilería con cornisas, cubierta de teja a cuatro aguas, pináculo de remate y veleta de forja, y la arcada de medio punto que separaba la nave de la viga del espacio para el empiedro. Sus acabados son similares a las obras del barroco popular que abunda en el campo sevillano.

Castro del Río

Casa de la Cebadera [346]

Antiguo molino aceitero de prensa de viga dispuesto alrededor de un patio con edificaciones en tres de sus laterales y una tapia de cierre, con albardilla de teja, en el restante. En la fachada se disponen dos cuerpos de vivienda, de dos alturas, una de ellas con cámaras, y el portón; a su lado, la cuadras, pajar y almacenes, y al fondo del patio, la almazara, con la nave interrumpida por el resalte de una torre de contrapeso rectangular para dos prensas de viga terminada en tejado a dos aguas. Se trata de una sencilla obra de corte tradicional con muros blanqueados de mampostería y tapial y cubiertas de teja curva, sustituida en algunos puntos por uralita. Construcción de poca entidad y estructura simple cerrada entorno a un patio de molino.

La Cebadera se asienta al sudeste del municipio de Castro del Río, área de campiña alta y de olivar tradicional según informa las Casas Deza, quien caracteriza la zona, y esta finca en particular, con las siguientes líneas: *Cuéntanse en este término 285.210 pies de olivo cuyo plantío se extiende hasta una legua por parte del mediodía, terreno que era antes monte inculto, siendo las posesiones más notables el plantonar llamado del Tomillar, el de la Cebadera, el de la Majadilla, el de Sta. Rita y la heredad conocida con el nombre de Olivar Grande.*

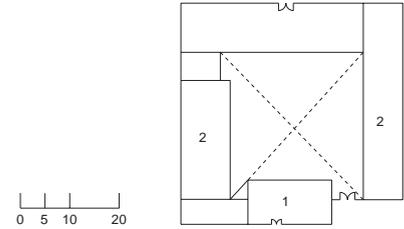


CASA DE LA CEBADERA

1 vivienda; 2 cocinón en planta baja, vivienda en planta alta; 3 cuadras y pajar; 4 molino de viga; 5 torre de contrapeso

Casa de Lerma [347]

Construcción emplazada en plena vega del Guadajoz al noroeste del núcleo urbano, de estructura cerrada en torno a un patio y considerable volumen construido ocupado en su mayor parte por dos amplias naves de secadero. Se trata de un caserío dedicado a los cultivos de regadío y de sembradura de secano cuyo núcleo primitivo parece corresponder a una casa huerta –la vivienda principal que se sitúa en fachada– ampliada con posterioridad



CASA DE LERMA
1 señorio; 2 nave de secadero

con extensas naves. En su periferia se disponen dos albercas y una acequia. La obra inicial es de tapial, y los secaderos, de ladrillo, con cubiertas inclinadas de teja reemplazada parcialmente por fibrocemento.

Casa Olivar del Carmen [348]

Al sudeste del término, en los pagos de olivar tradicional colindantes con el municipio de Nueva Carteya, junto al cerro del Viento, se halla este conjunto de disposición cerrada con dos patios y aspecto de fortaleza, en la actualidad en estado ruinoso. Es un ejemplo de indudable antigüedad de los molinos aceiteros preindustriales, con una almazara de prensa de viga que consta del espacio lineal de la nave de prensado, de luz inferior a 3 m bajo cerchas de madera apoyadas en muros de tapial, torre de contrapeso para una viga acabada en tejadillo con remates, y ámbito para el molino de tracción animal en la prolongación de la nave de prensa.



Cortijo de Bernedo [349]

En las cercanías del límite con Baena y en las inmediaciones del Guadajoz, este caserío responde a la configuración de una explotación de cultivos de sembradura, en la que se ha



Cortijo de Bernedo

introducido el olivar. Se dispone en torno a un patio central empedrado con abrevadero, con elementos singulares como una torre palomar y, sobre todo, un antiguo tinahón de obra muy rústica, con muros muy bajos y pequeños huecos irregulares bajo una amplia cubierta de enramada sostenida por una tosca estructura de madera de olivo.

Cortijo de Cabriñana [350]

Se localiza al noroeste del término, a orillas del Guadajoz. Ha sido estudiado por G. Florido, a quien se debe parte de la información que se aporta. Las Casas Deza especifica que en este cortijo y a la orilla del Guadajoz que lo riega se encuentran vestigios de antigüedad como cascacos de tejas y ladrillos comunes. En las tierras de éste o cerca de ellas se descubren sepulcros... y otros restos, como unas estatuas halladas en 1730 y los vestigios de unos baños cerca de la casa cortijo, que atestiguan los lejanos orígenes del asentamiento, que se remontaría a una población romana. Destaca luego G. Florido que las primeras noticias documentales de Cabriñana datan del siglo XIII, cuando, a consecuencia del Repartimiento de Córdoba, don Martín Ruy de Argote recibió aquí quince yugadas –unas 480 ha de tierras de pan– que sus sucesores mantuvieron y acrecentaron mediante compras. En el siglo XV don Alfonso Fernández de Argote y doña María Alfonso de Córdoba instituyeron en mayorazgo la heredad, que desde sus comienzos había constituido un señorío, elevado a marquesado de Cabriñana del Monte con don Diego Argote y Guzmán por merced de Felipe V en 1706. Según T. Márquez de Castro, en 1779 el heredamiento de Cabriñana del Monte abarcaba tres cortijos con cerca de 2.000 fanegas de tierras de labor y un hermoso pago de huertas, con su casa de recreación y iglesia para celebrar misa todos los días festivos, gozando de privilegio de cerramiento desde 1630.

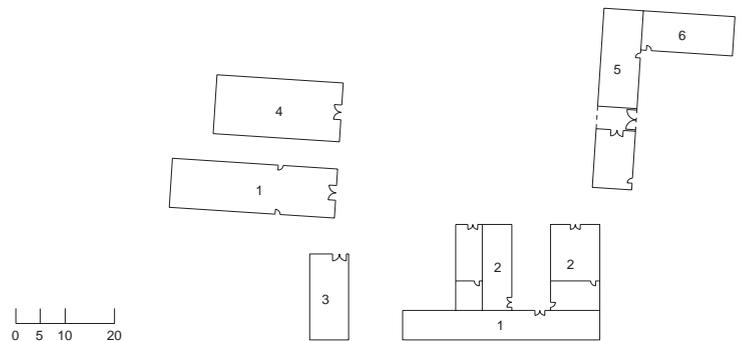
Presumiblemente, la posesión quedaría a caballo entre los términos de Castro y Espejo –el asiento del Cortijo de Cabriñana está en Castro y la dehesa de Cabriñana y el cerro del Monte, que completa el título de este marquesado, en Espejo–, recayendo en lo sucesivo su propiedad, parcial o totalmente, en la Casa de Medinaceli. Se distinguen así la dehesa de Cabriñana, a veces llamada cortijo y luego Dehesa Vacas, con su Casa del Duque y la Casa del Duque Nueva, que proporcionaba el necesario espacio para el ganado de labor, la citada casa de recreación de la huerta, quizás en el solar del todavía existente Cortijo de Huerta Cercada –todo lo anterior en Espejo–, y el Cortijo de Cabriñana propiamente dicho sobre tierras de pan en Castro, que a principios del siglo XX fue adquirido por un destacado labrador de Espejo, cuyos descendientes aún lo poseen. Será este cambio de manos el que parece determinante en la construcción del caserío que ha sido el germen del actual, al servicio de una explotación de 450 ha –extensión muy similar a la de sus principios– de cultivos de sembradura en secano y regadío, junto con una reducida porción de olivar.

Su configuración responde plenamente a los esquemas del cortijo cerealista de campiña, con diversas piezas repartidas en disposición abierta al borde de una amplia explanada usada como espacio de labor que abarca la superficie empedrada de una era. El conjunto es resultado de sucesivas intervenciones y reformas, señalándose, como piezas de mayor



Cortijo de Cabriñana

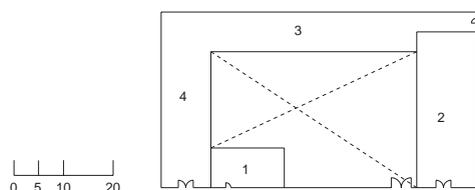
1 granero; 2 zahúrda;
3 taller; 4 cocherón de
maquinaria; 5 vivienda;
6 almacén



antigüedad, las naves longitudinales del primitivo tinahón –hoy granero–, con un corralón adyacente, y del pajar, en la actualidad cochera de maquinaria. A su lado hay un estercolero y, en otro de los laterales de la explanada, una pieza de taller y las zahúrdas, habilitadas como almacén, levantadas en el último tercio del siglo XX. En el costado restante se levanta un edificio en planta de L con un arco y cuerpo realizado a modo de casa-puerta en su lado mayor destinado a alojamientos y dependencias de trabajadores, oficina y almacenes de aperos; fue erigido en 1971, tras demolerse el señorío preexistente debido a su mal estado. En las construcciones, en las que predomina la estricta orientación funcional, se combinan recursos tradicionales –muros de mampostería y tapial encalados, cubiertas de teja árabe– y modernos –ladrillo, hormigón, cubiertas ligeras–, según la cronología de las piezas.

Cortijo Cubas [351]

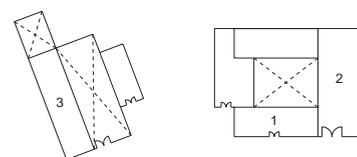
Al noroeste del término, junto al río Guadajoz, en un área de cultivos de sembradura al pie de un cerro plantado de olivos. Es un asentamiento de modesta entidad distribuido alrededor de un patio cuyos volúmenes más considerables corresponden a naves de obra reciente –a base de ladrillo y cubiertas de fibrocemento– para almacén y cochera. El sector de mayor antigüedad se limita a una vivienda en bloque de dos plantas y a las cuadras en la parte posterior del patio.



1 vivienda; 2 cocherón; 3 cuadras; 4 pajar y cocherón

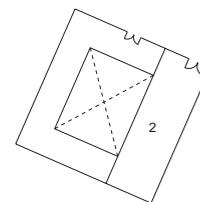
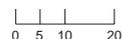


Cortijo de Don Esteban



Cortijo de Don Esteban [352]

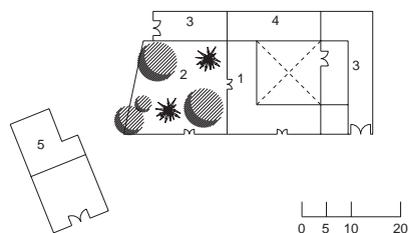
En la campiña de vaguadas de tierras calmas y lomas de olivar al nordeste del municipio se ubica este caserío propio de una explotación de cultivos de sembradura de secano que se articula en tres núcleos conectados por caminos y explanadas de acceso. Dos de los núcleos adoptan una planta cerrada con patio, con viviendas, almacenes y otras dependencias de labor, mientras el tercero de ellos es un núcleo de zahúrdas con corral. Su distribución funcional se ha visto afectada por la división de la propiedad. En precario estado de conservación, la obra original es de tapial con cubierta inclinada de teja curva, bastante reformada con la adición de naves de ladrillo y cubierta de chapa de factura reciente.



CORTIJO DE DON ESTEBAN
1 vivienda; 2 cocherón; 3 zahúrda

Cortijo Gastaceite [353]

Se asienta entre la carretera nacional y la orilla del Guadajoz, muy cerca del casco urbano hacia el este, en la franja de huertas y regadíos, con olivares a su espalda, que acompaña el curso fluvial. El conjunto, asociado a los cultivos hortícolas y de regadío, muestra la



1 vivienda; 2 jardín; 3 cocherón; 4 cuadras;
5 vaqueriza y granero

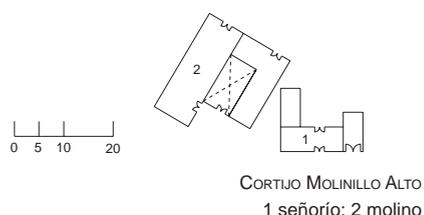


Cortijo Gastaceite

configuración de una casa huerta, con un núcleo principal en torno a un patio donde la vivienda de propietarios, de considerable desarrollo, dos plantas y fachada centrada por el acceso bajo un balcón, ocupa un lugar eminente, con un frondoso jardín delimitado por una cerca a su lado. Tras la vivienda se disponen cuadras, cocheros y piezas de servicio, y en sus cercanías, una alberca y un pozo. A corta distancia de este núcleo y separada por el espacio abierto de acceso, se halla la edificación en bloque de la antigua vaqueriza o tinao, pajar y almacén de frutos. La obra, que parece de principios del siglo XX, es de tapial con cubiertas de teja árabe.

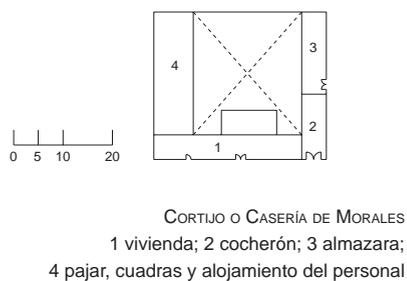
Cortijo del Molinillo Alto [354]

Situado junto al río Guadajoz, al noroeste del término cerca del núcleo urbano, este caserío, ligado al olivar y los cultivos de sembradura, se divide en dos núcleos. El más reciente está formado por el señorío, de dos plantas, y piezas adosadas auxiliares, mientras el más extenso, con dependencias de labor entre las que sobresale la nave de una antigua almazara industrial desmantelada, destinada a pajar y cocherón, se dispone alrededor de un patio. El conjunto está construido en tapial con cubiertas de teja curva.



Cortijo o Casería de Morales [355]

En el área de olivar antiguo al sudeste del municipio, es un conjunto de planta cerrada con patio rodeado por edificaciones de doble altura dispuestas en U y una tapia de cierre en la trasera. Ha sido estudiado por G. Florido, que aporta diversas precisiones sobre su fisonomía. Indica, así, que está vinculado a una finca de 140 ha de olivar, aunque hasta la década de 1940 parte de su superficie se explotaba como tierra de labor, junto con una pequeña huerta de autoabastecimiento.



En el frente de fachada, con una distribución regular de grandes huecos centrada por la entrada bajo un cierre enrejado, se dispone un bloque de dos plantas con el señorío, que se desarrolla sobre todo en la planta superior, la cocina, dormitorios y una pequeña cuadra. En una de las alas se encuentran el pajar, cuadras y alojamientos del personal, y en la de enfrente, una cochera con acceso directo y dependencias de una antigua almazara industrial con bodega, ya desmantelada, que pudo instalarse sobre un molino de prensa de viga. En la explanada delantera se hallan un aljibe y un abrevadero. El caserío fue objeto de una intervención sustancial en la década de 1940 y de una importante reforma hacia 1987 que acentuó su carácter residencial.

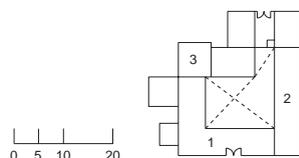
Cortijo Paredones de Medina [356]

Se sitúa sobre una colina al pie del cerro del castillo de Torreparedones, solar de la villa despoblada de Castro el Viejo y de un importante asentamiento y santuario ibérico y romano, en el vértice nordeste del municipio. Como manifiesta el vetusto aspecto de parte de su obra, en la que se han utilizado materiales de acarreo de Torreparedones, este cortijo tiene una dilatada trayectoria histórica, pues tras la conquista cristiana perteneció a diversos nobles y a los propios de la ciudad de Córdoba, cambiando de manos en varias ocasiones hasta el siglo XV, en unión del castillo de Torreparedones, la villa de Castro el Viejo y los cortijos de Pedro Estrella, las Vírgenes y Butaquillos, repartidos por las proximidades entre los términos colindantes de Castro y Baena.

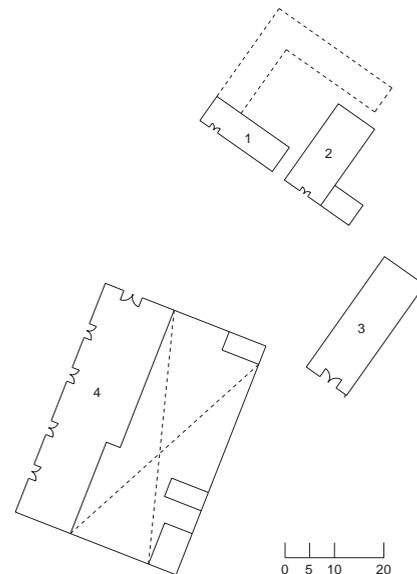
Paredones de Medina es un arquetipo de cortijo, de caserío de una gran finca de labor de tierras calmas, si bien en su entorno se hace patente el avance del olivar sobre laderas antaño montuosas. El núcleo principal contorneaba un patio cuadrado, con una vivienda en fachada, la nave del pajar en un lateral, y en el ángulo restante, dependencias de servicio actualmente en ruinas, todo en piezas de una sola planta, sin uso debido a la mecanización de las faenas agrícolas. Al otro lado del amplio espacio de la era se halla la edificación más voluminosa y significativa, la gran nave del tinahón, con un corral descansadero adyacente. Este antiguo establo del ganado de labor desarrolla una gran envergadura bajo una cubierta a cuatro aguas, estructurado a base de muros de carga de tapial y mampostería, cerchas de madera, y faldón sobre correas y ladrillo, un ámbito de proporciones espectaculares que hoy se encuentra fraccionado en compartimentos destinados a almacén de maquinaria y viviendas. En el flanco norte de la era se alza, por último, un cocherón de obra reciente, mientras el costado occidental de la explanada, correspondiente a la entrada de los vientos dominantes en esta comarca, queda libre.

Cortijo de la Quinta [357]

En el sector de olivar antiguo de Castro, muy cerca de la Casa de la Cebadera y del Cortijo de la Cebadera –la Cebadera Vieja–, es una construcción de estructura cerrada en torno a un patio cuya división refleja la fragmentación de su propiedad. La edificación original, a base de tapial con cubierta inclinada de teja curva, ha sido reformada con obra de ladrillo. Ligado a la explotación del olivar, cuenta con una pieza de vivienda, almacén y cochera, y un antiguo molino desmantelado posiblemente de tecnología industrial.



1 vivienda; 2 cocherón en planta baja, almacén en planta alta; 3 molino



CORTIJO PAREDONES DE MEDINA
1 vivienda; 2 pajar; 3 cocherón; 4 tinahón



Cortijo de Navagrande

Conquista

Cortijo de Navagrande [358]

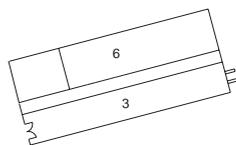
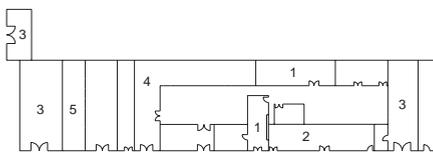
Al norte del núcleo urbano, en un área de dehesa con cercados de mampostería, forma una agregación de escasa entidad de piezas de una planta –una pequeña vivienda, establos– realizadas en mampostería vista bajo cubiertas de teja curva, en mal estado de



Cortijo o Dehesa Tejoneras



Casa del Rosal de las Escuelas



CORTIJO DE LA ALAMEDILLA

1 vivienda; 2 almacén; 3 granero; 4 taller;
5 cuadras; 6 cocherón

conservación. Se dedica a la ganadería ovina. Las Casas Deza apunta a mediados del siglo XIX que en Navagrande hubo una aldea que se despobló al trasladarse sus habitantes a Conquista; tenía una iglesia parroquial dedicada a San Gregorio cuyo edificio ha subsistido como ermita.

Cortijo o Dehesa Tejoneras [359]

Se localiza al este del término y configura un conjunto con la mayoría de sus elementos muy renovados, que articulan un notable juego de volúmenes. En este caserío prima la orientación residencial junto con su dedicación a la ganadería caballar, como sede de la yeguada Miras de ejemplares de pura raza española. En la obra, de ladrillo enfoscado y cal con cubiertas de teja curva, destacan la portada con tejadillo, el patio central, el señorío, una torre mirador, y las instalaciones de cuadras y picadero. En muy buen estado, este cortijo apenas es representativo de las construcciones rurales de la zona, ni formal ni funcionalmente. A mediados del siglo XIX, las Casas Deza señala la de Tejoneras como una de las dehesas del municipio de Conquista que habían pasado por entonces a dominio particular.

Córdoba

Casa del Rosal de las Escuelas o Dehesa del Rosal [360]

Caserío de reducidas dimensiones en un paraje de pastos y monte alto de las primeras estribaciones de la sierra cordobesa, al sur de Santa María de Trassierra. Por su configuración –un bloque compacto en planta cerrada alrededor de un patio– recuerda a los edificios de antiguos lagares de esta zona, aunque en este caso no hay ningún elemento que permita establecer una relación con la explotación del viñedo; más bien se trata de una casa de dehesa ligada al aprovechamiento ganadero y forestal, con buena parte de sus dependencias en mal estado o en ruinas. Al referirse a Santa María de Trassierra, las Casas Deza menciona la Dehesa del Rosal como una de las posesiones más notables de su término a mediados del siglo XIX.

Cortijo de la Alamedilla [361]

Se ubica hacia el monte de la Morena, cerca del arroyo de la Alamedilla, en plena campiña de tierras calmas al sudeste de Córdoba. Ha sido estudiado por G. Florido, de quien se toman los datos aquí reseñados. El caserío, asiento de una finca de unas 300 ha de sembradura de secano, define un rectángulo sensiblemente alargado con edificaciones en



torno a un patio mayor y con otro secundario. Las piezas del patio principal corresponden al núcleo inicial levantado en 1929, e incluyen una construcción de dos alturas en fachada, precedida por una era con muros de contención, destinada en origen a granero y señorío –en plantas baja y alta–, con la cocina –uno de los espacios más destacados, con un gran caramanchón– y una zahúrda a su lado, y las cuadras, almacenes y otro granero en los otros costados del patio. Hacia 1940 se prolongó uno de los flancos con otro granero y se erigió una nave de pajar exenta a cierta distancia junto al camino de acceso. En 1950 se realizó otra ampliación, sumándose al núcleo primitivo otro patio, una yegüeriza, graneros y habitaciones de trabajadores, sumándose al antiguo pajar más tarde, por último, un cocherón. Este crecimiento determina la variedad de técnicas y materiales que confluyen en la obra, desde mampostería y ladrillo, a madera, hierro, teja curva, plana y uralita. En el presente, la mayor parte del conjunto se encuentra sin uso y en precario estado.

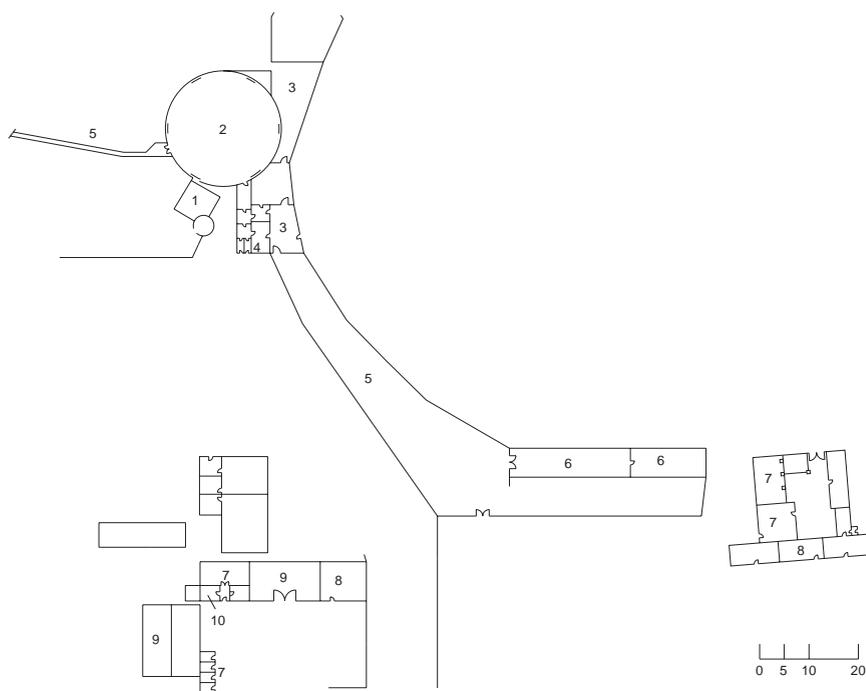
Cortijo de los Alamillos [362]

En las lomas de tierras calmas al sudeste de Córdoba, es un conjunto cerealista de moderadas dimensiones construido en su mayor parte hacia 1932, en obra de ladrillo y tapial, contando con un núcleo cerrado con patios y algunas piezas dispersas. Está formado por una vivienda y un jardín anejo, cuadras, cobertizos y cocherón. En la década de 1980 fue objeto de una reforma sustancial, sustituyéndose las cubiertas originales por uralita.

Cortijo la Alamiriya [363]

Se asienta en el piedemonte de la sierra, al oeste de Córdoba, a la altura de Villarrubia, dominando la vega del Guadalquivir y la periferia de la capital. Es el centro de una explotación de ganadería de lidia, correspondiente a los hierros de Ramón Sánchez Recio y Ramón Sánchez Rodríguez, con una superficie de 225 ha de terrenos adhesados –según la información que aporta en su estudio G. Florido–, que abarca también las fincas colindantes de la Aljarilla y las Laderas, hacia el valle y hacia Medina Azahara, respectivamente.

Las construcciones de la Alamiriya se desarrollaron a partir de un pequeño caserío anterior al establecerse la ganadería en este lugar en 1961, formándose un extenso conjunto con varios núcleos y piezas dispersas conectadas por caminos y cercados.



Cortijo de los Alamillos



Cortijo la Alamiriya

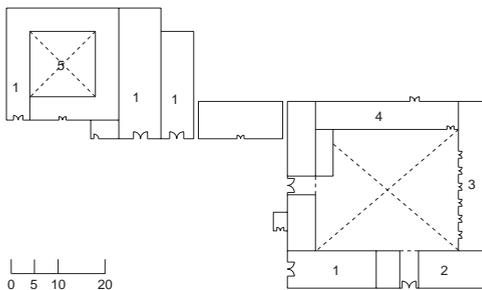
CORTIJO DE LA ALAMIRIYA

1 señorío; 2 plaza de tientas; 3 corrales; 4 chiqueros;
5 manga; 6 antiguas zahúrdas; 7 cuadras; 8 viviendas;
9 almacén; 10 guadarnés

que parece más antigua compone un patio de reducida envergadura con una hilera de viviendas de ganaderos en fachada y cuadras, almacenes y cobertizos a sus espaldas, dependencias todas de una sola altura bajo cubiertas de teja curva. Otro núcleo de labor se compone a base de varias piezas próximas entre sí que incluyen las viviendas del mayoral y del guarda, el guarnés y cuadras que ponen de manifiesto la importancia del caballo en este tipo de explotaciones, un taller, naves para el almacenaje de piensos y corrales. En los alrededores destacan asimismo dos grandes naves para forraje. Pendiente arriba se sitúan las dependencias más representativas de la finca, el señorío, de planta cuadrada, y la plaza de tientas, contigua a la casa principal, de trazado circular y rodeada por los chiqueros, corrales, cajones y mangas que comunican con los cercados que compartimentan el territorio del cortijo. A corta distancia del señorío y el tentadero se hallaba un antiguo palacete con galerías porticadas que fue usado ocasionalmente como alojamiento de trabajadores hasta su demolición.

Cortijo el Álamo [364]

En plena campiña de calmas al sur de Córdoba, cerca del cauce del Guadajoz, es un ejemplo de edificación al servicio de una gran explotación de sembradura de secano. Fue la cabecera histórica de una extensa propiedad perteneciente a la nobleza local –como documenta G. Florido– hasta que después de la Guerra Civil el marqués de Valparaíso la vendió a un notable labrador de Fernán Núñez; más tarde, en la década de 1960, se desgajó de la finca el Cortijo Álamo Nuevo, que se dotó por entonces de su propio caserío. El Cortijo el Álamo ocupa una amplia superficie mediante dos núcleos con patios cuadrados y algunas piezas exentas al borde de la explanada de la era. El conjunto de la obra, de tapial y ladrillo bajo cubiertas de teja curva y plana, es resultado de un continuado proceso de ampliaciones y reformas. La totalidad de las construcciones es de una altura y acentuada sencillez. El núcleo principal, probablemente germen del conjunto actual, está formado por la vivienda, habitaciones de trabajadores, antiguo pajar y cuadras ante un patio empedrado, habiéndose adaptado muchos de los antiguos espacios de habitación y del ganado de labor para graneros y cocheras. Tras otras naves de maquinaria y almacén en posición intermedia se dispone otro núcleo con patio, en origen de funcionalidad ganadera, con zahúrdas y naves que pudieron servir de tinahón.



CORTIJO EL ÁLAMO

1 cocherón; 2 vivienda; 3 cuadras; 4 pajar; 5 zahúrda



Cortijo Almenta Baja [365]

En la sierra al nordeste del término, en un área de pastizales, dehesa con manchas de olivar y monte bajo, es un cortijo de funcionalidad eminentemente ganadera que, sin embargo, tuvo una pequeña almazara industrial, en la actualidad desmontada. Se organiza me-



Cortijo Almenta Baja

dianete varias piezas dispersas en las proximidades con corrales adosados. La mayor parte del volumen construido corresponde a grandes naves para el ganado bajo cubiertas de teja plana alicantina o uralita. Cuenta además con vivienda, pajar y cobertizos.

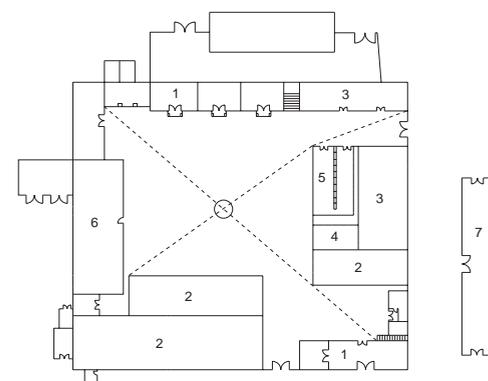
Cortijo Cabeza de Vaca [366]

Ubicado en un cerro al este de Córdoba, cerca del Guadalquivir, el conjunto es resultado de la división de una propiedad encabezada por el Cortijo de Casablanca, muy próximo, en la década de 1950, si bien Cabeza de Vaca ya tenía antes entidad propia como cortijo diferenciado. Según reseña G. Florido, que lo estudia en detalle, en 1857 tenía una población de 16 familias, y seguramente algún tipo de construcción que fue reemplazada por completo por las edificaciones actuales, levantadas entre los años 1954 y 1955. Al servicio de una finca de 360 ha, su fisonomía obedece a la de un caserío de una explotación de cultivos de sembradura en regadío y secano con el aprovechamiento complementario de ganadería bovina en un momento de transición de los esquemas de producción tradicionales a los modernos, lo que se refleja en la presencia simultánea de antiguas dependencias de ganado de labor, pero de limitada envergadura, y de instalaciones para maquinaria. Organizado alrededor de un gran patio con pavimento de cemento y empedrado, cuenta con vivienda de caseros y cocinón en fachada, grandes naves de graneros, un antiguo tinajo y cuadra de mulos con pórtico de arcos, almacenes, cocherones, viviendas de trabajadores, cámaras, y un cobertizo de hormigón y uralita con descansadero para el ganado en la trasera, abierto al exterior. Junto al amplio núcleo cerrado con patio se dispone asimismo una nave exenta de pajar. La obra es de ladrillo, cemento y cubiertas de teja plana alicantina.



Cortijo Camachuelo [367]

Se asienta al sur del término, en un área de tierras de labor cerca del límite con La Rambla, por donde ya se extienden algunos olivares. Dedicado a los cultivos de sembradura de secano, cuenta con una dilatada trayectoria, según documenta el libro de las propiedades del monasterio de San Jerónimo de Valparaíso, al que perteneció, custodiado en el Archivo Histórico Provincial de Córdoba. Sus primeras noticias datan de 1399, y más adelante se aporta una pormenorizada descripción de sus características: *Este real monasterio del Señor San Gerónimo, extramuros de la ciudad de Córdoba, tiene, entre otros, por sus bienes el cortijo, tierras y heredamiento que llaman del Camachuelo, en la Campiña, término de Córdoba que se compone de diez y siete ubadas y diez y ocho aranzadas de tierra que a el respecto de treinta y seis fanegas de cuerda mayor por cada ubada, componen seiscientas y doze fanegas de marca de Ávila, que rebajadas de ellas doze de los caminos, arroyos, era y asiento de casa vienen a quedar seiscientas fanegas, con más diez y ocho aranzadas, las mismas que se siembran por terzios y*



0 5 10 20

CORTIJO CABEZA DE VACA

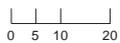
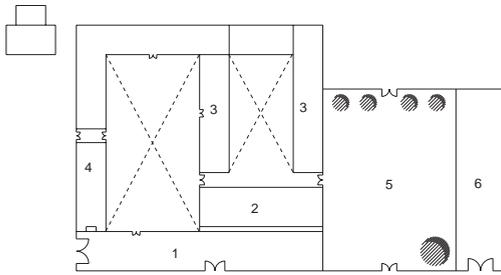
1 vivienda; 2 granero; 3 almacén; 4 tinajo; 5 cuadras; 6 cocherón; 7 pajar



Cortijo Camachuelo



Cortijo Cantarranas Bajo



CORTIJO CANTARRANAS BAJO
1 tinajo; 2 pajar; 3 cuadras; 4 cocinón;
5 patio descansadero; 6 cocherón



Cortijo Cañuelo del Genovés

todo ello linda por la parte de lebante con tierras del cortijo de la Sierrezuela y con tierras del cortijo de las Laderas, por la de poniente con tierras del cortijo de Manguillexas y tierras del cortijo de Manguilla Baxas, por la del norte con tierra del cortijo de los Abades y con tierras del cortijo Nuevo y por la del sur con el término que divide los términos de dicha ciudad de Córdoba y de la villa de la Rambla, el qual dicho cortijo del Camachuelo pertenece al este dicho real monasterio por haber heredado la mitad de él del padre fray Pedro Gutierre Díaz de Montemayor, monge profeso de esta santa casa y la otra mitad haverla comprado de diferentes sujetos, como se hará constar para las escripturas de que se hará aquí mención relación, previniendo que muchas de las respectivas a la mitad del expresado cortijo que como ba dicho se heredó del dicho padre fray Pedro se hallaron incorporadas con los títulos de pertenencia de los cortijos del Enzineño, número onze, y de el de Fontalba del Pilar, número doce, por quanto este dicho real monasterio los heredó del mismo...

Se trataba, así, de una típica explotación cerealista cultivada al tercio con asiento de casa, que, por el laconismo de la referencia, a buen seguro habría de ser modesta. La edificación que hoy subsiste, sin embargo, fue construida en 1962 sobre el primitivo caserío, del que sólo ha quedado una pieza exenta en ruinas al otro lado de la explanada de acceso. Configura un conjunto cerrado en torno a un patio con vivienda junto al portal y amplias naves laterales para maquinaria, granero y almacén. La obra es de ladrillo y cemento con cubierta de teja plana alicantina.

Cortijo Cantarranas Bajo [368]

Situado en las proximidades del monte de la Morena, al sudeste de la capital, es un típico asiento de cortijo cerealista de notable extensión y volumen que ocupa un solar rectangular articulándose mediante varios patios. En el sector frontal, ante el espacio de la era, se disponen viviendas, el cocinón y habitaciones, y, a continuación, la dilatada nave de hormigón con cubierta de teja plana usada como cochera y granero que reemplazó al antiguo tinahón, la destacada nave del pajar, con cubierta de teja curva sobre estructura de madera, representativa de la obra primitiva del cortijo, cuadras, un patio descansadero y otro cocherón de factura moderna en la trasera. Junto a ésta se halla un estercolero, y al borde del área de acceso, una vivienda exenta de nueva planta añadida hace pocos años. Durante el Antiguo Régimen, el Cortijo de Cantarranas fue propiedad del convento de Santa María de las Dueñas.

Cortijo Cañuelo del Genovés [369]

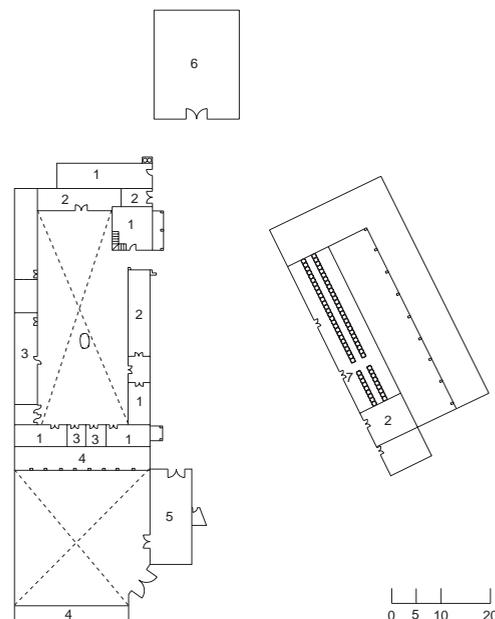
Está ubicado en la campiña de secanos al sudeste del término, junto al curso del Guada-joz y muy cerca de Torres Cabrera. Como indican López Ontiveros y G. Florido, el cortijo se identifica ya como tal en el siglo XIII, al poco de la conquista cristiana, ligándose su denominación a un legendario episodio acerca de un manantial de sus proximidades. En el presente comprende una superficie de unas 400 ha dedicadas al cultivo del cereal, manteniendo un aprovechamiento complementario de ganadería, ahora sólo equina, que con anterioridad incluía la cría de vacuno de leche y retinto. Siguiendo a G. Florido, el núcleo originario del caserío actual se levantó a principios de la década de 1930 tras derribarse las dependencias preexistentes de chamiza. Corresponde este núcleo a las naves, en obra de tapial, ladrillo y teja curva, de la cocina, vivienda de trabajadores, almacenes, cuadras y otras piezas de servicio que cierran un rectángulo alrededor de un patio empedrado con un abrevadero, así como la nave, algo separada de las anteriores, de un antiguo granero adaptado a cocherón. Hacia 1945 se construyó enfrente de este núcleo la espaciosa nave de un tinahón, bajo faldones de teja plana, con un almacén, cobertizo y corral descansadero adosados, usada, tras la desaparición de los bueyes de labor, como vaqueriza y, por último, como cuadra. A mediados de la década de 1970 se insertó, por último, el bloque del señorío, con una torre mirador bajo cubierta de pabellón, sobre la entrada del núcleo primitivo.

G. Florido explica la inexistencia de graneros y cocheras en proporción a la extensión de la finca por concentrarse tanto la cosecha de grano como la maquinaria en otro cortijo próximo de la misma propiedad.

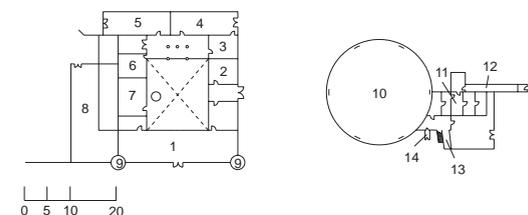
Cortijo El Capricho [370]

Se halla en plena vega del Guadalquivir junto a Alcolea, al oeste de la capital. Como indica G. Florido, surgió en el antiguo Cortijo de Pendolillas, a la cabeza de una extensa explotación que abarcaba desde la vega hasta la sierra, comprendiendo, según la gradación ascendente de los terrenos, cultivos de regadío, hazas de sembradura de secano y zonas de dehesa para el aprovechamiento extensivo de una variada cabaña ganadera. Esta diversificación alcanzaba también a sus construcciones, contando con varias edificaciones de diferente orientación dispersas a lo largo de la finca. Uno de sus primeros dueños fue un hermano del torero Rafael Guerra *Guerrita*, quien a fines del siglo XIX y principios del XX se dedicó a la cría de toros de lidia en parte del cortijo y promovió la erección de su asiento principal. En la actualidad, el cortijo, aunque reducido en su superficie, continúa el esquema productivo de sus orígenes, dedicándose a los cultivos industriales en regadío, cereal de secano, ganado vacuno y ganadería de lidia, bajo el hierro de Toros del Capricho de los Hermanos Centeno Guerra.

El caserío principal compone una edificación con un patio rectangular cerrado por piezas de una altura bajo cubiertas de teja curva a dos aguas, sustituida por chapa en algunos puntos. En el frente meridional se sitúa el señorío, de un tratamiento formal y colorista con pretensiones historicistas de clara intención formal. Precedido por un frondoso jardín con palmeras y árboles de porte, presenta una fachada con grandes huecos enrejados, portada con arco resaltado en el centro, paramentos pintados a la almagra, pretil con remate de almenas y dos torres palomar cilíndricas en las esquinas. En sus salones, según la costumbre de los caseríos de ganaderías de lidia, se despliegan trofeos y recuerdos. Una espadaña jalona la comunicación del señorío con el patio, empedrado y rodeado por la vivienda de



CORTIJO CAÑUELO DEL GENOVÉS
1 vivienda; 2 almacén; 3 cuadras; 4 cobertizo;
5 cocherón; 6 picadero; 7 vaquerizas



CORTIJO EL CAPRICHIO
1 señorío; 2 guadamés, antigua capilla; 3 cuadra;
4 granero, antes vivienda; 5 antiguo pajar; 6 vivienda;
7 vivienda, antes granero; 8 antigua plaza de tientas;
9 torre palomar; 10 plaza de tientas; 11 toriles;
12 manga; 13 cajón de embarque; 14 cajón de curas

caseros, cocina, una antigua capilla habilitada como guadarnés, un cobertizo sobre pilares de piedra, cuadra de monturas, pajar –hoy cochera–, un granero que fue gañanía y piezas menores. En uno de los costados del conjunto se disponía un pequeño tentadero rectangular, transformado en corral de animales con un cobertizo.

A unos 2 km hacia la sierra se halla, a su vez, el núcleo ganadero de un tentadero circular con toriles, corral, manga y cajones de herraje, curas y embarque, conectado con un amplio cercado junto a la antigua casa de pastores de la finca. El tentadero se levantó al introducirse de nuevo la ganadería de lidia en la explotación a fines de la década de 1980. A corta distancia se encuentra también una antigua zahúrda exenta con un cercado anejo.



Cortijo Chancillarejo

Cortijo Chancillarejo [371]

En la vega junto a la margen izquierda del Guadalquivir, en las cercanías de Alcolea, al este de Córdoba, este asiento ocupa una amplia extensión superficial. Su estructura es compleja y está constituido básicamente por grandes naves para almacén y maquinaria de estructura metálica y cubierta de uralita, junto con una vivienda. Las dependencias más antiguas también tienen la cubierta sustituida. Ligado a una explotación de cultivos herbáceos de regadío.



Cortijo de la Cigarra Alta

Cortijo de la Cigarra Alta [372]

Al oeste de la capital, junto al límite con el municipio de Almodóvar, se sitúa entre cerros cubiertos de monte y una vaguada de cultivos. Ligado en origen a una explotación mixta de olivar y dehesa, cuenta con un núcleo dispuesto alrededor de un patio que tenía un molino aceitero de viga y con varias piezas menores con establos y corrales de ganado dispersas por las inmediaciones a lo largo de la finca. En el asiento principal resalta la torre de contrapeso del antiguo molino, labrada con sillarejos y mampuestos y acabada con tejado a cuatro aguas de teja curva. El conjunto del caserío, en el que se integran, además de la almazara, una vivienda, cuadras y almacenes, aunque mantiene su estructura, aparece muy renovado, con tejados sustituidos por uralita. Las Casas Deza indica que la Dehesa de la Cigarra era a mediados del siglo XIX una de las posesiones más señaladas de Santa María de Trassierra, contándose entre las cuatro de este término que por entonces tenían molino aceitero.



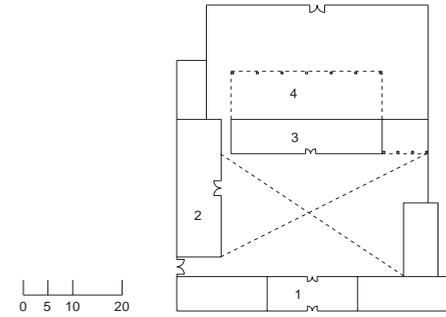
Cortijo o Lagar de la Cruz

Cortijo o Lagar de la Cruz [373]

Punto de referencia en la sierra cordobesa, puerto y encrucijada de caminos, hacia el paraje de las Ermitas. El caserío responde a la fisonomía de una villa de recreo, con un bloque de dos alturas bajo cubierta a cuatro aguas, dependencias de servicios adosadas y un jardín ante la fachada, con líneas de arquitectura ecléctica de finales del siglo XIX o principios del XX. El conjunto denota algunos añadidos y reformas recientes. Ningún elemento atestigua su relación con un antiguo lagar, al que, posiblemente, se remontaría el origen de este asentamiento.

Cortijo la Dehesilla [374]

En el extremo meridional del término cordobés, al sur de Santa Cruz, este cortijo, a pesar de su reducida envergadura, muestra los elementos tradicionalmente vinculados al cortijo de campiña de calmas relacionados con el ganado de labor, especialmente el tinao y el pajar, en este caso en disposición perpendicular. El conjunto se conserva en buen estado, aunque sin uso. De planta cerrada alrededor de un patio, ha preservado la fisonomía unitaria de su obra en mampostería y tapial con cubierta de teja curva sobre estructuras de madera, si bien la vivienda, un bloque de dos plantas en fábrica de ladrillo que resalta en la fachada, pudiera corresponder a una reforma o fase constructiva posterior que el resto. En fechas recientes, el cortijo acogió una explotación de ganado vacuno para la que se añadieron unos cobertizos de estructura metálica sin apenas alterar la edificación primitiva.



CORTIJO LA DEHESILLA
1 vivienda; 2 tinajo; 3 pajar; 4 cobertizo

En el archivo de la Casa Ducal de Medinaceli en Sevilla se conserva una interesante referencia documental que puede aludir a este cortijo. Aparece en una *Relación de cortijos, tierras y casas* del marqués de Priego, fechable hacia fines del siglo XVIII o principios del XIX. En Córdoba, además de la tenencia de los Reales Alcázares, diversas casas, *la isla con el puerto y azuda y varias hazas, se dice que el marqués tenía la Haza de la Dehesilla y el cortijo. De igual forma se hace referencia a las hazas de la Cabeza del Marrano y el cortijo y de la Mesa y el cortijo*, así como a los cortijos de la Carrasca, de Fuente Felipe, del Porretal de la Fuente de la Higuera, de Cabeza de Menguillán, de la Haza de la Ferrera, de Comillas, de Algaroc, del Bacón y de la Culebrilla. En la campiña de Córdoba se alude a los cortijos de los Ingenieros y de los Cerradillos de Córdoba. Todos ellos, con la excepción del cortijo de la Dehesilla y de Matazano –al que aludiremos al tratar del mismo– son de problemática identificación. En cualquier caso, ello resulta muy significativo, ya que prueba la importante presencia del marquesado de Priego en la ciudad y campiña cordobesa.

Cortijo de las Doblas [375]

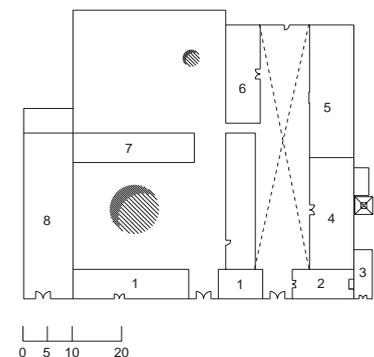
Edificación de una finca de tierras de labor localizada en la campiña al sudoeste del término, junto a la linde con el municipio de Guadalcazar. Construido en 1910 y muy reformado en 1925, el caserío compone un núcleo principal cerrado en el que destaca el bloque de la vivienda, de dos plantas, acompañada por piezas de servicio y las antiguas dependencias del ganado de labor –cuadras, tinajo–, en muy mal estado. La obra de este sector es de tapial y ladrillo con cubiertas de teja árabe. Muy cerca se dispone una nave exenta de grandes dimensiones para cocherón y almacén, levantada en 1971 a base de cemento, estructuras metálicas y uralita.



Cortijo de las Doblas

Cortijo de Doña Sol [376]

A orillas del Guadalquivir, en las cercanías al sudeste de Córdoba, articula un amplio conjunto dedicado a una explotación de cultivos de regadío y cereales de secano. La documentación del Catastro de Ensenada aporta diversos datos sobre las circunstancias de este cortijo a mediados del siglo XVIII. Señala que era propiedad del conde de Valdelagrana, residente en Andújar, y que consistía *en tierra de cortijo de secano, con el gobierno de los de-*



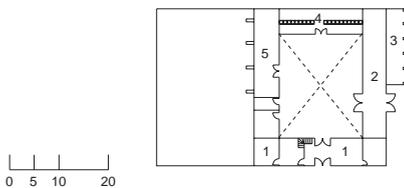
CORTIJO DE DOÑA SOL
1 vivienda; 2 cocinón; 3 cocherón; 4 granero; 5 cuadras; 6 almacén; 7 pajar; 8 tinajo

más de esta especie. Sus tierras se describen como de las tres calidades –primera, segunda y tercera–, con una superficie total de 613 fanegas, 570 de sembradura de secano y 43 *yermas e inútiles por naturaleza*. Se especifica asimismo que por entonces carecía de caserío.

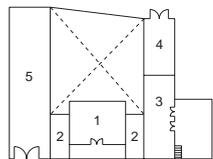
El conjunto actual se organiza alrededor de un patio y un espacio a modo de calle interior flanqueada por piezas residenciales. Aparece bastante transformado como resultado de los cambios en los sistemas de cultivo y el propio carácter de la explotación, sujeta a una constante renovación. El núcleo original del caserío –vivienda, cocinón, cuadras...– es de tapial y teja curva, mientras que otras dependencias de factura posterior, como el pajar, usado para cocherón, presentan teja plana sobre estructuras de madera. En algunas edificaciones los tejados han sido sustituidos por uralita.



Cortijo Encineño



CORTIJO DE LOS EXTRAVIADOS
1 vivienda; 2 pajar; 3 cobertizo; 4 cuadra; 5 granero



CORTIJO FONTALBA DE LOS ABADES
1 señorío; 2 cobertizo; 3 vivienda; 4 cocherón; 5 granero;
6 cocinón; 7 cuadras; 8 herrería

Cortijo Encineño [377]

Se emplaza en la campiña de tierras de labor al sudeste del término de Córdoba. Las edificaciones que componen el asiento de este cortijo ocupan una amplia superficie en una disposición disgregada en torno a una amplia explanada, con un núcleo principal organizado de patio cerrado y diversas piezas exentas. La construcción es relativamente reciente, de la década de 1960, realizada con ladrillo y cemento y cubiertas de teja plana roja. Hay también una gran nave cobertizo con estructura metálica y cubierta de uralita. Dado que su construcción data de un tiempo en que el proceso de mecanización ya está avanzado, no dispone de las dependencias vinculadas al ganado de labor, tan frecuentes en los cortijos cerealistas tradicionales, sino de grandes naves de almacén y para maquinaria. Según el *Libro de Protocolos* del monasterio cordobés de San Jerónimo de Valparaíso, redactado a fines del siglo XVIII o comienzos del XIX, esta finca pasó a engrosar su patrimonio por cesión del padre fray Pedro Gutierrez Díaz de Montemayor, monje profeso de esta santa casa, confirmando su propiedad en 1439. Junto con las posesiones colindantes de dicho monasterio del Toscar y Fontalba sumaba una superficie conjunta de casi 1.200 ha.

Cortijo de los Extraviados [378]

Caserío de una explotación de tierras calmas de unas 125 ha, según indica en su estudio G. Florido, situado en el área sudoriental de la campiña de Córdoba. Compone una sencilla edificación cerrada por construcciones en torno a un patio rectangular, con una era y una hilera de árboles ante la fachada. En el frente del conjunto destaca el cuerpo de dos alturas destinado a cocina, vivienda y dormitorios, mientras que en los laterales se disponen el granero y el pajar, con un cobertizo adosado al exterior, y en la trasera, las cuadras. Al otro lado de la era queda una nave con corral, antiguas zahúrdas que se habilitaron para cocherón. El cortijo se levantó probablemente a principios del siglo XX, a base de mampostería, tapial, ladrillo y teja curva.

Cortijo Fontalba de los Abades [379]

Conjunto a la cabeza de una explotación de 400 ha de tierras de sembradura y porción de olivar en secano, localizado en la campiña al sudeste del término cordobés. Como refleja en el estudio que le dedica G. Florido, Fontalba de los Abades perteneció a la Mesa Capitular de la Catedral de Córdoba, hasta su venta a particulares a raíz de la Desamortización a mediados del siglo XIX. Fontalba de los Abades linda con los cortijos de Fontalba del Pinar y del Arroyo, que formaban parte de un gran latifundio perteneciente al monasterio de San Jerónimo de Valparaíso, integrado además por los vecinos cortijos del Toscal y Encineño.

El conjunto se articula en dos núcleos separados por una explanada. Al norte queda el sector con las edificaciones más tempranas, levantadas quizás a fines del siglo XIX o principios del XX y ordenadas en principio en torno a un pequeño patio rectangular con una pieza de cocina en fachada, con una gran chimenea, cuadras y pajar en un bloque de doble altura a un costado, con un cocherón adosado que antes se usó de almacén y granero, y una

herrería en la trasera, junto al ángulo, ya desaparecido, donde se ubicaban otras cuadras y yegüerizas. En la prolongación de la fachada de este núcleo se erigió en 1943 otro bloque con una pieza de dos plantas en el frente para viviendas y alojamientos de trabajadores con otra cuadra, de una altura, a sus espaldas, habilitada también como cochera. El otro núcleo del cortijo define asimismo una planta cerrada con corral en la parte posterior, con una pieza de obra moderna –de la década de 1980– en la fachada, entre naves de granero, dormitorios de aceituneros y cochera levantadas en origen, a fines de la década de 1950, para tinahón y zahúrdas sobre las anteriores dependencias ganaderas derribadas en esas fechas por su mal estado.

Cortijo de Fuensequilla [380]

Está integrado por dos unidades muy próximas, en la campiña cerealista en las proximidades al sur de la capital, junto al curso del Guadajoz. Uno de los núcleos se muestra muy transformado y con una estructura compleja de varias piezas propias de una explotación modernizada de tierras de labor. El otro núcleo se compone de una gran nave de teja plana con cobertizos de uralita adosados, junto con otra nave de estructura metálica y hormigón en proceso de construcción.

Cortijo de la Harina [381]

Establecimiento cerealista de dilatada trayectoria histórica que se sitúa al sudeste del término, en los márgenes de la campiña y las cercanías del Guadajoz. Según especifica G. Florido, la Harina constituyó antaño una jurisdicción despoblada de señorío vinculada desde la Baja Edad Media a la noble familia cordobesa de los Venegas, obteniendo privilegio de cerramiento de sus tierras en 1515. A mediados del siglo XVIII, la documentación del Catastro de Ensenada informa que por entonces estaba en manos del conde de Hornachuelos, vecino de Córdoba, miembro del citado linaje, y que su explotación comprendía regadío de hortaliza y frutales y secano, una parte sin barbecho, otra al tercio y otra de pastos. Detalla asimismo que *la parte de regadío es de primera calidad y la de secano de todas tres* [calidades]. Sumaba una superficie total de 784 fanegas, de las que 4 eran del regadío habitual, 90 de pastos y el resto de sembradura de secano, y contaba con *una casa pequeña que sirve de alhorí, es para encerrar los granos*. El propio nombre del cortijo es en sí mismo un indicio significativo de la importancia de su producción de cereales. Más tarde, el Censo de 1857 cifraba la población del lugar en 13 familias, y en 1872 se constataba la existencia de una casa de labor en el cortijo.

En la actualidad, es el centro de una finca de 175 ha de tierras de sembradura mejoradas con regadío ocasional –durante un tiempo se llegó a cultivar tabaco–, con un caserío cuyos elementos más antiguos parecen datar de principios del siglo XX, sin conservar trazas claras de construcciones anteriores, como el pequeño granero antes mencionado. En precario estado de conservación, con varias piezas abandonadas, en ruinas y demolidas, adopta una disposición disgregada con dos núcleos abiertos en torno a la



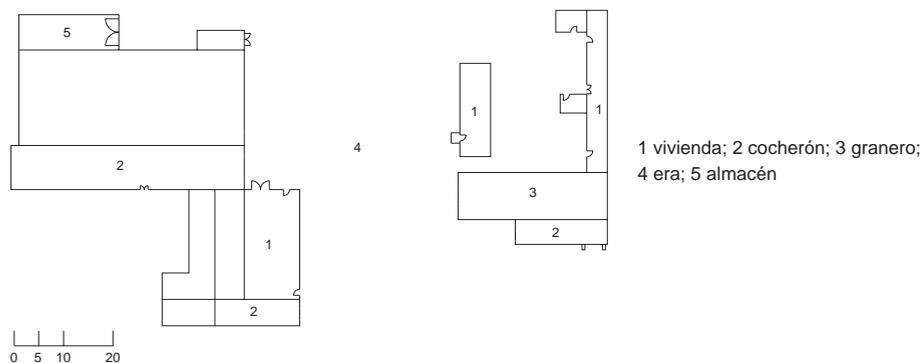
Cortijo Fontalba de los Abades



Cortijo de Fuensequilla



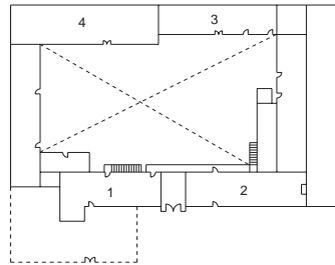
Cortijo de la Harina



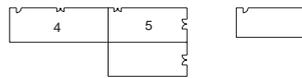
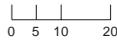
explanada de la era, predominando por su extensión y volumen las antiguas estancias destinadas al ganado de labor y a la considerable cabaña ovina que tuvo como ganado de renta. El conjunto fue objeto de una sustancial remodelación en 1980, añadiéndose una nueva vivienda y habilitándose las dependencias más espaciaosas – nave de cuadras y pajar– para graneros y cocherones.

Cortijo Herrera de Sendajos [382]

Al sudeste del término, en un entorno de campiña ondulada de tierras de labor, este caserío, con un núcleo alrededor de un patio y piezas adyacentes, manifiesta un claro sentido unitario debido a que se edificó de nueva planta en fechas recientes –quizás hacia la década de 1960– y ha sufrido pocas transformaciones desde entonces. Con señorío, viviendas y almacenes, las dependencias destinadas al ganado se reducen a una pequeña nave. La mayor parte de sus construcciones están sin uso. La obra es de ladrillo, mortero, hormigón y cubierta de teja curva. Como detalle formal destacan los remates piramidales que jalonan la cumbreira del cuerpo principal.

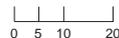
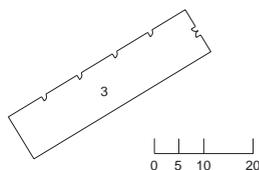
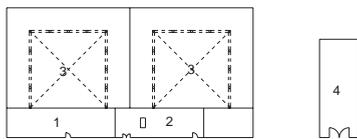


CORTIJO HERRERA DE SENDAJOS
1 vivienda; 2 cocinón y vivienda;
3 cuadras; 4 pajar; 5 cocherón



Cortijo de Hinojosa [383]

Explotación de tierras calmas en los confines sudorientales del término cordobés, hacia el municipio de Castro del Río. A este cortijo hace referencia a mediados del siglo XVIII el Catastro de Ensenada, que lo incluye entre los bienes del Cabildo de la Catedral de Córdoba. Dice que se encontraba en la campiña, distante cinco leguas de la ciudad de Córdoba, y que comprendía 666 fanegas, de las cuales 657 eran de sembradura de secano, 400 de primera calidad, 100 de segunda y 157 de tercera, explotadas todas ellas al tercio. Tenía además 9 fanegas yermas. Estaba arrendado a don Alonso Faustino de Ulloa, vecino de Bujalance, por 2.879 reales y 17 maravedíes. No se hacía referencia alguna a la presencia de un caserío en el cortijo, que



CORTIJO DE HINOJOSA
1 vivienda; 2 cocinón; 3 tinajo; 4 cocherón





debía carecer de cualquier tipo de construcción estable, como tantos otros por las mismas fechas.

Hay en la actualidad dos caseríos bajo la designación de Hinojosa, uno de disposición compacta y cerrada con patios, viviendas, graneros y otras piezas, y, a cierta distancia, otro –calificado en la cartografía como Cortijada de Hinojosa– formado básicamente por antiguas dependencias de ganado de labor, una vivienda y alojamientos de trabajadores cuya fisonomía denota cierta antigüedad. Este último conjunto se estructura en torno a una gran explanada-era empedrada. Consta de la gran nave exenta del antiguo tinahón, con cubierta de teja curva sobre estructura de cerchas de madera y ladrillo, en cuyas inmediaciones se hallan un cocherón y gañanía y otro cocherón reciente. En el reborde norte de la era se halla un bloque cerrado con dos patios con una vivienda y el cocinón con una gran chimenea y contrafuertes exteriores en fachada y, en torno a los corrales, sendas estructuras porticadas empleadas en origen como tinaos abiertos de verano y como cuadras de mulos cuando empezó a disminuir la presencia de bueyes de labor. Se encuentra también la nave aislada del antiguo granero, habilitada para cochera de maquinaria. La obra primitiva, quizás levantada cuando la propiedad fue enajenada a raíz de la Desamortización a mediados del siglo XIX, es de gran rusticidad, con muros de mampostería encalados y amplios faldones de teja curva, sustituida por uralita en algunas piezas; varias de las estancias del ganado están en muy mal estado.

Cortijo del Jaro Alto [384]

Se localiza en la campiña de tierras calmas al sudeste del término, y en realidad podría tratarse de una de las unidades de una gran explotación con diversos asientos dispersos –Jaro Alto, Jaro Bajo, Jarillo, San Andrés de los Jaros– en origen dedicados a diferentes funciones especializadas. En el Jaro Alto se encontrarían la era, una modesta vivienda y las piezas asociadas al ganado de labor, el tinahón con su descansadero y el pajar, que se disponen en torno a un patio, y se mantienen en precario estado. La obra es de mampostería y ladrillo con cubiertas en artesa de teja curva. La propiedad está fragmentada, no sólo a lo que respecta a las unidades antes aludidas, sino incluso en este mismo edificio.

Cortijo Judihuelo [385]

Cercano al Cortijo de los Libros y a la carretera nacional, al sur de Córdoba, este asiento de una explotación de tierras de sembradura de secano denota la adaptación de sus dependencias tradicionales, sobre todo las del ganado de labor, a las fórmulas modernas de explotación. Así, la mayor parte de su volumen corresponde a grandes naves de cochera y almacén muy transformadas, con puertas de chapa, estructuras metálicas y de cemento y cubiertas de uralita. En la actualidad aparece sin uso.

Cortijo de Leonicejo Alto [386]

Caserío cerealista al este de la campiña de Córdoba de apreciable superficie y volumen construido que se organiza en «dos barrios» de estructura cerrada en torno a sendos patios.



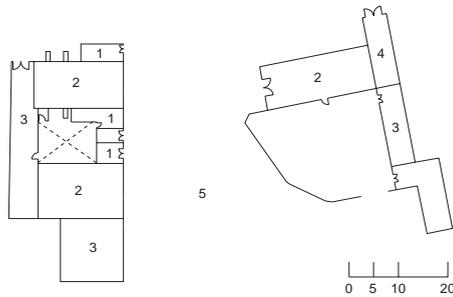
Cortijo del Jaro Alto



Cortijo Judihuelo



Cortijo de Leonicejo Alto



CORTIJO LEONICEJO BAJO

1 vivienda; 2 granero; 3 almacén; 4 cocherón; 5 era



Cortijo Malagón

Gran parte de las instalaciones corresponde a las antiguas dependencias del ganado, como el tinahón con cubierta en artesa y teja curva, junto con cuadras y zahúrdas, pajar y otras construcciones, algunas de las cuales aparecen transformadas y con las cubiertas originales sustituidas por uralita. La obra del conjunto es de mampostería, tapial y ladrillo.

Cortijo Leonicejo Bajo [387]

Al igual que el vecino Leonicejo Alto, es el asiento de una explotación de tierras calmas, de poco más de 300 ha de superficie según recoge G. Florido en su estudio referente a los cortijos de la campiña de Córdoba. Se ordena en dos núcleos a uno y otro lado de la era. El sector dispuesto en L con antiguas dependencias del ganado de labor es lo que ha quedado del primitivo caserío, que fue construido en 1902; consta de una nave bajo faldones de teja con un corral adyacente que fue tinahón, habilitada para granero, el pajar, en un cuerpo de dos alturas, y las antiguas zahúrdas. El otro bloque se edificó entre 1965 y 1973 tras derribarse la vivienda, almacenes y cuadra de la obra inicial, que fue reemplazada por una serie de piezas de factura moderna –cuartos para trabajadores, cocina, graneros, almacenes– con un pequeño patio de desahogo entre ellas. Hay que señalar el tono sencillo, económico y funcional de todo el conjunto.

Cortijo Malagón [388]

Caserío cerealista localizado en la campiña de tierras calmas al sudeste del término, cerca del Cortijo Fontalba de los Abades. Durante el Antiguo Régimen perteneció a los mayorazgos de doña María de Valdivia y Corral. Presenta una disposición abierta con varias piezas independientes repartidas en un radio próximo. Como en muchos de los cortijos de la campiña cordobesa, buena parte de las dependencias que lo componían en origen ha desaparecido o ha sido adaptada para otras funciones. En este caso destacan la gran nave del antiguo tinajo y una gran nave de estructura metálica y hormigón con cubierta de uralita. Consta además de viviendas, cobertizos, almacenes y una era empedrada. La obra primitiva es de mampostería, ladrillo y tapial con cubiertas de teja curva.

Cortijo de Mangonegro [389]

Caserío cerealista localizado en la campiña de tierras calmas al sur de la capital. El asiento antiguo aparece abandonado y semiderruido. Con vivienda, torre palomar y una era, la mayor parte de su volumen corresponde a las antiguas dependencias del ganado de labor –cuadras y tinajo–. La obra es de tapial y ladrillo con cubierta de teja árabe y uralita. A unos 500 m se ubica el asiento nuevo del cortijo, con una gran nave de cemento y uralita y una pequeña vivienda.



Cortijo Manguilla Alta [390]

Ubicado al sur del término, es citado en la documentación referente a las haciendas de seglares del Catastro de Ensenada a mediados del siglo XVIII. Se reseña, en concreto, que el *cortijo de Manguillas Altas* estaba en la campiña de Córdoba, a tres leguas de la ciudad, y

era propiedad de don Francisco Javier de los Ríos, vizconde de Sancho-Miranda, abarcando una superficie de 108 fanegas de segunda calidad cultivadas al tercio. Resulta significativo que no se hiciera referencia alguna a su caserío, por lo que es de suponer que no lo tendría por entonces. De hecho, la edificación actual se levantó en 1967, quizás sobre un pequeño asiento anterior. Por su cronología, responde a los esquemas del cortijo cerealista más reciente, configurando una sencilla estructura con patio a base de piezas de una altura para vivienda y dependencias auxiliares y naves para granero y maquinaria, en obra de ladrillo y cemento con cubiertas de teja plana. Destaca el sentido unitario de su composición y las escasas alteraciones del conjunto original.

Cortijo de los Marquillos Bajos [391]

Caserío cerealista en la campiña de tierras calmas, con presencia de olivar en las áreas de mayor pendiente, al sudeste del término, cerca del límite con el municipio de Castro del Río. Cuenta con un núcleo principal distribuido en torno a un patio cerrado con vivienda, alojamientos de trabajadores, cuadras, graneros y otras piezas de servicio, y de dos piezas exentas en posición paralela al otro lado de la explanada de la era, el antiguo tinahón, con cubierta a cuatro aguas, y el pajar, convertido en nave de cocheras, bajo cubierta de uralita. El conjunto de la obra es de mampostería y tapijal con cubiertas de teja curva, sustituidas en gran parte.

Cortijo de Matasanos [392]

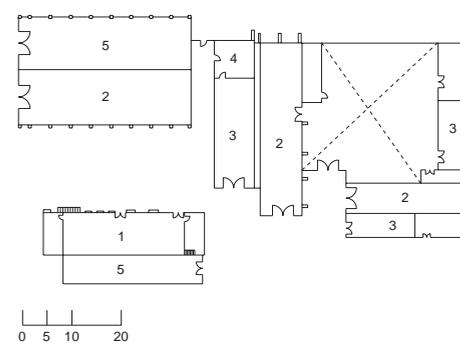
En plena campiña cerealista al sur de la capital, este cortijo es el eje de una finca de tierras de labor de 370 ha, según reseña G. Florido, que lo estudia de manera pormenorizada. Aparece mencionado en una *Relación de cortijos, tierras y casas* propiedad del marqués de Priego de fines del siglo XVIII o principios del XIX, y más tarde, en 1857, el censo le asigna una población de 10 familias, mientras que Sáenz de Urraca lo recoge en 1872 como *cortijo y casa de labor*. Su asiento, sin embargo, debió estar formado solamente por chozos y construcciones cubiertas de enramada, como las de tantos cortijos de la campiña, hasta que en la década de 1920 se consolidó al comprarlo sus arrendatarios con la erección de una vivienda con cámaras exenta y de un primer núcleo en torno a un patio, integrado por cuadras, granero y almacenes, junto al que se extendía una era. Hacia la década de 1970 el caserío fue objeto de una profunda reforma; se habilitaron instalaciones ganaderas para almacenaje, maquinaria y cuadra de caballos y se le añadieron nuevas naves de almacén y para alojamiento de trabajadores, destacando un amplio granero y un cobertizo de maquinaria contiguo, en estructura de hormigón y cubiertas de chapa, cuya escala y materiales contrastan con la obra original.



Cortijo Manguilla Alta



Cortijo de los Marquillos Bajos



CORTIJO DE MATASANOS

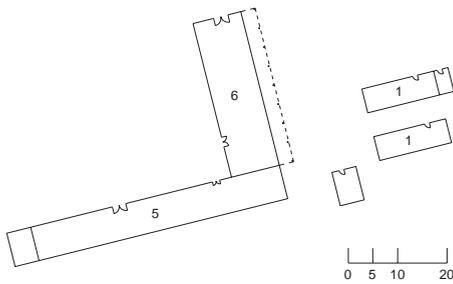
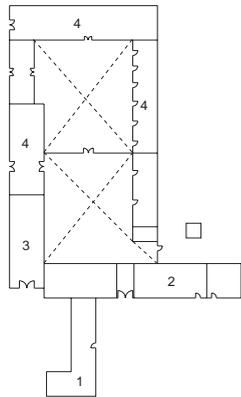
1 vivienda; 2 granero; 3 almacén; 4 cuadra; 5 cocherón

Cortijo del Menado [393]

Caserío de una explotación de tierras calmas en la que se ha introducido también la ganadería equina, situado en un promontorio de la campiña al sudeste de la capital. El conjunto se distribuye junto a una gran explanada-era, con dos núcleos y otras piezas menores. El



Cortijo del Menado



CORTIJO DEL MENADO

1 vivienda de caseros y trabajadores; 2 señorío; 3 cocherón; 4 cuadras; 5 pajar; 6 tinajo

núcleo principal se organiza alrededor de un patio rectangular, con la vivienda de caseros y el señorío en el sector de fachada; al lado de la residencia de los dueños crece un frondoso jardín con arboleda de pinos álamos y cipreses. Una cochera y amplias cuadras –de obra tosca, con cubiertas de teja plana apoyada directamente en soportes de madera– cierran el contorno del patio, que se conecta con un extenso corral para el ganado en el exterior. Al otro lado de la era se encuentran las naves, dispuestas en L, del antiguo pajar y tinahón, usadas para cochera de maquinaria, granero y almacén, con dos pequeñas viviendas exentas en sus inmediaciones. La mayor parte de las piezas, quizás de principios del siglo XX, están realizadas a base de mampostería y tapial con cubierta de teja curva.

Cortijo Mirabonillo [394]

Se asienta en la vega de cultivos de regadío que acompaña el curso del río Guadajoz al su-
deste del término, muy cerca del Cortijo de Mirabueno. Probablemente su origen se remonte
a una sencilla casa huerta, ampliada luego con dependencias para ganado vacuno, hasta con-
figurar una explotación de sembradura y ganadería. Consta de un pequeño núcleo cerrado
con patio y piezas dispersas en sus aledaños, incluyendo vivienda, cuadras, pajar y vaqueriza
con descansadero. La obra es de mampostería, ladrillo y tapial con cubiertas de teja curva.

Cortijo de Miranda [395]

Asiento de una explotación de sembradura de secano en la campiña al sur de la capi-
tal cuya obra tradicional fue objeto de una sustancial intervención en la década de 1920,
aplicándosele elementos de fundición. Se distribuye en dos bloques paralelos, rodeándose
de un dilatado muro que cierra un amplio patio, con una era ante la fachada. Consta de
vivienda principal en el frente, cocinón, cuadras, antiguo tinajo, en precario estado, descans-
adero, pajar con cubierta de teja plana y una nave almacén de construcción moderna de
cemento y cubierta de chapa sobre estructura metálica. En fechas recientes se han llevado
a cabo apreciables reformas para su conservación.



Cortijo Mirabonillo



Cortijo Montón de la Tierra [396]

Situado en la vega del Guadalquivir al este de Córdoba, es un conjunto dedicado a los
cultivos de sembradura de secano, muy transformado en la actualidad y adaptado en buena

medida para uso residencial. Además de algunas dependencias menores de funcionalidad agropecuaria, en las cercanías del núcleo principal del asiento se halla la dilatada edificación longitudinal del antiguo tinahón de bueyes, en obra de mampostería y ladrillo bajo cubiertas de teja plana, con un corral descansadero adosado.

Cortijo la Morena [397]

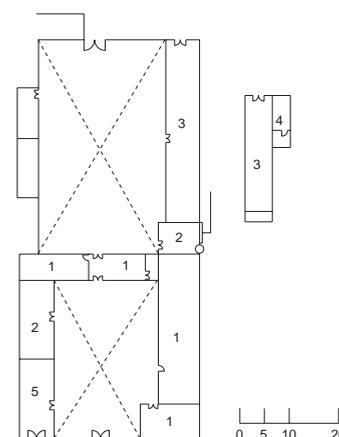
Se localiza al sudeste de la capital en el monte de la Morena, uno de los altozanos más significativos de la campiña, en un área hoy dedicada por completo a los cultivos de secano. Tan privilegiada situación explica la presencia junto al cortijo de una atalaya defensiva medieval de 17 m de altura y factura mudéjar, levantada a fines del siglo XIII o principios del XIV según M. Valverde y F. Toledo. Hecha de sillería y acabada en terraza, su interior alberga tres cámaras abovedadas, la inferior para almacén y refugio de ganado y las otras de habitación, utilizadas luego como palomar. Hay asimismo huellas de haber tenido algunas construcciones adosadas que han desaparecido. En sus orígenes se trataría seguramente de una de las torres o torres cortijo que constituyeron el exiguo hábitat rural de la campiña cordobesa en los inseguros tiempos de la Baja Edad Media, un asentamiento donde una de las pocas obras sólidas y permanentes sería el torreón, a juzgar por las referencias que se hacen de la Morena en fechas subsiguientes.

La Morena fue señorío desde le siglo XIII, con privilegio para poblarse, algo que no se llevó a efecto. Perteneció en el siglo XIV a la familia de los Gamarras, a Juan de Berrio a mediados del XV y a los condes de Fernán Núñez en siglos posteriores. En el Catastro de Ensenada, a mediados del XVIII, es recogido entre los 19 términos jurisdiccionales despoblados de Córdoba, indicándose que pertenecía al conde de Fernán Núñez, vecino de Madrid. Se define como cortijo con cultivo al tercio y porciones de encinar, olivar, acebuchal *—que se entiende olivos bravíos sin producto—* y monte bajo, abarcando tierras de primera, segunda y tercera calidad con una extensión total de 594 fanegas, de las que 362 eran de secano, 58,5 de olivos, 2 de acebuchal infructífero y 30 de encinas. Se especifica además que en la finca *no hai casa alguna*.

Más tarde, y hasta el día de hoy, el Cortijo de la Morena pasó a manos de la Casa de Alba. Paulatinamente, las manchas de arbolado y monte de la finca se roturaron para ampliar las tierras de labor, que en la actualidad comprenden toda su cabida. A su vez, como documenta G. Florido, en 1962 se levantó de nueva planta el caserío, tras derribarse otro anterior que se hallaba en muy mal estado. Configura un conjunto de gran sencillez y estricto sentido funcional, con piezas de una altura en torno a un patio empedrado al que se yuxtapone un corral trasero. Por su reciente construcción, responde a un modelo de cortijo cerealista adaptado a los sistemas de explotación modernos, careciendo, por tanto, de las amplias dependencias ganaderas y auxiliares propias de los cortijos tradicionales. Sus edificaciones, de muros encalados y cubiertas de teja árabe, se limitan a una vivienda



Cortijo Montón de la Tierra



CORTIJO LA MORENA

1 vivienda; 2 almacén; 3 granero; 4 zahúrda; 5 cochera



de caseros, cocina, alojamientos de trabajadores, cochera y almacén en el primer patio, y cuarto de aperos, granero, cobertizo y gallinero en el segundo; en las inmediaciones se sitúa, exento, un pequeño granero con una zahúrda. Además de la torre medieval, junto al cortijo se halla una pista para aviones utilizados en faenas agrícolas que refleja las nuevas necesidades y usos productivos.



Cortijo de Origuero Alto

Cortijo de Origuero Alto [398]

Conjunto dedicado a la explotación de sembradura de secano, en la campiña inmediata al sur de la capital, que desarrolla una amplia extensión superficial a base de varios bloques y piezas exentas con patios, corrales cercados por tapias y un picadero. Integra parte de un caserío tradicional con elementos de construcción moderna. Una pieza con cubierta de teja plana habilitada para cuadra parece una de las dependencias más antiguas, quizás de la década de 1950. Por su volumen destaca una gran nave de hormigón y ladrillo con cubierta de uralita sobre estructura metálica utilizada como granero. El señorío corresponde a una edificación exenta de tipo chalet de obra reciente.

Cortijo el Palomar [399]

Hacia el límite oriental del término, en plena vega junto al Guadalquivir, su nombre se identifica con el edificio de un llamativo palomar de construcción reciente, de dos cuerpos que recuerda una pagoda. Vinculado a una explotación de cultivos de regadío, consta de varios elementos dispersos sobre una colina. El núcleo original, probablemente de la década de 1950, se organiza en torno a un pequeño patio, mientras que otras edificaciones más recientes se reparten por los aledaños, como las viviendas adosadas que se disponen formando hileras.



Cortijo Palomera



Cortijo Palomera [400]

Edificación de entidad menor localizada en la periferia del casco urbano de Córdoba, al norte y al pie de la sierra, junto a las urbanizaciones del Brillante. Esta obra de mampostería y tapias con cubiertas de teja curva forma un bloque cerrado con un pequeño patio; ligada al cultivo del olivar y la ganadería. Contó con un molino de prensa de viga, aunque las sustanciales transformaciones que ha sufrido no han dejado testimonios claros del mismo. En precario estado de conservación, consta de vivienda, jardín, cuadras, zahúrdas y cobertizos.

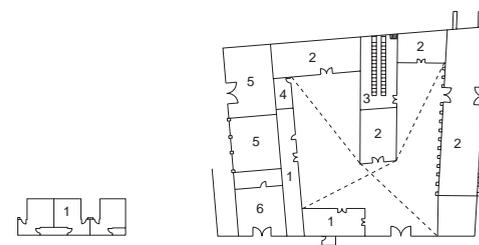


Cortijo la Pangía [401]

Esta edificación al servicio de una finca de tierras de sembradura de secano se ubica en la campiña al este del término. Como apunta G. Florido, fue propiedad de la Mesa Capitular de la Catedral de Córdoba. Las informaciones contenidas en el Catastro de Ensenada precisan sus circunstancias a mediados del siglo XVIII, indicándose que el *cortijo de Panxia* pertenecía al Cabildo de la Catedral cordobesa, se encontraba en la campiña distante dos leguas de Córdoba y comprendía 576 fanegas, de las cuales 560 eran de sembradura de

secano –500 de primera calidad y 60 de segunda–, cultivadas al tercio, y otras 16 inútiles por naturaleza, hallándose arrendado a un vecino de El Carpio por 2.461 reales de vellón. La ausencia de mención a cualquier tipo de edificio supone que carecía de asiento fijo o que, en todo caso, se reducía a humildes construcciones sin valor significativo. A mediados del siglo XIX pasó a particulares a raíz de la Desamortización, y en 1857 lo habitaban 25 familias, dato que da idea de su importancia. Tras dividirse hace décadas, la explotación abarca en la actualidad 170 ha.

El caserío, de gran sencillez, aspecto rústico y contenida envergadura, obedece a las pautas del cortijo cerealista tradicional, con un núcleo principal cerrado en torno a un patio formado a partir de una obra inicial, presumiblemente de principios del siglo XX o quizás algo anterior, muy remozada en 1962. A un lado del acceso se levantaba el señorío, desaparecido tras un incendio, mientras que al otro se encuentra una modesta vivienda, y alrededor del patio, una extensa nave de granero reforzada por contrafuertes, dos graneros menores, uno de ellos instalado en una estancia que sirvió de escuela, y una hilera de alojamientos de trabajadores. Dividiendo el espacio del patio se sitúa la amplia nave longitudinal del pajar y tinahón, con las hileras paralelas de pesebres bajo un techo en artesa con tirantes metálicos. Todas las piezas son de una sola altura, con faldones de teja curva, sustituida en algunos puntos. En uno de los costados exteriores se yuxtaponen cocheras y talleres de maquinaria de obra moderna bajo cubiertas de chapa. A corta distancia, al borde de la era, se halla asimismo un pequeño bloque de tres viviendas de una planta, construidas en 1962. Consta que frente al núcleo que subsiste hubo otro cuerpo de edificaciones, que fue derribado.



CORTIJO LA PANGIA
1 vivienda; 2 granero; 3 tinajo;
4 molino de pienso; 5 cochera; 6 taller

Cortijo el Pardito [402]

Emplazado en la campiña de tierras calmas al sur del término, cerca del límite con La Rambla, desarrolla una amplia superficie construida. Consta de un pequeño núcleo inicial, muy renovado y destinado sobre todo a uso residencial; tras un área ajardinada, se muestra el cuerpo de dos plantas del señorío, con la entrada señalada por una espadaña. A este núcleo se adosan grandes naves de construcción muy reciente bajo cubiertas de chapa para graneros, almacén y cocheras, según la fisonomía habitual de las explotaciones modernas de cultivos de sembradura de secano.

Cortijo Peraltilla [403]

Caserío cerealista de reducida envergadura para lo habitual en esta zona de explotaciones de sembradura de secano al sur del término cordobés. Construido hacia la década de 1960, tiene un núcleo cerrado en torno a un patio y piezas dispersas en sus inmediaciones que denotan la modernización agrícola, pues no dispone de las grandes dependencias ga-



Cortijo el Pardito



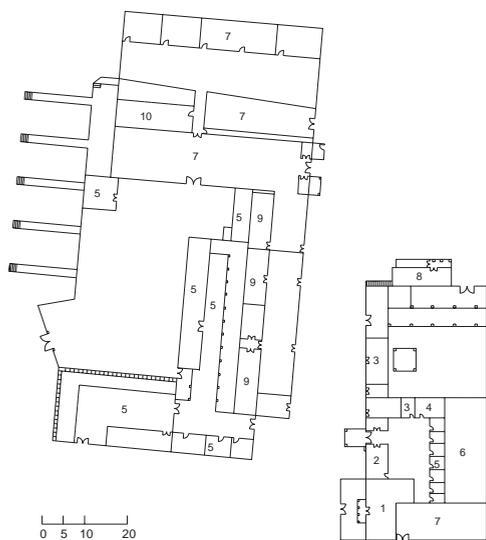
Cortijo Peraltilla

naderas del cortijo tradicional. Consta de vivienda e instalaciones auxiliares en ladrillo y cemento bajo cubiertas de teja plana y de una espaciosa nave para maquinaria y granero con estructura metálica y techo de uralita.

Cortijo de la Reina de Santa Cruz o del Guadajoz [404]

Se sitúa al sudoeste de la capital, junto al río Guadajoz y muy cerca de la aldea de Santa Cruz. Según la información que aporta G. Florido en su estudio de este cortijo, Muñoz Vázquez lo identifica en la documentación del Repartimiento de Córdoba en el siglo XIII apuntando que *En el cortijo que dicen de la Reina que es en Guadajoz que ahora de Martín Alfonso Alférez fue dado al infante don Luis con veinte yugadas –unas 640 ha– y lo tuvo después don Simuel el Almojarife del Rey... las tuvo después Alfonso Fernández por compra las tiene ahora Martín Alfonso su hijo...* Más tarde, pasó a engrosar las propiedades de los marqueses de Priego como parte de su política de compras en esta zona, y, así, en un documento del Archivo Ducal de Medinaceli fechado en 1511 se recoge que Isabel de Gamboa se obliga a que Pedro Fernández de Córdoba, marqués de Priego, le pague la fabulosa cifra de *tres millones de maravedis por la compra del cortijo y heredamiento de la Reina*. Re caería después en la Casa de Medinaceli, y en una relación de sus posesiones y derechos de fines del XVIII o comienzos del XIX, custodiada en el archivo ducal, se dice del Cortijo de la Reina, distante 3 leguas de Córdoba, que contaba con 961 fanegas de superficie y que estaba arrendado, como era habitual en la mayoría de los grandes cortijos de la campiña cordobesa. Consignado como *cortijo (casa de labor)* en la relación de asentamientos del término de Córdoba recopilada en 1872 por Sáenz de Urraca, tras su pertenencia a los duques de Medinaceli y, por sucesión, a los de Osuna, fue enajenado a sus arrendatarios en los años siguientes a la Guerra Civil.

El cortijo ha llegado hasta hoy como cabecera de una finca de 650 ha de sembradura de secano, aprovechamiento que hasta hace unos años se complementó asimismo con una importante cabaña de ganado ovino, caprino, porcino, vacuno de leche y caballar, actividad pecuaria que ha dejado una apreciable huella en la configuración del caserío. Éste abarca una amplia superficie articulado en dos núcleos, o barrios, próximos entre sí. En el de menor extensión, cerrado con varios patios, se integran el señorío –una edificación en bloque de dos alturas con jardín delantero–, un granero a sus espaldas, oficina, cuadras, guadarnés, un cocherón, pajar, taller, cobertizo de maquinaria y almacenes, sobresaliendo a su lado tres silos metálicos cilíndricos. El otro de los núcleos acoge dependencias para trabajadores, graneros y, sobre todo, instalaciones ganaderas, con una compleja disposición sobre un solar rectangular alrededor de varios corrales con accesos independientes. En el sector frontal se alinean una vivienda de encargado, alojamientos, cocina y comedor de trabajadores, y, a continuación, cuadras, establos y voluminosas naves de graneros, y un estercolero en la parte posterior. El conjunto de la obra, que incorpora muy diversas técnicas y materiales –tapial, ladrillo, cubiertas de teja curva y plana–, es resultado de la sucesiva ampliación y reforma de un asiento cuya cronología inicial es difícil establecer, mostrando la paulatina adaptación de las estructuras propias de una explotación agropecuaria tradicional a una explotación modernizada, hasta el punto de que en el presente muchas de las dependencias –viviendas de trabajadores, establos...– permanecen sin uso.



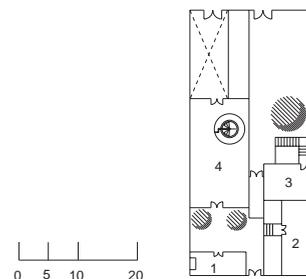
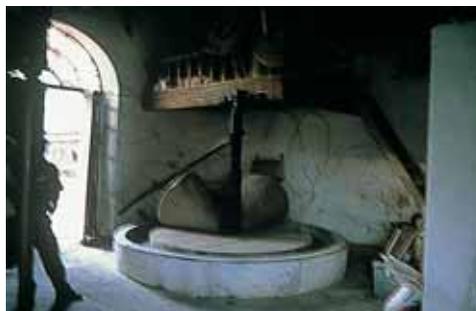
CORTIJO DE LA REINA DE SANTA CRUZ

1 señorío; 2 oficina; 3 pajar; 4 guadarnés;
5 cuadras; 6 cocherón; 7 granero; 8 molino de pienso;
9 vivienda; 10 corral

Cortijo Román Pérez Alto [405]

Entre los cerros que dominan la vega del Guadalquivir al nordeste de la capital se enclava este cortijo construido en 1893 que adopta una compacta disposición con tres patios cerrados por tapias y edificaciones en su interior en obra de mampostería en calada con cubiertas de teja curva. Dedicado a la explotación del olivar, entre sus dependencias se distinguen el cocinón, una vivienda principal, la cuadra y pajar, y la voluminosa pieza de una almazara industrial de la que han subsistido la prensa hidráulica y el molino de sangre.

En el patio hay un pilar abrevadero, y en las cercanías del caserío, una pieza de zahúrda y cochera, así como un pozo, una alberca y un huerto.



CORTIJO ROMÁN PÉREZ ALTO
1 cocinón; 2 vivienda; 3 cuadra y pajar; 4 almazara

Cortijo Román Pérez Bajo [406]

Al pie de la sierra al nordeste de Córdoba aparece esta edificación asociada al olivar, hoy muy transformada, cuyo núcleo inicial se dispone alrededor de un patio. Contó con un molino aceitero con prensa de viga, del que actualmente sólo se reconoce el bloque de la torre de contrapeso; la cubierta de teja de la nave de prensado ha sido reemplazada por uralita. Al conjunto primitivo se sumaron desde la década de 1970 una vivienda exenta de tipo chalet con jardín y una nave de almacenaje y cochera.

Cortijo San Enrique [407]

En el área serrana al norte de Córdoba, en las proximidades de Cerro Muriano, este caserío de reducidas dimensiones y sencilla estructura en torno a un pequeño patio, ligado a una finca de olivar y monte, ofrece la particularidad de mantener una almazara industrial, inactiva, con la maquinaria bien conservada. Cuenta asimismo con un señorío y jardín. La edificación es relativamente reciente, levantada hacia la década de 1950, y está realizada con mampostería, ladrillo y teja curva.



Cortijo Román Pérez Bajo



Cortijo San Enrique

Cortijo de Sierrecita [408]

En un área de tierras calmas con algunos cuadros de olivar, al sur de la campiña junto al arroyo Carchena y el límite con Montemayor se halla este caserío cerealista de cierta extensión aunque carente de sentido unitario, surgido de sucesivas ampliaciones a partir de un reducido núcleo inicial. Las piezas de mayor volumen son naves recientes de cemento y cubierta de uralita. Probablemente coincida éste con el Cortijo de la Sierrezuela que el marqués de Priego compró al señor de Guadalcázar en 1552 junto con el colindante Cortijo



Cortijo de Sierrecita



Cortijo de Teba

de Duernas y la vecina aldea de Santa Cruz, según recoge Las Casas Deza al referirse a ésta última, tras haber iniciado el proceso de adquisición sus antecesores en 1491.

Cortijo de Teba [409]

Explotación de sembradura de secano, en la que se hace patente el avance del olivar en los últimos años, asentada en un promontorio al sudeste del término. Se compone de un núcleo principal cerrado con patio y piezas exentas repartidas en torno a una amplia explanada-era. Con edificios en su mayoría de una sola altura, cuenta con vivienda, pajar, cobertizos y otras dependencias de labor, así como parte del antiguo tinahón, usado como cocherón. Las construcciones tradicionales tienen cubiertas de teja curva y las más recientes, de uralita.



Cortijo Torrefusteros

Cortijo Torrefusteros [410]

Caserío cerealista asentado en la campiña de tierras calmas al este de la capital. Un manuscrito conservado en el Archivo Histórico Provincial de Córdoba en el que se recogen las propiedades del monasterio cordobés de San Jerónimo de Valparaíso arroja luz sobre la antigüedad y características de este cortijo que engrosó las posesiones de dicho monasterio en 1527, mediante donación con el cargo de rezar una misa diaria a perpetuidad, especificándose los siguientes extremos: *A este real monasterio del máximo doctor de la Yglesia el Señor San Gerónimo, extramuros de la ciudad de Córdoba, pertenece el cortijo, tierras y heredamiento que en lo antiguo se llamó la torre de Juan Martín y ahora es nombrado el cortijo Torre Fusteros, en la Campiña y término de dicha ciudad y consiste en seiscientas y veynete fanegas de tierra de cuerda mayor, las seiscientas y doze de ellas se siembran por tercios y las ocho restantes... son yermas e inútiles por naturaleza, en las que está situada una casa para abrigo de los operarios y en las que así mismo se comprenden la era y arroyos, confronta a lebante con tierras del cortijo nombrado Mayor Arias, propio del excelentísimo señor marqués de la Puebla, a poniente con tierras nombradas de Santa Ranas, propias del convento de religiosas de Santa María de las Dueñas, al norte con el cortijo llamado el Camarero, propio del ilustrísimo cabildo eclesiástico y a el sur con tierras del cortijo llamado Sancho Martín, propio del convento de religiosas de la Encarnación serca de la catedral y todo él dista de dicha ciudad de Córdoba tres leguas.*

De la citada casa para abrigo de los operarios no se identifican vestigios en la edificación que permanece. Construida en 1957, muestra una ordenada y simétrica disposición ortogonal con un amplio patio, presentando en fachada dos bloques de viviendas de dos plantas, y en los costados, a continuación, dilatadas naves, concebidas en principio quizás para el ganado de labor y almacenaje y habilitadas luego para cocheras y graneros. La obra es de cemento y ladrillo con cubierta de teja curva.

Cortijo de Torres Cabrera [411]

Al sur del término de Córdoba, en los alrededores de la aldea de Santa Cruz, está el solar de este histórico asiento, prácticamente desaparecido debido a su abandono y la demolición en los últimos lustros del siglo XX. Lo que hoy resta son sólo la primitiva torre medieval, la de contrapeso de un molino de aceite y otros escasos vestigios, junto con nuevas construcciones de poco interés. Sin embargo, por la fisonomía que tuvo y su cercanía en el tiempo, que le ha permitido dejar un abundante testimonio gráfico, es uno de los mejores ejemplos de las torres cortijo o fortalezas con hacienda-cortijo que proliferaron en la campiña en la Baja Edad Media como establecimientos a la vez militares y agrícolas. A fines del siglo XIII, Payo Arias de Cabrera –según detallan M. Valverde y F. Toledo– fundó la torre que tomaría su nombre –Torre de Arias Cabrera– en el sitio de Palomarejos, instituida en señorío en favor de su hijo Pedro Ponce de Cabrera. Comenzó a designarse como Torres Cabrera y a recibir el calificativo de castillo al constituirarla en mayorazgo el VI señor en el siglo XV, quien acometió una profunda remodelación del recinto a fines de esta centuria,



Cortijo de Torres Cabrera



convirtiéndolo en residencia palaciega con iglesia y oficinas agrarias. En 1668 sus poseedores recibirían el título de condes de Torres Cabrera.

Las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada dan una idea de la heredad hacia 1752. Se dice que era propiedad del conde de Torres Cabrera, vecino de Córdoba, y respondía a un tipo de explotación especialmente variada, descrita del siguiente modo: *se compone de tierra de regadío plantada de frutales y moreras a los márgenes de los quadros en que se siembran las especies de hortaliza, y de secano de sembradura, con un año de descanso. Otra a estilo de cortijos, otra con descanso de cuatro años, olivar y pasto sin plantío.* Sus tierras de regadío eran de primera calidad y las de secano de las tres calidades. Se especifica además que los plantíos *de olivos* [se encuentran] *en líneas derechas* y los demás árboles sin orden alguno. La extensión de la finca era de 1.835 fanegas, de las cuales 4 eran de regadío para la huerta, 170 de olivar, 125 de pasto, 90 inútiles y el resto de sembradura de secano de diverso tipo. Se indica también que el predio contaba con un *molino de aceite con una viga y bodega, de cavida doscientas arrobas, y por todo le regulan de utilidad doscientos reales de vellón y, asimismo, hai en dicha jurisdicción una mina de barro que producía en cada un año trescientos reales, mientras que en la finca se halla sólo una casa principal para el recreo y diversión de sus dueños.*

A mediados del siglo XIX, P. Madoz reseña que Torres Cabrera se componía de un *pequeño castillo, un palacio, una buena iglesia, de unas hazas alrededor del caserío, una huerta, tres cortijos, un plantío de olivar de 5.000 pies con molino de aceite, y porción de tierras llamadas sotos de puro pasto en las riberas del río Guadajoz. Esta posesión tenía antiguamente jurisdicción propia, pero fue abolida en 1798.* Finalmente, en el último cuarto del siglo XIX, don Ricardo Martel Fernández de Córdoba, IX conde, promovió la ampliación y renovación del señorío, molinos de aceite, graneros y otros elementos del conjunto, dándole la configuración que tuvo hasta su desaparición. Ocupaba un rectángulo irregular con varios patios cercado por un muro almenado y una portada adintelada con pilastras, frontón recto y tres remates. Al pie del torreón medieval, de mampostería y verdugadas de ladrillo, con sótano y dos cámaras, se hallaba la casa señorial de la hacienda, junto con las cuadras y la bodega de aceite. A continuación se disponía un molino de aceite que definía una planta en L y que llegó a montar dos prensas de viga, con una torre de contrapeso rectangular almenada que imitaba el acabado de la atalaya defensiva. Entre el patio del señorío y el del molino se hallaban las viviendas del personal y cámaras. Las edificaciones de la hacienda cortijo se completaban con varias piezas de menor entidad dispersas por la explotación.

Cortijo de Trinidades [412]

Conjunto de considerable envergadura localizado al sur del término y vinculado a una explotación de tierras calmas. El Catastro de Ensenada alude a este cortijo a mediados del



Cortijo de Trinidades



Cortijo de Valcalentejo Alto



Cortijo Valdejetas



Cortijo Valdepeñas la Vieja



Cortijo de la Vega

siglo XVIII y lo incluye entre las propiedades del Cabildo de la Catedral de Córdoba; indica que la finca es de sembradura de secano, se encuentra en la campiña distante de Córdoba tres leguas, *yncluye una pequeña cassa para el abrigo de los operarios y ganado e de su labor* y que abarcaba 1.127 aranzadas de sembradura de secano, 600 de primera calidad, 400 de segunda y 127 de tercera, cultivándose al tercio y hallándose *zerrada en virtud de un privilegio de Su Majestad*. Así, pese a la notable superficie de la explotación, su primitivo caserío debió ser de escasa entidad constructiva, al igual que sucedía en tantos cortijos de la campiña hasta fechas cercanas, pues el que hoy se contempla es de construcción relativamente reciente, quizás de la década de 1950, con un núcleo cerrado con patio y elementos exentos cuya fisonomía obedece a la modernización agrícola, a base de amplias naves para almacén y maquinaria. Predominan las cubiertas de teja plana alicantina sobre estructura metálica.

Cortijo de Valcalentejo Alto [413]

Resalta en un altozano de la campiña de tierras de labor al este del término. Forma una compacta edificación cerrada con un pequeño patio vinculada a una finca de sembradura de secano, aunque en el conjunto del caserío predomina el peso de su componente residencia. La fachada está ocupada por el bloque del señorío, de dos plantas, con una torre palomar bajo cubierta de pabellón en una de las esquinas, mientras en la trasera se disponen un cochero y almacenes. Parece obra reciente, de la segunda mitad del siglo XX, con un regusto regionalista en su composición.

Cortijo Valdejetas [414]

Edificio antaño vinculado a una explotación de olivar, ganadería y aprovechamiento forestal situado en el escalón de la sierra al oeste de la capital, hacia los límites con los términos de Villaviciosa y Almodóvar. En un paraje de difícil topografía, está rodeado de monte alto con castaños, encinas y manchas de olivar abandonado. Compone un sencillo conjunto en obra de mampostería y cubiertas de teja curva alrededor de un patio cerrado en su mayor parte por tapias. En precario estado de conservación, muestra numerosas reformas y sustituciones de cubiertas. Además de una vivienda y cobertizos de ganado, albergó una pequeña almazara industrial, desmantelada en la actualidad. Junto al asiento del cortijo hay un cercado con una huerta. A mediados del siglo XIX, las Casas Deza citaba entre las posesiones más notables de Santa María de Trassierra la de Valdesetas, que sin duda ha de identificarse con la que nos ocupa; a diferencia de otras del mismo término, no especifica que ésta contase por entonces con molino de aceite, que aquí debió instalarse más tarde, al compás de la expansión del olivar en terrenos marginales.

Cortijo Valdepeñas la Vieja [415]

Se ubica al sudeste del término, en las cercanías de Santa Cruz. Es un conjunto de considerable dimensión pero muy transformado. Aunque en origen fuera un cortijo cerealista, en la actualidad gran parte del entorno está plantado de olivar, de ahí que el caserío haya sido objeto de sustanciales reformas para adaptarse a la explotación del olivar. Así, en la actualidad parte de sus dependencias se destinan a la limpieza y almacenaje de la aceituna. La pieza de más entidad del conjunto es el antiguo pajar, que mantiene la cubierta de teja curva.

Cortijo de la Vega [416]

Situado en los campos de regadío de la vega que discurre a orillas del Guadalquivir al este de la capital, es una muestra de un extenso establecimiento dedicado a los cultivos irrigados, con instalaciones muy renovadas. El núcleo original se ha visto envuelto por grandes naves, silos y dependencias de ladrillo, hormigón, hierro y chapa al habilitarse como centro de almacenaje y transformación de productos vegetales.

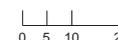
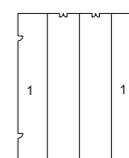
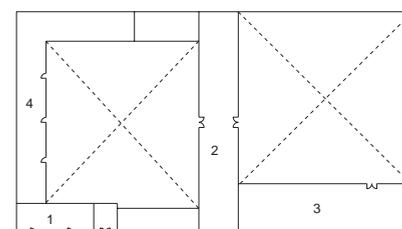
Cortijo Velasquitas [417]

Caserío de una explotación de sembradura de secano, asentado al sudeste del término, hacia los márgenes de la campiña. G. Florido precisa en el estudio que le dedica que ya se conocía bajo este nombre en el siglo XIII debido a una de sus primeras propietarias, según recoge el Libro de las Tablas: *Eximente cortijo que dicen de la Velasquita hubo Alfonso López de Haro doce yugadas las tuvo despues su hijo y del las hubo Gonzalo Perez Alcalde y del las hubo doña Velasquita que mora cerca de Santa Catalina...* El cortijo pasó después al convento de San Agustín y, a raíz de la Desamortización, fue adquirido por Rafael Beltrán de Lis, quien también compró el Cortijo de la Orden Alta. Es probable que éste o sus sucesores edificaran el germen de la edificación actual a mediados del siglo XIX, pues en 1872 Sáenz de Urraca reseña ya el lugar como cortijo y casa de labor. El núcleo primitivo define un patio rectangular irregular con piezas de una altura para viviendas del casero y trabajadores, granero, cuadras, antiguo pajar y almacenes. En uno de sus ángulos se desarrolla una dilatada nave que fue tinahón, con un corral descansadero anejo, habilitado a fines de la década de 1960 para granero. Entre las décadas de 1950 y 1960 se levantaron asimismo un cocherón, un granero y otros edificios menores, en los aledaños del núcleo principal y del espacio de la era que lo precede. La obra es de tapial, con cierto uso de mampostería, teja árabe y chapa.



Cortijo Villaverde Alta [418]

Se localiza en el paisaje ondulado de tierras de labor que predomina al este del término municipal. Responde a los esquemas del cortijo cerealista tradicional, con una disposición en plano cerrado alrededor de un patio principal flanqueado por edificaciones al que se yuxtapone otro de ganado con uno de sus ángulos delimitado por tapias. Abarca una extensa superficie y todas sus construcciones son de una altura. En fachada, ante la explanada de la era, se sitúa la vivienda principal, a su espalda las cuadras, y, enfrente, la dilatada nave del pajar, a la que se yuxtapone perpendicularmente la espaciosa nave del antiguo tinahón, ambas en obra de ladrillo y tapial con cubiertas de teja curva sobre cerchas de madera. El conjunto, parcialmente renovado y con algunas cubiertas sustituidas, puede fecharse a comienzos del siglo XX. Al otro lado de la era se halla un pequeño núcleo de construcción más reciente con varias viviendas adosadas para trabajadores, sin uso en la actualidad.



CORTIJO VILLAVERDE ALTA

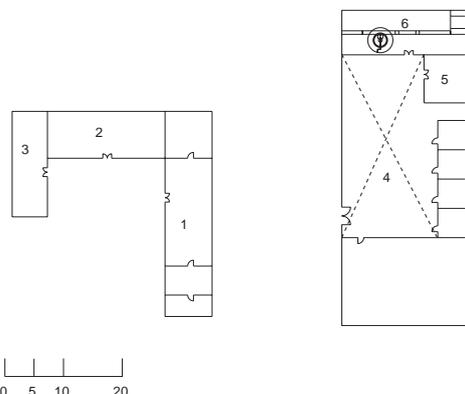
1 vivienda; 2 pajar;

3 tinahón; 4 cuadra

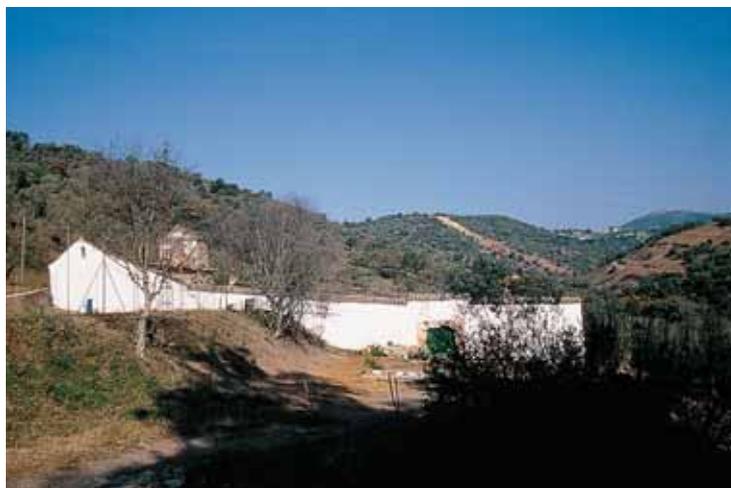


Hacienda Velasco Bajo o Cortijo de Don Benito [419]

Se sitúa en las proximidades de la ermita de Nuestra Señora de Linares, al norte de la capital, en un paraje singular de monte bajo y olivar en fuertes pendientes. Muy cerca discurren la Cañada Real Soriana y una calzada romana, con un pequeño puente. Este conjunto, asociado al cultivo del olivar y dotado de molino de aceite con prensa de viga, está formado por dos núcleos distantes unos 300 m. El principal y más extenso, en planta de U y obra de mampostería y tapial con cubiertas de teja, alberga las dependencias residenciales –señorío y vivienda de caseros, ambas de dos plantas con huecos a eje– y de almacenaje; orientado al sur, está relacionado a una cota inferior con un manantial y alberca entre



HACIENDA VELASCO BAJO O CORTIJO DE DON BENITO
 1 vivienda; 2 vivienda de caseros; 3 almacén;
 4 patio de molino; 5 bodega; 6 molino de prensa de viga



arbolado que sirven para el riego de un huerto dispuesto en terrazas en la ladera. El otro núcleo corresponde al molino, con una portada de arco adovelado en piedra, un patio rectangular de trojes delimitado por muros de mampostería encalada con albardilla de teja y el edificio de la almazara en uno de sus laterales. Del molino quedan las naves de molienda y prensado separadas por una arcada, la torre de contrapeso con cubierta a dos aguas de teja árabe y el ámbito de la bodega. En el patio se han construido cobertizos para animales. Por su fisonomía, el núcleo del molino, que estuvo activo hasta 1930, parece de fines del siglo XVIII o principios del XIX.



Lagar del Caño de Escarabita

Lagar del Caño de Escarabita [420]

Se encuentra en los parajes serranos a corta distancia a levante de Santa María de Trassierra, en una zona actualmente de arbolado, olivares abandonados y huertas donde abundan los edificios de antiguos lagares. Relacionado desde hace décadas con el aprovechamiento de dehesa y la ganadería ovina, sin que se detecten ya indicios de su relación con el viñedo, este caserío, en estado de conservación muy precario, forma un compacto bloque cerrado con un pequeño patio, con una pieza de vivienda de dos alturas, una espadaña junto a la entrada –elemento que destaca asimismo en otras edificaciones de los contornos– y naves para almacén y encierro de ganado. La obra es de muros de mampostería y ladrillo con revoco y cubiertas de teja curva a una y dos aguas. A mediados del siglo XIX, las Casas Deza y Madoz mencionan la posesión llamada Caño de Escarabita entre las más notables de Santa María de Trassierra, fundada por el canónigo Fernando del Pozo y conocida por el gran nacimiento de agua que tenía.

Lagar de las Niñas [421]

En un área de monte, bosque y olivares en el primer reborde de la sierra de Córdoba. Su designación indica que se trataría de uno de los numerosos caseríos de estos parajes antaño



vinculados al viñedo, explotación que se abandonaría a fines del siglo XIX. Muy transformado y habilitado para usos sociales, forma un bloque con piezas de dos alturas cerrado alrededor de un patio. La mayor parte de sus dependencias son de habitación, sin que se identifiquen las antiguas instalaciones de lagar. En la explanada de acceso se encuentra un pozo.

Lagar de Prado [422]

Situado en el escalón serrano de monte y olivares, con algunos vestigios de viñedo, al sudoeste de Santa María de Trasierra, configura un caserío de planta cerrada en torno a un patio rectangular de cierto volumen construido, en muy mal estado de conservación. Vinculado a una explotación de dehesa con aprovechamiento ganadero y forestal, la edificación no denota elementos que lo relacionen con la actividad vitícola que pudo tener en otros tiempos. Con señorío, jardín y huerto, cuadras, zahúrdas y cobertizos, es una sencilla obra en mampostería y teja curva que fue objeto de una importante reforma fechada en 1955.

Prágdena o Cortijo Cañada de Calero [423]

Se localiza al sudeste del término de Córdoba y configura lo que podría llamarse un «cortijo aldea» dada la extensión y complejidad de sus edificaciones, hallándose vinculado a una gran explotación mixta de cereal y olivar de secano. Se estructura en tres partes distribuidas en torno a una gran explanada. El núcleo originario, que parece de mediados del siglo XX, se organiza en plano cerrado con varios patios e incluye una vivienda y jardín, una iglesia y dependencias para almacenes y ganado de labor, ya en desuso. Un segundo bloque lo componen las piezas de viviendas, de la década de 1970, ordenadas en dos pequeñas calles, así como naves exentas de almacén y maquinaria. El más reciente corresponde, por último, a una moderna almazara industrial en activo con todas sus instalaciones anejas –tolvas, bodegas, alpechineras...

Salinas de Duernas [424]

Si bien no son estos centros de producción de sal objetivo específico de este trabajo, en este caso se ha decidido recogerlo sucintamente por la importancia estratégica que llegaron a tener, por la dimensión de este conjunto, la antigüedad de sus restos, muy maltratados en fechas recientes por el abandono y las vicisitudes naturales, y por su relación con una gran explotación agrícola del mismo nombre, el Cortijo de Duernas, con la que integró durante largo tiempo un mismo señorío jurisdiccional. Citada desde el siglo XIII al poco de la conquista cristiana, Duernas pasó desde 1491 a la Casa de Aguilar, y después a los duques de Medinaceli. En época de su dominio, quizás hacia el siglo XVIII, debió construirse el notable caserío de las salinas, cuya fisonomía puede apreciarse en la documentación gráfica que L. Feduchi recogió en el capítulo de Andalucía de su trabajo sobre la arquitectura popular española.

Las salinas propiamente dichas, con una extensión de 11,5 ha, las mayores de Córdoba, estaban empedradas, tanto las canalizaciones, como las calles y pilas, habiéndose renovado con cemento. En cuanto a los edificios, muy arruinados, se hallaba un núcleo con tres pa-



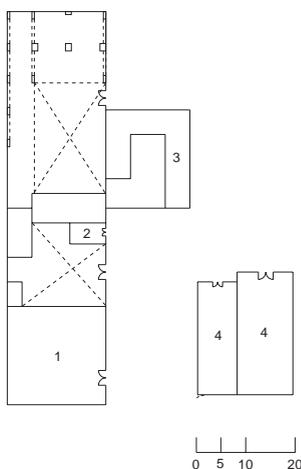
Lagar de Prado



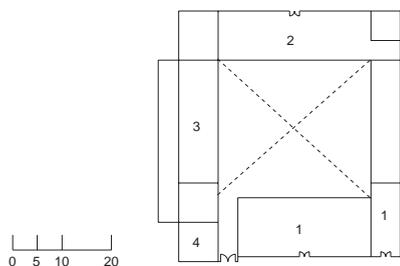
Prágdena o Cortijo Cañada de Calero



tios, un bloque de casa principal de dos alturas en L, vivienda de encargados, una pequeña capilla con portada y espadaña de corte barroco, cuadras, piezas de servicio y un almacén de sal, todo en obra de mampostería y ladrillo con cubiertas de teja curva. A cierta distancia asimismo se disponía un amplio almacén de sal de disposición longitudinal con tres crujeas separadas por pilares rectangulares, cuyo tejado fue sustituido por chapa, habiéndosele adosado además recientemente una nave de ladrillo y estructura metálica.



SALINAS DE DUERNAS
1 cocinón; 2 capilla; 3 señorío; 4 almacén



SANTA ROSA
1 cocherón; 2 señorío; 3 cuadras; 4 palomar



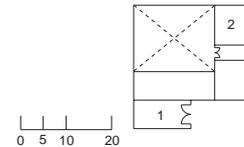
Santa Rosa [425]

En la campiña al sur de la capital, en este conjunto asociado a una finca de tierras calmas prima ante todo el componente residencial, que imprime al caserío un aspecto de finca de recreo con algunas piezas de servicio más que de un cortijo de labor propiamente dicho. Su estructura responde a un claro esquema de casa con patio cerrado donde resalta por su volumen el señorío rematado por una torre mirador y flanqueado por un jardín y una huerta. Cuenta asimismo con un palomar, cuadras y cocherones. La obra, probablemente de la segunda mitad del siglo XX, realizada en ladrillo, tapial y teja curva, aparenta solidez a pesar de su actual estado de abandono. Llama la atención la concentración de vegetación de porte en un entorno tan desarbolado.

Doña Mencía

Casería de Paniagua [426]

Edificio de reducida envergadura, realizado a base de tapial y mampostería con cubierta de teja curva, formado por una serie de construcciones en L y una tapia que cierra un patio trasero. La pieza de más entidad, situada en fachada y de dos alturas, corresponde a la vivienda principal. A las dependencias de cuadras y almacenes se adosa una cochera. Junto a la edificación se dispone una era empedrada. Aunque se localiza en un área actualmente de olivar, los rasgos básicos del conjunto responden a los de una pequeña unidad de producción cerealista que pudo compaginar esta dedicación con el cultivo del olivo, aunque sin llegar a dotarse de molino de aceite.



CASERÍA DE PANIAGUA
1 cocherón; 2 vivienda

Dos Torres

Casa del Coronar [427]

En un área de difícil acceso de dehesa y monte bajo al norte del término, es un caserío vinculado a la ganadería ovina integrado por una pieza de vivienda de una planta, establo con arcada a un patio interior, cuadra y pajar con granero sobre bóvedas de arista. La obra, de mampostería con cubiertas inclinadas de teja sobre estructura de madera, se halla abandonada y en mal estado.



Casa del Coronar

Casa de los Hortales [428]

Se sitúa en un paraje de pastos atravesado por el cordel de la Mesta, al nordeste del núcleo municipal, formando una edificación de reducidas dimensiones con un amplio patio delantero al que se accede a través de una puerta con tejeroz. Consta de una vivienda con cámaras en muros de sillarejo de granito con recercados, bóvedas de arista y cubierta de teja perdida en gran parte, junto con un establo y horno, también contiguos al patio, que se cierra con muros de piedra. En las cercanías hay dos zahúrdas exentas, una con bóveda de cañón y otra de obra muy tosca a base de grandes losas de pizarra y granito. A cierta distancia se halla además la nave aislada de un pajar. Es un conjunto de ganadería ovina y porcina, abandonado y en muy mal estado.



Casa de los Hortales

Casas de las Doscientas [429]

Conjunto de ganadería ovina de cierta envergadura ubicado en las tierras de pastos y monte bajo del extremo norte del municipio. Está formado por las edificaciones exentas de una vivienda, la dilatada pieza longitudinal de un establo y un palomar. Las construcciones, a base de mampostería y ladrillo con cubiertas de teja curva, se muestran renovadas y en buen estado.



Casa de las Doscientas

Cortijo de Don José Benito [430]

Ubicado al sudeste del término, es un edificio de reducidas proporciones, como es frecuente en la zona, que aparece bastante transformado para su actual uso como de ex-



Cortijo de Don José Benito



Cortijo del Escribano



Cortijo de la Venta del Carmen

plotación intensiva de ganado vacuno estabulado, contando con amplias dependencias de estructuras metálicas y cubiertas de chapa. Como elemento singular, hay que destacar la presencia en las proximidades del caserío de un acueducto sobre arcada de medio punto en fábrica de ladrillo y mampostería de granito.

Cortijo del Escribano [431]

Se localiza en tierras de pastizales y sembradura de secano al sudeste del municipio, y constituye el eje de una explotación de ganado vacuno de leche, una variante tipológica que se ha extendido considerablemente por la comarca septentrional cordobesa en las últimas décadas, promoviendo una notable transformación de los cortijos ganaderos y cerealistas tradicionales preexistentes a base de amplios cobertizos de estructura metálica y cubierta de chapa, y de grandes silos metálicos para el pienso. Además de estas instalaciones, el Cortijo del Escribano incluye asimismo una vivienda de dos plantas con cubierta de teja a cuatro aguas con un jardín y arboleda.

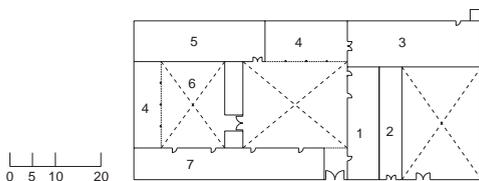
Cortijo de la Venta del Carmen [432]

Caserío de una explotación de ganado ovino emplazado en una meseta de pastos al sur del término municipal. Dentro de su limitado desarrollo, reúne los elementos característicos de los asentamientos agropecuarios de la comarca. La vivienda, con habitaciones y desván, presenta muros de mampostería de granito, bóvedas de arista en planta baja y cubiertas de teja curva sobre rollizos y cañizo. A su espalda se dispone un corral con el pajar bajo cubierta a un agua y arcada de medio punto. Al conjunto se suman una pequeña cuadra exenta y un establo de ovejas con corral, también en obra de mampostería.

Espejo

Cortijo de las Cuevas [433]

Es el asiento de una explotación mixta de tierras calmas y olivar, ubicado al sur del término junto al arroyo de Carchena. Con una era en la explanada de acceso, el conjunto cubre un amplio solar rectangular con varios patios cerrados por edificaciones y tapias en obra de tapial y cubiertas de teja. La vivienda principal se dispone en posición perpendicular a la fachada, dejando a un lado cobertizos, almacenes, una nave de cuadras y una pieza de alojamiento de aceituneros, y, en la parte posterior, el destacado volumen de la nave del antiguo tinahón y pajar, con dilatados faldones de teja sobre armazón de madera y ladrillo. El caserío, que parece datar de principios del siglo XX, mantiene su fisonomía original sin alteraciones sustanciales.



CORTIJO DE LAS CUEVAS

1 vivienda; 2 cocherón; 3 pajar y tinao; 4 cobertizo;
5 vivienda de aceituneros; 6 corral; 7 cuadras



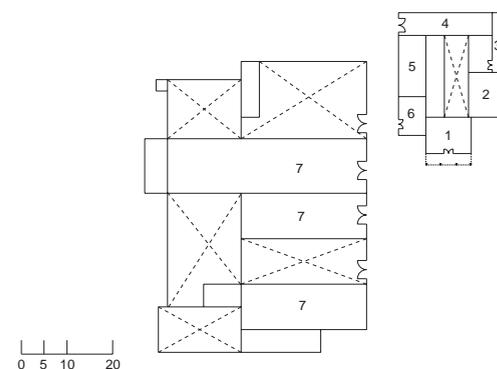
Al Cortijo de las Cuevas hace referencia un documento relativo a las propiedades del duque de Cardona en Espejo en 1611 conservado en el Archivo de Medinaceli de Sevilla, mencionándose que tenía 28 cahices y 8 fanegas y que estaba arrendado por 30 cahices. Por su parte, López Ontiveros, al reseñar las propiedades del duque de Medinaceli a mediados del siglo XVIII según el Catastro de Ensenada, vuelve a aludir a este cortijo, que por entonces comprendía una superficie de 100 fanegas. Un siglo después P. Madoz lo cita como uno de los cortijos de Espejo.

Cortijo de Fuentespino [434]

Está emplazado junto al límite meridional del término, sobre el cauce del arroyo de Carchena, en el área de transición entre las tierras de labor de la Campiña Baja y las colinas de olivar de la Campiña Alta, duplicidad que se refleja de manera ejemplar en la misma configuración del caserío, integrado por dependencias propias del cereal y otras al servicio del olivar, con molino de aceite industrial.

Este cortijo se recoge en un documento de 1611 del Archivo Ducal de Medinaceli relativo a las posesiones rústicas del duque de Cardona en Espejo, indicando que tenía una cabida de 11 cahices y medio, y que estaba arrendado por 12 cahices. López Ontiveros, a su vez, escribe que según el Catastro de Ensenada, a mediados del siglo XVIII pertenecía al duque de Medinaceli, señor de Espejo, abarcando una extensión de 163 fanegas. Más tarde, Madoz menciona el Cortijo de Fuente del Espino entre los dignos de reseña en este municipio.

A pesar de sus tempranas referencias históricas, el conjunto edificado probablemente no sea anterior a las primeras décadas del siglo XX. Está formado por dos núcleos de diferente orientación funcional muy cercanos entre sí. El más extenso y de mayor antigüedad alberga las piezas relacionadas con el cereal –naves de graneros, almacenes y cocheras en antiguos pajares y establos–, organizadas en disposición cerrada en torno a patios y corrales. El otro núcleo, quizás edificado hacia la década de 1930, presenta una estructura más compacta, cerrada alrededor de un patio rectangular, con el señorío en fachada ante una explanada de acceso y un jardín arbolado, viviendas de trabajadores, una cochera y una antigua almazara de mecanismo hidráulico, inactiva y desmantelada en el presente.



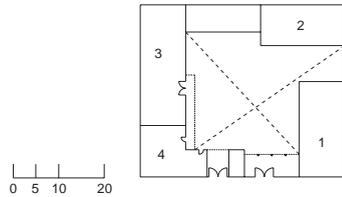
CORTIJO DE FUENTESPINO

1 señorío; 2 molino hidráulico; 3 cobertizo; 4 cocherón en planta baja, almacén en planta alta; 5 vivienda; 6 cocinón en planta baja, vivienda en planta alta; 7 pajar



Molino de Lápiz [435]

Se ubica en un sector de pequeñas parcelas de olivar y hazas de sembradura al sur del núcleo. Es una sencilla construcción cerrada en tono a un patio, en obra de tapial y teja curva, parcialmente transformada, en la que se distinguen la pieza de fachada de dos alturas de la vivienda, que ocupa la planta superior, sobre la bodega de aceite, la nave de un molino de aceite industrial, desmantelado, así como unas cuadras, almacenes y una cochera habilitada en el antiguo pajar.



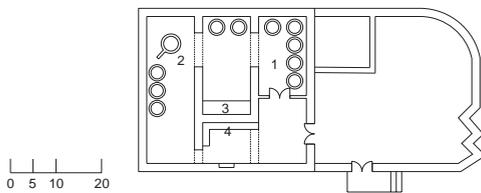
MOLINO DE LÁPIZ
1 cocherón; 2 cuadras; 3 molino hidráulico; 4 bodega



Espiel

Barranco del Coco [436]

En un área de monte bajo y olivar al oeste del término, colindante con el municipio de Villanueva del Rey, se halla esta pequeña construcción, semiderruida en la actualidad, cuyo interés radica en su elemental estructura como edificio de lagar de tecnología manual, en el que todavía se reconocen la zona de pisado y prensa, con una pieza de madera de encina o regaifa con canalillos, y varias tinajas de barro rojo. Consta de una planta en obra de mampostería y ladrillo bajo extensos faldones de teja sobre tiguillo –madera de madroño–, en la que se distribuyen un espacio de habitación, el sector del lagar, un reducido ámbito con un pesebre y la estancia de la bodega. El hueco de acceso presenta arco rebajado. Al cuerpo construido se adosa un corral. Es probable que esta rudimentaria edificación, que ha preservado sus rasgos originales en virtud de su aislamiento e inaccesibilidad, hubiese pertenecido a una explotación más amplia y diversificada, quizás el vecino Cortijo Varguillas, dedicado hoy en exclusiva a la ganadería pero que antes tuvo lagar y almazara, y que estaba considerado a mediados del siglo XIX, según las Casas Deza, el mejor pago de viñas de Espiel.



BARRANCO DEL COCO
1 bodega de tinajas; 2 regaifa; 3 pesebre; 4 banco



Cortijo el Algarrobillo [437]

En una vaguada del área meridional del término donde confluyen olivares y dehesas, constituye una pequeña agregación de viviendas de una planta y establos ligada a la ganadería ovina y el olivo. las Casas Deza y Madoz reseñan el Algarrobillo como una de las grandes posesiones de olivar de Espiel, con 2.000 pies y una viga. Si bien en este caserío no se encuentran vestigios de un molino aceitero, éste pudiera haberse alojado en la construcción denominada Molino los Pilonos situada en una loma a unas decenas de metros del Algarrobillo.

Cortijo el Algarrobillo

Cortijo la Dehesilla Baja [438]

Edificación dedicada a la ganadería ovina, situada al oeste del término en un entorno de dehesa de pasto muy aclarada. De modestas dimensiones y estructura simple, se compone de dos núcleos, el principal con la vivienda con bóvedas en planta baja y cámaras en la su-

perior, granero almacén, patios cercados con algunos cobertizos y un pequeño patio jardín ante la fachada. A cierta distancia se emplaza el núcleo de los establos ganaderos. La obra es de mampostería y ladrillo con teja árabe.

Cortijo la Fresnedilla o Navafernando [439]

En un área montuosa al sur del término, esta edificación, que aparece nombrada como Navafernando, se halla vinculada a una explotación cinegética con algún ganado ovino. Presenta una edificación en bloque con pórtico y dos plantas dedicada en su mayor parte a uso residencial, con un cobertizo adosado bajo cubierta de chapa. El conjunto, de cierto desarrollo, está muy renovado.

Cortijo de Juan Ramón [440]

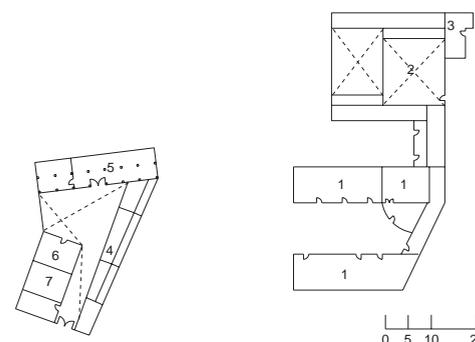
Conjunto de ganadería ovina en un paisaje de dehesa, pastos, monte y alguna parcela de olivar al noroeste del municipio. Consta de varias piezas agrupadas en dos núcleos principales, uno de mayor antigüedad en obra de mampostería encalada y cubiertas de teja formado por dos hileras de viviendas formando una U y un sector adosado con una cuadra, gallinero, zahúrdas y vivienda del porquero; en las inmediaciones hay también una vivienda exenta, en parte arruinada. El otro núcleo es de construcción más reciente, a base de ladrillo hormigón y teja, y se compone de establos para las ovejas, almacenes para pienso, estercoleras y corrales, situándose asimismo en las cercanías una pequeña vivienda independiente. El cortijo permanece sin uso y deshabitado, en precario estado de conservación.



Cortijo la Dehesilla Baja



Cortijo la Fresnedilla o Navafernando



CORTIJO DE JUAN RAMÓN

1 vivienda; 2 zahúrda; 3 vivienda de porquero;
4 estercoleros; 5 cuadras; 6 pajar; 7 corral

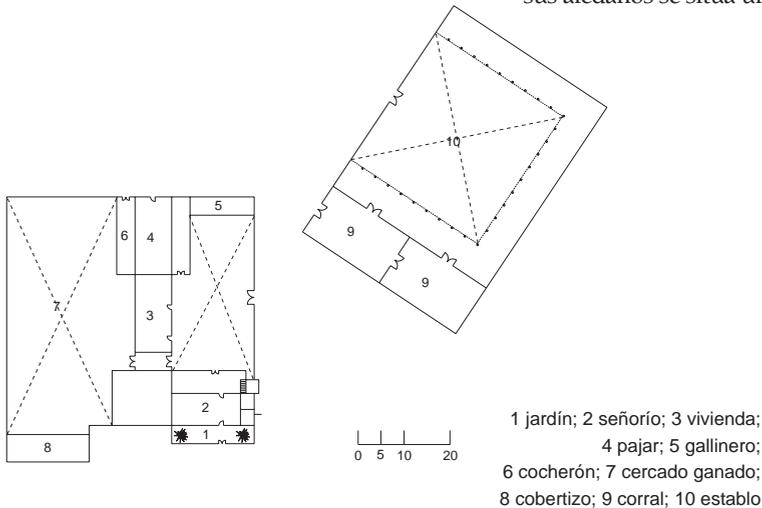
Cortijo los Molinos [441]

Cerca del arroyo de los Molinos, al sur del término, constituye un conjunto ligado a la ganadería ovina de reducida entidad, ubicado en un área de dehesa. Consta de un sencillo núcleo formado por una vivienda de una planta con cubiertas de teja y cobertizos con techos de chapa adosados y de una pieza para albergue de ganado con un corral adyacente.



Cortijo la Nava [442]

Se localiza a escasa distancia al nordeste de la cabecera municipal, en un paraje de tierras de labor, pastos y monte. En consonancia con su entorno, el conjunto, de cierta envergadura, está al servicio de una explotación mixta de sembradura de secano y ganadería ovina. Vinculado en origen al vecino Cortijo del Pílon, data de 1945 y consta de dos núcleos. El principal, en obra de mampostería y teja curva, presenta dos patios laterales con el señorío y un jardín adyacente en un ángulo y otra vivienda, el pajar, almacenes y cochera como divisoria entre los espacios abiertos. En sus aledaños se sitúa un amplio establo en planta de U con corrales de construcción reciente.



Cortijo Navalcaballo [443]

Conjunto disperso de ganadería ovina en una zona de pastos y dehesa con algunas parcelas de viña al sur del término de Espiel. Consta de dos núcleos separados por un camino, uno de ellos presidido por una vivienda de nueva planta y el otro, de mayor antigüedad aunque bastante renovado, con piezas y corrales. Hay asimismo una nave para ganado exenta y de factura reciente con cubierta de chapa.



Cortijo Navalcaballo

Cortijo de Peñas Blancas [444]

Conjunto de apreciable envergadura emplazado en un área de dehesa de pasto junto al límite con el término de Villaharta. Está constituido básicamente por varias viviendas y naves para ganado ovino de distinta propiedad, combinando un sector de obra en mampostería y tapial con cubierta de teja curva con naves de cemento y chapa y algunas dependencias arruinadas.



Cortijo de Peña Blancas

Cortijo del Pílon [445]

Está localizado al nordeste del término, en un área de olivar, dehesa y monte bajo. Su fisonomía obedece a la de un caserío ligado a una explotación mixta de olivar, con almazara industrial ya desmantelada, y de ganado bovino. Debió ser un asiento de cierta relevancia con abundante agua que permitía el riego de un jardín y de una considerable superficie de huerta, pero en la actualidad se encuentra abandonado y en mal estado.

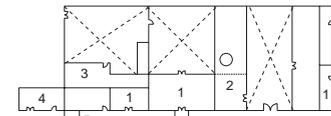
El conjunto está datado en 1900 y es muy similar en su formalización al Cortijo de Navaobejo y otras construcciones de este sector de la provincia usadas como residencias de los ingenieros de las compañías mineras que explotaban el carbón de la cuenca del Guadiato, caracterizadas por el empleo de muros de carga a base de mampostería con recercados de ladrillo visto color rojo con cubierta de teja curva a dos aguas sobre estructuras de madera. En este caso, el cortijo configura un bloque longitudinal con corrales en la trasera al que se suma otro patio en uno de los extremos con edificaciones en los laterales. Ante el cuerpo de



dos plantas del señorío se dispone el ámbito de un jardín delimitado por verjas, y al costado de esta pieza principal otra vivienda, cuadras, un horno y un cocherón en edificios de una altura. En el flanco opuesto del señorío se halla, a su vez, la nave del molino de aceite con su propio patio de servicio, cerrado por otra nave de establos y viviendas de trabajadores. En las inmediaciones discurren los muros de mampostería en seco de los cercados para ganado y de una extensa huerta.

Cortijo Varguillas [446]

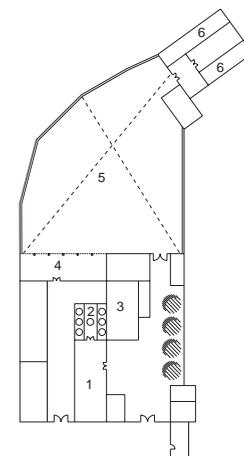
En el sector occidental del término, constituye un conjunto de cierta extensión superficial y estructura compleja debido fundamentalmente a los cambios de uso y a la yuxtaposición de dependencias y cercados de ganado adosados al núcleo original. Con anterioridad, encabezó una explotación mixta de secano, olivar y viña, pues, de hecho, a mediados del siglo XIX las Casas Deza indicaba que Varguillas era el mejor y más bien cultivado de los tres pagos de viñas que tenía Espiel, abarcando unas 800 fanegas de superficie. El caserío está precedido por una extensa era empedrada y junto con la vivienda principal, alojamientos de trabajadores, almacenes y un palomar aún conserva la nave de una almazara industrial, ya sin uso y desmantelada, y el ámbito de un antiguo lagar que luego fue convertido en bodega de aceite con tinajas. Hoy, con todo, predomina la dedicación a la ganadería ovina, junto con el cultivo subsidiario del olivar, orientación que ha determinado el añadido de un espacioso corral con un núcleo de establos y cobertizos. La obra es de mampostería y tapial, y la vivienda principal, ligada a un patio con naranjos, aparece renovada.



0 5 10 20

CORTIJO DEL PILÓN

1 vivienda; 2 almazara; 3 cuadra; 4 cochera; 5 horno



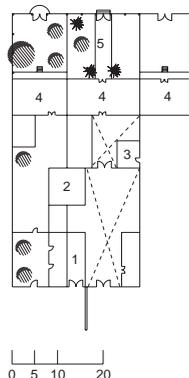
0 5 10 20

CORTIJO VARGUILLAS

1 almazara; 2 lagar; 3 vivienda; 4 establo; 5 patio de ganado; 6 cobertizo

Navaobejo [447]

Edificio de considerable entidad, ubicado al sudeste de la población, muy cerca de Navacastillo, que ha mantenido su unidad estructural y constructiva de origen. Construido a principios del siglo XX como residencia de los ingenieros de minas que trabajaban en la zona, en el conjunto prima el componente residencial, en tanto que su actividad productiva se reduce a una dedicación ganadera subsidiaria. El señorío aparece como la pieza principal, con un jardín delantero y una composición simétrica a base de amplios vanos recercados y pilastras de ladrillo en tonos rojos. En la trasera, entre varios patios, se disponen diversas dependencias de servicio, almacenes y corrales de ganado. La obra está realizada a base de mampostería, ladrillo, tapial y teja curva.



NAVAOBEJO

1 cochera; 2 almacén; 3 gallinero; 4 vivienda; 5 jardín



Posada del Rincón

Posada del Rincón [448]

Esta reducida edificación, localizada al norte del núcleo municipal en un pago de pequeñas parcelas de olivar y secano en la actualidad, ofrece el interés de ser uno de los pocos lagares que se han documentado en una zona donde el viñedo coexistió en asociación con el olivar hasta la década de 1940. Es una construcción de una planta con muros de mampostería y cubiertas de teja que ha sido objeto de reformas y que, a pesar de sus exiguas dimensiones, se halla fraccionada por la división de la propiedad. La dependencia del lagar está desmantelada y las tinajas de barro de la bodega aparecen en el exterior, al igual que una pequeña prensa manual con husillo de hierro y manivelas, propia de un lagar de producción muy limitada.

Puerto del Rosal [449]

Cabecera de una gran finca dedicada principalmente al aprovechamiento cinegético, con más de 7.000 fanegas al sur del término de Espiel y en el colindante de Villaviciosa. La edificación principal, a modo de señorío, forma un voluminoso bloque porticado de dos alturas con un cuerpo de tres plantas en el centro de la composición, acompañado por un jardín, pistas deportivas y otras instalaciones residenciales y de ocio. El conjunto, muy bien conservado, se halla bastante renovado. A lo largo de la propiedad, de dehesa y monte bajo, se reparten pequeños caseríos, como el Cortijo Zurianco, y diversas casillas de guardas y pastores.



Fernán Núñez

Casería del Coto [450]

Pequeña edificación de cuidada resolución formal ubicada al norte del reducido término de Fernán Núñez, en un área de olivar y secanos muy parcelada, como el resto del territorio municipal. A mediados del siglo XIX, las Casas Deza aporta significativos detalles acerca de este caserío, al indicar que entre las posesiones de olivar más notables del municipio se contaba *el coto propio del estado de Fernán Núñez, que tiene 254 aranzadas de buen olivar y casa para el guarda y operarios, y linda con término de Córdoba*. Ésta era, en efecto, una de las posesiones olivareras de los duques de Fernán Núñez en el solar de su señorío, edificada probablemente, a tenor de la cronología de sus intervenciones arquitectónicas en la villa y su ruedo y en virtud de los propios rasgos de la obra, en la segunda mitad del siglo XVIII o comienzos del XIX. En su disposición –a base construcciones organizadas en planta de U con un patio trasero cerrado por tapia– es similar a la cercana Casería de la Viña, otra de las propiedades de los duques, presentando igualmente un escudo heráldico de los duques en fachada, en este caso sobre una portada de aire barroco con pilastras, entablamento y frontón partido que centra un armónico frente de dos alturas con pequeños vanos de distribución simétrica y originales contrafuertes, a modo de garitones, en las esquinas. A partir del cuerpo de fachada, con piezas de habitación y cocina, se disponen sendas alas con almacenes, cuadras y otros espacios de labor. Hecha de tapial con revoco y encalado y cubiertas de teja árabe, la casería mantiene su primitiva fisonomía y es un excelente ejemplo de casa tradicional al servicio de una explotación de olivar sin molino, limitando sus dependencias a las de alojamiento de los trabajadores y a algunos almacenes y establos auxiliares, modesta envergadura que se explica por la cercanía del pueblo.



Casería del Coto



Casería de la Viña [451]

Muy próxima a la Casería del Coto, fue también en origen una de las posesiones de olivar de los duques de Fernán Núñez en este municipio, mencionada también por las Casas Deza al ocuparse de su término; señala que junto a la posesión *nombrada San Francisco Javier de Buena vista se hallaba otra contigua... que fue viña y pertenece asimismo al estado*





[de los duques], la cual tiene 150 aranzadas de plantones, cuya postura se concluyó en 1843, buen caserío y dos prensas. No hay duda de que se trata de la Casería de la Viña, que, con mayor envergadura que la del Coto, se dispone en plano cerrado en torno a un patio, con un cuerpo de vivienda de dos alturas en fachada, donde campea el escudo de la casa ducal labrado en piedra, y en los laterales, sendas naves longitudinales con arcos apuntados transversales que sobresalen a modo de contrafuertes en los paramentos exteriores. La obra, de tapial y ladrillo y cubiertas de teja en parte sustituidas por uralita, aparece renovada y sustancialmente transformada, dedicándose hoy a una explotación de tierras calmas. Sin embargo, aún es posible apreciar su primitivo esquema de casería de olivar, en el que las naves posiblemente se destinarían a albergar los molinos, prensas –mecanismos de fundición con tornillo movidos a brazo– y bodegas de una almazara de los mismos comienzos de la era industrial.

Fuente Obejuna

Casa de la Fuente del Apio [452]

Se localiza al sudoeste del núcleo urbano, en las inmediaciones de las fuentes del río Guadiato, dedicándose a cultivos de sembradura en regadío y a la cría de perdicés y codornices. A mediados del siglo XIX, las Casas Deza especifica que a una legua de Fuente-obejuna, se encuentra la hacienda de encinar llamada la fuente del Apio, en cuyo nombre hubo allí en lo antiguo una aldea. Tiene casa magnífica, oratorio, y caserío para los sirvientes y ganaderos de los marqueses de Casa-Henestrosa. Se trata, pues, de un asentamiento esencialmente ganadero de larga trayectoria cuya edificación ha conservado en buena parte su antigua fisonomía, a pesar de las diversas reformas y añadidos de que ha sido objeto. El núcleo primitivo, en planta de L, consta del cuerpo de la vivienda principal, un jardín y una capilla, en obra de mampostería enfoscada y cal bajo cubiertas de teja. A la capilla se adosa una nave moderna de cemento, estructura metálica y cubierta de chapa, mientras en las proximidades se disponen otras naves exentas de factura reciente.



Casa de la Fuente del Apio



Casa de la Pepa

Casa de la Pepa [453]

Localizada en un sector de dehesa y monte bajo al sudoeste del municipio, es una construcción de modesta entidad ligada a la cría de ganado menor ovino y porcino. Desarrolla un bloque longitudinal con una vivienda precedida por un jardín con palmeras, acompañado por dependencias exentas para ganado, en parte arruinadas.

Casa de la Segoviana [454]

En las cercanías de la aldea de Piconcillo, en un área de encinar, es una unidad segregada de la vecina Dehesa de la Segoviana Alta y especializada en la cría de ganado porcino. Como elemento de especial interés incluye unas zahúrdas, hoy sin uso, articuladas mediante dos largas naves en galería paralelas, de unos 50 m, que cierran un estrecho



patio. Las piezas tienen bóvedas de cañón de escasa altura –1,6 m aproximadamente– y luz –apenas 1 m– y se cubren con teja, siendo la obra de mampostería y ladrillo. El conjunto se completa con la casilla del porquero, de una planta bajo tejado.

Casa la Teja o la Tejera [455]

Caserío ganadero de limitadas dimensiones, en una dehesa de encinas al sur del término, que configura un bloque longitudinal con jardín delantero donde sobresale la fachada de una capilla con espadaña, contigua a la vivienda principal, de una altura; consta, además, de otras piezas de función residencial en obra de mampostería bajo cubiertas de teja. Junto a este conjunto, que denota diversas reformas y transformaciones, se distinguen asimismo varias construcciones derruidas.



Casa la Teja o la Tejera

Casas de los Domarcos o Donmarcos [456]

En un sector de pastos y secanos al este del término, junto al límite con el de Belmez, constituye un pequeño conjunto disperso de naves de cemento, ladrillo y cubiertas de chapa con corrales para ganado ovino y de piezas de vivienda, en su mayor parte en ruinas, entre las que destaca, por su mejor estado y volumen, una casa principal de una altura con desván y cubierta a cuatro aguas, con una capilla contigua rematada por una espadaña. La casa dispone además de un jardín delantero con palmeras. El asiento es heredero de la antigua aldea de Don Marcos, reducida, según las Casas Deza, a una población de sólo dos vecinos a mediados del siglo XIX.



Casas de los Domarcos o Donmarcos

Cortijo los Alejandres [457]

Edificación de apreciable extensión ubicada en los secanos y pastizales adeshados del sur del término municipal y dedicada al ganado ovino y el cultivo del cereal. Se compone de dos núcleos independientes y cercanos entre sí, uno, más compacto y renovado, en el que se disponen dos viviendas y un patio, y otro con los establos de ganado en dos naves paralelas separadas por un corral. La obra es de mampostería y cal con cubierta de teja.



Cortijo Orihuela [458]

Este conjunto de considerable envergadura, a la cabeza de una explotación mixta de cereal y ganadería, se asienta en las mesetas de tierras de labor y pastos al norte de Fuente Obejuna, junto al límite con La Granjuela. Ocupa un extenso solar rectangular con un cuerpo de vivienda de dos alturas bajo tejado a dos aguas y dilatadas naves longitudinales para ganado y almacén de obra reciente a base de cemento, estructuras metálicas y cubiertas de uralita y chapa. La vivienda aparece también muy renovada.





Cortijo el Río

Cortijo el Río [459]

Situado junto al curso del río Zújar, que señala el límite con la provincia de Badajoz, al noroeste del término de Fuente Obejuna, es el asiento de una gran explotación agroganadera intensiva asociada con un gran centro de ocio que incluye hotel, bungalos, campin, piscina y otras instalaciones, todo de construcción reciente. Consta de un núcleo rector y hostelero, en planta de U, con una fachada de disposición simétrica a base de dos bloques de dos alturas bajo cubierta de pabellón en las esquinas y un frente jalonado por una espadaña central. Aparte se dispone la zona ganadera con grandes naves de establo y pajar, así como una serie de silos cilíndricos metálicos. En el perímetro de la finca, cultivada con herbáceos de regadío para pienso y pasto, hay además una pista de aterrizaje y otro núcleo de naves ganaderas de considerables proporciones.



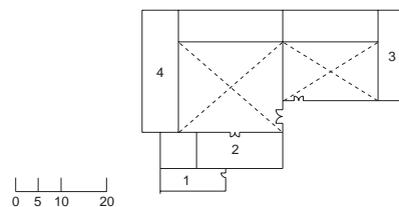
Cortijo San Arcadio

Cortijo San Arcadio [460]

Al norte del municipio, en tierras de sembradura de secano, este cortijo cerealista consta de un núcleo en plata de U con una pequeña vivienda, cocheros y almacén bajo cubierta a dos aguas, hallándose en las proximidades una nave exenta de factura más reciente con cubierta de chapa.

Cortijo Santa María de las Tiesas [461]

Se localiza al noroeste de la cabecera municipal, muy cerca del límite con Badajoz, en un sector de secanos de sembradura y pastos. Vinculado a una explotación cerealista y ganadera, el cortijo presenta un considerable volumen construido, en dos núcleos. En el principal, organizado a base de construcciones con dos patios, sobresale la vivienda de dos plantas con pequeño jardín delantero y cubierta de teja a cuatro aguas, en obra de mampostería, tapial y cal. El primer patio tiene acceso independiente a través de tejaroz y se rodea de un establo y granero y almacenes, mientras en el segundo se dispone otro establo. En torno a la edificación se tienden extensos cercados para el ganado con muros de mampostería en seco. Enfrente de este núcleo, al otro lado de la carretera, se ubican sendas naves para almacén y pajar de construcción reciente.



1 jardín; 2 vivienda; 3 establo y granero; 4 establo



Chozo Redondo

Chozo Redondo [462]

Construcción de pequeña entidad, antiguo lagar de singulares características al norte del término, en un sector muy parcelado con olivares y secanos que antaño hubo de tener viñedos. Pese a estar casi en ruinas y abandonada, la originalidad de su estructura le confiere indudable interés. Es una obra de planta central en la que el eje de su núcleo está ocupado por una habitación circular que alberga un pequeño lagar con tinajas de cemento y barro rojo de Castuera. La cubierta de este ámbito es cupuliforme de adobe con teja. En un anillo adosado se reparten otros espacios, una cuadra y horno, bajo cubiertas de teja sobre tablas, cañizo y rollizos bajo teja.

Molino de Madueños [463]

Localizado en el extremo sudoriental del municipio, en un área de dehesas de encinas y pastos a orillas del curso alto del río Benajárafe, configura un bloque de varias viviendas y diversas construcciones asociadas a la ganadería ovina, algunas de ellas derruidas, con un molino harinero hidráulico exento junto al arroyo que ha conservado su estructura a base de muros de mampostería de pizarra y las conducciones y salto de agua, sala de molienda, la piedra solera y el cárcavo con el rodezno. En el núcleo principal destaca una vivienda con corral y palomar adosado, mientras que la pieza de mayor volumen es un establo de mampostería y ladrillo con cubierta de teja sobre estructura de madera, en mal estado, con un corral anejo. Hay también un cobertizo renovado con cubiertas de chapa.



Molino de Madueños

Fuente Palmera

Cortijo Belmón [464]

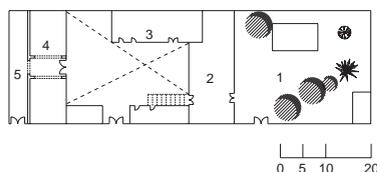
Conjunto situado en un entorno de regadíos y tierras calmas ligado anteriormente al olivar en el que destaca el señorío, en un bloque de dos alturas con un cuerpo central en terraza, precedido por un jardín, tras el cual se abre un patio con dependencias productivas: cuadras y una amplia nave longitudinal para una almazara industrial, desmantelada. La obra, realizada a base de tapiál, ladrillo y teja curva, se muestra renovada para su uso como segunda residencia.



Cortijo Belmón

Cortijo Calcetas [465]

Antiguo caserío de olivar al norte del término, hoy rodeado de tierras de sembradura regables que antes fueron olivares. Albergó un molino industrial de mecanismo hidráulico, desmantelado, si bien permanece la nave de la almazara. Se muestra renovado en parte, aunque mantiene su disposición cerrada originaria en torno a un patio. Cuenta con señorío y un jardín exterior, rasgo poco habitual en la zona, una torre palomar y una nave exenta de cochera de construcción reciente. La obra, en tapiál, ladrillo y teja curva, puede enmarcarse hacia la década de 1920.



1 jardín; 2 señorío; 3 vivienda;
4 almazara; 5 cocherón

Cortijo San José [466]

A pesar de su estado ruinoso, esta edificación situada entre las pedanías de Villalón y la Herrería mantiene muy clara su composición original como molino de aceite tradicional organizado alrededor de un patio. En éste se disponen los trojes, un pilar, una dependencia para cuadra y pajar y la nave con las prensas, molino, bodega de aceite y un espacio de habitación. En la cabecera de la nave del molino sobresale una pareja de torres muy esbeltas con remate de gola correspondientes a sendas prensas de torre móvil, similares a las que abundan por la comarca de Adamuz y Montoro. La construcción es básicamente de ladrillo, material que se utiliza también para las torres.



Cortijo San José



Cortijo o Molino de Santa Ana

Cortijo o Molino de Santa Ana [467]

Localizado al norte del término, en un paraje donde hoy predominan los regadíos y tierras de sembradura, es una edificación de reducidas dimensiones que albergó una almazara industrial, ya desmantelada, ligada en la actualidad a los cultivos de regadío. Según la inscripción que se lee bajo la hornacina y sencilla moldura situadas sobre la entrada, data de 1896. La obra, de tono popular y de disposición cerrada alrededor de un patio, es de tapial, ladrillo, cal y teja curva, sustituida en algunos puntos por uralita.

Molino Chacón [468]

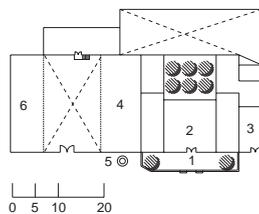
Muy cerca del núcleo urbano del municipio se halla este caserío ligado a una explotación de tierras calmas que con anterioridad incluyó un molino de aceite industrial, desmantelado. La edificación, muy transformada, configura un bloque en el que destaca el señorío, acondicionado para segunda residencia, con un amplio huerto jardín. En el conjunto resalta asimismo el fuste circular de la chimenea de ladrillo de la almazara. La obra primitiva es de tapial, ladrillo y cubierta de teja curva, reformada a base de ladrillo y cemento.



Fuente Tójar

Cortijo de Ramírez Calvo o las Alberquillas [469]

Se localiza en un paisaje ondulado de olivares, al noroeste del núcleo urbano, y constituía una de las principales edificaciones dispersas del término, aunque el derribo de una parte sustancial de sus dependencias productivas –nave de una almazara industrial, cobertizos...– ha mermado de manera considerable su entidad. Levantado a fines del siglo XIX o principios del XX y organizado alrededor de dos patios y con un jardín delantero, sólo se mantienen, así, las piezas relacionadas con el señorío, junto con el fuste de ladrillo de una chimenea que recuerda la existencia anterior de instalaciones para la elaboración de aceite.



CORTIJO DE RAMÍREZ CALVO O LAS ALBERQUILLAS
1 jardín; 2 señorío; 3 vivienda de caseros; 4 molino;
5 chimenea de molino



La Granjuela

Cortijo Casas Nuevas [470]

Conjunto al noroeste del término dedicado a la ganadería ovina, situado en una meseta de pastos. Consta de dos núcleos y aparece muy renovado, el primero con la vivienda principal, rehabilitada, y una extensa nave de almacén adosada de estructura metálica. En las cercanías se disponen las otras edificaciones, de gran volumen, para albergue de ganado, a base de estructura metálica y cubiertas de chapa. Frente a los numerosos edificios abandonados y en ruinas de la zona, este cortijo permanece en activo.

Cortijo la Jironza [471]

Localizado al sudeste del núcleo urbano, este cortijo relacionado con una explotación de ganado ovino y porcino está constituido por dos núcleos próximos, uno, en mejor estado de conservación, con vivienda y patio con acceso independiente, y otro en ruinas, con vivienda de dos alturas bajo cubierta de teja a cuatro aguas, en obra de ladrillo con bóvedas de arista en la planta baja, y un establo adosado a dos aguas. Muy cerca aparece una pequeña porqueriza de escasa altura con bóveda de cañón.

Cortijos de Valderromero [472]

A lo largo de una pista en dirección sudeste que atraviesa un área de dehesa aclarada a partir del núcleo urbano de La Granjuela se sucede una serie de edificaciones ganaderas designadas bajo el nombre de Valderromero. El edificio consignado en la cartografía como Valderromero 1 es una casa de dos plantas bajo cubierta a cuatro aguas con patio en el que aparecen cuadra y granero como piezas principales, además de naves para ganado recientes, mientras Valderromero 2 y 4 son en la actualidad naves para ganado vacuno y porcino de factura moderna, y Valderromero 3, o Caserío de Aranda, aparece como la pieza de mayor volumen, de estructura cerrada en torno a un patio con las esquinas redondeadas y remates. El de mayor interés es, sin embargo, el Cortijo de Valderromero 5, formado por cercados y varias piezas exentas entre las que sobresale la destinada a vivienda –un bloque de dos alturas con tejado a cuatro aguas– con un establo adosado en planta de L.



Cortijo Casas Nuevas



Cortijo la Jironza

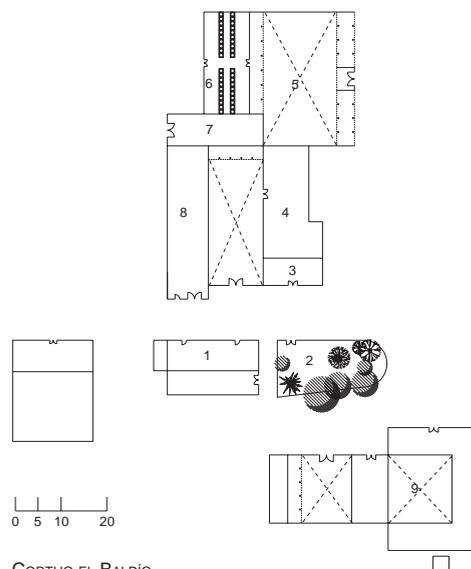


Cortijos de Valderromero

Guadalcázar

Cortijo el Baldío [473]

Extenso conjunto situado al sudoeste del término e integrado por varios núcleos y piezas alrededor de una amplia explanada empedrada que debió hacer las veces de era. Fue en origen el asiento de una explotación mixta de tierras calmas y olivar –con una almazara industrial, ya desmontada– en la que adquirió creciente importancia la cría de ganado porcino. El primitivo caserío fue objeto de una profunda reforma en 1938, construyéndose



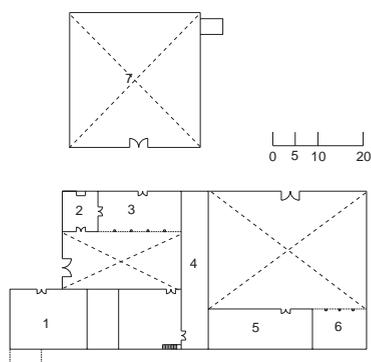
CORTIJO EL BALDÍO

1 vivienda; 2 jardín; 3 señorío; 4 almazara hidráulica;
5 patio descansadero; 6 tinajo; 7 pajar; 8 cocherón;
9 zahúrda

el señorío que hoy aparece parcialmente arruinado. Esta pieza residencial preside el núcleo principal, formado por las naves del antiguo molino de aceite, las cuadras habilitadas como cocherón, el pajar y el tinahón, con doble hilera de pesebreras, cobertizos y un patio descansadero adyacente. Frente a este núcleo se encuentran una hilera de viviendas de trabajadores, un pequeño jardín, y una edificación de zahúrdas con varias construcciones y corrales, y un abrevadero. A cierta distancia se hallan además otras zahúrdas de apreciables dimensiones. En la actualidad casi todas las dependencias están en desuso. La obra es de ladrillo y tapial con cubierta de teja curva, en parte sustituida.

Cortijo Dehesa de Yeguas [474]

En plena campiña al oeste del núcleo urbano, articula un caserío de considerable volumen construido sobre una amplia superficie, con edificaciones en obra de ladrillo con cubiertas de teja curva –excepto un sector del señorío, con azotea– formando un núcleo con dos patios. Su fisonomía responde a la de una explotación mixta de cereal y olivar, incluyendo entre sus dependencias una almazara industrial cuya nave se habilitó luego para vaqueriza. Con unas líneas constructivas que imprimen un marcado sentido unitario al conjunto, debió levantarse hacia el primer tercio del siglo XX. Sobresale el bloque, adelantado, del señorío, con dos alturas y cámaras y un porche sobre la entrada, disponiéndose a continuación la cocina de trabajadores, el antiguo tinahón de bueyes –con un patio descansadero exento enfrente–, usado después para cochera, y las naves de cuadra, pajar y del molino de aceite, reformadas para su uso como graneros y almacenes.



CORTIJO DEHESA DE YEGUAS

1 señorío; 2 cocinón; 3 tinahón; 4 cuadra y pajar; 5 almazara hidráulica; 6 cobertizo; 7 patio descansadero



Cortijo Madroñeros [475]

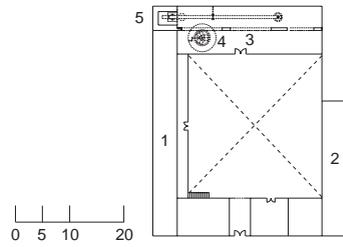
En el sector occidental del término de Guadalcazar, antaño plantado de olivar pero donde hoy predominan las tierras de sembradura en secano y regadío, este cortijo es uno de los varios caseríos tradicionales con molino de aceite –en origen con prensa de viga– que se repartían por el municipio. El conjunto se dispone alrededor de un patio y se muestra bastante transformado, con la mayor parte de las cubiertas sustituidas por uralita. Destaca el mirador con vanos entre pilastras, detalles de azulejería y tejado de pabellón que remata la antigua torre de contrapeso del molino, elemento poco habitual en la provincia y quizás añadido con posterioridad como mero elemento formal. El primitivo mecanismo de la almazara fue renovado, probablemente a comienzos del siglo XX, con la instalación de maquinaria industrial, en la actualidad también desmantelada.



Cortijo Madroñeros

Molino de las Monjas [476]

Muy cercano al Cortijo Madroñeros, es otro de los molinos aceiteros del término que estuvo dotado de una prensa de viga. La edificación, una robusta obra de tapial, ladrillo y teja curva que parece poco transformada aunque en precario estado de conservación, delimita un amplio patio rectangular con piezas de habitación en el frente de fachada y uno de los laterales –donde se acondicionaron alojamientos para aceituneros en la década de 1970–, una nave de cuadras y pajar en el costado opuesto y, al fondo, la nave del mo-



MOLINO DE LAS MONJAS
1 vivienda; 2 cuadra y pajar;
3 molino; 4 empiedro;
5 torre de contrapeso

lino, cuyo ingreso se dispone bajo una llamativa composición con tres hornacinas. En su interior, el molino se articula en dos naves paralelas –una para el empiedro, la otra para la prensa– separadas por una arcada longitudinal, bajo un extenso faldón de teja a un agua. En la esquina del conjunto resalta el bloque de la torre de contrapeso, acabada en tejadillo a cuatro aguas.

El Guijo

Cortijo Majada Iglesia [477]

En los terrenos de dehesa ondulada de encinas y de monte bajo al nordeste del término, cerca de la ermita de la Virgen de las Cruces, es un caserío vinculado a la ganadería ovina de disposición cerrada con dos patios, uno de carácter más doméstico, junto a una vivienda de dos alturas, y el otro al servicio del ganado, con dependencias para establos y pajar. La obra es de mampostería encalada con cubiertas de teja curva.

Cortijo Mohedano [478]

Este caserío ganadero, de reducida entidad, se localiza en una zona de dehesa y pastizales al norte del municipio. Se compone de dos piezas, un bloque correspondiente al antiguo establo adaptado a vivienda, de una planta, y la construcción de una zahúrda para la cría extensiva de cerdo ibérico. La obra es de mampostería encalada con cubiertas de teja curva.



Cortijo Majada Iglesia

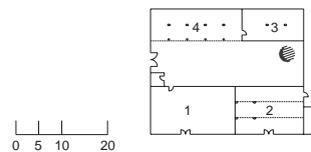


Cortijo Mohedano

Hinojosa del Duque

Casa Bernardinos o Molino Buenavista [479]

Pequeña edificación que contuvo una almazara industrial hidráulica de reducidas dimensiones ubicada al sur del núcleo urbano en un pago de parcelario muy fragmentado



1 vivienda en ruinas; 2 almazara hidráulica;
3 pajar; 4 establo

con olivares, tierras de labor y pastos en el que antaño abundaron los plantíos de viña. La casa se organiza en torno a un patio, con dos de sus laterales ocupados por construcciones. En uno de los flancos se disponen un cuerpo de vivienda, en ruinas, y la nave del molino de aceite, que estuvo accionada por un motor diesel, y en el opuesto, el pajar y un establo abierto. El conjunto, dividido por la segregación de la propiedad y parcialmente renovado, está hecho a base de mampostería y tapial con cubiertas de teja y fibrocemento.

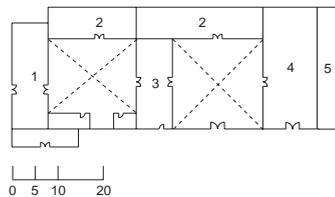
Casa de Cañadilla [480]

Localizada al oeste del término, junto al límite con Valsequillo, es una edificación de entidad considerable integrada por la yuxtaposición de la zona residencial y los establos que en la mayoría de los conjuntos rurales de la comarca suelen aparecer separados. Asociada a una explotación de ganadería lanar, consta de varias viviendas y cocinón, de las que sólo una está habitada, y de amplias dependencias de establos en torno a un patio, junto con otras piezas ganaderas de construcción reciente. Predomina la obra de mampostería bajo grandes faldones de teja; el patio tiene pavimento de empedrado. Se halla en precarias condiciones de conservación.



Cortijo los Algarrobillos [481]

Conjunto relacionado con una explotación mixta de cereal y ganadería situado al nordeste del núcleo urbano, en un área de dehesa abierta de encinas. La construcción ocupa un extenso solar rectangular con varias piezas en torno a dos patios. En el sector de fachada se dispone la vivienda principal, a su lado otra de menor desarrollo y a continuación, varios establos, el antiguo granero y la gran nave del pajar, así como una zahúrda exenta en las inmediaciones. La obra es de mampostería y tapial con cubiertas de teja sobre rollizos de madera y cañizo. En el exterior de la edificación hay algunas tinajas de barro de Castuera, aunque no hay indicios de que el cortijo haya tenido lagar.

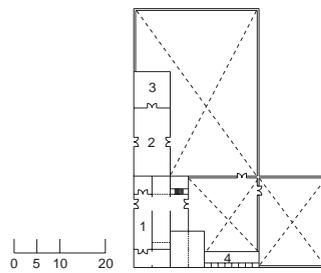


CORTIJO LOS ALGARROBILLOS

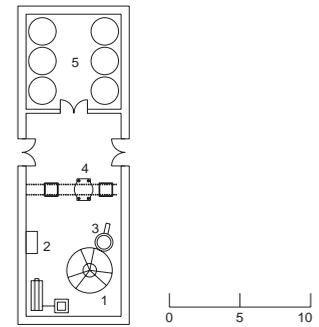
1 vivienda; 2 establo; 3 granero; 4 pajar; 5 cobertizo

Cortijo El Chancón o Charnecón [482]

Se localiza en los terrenos de pequeñas parcelas en las inmediaciones del ruedo de la población al sur del núcleo urbano, donde los olivares se intercalan con tierras de labor, algunas huertas y pastizales. El conjunto, en el que aparece la fecha de 1935, corresponde a un molino de aceite de maquinaria industrial hidráulica con dependencias de habitación y cuadras. Consta de un bloque construido en fachada al que se adosan amplios corrales traseros. El cuerpo de vivienda, con doblado, con habitaciones y cocinón, presenta un acceso encuadrado con grandes piezas de granito; el molino y la bodega de aceite, con un patio



1 vivienda; 2 almazara hidráulica;
3 bodega; 4 cuadras



Planta del molino
1 empiedro; 2 caldera; 3 tolva;
4 prensa hidráulica; 5 bodega

anejo de trojes, se le adosan continuando la línea de fachada, mientras en el patio posterior de la vivienda se disponen almacenes, cuadras y cobertizos. La obra es de mampostería y tapial con cubiertas de teja sobre estructuras de madera, pavimentos de losetas hidráulicas y carrera empedrada desde la entrada al patio.

Cortijo junto Loma del Paseo [483]

Sin designación específica en la cartografía y situado al oeste del municipio en un entorno de pastos sin arbolado, es un caserío ligado a la ganadería ovina de cierta extensión en la que predominan los volúmenes de los establos, dispuestos en dos naves enfrentadas con pequeños vanos triangulares, y del pajar delimitando un espacioso corral. Tiene asimismo una vivienda, reformada en fechas recientes. El conjunto está realizado en mampostería y cal con tejados de dilatados faldones sobre rollizos y tabla.

Cortijo de Mano Soberbia [484]

Caserío de una finca de tierras de sembradura de secano con el complemento de la ganadería porcina que se ubica justo en los límites del parcelario muy subdividido del ruedo de Hinojosa, al nordeste del casco urbano. Consta de un núcleo residencial, edificado en obra de cemento quizás hacia la década de 1970, con patio y un huerto jardín adyacente con arboleda de palmeras, eucaliptos e higueras, y de un núcleo ganadero exento en las cercanías con porqueriza y almacén. En el camino de acceso hay varias tinajas de barro rojo de Castuera –con la inscripción «T. Zacarias Meneses 1881» procedentes del vecino Cortijo de la Viña del Coronel.

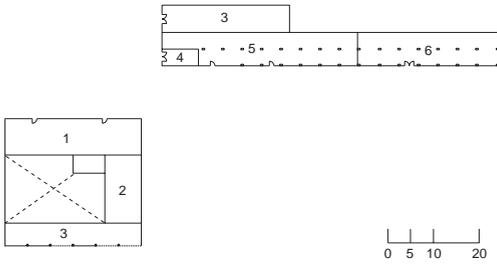


Cortijo junto Loma del Paseo



Cortijo de María Transporte [485]

Se trata de un amplio complejo agropecuario en medio de un entramado de cercados de granito, en una meseta de pastos al sudeste del municipio cerca del núcleo urbano de Fuente la Lancha. Al servicio de la ganadería lanar y de cerda, el caserío consta de un núcleo principal



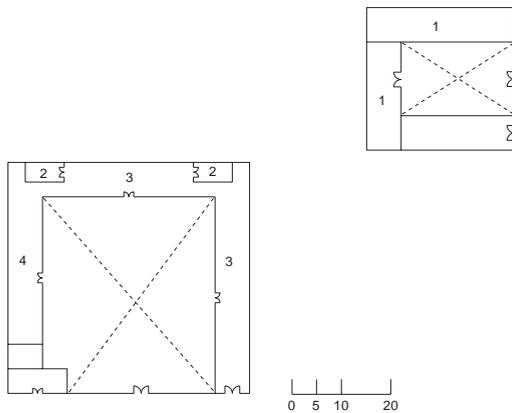
CORTIJO DE MARÍA TRANSPORTE
1 vivienda; 2 almacén; 3 cobertizo; 4 cocherón;
5 pajar; 6 establo



en planta de U con patio en el que destaca el cuerpo residencial, de dos plantas con muros de mampostería de granito y cubierta de teja, al que se yuxtaponen almacenes y cobertizos. En las cercanías se desarrolla una dilatada pieza longitudinal de porqueriza, establos y pajar y almacén de pienso, estructurada mediante arcadas, con corrales adyacentes. A más distancia se localiza además otro pajar exento, enlazado con los otros núcleos por la urdimbre de cercados.

Cortijo Mataborrachas la Vieja [486]

Conjunto de ganadería ovina en un área de pastos al oeste del término, junto a la linde con Valsequillo, formado por un núcleo residencial, de factura muy reciente y en planta de U con patio, y otro para el ganado que ocupa una amplia superficie, asimismo en planta de U, con dilatadas naves de establos y pajar y grandes vanos hacia el corral y el exterior. A las naves ganaderas se incorporan también dos pequeñas viviendas de pastores. La obra de este núcleo, aunque renovada, mantiene los muros de mampostería, si bien enfoscada con cemento, y las cubiertas de teja curva a dos aguas.

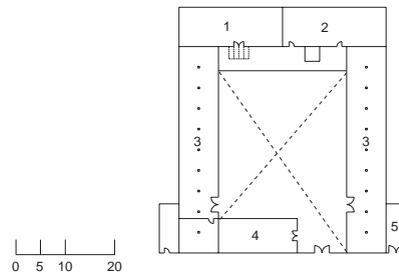


CORTIJO MATABORRACHAS LA VIEJA
1 vivienda; 2 vivienda del pastor; 3 establo; 4 pajar



Cortijo de Mohedas [487]

En un paraje de pastos con algunas parcelas de sembradura al oeste del término, es un caserío ganadero, de una explotación de ovino, que presenta una disposición cerrada en torno a un patio, con una nave de pajar y almacén junto al acceso, sendas naves de establos



1 vivienda; 2 vivienda de caseros; 3 establo;
4 pajar; 5 cochera



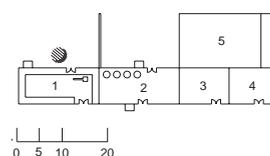
en los laterales y dos viviendas, una de ellas bastante renovada, delimitando el costado trasero. La obra es de mampostería enfoscada con cemento y cal, con cubiertas de teja sobre estructura de madera. Una de las viviendas aparece bastante renovada.

Cortijo de la Viña del Coronel [488]

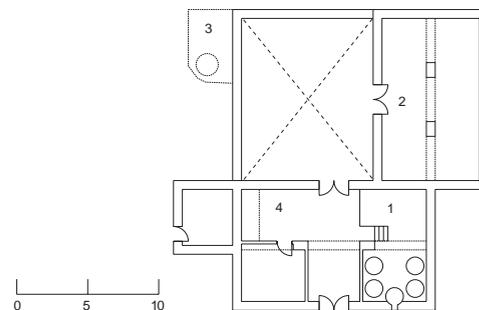
Antiguo lagar en los pagos limítrofes con el ruedo del municipio, al nordeste del núcleo urbano, en un área ocupada en la actualidad sobre todo por hojas de sembradura entre las que restan algunas pequeñas parcelas de viñedo. Configura un bloque longitudinal con un corral trasero formado por una pequeña vivienda de una planta, reformada, y las dependencias de un lagar, hoy inactivo, semiderruido y sin cubierta; la bodega, sin embargo, conserva la hilera perimetral de conos de cemento. El cuerpo del edificio tiene muros de mampostería y tapial con contrafuertes, vanos de ladrillo resaltado y cubiertas de teja curva. El lagar, que dejó de funcionar en la década de 1960, podría fecharse en la segunda mitad del siglo XIX, sirviendo de indicio las tinajas de barro rojo, datadas en 1881 y procedentes de la Viña del Coronel, que se hallan en el cercano Cortijo de Mano Soberbia. La vivienda debió remozarse en la década de 1950.

Huerta del Rincón [489]

Al sudoeste del término, en el paraje de Las Patudas, es una pieza de modesta entidad con dos reducidas construcciones en L y patio. El cuerpo principal, en fachada, consta de una vivienda con habitaciones, cocina y doblado y el espacio donde probablemente hubo un lagar, ya desmantelado, con tinajas de barro rojo de Castuera. En el patio se disponen además la cuadra y los restos de un horno de pan. La obra es de mampostería y cal con cubiertas de teja curva sobre rollizos y cañizo. El caserío, asociado al cultivo del viñedo y olivar, es similar a otros de los contornos, asimismo de envergadura muy reducida.



CORTIJO DE LA VIÑA DEL CORONEL
1 lagar; 2 bodega; 3 cocherón; 4 vivienda



HUERTA DEL RINCÓN
1 lagar; 2 cuadras; 3 horno; 4 cocinón

Lagar de Caravaca [490]

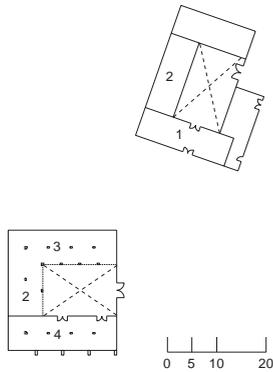
Localizado en la linde con el término de Belalcázar y conocido también como Casas de la Gutierrez –según la denominación que recibe el paraje vecino–, constituye un complejo agropecuario en activo de considerable entidad, dedicado a los cultivos herbáceos y a la ganadería bovina, ovina y porcina. La propiedad de la edificación aparece dividida.



El núcleo principal se estructura alrededor de un amplio patio con viviendas, pajar y establos. La pieza más destacada es una vivienda de dos plantas con muros de mampostería y cubierta de teja a cuatro aguas, mientras la mayor parte de la actividad productiva se desarrolla en naves de reciente construcción con estructura metálica y cubierta de chapa. A pesar de su denominación, no hay restos de lagar en el conjunto de los edificios ni de viñedo en los contornos.

Lote de la Niña II [491]

Caserío vinculado a la ganadería ovina y el cultivo de cereales de secano en un sector de dehesas y tierras de labor al nordeste de la cabecera municipal, localizándose muy cerca del Cortijos los Algarrobillos. Se compone de dos núcleos exentos a cierta distancia, con edificaciones en planta de U alrededor de un patio en ambos casos. El núcleo más al norte acoge la vivienda, zahúrdas y otras dependencias de servicio, mientras el otro alberga los establos del ganado lanar y una amplia nave de pajar con contrafuertes al exterior. La obra es de líneas tradicionales, en mampostería –encalada en la vivienda y vista en las edificaciones productivas– con cubiertas de teja sobre rollizos y cañizos. En las inmediaciones se distinguen varias tinajas de barro rojo de Castuera fechadas en 1905.



LOTE DE LA NIÑA II
1 vivienda; 2 paridera; 3 establo; 4 pajar



Lote de los Roperos

Lote de los Roperos [492]

Al este del término, en una meseta de dehesa clara de encinas, es un caserío vinculado a una explotación ganadera de ovino y caballo de apreciable volumen construido. El núcleo primitivo corresponde a las piezas de una vivienda y la extensa nave de un establo pajar dispuestas en L, delimitando un corral, en obra de mampostería y teja. Muy cerca se ha levantado otro núcleo de establos de planta cuadrada alrededor de un patio con naves de bloques de hormigón y cubiertas de chapa sobre estructura metálica.



La Molina

La Molina [493]

Se ubica en una amplia mancha de olivar de poco porte, cerca de la ermita Nuestra Señora de la Antigua, al oeste del término municipal. Es un edificio de escasa entidad, muy transformado, ligado al cultivo del olivo y la ganadería que tuvo una pequeña almazara de instalación industrial.

Hornachuelos

Cortijo de los Almendros [494]

En el extremo septentrional del municipio, junto al límite con Sevilla, en una zona accidentada de sierra y monte bajo, es una edificación de singular disposición que obedece a su origen como asentamiento de colonos, como pone de manifiesto su primitiva denominación como Colonia Echevarría. Constituye una hilera de viviendas yuxtapuestas y una antigua capilla, estando habitadas sólo dos de ellas y usándose el resto como almacenes y corrales. La obra es de gran sencillez, en mampostería encalada y cubiertas de teja curva a dos aguas. El cortijo está vinculado a una finca de ganadería, con pastos arrendados a ganaderos que vienen de Teruel, y a la actividad cinegética.

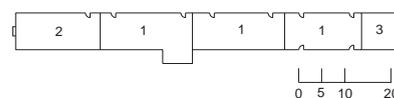
Cortijo Encinarejo [495]

Cerca de la margen derecha del Guadalquivir, en una finca de tierras de sembradura en regadío, forma un conjunto en torno a una explanada con un núcleo original en obra de mampostería, tapial y teja curva integrado por una vivienda, un antiguo pajar habilitado como cocherón al que se han adosado alojamientos para el personal y un extenso patio trasero. En las inmediaciones quedan la gran nave que fue tinahón, ahora almacén, otra nave cocherón y una vivienda, de construcción reciente estas últimas.

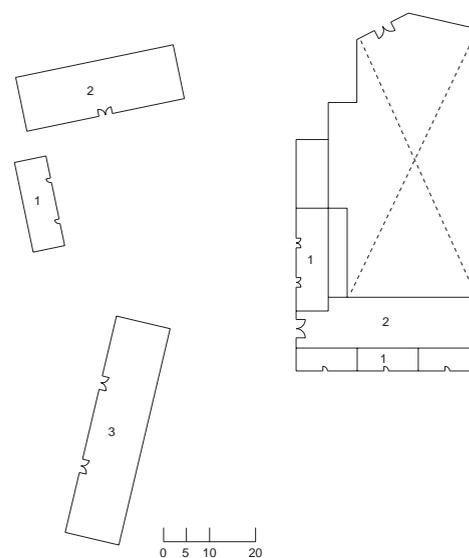


Cortijo Fuente de la Virgen [496]

Conjunto relacionado con la explotación de dehesa, la ganadería –cría de ciervos– y, sobre todo, la actividad cinegética, de caza mayor, en el área serrana de bosque y monte bajo junto al límite con la provincia de Sevilla, a la altura de las Navas de la Concepción. Ocupa una amplia superficie con una estructura abierta de ordenada disposición. En fechas recientes, el caserío primitivo ha sido muy renovado y se han construido nuevas piezas, como la capilla. La edificación de mayor antigüedad es el bloque del señorío, al que se adosan dos alas con cubiertas de teja plana asimismo de uso residencial. A los lados del oratorio se distribuyen las viviendas de encargado y del guarda y, enfrente, una pieza longitudinal de cocheras y almacén. Hay también una antigua vivienda exenta con planta de U

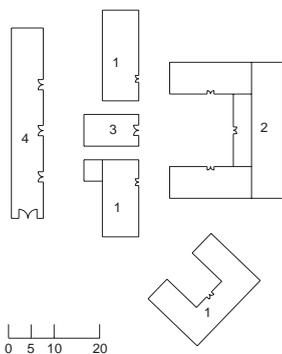


CORTIJO DE LOS ALMENDROS
1 vivienda; 2 capilla; 3 pozo



CORTIJO ENCINAREJO
1 vivienda; 2 cocherón; 3 almacén, antes tinahón





CORTIJO FUENTE DE LA VIRGEN
1 vivienda; 2 señorío; 3 capilla; 4 cocherón



y, a distancia, unas zahúrdas, designadas en la cartografía Casillas de la Fuente de la Virgen, habilitadas hoy para uso residencial.

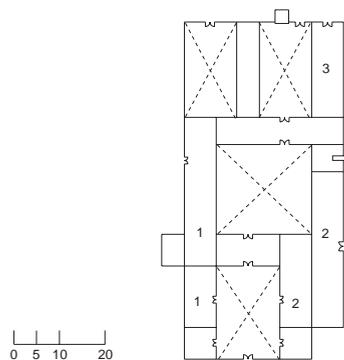
Cortijo de la Higuera o Fuen la Higuera [497]

Al sudoeste del municipio, en el escalón de Sierra Morena ante el valle y ubicado entre el canal del Bembézar y el Guadalquivir, en un terreno de llanos y colinas de dehesa y campos de secano y regadío, está ligado a una explotación mixta de ganadería de lidia y cultivos herbáceos, siendo una de las fincas en las que pastan las reses del hierro de La Quinta, que se reparten además por los términos vecinos de Lora del Río, Peñaflor y Constantina. El núcleo principal del cortijo data de 1924; forma un bloque cerrado con patio en obra de tapial bajo cubiertas de teja curva al que se suman diversas piezas adosadas más recientes así como una red de cercados por los alrededores, un tentadero circular con sus instalaciones anejas y un núcleo ganadero con varias naves y corrales.



Cortijo Jardín de la Aljabara [498]

Cerca de una de las ramificaciones del embalse de Bembézar, sobre una loma en un sector muy accidentado de dehesa y monte bajo se halla esta edificación de considerable amplitud, centro de una finca de aprovechamiento casi exclusivamente cinegético.



CORTIJO JARDÍN DE LA ALJABARA
1 señorío; 2 vivienda; 3 capilla

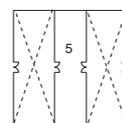
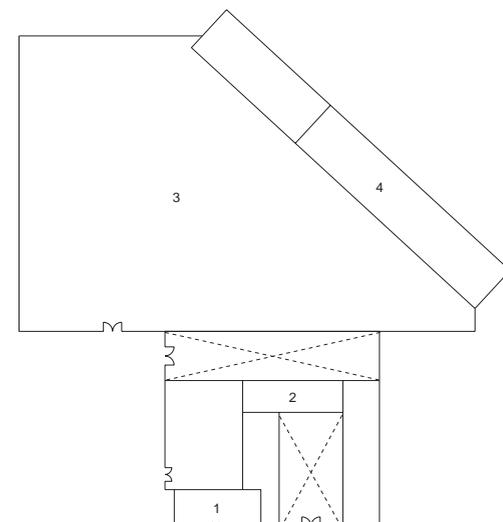


Un muro de mampostería con una portada de acceso delimita el ámbito ajardinado en el que se emplaza el conjunto, distribuido a lo largo de tres patios con una gran variedad de volúmenes, construcciones a modo de templetas abiertas con cúpula, torreones y pabellones, una espadaña exenta de ladrillo visto, jardines, fuentes y una explanada con pavimento de granito. La mayor parte de las dependencias es de función residencial, contando con señorío, viviendas, vivienda de guardas y una capilla. El cortijo se levantó de nueva planta hacia la década de 1970, en obra de notable robustez a base de ladrillo y mortero pintado en blanco, zócalos de azulejería y cubiertas de teja curva.

A mediados del siglo XIX Madoz reseña el paraje de Alfavaras como uno de los despoblados, con restos de edificios antiguos, existentes en el término de la antigua villa de San Calixto, mientras las Casas Deza cita la de Alfavaras como una de las dehesas de esta villa por las mismas fechas.

Cortijo de los Llanos [499]

Enclavado en el vértice noroeste del término, en un sector amesetado entre el río Bemézar y la linde con el municipio de Fuente Obejuna, atiende una explotación ganadera de dehesa. El núcleo rector forma un bloque con un cuerpo de vivienda y dependencias de almacén y cuadras adyacentes en planta de U, en medio de una trama de muretes y cercados. En la trasera se dispone un amplio corral descansadero junto a una dilatada nave de cobertizo y establo para ganado de construcción reciente. A cierta distancia hay una pieza de zahúrdas, en desuso, y una charca abrevadero.



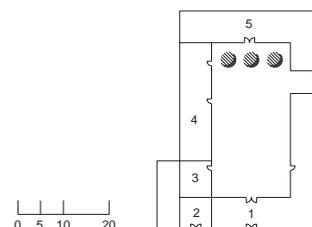
0 5 10 20

CORTIJO DE LOS LLANOS

1 vivienda; 2 cuadras; 3 patio descansadero; 4 cobertizo de ganado; 5 zahúrda

Cortijo Matarromán [500]

Situado en un área serrana poblada de alcornoques y monte bajo al noroeste del término cerca del límite con Sevilla, Madoz lo mencionaba a mediados del siglo XIX como uno de los cortijos de la extinta villa de San Calixto, mientras las Casas Deza indicaba por las mismas fechas que *a una legua al S. [de San Calixto] se encuentra la casería y cortijo de Mata-roman, a la orilla derecha del Guadalora*. La edificación, sin embargo, de geométrica planta cerrada por construcciones alrededor de un patio, parece corresponder al primer tercio del siglo XX, hallándose vinculada a una explotación de dehesa ganadera y cinegética. En el frente de fachada destaca el cuerpo de la vivienda principal, de dos plantas y cubiertas de teja curva, precedido por un jardín ante el cual hay un picadero. Tras la vivienda principal se distribuyen otras piezas de habitación secundarias, naves de cuadras y almacenes. La construcción se muestra renovada con mortero y algunas cubiertas sustituidas por uralita.



0 5 10 20

CORTIJO MATARROMÁN

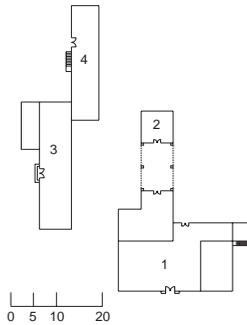
1 señorío; 2 mirador; 3 vivienda; 4 cuadras; 5 almacén



Cortijo las Mezquitillas de Parias [501]

Conjunto de reducidas dimensiones relacionado con la actividad cinegética y ubicado en el sector serrano del término colindante con Sevilla, al oeste del núcleo urbano, en un emplazamiento muy aislado al inicio de los límites del Parque Natural Sierra de Hornachuelos. Consta de varias piezas próximas entre sí, una de ellas designada en la cartografía como Lagar de Reventones. La de mayor entidad corresponde al bloque de dos alturas del señorío, unido a una capilla mediante un pasaje con dos arcos. En sendas piezas longitudinales y adyacentes se encuentran la vivienda de guardas y un albergue para las monterías. La obra es de mampostería y tapial con cubierta de teja curva.

En una información de 1837 relativa a las propiedades del convento de Santa Clara de Palma del Río, custodiada en el Archivo Histórico Provincial de Córdoba, se alude a *un lagar en las Mezquitillas, término de Hornachuelos, casa ruinosa, se ignora su cabida, compuesto de olivar, biña y monte bajo, arrendado a Domingo Barrera de esta vecindad, sin escritura, en renta fija de 40 de vinagre gravadas a 6 reales importan 240*, referencia que pudiera corresponder a este núcleo que probablemente contó antaño con un lagar del que no han quedado trazas palpables. Las Casas Deza, por su parte, indica que las pocas viñas que había en Hornachuelos a mediados del siglo XIX se hallaban en el paraje de Mezquitillas y pertenecía a vecinos de Palma del Río.



CORTIJO LAS MEZQUITILLAS DE PARIAS
1 señorío; 2 capilla; 3 vivienda de guarda; 4 albergue



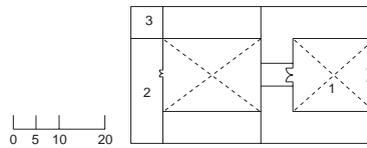
Cortijo de la Nava de los Corchos Bajos [502]

Extensa construcción a base de piezas sobre todo de una altura, ligada al aprovechamiento forestal y de ganado porcino de una gran finca de dehesa y monte al sur de San Calixto; pertenece a la misma propiedad que el vecino Cortijo de las Navas de los Corchos Altos, formando parte seguramente de la misma explotación, a la que se traen piaras de cerdos para la montanera. Los Corchos Bajos fue edificado en su mayoría, al parecer, hacia la década de 1950, y denota asimismo sustanciales reformas posteriores. A distancia del núcleo principal se halla otro núcleo de zahúrdas.



Cortijo Navadurazno [503]

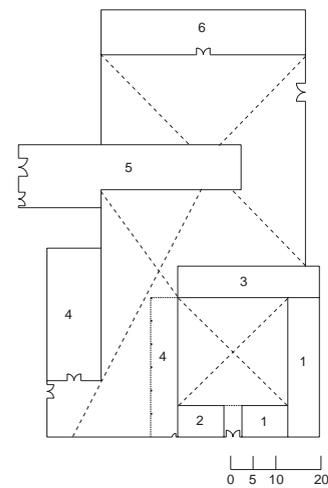
En las cercanías de San Calixto junto al embalse del Bembézar, en una finca de topografía accidentada con alcornoques y monte bajo, es una edificación cerrada y muy reformada, con dos patios sucesivos, señorío y mirador en fachada, piezas de servicio y una zahúrda exenta en las proximidades. Se relaciona con la explotación de dehesa, la ganadería y la actividad cinegética.



1 patio de servicio; 2 señorío; 3 mirador

Cortijo de la Parrilla [504]

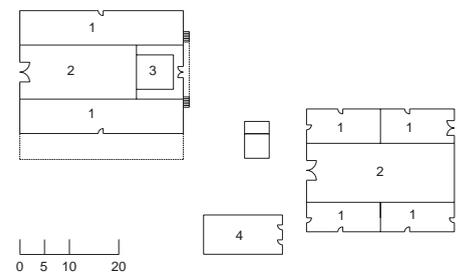
Caserío de una explotación de cultivos herbáceos en secano y regadío asentado en la vega del Guadalquivir. Se ordena alrededor de un patio empedrado, hoy dividido, cerrado por edificaciones y muros, contando con un núcleo principal donde se sitúa el acceso, con tejadillo resaltado y un escudo heráldico tallado en piedra, en obra de ladrillo y tapial bajo cubiertas de teja curva. Ante la entrada se abre la explanada de la era; en el cuerpo de fachada se disponen piezas de vivienda y pajar o granero, y a continuación, alojamientos de trabajadores, una nave de cuadras, pajar y almacén y un cobertizo. En torno al amplio patio descansadero que sigue se hallan las grandes naves del antiguo tinahón, la del pajar con cerchas metálicas, hoy cocherón, y una espaciosa nave de ganado, en desuso, en obra de ladrillo, mortero y cubierta de teja plana. El conjunto parece de fines del siglo XIX o principios del XX. Muy próximo se localiza un abrevadero circular de ladrillo.



CORTIJO DE LA PARRILLA
1 vivienda; 2 pajar; 3 cuadras y pajar; 4 cobertizo; 5 cocherón; 6 nave para ganado

Cortijo San Cayetano [505]

Se ubica en el área meridional del término, junto al canal del Bembézar, en una zona de tierras de sembradura de secano y regadíos con algunos plantones de olivares y frutales. La morfología básica del caserío responde, sin embargo, a la de un cortijo cerealista de disposición abierta integrado por varias viviendas y naves –graneros, almacenes, cocherones, antiguos establos, cuadras y pajar– en torno a una amplia explanada. La obra principal data de 1959, ampliada en la década de 1970 con la construcción de una gañanía y de una gran nave con cubierta de uralita. En el centro de la explanada destaca una torre bajo tejado de pabellón con los depósitos de agua y un palomar. La obra es de cemento, con cerchas de cemento con tirantas metálicas para soportar los tejados. Como elemento singular cabe mencionar la pieza del granero, con trojes de notable capacidad.



CORTIJO SAN CAYETANO
1 vivienda; 2 cocherón; 3 granero; 4 corral



Cortijo del Sapito o de la Aljabara de Cárdenas [506]

El Cortijo de la Dehesa de Doña Ana Rosales Cárdenas se localiza al nordeste del núcleo urbano, en un área de sierra muy quebrada y aislada. Se trata de un caserío de una explotación de dehesa y monte cuyo aprovechamiento fundamental es la caza mayor, junto con la ganadería porcina. El asiento principal consta de un bloque residencial señalado por una torre mirador y otras piezas dispuestas en planta de U, distribuyéndose a lo largo de la finca unas zahúrdas y casas para guardas y pastores. En el núcleo rector aparecen las características dependencias asociadas a las monterías: señorío, patio porticado con pilares de granito, salón con chimenea, guadarnés, cuadra, pajar, perreras y casa de guarda, entre otras. La edificación está bastante renovada.



Cortijo Saucedilla [507]

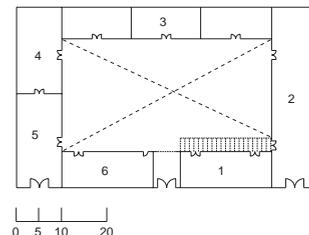
Está situado en plena sierra, junto a la carretera de San Calixto, al norte de la cabecera municipal, y se vincula a una explotación de dehesa con ganadería extensiva. El caserío se estructura en dos núcleos próximos entre sí: uno de carácter residencial que incluye el señorío, patio, jardín, capilla, vivienda de encargado y un torreón de sección cuadrada en mampostería, reedificado en la década de 1980 y con elementos de acarreo procedentes de otras edificaciones, como piedras de molino, columnas, sillares o la portada del oratorio; el otro núcleo, de labor y asimismo bastante renovado, comprende naves para ganado, almacenes y habitaciones para el personal.



Cortijo el Torbiscal [508]

Se localiza en las fértiles tierras de vega junto al cauce del río Bembézar, al sur del núcleo urbano. Según el Catálogo Artístico de la provincia, ocupa el solar de una villa romana. Es un caserío ligado a los cultivos de regadío y sembradura. La edificación, actualmente sin uso, se levantó de nueva planta en 1961 a base de ladrillo, hormigón, bovedilla tabicada y cubiertas de teja curva. Todas las dependencias se distribuyen en torno a un amplio patio rectangular de formalización simétrica. Su construcción en una época en que se utilizaba abundante mano de obra, sobre todo para el algodón, explica la importancia y notables dimensiones de la gañanía, con dormitorios separados para hombres y mujeres, y la amplitud del cocinón. Hoy, sin embargo, se contratan empresas

especializadas para las labores, de modo que la explotación apenas requiere personal ni maquinaria. El conjunto consta asimismo de vivienda de encargados, antiguas cuadras y pajar, granero, cochera y de un cobertizo de maquinaria adosado al exterior.



CORTIJO EL TORBISCAL
1 vivienda; 2 cocherón; 3 granero; 4 cuadra;
5 pajar; 6 cocinón

Cortijo las Zahurdillas [509]

Ubicado en zona de dehesa con encinas y alcornoques al nordeste del núcleo urbano, cerca del embalse del Bembézar, a mediados del siglo XIX, Madoz y las Casas Deza mencionaban las Zahurdillas entre las dehesas de Hornachuelos perteneciente a los propios del municipio. La edificación aparece bastante renovada, adaptada para una explotación de ganado vacuno que se mantiene activa. Configura un amplio corral, con piezas longitudinales en L cerrando uno de sus ángulos; cuenta con viviendas, cobertizos de ganado, cercados y unas antiguas zahúrdas exentas en las inmediaciones.



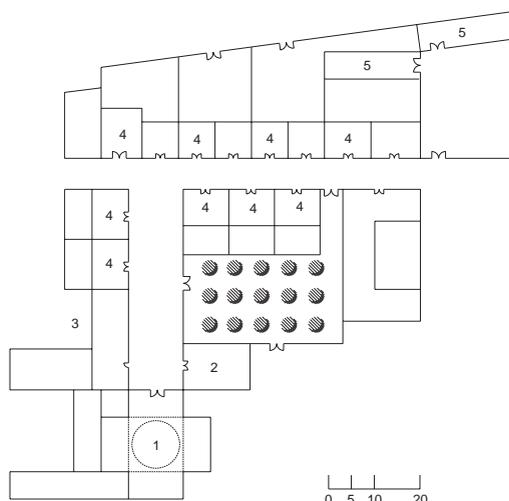
Cortijo las Zahurdillas

San Calixto [510]

Constituye un caso singular en el panorama del presente inventario, puesto que este conjunto arquitectónico de considerable extensión no es propiamente el asiento de una gran explotación, sino el resultado de una larga trayectoria de obras sucesivas con distintas funciones. Localizado al norte del término, a 17 km del núcleo urbano junto a la carretera entre Hornachuelos y las Navas de la Concepción, el actual núcleo de San Calixto conjuga los aprovechamientos forestales y ganaderos de una finca de dehesa de encinas, alcornoques y pinares de repoblación con la finalidad residencial de albergar una pequeña comunidad religiosa.



SAN CALIXTO
 1 iglesia; 2 señorío; 3 convento;
 4 vivienda; 5 cocherón



El origen del lugar se remonta a la fundación en 1542 del monasterio del Tardón, de la regla de San Basilio, en el paraje donde había una ermita dedicada a Nuestra Señora de la Sierra. Tras la exclaustación de los monjes en 1808, en 1825, don Francisco Sánchez Gadeo solicitó permiso para establecer en el lugar un poblado de colonización, que comenzó a levantarse en 1827 y en 1828 recibió el nombre de San Calixto en recuerdo del día del nacimiento del rey Fernando VII y el rango de villa con un extenso término que comprendía una porción sustancial del actual ámbito municipal de Hornachuelos. Del antiguo monasterio se aprovecharon la iglesia, que fue reedificada e inaugurada en 1834 como parroquia, y los materiales del convento para levantar calles con casas de dos plantas para su población de 150 habitantes, una atahona, horno, herrería y otras dependencias de labor, posada, un edificio de ayuntamiento y el palacio con jardines de los promotores de la colonia, a quienes se otorgó en 1834 el título de barón de San Calixto. Paulatinamente despoblado y perdida su categoría municipal, en 1942 San Calixto fue adquirido por los marqueses de Salinas, que restauraron las edificaciones religiosas, el palacio y los jardines, instalándose en 1956 una comunidad de Carmelitas Descalzas.

En el presente, consta de calles empedradas de trazado regular en las que se alinean las series de viviendas de colonización, casi idénticas, con portadas resaltadas, dos plantas y tejados a dos aguas, hallándose al fondo de una de las vías la casa principal del señorío, con una espacioso huerto jardín con naranjos, eucaliptos y cipreses, y, a su lado, la iglesia, en planta de cruz griega con cúpula semiesférica y torre campanario de tres cuerpos, así como diversas edificaciones de la comunidad religiosa. Tras las viviendas se encuentran naves de cocheras y dependencias de labor, y algo más alejadas, unas zahúrdas, de construcción reciente en su mayoría. El perímetro de la finca dependiente de San Calixto aparece cercado con un murete de unos 2 m de piedra colocada a hueso.



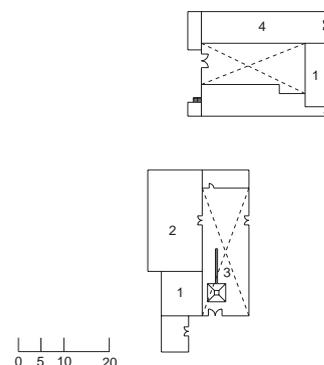
Iznájar

Cortijo Cuquillares [517)

En las lomas cubiertas de olivos al sudoeste del término, es un caserío de olivar de reducida envergadura que tuvo una pequeña almazara hidráulica industrial, desmantelada. Configura una edificación cerrada con dos patios con una pieza de vivienda de dos alturas y naves de almacén y cochera, en obra de tapial encalada con cubiertas de teja curva. Levantada hacia el primer tercio del siglo XX, se muestra reformada y dividida en dos partes.

Cortijo Hurtado [512]

Caserío al norte del ámbito municipal relacionado inicialmente con una explotación de cereal y adaptado posteriormente para la explotación del olivar al añadirse una almazara industrial, que en la actualidad está ya desmantelada. En el presente sólo permanecen en uso las dependencias residenciales. El conjunto se compone de dos unidades independientes muy próximas. La principal, muy renovada, mantiene su estructura cerrada por construcciones en planta de U en torno a un patio al que se vinculaban la vivienda y varias piezas de servicio: almacenes, cuadras y pajar convertido en cochera. Ante la entrada de este núcleo se extiende una era empedrada circular. Al expandirse el olivar en las primeras décadas del siglo XX se erigió otro núcleo con la nave de un molino de aceite, una pequeña vivienda adyacente y un patio de trojes. En fechas recientes se ha iniciado un proceso de consolidación integral que ha contribuido al mantenimiento de las cubiertas de teja y de los cerramientos de tapial y mampostería enjalbegados.



CORTIJO HURTADO
1 vivienda; 2 molino; 3 tolva; 4 cocherón

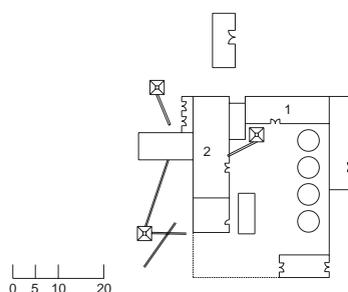
Cortijo del Mesto [513]

Muy cerca del Cortijo Hurtado, al norte del término, es un caserío de olivar de pequeñas dimensiones y disposición cerrada, con un patio de labor y otro vivero, en obra de mampostería y tapial con cubierta de teja curva. Junto a la vivienda se halla la nave de una almazara industrial, desmontada, mientras que el resto de las construcciones se distribuían las cuadras, pajar, almacenes y otras dependencias.

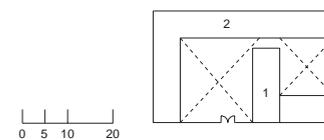


Cortijo los Olivillos [514]

Situado en los olivares al norte del núcleo urbano, es una construcción de estructura cerrada y compleja por las sucesivas reformas y ampliaciones, dedicada a la explotación del olivar y dotada de almazara industrial, en activo. La mayor parte de la edificación original es de tapial con cubierta de teja curva y se encuentra dividida por la segregación de la propiedad, con una parte en ruinas. Cuenta con una vivienda y dependencias productivas relacionadas con una moderna almazara de prensa continua que debió sustituir a un molino anterior de maquinaria hidráulica.



1 vivienda; 2 molino

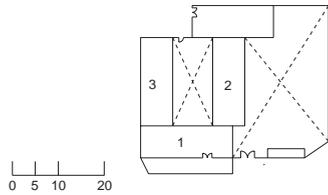


CORTIJO DEL MESTO
1 molino; 2 cuadras y pajar



Cortijo las Pilas [515]

En el área meridional del término, en una franja donde el olivar se alterna con tierras de labor, es una edificación cuyos rasgos revelan su doble orientación a la sembradura y el olivar, habiendo contado con una almazara industrial, inactiva en el presente. Compone un plano cerrado con un patio y corral lateral. En fachada destaca el volumen de dos plantas y cámaras superiores de almacenaje del cuerpo de vivienda, con un desarrollo en altura característico de la arquitectura serrana, una composición simétrica de vanos colocados a eje y tejado a cuatro aguas. A su espalda se sitúan las cuadras y pajar, a un lado, y enfrente, la nave del molino de aceite, relacionado con un patio de trojes. Al exterior, en el flanco occidental, se tiende una era expuesta a los vientos dominantes de poniente. Tanto la almazara como otras dependencias de labor tienen hoy un uso meramente subsidiario. La obra es de muros de carga de mampostería y tapial con cubiertas de teja curva.

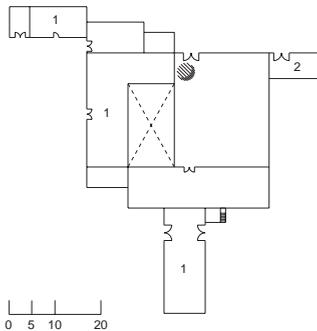


CORTIJO LAS PILAS
1 vivienda; 2 molino; 3 cuadras



Cortijo Valenzuela [516]

Se ubica a orillas del embalse de Iznájar, al sur del municipio, entre colinas plantadas de olivos. Es un caserío de olivar que llegó a contar con dos pequeñas almazaras industriales, de las que aún se conserva una de ellas, aunque inactiva. Presenta una disposición cerrada y compleja derivada de la existencia de dos propiedades y de un crecimiento orgánico en sucesivas ampliaciones y reformas. La obra inicial es de mampostería y tapial con cubierta inclinada de teja curva y puede fecharse en las primeras décadas del siglo XX. Un sector aparece reconstruido con ladrillo enfoscado. La mayor parte de las dependencias tiene actualmente una función residencial. 97,73%



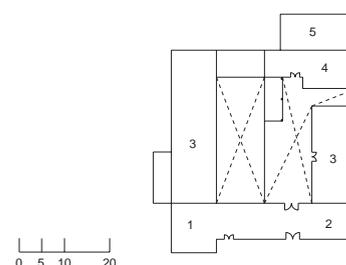
CORTIJO VALENZUELA
1 vivienda; 2 cocherón



Lucena

Casería de Rico o Lomas de Rico [517]

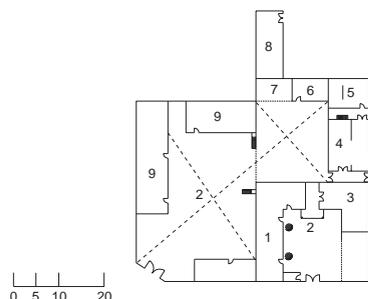
Situada en el sector meridional del término, es una edificación de olivar de organización cerrada en torno a un amplio patio que dispuso de dos almazaras industriales hidráulicas, en la actualidad inactivas y desmanteladas. Presenta un considerable volumen construido, con un bloque de dos plantas, cámaras y cubierta a cuatro aguas en fachada, las naves de las almazaras a continuación y, finalmente, las cuadras, pajar, almacenes y cocheras, de factura más reciente que el resto del conjunto, cuya obra es de tapial encalado y cubiertas de teja. La propiedad se halla fragmentada en dos partes.



CASERÍA DE RICO O LOMAS DE RICO
1 señorío; 2 vivienda; 3 molino;
4 cuadras y pajar; 5 cocherón

Casería de Torre Carmona [518]

Asiento de una explotación de olivar, dotada de molino industrial, en las tierras del extremo sudoeste del término. Configura un conjunto cerrado con varios patios y afectado por la subdivisión de la propiedad del caserío y la demolición de algunos elementos. Cabe distinguir un patio de menores dimensiones y carácter eminentemente doméstico, rodeado por las dependencias del señorío, en planta alta, sobre la vivienda de caseros y la antigua bodega de aceite, y otro patio de labor, flanqueado por la nave de la almazara hidráulica, desmantelada y convertida en almacén, una vivienda del capataz, cocinón, dormitorios de aceituneros y otras piezas auxiliares. Hay que destacar el elaborado dispositivo de recogida de aguas de lluvia que se observa a lo largo de toda la edificación para conducirla hasta dos aljibes, dada la escasez de suministro en la zona y la mala calidad del abastecimiento disponible del subsuelo. La obra de la casería es de muros de tapial encalado bajo cubiertas en vertiente de teja curva.

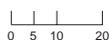
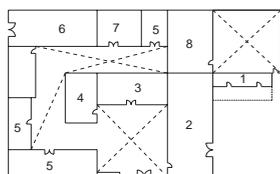


CASERÍA DE TORRE CARMONA
1 vivienda de caseros y señorío; 2 patio;
3 bodega y molino; 4 molino y almacén;
5 cocina y vivienda de capataz; 6 pajar;
7 cuadras; 8 cocinón y vivienda;
9 dormitorios de aceituneros



Cortijo Arquillo Alto o Casería de Santa Teresa [519]

En los pagos al sudoeste del término, muy cerca de las caserías de Torre Carmona y del Canónigo, es una edificación de olivar de limitadas dimensiones y disposición cerrada en torno a patio que contó con una almazara industrial de maquinaria hidráulica, hoy desmantelada, de la que se conserva la nave con cerchas de madera. El señorío se levanta en el centro del patio, con la vivienda de caseros a un lado y el molino al otro, repartiéndose el resto de las dependencias –almacenes, cuadras, habitaciones de aceituneros...– a lo largo de la periferia del patio, con ingreso de arco y un pilar labrado en piedra. El conjunto fue objeto de una sustancial reforma en la década de 1940.

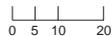
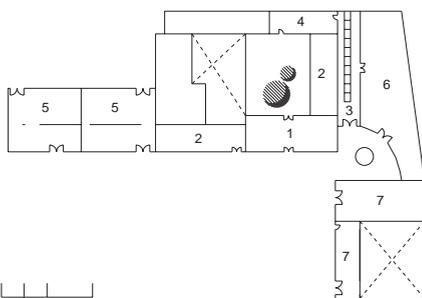


CORTIJO ARQUILLO ALTO

1 cobertizo; 2 molino; 3 señorío; 4 vivienda de caseros;
5 almacén; 6 cocherón; 7 cuadras;
8 cocinón y dormitorios de aceituneros

Cortijo la Barragana Alta [520]

Situado en un entorno de lomas plantadas de olivos al sudoeste del término, es un caserío cuya fisonomía original responde a la de una explotación mixta de olivar y tierras de labor, contando con dos naves de almazaras industriales, desmanteladas en la actualidad. El conjunto adopta una disposición longitudinal, con una sucesión de patios a espaldas de la línea de fachada, en la que se suceden el cuerpo de la vivienda principal, con almacenes, alojamientos de aceituneros y pajar en torno a su correspondiente patio trasero y una nave de cuadras con hileras de pesebres y corral descansadero al costado, la vivienda de caseros a continuación, y después las naves del molino de aceite con su patio de molienda. Junto a la explanada de acceso se disponen además un núcleo de cocherones con un patio y una era circular. La obra es de tapial con cubiertas de teja curva sobre rollizos y cañizo.



CORTIJO LA BARRAGANA ALTA

1 señorío; 2 vivienda; 3 cuadras; 4 pajar;
5 molino; 6 patio descansadero; 7 cocherón



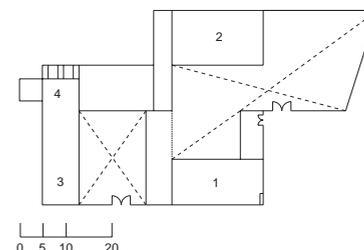
Cortijo Capilla de Narváez o Molino de Narváez [521]

En el partido del arroyo de Martín González, justo al sur de la sierra de Araceli, es una casería o molino de olivar que llegó a contar con una almazara de prensa de viga y otra de maquinaria industrial hidráulica. En la actualidad se encuentra dividido en dos propiedades, lo que se traduce en la fragmentación del conjunto en dos sectores, uno relacionado con el primero de los molinos citados y el otro, con el segundo.

Adopta una organización cerrada en planta de trazado irregular, con dos patios. El sector más antiguo, con acceso propio y en precario estado de conservación, incluye la nave, en mampostería y ladrillo bajo cubierta a dos aguas de teja, de la primitiva almazara de viga con el espacio del

molino de sangre dispuesto en L con respecto a la nave de prensado, adaptada tras su desmantelamiento para cuadras y pajar con la construcción de una entreplanta. En la cabecera de la nave resalta la torre de contrapeso con tejado a dos aguas y tres remates en la cumbre a modo de merlones, acabado similar al de la torre del Molino las Torres, también de Lucena.

El otro sector presenta una portada con hueco recercado bajo alero de teja que da al patio donde se levantan el bloque de la vivienda de los propietarios, de dos plantas y cámaras y con una espadaña de ladrillo que alude a la presencia en el inmueble de una capilla, una vivienda menor de caseros y la nave de una almazara hidráulica, desmantelada. La obra de este sector es en su mayoría de tapial, ladrillo y teja curva.

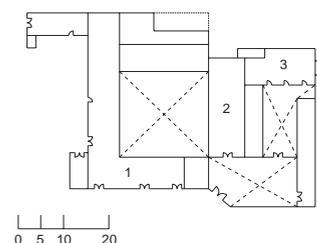


CORTIJO CAPILLA DE NARVÁEZ
1 vivienda; 2 señorío; 3 molino;
4 torre de contrapeso

Cortijo Casa Tejada [522]

Se localiza en un llano de olivares, viña y tierras de sembradura, a orillas del río de Lucena junto a la carretera A-340 y el límite con el municipio de Moriles, al oeste del término de Lucena. El Cortijo de Casa Tejada aparece citado en un documento de 1806 del Archivo Ducal de Medinaceli en el que se recogen las propiedades del duque como marqués de Comares. En los folios 91 vto.-92 vto. se hace referencia a sus pajares, tinados y zahúrdas, de los que todo hace suponer –dada la propia denominación de la finca– que serían de una cierta consistencia constructiva y cubiertos por tejas, lo que debía ser tan excepcional en ese tiempo que hasta le dio nombre al cortijo. Además, su superficie era de 192 fanegas de pan sembrar y lindaba por el poniente con el mojón que divide los términos de Lucena y Aguilar y por el mediodía con Monte de Don Enrique de Guzmán y tierras de la capellanía que posee don Josef Nieto, otras pobladas de monte de don Josef María Rico y del citado don Enrique y por levante con chaparral de dicha capellanía y tierras del vínculo que poseyó don Bartolomé Curado.

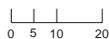
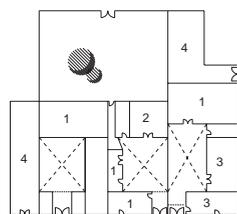
Aunque se apoyase en las mencionadas construcciones, la edificación que hoy se observa parece de fechas posteriores y netamente vinculada al olivar, dotada de una almazara industrial, inactiva. Define un conjunto de compleja disposición alrededor de varios patios, con la vivienda principal en fachada, de dos alturas, con grandes ventanas y miradores y desarrollo en L, una dilatada nave para el molino de aceite, vivienda de caseros, antiguas cuadras y cobertizos, en obra de tapial y teja curva modificada por reformas de la década de 1960 a base de ladrillo, mortero y viguetas con bovedillas tabicadas. La propiedad, además, se halla fragmentada.



CORTIJO CASA TEJADA
1 señorío; 2 molino; 3 vivienda de caseros

Cortijo la Casería [523]

Emplazado en los olivares al sudoeste del término, es una edificación con molino de aceite hidráulico, en la actualidad desmantelado, de organización cerrada con varios patios de una complejidad que refleja una división de la propiedad consolidada durante largo tiempo. En la fachada del conjunto, en la que aparece inscrita la fecha de 1902, se distinguen tres portadas que dan accesos a otros tantos núcleos. Hoy, la mayor parte de las piezas se ha adaptado para el cometido residencial y denota reformas y ampliaciones. Aunque la obra original es de tapial y mampostería, el ladrillo enfoscado ha cobrado importancia en las sucesivas intervenciones, manteniéndose las cubiertas de teja curva.

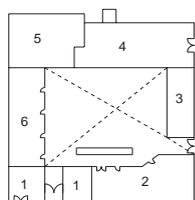


CORTIJO LA CASERÍA
1 vivienda; 2 señorío; 3 almacén; 4 cocherón



Cortijo los Capotes [524]

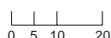
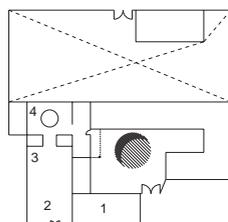
Cerca del límite con Rute, al sudeste del término, es una edificación ligada a la explotación del olivar que tuvo una almazara industrial hidráulica. Define una planta cerrada alrededor de un patio, manteniendo su primitiva disposición, aunque sus dependencias se hallen renovadas. La mayoría de sus piezas –cocinón y alojamientos de aceituneros, antiguas cuadras, almacenes, pajar y la almazara, desmantelada– muestra una fisonomía popular que contrasta con la del señorío, que compone un bloque en fachada de tres alturas y tejado a cuatro aguas con una ordenación simétrica de originales vanos pareados con arquillos de medio punto, solución que evoca la arquitectura de aire regionalista del primer tercio del siglo XX. Junto a la explanada de acceso se tiende un espacio ajardinado. La obra original, sometida a algunas reformas, es de tapial con cubierta inclinada de teja curva.



CORTIJO LOS CAPOTES
1 señorío; 2 vivienda de aceituneros; 3 cuadras;
4 cocherón; 5 posible molino; 6 cuadras y pajar

Cortijo el Colegio [525]

Se encuentra al noroeste del término, hacia los límites con Monturque, en el partido de las Albarizas. La edificación corresponde básicamente a las dependencias de un antiguo molino de aceite de prensa de viga y a otras piezas anejas de limitado desarrollo. Configura una estructura cerrada alrededor de un patio rectangular y un corral adyacente delimitado,



CORTIJO EL COLEGIO
1 vivienda; 2 molino; 3 torre de contrapeso;
4 empiedro de tracción animal

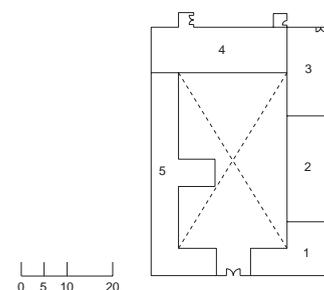


en obra de mampostería y tapial y cubiertas de teja curva. Del conjunto destaca por su volumen la nave de la almazara, con la torre de contrapeso apenas resaltada sobre los faldones de la cubierta a dos aguas. Tanto el molino –habilitado para pajar y cochera– como las demás construcciones denotan reformas y ampliaciones, si bien en la actualidad la mayor parte del caserío está en precario estado de conservación.

Cortijo el Contadero [526]

El Archivo de la Casa Ducal de Medinaceli en Sevilla ofrece una referencia documental que recoge la dedicación al olivar de esta explotación ya desde el siglo XVII. Se trata de una relación de 1725 de las licencias de vigas de molino otorgadas por el marquesado de Priego desde 1588 hasta 1724. En concreto en 1602 le fueron concedidas a Diego Gutiérrez de Armellón dos vigas en el Contadero, en que moler la aceituna de sus olivares y no de particulares. Otra referencia más tardía, de 1806, custodiada en el mismo archivo, incluye este cortijo entre las propiedades de la Casa de Medinaceli.

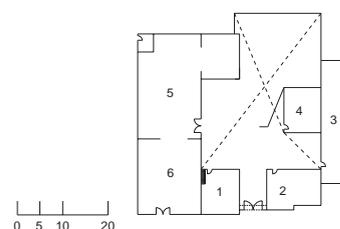
No obstante las indicaciones anteriores, la edificación que hoy se contempla, en muy mal estado de conservación y arruinada en gran parte, corresponde en su mayoría a una intervención probablemente del primer tercio del siglo XX, quizás sobre construcciones preexistentes, organizada alrededor de un amplio patio rectangular cerrado por piezas de desarrollo longitudinal: en fachada, el señorío en un bloque de dos alturas con cámaras, con la vivienda del encargado y el cocinón y alojamientos de aceituneros, de factura más reciente, a los lados; a espaldas de éstos, la nave de un molino industrial hidráulico desmantelado, y en los laterales restantes del patio, las cuadras, pajares, almacenes y otras dependencias de labor, situándose el acceso principal, con una portada que denota cierta antigüedad, en el costado oriental. La obra es de mampuestos en la base de los muros, tapial y teja curva para las cubiertas.



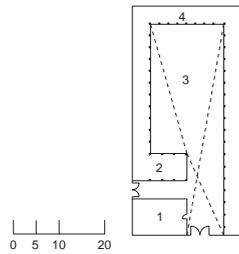
CORTIJO EL CONTADERO
1 vivienda; 2 señorío; 3 cocinón y dormitorios de aceituneros; 4 molino; 5 cuadras y pajar

Cortijo Coracho [527]

Se encuentra al sur de la sierra de Araceli, en un sector donde ha predominado tradicionalmente el olivar, cultivo al que se dedica este caserío que montó una almazara industrial y que aún mantiene una fábrica de aceite en activo de tecnología moderna con sistema continuo. Presenta una disposición cerrada en torno a un patio, con una llamativa pieza de dos alturas en bloque para vivienda con grandes huecos con rejas salientes junto a la entrada y a su lado, la espaciosa nave del molino de aceite, que ocupa la planta baja, con el señorío en la superior. En otro de los costados se distribuyen la vivienda de caseros, la oficina y una antigua nave de cuadras y pajar. En las inmediaciones se reparten un cochérón de factura reciente, un núcleo de cuadras con cobertizo y el recinto de un jardín con piscina. La obra es de tapial encalado con cubiertas de teja curva y denota sustanciales reformas hasta fechas cercanas.



CORTIJO CORACHO
1 señorío; 2 capilla; 3 cuadras y pajar; 4 vivienda de caseros; 5 molino; 6 molino y señorío



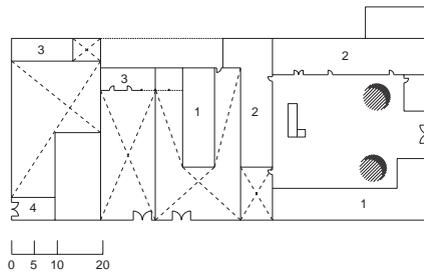
CORTIJO DEHESA DE CARREIRA
1 vivienda de pastores; 2 pajar; 3 corral;
4 cobertizo de ganado

Cortijo Dehesa de Carreira [528]

Se localiza en un accidentado enclave de pastos y monte bajo al sur del término surcado por el río Anzur, hacia Benamejí. Es un sencillo caserío dedicado a la explotación extensiva de ganadería ovina integrado por el bloque de dos plantas de la vivienda de pastores y un amplio corral rectangular delimitado por cobertizos porticados para el ganado y pajar, con muros de mampostería y tapiado encalado y cubiertas de teja curva. Frente a este núcleo se han levantado extensas nave de estructura metálica y cubiertas de uralita para establos ganaderos y almacén de pienso.

Cortijo Dehesa del Carril [529]

Al sur del término, en un área de antiguas dehesas y tierras de labor en las que el olivar ha experimentado una notable expansión, se trata de un conjunto cuya fisonomía original obedece a la de una explotación cerealista, a la que se han sumado el cultivo del olivar, sin contar con instalaciones para elaboración de aceite, y la ganadería equina. Fragmentado en varias propiedades, ampliado y reformado, el caserío muestra una extensa y compleja organización a base de edificaciones y muros en obra de tapiado, mampostería, ladrillo y teja curva que cierran una sucesión de patios. Consta de viviendas, cuadras, pajares, almacenes y de una era circular en las inmediaciones, junto a la que se sitúa además un núcleo de cuadras y picadero de construcción reciente.

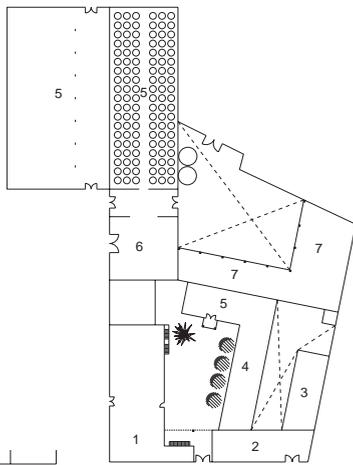


CORTIJO DEHESA DEL CARRIL
1 vivienda; 2 cuadras y pajar;
3 cobertizo; 4 cocherón



Cortijo Don Baltasar [530]

Junto a la pedanía de las Navas del Selpillar, al oeste del término, en un pago donde predominan las parcelas de viñedo. Aunque este caserío es el centro de una gran explotación de viña, tierras calmas y olivar, su fisonomía se relaciona sólo con el primero de estos cultivos, pudiendo ser calificado de lagar. Traza un conjunto cerrado con tres patios, señorío, vivienda de encargados, antiguas cuadras y pajar habilitadas como bodega, almacenes, cocheras, un lagar de tecnología moderna y grandes naves adosadas para bodegas de fermentación y de crianza. El núcleo original de la edificación, correspondiente al sector de fachada, quizás de fines del XIX y en obra de tapiado y teja curva, fue objeto de considerables reformas y ampliaciones en la década de 1970 a base de ladrillo enfoscado y cubiertas de teja curva roja sobre cerchas metálicas; más tarde, en la década de 1990, se le añadió un moderno lagar trasladado desde su anterior emplazamiento, en el Lagar del Horcajo, que permanece activo.

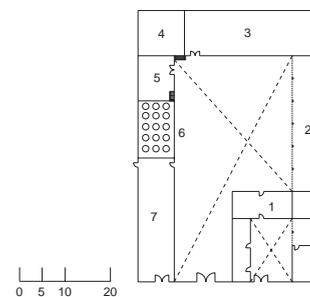


CORTIJO DON BALTASAR
1 señorío; 2 cocinón y vivienda; 3 almacén; 4 cuadras y pajar; 5 bodega de crianza; 6 lagar; 7 cobertizo



Cortijo lo Lasso [531]

Enclavado al sudeste del término, hacia los límites con Rute, su fisonomía responde a la de un asiento de una explotación mixta de olivar y viña, al incorporar dependencias tanto de una almazara industrial hidráulica como de un lagar. El conjunto ocupa un solar rectangular cerrando un amplio patio de labor, con otro doméstico de menores dimensiones en uno de sus ángulos, flanqueado por la vivienda, cocinón y dependencias de habitación. En el patio mayor, a su vez, se distribuyen un cobertizo, la nave del molino de aceite, inactivo y desmantelado, el lagar, sin uso, y la bodega de fermentación adyacente con conos de cemento. Hay asimismo varias piezas de ganado, vivienda y un taller de mármol en una de las alas. La edificación, en mal estado de conservación y abandonada en gran parte, está hecha de tapial y cubiertas de teja curva.



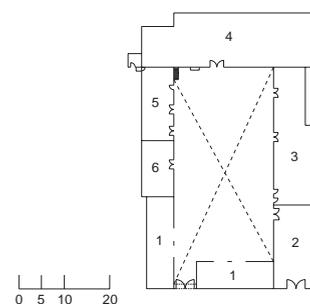
CORTIJO LO LASSO

1 cocinón y vivienda; 2 cobertizo; 3 molino y vivienda;
4 zahúrda y vivienda; 5 lagar y vivienda;
6 bodega de fermentación; 7 cochera y almacén

Cortijo la Mata [532]

Al oeste de Lucena, en un área donde el olivar se alterna con parcelas de sembradura de secano y de viña. En su configuración prima, sin embargo, el olivar, contando con una amplia almazara industrial hidráulica, inactiva y desmantelada en la actualidad, si bien alguna dependencia se vincula al cereal. La Mata es citada en un documento de 1806 del Archivo Ducal de Medinaceli en el que se recogen las propiedades del duque como marqués de Comares, mencionándose *el cortijo y capilla mayor de la Mata, del que se destacan sus oficinas correspondientes y capilla para celebrar el santo sacrificio de la misa*, e indicándose asimismo que comprendía 625 fanegas y 6 celemines con porción de encina, de las cuales 104 eran chaparrales y 6 alamedas; cruzaban sus lindes dos caminos, *El uno que va de Luzena a la villa de Puente de don Gonzalo y el otro de la de Aguilar de la Frontera a la de Benamejí*. Con toda probabilidad, estas descripciones se ajustan al asiento del cortijo actual, si bien no quedan vestigios de la capilla reseñada y la construcción que hoy se contempla, más que un cortijo de tierras de pan con una mancha de dehesa para el ganado de labor se vincula a la explotación del olivar y su obra parece encuadrarse entre fines del siglo XIX y principios del XX.

Presenta una estructura cerrada en torno a un patio rectangular con el ingreso desplazado a un lateral de la fachada, formalizado mediante una portada entre machones y un pináculo con veleta de forja. El patio conserva el empedrado y en su ámbito llaman la atención los accesos a algunas piezas mediante andenes delimitados por un perímetro encintado con bordillos de piedra. Junto al acceso se disponen un horno

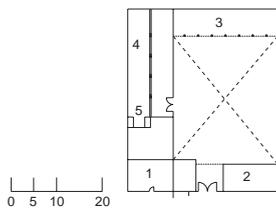


CORTIJO LA MATA

1 cobertizo; 2 cocherón; 3 vivienda de aceituneros; 4
molino hidráulico; 5 cuadras y pajar; 6 cocinón y vivienda



Cortijo los Negrales



CORTIJO LOS NEGRALES

1 señorío; 2 vivienda; 3 cobertizo;
4 molino; 5 torre de contrapeso

y cobertizos, y a lo largo de los laterales, el cocinón –espacio diáfano con pavimento empedrado presidido por el caramanchón– y vivienda de caseros, unas cuadras y pajar y, enfrente, otra nave de cuadras habilitada para alojamiento de aceituneros con un granero en la planta superior. Al fondo del patio queda la nave de un molino de aceite industrial hidráulico que sirve de almacén, con un pilón adosado. La construcción es de muros de carga de tapial y mampostería con rollizos y cañizo encalados. Las nuevas necesidades que requiere hoy la explotación han motivado la reforma de varias de las edificaciones y la erección de nuevas instalaciones, como un cocherón para maquinaria agrícola.

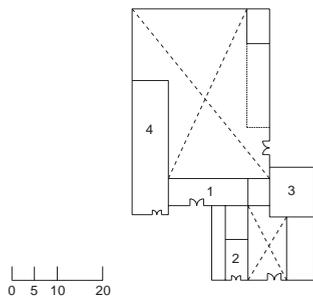
Cortijo los Negrales [533]

Está situado al borde del fragmentado parcelario del ruedo del municipio, al sur del núcleo urbano, justo al este de la sierra de Araceli. Responde al modelo de molino aceitero tradicional, en principio con prensa de viga, modernizado después con la instalación de una almazara industrial. A mediados del siglo XIX, los Negrales era mencionado por las Casas Deza como una de las posesiones de olivar más notables de Lucena. Compone una estructura cerrada en torno a un patio rectangular.

El ingreso se realiza a través de un portal cubierto que separa el señorío de la vivienda de los caseros. Junto a la entrada hay una fuente que enlaza con una alberca. El cuerpo del señorío es de sillares y dos alturas, con la fachada abierta a un jardín delantero. Ya en el interior del patio se dispone la nave del molino, una doble crujía con arcada central de cuatro vanos de igual luz y torre de contrapeso para una viga, situándose posiblemente el espacio de molienda a continuación de la torre de contrapeso. Con posterioridad, la almazara se renovó con maquinaria hidráulica movida por energía eléctrica, desmantelada también en la actualidad. Esta renovación debió producirse en las primeras décadas del siglo XX, momento en que quizás se levantó también el señorío y el volumen exento destinado a pajar, utilizado en el presente como almacén de maquinaria agrícola, que se ubica ante el área de acceso. El conjunto es de mampostería, tapial y teja curva, y se halla segregado en dos sectores por la división de la propiedad.

Cortijo del Puente [534]

Al oeste del término sobre el río Lucena y cerca de Casa Tejada, es una edificación al servicio de los cultivos de secano de sembradura, de disposición cerrada con patio y un amplio corral descansadero en el sector próximo al cauce y una gran era circular ante el acceso. Consta de viviendas, pajar y granero, una dilatada nave de cuadras convertida en cochera y otras piezas de servicio, en su mayoría de una planta en obra de tapial encalado y cubiertas de teja árabe sustituida por chapa en algunos puntos. La mayor parte del conjunto es de una sola planta.



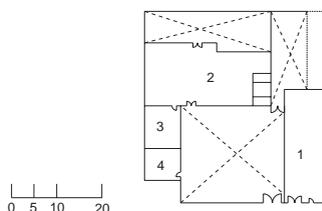
CORTIJO DEL PUENTE

1 vivienda; 2 cocherón; 3 pajar y granero; 4 cuadras



Cortijo Salado Alto [535]

Domina desde un cerro un amplio panorama de olivares en el vértice meridional del término. Es un caserío de olivar de cierta antigüedad –quizás de la primera mitad del siglo XIX– y disposición cerrada con patio, cuya pieza más señalada es el bloque que se alza en el centro del patio: un cuerpo de tres crujías y tres alturas que debió contar con un molino de prensa de viga en la planta inferior, con una torre de contrapeso rematada con mirador bajo tejado a cuatro aguas; encima del molino se aloja el señorío, con portada adintelada bajo balcón con molduras y frontón partido de sencillo aire barroco y grandes ventanales con rejas salientes. En el piso superior de cámaras se abren óculos en forma de cruz, bajo las molduras de la cornisa en que apoyan los faldones del tejado. Al bloque del molino y señorío se yuxtapone otra vivienda y un almacén. La obra originaria es de tapial y ladrillo. Se encuentra en precario estado, con algunos sectores en ruinas. En fechas recientes se ha levantado una nave para cochera.



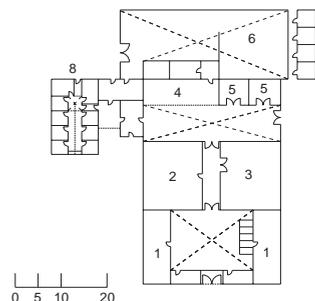
1 cocherón; 2 antiguo molino y señorío;
3 vivienda; 4 almacén



Cortijo Salado Alto

Cortijo San José [536]

Caserío de olivar dotado de molino industrial, desmantelado, que se localiza en la franja de olivar tradicional al sudoeste del término. Forma un conjunto cerrado alrededor de un patio al que se añadieron diversas piezas en la trasera. En la actualidad, la mayor parte de sus dependencias se ha habilitado para uso residencial. La edificación inicial, una construcción de tapial con cubiertas de teja curva sobre vigas y cañizo, presenta un acceso cubierto con tejadillo rematado por pináculos de cerámica, distribuyéndose junto a la entrada viviendas de caseros y trabajadores y, a continuación, el bloque del señorío, la almazara y la bodega. En la trasera



CORTIJO SAN JOSÉ
1 vivienda de caseros; 2 señorío; 3 bodega;
4 cobertizo; 5 cochera; 6 picadero;
7 cuadras; 8 vivienda de aceituneros

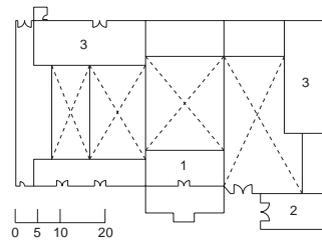


Cortijo San José

se hallan cobertizos y cocheras y cuadras para caballos de monta de factura reciente, y en el lateral meridional, el espacio de un jardín y un núcleo de alojamientos para aceituneros con un cocinón flanqueado por habitaciones.

Cortijo de San Miguel [537]

Construcción de amplias dimensiones y volumen construido situada al sudoeste del término, en el pago de los Montes de San Miguel y cerca de la antigua ermita de dicha advocación, en las colinas cercanas al cauce del río Genil. A mediados del siglo XIX, las Casas Deza recogía la casería de los Montes de San Miguel entre las posesiones [de olivar] más notables de Lucena. La edificación que hoy se observa configura un extenso caserío de olivar de planta rectangular cerrada con tres patios, con el bloque de dos alturas del señorío en fachada, dos voluminosas naves de sendas almazaras industriales hidráulicas, inactivas, habitaciones de trabajadores, cuadras, almacenes y otras dependencias de labor. El conjunto se encuentra fraccionado por la división de la propiedad. Parece obra del tránsito del siglo XIX al XX, realizada a base de tapial, ladrillo y cubiertas inclinadas de teja curva, denotando diversas reformas.

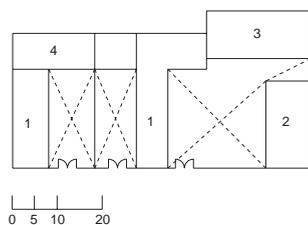


1 señorío; 2 cocherón; 3 molino



Cortijo los Serranillos [538]

Conjunto situado al sudoeste del término, con un núcleo principal de disposición cerrada con tres patios integrado por viviendas, cuadras, pajares, almacenes y la nave de una almazara industrial desmantelada. La edificación unitaria original está descompuesta por la fragmentación de la propiedad; parece obra de principios del siglo XX realizada en tapial y mampostería con cubiertas inclinadas de teja curva. A espaldas de este núcleo de mayores dimensiones se halla otro de tamaño más reducido, abandonado y en ruinas, que constituyó otro cortijo independiente; en la vecindad hay además otro cortijo y una casa de pequeña envergadura llamados también de Serranillos.



CORTIJO LOS SERRANILLOS
1 vivienda; 2 cuadras;
3 posible molino; 4 cuadras y pajar



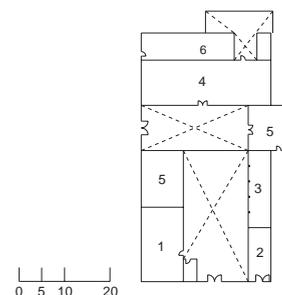
Cortijo Temerón [539]

Se sitúa en las inmediaciones del término de Aguilar, al oeste del municipio de Lucena. El Archivo Histórico Provincial de Córdoba recoge una referencia de 1835 acerca de este cortijo –Legajos clero, pueblos, 1835. Legajo 1855–, que era propiedad del hospital de San Juan de Dios: *Tiene este convento un cortijo llamado Temerón, casa de teja y albergue para ganado, con cavida de trescientas fanegas de tierra y más cuarenta al mismo terreno y de todas ellas se encuentran doscientas aranzadas de estacada nueva como de unos diez y ocho brotes y lo demás con algunas encinas y tierra calma, se haya arrendado a Diego Cabeza por escritura que dio principio en treinta y tres y lo fue por cuatro años, queda sugeto por la misma al pago de ciertas alcabalas y su renta anual dos mil quinientos reales pagaderos en dos plazos.* La construcción actual, dedicada a la explotación del olivar al igual que la reseñada, es sin embargo de fechas muy posteriores, edificada hacia 1914. Presenta una estructura simple cerrada con una patio –dividido en dos hoy por la segregación de la propiedad– y la nave de una almazara hidráulica industrial como elemento de volumen más significativo, en obra de ladrillo. Se cuentan además una vivienda de caseros, almacenes, cocheras y cobertizos, con muros de tapial encalado y cubiertas de teja curva.

Cortijo Vado de los Bueyes [540]

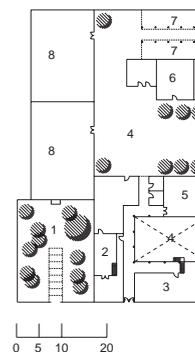
Extenso conjunto localizado al sudoeste del término, en las inmediaciones de un vado sobre el río Genil, en un área donde predomina el olivar junto con tierras de labor, parcelas de regadío y manchas de monte en los terrenos más accidentados. Su morfología original es la de un caserío de olivar con almazara industrial, aunque en la actualidad se halla desvinculado de la actividad agrícola y sirve como centro social de la comunidad terapéutica Arco Iris. A pesar de su nueva funcionalidad, preserva con claridad su fisonomía como asiento olivarero característico de las primeras décadas del siglo XX.

Ocupa un espacioso solar rectangular definiendo un recinto cerrado con dos patios, uno como eje del sector de vivienda y otro al servicio del molino. El núcleo residencial incluye el antiguo señorío, vivienda de caseros y oficinas en edificaciones de dos alturas en fábrica de ladrillo enfoscado y encalado bajo cubiertas de teja curva alrededor de un patio parcialmente recorrido por una galería adintelada con alero de teja sobre pilares. Un pasaje comunica el patio doméstico con el de labor, dominado por la presencia de la gran nave de la fábrica de aceite, datada por un panel de azulejos en 1929, bajo otra placa cerámica de motivo sacro. En su interior, la almazara muestra una secuencia de cerchas de madera como sostén de la cubierta de teja plana, habitual en los edificios industriales de la época. En la trasera del sector residencial, hacia el patio del molino, se hallaba el pajar, así como varias piezas de servicio y almacenaje y cobertizos.



CORTIJO TEMERÓN

1 vivienda de caseros; 2 cochera; 3 cobertizo;
4 molino; 5 dormitorio de aceituneros; 6 almacén



CORTIJO VADO DE LOS BUEYES

1 jardín; 2 señorío; 3 vivienda de caseros; 4 patio; 5
cuadras; 6 almacén; 7 cobertizo; 8 molino



Cortijo Vado de los Bueyes



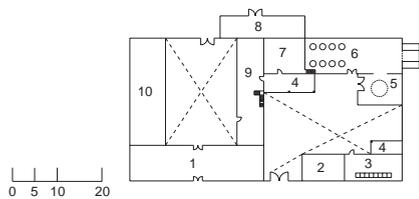
Este cortijo es un buen ejemplo de reutilización de la arquitectura agraria tradicional ya que muestra la capacidad que posee para adecuarse a otros usos. Su doble escala, dada por las dependencias de tipo habitacional y las de producción, lo dota de una notable flexibilidad funcional, acogiendo de manera equilibrada desde los cometidos residenciales a otros más exigentes como salas de reunión, talleres de actividades o gimnasio.

Cortijo el Villar [541]

En las tierras al sudoeste del término donde en la actualidad se da un predominio casi absoluto del olivar, es un caserío ligado fundamentalmente a la explotación del olivar, con el complemento de la sembradura de secano, que antaño debió tener mayor importancia. Contó con un molino de aceite de prensa de viga transformado luego en almazara industrial.

Adopta una disposición cerrada en torno a dos patios con accesos independientes. Uno de los patios presenta en fachada el cuerpo del señorío, una doble crujía de dos alturas y cubierta a dos aguas, con paramentos enjalbegados y composición de huecos ordenada en torno a la entrada. En los demás laterales de este patio se distribuyen las antiguas cuadras y pajar y, enfrente, el cocinón en planta baja y en la planta alta, los dormitorios para aceituneros y un granero. El cocinón, un espacio lineal presidido por la chimenea, ocupa una posición estratégica entre los dos patios, con acceso desde ambos.

El segundo patio, vinculado al molino, comprende sólo dependencias de transformación, labor y ganado. Frente a la entrada se extiende el espacio circular de una era y junto al portón se alinean una cuadra y un pequeño tinajo con pesebreras, y al fondo del patio, la almazara y piezas anejas, como un cobertizo ante la vivienda del molinero y un granero. El molino montó en origen una prensa de viga, según se aprecia al contemplar los restos de la torre de contrapeso; el trujal con el empiedro se situaba en ángulo junto a la cabecera de la nave de prensado. Con posterioridad, la primitiva instalación aceitera fue renovada con la introducción de un sistema hidráulico movido por energía eléctrica, desmantelado en la actualidad. La obra del conjunto se resuelve a base de muros de carga de tapial encalado y cubiertas de teja curva.



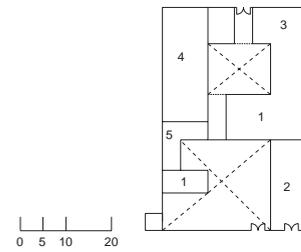
CORTIJO EL VILLAR
 1 vivienda; 2 cuadra; 3 tinajo;
 4 cobertizo; 5 empiedro; 6 molino;
 7 granero y vivienda del molinero;
 8 dependencia ganadera;
 9 cocinón y granero; 10 cuadra y pajar



Cortijos Galeota Alta y Baja [542]

En la campiña alta de olivar a sudoeste del término, la Galeota Alta constituye el núcleo principal de una explotación mixta de olivar y tierras de labor que antaño comprendía asimismo el núcleo secundario de la Galeota Baja, situado a cierta distancia al oeste del primero, si bien en la actualidad ambos asentamientos se han independizado.

La Galeota Alta presenta un considerable volumen construido estructurado en torno a dos patios, con piezas en su mayoría de dos alturas a base de tapial y cubiertas inclinadas de teja curva, en muy mal estado de conservación y parcialmente en ruinas. El caserío se compone de viviendas, alojamientos de jornaleros y cuadras, cobertizos, almacenes y una almazara industrial hidráulica, desmontada. Dispone además de un sistema de recogida y depósito de agua de lluvia en un gran aljibe, por ser salobre el agua del subsuelo. Junto al acceso se halla también una nave de cuadras y pajar exenta. La Galeota Baja fue en origen un núcleo ganadero, dispuesto en planta cerrada con un patio, con una vivienda en fachada y establos y cobertizos alrededor del corral.



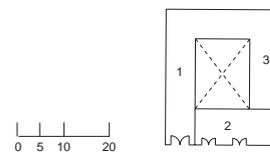
GALEOTA ALTA
1 vivienda; 2 cocherón; 3 cuadras y dormitorios;
4 posible molino; 5 cobertizo



Cortijo Galeota Alta



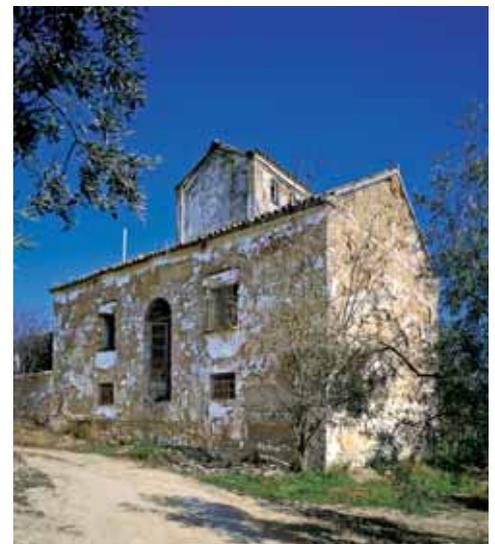
Cortijo Galeota Baja

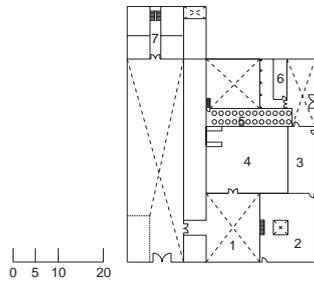


GALEOTA BAJA
1 cocherón; 2 vivienda; 3 cobertizo de ganado

Hacienda lo Coronel [543]

Situada al sur del núcleo urbano y de la sierra de Araceli, junto a la autovía A45, es una edificación de envergadura vinculada al olivar que tuvo molino y viga posteriormente modernizado con la instalación de una almazara industrial. Es un buen ejemplo de la evolución de la arquitectura rural del olivar en la comarca, ya que en él se plasman los distintos sistemas de producción de aceite desde el siglo XVIII hasta principios del





HACIENDA LO CORONEL

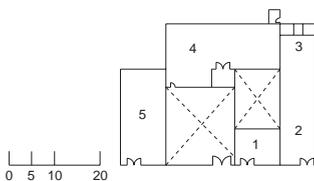
1 patio; 2 vivienda; 3 cocinón y vivienda; 4 molino; 5 bodega; 6 cuadras y pajar; 7 señorío

siglo XX, del proceso de fragmentación que a menudo se produce en las explotaciones agrícolas de tamaño medio por razones hereditarias, y, por último del estado de abandono en que han caído muchos de estos edificios. También se pueden ver aquí las profundas transformaciones que se producen a menudo en el paisaje circundante como consecuencia del impacto de las obras públicas, como es caso de Lo Coronel y el recién abierto tramo de la autovía Córdoba-Málaga a su paso por Lucena.

Se pueden distinguir tres etapas diferenciadas en la historia de la edificación. Inicialmente disponía de una estructura distribuida en torno a dos patios: uno de molino, configurado por la almazara de prensa de viga y la vivienda principal, y otro de labor relacionado con las cuadras y pajar. En este sector destaca la torre de contrapeso que, de sección cuadrada, está rematada por cinco pináculos, uno en cada esquina y otro central de mayor dimensión y altura. Es un tipo de torre cercano al de las haciendas sevillanas y escasamente representado en el sur de la provincia de Córdoba. La nave de la almazara, en cambio, sí responde a un modelo muy común en la zona. Se compone de dos crujías con cubierta a dos aguas en la que la cumbrera, para conseguir mayor altura interior, está desplazada al eje de la nave de prensado. El muro central se encuentra aligerado mediante un arco de amplia luz bajo el cual se sitúa el empiedro, permitiendo también el trasiego entre la zona de molienda y la de prensado. La bodega, que todavía mantiene parte de sus tinajas, está situada en una crujía de igual longitud adosada a la nave de la viga.

Posteriormente, a principios del siglo XX, el edificio sufrió una renovación importante. El espacio destinado a almazara se habilitó, con el aligerado de su estructura muraria mediante soportes de fundición, como almazara hidráulica, hoy desmantelada. También corresponde a este periodo la construcción del nuevo señorío. Éste, con dos plantas más desván y torre mirador central, se concibe como una villa de recreo, exenta y rodeada por un jardín. Tangente con este sector, configurando un extenso frente lateral, se desarrolla una serie de dependencias, con las fachadas alineadas, que albergaban viviendas de trabajadores y encargados, cuadras, pajares y otras instalaciones de servicio. Rodeaba el conjunto un alto muro donde se abría un amplio portón de acceso. En las inmediaciones, grandes castaños de Indias jalonaban el ingreso y varios pozos, albercas y abrevaderos facilitaban el suministro de agua.

En la obra se aprecian distintos materiales constructivos, tapial, mampostería, ladrillo, y cubiertas inclinadas de teja; algunos husillos de madera, provenientes de la primitiva almazara, han sido reutilizados en la vigería. Actualmente, el edificio se encuentra dividido en dos propiedades que presentan diferentes estados de conservación: por un lado, el señorío y parte de la almazara, ambos abandonados y prácticamente en ruinas; y el resto, en uso y en buen estado de conservación.



MOLINO DE ALAMINOS O MOLINO NUEVO [544]
1 vivienda; 2 vivienda, antes molino;
3 resto de torre de contrapeso;
4 molino hidráulico; 5 cuadras y pajar

Molino de Alaminos o Molino Nuevo [544]

En los olivares al sudoeste del término, muy cerca de La Vapora, es un sencillo caserío de olivar que contó con molino de prensa de viga y con almazara industrial de mecanismo hidráulico, en ambos casos ya desmanteladas. De reducidas dimensiones y organizado alrededor de un patio fraccionado en la actualidad por la división de la propiedad, mantiene la antigua nave de prensado de la viga, hoy adaptada a vivienda, en la que resalta el pequeño volumen de una torre de contrapeso con remate a dos aguas. Al fondo del patio de encuentra la nave de la almazara industrial, quizás instalada al acometerse una sustancial reforma del conjunto en 1937. A estas dependencias se suman una vivienda y una nave de cuadras. La mayor parte de la obra es de tapial con cubierta inclinada de teja curva.

Molino y Casería del Marqués de Campo de Aras [545]

Se localiza al sudoeste del término, y en origen el molino constituía un conjunto al servicio de una explotación de olivar junto con la edificación cercana denominada la Huerta, o Casería. A estas construcciones se refiere las Casas Deza cuando incluye la casería y huerta de Cívico del marqués de Campo de Aras entre las principales posesiones del municipio de Lucena a mediados del siglo XIX.

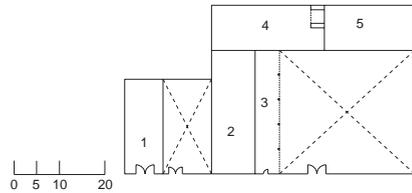
El molino, ejemplo de almazara con prensa de viga, ocupa un solar rectangular con un patio delimitado por edificaciones de mampostería y ladrillo en planta de U, dejando libre el frente en el que se sitúa el acceso. La pieza del molino ocupa el lateral opuesto a la entrada, repartiéndose en los restantes la bodega, una vivienda y la cuadra-pajar. Aunque se halle en estado de ruina, aún permite una lectura de este tipo de instalaciones aceiteras tradicionales. La almazara presenta un volumen con cubierta a dos aguas dividido por la torre de contrapeso. El tramo de mayor longitud del edificio alberga la zona de prensado para dos vigas, un espacio lineal de doble crujía con machones centrales, mientras que el de menor longitud está destinado a la molienda, conectado con el anterior a través de las dos capillas de la torre de contrapeso y donde todavía se mantiene la base del empiedro de tracción animal. La torre de contrapeso, rematada por un tejado a dos aguas, contiene dos capillas con dinteles de madera de encina de unos 2-2,50 m. Destaca la altura de la cumbreira de la nave, superior a lo habitual quizás debido al empleo de una estructura adintelada con armaduras o cerchas en lugar del recurso de una arcada central, más frecuente. En la almazara todavía se conservan numerosas tinajas para el almacenamiento de aceite. Para el suministro de agua que exigía la elaboración de aceite, el molino contaba con un aljibe.

La llamada Huerta o Casería consiste en un recinto acotado con una pieza principal para vivienda de recreo y dependencias agrícolas de reciente construcción. Actualmente este edificio se encuentra desvinculado de la propiedad del molino y muy transformado. Existe, por último, otro Molino del Marqués de Campo de Aras denominado Molino Viejo del que sólo queda una pequeña casa habilitada como vivienda.



Molino Viejo

Casería del Marqués de Campo de Aras



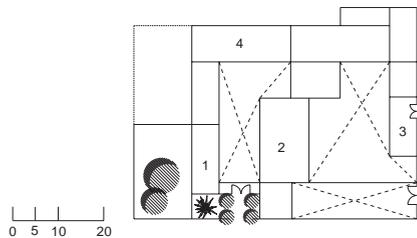
MOLINO DE LA HECILLA
 1 cocherón; 2 cuadra y pajar; 3 cobertizo;
 4 posible torre de contrapeso;
 5 molino y vivienda

Molino de la Hecilla [546]

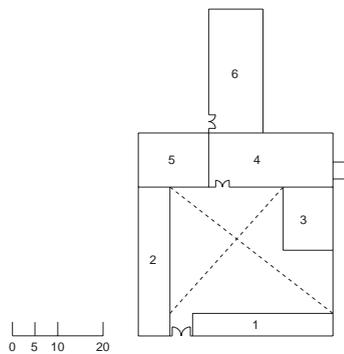
Sencilla edificación de olivar en la campiña al sur del término que muestra la fecha de 1826 como posible referencia de la construcción primitiva, luego muy reformada. Delimita un patio rectangular con volúmenes edificados en planta de L en uno de sus ángulos correspondientes a una cuadra y pajar precedida por un cobertizo y a la nave de un molino de aceite industrial que, aunque inactivo, mantiene todos sus elementos y maquinaria hidráulica. En el interior de la almazara quedan restos de una capilla que pudieran indicar que con anterioridad el molino fuese de prensa de viga o de torre, más tarde modernizado. A continuación del molino, en planta alta, se encuentra la vivienda, y separado, en un lateral, un cocherón con un pequeño patio adyacente. La obra es principalmente de tapial con cubierta inclinada de teja curva.

Molino de Mora o Monte Rincón [547]

Se ubica en las faldas de la vertiente meridional de la sierra de Araceli, al sur del término, este caserío de olivar, que tuvo almazara industrial, configura un recinto cerrado con varios patios cuya distribución se ha visto complicada por la división de la propiedad que, de hecho, lo ha convertido en dos edificios autónomos yuxtapuestos. El estado de conservación del conjunto es desigual, pues las zonas derruidas coexisten con otros sectores sometidos a una profunda reforma para adaptarlo a segunda residencia. Con una fuente y un huerto ante el acceso, comprende un señorío con jardín, viviendas, la nave de un molino hidráulico desmantelado, almacenes, cobertizos y otras piezas, en su mayoría muy alteradas para destinarse a uso residencial. La obra original es de mampostería y tapial con cubierta inclinada de teja curva. A mediados del siglo XIX las Casas Deza citaba el Cortijo del Monte del Rincón, en Lucena, como propiedad del conde de Santa Ana.



MOLINO DE MORA O MONTE RINCÓN
 1 señorío; 2 cobertizo;
 3 vivienda; 4 posible molino



LA VAPORA
 1 cobertizo; 2 cuadras y pajar; 3 almacén;
 4 molino hidráulico; 5 vivienda; 6 bodega

La Vapora [548]

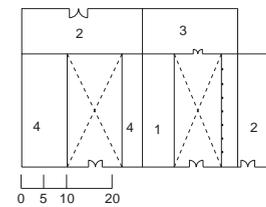
Emplazado en una zona tradicionalmente olivarera al sudoeste del término, es un caserío integrado básicamente por las instalaciones de una almazara industrial de mecanismo hidráulico accionada por energía de vapor, y más tarde por electricidad, junto con algunas dependencias auxiliares. Configura una compacta edificación cerrada en torno a un patio con piezas de notable desarrollo en altura. Las dependencias principales –almazara, bodega de aceite y vivienda de los propietarios– definen una composición en T al fondo del patio, delimitado en los flancos restantes por las cuadras y pajar, un almacén y un cobertizo. Resalta el bloque de tres plantas de la vivienda, en cuyo semisótano se prolonga el espacio de la bodega con tinajas de barro embutidas en



el suelo. Al exterior predominan los muros casi ciegos, con pequeños vanos de distribución irregular, correspondientes algunos de ellos a un palomar. Junto al edificio del molino sobresale el fuste de ladrillo de una chimenea de sección cuadrada.

Venta Cabrera [549]

Enclavada junto al antiguo camino de Benamejé a Aguilar de la Frontera, al sudoeste del término, es una construcción de estructura cerrada con dos patios y corrales laterales, muy transformada por las reformas para adaptarla a un uso casi exclusivamente residencial. En origen debió tener función de venta al tiempo que se relacionaba con el cultivo del olivar, pero sin estar dotada de instalaciones de transformación. En obra de ladrillo, tapial y teja curva, consta de señorío, vivienda de caseros, almacenes y cocheras. El acceso al patio principal aparece rematado por un copete de aire barroco.



VENTA CABRERA
1 vivienda de caseros; 2 cocherón; 3 señorío; 4 almacén



Casería de los Alberales



Cortijo Palominos



Cortijo Pantalones

Luque

Casería de los Alberales [550]

Edificación de considerables dimensiones ligada a la explotación del olivar que tuvo molino de aceite; se sitúa al nordeste de la cabecera municipal, en un área de acusadas pendientes plantadas de olivos. Organizada alrededor de un patio y dividida en dos propiedades, muestra un sector, en el que se incluye el señorío bajo cubierta a cuatro aguas, en muy mal estado de conservación; el otro sector, en cambio, se muestra renovado y habitado. Probablemente contara con una almazara industrial hidráulica, hoy desmantelada. La obra es de mampostería, tapial, ladrillo y cubierta de teja curva.

Cortijo Palominos [551]

En las faldas orientales de sierra Alcaide, al sudeste del término y muy cerca del límite con Priego, se trata de una antigua almazara hidráulica, accionada por energía eléctrica y de pequeña dimensión –dotada tan sólo de una prensa–, cuyo principal punto de interés estriba en que mantiene todas sus instalaciones y maquinaria. La edificación configura un bloque longitudinal de dos alturas con corrales traseros que además del molino de aceite incluye una modesta vivienda, una pequeña cuadra y otras dependencias auxiliares, en mal estado de conservación o parcialmente derruidas.

Cortijo Pantalones [552]

Se localiza en las tierras al nordeste del término, muy cerca de la Casería de los Alberales, y al igual que ésta, es una edificación vinculada a la explotación del olivar que contó con una almazara industrial hidráulica, desmontada en el presente. Define un conjunto cerrado en torno a un patio con construcciones en planta de U y el acceso en el muro de uno de los lados menores. En los flancos del patio se distribuyen viviendas, alojamientos de trabajadores, antiguas cuadras y la nave de un molino de aceite, quizás de la década de 1950.

Cortijo Peñillas la Nueva [553]

Muy próximo al Cortijo Peñillas, al nordeste del término municipal, en un área donde se alternan los olivares y tierras de labor, aunque con predominio creciente de los primeros hasta afirmarse prácticamente como monocultivo. En todo caso, este cortijo ha estado al servicio de una explotación con ambos cultivos, aunque sin



contar con instalaciones de elaboración de aceite. El conjunto, que define un solar rectangular, aparece bastante renovado, destacando en primer lugar el bloque de dos alturas de la vivienda principal que resalta en fachada; a su lado se halla la vivienda de caseros, y alrededor del patio, naves de materiales modernos para cocheras, ganado y almacén.

Cortijo del Salobral [554]

Se ubica al este del término, junto al río Salado, en un área donde las tierras de labor se alternan con la superficie creciente de olivar y algunas manchas de monte. El caserío, cuya fisonomía original obedece a la de un establecimiento cerealista desde el que además se atendía el cultivo de una porción de olivar, aunque sin contar con almazara, y una actividad ganadera complementaria, muestra un considerable volumen construido para lo habitual en esta zona. De hecho, tanto las Casas Deza como Madoz se referían a este cortijo como el más importante de Luque a mediados del siglo XIX, especificando el primer autor que su término incluía *trece cortijos, uno de ellos nombrado el Salobral que dista legua y cuarto de la villa, el cual además de la casa de labor tiene un palacio de buena fábrica perteneciente al conde [de Luque]. Esta posesión comprende 1.000 fanegas de tierra*, indicando luego a renglón seguido que en este cortijo se hallaba también un espumero de sal.

El conjunto aún evoca la significación y envergadura que tuvo en otros tiempos, aunque se encuentra en muy mal estado, con algunos sectores en ruinas y utilizado residualmente como albergue de ganado. En el núcleo principal –centrado por un patio y con un ala que se desarrolla en planta de L– resalta un cuerpo central de tres alturas con un palomar bajo un tejado a cuatro aguas, mientras la mayor parte de la edificación corresponde al antiguo señorío, al que se suman viviendas secundarias, cuadras, pajares, graneros y otras dependencias de servicio. La obra es en su mayoría de mampostería y ladrillo con yeso, con forjados y armaduras de cuarterones de madera y cubiertas de teja curva. Muy cerca del núcleo principal quedan los restos de una pieza exenta, que quizás fuese una capilla, con fragmentos de arcadas sobre columnas en uno de sus tramos.

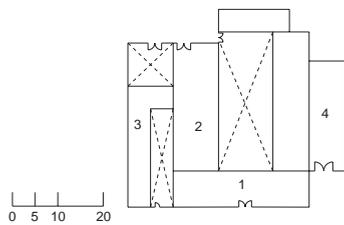




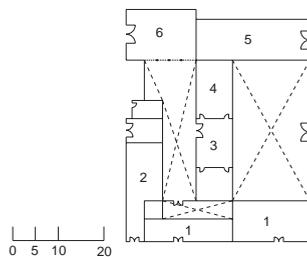
Cortijo de Santo Cristo o los Llanos de los Frailes



Cortijo del Valle del Conde



CORTIJO LOS CANTILLOS
1 señorío; 2 molino; 3 zahúrda; 4 cocherón



CORTIJO LAS MORRAS
1 vivienda; 2 cuadras; 3 cocinón; 4 dormitorios de aceituneros; 5 bodega, antes molino; 6 cocherón

Cortijo de Santo Cristo o los Llanos de los Frailes [555]

Este caserío ganadero, vinculado a la explotación de una cabaña de ovino y caprino, se localiza en una nava a más de 950 m de altitud entre las sierras de la Lastra y Alcaide, en pleno Parque Natural de las Sierras Subbéticas, en un área de pastos, dehesa de encinas y monte al sur del núcleo urbano de Luque. Desarrolla cierto volumen construido formando un bloque integrado por viviendas y jardín, almacenes, establos y cobertizos para ganado con un amplio corral a su lado. La obra original de mampostería con cubiertas de teja curva ha sido ampliada con la reciente construcción de varias piezas de cemento y ladrillo.

Cortijo del Valle del Conde [556]

Se ubica en un angosto valle plantado de olivos en el interior del Parque Natural de las Sierras Subbéticas, entre las sierras de Cabra y Alcaide, al sur del término municipal. A mediados del siglo XIX las Casas Deza indicaba que en la posesión, o finca de olivar, llamada del Valle se encontraban las fuentes nombradas de la Condesa y Marta. La edificación que hoy se contempla consta básicamente de vivienda, cuadra, corral y algunos cobertizos adosados, junto con una gran nave exenta de estructura metálica y chapa levantada en fechas recientes y utilizada para depositar la aceituna cosechada en los contornos. Este caserío se vincula a la explotación del olivar, aunque sin disponer de instalaciones de elaboración de aceite, y a la actividad ganadera; antaño, tuvo asimismo una huerta.

Montalbán

Cortijo los Cantillos [557]

En un área de olivares salpicada por un grupo disperso de edificaciones muy cercanas entre sí al sur del término, es un caserío de disposición cerrada en torno a un patio principal que contó con una almazara industrial, desmantelada. En la fachada se ubica el señorío, que ha sido reformado, y en un costado, una amplia zahúrda con un corral anejo empleada en su momento para una explotación intensiva de ganado porcino. Parece obra de las primeras décadas del siglo XX, edificada a base de tapial, ladrillo y cubiertas de teja curva sobre armazón de madera.

Cortijo las Morras o Casa Pelenchones [558]

Se localiza en un pago con plantíos de viñedo, olivar y tierras de labor al sur del término, en las inmediaciones de otros edificios inventariados y, al igual que los caseríos vecinos, responde al modelo de molino aceitero con almazara industrial, desmantelada, estructurado alrededor de dos patios, uno flanqueado por viviendas, alojamientos de aceituneros, cocinón, cuadras y almacenes y otro, más espacioso, vinculado a la vivienda principal y a la almazara. La obra original, de comienzos del siglo XX, es de tapial con cubiertas de teja curva, remozada en algunos puntos con el uso de ladrillo y de teja plana.



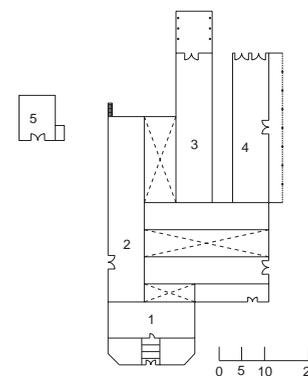
Cortijo el Prado [559]

Ubicado en las inmediaciones al sur de núcleo urbano de Montalbán, en la zona de transición entre las áreas de predominio del olivar y la campiña cerealista, es un cortijo ligado en origen a la explotación de una finca de tierras de labor en el que se introdujo con posterioridad el aprovechamiento intensivo de ganadería vacuna.

En los documentos del Archivo Ducal de Medinaceli donde se reseñan las propiedades y derechos del duque como marqués de Comares a finales del siglo XVIII y principios del XIX se alude a la localidad de Montalbán y, en particular, al Cortijo el Prado, especificándose que su extensión era de 709 fanegas y 3 celemines. A su vez, las Casas Deza escribía a mediados del XIX que *En el cortijo del Prado y en el del Mármol lindando con el Zamacón se encuentran muchos vestigios de población considerables y a una legua corta al S.E. y en el sitio nombrado los Escalamorros se hallan vestigios de sepulcros, piedras, monedas y otras señales de antigüedad. Hay quien opina que estos vestigios son los de la famosa Munda cuyo sitio tanto se ha buscado y de que tanto se ha escrito.*

La edificación se distribuye en una estructura abierta con varias piezas dispersas sobre una amplia explanada. La aplicación de la cal sobre los muros de tapial y las cubiertas de teja de torno a dos aguas, casi generalizada, dotan de gran uniformidad a este conjunto de gran volumen. El núcleo principal y más antiguo configura un recinto compacto donde se encuentran las dependencias propias del cortijo campañés de cereal, con una gran era rectangular orientada al sudoeste, frente a la nave con las cuadras y el pajar y granero en planta alta. Perpendicular a esta dependencia se dispone una vivienda que, aunque no alcanza un alto nivel de formalización, presenta una composición de huecos enrejados a eje en fachada y un jardín ante ésta que la identifican claramente como la residencia principal.

Otra pieza digna de atención es el tinao para los bueyes, que en este caso se sitúa en paralelo a un cobertizo y la nave de cuadras, junto a una zona derruida. Las necesidades espaciales de este tipo de establos motiva que las cubiertas del tinahón se resuelvan con una elaborada estructura de madera de par y nudillo con entrevigas de ladrillo que soportan la cubierta, esta vez de teja plana. Las citadas dependencias, cuya construcción puede fecharse en torno a la década de 1920, contrastan con los cobertizos que se construyen para la estabulación intensiva de ganado vacuno hacia 1980, a base de ladrillo y hormigón y cubiertas ligeras sobre estructura metálica. El conjunto del cortijo se completa con cocheros, una alberca, un largo pilar abrevadero y otros elementos auxiliares dispersos por los alrededores del núcleo principal.



CORTIJO EL PRADO

1 vivienda; 2 cuadras, granero y pajar;
3 cobertizo; 4 tinao; 5 cochero

Cortijo de Trillo [560]

Muy cerca del Cortijo los Cantillos, al sur del municipio, es un molino aceitero que dispuso de una almazara hidráulica industrial inactiva en el presente. Se organiza en dos núcleos muy cercanos entre sí, el principal con la vivienda, la nave del molino y un extenso patio adyacente y otro de menor entidad con almacenes, un cocherón y patios. En mal estado de conservación y algunos sectores en ruinas, la edificación es de tapial con cubiertas de teja curva a dos aguas.

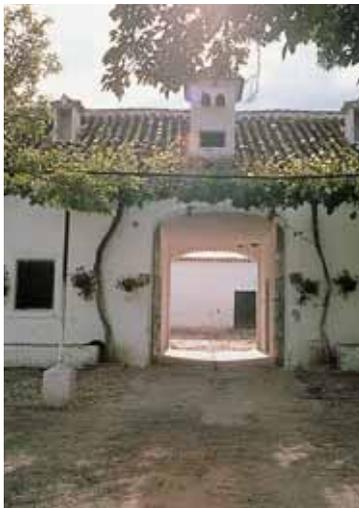
CORTIJO DEL TRILLO
1 patio de molino; 2 molino; 3 cocherón; 4 vivienda



Montemayor

Cortijo el Chaparral [561]

Se sitúa al este del núcleo urbano, rodeado de tierras calmas, y configura un amplio establecimiento de carácter cerealista con el complemento de la ganadería menor. Cuenta con viviendas cuadradas, pajar, tinahón y zahúrdas. La edificación, que puede datar del primer tercio del siglo XX, se presenta poco transformada, aunque se le han añadido algunas construcciones recientes con cubierta de chapa, como una nave cocherón.



Cortijo el Chaparral

Cortijo el Frenil [562]

Ubicado al nordeste del municipio, donde el fragmentado parcelario de viñas y olivares deja paso a los campos abiertos de tierras calmas, responde al modelo de cortijo cerealista abarcando una amplia superficie, con dos núcleos de considerable volumen junto a una extensa era empedrada. En uno de ellos se concentran viviendas, graneros y almacenes, mientras que el de mayor amplitud está configurado por una sucesión de naves entre las que destaca el antiguo tinahón con un patio descansadero adyacente. La obra original es de tapial y ladrillo con cubierta de teja curva, apreciándose algunas reformas y añadidos recientes, como una nave de cemento y cubierta de chapa. Algunas piezas se encuentran en ruinas.



Cortijo de Mingo Hijo [563]

Extensa edificación cerealista ubicada en plena campiña de tierras de labor al este del término, en las cercanías del arroyo Carchena y del Cortijo de Dos Hermanas. La mayoría de sus construcciones corresponde a las antiguas dependencias vinculadas al ganado de labor, hoy en desuso o utilizadas como almacenes de maquinaria. La obra originaria es de tapial y ladrillo con cubiertas de teja curva, mostrando diversas reformas, como la sustitución de varias cubiertas por uralita y chapa, y el añadido de naves recientes.

Molino la Alcoba [564]

Antiguo molino aceitero de prensa de viga muy próximo al casco urbano de Montemayor y que, aunque desmantelado, ha conservado la mayor parte de los elementos propios de este tipo de construcciones: torre de contrapeso de sección rectangular en mampostería y tapial bajo tejadillo a dos aguas con capillas para dos vigas, y nave con arcadas de ladrillo. El edificio en su conjunto aparece, no obstante, muy reformado, con algunos tejados sustituidos por teja plana o uralita y habilitado en la actualidad como vaqueriza. En las inmediaciones se halla un abrevadero rectangular de piedra fechado en 1862.



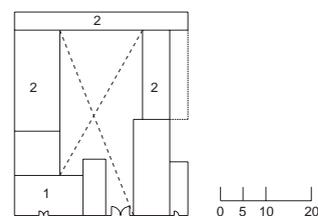
Cortijo de Mingo Hijo



Montilla

Bodegas Navarro y del Pino o Lagar de Santa María [565]

En la periferia del casco urbano al este de Montilla, es una construcción de estructura cerrada en torno a un patio levantada, al parecer, en su mayor parte hacia la década de 1930, si bien el señorío debe ser obra más tardía. Hecho de tapial y ladrillo y con cubiertas de teja curva y plana en el señorío, que es la pieza más sobresaliente, rodeado por un jardín de espesa arboleda con palmeras y cipreses, presenta el sector del lagar en estado de abandono, mientras las naves de bodegas se mantienen en uso.

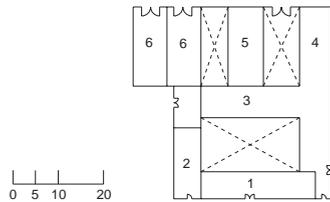


BODEGAS NAVARRO Y DEL PINO
1 vivienda; 2 bodega



Casa de la Moncloa [566]

En las tierras de sembradura de secano, olivar y viñedo al oeste del término, es un conjunto en el que prima el componente residencial, con reducidas instalaciones de labor, relacionándose con el cultivo del olivar y la viña, aunque sin contar con instalaciones de elaboración de sus frutos. Se asienta en una extensa explanada empedrada y presenta una disposición cerrada con patios, con piezas muy renovadas y transformadas en obra de ladrillo bajo cubiertas de teja curva y uralita. Sobresale el cuerpo del señorío, de dos alturas, rematado por un mirador y precedido por una hilera de palmeras.

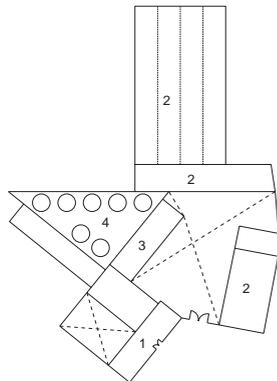


CASA DE LA MONCLOA

1 antigua gañanía; 2 antigua almazara; 3 dormitorios;
4 vivienda; 5 vivienda de caseros; 6 cocherón

Cortijo de las Caleras [567]

Construcción de considerable superficie y disposición cerrada sobre una planta irregular, localizada al este del término. Es un antiguo molino, del que no quedan trazas, levantado en la primera mitad del siglo XX y convertido luego en un moderno lagar, todavía en activo. El sector productivo del lagar se diferencia claramente del señorío, ubicado en fachada. Las naves más antiguas, ocupadas hoy por bodegas de fermentación con los habituales conos de cemento, están realizadas a base de tapial y cubiertas de teja curva sobre cerchas de madera. Otras naves más recientes, asimismo bodegas, son de fábrica de ladrillo enfoscado.



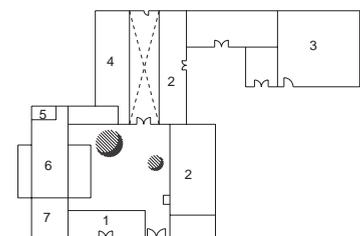
CORTIJO DE LAS CALERAS

1 vivienda; 2 bodega de fermentación;
3 lagar; 4 fermentadores



Cortijo el Carmen [568]

Localizada el sudeste del término, es una construcción de disposición cerrada y compleja debido a las sucesivas reformas y a la división de la propiedad en varias partes. Su fisonomía primitiva parece remontarse a la de un molino de aceite con prensa de viga, aunque la nave de la almazara se ha transformado en profundidad para la erección de una

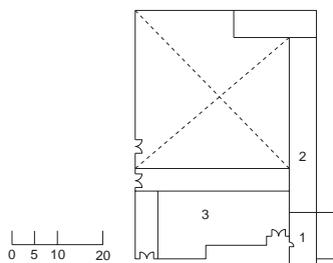


1 vivienda de caseros; 2 cuadras; 3 picadero;
4 pajar; 5 torre de contrapeso;
6 señorío; 7 restos de la nave del molino

vivienda. Del molino, así, sólo se reconocen los restos de la torre de contrapeso de sillares y mampostería, mientras la portada del conjunto, de líneas barrocas, da idea de su antigüedad. Cuenta además con otras dependencias –naves de cuadras, pajar, almacenes...– que indican también su dedicación al cultivo de tierras de labor. La edificación original está realizada a base de tapial con cubierta de teja curva, y las obras más recientes, con ladrillo y mortero enfoscado. Ante el caserío se tiende el recinto de un amplio jardín.

Cortijo Castillejo [569]

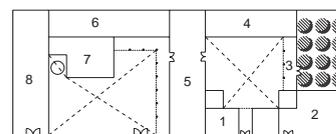
Mencionado por Madoz a mediados del siglo XIX, es una edificación cerealista de disposición cerrada con un patio rectangular en la trasera, ubicada al norte del término. Está construido en tapial con cubierta de teja curva, hoy en parte sustituida por uralita. En el conjunto, con vivienda en fachada y cuadras a su espalda, destaca por su volumen la nave del pajar.



1 vivienda; 2 cuadras; 3 pajar

Cortijo Juan Colín [570]

Al este del término municipal, hacia la sierra de Montilla, es un conjunto mixto con instalaciones propias del olivar y la viña: lagar y un antiguo molino de aceite industrial, desmantelado. Compone una edificación cerrada con dos patios de dimensiones similares, con el señorío y jardín trasero, vivienda de caseros, cuadra y pajar en torno a uno de ellos, la nave de la almazara en la divisoria, y el lagar, bodegas, cobertizos, cochera y almacenes en el otro. La obra, que parece de la primera mitad del siglo XX y renovada hacia la década de 1960, utiliza ladrillo enfoscado y en menor medida tapial, y teja curva y chapa para las cubiertas. La mayor parte de las dependencias de este caserío está en desuso.

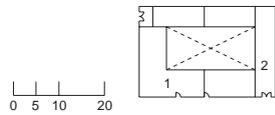


0 5 10 20

CORTIJO JUAN COLÍN
1 vivienda; 2 señorío; 3 cobertizo;
4 cuadras y pajar; 5 molino;
6 bodega de conos, antes lagar; 7 lagar; 8 cocherón

Cortijo de Malabrido [571]

Pequeña edificación situada cerca de las salinas al oeste del término, relacionada con el cultivo de tierras de labor y olivar, sin instalaciones de transformación. Adopta una organización cerrada alrededor de un patio con vivienda, cuadras y granero y otras dependencias auxiliares. La obra original, que aparece muy renovada, es de tapial y teja curva.

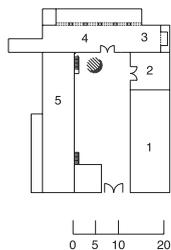
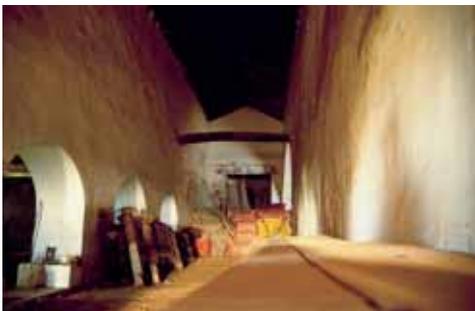


CORTIJO DE MALABRIGO
1 señorío; 2 cuadras



Cortijo el Pinar [572]

Se encuentra ubicado en un área de topografía levemente ondulada al sudeste del núcleo urbano de Montilla. Construido de manera inicial probablemente como molino de aceite con prensa de viga, en la segunda mitad del siglo XX se amplió y reformó de modo sustancial, instalándose en la década de 1970 un lagar moderno y una amplia bodega de fermentación de conos hasta configurarse una edificación cerrada con piezas en planta de U y patio central. De la primitiva almazara se mantienen la torre de contrapeso y la nave de prensado, hallándose el trujal con el empiedro del molino en posición perpendicular con respecto a dicha nave. Ésta se construyó mediante dos muros de carga y estructura de par e hilera en cubierta, aunque en una intervención posterior se aligeró el muro exterior mediante arcos de medio punto y se prolongó la cubierta a fin de aumentar el espacio disponible. La torre de contrapeso se remontó instalándose en ella un pequeño palomar. Destaca la pieza de la vivienda principal, situada sobre una nave de bodega. La fábrica dominante en las piezas más antiguas es la mampostería y el tapial, mientras que en las más recientes se utiliza ladrillo y cemento. Las cubiertas se resuelven a dos aguas con teja curva.

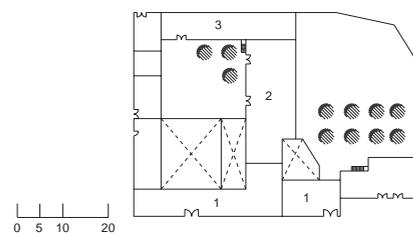


CORTIJO EL PINAR
1 bodega de conos;
2 empiedro; 3 torre de
contrapeso; 4 molino;
5 bodega de
conos y señorío



Cortijo la Rentilla o Hacienda San José [573]

En los pagos al sudeste del término, junto al límite con el municipio de Cabra, es un conjunto en el que se han combinado las funciones de molino aceitero y lagar mediante diversos procedimientos. El asiento original se estructura en un cuerpo cerrado con dos patios cuya lectura unitaria se complica al haberse subdividido la propiedad en cuatro partes, aunque de la misma familia. Edificado probablemente a fines del siglo XIX, contó con una almazara industrial así como con lagar y bodega, instalaciones que se hallan desmanteladas en el presente. Hoy, la mayor parte de las dependencias tiene un cometido residencial. A su vez, donde se encontraba la zahúrda, se ha levantado en fechas recientes un núcleo de nueva planta para una almazara y un lagar modernos.



CORTIJO LA RENTILLA O HACIENDA SAN JOSÉ
1 vivienda; 2 molino; 3 bodega y lagar

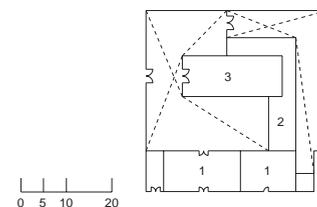
Cortijo del Rey o Casa de Santa Victoria [574]

Identificado en la cartografía con la segunda de las denominaciones, se localiza en un entorno de tierras de labor y olivares al oeste del término municipal. De reducidas dimensiones, configura un caserío cerealista de planta cuadrangular y patio cerrado, dotado de viviendas, antigua nave de pajar –la pieza más destacada del conjunto, con cubiertas de teja plana sobre cerchas de madera–, almacenes y cobertizos.

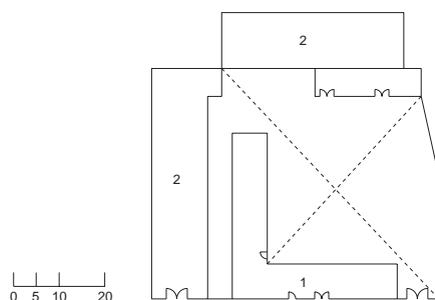


Cortijo de Rodas [575]

Sencillo cortijo cerealista localizado en el extremo occidental del término que presenta una disposición cerrada con patio flanqueado por viviendas y naves de antiguos establos y pajar. Frente a este núcleo, junto a la explanada de acceso, se dispone asimismo una nave de cocherón. La edificación, realizada a base de tapial y ladrillo en las naves, tiene cubierta inclinada de teja curva en la vivienda y plana en las naves. La mayor parte de los elementos debió levantarse a mediados del siglo XX, si bien parte de la vivienda podría ser anterior. Madoz mencionaba en Montilla un Cortijo de Fuente Roda que quizás correspondiese a una pequeña casa de labor situada en las proximidades.



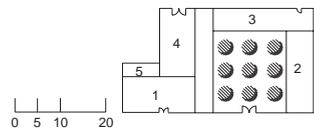
CORTIJO DEL REY O CASA DE SANTA VICTORIA
1 vivienda; 2 cobertizo; 3 pajar



CORTIJO DE RODAS
1 vivienda; 2 pajar

Cortijo Rompebonetes [576]

En un pago de viña al oeste del núcleo urbano, es una edificación de reducida envergadura, dispuesta alrededor de un patio con una pieza de señorío, vivienda de caseros, almacenes y piezas auxiliares. Aunque el asiento data de 1832, la construcción está, en general, muy renovada a base de obra ladrillo. Muy transformada. Ligada al cultivo de la vid, carece de instalaciones de lagar y bodegas.



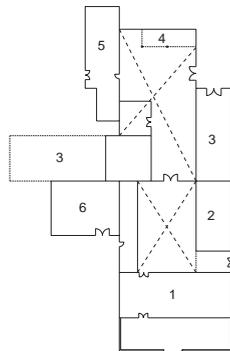
CORTIJO ROMPEBONETES
1 vivienda de caseros; 2 señorío; 3 almacén;
4 cocherón; 5 cobertizo



Cortijo Santa María de la Cruz o del Rey [577]

Localizado en la cima de una amplia colina plantada de olivar al sudoeste del término, junto al límite con el municipio de Aguilar de la Frontera, es un asentamiento cuyo origen parece remontarse al menos al siglo XIX. Es un caserío de olivar que llegó a contar con dos molinos de aceite, uno de ellos demolido, en tanto que permanece la nave del otro, que estuvo dotado de instalaciones de maquinaria industrial hidráulica. Sucesivas reformas y ampliaciones han conformado un conjunto de planta rectangular con edificaciones cerrando dos patios a lo largo de los cuales se ordenan, sucesivamente, el señorío y una capilla, vivienda de caseros y cocina de trabajadores, cocheras, la almazara, almacenes, cuadras y cobertizos.

En la fachada destaca el bloque de dos alturas del señorío, con balcones situados a eje en una composición simétrica y el ingreso jalonado por una portada adintelada de sillares con un escudo tallado con la M mariana rodeada por un cordón, circunstancia que relaciona el edificio más con su denominación popular de Santa María de la Cruz que con la de Cortijo del Rey recogida en la cartografía. En una de las alas del señorío se halla una capilla con bóveda de aristas señalada al exterior mediante una espadaña con campana, si bien el acceso al oratorio se realiza sólo desde la residencia. En cuanto a los molinos, se conserva la nave de la almazara industrial, desmantelada, con estructura de madera de par y nudillo para sostén del tejado, habilitada como almacén y cocherón. Los muros de tapial enlucado de las construcciones dan un aspecto unitario al conjunto a pesar de las distintas intervenciones de que ha sido objeto.

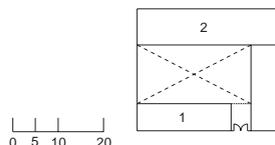


CORTIJO SANTA MARÍA DE LA CRUZ O DEL REY
1 señorío; 2 cocinón y vivienda de caseros;
3 antiguo molino; 4 cobertizo; 5 cuadras; 6 cocherón



Lagar Aguaderas [578]

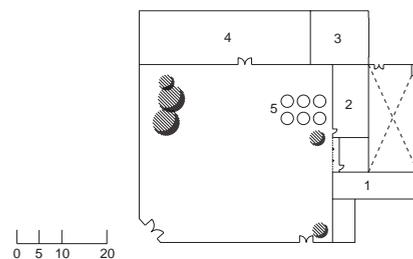
Junto al límite con Castro del Río, al este del municipio, es un sencillo caserío cerrado en torno a un patio de reducida envergadura. A pesar de su denominación, nunca ha tenido lagar y sus dependencias se reducen a habitaciones de trabajadores, cuadras, pajar y almacenes, es decir, piezas de apoyo para el cultivo del olivar, pues en origen estuvo vinculado al vecino Cortijo de las Caleras, dotado de almazara. La edificación es de tapial encalado con cubiertas de teja curva.



1 vivienda; 2 cuadras y pajar

Lagar la Capellanía o Hacienda de San Ramón [579]

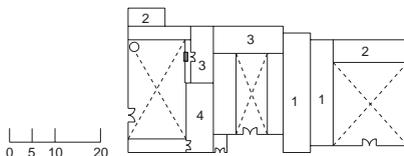
Se localiza en las cercanías del núcleo urbano, al noroeste del mismo, en un área de parcelas de viña, olivar y tierras de labor. Levantado hacia 1909 quizás como caserío asociado al olivar, su morfología obedece por completo, sin embargo, a la de un lagar. De sencilla planta cerrada con patio lateral, su obra denota diversas transformaciones y construcciones recientes a partir del núcleo originario. Por su altura, destaca el cuerpo del señorío, acompañado por el recinto de un jardín, y por su extensión la nave del lagar, hoy inactivo, y de la bodega, quizás la pieza más antigua, con una curiosa portada de piedra con frontón de azulejería y amplios faldones de teja plana en la cubierta.



LAGAR LA CAPELLANÍA O HACIENDA DE SAN RAMÓN
1 vivienda; 2 almacén; 3 lagar; 4 bodega; 5 trojes

Lagar del Juez [580]

Edificación mixta de olivar y viña, enclavada en el extremo sudoriental del término, hacia la sierra de Montilla, junto a la carretera CP208. Si bien el asiento data de principios del XIX (1816), ha sido objeto de muchas transformaciones. En 1933 se construyó una

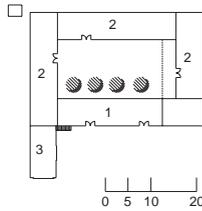


1 bodega; 2 lagar; 3 vivienda; 4 antiguo molino

almazara industrial que hoy está desmantelada y se utiliza como bodega de fermentación. En 1974 se dividió en dos la propiedad y se instalaron sendos lagares, hoy inactivos. En el conjunto, de estructura cerrada con tres patios, predomina el tapial con cubierta de teja curva, mientras las reformas más recientes son a base de ladrillo enfoscado.

Lagar del Notario [581]

Localizado en los viñedos del sudeste del municipio, es una sencilla edificación de viña de organización cerrada con piezas de dos alturas alrededor de un patio central rectangular, construida a base de tapial con cubierta inclinada de teja curva sobre estructura de madera. El lagar, inactivo, aparece como una pieza yuxtapuesta a una de las esquinas de la fachada, donde se ubica la vivienda, con huecos protegidos por rejas salientes. En la planta baja de la mayor parte del conjunto se hallan bodegas de fermentación con conos, hoy en desuso, con almacenes en los altos.

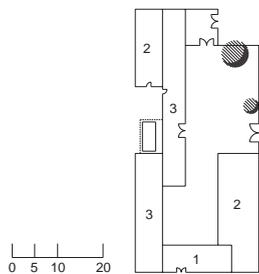


LAGAR DEL NOTARIO
1 vivienda; 2 bodega y almacén; 3 lagar



Lagar la Primilla [582]

Se ubica en la denominada sierra de Montilla, un área donde se ha dado tradicionalmente una alta densidad de lagares. En este caso se trata de una típica edificación de viña que desde sus orígenes, quizás en el siglo XIX, se ha ido adaptando a los avances técnicos hasta contar con tres lagares sucesivos. Articula un conjunto de planta rectangular, cerrado alrededor de un patio, con la vivienda en fachada y, a continuación, la nave del primitivo lagar, bodegas y las instalaciones de lagares más recientes, hoy inactivos. En la edificación predomina el tapial con mampostería y las cubiertas de teja curva.



LAGAR LA PRIMILLA
1 vivienda; 2 bodega; 3 lagar



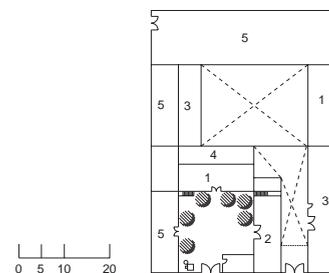
Lagar de Salguero o Sugero [583]

Caserío de viña ubicado hacia la llamada sierra de Montilla, el área secularmente dedicada a la producción de vinos de excepcional calidad. Está constituido por dos lagares familiares adosados y ordenados en torno a sendos patios que conforman un amplio conjunto de planta rectangular.

El asiento más antiguo, datado en 1874 y situado en fachada, ha sido objeto de importantes reformas y ampliaciones a lo largo del siglo XX para la modernización de su producción

vinícola. Tras una portada adintelada de sillería se distribuyen una bodega de fermentación, la cuadra y pajar y, al fondo, el señorío; en las instalaciones de este antiguo lagar en desuso so observaban prensas verticales con motor en cabeza, muy frecuentes hasta la difusión de las prensas eléctricas horizontales a partir de la década de 1950. Una singularidad de este lagar es que contiene una bodega de crianza, ubicada detrás del señorío a un nivel inferior a modo de semisótano a fin de dulcificar las extremas temperaturas estivales.

En la trasera del núcleo anterior se desarrolla otro lagar de construcción más reciente, de la segunda mitad del siglo XX, de mayor envergadura e integrado por un pequeño señorío, el lagar en el patio y amplias naves con conos para bodegas de fermentación y almacenaje del vino, destacando una nave de considerable volumen bajo cubiertas de teja plana.



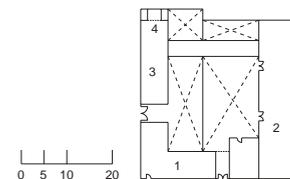
LAGAR DE SALGUERO

1 señorío; 2 cuadras y pajar; 3 lagar;
4 bodega de crianza; 5 bodega de conos

Lagar de Santa Brígida [584]

En el pago de Benavente, al sudeste del término, es una edificación cerrada alrededor de un patio que en origen fue molino de aceite con prensa de viga, del que se conservan varios elementos, reformados, al que más tarde se incorporó un lagar. De la almazara, datada en 1747, se mantiene la nave de prensado y la torre de contrapeso para una viga, de sección rectangular, en mampostería y ladrillo y rematada por tejado a cuatro aguas.

El lagar, a su vez, es de construcción muy posterior, constando de una amplia nave bajo cubierta a dos aguas que albergó un lagar eléctrico y la bodega de fermentación, ya inactivas. A estas piezas se han añadido con posterioridad diversos volúmenes de nueva planta que han hecho más complejo el plano del conjunto, afectado asimismo por la división de la propiedad. Este caserío, que tuvo capilla, muestra robustos cerramientos de mampostería que le dan un cierto aspecto monacal.

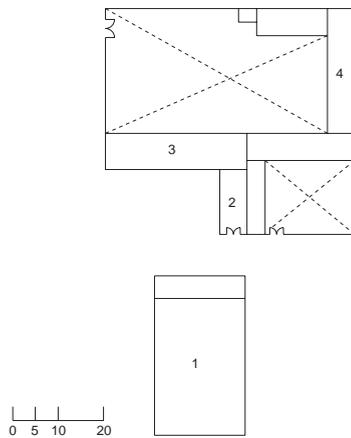


LAGAR DE SANTA BRIGIDA

1 señorío; 2 lagar y bodega de conos;
3 nave del molino; 4 torre de contrapeso

Molino las Monjas [585]

Al sudeste del término, en un área donde se intercalan parcelas de olivar y viña, es un caserío de dedicación mixta –olivar y viña– formado por dos núcleos de diferente orientación productiva, el más antiguo con un sector de habitación, la nave dividida por una arcada de una almazara industrial, desmantelada, cuadras, almacenes y otras dependencias de labor junto a varios patios adyacentes, en obra de mampostería, tapial y teja curva que conserva su primitiva fisonomía fechable a comienzos del siglo XX. Enfrente de este núcleo se sitúa un lagar con bodega de fermentación instalado hacia la década de 1970 e inactivo en la actualidad.



MOLINO LAS MONJAS
1 lagar; 2 cocherón; 3 molino; 4 cuadras y pajar



Molino del Toro [586]

Junto al arroyo de Riofrío y las lindes con Monturque y Cabra, es un sencillo caserío de olivar con piezas en L y tapias cerrando un patio que probablemente contó con un molino aceitero de prensa de viga, si bien los restos de una torre de contrapeso no se manifiestan al exterior. Junto a la nave del molino, dividida por una arcada, se hallan modestas piezas auxiliares. Está edificado con tapial encalado y teja árabe.



Montoro

Los Aguayos [587]

Esta casería de olivar, que contó con un molino aceitero de prensa de viga, se sitúa en un amplio promontorio del escalón meridional de la sierra al oeste del término. Sus características constructivas, algunos rasgos formales de tono barroco, la heráldica de la portada y los vestigios de la almazara de prensa de viga hacen pensar que la obra corresponda a la segunda mitad del siglo XVIII, según apunta G. Florido. La citada autora indica que la casería puede relacionarse con el linaje de origen toledano de los



Aguayo, cuyos miembros acompañaron a Fernando III en la conquista de estas tierras en el siglo XIII y que en el XV y siglos posteriores aparecen como grandes propietarios en Montoro, detentando el señorío de Villaverde –o la Torre– y sus cortijos.

En regular estado y con algunas piezas arruinadas, adopta una disposición cerrada con un primer patio junto a la entrada y otro de mayores dimensiones en la trasera, en principio al servicio del molino. En la fachada resalta una portada de arco escarzano con listel a modo de alfiz bajo un escudo nobiliario de piedra con corona. Tras el portal de ingreso, se disponen las piezas de una y dos alturas de la cocina, almacén y antigua capilla, a un lado del primer patio, y, enfrente, la cuadra de mulos, la antigua bodega de aceite con tinajas de barro empotradas en el suelo bajo bóveda de lunetos, habilitada como pajar al cesar la elaboración de aceite, y el señorío alojado en la planta superior, con un porche de arcos rebajados y galería elevada de arcos escarzanos sobre pilares y una columnilla con basa y capitel. Hay que destacar el elaborado tratamiento barroco de la escalera de subida al señorío.

En torno al segundo patio, actualmente utilizado como corral de ganado, se sitúa la almazara, en su mayor parte demolida, que contó con dos vigas según se aprecia al observar las capillas de los restos de su torre de contrapeso. Desde el punto de vista constructivo el edificio está resuelto, según la práctica habitual en esta comarca, mediante muros de carga de mampostería y de sillarejos de piedra molinaza bajo cubiertas de teja curva.



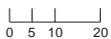
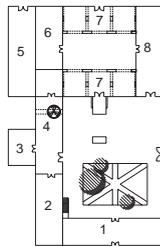
Alanzares [588]

Edificio de reducida envergadura en muy mal estado, en especial la pieza de una antigua almazara con prensa de torre, que se localiza en un área montuosa al norte del núcleo urbano. Del molino resalta el bloque de la torre de tres cuerpos con remate de perfil curvo y pináculo en aparejo de sillares de piedra molinaza, situada en el centro de la nave, separando la zona de extracción de aceite de la bodega. Cuenta asimismo con una pequeña vivienda renovada. La obra es de mampostería y sillares.



El Aljibejo [589]

Importante caserío de olivar localizado al norte de la población, hacia el paraje de Santa Brígida. El conjunto, levantado en 1916, se distribuye en torno a un patio principal empedrado y otro menor de servicio. Una sencilla portada de arco rebajado de sillería bajo una moldura encuadra el ingreso, dando paso a un patio parcialmente ajardinado donde se disponen la vivienda, de dos alturas, la nave de una almazara industrial hidráulica, desmantelada, un volumen con bodega de aceite en planta baja y la prolongación del señorío en la superior y otra pequeña pieza de bodega remontada por un palomar. Poco frecuente es la articulación de los trojes cubiertos en torno a un pequeño patio porticado comunicado con la almazara mediante un carril para vagones. En la obra predomina el uso de piedra molinaza enfoscada, apreciándose diversas reformas como la sustitución de la teja de cubiertas por planchas de fibrocemento. En las inmediaciones del núcleo central se dispersan varias piezas exentas recientes.



CORTIJO EL ALJIBEJO

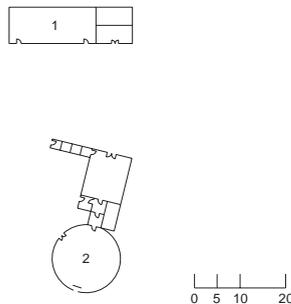
1 vivienda; 2 bodega y señorío; 3 bodega;
4 almazara hidráulica; 5 cocherón;
6 dependencias de molineros; 7 trojes; 8 cuadra y pajar



Baco Alto [590]

En la banda serrana al nordeste del término hacia los pagos del Charco del Novillo, en un área de dehesa, pinares de repoblación y monte bajo, muy aislado y con malos accesos se localiza este conjunto vinculado en origen a una explotación de ganadería de lidia y

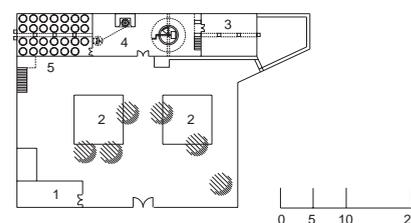
muy transformado en la actualidad. De estructura dispersa, constaba de varias piezas especializadas dispersas a lo largo de una extensa finca de las que han quedado una vivienda, deshabitada y en mal estado, y, a cierta distancia, un tentadero en obra de mampostería, abandonado, que mantiene todos sus elementos, desde la manga, cajones, corrales y chiqueros, al ruedo circular con burladeros.



1 vivienda; 2 tentadero

Casa Antonio Vacas [591]

En una meseta de olivar al nordeste del núcleo urbano, es un antiguo molino de aceite que contó con una prensa de torre. Aunque la edificación se halla en ruinas, es un ejemplo de los edificios de menor escala y tecnología más económica que surgieron por el siglo XVIII en Montoro y términos limítrofes en áreas de fuertes pendientes. De planta rectangular cerrada en torno a un patio, presenta junto a la entrada una pequeña vivienda, dos trojes cuadrados en el centro del patio y un profundo aljibe en uno de sus vértices unido por canalizaciones con la almazara, la dependencia más extensa, en el lateral opuesto al acceso. Es de disposición longitudinal, con dos volúmenes de igual anchura y diferente altura. En el tramo central del sector de menor altura se sitúan los espacios de molienda y prensado y en su extremo, la cuadra, dividida por una arcada, y sobre ésta, el pajar con una escalera de subida. El mecanismo de prensado es de torre, cuyo bloque de sillares rematado por chapitel cóncavo y adorno de pináculos se mantiene en un lateral de la nave del molino, así como el cabrestante y el empiedro con dos muelas troncocónicas. En el otro extremo del molino resalta el volumen de dos plantas que alberga la bodega de tinajas, con arcada central, y una vivienda en la planta superior, a la que se accede mediante una escalera exterior desde el patio.

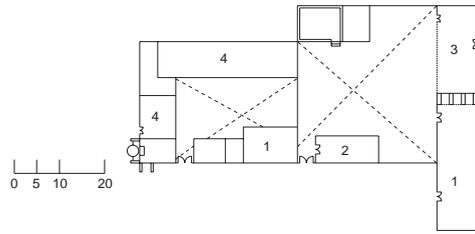


CASA ANTONIO VACAS
1 vivienda de caseros; 2 trojes; 3 cuadras y pajar;
4 molino; 5 bodega y vivienda



Casa de Juan Castilla o San Juan de Casillas [592]

Edificación de dimensiones considerables situada al noroeste del término, hacia los límites con Adamuz en un área serrana de olivar. Su construcción inicial data de 1794 y en la actualidad se encuentra dividida en dos propiedades y con varias piezas derruidas, como la nave de un molino de dos vigas. Una portada de sillares con frontón partido y dos pináculos piramidales franquea el paso al conjunto, de disposición cerrada con un patio de molino y otro más reducido fruto de la segregación del caserío. Junto al acceso se alza la pieza de una capilla, habilitada como cuadras y pajar, y, enfrente, el cuerpo de dos alturas de una vivienda con varias piezas auxiliares y cocheras de obra reciente en las inmediaciones. En el costado opuesto del recinto quedan, a su vez, otra vivienda y, a continuación, los restos de la almazara, con torre de contrapeso rectangular de sillería para dos prensas y cubierta de tejadillo. En el patio hay asimismo un aljibe. La obra original es de mampostería y sillares con cubiertas de teja curva.



CASA DE JUAN CASTILLA
1 vivienda; 2 cuadras y pajar; 3 molino;
4 cocherón; 5 cocinón



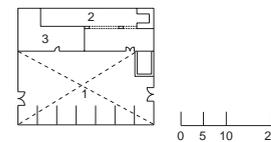
Casa de la Loma del Barco [593]

Ubicada en un pago de olivar entre los cursos de los ríos Arenoso y Guadalquivir al oeste del núcleo urbano, es una construcción con volúmenes en planta de U y patio que contaba con un molino de aceite de considerable envergadura dotado de dos prensas de viga del que sólo subsiste la torre de contrapeso acabada en tejado a cuatro aguas. La vivienda está datada en 1830. El conjunto se halla en precario estado, excepto un pequeño sector de habitación.

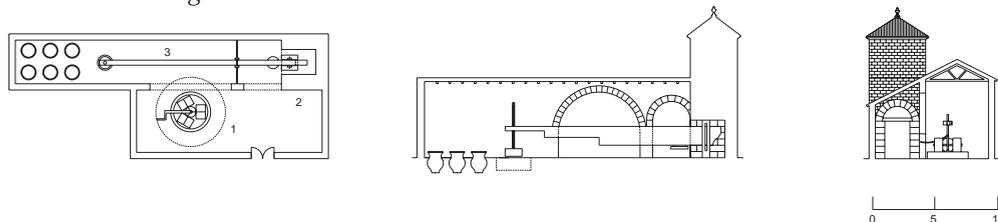


Casa la Palma [594]

Al este del término, en las inmediaciones del río de las Yeguas y el límite con Jaén, es un antiguo molino aceitero con prensa de viga de estructura simple netamente funcional y adaptada a la topografía del terreno que define un recinto cerrado con patio rectangular con un bloque construido en uno de sus lados mayores. Adosados a uno de los muros se disponen los compartimentos de los trojes y enfrente el cuerpo de una vivienda, arruinada por completo, y el molino, con la cubierta perdida, quedando a la vista los arcos de sillares que separaban el espacio de molienda de la nave de prensado. En su extremo se alza una robusta torre de contrapeso cuadrada, de cuidada sillería, cubierta por un tejadillo a cuatro aguas con pináculo de piedra en el vértice. Muy próxima se levantaba, exenta, la pieza que pudo ser el señorío, totalmente arruinado. Por su fisonomía, es probable que este molino fuese obra del siglo XVIII.



CASA LA PALMA
1 trojes; 2 molino; 3 vivienda

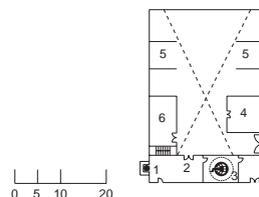


Planta del molino
1 empiedro; 2 torre de contrapeso; 3 viga



Caserío del Molino Alto [595]

Hacia el paraje de la Torrecilla al norte del término, se trata de una pequeña almazara con prensa de torre, que denota algunas singularidades. El conjunto se articula alrededor de un patio cerrado por volúmenes en planta de L en el sector de fachada y en el resto por muros a los que se adosan los compartimentos de fábrica de los trojes. La vivienda ocupa la primera planta sobre la almazara, cuya torre cuadrada de sillares con tres cuerpos, pináculos y veleta



1 prensa de torre; 2 venta y vivienda;
3 molino y vivienda; 4 cuadras; 5 trojes; 6 bodega

se sitúa en el hastial, una disposición poco frecuente en este tipo de instalaciones aceiteras. La bodega se ubicaba en el tramo corto de la construcción, en posición perpendicular respecto al molino y la vivienda. La obra es de mampostería, sillares y teja curva.

Caserío junto al Molino de Cucaracha [596]

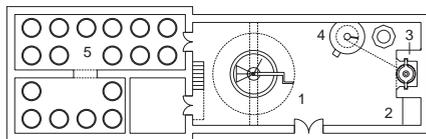
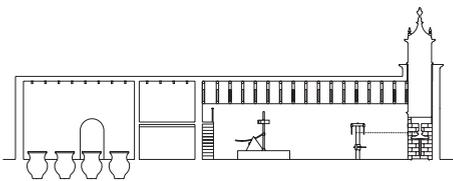
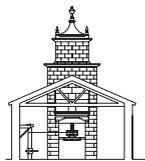
Conjunto situado al noroeste del término, en las cercanías del límite con el municipio de Adamuz, en una franja de terreno quebrado con olivares y monte. Al no constar el nombre de la edificación en la cartografía y hallarse abandonado, se ha optado por designarlo en relación con el edificio conocido más próximo. Consta de tres núcleos dispersos ubicados a cierta distancia entre sí y unidos por un camino: la pieza longitudinal de una vivienda con una pequeña terraza delantera, que se halla en buen estado, una construcción menor, también de disposición lineal en bloque para alojamiento del personal y el ganado de labor, y una tercera unidad, de mayor desarrollo, que acoge una almazara con prensa de torre precedida por un patio de trojes al que se adosa un aljibe. El molino aceitero se limita a las sucintas instalaciones productivas, con torre de sillares, empiedro y bodega. Tanto la almazara como la dependencia de trabajadores y ganado se encuentran en ruinas.



Contreras [597]

Edificación de reducido tamaño con almazara de prensa de torre ubicado en los olivares cercanos a la población al norte del casco urbano. Es una muestra representativa de los pequeños molinos aceiteros vinculados a las fincas de menor productividad, por sus dimensiones o su emplazamiento en áreas de topografía difícil, en contraste con las caserías de mayor entidad y desarrollo arquitectónico y productivo.

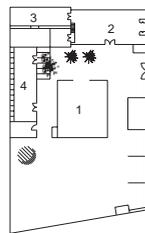
Adopta una disposición cerrada alrededor de un patio empedrado y sus instalaciones se limitan a un troje cuadrado en el centro del patio y otros adosados al muro de cerramiento, gallinero, la pieza de cuadra de mulos con sus pesebres rectangulares y el pajar encima, y la dependencia del molino de aceite, resuelta mediante muros de carga de mampostería y cubierta a dos aguas sobre una densa estructura de cerchas de madera y faldones de jara. En un extremo de la almazara sobresale la torre de sillares de piedra de molinaza rematada por agudo chapitel con pináculos de bola en las esquinas y cúspide. En el interior de la nave, a su vez, se mantienen el torno o cabestrante, la caldera, el molino de sangre con una piedra troncocónica y, en el extremo del edificio opuesto a la torre, la bodega, dividida en dos por un muro con un paso y con 16 tinajas empotradas en el suelo en buen estado; a modo de entreplanta sobre la bodega se sitúa la habitación del molinero. El sistema de abastecimiento de agua consiste en un pozo artesano situado en las inmediaciones unido por canalizaciones a varias pocetas para su traslado hasta la almazara.



0 5 10

Planta del molino

1 empiedro; 2 caldera; 3 prensa de torre móvil;
4 cabestrante; 5 bodega



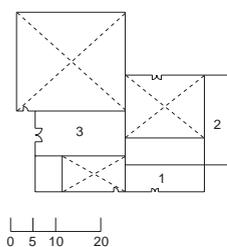
0 5 10 20

1 trojes; 2 molino;
3 bodega; 4 cuadras y pajar



Cortijo de los Lázaros [598]

Está emplazado en el extremo septentrional del término, en un área amesetada de dehesa de encinas y quejigos en las cercanías del límite con el municipio de Cardena. Constituye un caserío vinculado a una explotación de dehesa, ganadera y cinegética, con un núcleo principal rodeado por varias piezas dispersas, con algunas dependencias bastante transformadas, como el señorío, y otras en ruinas. En el núcleo mayor se disponen el señorío, de dos alturas, y a continuación, con corrales y patios a los lados, la vivienda de los caseros y una gran nave pajar. Entre las piezas exentas se cuentan almacenes, cocheras y un llamativo palomar en forma de torre de tres cuerpos bajo cubierta de pabellón. A distancia, al sur del asiento se halla un extenso núcleo de zahúrdas. En la construcción predomina la mampostería de granito y la teja curva, según la práctica habitual en las tierras del norte de la provincia.

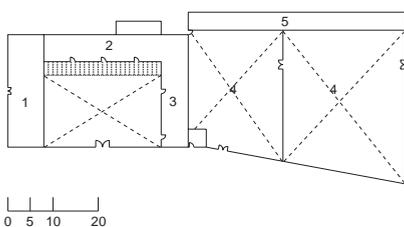


1 vivienda; 2 señorío; 3 pajar



Cortijo Loma de la Higuera [599]

Caserío de dehesa vinculado en origen a la ganadería y en la actualidad sobre todo a la explotación cinegética situado al pie del cerro Matamoros, en plena serranía al norte del término. Presenta un núcleo rector de planta cerrada en torno a un patio, con edificaciones que delimitan una U y un muro en una de los laterales donde se sitúa el portón de entrada. En el frente resalta el bloque de dos alturas bajo cubierta a cuatro aguas del señorío, con una fachada a base de grandes ventanas y balcones en composición simétrica cuyo eje central se remata mediante una espadaña de sillares de granito, aunque al exterior no se formalice ningún espacio destinado a capilla. Alrededor del patio de labor se distribuyen, en piezas de dos plantas, las viviendas de caseros y trabajadores, las cuadras y el pajar. A la espalda de este núcleo se desarrolla una dilatada dependencia longitudinal para establo de ganado junto a una sucesión de amplios corrales con cercas. En la obra, que quizás pueda adscribirse a los comienzos del siglo XX, predominan la mampostería de granito y las cubiertas de teja. El señorío se muestra renovado y bien conservado, y los establos ganaderos, sin uso, abandonados y en precario estado.

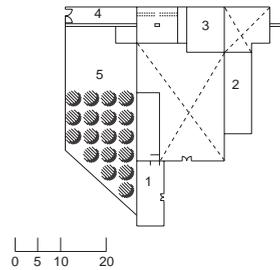


1 señorío; 2 vivienda; 3 cuadra y pajar;
4 corral; 5 dependencias ganaderas



Cortijo Loma de Lara [600]

En la franja de olivar al norte de la población, es un antiguo molino con almazara de dos prensas de viga muy transformado, en especial las dependencias relacionadas con la producción de aceite. Aunque se mantiene la torre de contrapeso rectangular, la zona de molienda aparece ocupada por una vivienda y parte de las naves de prensado han sido cercenadas al añadirse una cochera. Hay que señalar la portada del acceso, con remate curvilíneo sobre el muro, y el dispositivo de abastecimiento de aguas, con un aljibe a cierta distancia del caserío conectado con la almazara mediante un acueducto. La obra es de mampostería enfoscada con sillares en los esquinazos y cubiertas de teja curva.



CORTIJO LOMA DE LARA

1 cocinón; 2 cuadras y pajar;
3 posible molino y señorío; 4 cocherón; 5 huerto



Cortijo el Pedregal [601]

Se localiza en la campiña de tierras de sembradura con algunas parcelas de olivar cerca del Cortijo de la Torre o Villaverde y responde al modelo de pequeño molino de aceite con prensa de torre formando un bloque longitudinal con un reducido patio en uno de sus laterales, disposición muy similar a la de otros de semejantes dimensiones en la zona de sierra. Conserva una torre de sillares que resalta sobre los faldones de teja en el centro de la nave de la almazara. El conjunto se halla en ruinas y desfigurado por la yuxtaposición de añadidos.



Cortijo las Pilillas [602]

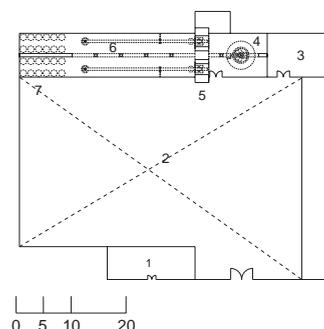
Asentado en las mesetas de dehesa de encinas del reborde norte del término, es un caserío ganadero de disposición cerrada alrededor de un patio construido a base de mampostería de granito y teja curva. Consta de vivienda, almacenes, establos, cocheras y una red de cercados de piedra adosados, contando asimismo con una zahúrda exenta en las inmediaciones.



Cortijo los Posturales [603]

Se localiza junto al cauce del río Arenoso, poco antes de su entronque con el Guadalquivir, al borde de las elevaciones de la sierra al sudoeste del término. Edificio vinculado a una explotación de olivar que contó con almazara de prensa de viga. Fechado en 1886 aunque sus orígenes puedan ser anteriores, es un molino aceitero con prensas de viga en el que predominan, con mucho, las instalaciones productivas. Presenta una organización cerrada en torno a un patio con el señorío, de dos plantas y cubierta de teja a dos aguas con limas, en fachada. Junto a la explanada de acceso, delimitada por un muro se encuentra un horno, en precario estado.

En el costado del patio opuesto a la entrada se sitúa la almazara, de disposición lineal en doble crujía con arcada central sobre columnas de piedra –recurso que no es el más común– y torre de contrapeso rectangular, también de piedra. La zona de prensado, con cinco vanos de igual luz y bodegas separadas por un muro a los pies, comunica a través de un paso central entre las dos capillas de la torre con el espacio del empiedro, subdividido por una arcada de dos vanos desiguales. En la trasera a espaldas del molino, fuera ya del recinto de la edificación, hay un aljibe para el suministro de agua. El conjunto de la obra es de mampostería y sillarejos de piedra molinaza. Algunas dependencias están en ruinas.



CORTIJO LOS POSTURALES
1 señorío; 2 patio; 3 cuadras y pajar;
4 empiedro; 5 torre de contrapeso;
6 prensa de viga; 7 posible bodega



Cortijo de la Torre, de Valverde o Villaverde [604]

Se localiza en los terrenos de campiña en la margen izquierda del Guadalquivir, al sudeste de la población y remonta sus orígenes al antiguo lugar despoblado de Villaverde. En su solar se alza aún un torreón defensivo fundado en 1472 por Diego de Aguayo, señor de Galapagares, según se recoge en la *Guía Artística de la Provincia de Córdoba*. El torreón, de planta cuadrada en aparejo de sillaría a soga y tizón, tiene 21 m de altura, una hilera de ménsulas



Cortijo de la Torre, de Valverde o Villaverde

del maticán y tres cámaras interiores, además de mazmorra en el sótano. Las Casas Deza matiza la evolución del asentamiento al incluirlo entre las principales posesiones de Montoro a mediados del siglo XIX con las siguientes líneas: *Villaverde, a un cuarto de legua de Montoro, comprende cinco cortijos, casería y un castillo del mismo nombre. Es cabeza de marquesado que erigió el rey Don Felipe IV en 1627 en favor de Don Diego de Aguayo y Godoy. Después se cambió este título por el de Santa Ella, y últimamente el rey D. Fernando VII restableció el primero a petición del Sr. Don Juan de Dios Aguayo y Manrique en 1832.*

Del poblado y casería mencionados tan sólo resta en la actualidad un reducido conjunto de funcionalidad cerealista en una loma en las cercanías de la torre, formado por un pequeño núcleo cerrado con patio y dos piezas exentas alrededor de la explanada de una era, todas ellas en precario estado. Cabe destacar el edificio de una capilla con espadaña y portada lateral con arco de medio punto y sillar con inscripción ilegible. La obra muestra una singular fábrica a base de sillares e hiladas de ladrillo y puede encuadrarse hacia el siglo XVII.

Cortijo Torre Pajares [605]

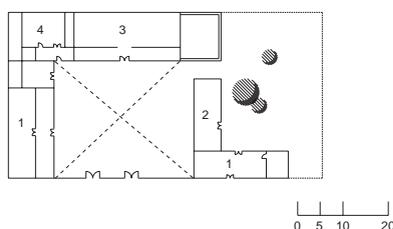
En la margen izquierda del río al borde de la vega del Guadalquivir, al sudoeste del núcleo urbano, este caserío de funcionalidad mixta, asociado a la explotación de tierras de sembradura en secano y regadío y al olivar, con almazara industrial, es heredero de un antiguo asentamiento, según detalla las Casas Deza a mediados del siglo XIX, dando las siguientes noticias al incluirlo entre las principales posesiones de la campiña de Montoro: *Pajares, o Torre de Pajares cortijo situado a una legua de Montoro y a la orilla del río. Tenía una torre antiquísima que se ha arruinado con el tiempo. Era ochavada y la mescla con que estaban unidos sus sillares era más dura que las mismas piedras. Acaso fue este uno de los castillejos que desmanteló en 1209 el maestre de Calatrava Don Rui Díaz de Anguas. En las tierras de este cortijo se encuentran muchos vestigios de antigüedad romana que dan idea de una población considerable por medio de la cual pasaba el arrecife romano de que hay señales manifiestas en aquella vega. Está casi lindando con El Alcorrucen de Pedro Abad donde estuvo Sacili...*

El conjunto está integrado por un núcleo principal y varias piezas exentas alrededor de la amplia explanada de una era empedrada, destacando entre sus dependencias la nave del tinahón de bueyes, utilizado como cochera. Sobresale asimismo la almazara, que conserva toda su maquinaria hidráulica, con una prensa; está fechada en 1878 –las Casas Deza no indica que Torre Pajares tuviese molino de aceite a mediados del XIX, por lo que debió incorporarse a las instalaciones en el año indicado– y construida a base de mampostería, ladrillo y teja curva.



Cortijo Valdestillas o Alfallestillas [606]

Se localiza en la montuosa franja con plantíos de olivar al norte del núcleo urbano, más allá de los baños de Arenosillo, y constituye un conjunto de plano cerrado alrededor de un patio que ha sido objeto de notables reformas, como el reciente añadido de pequeñas viviendas, hallándose muy dividido por la fragmentación de la propiedad en varias partes. Contó con un molino aceitero de dos vigas, cuyas naves se encuentran arruinadas, con una torre de contrapeso rectangular de sillería que ha sido restaurada. Tenía asimismo una capilla, hoy prácticamente desaparecida. Se mantiene en buen estado la vivienda original.



1 vivienda; 2 cuadras y pajar;
3 molino; 4 vivienda, posible ubicación del empiedro

Cortijo Viejo del Encinar [607]

En los terrenos de campiña cerca de la margen izquierda del Guadalquivir, al sudeste del núcleo urbano, ha sido la cabecera de una extensa finca de tierras calmas con porción de encinar –a lo que debe su nombre– cuya superficie se redujo con posterioridad, poniéndose en regadío y dedicándose a cultivos industriales, según especifica G. Florido que incluye este cortijo en sus estudios. Su organización y dependencias son las propias de un establecimiento cerealista, si bien afectadas por sustanciales reformas recientes. Define un recinto cerrado con patio central con el señorío, de dos alturas, así como la cocina, oficina y vivienda de caseros en fachada, distribuyéndose a continuación un espacio habilitado como capilla, alojamientos, almacenes, piezas auxiliares y, al fondo del patio, la nave del antiguo tinahón, de una sola altura. En el lateral oriental se adosan las naves del granero, de factura más reciente que el resto, y un almacén, antiguo pajar. La obra es de corte popular, posiblemente edificada a principios del siglo XX, con una cuidada composición simétrica de vanos recercados en fachada y el empleo de la piedra molinaza característica de la comarca.



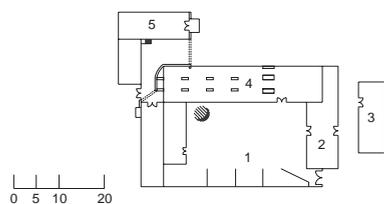
Cortijo Viejo del Encinar

Los Fiscales [608]

Esta casería que tuvo un molino aceitero de dos vigas se sitúa a media ladera en un entorno de olivar, hacia el paraje de la Loma del Barco, muy próximo a las Pesebreras. Sobre su cronología, aporta un indicio la fecha de 1858 que aparece en el empiedro, aunque posiblemente la construcción del conjunto sea anterior.

El edificio adopta una disposición poco habitual, con un bloque central compuesto por la almazara y la vivienda principal y una serie de piezas exentas en las inmediaciones destinadas a alojamientos del personal, cocinón, cuadras y pajar, encontrándose así mismo en las cercanías un aljibe. El núcleo mayor responde a un esquema de planta cerrada en torno a un patio con edificaciones en planta de U y un muro de cierre con los trojes para depositar la aceituna en el lateral restante. El ingreso se ubica en uno de los ángulos del patio, junto al cuerpo de dos alturas de la vivienda. Al lado de ésta se dispone la almazara, con una torre de contrapeso rectangular de acabado asimétrico, con faldón de teja en una de sus mitades y la otra mitad, de mayor altura y terminación a cuatro aguas coronada por un pináculo, circunstancia que probablemente se deba al empleo de dos vigas de distinta envergadura. Este hecho no sólo queda plasmado en la altura y latitud del hueco de la capillas donde se alojaban las cabezas de las respectivas vigas, sino también en el escalonamiento exterior de





LOS FISCALES
1 trojes; 2 vivienda; 3 cocinón; 4 molino;
5 cuadras y pajar



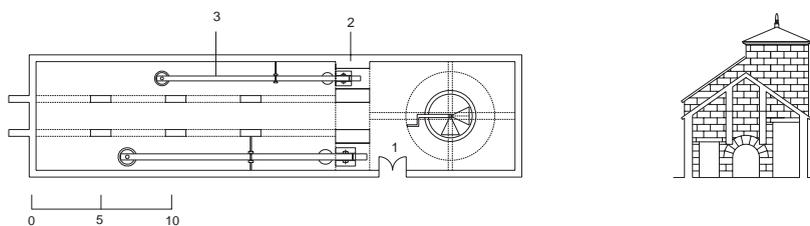
Los Fiscales



Los Frailes



la torre, y por tanto, en su resistencia a los empujes. La nave de prensado, por su parte, se configura como un espacio lineal de tres crujías con doble arcada central sobre machones, muy similar a la de otros edificios donde la crujía central sirve como corredor de acceso a las laterales y de conexión con la zona de prensado y con el espacio de molienda, situado en el extremo del molino, a continuación de las capillas. El molino aún conserva dos muelas troncocónicas sobre el empiedro. De las otras construcciones destaca en especial el aljibe, en fábrica de sillares de piedra y conectado con el sistema de abastecimiento de agua de la almazara. La obra del conjunto es de muros de carga de mampostería y sillares de piedra molinaza con cubiertas de teja curva, según las pautas habituales en el término.



Planta del molino
1 empiedro; 2 torre de contrapeso; 3 viga

Los Frailes [609]

Cerca de la carretera N420, al norte de la población, constituye un conjunto de apreciables dimensiones y disposición cerrada con patio, integrado por una vivienda de dos plantas bajo cubierta a cuatro aguas a la que se adosa la espaciosa nave de una almazara industrial con amplios faldones de teja curva a dos aguas sobre cerchas de madera y óculo en el hastial. El caserío fue objeto de una reforma sustancial hacia mediados del siglo XX que le dio su fisonomía básica. Dividido por la segregación de la propiedad y conservado en buen estado, su obra es de mampostería con sillares de piedra molinaza en vanos y esquinas.

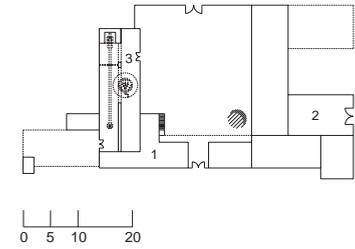
La Garabitera [610]

Esta edificación de olivar que contó con almazara de prensa de viga se ubica en el sector oriental del término, en las cercanías del río de las Yeguas y del límite con la provincia de Jaén. De modestas proporciones en comparación con la vecina Casería de San Camilo, muestra una disposición cerrada en torno a un patio rectangular delimitado por volúmenes construidos en tres de sus lados. El cuerpo de acceso consta de dos plantas destinadas a vivienda, cuya fachada presenta una ordenación regular de huecos, contando con una escalera de subida situada al exterior con arranque desde el patio. Una de las alas del con-



junto se encuentra muy renovada a consecuencia de los nuevos usos, que han motivado la construcción de cocheras y de una piscina.

En el costado opuesto a estas piezas se sitúa la antigua almazara para una prensa de viga, con dos crujías y muro central de sillares horadado mediante dos arcos de medio punto de diferente luz, recurso que permitía el emplazamiento del empiedro entre ambas crujías, según un sistema que a menudo se ve en los molinos tradicionales de viga de la campiña. La torre de contrapeso es de sección cuadrada y se alza al final de la nave de prensado, sobresaliendo por encima del tejado a dos aguas cuya cumbrera está desplazada al centro de la nave de prensado para conseguir mayor altura interior en ésta. Sobre el tejado a cuatro aguas de la torre campea una veleta. Según la pauta común en la comarca, la obra está realizada con muros de carga de mampostería y sillares de piedra molinaza.



LA GARABITERA
1 vivienda; 2 cocherón; 3 molino

Lagar de Juan Rodríguez [611]

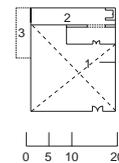
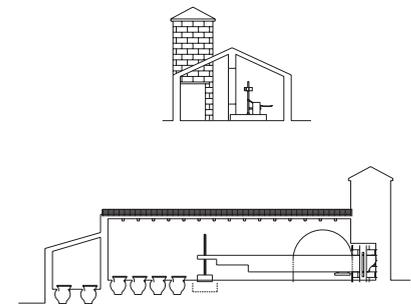
En el área serrana de olivares y monte bajo al norte del casco urbano, cerca del arroyo de Martín Gonzalo, es un molino de aceite con prensa de torre de pequeño tamaño y sobria factura. Forma un bloque longitudinal con una pequeña vivienda y la nave del molino, en la que destaca la torre de tres cuerpos, de acabado piramidal. La construcción, en mal estado y abandonada, es de mampostería y sillares con cubiertas de teja curva.



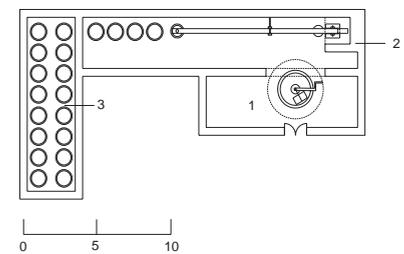
Lagar de Juan Rodríguez

Lagar de Luna [612]

Se localiza en un angosto valle junto al cauce de un arroyo, en un sector de topografía muy accidentada al norte del núcleo urbano. Es probable que este edificio fuese en origen, tal como indica su denominación, un lagar de viña con prensa de viga convertido luego en molino de aceite. Llama la atención la limitada dimensión de la viga, de unos 8 o 9 m a tenor del espacio de la nave, de la que se han conservado algunos elementos, en contraste con el tamaño habitual de las vigas de aceite. Queda en pie asimismo la torre de contrapeso de sillares con tejado a cuatro aguas, aunque el conjunto, en obra de mampostería, ladrillo y tapial, además de sillares, está muy arruinado. El asiento se limita a las instalaciones del molino y un patio adyacente de trojes cerrado por muros. Su interés radica en constituir el único lagar propiamente dicho documentado en el término de Montoro donde antaño, según indican las fuentes, fueron abundantes; sin embargo, otras construcciones que aparecen bajo esta designación no son sino antiguos alojamientos de trabajadores, pequeñas casas o meras residencias rurales sin espacios para la transformación de la uva, dado que el cultivo del viñedo debió perderse por completo tras los efectos de la filoxera en el tránsito del siglo XIX al XX.



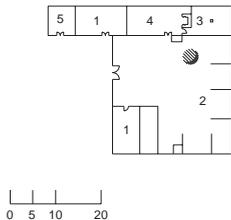
1 troje; 2 molino;
3 posible bodega



Planta del molino
1 empiedro; 2 torre de contrapeso;
3 restos de bodega

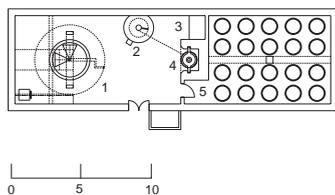
Lagar de María Camacho o Cañada de los Ballesteros [613]

A pesar de su denominación como lagar, es un pequeño molino aceitero con prensa de torre, situado al este del término, muy cerca del embalse del río Yeguas. Compone un recinto alrededor de un patio cerrado por muros, a los que se adosan los compartimentos de los trojes y un horno, por una vivienda de dos alturas y planta cuadrada, en una esquina del patio y por la pieza longitudinal que discurre a lo largo de un lateral hasta rebasar el perímetro del patio, en la que se yuxtaponen la cuadra y pajar, bajo cubierta de pabellón, otra vivienda, la nave del molino y la bodega.



LAGAR DE MARÍA CAMACHO
1 vivienda; 2 trojes; 3 bodega; 4 molino; 5 cuadra y pajar

La almazara, en cuyo dintel de acceso aparece inscrita la fecha de 1868, responde a una configuración lineal con cubierta a dos aguas y la prensa de torre en posición central, separando el ámbito diáfano destinado a las faenas de extracción de aceite de la bodega, cuyo espacio se divide en dos, albergando una veintena de tinajas empotradas en el suelo. En el molino se mantienen la prensa de torre, de sillares de piedra molinaza, y el husillo, en este caso de hierro, así como el empiedro con dos muelas cónicas y el motor de gasoil y sistema de transmisión que se le añadieron para modernizar su primitivo sistema de tracción animal. En una intervención reciente se ha reemplazado la cubierta original por otra de tipo ligero con cerchas metálicas, demoliéndose además el primer cuerpo de la torre. En el presente todavía se mantiene junto a la entrada del molino una poza relacionada con el sistema de abastecimiento de agua. La obra, según la pauta más frecuente en la comarca, es de mampostería y sillares en algunos puntos, como la torre y esquinas.

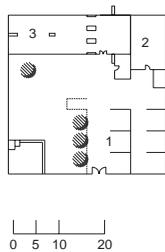


Planta del molino
1 empiedro; 2 cabestrante; 3 caldera;
4 prensa de torre móvil; 5 bodega



Majada el Brillante [614]

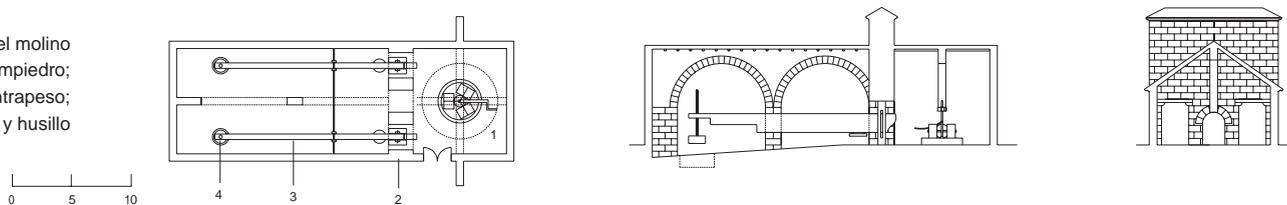
Antiguo molino aceitero con almazara de dos vigas que se asienta en una ladera de la orilla derecha del Guadalquivir, junto a la barriada del Retamar, enfrente del casco urbano de Montoro. Mantiene su primitiva organización cerrada alrededor de un patio circundado por muros con los compartimentos de los trojes para la aceituna y un aljibe en una de las esquinas y un cuerpo edificado en el lateral trasero en el que se disponen la pieza de la bodega con vivienda en planta alta y la nave de la almazara. Ésta presenta una disposición longitudinal, con el espacio de molienda en un extremo bajo un arco transversal y las naves de prensado con arcada central de dovelas de piedra molinaza sobre machones del mismo material y cubierta de teja sobre rollizos a partir de la torre de contrapeso, de sección rectangular, hecha de sillería y con remate de tejadillo a cuatro aguas.



MAJADA EL BRILLANTE
1 trojes; 2 bodega y vivienda; 3 molino

La adaptación del conjunto al desnivel del terreno le confiere una singular fisonomía, dotándolo de una notable complejidad aparente a pesar de la sencillez de su planteamiento.

Planta del molino
1 empiedro;
2 torre de contrapeso;
3 viga; 4 quintal y husillo

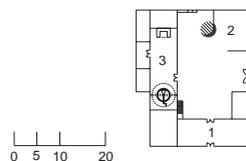


Así, los cerramientos exteriores se acompañan a la pendiente, el patio de trojes aparece fraccionado y el volumen edificado se escalona según la variación de las cotas, con la almazara en un plano inferior ligada al acceso principal y la vivienda en la superior. La obra sigue los esquemas constructivos habituales e el término, con muros de mampostería y sillares en esquinazos, arranques de muros y jambas, y cubiertas en vertiente de teja curva. En precario estado de conservación, se utiliza marginalmente como encierro de ganado.



La Molinilla [615]

Pequeño molino aceitero con prensa de torre, al oeste del núcleo urbano, en los alrededores de las Pesebreras. Organizado en torno a un patio cerrado por edificaciones en planta de L y muros donde se abre el acceso, cuenta con una vivienda con el recinto de un jardín adyacente y la nave de una molina cuyo contrapeso –un bloque de sillares– no sobresale de la cubierta y sólo se distingue por su acabado en tejado a cuatro aguas. La almazara se encuentra transformada y carece de los mecanismos de la prensa.

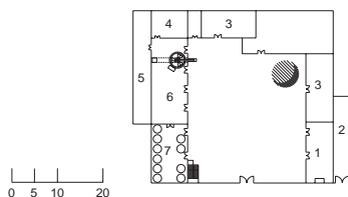


0 5 10 20

1 señorío; 2 trojes; 3 molino

Molino Alto [616]

Se asienta en los olivares del noroeste del término, muy cerca de los Aguayos, a escasa distancia del municipio de Adamuz. Forma un conjunto cerrado con patio y edificaciones en planta de U con piezas que datan de 1878 –las dependencias de vivienda, cocina y alojamientos del personal y las cuadras y pajar– y otras debidas a la importante reforma que se acometió en 1914, cuando se construyó la almazara industrial hidráulica que en la actualidad se conserva con todas sus ins-



0 5 10 20

1 cocherón; 2 cocinón; 3 cuadras y pajar;
4 almacén y dormitorio molinero; 5 bodega;
6 almazara hidráulica; 7 bodega y vivienda

talaciones. El molino aceitero ocupa una nave de amplia luz en cuya prolongación se alberga la bodega, remontada por un cuerpo de vivienda con cubierta de azotea. En el presente, el caserío se encuentra en proceso de remodelación. La obra es de mampostería y sillares de molinaza en esquinzos y jambas, y las cubiertas de teja curva y de teja plana en la almazara.

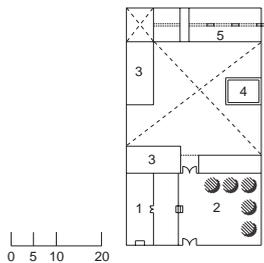
Molino Benítez [617]

Hacia el paraje de las Monjas, al norte del núcleo municipal, es un edificio de estructura cerrada en torno a amplio patio pavimentado con losas de piedra molinaza que albergó un molino industrial hidráulico ya desmantelado. Gran parte de la obra se debió levantar en los años centrales del siglo XX sobre un asiento anterior. La obra es de mampostería con cubiertas de teja curva. Como elemento destacable cabe mencionar la infraestructura de abastecimiento de agua, con dos aljibes y un acueducto de arcadas entre ambos depósitos.



Molino Canales [618]

En los pagos al norte de la población, en una franja con elevada densidad de edificaciones de olivar, delimita un plano cerrado alrededor de un patio, con un pequeño jardín delantero flanqueado por una pieza avanzada de una planta para cocina del personal y una vivienda de dos alturas. Una portada con copete curvilíneo conduce al interior del patio, donde se disponen, a un lado, el aljibe, y al fondo, el volumen en L de una vivienda y una nave que fue almazara, con parte de la cubierta hundida, un molino quizás en principio de prensa de viga, aunque no se distinguen vestigios de torre de contrapeso habilitado posteriormente para albergar una fábrica de aceite industrial de maquinaria hidráulica. La fecha de 1919 que se lee en esta pieza quizás se refiera a una profunda reforma del conjunto y a la modernización de las instalaciones aceiteras. La obra es de mampostería, tapial y sillares de piedra molinaza en esquinas y contorno de los vanos.



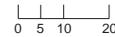
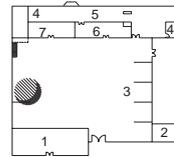
MOLINO CANALES
1 cocinón; 2 jardín; 3 vivienda;
4 aljibe; 5 posible almazara



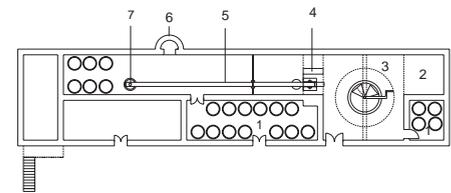
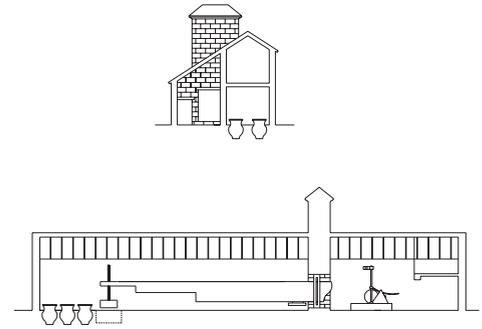
Molino Candelaria [619]

En el paraje de Santa Brígida, al norte de la población y muy cerca del Molino Zorritos, es una sencilla edificación tradicional de olivar integrada por una vivienda en fachada, una pieza de cuadras y pajar, trojes, cobertizo y una antigua almazara con una prensa de viga y alojamiento del molinero cerrando un recinto rectangular alrededor de un patio.

El molino, en obra de mampostería y sillares para la torre y esquinzos, está fechado en 1851 y conserva parte de la prensa de viga, husillo y pesillo así como la distribución original de sus elementos –similar a la de Zorritos–, si bien la cubierta de la nave de prensado, de teja curva sobre estructura de madera, se halla desplomada. La dependencia en mejor estado de conservación es la vivienda, que está datada en 1904.



1 señorío; 2 cuadras y pajar;
3 trojes; 4 bodega; 5 molino;
6 bodega y vivienda; 7 vivienda



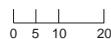
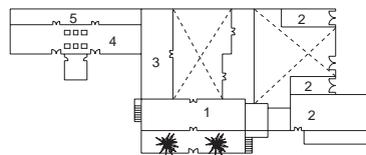
Planta del molino

1 bodega; 2 cuadra; 3 empiedro; 4 torre de contrapeso;
5 viga; 6 caldera; 7 quintal y husillo

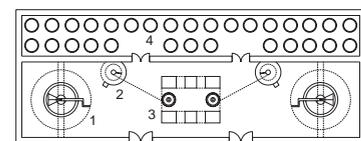
Molino el Cordobés [620]

Ubicado al este del término en el paraje de la Nava Baja, en las últimas elevaciones serranas muy cerca del cauce del Guadalquivir, es un edificio de olivar que contó con una almazara con dos prensas de torre, luego renovada con la instalación de maquinaria industrial hidráulica, hallándose ambos sistemas desmantelados en la actualidad. A mediados del siglo XIX las Casas Deza recogía la del Cordobés entre las dehesas pertenecientes al caudal de propios de Montoro que habían sido repartidas en suertes.

El caserío presenta una disposición cerrada en torno a dos patios, junto con un apéndice lineal adosado al recinto anterior. Fragmentado en el presente por la división de la propiedad, es el resultado de varias fases constructivas, de modo que en 1915 debió realizarse una importante reforma que supuso la construcción del actual señorío, y tal vez, de la habilitación de la almazara hidráulica. En fachada, precedido por una terraza con palmeras, sobresale el cuerpo de dos plantas del señorío, con la cuadra, pajar y almacenes alrededor del patio a su espalda, y junto a las naves de almacén y cocheras, de construcción reciente, que delimitan otro patio secundario en el costado del conjunto. El molino se desarrolla en el volumen longitudinal anexo, con una fisonomía inicial claramente anterior a la fecha



1 señorío; 2 cocherón; 3 cuadra y pajar;
4 molino; 5 posible bodega



Planta del molino

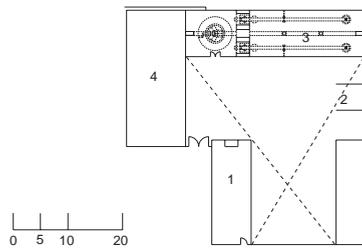
1 empiedro; 2 cabestrante;
3 prensa de torre fija; 4 bodega

de la reforma mencionada. Articula una pieza de dos crujías de distinta latitud, la menor destinada a bodega y conectada a través de dos pasos con la más ancha, que albergaba los mecanismos de prensado y molienda. Aquí hay seis machones de apoyo de una torre de volumen muy superior al habitual en las prensas de torre. Por otro lado, no presenta las características de las prensas llamadas de torre móvil o de «baile» al ser en este caso una torre fija. La almazara contaría, así, con una torre central con dos prensas de palanca o cabrestante dispuestas simétricamente, y dos empiedros a los lados para la molienda. Este tipo de almazara, resultado de la aplicación del sistema de torre de contrapeso a la torre móvil, es el único ejemplo documentado en la provincia. El bloque de la torre, de sillares con remate de pináculos, se encuentra muy alterado y soporta varios depósitos de agua para riego. No se mantienen ni los dispositivos de las prensas y los empiedros ni tampoco la maquinaria industrial que se alojó en la nave al modernizarse el molino.

Molino Don Patricio [621]

Asiento de una explotación de olivar con molino aceitero de dos vigas localizado al norte de la población hacia el paraje de Santa Brígida, en un área con numerosos molinos tradicionales. Forma un conjunto cerrado alrededor de un patio en el que se diferencian dos etapas constructivas. Al primero corresponde el bloque en L del señorío y el molino, y al segundo, dos construcciones paralelas y aisladas que prolongan el desarrollo del patio destinadas respectivamente a cocinón y vivienda, y a cuadras y almacenes, dependencias que han sido reformadas sustancialmente a mediados del siglo XX, aunque su trazado pudiera remontarse al planteamiento inicial del edificio.

La almazara, con dos prensas de viga, se halla desmantelada y con la cubierta parcialmente sustituida, manteniendo su configuración original a base de doble crujía bajo cubierta a dos aguas con arcada central con dos vanos de igual luz. El espacio de molienda, situado en prolongación del sector de prensado, se resuelve mediante un arco central de mayor luz que los anteriores, comunicándose con las naves de las prensas a través de un pasaje bajo la torre de contrapeso de planta rectangular y remate a cuatro aguas. Perpendicular a la almazara se encuentra otro volumen edificado de dos alturas en sillería de piedra molinaza vista en su mayor parte que alberga la bodega en planta baja y el señorío en la superior. En el patio de molino todavía se mantiene, junto a las cuadras, una zona de trojes adosados al muro de cierre del patio. Junto al acceso se hallan una alberca, un pequeño huerto y el aljibe, conectado con la almazara mediante canalizaciones superficiales.

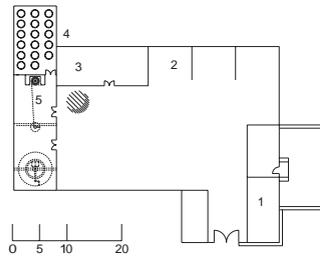


MOLINO DON PATRICIO
1 cocinón y vivienda; 2 trojes;
3 molino; 4 bodega y vivienda



Molino de Doña Concepción o Hacienda San Judas [622]

Localizado al norte del término, en las cercanías de la ermita de San Judas, este edificio se concibe en origen como almazara con prensa de torre, si bien las reformas posteriores lo han adaptado para segunda residencia. Desarrolla cierta envergadura y volumen con piezas construidas en torno a un patio donde se ubican los trojes para descarga de la aceituna. Comprende dependencias de cuadra y pajar, junto al acceso, y una vivienda de dos plantas al lado de la nave del molino, en la que destaca la torre de sillares con pináculos de remate. Conserva una amplia bodega de tinajas y depósitos metálicos, lo cual apunta a que la elaboración de aceite se debió prolongar hasta bien entrado el siglo XX. Adosado al muro exterior del patio se observa un gran aljibe de sillares. El conjunto de la obra, en proceso de reforma, es de mampostería y sillares con cubiertas de teja curva.

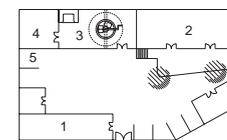


1 cuadra y pajar; 2 trojes; 3 vivienda; 4 bodega; 5 molino



Molino de la Herrera [623]

En el área de lomas de olivar, pinares y monte bajo al norte del casco urbano, es un molino aceitero de pequeñas dimensiones con prensa de torre que ha conservado los elementos habituales en este tipo de establecimientos agroindustriales: pieza de vivienda, almazara, cuadra y pajar, y trojes dispuestos alrededor de un patio, así como un aljibe de sillares a cierta distancia del núcleo, con el que se conecta mediante un acueducto superficial. La fecha de 1831 que se lee grabada parece indicar el año de su construcción, mostrándose en la actualidad sin apenas alteraciones. Ofrece la particularidad de que la torre de sillares de la prensa aparece envuelta por una pieza de fábrica de mampostería con cubierta de teja a cuatro aguas. Dicha torre ocupa una posición lateral en la nave de molino y el husillo encastrado en la misma es todavía de madera, si bien otros elementos del utillaje de la prensa son de hierro.

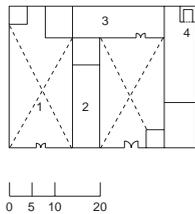


MOLINO DE LA HERRERA
1 cuadras y pajar; 2 vivienda; 3 molino;
4 posible bodega; 5 trojes



Molino Jarrón [624]

Se encuentra en la periferia al sudeste del casco urbano, en una loma de olivares que cae sobre la orilla izquierda del Guadalquivir. El caserío, de disposición cerrada con un patio mayor y corral anejo, contó con un molino aceitero de una viga, posteriormente modernizado con la instalación de una almazara industrial hidráulica, desmantelada también en la actualidad. A partir de la entrada se distribuyen, a un lado, las cuadras, al fondo la vivienda en planta alta sobre la bodega, y en el costado restante, la nave de la almazara, donde sobresale la torre de contrapeso de sillares y cubierta de ladrillo situada en la esquina de la edificación. El conjunto ha sido objeto de profundas reformas que, en todo caso, no han desfigurado su fisonomía básica. Así, la nave de prensado se remontó y se habitó como vivienda al montarse la almazara industrial en una nueva nave en fábrica de ladrillo con cubierta de teja plana. El aljibe, que se localiza exento junto al recinto construido, está excavado en el suelo y perfilado por hiladas de sillería en los bordes.

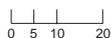
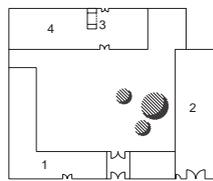


MOLINO JARRÓN
1 corral; 2 cuadras;
3 bodega y vivienda; 4 torre de contrapeso



Molino de José Calleja o de Don Federico [625]

En los olivares al norte de la cabecera municipal, muy cerca de la Casa Antonio Vacas, es un antiguo molino de aceite con una prensa de viga que aparece muy transformado tras su reciente rehabilitación para segunda residencia, intervención que supuso la eliminación del mecanismo de la viga y la conversión del primitivo aljibe en piscina. Con todo, aún se aprecia con claridad su primitivo esquema organizativo, de planta cerrada alrededor de un patio. En la fachada presenta un cuerpo de vivienda y una portada de sillería con arco de medio punto donde se deja ver la fecha de 1871, que quizás apunte una sustancial reforma del caserío, cuyo origen probablemente sea anterior. Sobre la nave del molino, adaptada a vivienda, sobresale la torre de contrapeso de sillares, sección rectangular y cubierta a cuatro aguas. La obra es principalmente de mampostería enfoscada con cemento y sillares vistos en esquinas y vanos.



MOLINO DE JOSÉ CALLEJA
1 vivienda de caseros;
2 cocherón;
3 posible torre de
contrapeso;
4 vivienda

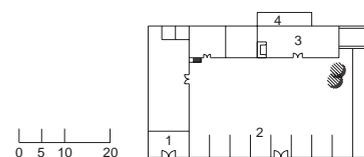


Molino de Juan Benítez o el Santo [626]

Caserío de un antiguo molino aceitero con prensa de torre en la franja oriental del término, cerca del río de las Yeguas y la Casería de San Camilo. De disposición cerrada con patio, el edificio aparece renovado, en especial un ala habilitada para uso residencial, y con algunas piezas, como las cuadras, derruidas. Sobre la nave de la almazara despunta la torre de prensa, de sillería, con dos cuerpos y terminación de perfil cóncavo y pináculos de adorno. La construcción es principalmente de mampostería careada y sillarejos de piedra molinaza.

Molino de Juan Fernández o las Palmas [627]

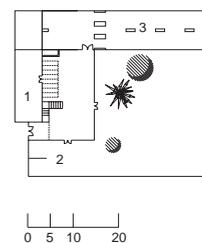
Uno de los numerosos molinos de aceite tradicionales que salpican los pagos de olivar al norte de la cabecera municipal de Montoro. En este caso se trata de una pequeña edificación de plano cerrado con patio de trojes que se alinean adosados al muro en el que se sitúa el acceso, contando además con una cochera, cobertizo, un aljibe rectangular, el recinto de un huerto incorporado al conjunto y, al fondo del patio, una pieza de cuadras con el pajar encima y la nave de un molino aceitero con prensa de torre, cuyo bloque, con remate de gola, destaca sobre uno de los faldones laterales del tejado. Según los indicios que se observan, la primitiva almazara fue posteriormente renovada mediante la instalación de un sistema industrial hidráulico. La obra está realizada en mampostería con sillares en las esquinas. De difícil datación, es probable que corresponda a los años centrales del siglo XIX.



MOLINO DE JUAN FERNÁNDEZ
1 cocherón; 2 trojes; 3 molino; 4 posible bodega

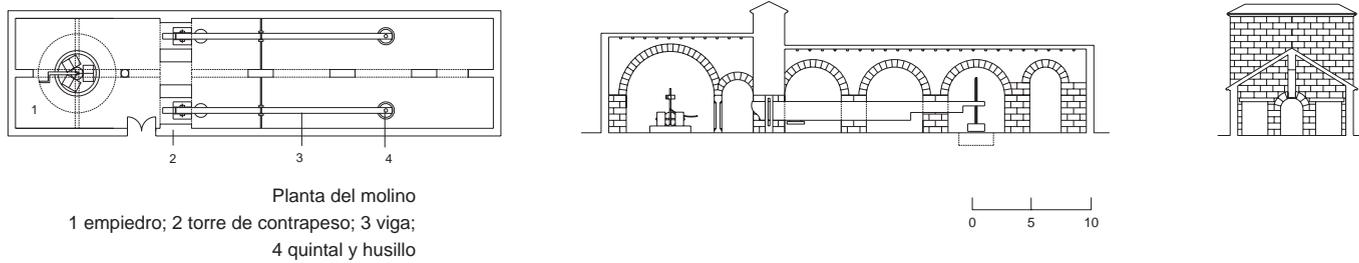
Molino Juana Molina [628]

Edificación de olivar dotada de una almazara con dos prensas de viga que se encuentra situada en una amplia meseta hacia el paraje de las Monjas. Presenta una estructura cerrada de planta rectangular en torno a un patio flanqueado por el bloque de vivienda y señorío y el cuerpo del molino delimitando una planta en L. La vivienda está precedida de un espacio enlosado con piedra molinaza, tiene una escalera exterior de comunicación con el piso alto y una retícula de bóvedas de arista en planta baja. La almazara, fechada en 1777, adopta una disposición longitudinal con doble crujía, arcada central y cubierta a dos aguas muy similar a otros caseríos de Montoro, como los Posturales. La arcada en la zona de las prensas tiene tres vanos de igual luz y otro menor relacionado con el ámbito de la bodega. La torre de contrapeso, con dos



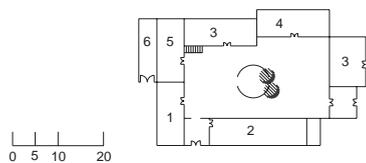
MOLINO DE JUANA MOLINA
1 vivienda; 2 trojes; 3 molino

capillas y paso central, está ejecutada en sillería de piedra molinaza, al igual que los arranques y dovelas de la arcada central. El espacio del empiedro se articula en este caso mediante dos vanos de distinta luz sobre pilar central a modo de columna, como en los Chinares Bajos. Fuera del recinto del edificio se sitúa un aljibe para acumulación de agua de lluvia hecho también a base de sillares. El abandono de la actividad agroindustrial ha repercutido en el desplome de la cubierta de la almazara, si bien la vivienda se mantiene en aceptable estado.



Molino de Manuel Garijo o Grande [629]

Al norte del término, en el paraje de la Torrecilla, muy cerca del Molino de Mesías y otros caseríos de olivar de reducidas dimensiones, presenta un desarrollo algo mayor que éstos, configurando un núcleo alrededor de un patio cerrado por volúmenes en su mayor parte de dos plantas destinados a cuadras y pajar, almacén, bodega de aceite, almazara industrial hidráulica, desmantelada en el presente, y vivienda principal y vivienda de caseros. El conjunto, con todo, se muestra afectado por las reformas y modificaciones. Hay que destacar la amplia explanada delantera pavimentada con losas de piedra molinaza, que vierte aguas a un gran aljibe situado en los aledaños. El edificio, que parece obra de los comienzos del siglo XX, está construido a base de mampostería y sillares, y posteriormente enfoscado con cemento.

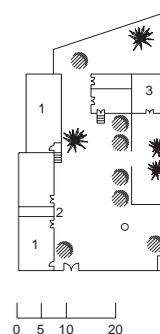


MOLINO DE MANUEL GARIJO
1 bodega y vivienda; 2 almacén y vivienda;
3 cuadras y pajar; 4 vivienda de caseros;
5 almazara hidráulica; 6 antigua bodega

Molino o Hacienda María José [630]

Al norte del término, en un área de olivar de fuertes pendientes se halla este caserío con almazara de dos vigas cuyo origen posiblemente se remonte al siglo XVIII. Si bien en su estructura –cerrada en torno a un patio– ha sufrido pocas modificaciones, las reformas recientes han afectado a su distribución interior y al uso de las dependencias. La antigua nave del molino se ha habilitado como vivienda, tras renovarse sus disposi-

tivos, probablemente, con la instalación de un sistema industrial hidráulico eléctrico. Cabe destacar la robusta torre de contrapeso de sillares para dos vigas con acabado a cuatro aguas, pináculo central y un escudo heráldico tallado en el lateral que da al patio. La estructura del molino de viga se dispone longitudinalmente con paso de comunicación con arco en la propia torre. En la obra original predominan la mampostería y los sillares de piedra molinaza, habiéndose colocado planchas onduladas bajo las primitivas cubiertas de teja.



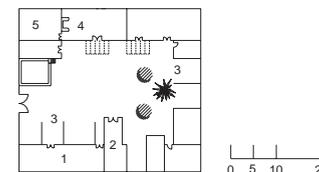
MOLINO MARÍA JOSÉ
1 vivienda; 2 torre de contrapeso; 3 cuadras y pajar

Molino de Mesías [631]

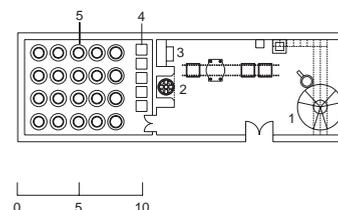
Se asienta en una meseta de olivar en el paraje de la Torrecilla, al norte del término. Responde a una configuración muy elemental y marcadamente funcional, contando con una almazara de prensa de torre renovada con posterioridad con la instalación de un dispositivo industrial hidráulico. Aún preserva buena parte de los elementos de ambos sistemas.

El edificio presenta una disposición cerrada de planta rectangular organizada en torno a un patio en el que todavía se mantienen los trojes a modo de compartimentos de fábrica adosados a las construcciones y muros del perímetro interior. Junto a la entrada se sitúa una pieza de cuadras y pajar y una cochera y, al otro lado, un aljibe. Al fondo del patio quedan otras dependencias auxiliares, y en el costado septentrional, el volumen longitudinal formado por la vivienda, de dos alturas, y por la nave del molino con la bodega de aceite.

La almazara se resuelve mediante dos muros de carga y tejado a dos aguas sobre estructura de parhilara y nudillo de madera, con la zona de prensado y molienda separada del ámbito de la bodega por la torre, que ocupa una posición central en la nave. Es una torre de sillería de tres cuerpos con cuatro pináculos labrados en piedra en las esquinas y otro en el vértice del chapitel de remate; en la capilla conserva el husillo, en este caso de hierro, y el torno para el cabestrante. A su vez, en el interior de la nave se observan asimismo la



MOLINO DE MESÍAS
1 cuadras y pajar; 2 cocheroón; 3 trojes;
4 almazara; 5 bodega



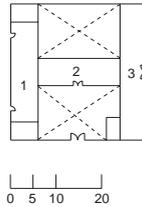
Planta del molino
1 empiedro; 2 prensa de torre móvil; 3 caldera;
4 pozo de decantación; 5 bodega de aceite



caldera y diversos utensilios de la almazara industrial en muy buen estado: el motor de gasoil que la accionaba, el sistema de transmisión, la tolva y batidora, el empiedro de rulos, las carretillas para los cargos y una prensa hidráulica de fundición. Junto al espacio de transformación está la bodega, con pocetas cuadradas de decantación y una veintena de tinajas de barro para el almacenamiento del aceite. La edificación se atiene a los patrones constructivos habituales del municipio, a base de mampostería y sillares de piedra molinaza y cubiertas de teja curva.

Molino de Milla [632]

En el escalón serrano inmediato a la población, este caserío de olivar define una estructura cerrada con muros y edificaciones en planta de H, actuando la nave de la almazara, probablemente de tecnología industrial hidráulica, como divisoria entre dos patios. Datado en 1869 y asentado quizás sobre un establecimiento anterior, el conjunto consta de un ala con un cuerpo de vivienda de dos alturas, la fábrica de aceite en posición perpendicular y otra ala utilizada como cocherón que pudo albergar las cuadras, pajar, almacenes y otras dependencias de trabajadores y labor. La obra es de mampostería y sillares en las esquinas y vanos, las cubiertas, de teja curva.

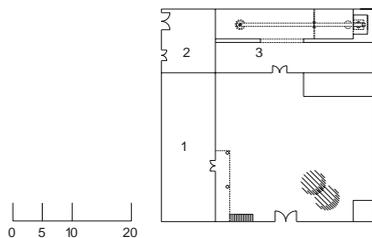


1 vivienda; 2 almazara; 3 cocherón



Molino Murcia [633]

Emplazado en los olivares al este del casco urbano, hacia los pagos de la Nava, es un caserío de olivar que dispuso de molino aceitero con una prensa de viga. En el conjunto destaca la esbelta torre de contrapeso de sillares y planta rectangular con remate de gola y pináculos. La edificación fue muy reformada en 1956, cuando se instaló una almazara industrial hidráulica en la antigua nave del molino, que en la actualidad se cubre con uralita. También debió modernizarse la vivienda del señorío –un bloque de dos plantas bajo cubierta a cuatro aguas– así como la pieza exenta de cuadras y pajar, que se ubica en los alrededores del núcleo principal, de plano cerrado con patio y edificios en planta de L. La obra es básicamente de mampostería, con sillares en los huecos y esquinas y cubiertas de teja árabe.

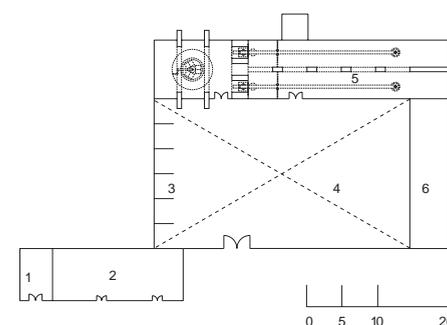


MOLINO MURCIA
1 vivienda; 2 cocherón; 3 molino



Molino Nuevo [634]

A pesar de su estado ruinoso, este edificio de olivar localizado al noroeste del término, cerca del municipio de Adamuz, permite una clara lectura de la estructura de un molino aceitero tradicional de dos vigas. Delimita una planta cerrada con un amplio patio de trojes, cuyos compartimentos se distinguen adosados a uno de los muros de cerramiento. Fuera del recinto, en fachada, se dispone una vivienda de construcción reciente, y en el interior del patio, a un costado, la pieza longitudinal de las cuadras y pajar. Formando ángulo con ésta se encuentra la almazara, que ha perdido las cubiertas, con una recia torre de contrapeso de sillería bajo cubierta a cuatro aguas y pináculo central en la que se alojaban dos prensas de viga. La disposición del molino es lineal, con arco de comunicación en la torre entre los espacios de prensado y de molienda, arcada central en las naves de viga y transversal en el ámbito del empiedro. Un aljibe rectangular se yuxtapone al exterior en la trasera del molino. La obra general es de mampostería y sillares y mampostería y parece corresponder al siglo XVIII.



MOLINO NUEVO
1 cocherón; 2 vivienda; 3 trojes;
4 patio del molino; 5 molino; 6 cuadras y pajar

Molino Pinico [635]

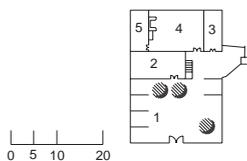
Ubicado en una zona de olivar de fuertes pendientes al norte de la población, hacia el paraje de los Gamanosos, es uno de los muchos molinos aceiteros, en este caso con prensa de torre, que se dispersan en un radio de una docena de kilómetros hacia la sierra. De reducidas dimensiones, con patio de trojes y un bloque construido en el que se integran una vivienda y la almazara, en ésta destaca la torre de sillería con varios cuerpos y esbeltos remates de pináculos, situada en el hastial de la nave. La fecha de 1912 parece indicar una sustancial reforma del conjunto. La obra es de mampostería con sillares en esquinas y todo el conjunto está reforzado por contrafuertes para mitigar el acusado desnivel de la ladera de la loma donde se asienta.

Molino de Santa Teresa [636]

Esta edificación con un molino aceitero con prensa de torre se ubica en un singular enclave al final de un estrecho valle de olivar de fuertes pendientes, junto a un arroyo, en las inmediaciones del paraje de la Torrecilla, al norte del núcleo urbano. De modesta envergadura, consta de un patio cerrado por muros en los que apoyan los compartimentos de fábrica de los trojes y de un bloque edificado al fondo del patio integrado una vivienda y la almazara, piezas de dos plantas de altura con escalera exterior de subida que denotan algunas reformas e intervenciones. En uno de los ángulos del patio se sitúa el aljibe, de contorno irregular al aprovechar un afloramiento rocoso en lugar de construirse expresamente con sillares, como es habitual.

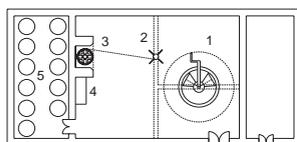


Molino Pinico

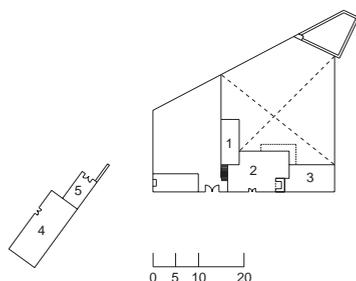


MOLINO DE SANTA TERESA
1 trojes; 2 vivienda; 3 cuadra; 4 molino; 5 bodega

El molino conserva la torre de sillería, la prensa con piezas de madera e hierro, el sistema de torno y cabrestante, el empiedro con dos piedras cónicas, la caldera y la bodega con dos hileras de tinajas. A la almazara se yuxtapone una pequeña cuadra con pajar a modo de altillo. Los materiales y técnicas constructivas denotan en este edificio un carácter muy rudimentario, empleándose muros de carga de mampostería y tapial y cubiertas de teja curva sobre estructuras de madera y faldones de jara. El conjunto se encuentra en precario estado.



Planta del molino
1 empiedro; 2 cabestrante; 3 prensa de torre móvil;
4 caldera; 5 bodega



MOLINO DE SANTOS
1 cuadras y pajar; 2 posible molino y señorío;
3 posible bodega; 4 vivienda; 5 cocherón

Molino de Santos [637]

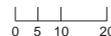
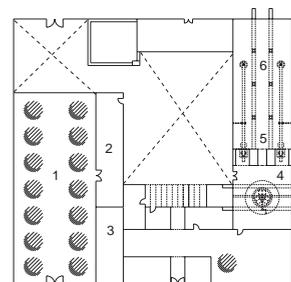
Antiguo molino de aceite con prensa de torre al norte de la población datado en 1840 que presenta un notable desarrollo volumétrico en altura y una estructura muy condicionada por la accidentada topografía de su emplazamiento. Consta de dos núcleos próximos entre sí, uno menor, consistente en el bloque de una vivienda con una cochera adosada, y otro de mayores dimensiones con un patio poligonal cerrado por muros y un cuerpo edificado formado por la vivienda principal en el piso alto y la almazara en planta baja. La torre de sillares, sección cuadrada, dos cuerpos y remates aparece prácticamente envuelta por la pieza de señorío. Además de la torre, el molino conserva el empiedro y la prensa con husillo de hierro. La almazara permaneció en funcionamiento hasta la década de 1940. La obra es de mampostería y sillares de molinaza. Un gran aljibe de sillería recoge el agua de lluvia del patio y su entorno.



Molino Valdelobillos [638]

Uno de los numerosos molinos aceiteros que se localizan en los pagos de olivar al norte del núcleo urbano, configura un amplio conjunto en el que sobresale el cuerpo de dos alturas del señorío, con una ordenada fachada de grandes huecos a eje coronada por un pretil con ancha cornisa y remate de pináculos, orientada al recinto de un jardín cerrado por muros y con una vivienda secundaria a su lado. Junto con el resto del asiento, compone una edificación de planta cuadrada y disposición cerrada alrededor de varios patios cuya otra pieza más significativa es la nave de una antigua almazara para dos prensas de viga con torre de contrapeso de sección rectangular, hoy rebajada. En su interior, la nave se divide mediante dos arcadas sobre columnas, mientras el espacio de molienda, dispuesto

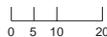
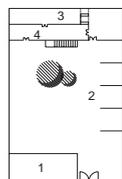
en la prolongación de la nave, se articula por medio de dos arcos transversales que se manifiestan en sendos contrafuertes en los muros exteriores. En las inmediaciones del molino quedan asimismo las cuadras y un aljibe cuadrado. La obra es de mampostería y sillares de piedra molinaza. Aunque quizás el señorío sea fruto de una ampliación sobre el primitivo edificio, conserva la fisonomía propia de un establecimiento tradicional.



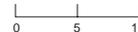
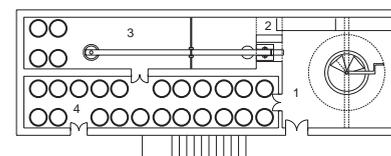
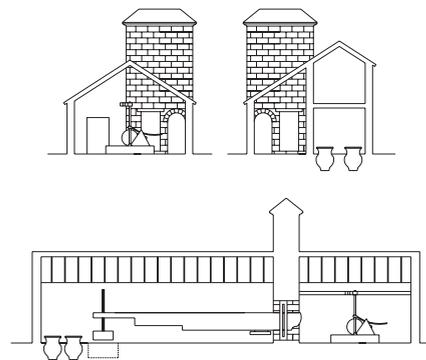
MOLINO VALDELOBILLOS
1 jardín; 2 señorío; 3 vivienda; 4 empiedro;
5 torre de contrapeso; 6 nave de las vigas

Molino Zorritos o la Cañada [639]

Al norte de la cabecera municipal, hacia el paraje de Santa Brígida, este edificio, prácticamente derruido en su día pero afectado ahora por obras de reforma, mantiene su sencilla estructura original a base de una pieza de cuadra y pajar y el volumen de una almazara de una sola viga con una vivienda en torno a un patio cuyo cerramiento se completa con muros a los que se adosan los trojes. El molino se articula en una doble crujía, con un muro de separación entre la nave de prensado y la bodega, sobre la que se sitúa la vivienda. El espacio del empiedro se ubica en la prolongación de las otras dependencias de la almazara. La obra es de mampostería y la torre de contrapeso, de sillares.



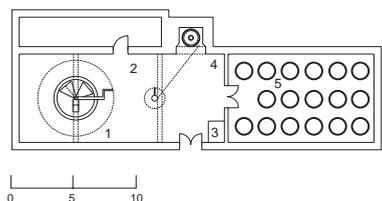
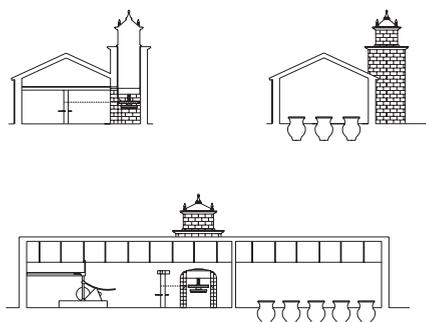
1 cuadras y pajar; 2 trojes;
3 molino; 4 bodega y vivienda



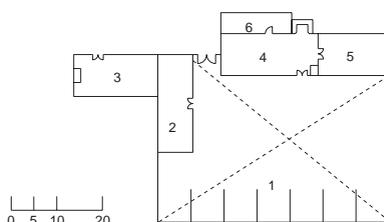
Planta del molino
1 empiedro; 2 torre de contrapeso; 3 molino; 4 bodega

El Niño Bonito o Molino de Cucaracha II [640]

Este edificio de olivar con almazara de prensa de torre, conocido popularmente bajo la designación de El Niño Bonito, se asienta en los terrenos serranos de difícil topografía al noroeste del término, cerca del cauce del río Arenoso, donde los plantíos de olivos se alternan con las manchas de monte. Construido en 1867, adopta una elemental configuración cerrada en torno a un patio flanqueado por una vivienda y cocina de trabajadores, la nave de la almazara y los trojes adosados al muro de cerramiento.



Planta del molino
1 empiedro; 2 cabestrante; 3 caldera;
4 prensa de torre móvil; 5 bodega



1 trojes; 2 vivienda; 3 cocinón;
4 molino; 5 bodega; 6 cuadra



El molino, que estuvo activo hasta la década de 1960, presenta una disposición lineal con muros de carga y cubierta a dos aguas resuelta mediante parhilera y nudillo de madera. La torre se encuentra adosada al exterior de la edificación, disponiendo un altillo para habitación del molinero. Mantiene todos los elementos propios de este tipo dealmazaras, tales como la propia torre de sillares con cuatro remates superiores en los extremos y otro central, el mecanismo de la prensa con husillo de hierro, el torno o cabestrante, en este caso en posición lateral con respecto a la torre, el empiedro y la caldera, así como el pavimento de losas de piedra de molinaza. La obra es de mampostería y sillares, con cubiertas de teja curva.

Es significativa la existencia de un pozo en la periferia del conjunto cerca del cocinón; probablemente las condiciones del subsuelo del lugar permitieron este sistema de obtención de agua en contraposición al habitual aljibe, mucho más frecuente en los caseríos olivereros de Montoro.

Palmilla Baja [641]

Situado en las inmediaciones de Montoro al este de la población y al final de un camino empedrado desde la carretera A2201, la dependencia más considerable de esta edificación de olivar es la pieza que fue molino aceitero de viga, del que se mantiene la torre de contrapeso de sillares y la nave de prensado. A juzgar por la desigual altura de las capillas, albergaba dos vigas de distinta longitud, comunicándose con el espacio del empiedro mediante un pasaje a través de la torre.

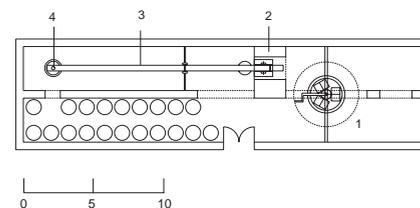
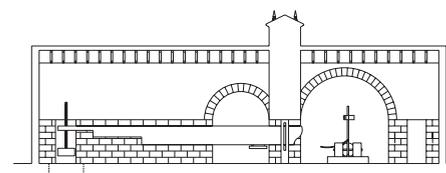
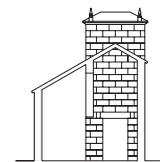
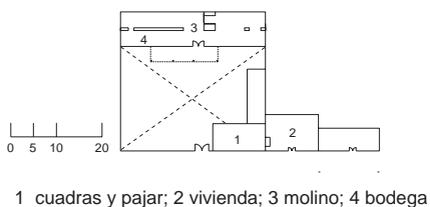


San Diego [642]

En el extremo sudoeste del término, hacia la aldea de Algallarín y en los promontorios de olivar que caen sobre el Guadalquivir, es un sencillo molino de aceite de prensa de viga, probablemente de fines del siglo XVIII, integrado por la nave de la almazara, una pequeña cuadra y pa-

jar y reducidas dependencias auxiliares alrededor un patio cerrado por muros en sus otros flancos al que se adosa una vivienda, también de limitada envergadura, ampliada en fechas recientes.

El volumen más destacado es la nave del molino, donde resalta la torre de contrapeso de sillarejos, de sección rectangular y remate de tejadillo a cuatro aguas con pináculos de piedra tallados. Concebida para albergar una sola viga, la almazara consta de la nave de prensado, en paralelo otra para bodega de tinajas y, en disposición longitudinal, poco frecuente en los molinos tradicionales de la zona, el espacio para el molino de sangre. El molino se halla en mal estado y el resto de las edificaciones, renovado. La obra es de sillarejos, mampostería, tapial y teja curva.

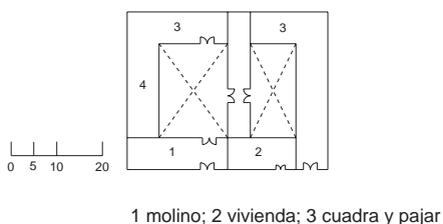


Planta del molino
1 empiedro; 2 torre de contrapeso;
3 viga; 4 quintal y husillo

Monturque

Cortijo las Coronadas [643]

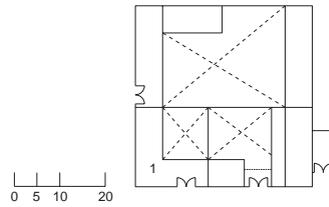
Edificación de olivar de modestas proporciones al norte del término, con molino aceitero hidráulico, desmantelado en la actualidad. Es de planta rectangular con dos patios, uno de orientación doméstica y otro de labor, delimitados por una vivienda de dos alturas y la almazara en fachada y naves de cuadra, pajar y almacén en los laterales restantes. Parece una construcción de las primeras décadas del siglo XX cuya primitiva estructura se ha visto poco alterada. La obra está realizada a base de tapial con cubiertas de teja curva, en parte sustituida por chapa metálica.



Molino de Santiago [644]

Situado al nordeste del término, cerca de los límites con los municipios de Montilla y Cabra, es una construcción de estructura cerrada, en origen alrededor de un patio que ha sido fragmentado, al igual que las edificaciones que lo delimitan, a causa de la división de la propiedad en tres partes. En la fachada se sitúa un cuerpo de vivienda de dos alturas, con pequeños huecos enrejados, muros de tapial, cadenas de fábrica de ladrillo en las esquinas y faldones de teja curva en la cubierta que, a pesar de su sencillez, denota cierta antigüedad. A su espalda se distribuyen otras piezas de habitación secundarias, dependencias de almacenaje y servicio y una antigua almazara industrial, desmantelada, que constituía el prin-

cipal elemento funcional del conjunto, utilizado hoy en parte como granja de cerdos. Por su fisonomía y ubicación, muy cerca del Cortijo de Zamora, puede que se tratase de uno de los asientos de la gran posesión de Zamora de Río-Frío mencionada por las Casas Deza al ocuparse de Monturque a mediados del siglo XIX, de la que escribía que tenía 20.639 olivos, y 467 fanegas, 9 celemines y 2 cuartillos de tierras repartidas entre los términos de Monturque, Montilla y Cabra, que fue erigida en cabeza de condado en 1795 por Carlos IV en favor de don Manuel de Medina y Cruz, vecino de Córdoba, y que tenía *magnífica casa, molino y lagar y treinta aranzadas de viña, contando dicho molino con dos prensas*.



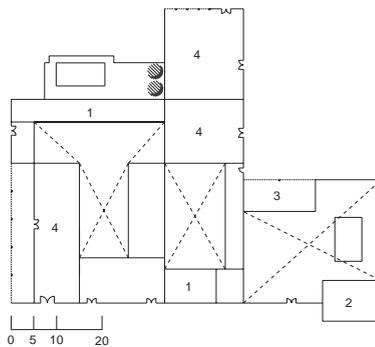
1 vivienda



Moriles

Cortijo el Chato [645]

Al sudoeste del término, constituye un amplio conjunto de estructura compleja y muy transformado, al servicio de una moderna explotación de sembradura y olivar, sin contar con almazara. La fragmentación de la propiedad y la evolución de la explotación al regadío han impuesto sucesivas ampliaciones y reformas, especialmente en la década de 1970, cuando adquirió su fisonomía básica, con naves de cocheras y almacén, señorío, con una torre mirador de factura reciente, viviendas, cobertizos y varios patios. La mayor parte de la obra es de ladrillo enfoscado.



CORTIJO EL CHATO

1 señorío; 2 vivienda; 3 cobertizo; 4 cocherón



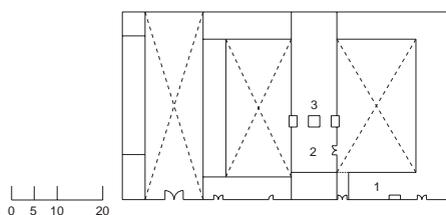
Cortijo Cuquillo [646]

Se localiza al sudoeste del núcleo urbano, en un promontorio en medio de extensos plantíos de olivar. A pesar de la escasa dimensión del término de Moriles y de su vocación vinícola, mantiene algunos edificios de interés vinculados al olivar, como es el caso del Cortijo Cuquillo, en el que se distingue un antiguo molino de aceite para dos prensas de

viga. Aunque la mayor parte de las dependencias del caserío está sin uso, todavía sigue siendo el centro de una importante explotación olivarera.

Los orígenes del cortijo probablemente se remontan a fines del siglo XVIII o principios del XIX. En su larga trayectoria, las sucesivas reformas y ampliaciones dieron lugar a un extenso complejo de disposición cerrada. En el frente, de dos alturas, se disponen viviendas con una ordenada composición de huecos enrejados cuyo tratamiento es de gran sencillez, sin añadidos formales. Si acaso destaca la presencia de una espadaña sobre los faldones de teja que señalaba la existencia de un oratorio rural.

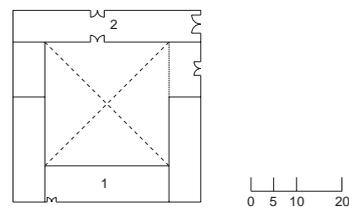
Ya en el interior, la almazara ocupa una posición central. Con una robusta torre de contrapeso –hoy en ruinas– de planta rectangular con sendas capillas para dos vigas, adopta una configuración longitudinal, con el espacio de molienda a continuación de las naves de prensado. En la obra, sensiblemente deteriorada en la actualidad, predomina el tapial junto con el uso frecuente del ladrillo, con mampuestos en los arranques de muros y en la torre del molino, y de teja curva en las cubiertas.



1 vivienda; 2 molino; 3 torre de contrapeso

Cortijo de Moreno [647]

Situado muy próximo al núcleo de Moriles, en el pago de Zapateros al sudeste del casco urbano, es una construcción de planta cerrada casi cuadrada en torno a un gran patio central, con una extensa era empedrada ante la explanada de acceso. Por su fisonomía y elementos, probablemente fuese en origen un cortijo cerealista al que se añadió una almazara industrial hidráulica eléctrica, ya desmantelada, en las primeras décadas del siglo XX. El conjunto de la edificación está realizado principalmente a base de tapial con cubiertas a dos aguas de teja curva, mientras que en la nave del molino se aprecia el uso abundante de mampostería.



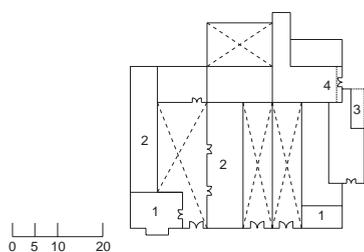
CORTIJO DE MORENO
1 vivienda; 2 molino



Cortijo Santa Cecilia [648]

Caserío de olivar de reducida envergadura y organización cerrada en torno a un patio ubicada al sudoeste del término, muy cerca de la carretera A340. Con el bloque de dos plantas de la vivienda en fachada, dispuso de una almazara industrial hidráulica eléctrica que hoy se encuentra desmantelada, permaneciendo tan sólo la nave como almacén junto a otra pieza de cuadras y pajar. El cortijo fue edificado hacia la década de 1920 a base de tapial y cubiertas a dos aguas con teja curva.





LAGAR CASABLANCA
1 vivienda; 2 bodega; 3 lagar;
4 posible torre de contrapeso

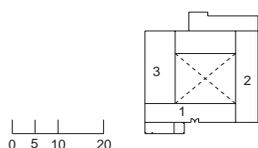
Lagar Casablanca [649]

Amplia edificación de estructura cerrada y compleja debido al fraccionamiento de la propiedad y situada a corta distancia del núcleo urbano. Contiene viviendas, un lagar modernizado, pero inactivo, y varias naves de bodegas. Aunque buena parte de la construcción parece de mediados del siglo XX, con reformas y transformaciones, y se distingue otro sector más reciente habilitado como segunda residencia, el asiento inicial debió ser anterior, pues incluso se aprecian lo que pudieran ser restos de un muro de contrapeso de una prensa de viga de lagar.



Lagar de Dávila [650]

En las proximidades de la población, al noroeste del término, es un caserío de lagar de sencilla disposición cerrada con patio central que data de 1941 y que ha mantenido su configuración original con escasas transformaciones. En la fachada se ubica el lagar –hoy inactivo–, en planta baja con el señorío en la superior, y en los laterales del patio, una bodega de conos remontada por una vivienda, otra nave de bodega enfrente, y al fondo, cuadras y piezas auxiliares de servicio. La obra es de tapial y ladrillo con cubiertas a dos aguas de teja curva.

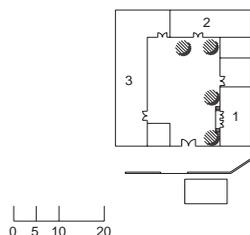


LAGAR DE DÁVILA
1 lagar y señorío; 2 bodega de fermentación;
3 bodega y vivienda



Lagar de Melgar [651]

Construcción de estructura concentrada con todas las dependencias en torno a un patio. El lagar, aunque con maquinaria moderna, está inactivo. Edificación probablemente del primer tercio del siglo XX, a base de tapial con teja curva, con bodega de fermentación de conos.



LAGAR DE MELGAR
1 señorío; 2 vivienda en planta baja,
vivienda de caseros en planta alta;
3 bodega de fermentación



Nueva Carteya

Casería de Buena Vista [652]

Tradicional casería de olivar que estuvo dotada de un molino aceitero industrial hidráulico, desmantelado en la actualidad; se sitúa en las lomas plantadas de olivos al nordeste del término, hacia el límite con Baena. Forma un bloque cerrado con patio central a base de piezas de una y dos plantas, muy renovadas en su mayor parte para su adaptación al uso residencial.



Casería de Buena Vista

Casería de las Carboneras [653]

Asentada al norte del núcleo urbano de Nueva Carteya, es una edificación de olivar que tuvo una almazara industrial hidráulica, mostrando un bloque construido de gran volumen con un patio lateral. Sin embargo, en la actualidad está arruinada en su mayoría y sólo se mantienen en pie una pieza de uso residencial y un cochero. En la obra predomina el tapial, pudiéndose apreciar en los restos de los muros la calidad de ejecución de esta técnica a base de materiales obtenidos en el entorno inmediato.



Casería de las Carboneras

Casería de Don José Tienda [654]

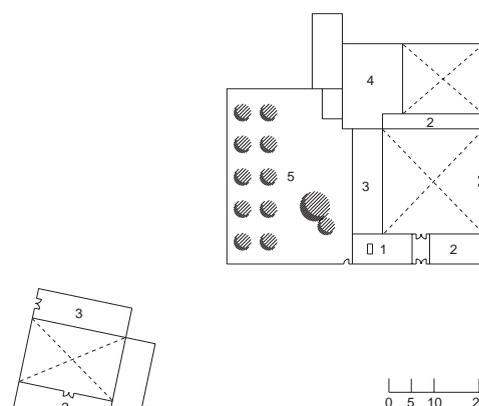
Edificación de considerable volumen y superficie ocupada, pero en mal estado y abandonada, ubicada en los olivares al nordeste del término. Está fragmentada en varias propiedades y sólo un reducido sector aparece renovado. Aunque, sin duda, se trata de un establecimiento vinculado a la explotación del olivar, no se aprecian indicios de que hubiese contado con molino de aceite. Cuenta con un llamativo jardín y una masa de arboleda, poco frecuentes en las edificaciones rurales de la zona. La obra es de tapial y mampostería con cubiertas a dos aguas de teja curva.



Casería de Don José Tienda

Casería la Tosquilla Baja [655]

Ubicada en los plantíos al sudeste del término, se organiza en dos núcleos próximos entre sí. Según indica G. Florido, que le dedica un artículo en su estudio del hábitat rural de la Depresión del Guadalquivir, es el centro de una explotación de 125 ha dedicadas en el presente por completo al olivar, si bien con anterioridad incluía también los cultivos forrajeros. La fisonomía de sus dos unidades, por su parte, parece apuntar su primitiva funcionalidad mixta, en la que se conjugaba el predominio del olivar, contando para ello con una almazara industrial hidráulica, con el complemento de la sembradura de secano.



CASERÍA LA TOSQUILLA BAJA
1 cocinón y vivienda; 2 vivienda; 3 cuadras y pajar;
4 posible almazara hidráulica; 5 huerto

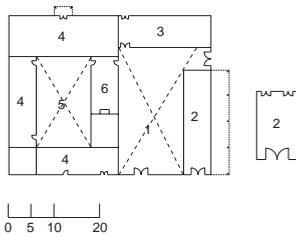
El núcleo principal consta de un bloque construido con dos patios en los laterales. En fachada se disponen el señorío, en planta alta, sobre la cocina de trabajadores y la gañanía, en la que se observa la rústica construcción a base de entramado de vigas y troncos de olivo. Similar interés revisten las cuadras, con hileras de pesebres rectangulares y pilares centrales pareados con arquillos de paso de medio punto. La almazara, situada al fondo del patio mayor se alojaba en una nave de factura más cuidada y moderna, con sus correspondientes espacios de transformación y bodega de aceite, utilizados hoy como almacén. El patio que queda en el otro costado de la casería está acondicionado como huerto. En las proximidades se encuentra una alberca. El núcleo secundario, vinculado con el principal mediante un camino, se organiza en planta cerrada con patio y edificaciones en U, con una modesta vivienda, cuadras, pajar almacenes y la explanada de una era junto a uno de sus flancos.

Cortijo de Don José Ariza [656]

Se localiza en el área de lomas de olivar que se extienden hacia el municipio de Baena, al nordeste del término municipal. Configura un caserío de cierto desarrollo ligado a la explotación olivarera en el que se incluye la nave de una almazara industrial hidráulica que ha sido desmantelada. En el presente, se ha visto afectado por la división de la propiedad y predomina en el conjunto el uso residencial.

La construcción parece corresponder a los comienzos del siglo XX, manteniendo hasta hoy su distribución básica como estructura cerrada en torno a sendos patios, uno de carácter doméstico y otro de labor asociado al molino de aceite. La fachada occidental, donde se encuentra el acceso a los patios, aparece flanqueada por dos torres mirador con cubiertas a cuatro aguas que realzan significativamente la imagen de la edificación. En la fachada opuesta se localizaban el señorío, con una secuencia de vanos a eje ante un andén ajardinado, y la almazara, accionada mediante un generador diesel. Desmontada su maquinaria, mantiene parte de la estructura de madera de las cubiertas, mientras la teja ha sido sustituida por fibrocemento.

La fábrica original del edificio es de tapial y ladrillo con cubiertas de teja a dos aguas, apreciándose reformas que si bien no han alterado su disposición general, sí han repercutido en la sustitución de varias cubiertas de teja por materiales modernos ligeros. Al perímetro de la edificación primitiva se han adosado, además, algunos volúmenes de factura reciente.



CORTIJO DE DON JOSÉ ARIZA

1 patio de molino; 2 cocherón; 3 molino; 4 vivienda; 5 patio doméstico; 6 cocinón

Cortijo de Víctor Prado o Santo Toribio [657]

Edificación de olivar de apreciable envergadura, al nordeste del término, que contó con una almazara industrial hidráulica, ya desmantelada. Fechado inicialmente en 1831, el conjunto actual es el resultado de varias obras sucesivas y reformas, como la sustancial ampliación de que fue objeto en 1904 y otras intervenciones más recientes. La división de la propiedad ha fragmentado sus espacios. La mayor parte de la construcción primitiva es de tapial con cubiertas de teja curva.



Ermita Torre de los Santos [658]

Asentada en un área montuosa de olivares al nordeste del término, fue en origen una edificación de proporciones considerables con una almazara industrial hidráulica, aunque en la actualidad se encuentra muy arruinada y en trance de desaparición. Aún se aprecian la portada de ingreso al patio central que la estructuraba, cobijada bajo un tejazoz con remate de tres merlones, los restos de una capilla con bóveda de cañón en la planta baja de la vivienda y los vestigios del molino de aceite, en el que aún se contempla el empiedro. La obra es de tapial y de grandes mampuestos en los arranques de los muros y esquinas, con cubiertas de teja curva.



Ermita Torre de los Santos

Hacienda la Valeriana [659]

Junto a la confluencia con los municipios de Baena y Cabra, al sudeste del término, es un establecimiento vinculado a la explotación de la viña en el que, con todo, predomina el componente residencial, sin apreciarse la existencia de instalaciones para la elaboración vinícola. De amplias dimensiones y construcción reciente o muy renovada, se ordena en torno a varios patios y cuenta con amplios espacios ajardinados que le dan un carácter de villa de recreo.



Nuestra Señora del Perpetuo Socorro [660]

Situado en el extremo septentrional del término, junto a la carretera N432 y sin designación en la cartografía a escala 1:10.000, es un edificio de significativo volumen y superficie construida datado en 1928. Vinculado a una explotación mixta de olivar y tierras de labor, probablemente con almazara industrial y graneros, define un plano cerrado con patios, hallándose en la actualidad fraccionado en dos propiedades. En la obra predominan el tapial y las cubiertas de teja árabe.



Obejo

Cortijo de Don Daniel Padilla o los Robles [661]

En un área montuosa al este del término, es una edificación en origen de olivar, de disposición cerrada con un amplio patio jardín, hecha en obra de mampostería con cubierta de teja curva sustituida parcialmente por uralita. Albergaba una pequeña almazara industrial, hoy desmantelada. El edificio se encuentra deshabitado y semiabandonado, utilizándose para el encierro de ganado ovino.

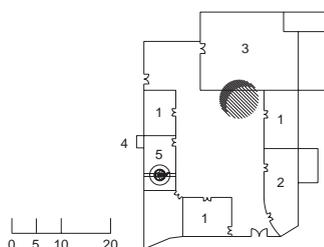


Cortijo de Don Daniel Padilla o los Robles

Cortijo los Robles o Majalaleña [662]

Conjunto de reducida envergadura localizado en un área de olivar sobre pronunciadas pendientes al sudeste del término municipal. Es un ejemplo de las edificaciones de olivar dotadas de pequeñas almazaras que eran frecuentes en esta zona. Organizado alrededor de un patio cerrado por diversas piezas, integra, además de viviendas, cuadra, corral y zahúrdas, la nave de una pequeña almazara industrial de vapor, en la actualidad desmantelada y en ruinas. La obra es de mampostería con cubiertas de teja curva. La vivienda principal aparece reconstruida debido a una intervención reciente y en buen estado.

1 vivienda; 2 cuadra; 3 zahúrda;
4 caldera; 5 molino; 6 corral

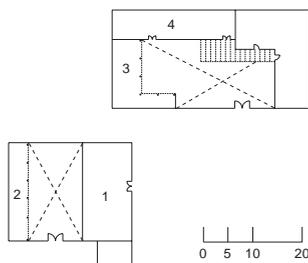


Palma del Río

Casa de Godoy [663]

Se localiza en una llanura de cultivos de sembradura en secano al este del término, hacia los núcleos de Fuente Carreteros y Silillos. Se trata de un reducido conjunto vinculado primordialmente al cultivo cerealista y, de manera secundaria, al olivar, e integrado por dos pequeñas piezas próximas entre sí, cada una de ellas con su correspondiente patio, de sencillas líneas tradicionales y realizadas a base de tapial, mampuestos y cubiertas de teja curva y plana. Una de las piezas está formada por una vivienda y cobertizo al fondo del patio, y la otra, de mayor desarrollo, por otra vivienda, nave de cuadra y pajar y gallinero alrededor del patio empedrado.

El rasgo más destacable de este asiento es, sin embargo, que además de estos edificios, tiene asimismo dos chozos exentos, en buen estado de conservación, situados en los bordes de la explanada de acceso. Son unas construcciones de apariencia tosca, de planta rectangular con un muro bajo perimetral de tapial con pequeños contrafuertes y cubierta a dos aguas con una estructura de madera muy elemental que soporta manojos de varetas de olivo superpuestos y, sobre éstos, una capa trabada de paja, sistema que proporcionaba una completa impermeabilización si se mantenía adecuadamente. El pavimento del interior es de empedrado con los cantos rodados que tanto abundan en el lugar. Aunque en origen se usaban como vivienda de trabajadores, en la actualidad uno de los chozos se utiliza como corral de animales y el otro como cochera. Son un ejemplo excepcional de un tipo de construcciones antaño muy abundantes en el medio rural tanto de Córdoba como del resto de Andalucía, realizadas mediante



CASA DE GODOY

1 vivienda; 2 cobertizo; 3 gallinero; 4 cuadras y pajar

técnicas ancestrales con la aplicación de los materiales más asequibles del entorno circundante. Cerca de los chozos hay además un horno de pan exento, otro indicio de la autosuficiencia que primaba en los establecimientos rurales tradicionales.

Cortijo el Coscojal o el Coscojón [664]

Al sur del núcleo urbano, más allá de los llanos de la vega, configura un asiento de notable extensión dedicado principalmente a la ganadería de lidia, del hierro de Moreno Miura –que se sirve también de la finca Los Gallos, en el vecino municipio de Lora del Río–, junto con vacuno de leche y caballos. El conjunto, que se rodea de amplios cercados entre tierras de pasto y sembradura, aparece bastante transformado, con cubiertas ligeras y otros materiales que denotan intervenciones modernas. En las proximidades del caserío hay un tentadero exento.

Cortijo Doña Rosa o Santa Rosa [665]

En un llano de tierras de labor al oeste del término, hacia Miravalles, es una edificación cerealista de disposición cerrada con un patio flanqueado por volúmenes en planta de U, mostrando en fachada el bloque del señorío, de cierto porte, con dos alturas, cubiertas de teja plana con pronunciado vuelo de los aleros y un cuerpo central terminado en pretil donde se disponen a eje el acceso y un hueco doble. El resto del edificio –con gañanía, cuadras, tinao...– es de una planta, bajo cubiertas de teja curva. Ante el caserío crece una frondosa arboleda con palmeras, eucaliptos y otras especies.

Cortijo del Judío [666]

Emplazado al sudeste del núcleo urbano, junto al límite provincial con Sevilla y en las cercanías del cauce del río Genil, es una edificación de amplio volumen construido y extensa superficie vinculada a una explotación mixta de cultivos en regadío y, con anterioridad, a la ganadería vacuna y porcina, si bien su fisonomía básica responde a la de un establecimiento tradicional cerealista transformado para los usos mencionados.

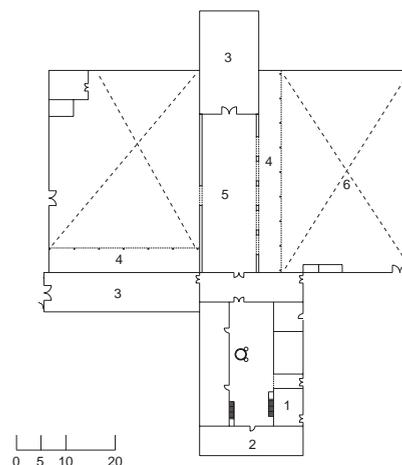
Articula un núcleo cerrado con varios patios, con un sector de menores dimensiones, más compacto, donde se agrupan viviendas, granero y almacenes en torno a un patio con un pozo, y, a continuación, las espaciosas naves de pajar y tinahón relacionadas con corrales de ganado y labor donde se disponen varios cobertizos. En la actualidad estas dependencias se usan para almacén y cocheras de maquinaria. La obra es de ladrillo y tapial, con cubiertas de teja curva en las piezas de habitación del primer sector y de teja plana sobre estructuras de madera en el resto. A cierta distancia, exentas, se hallan las zahúrdas y la nave de la vaqueriza, en estado de ruina. El conjunto fue renovado en 1974, aunque sin alterar su fisonomía previa de manera sustancial. En la actualidad, la finca que encabezaba se encuentra fragmentada y la mayor parte de las dependencias están en desuso.



Cortijo el Coscojal o el Coscojón



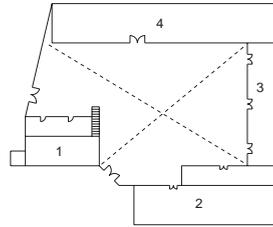
Cortijo Doña Rosa o Santa Rosa



CORTIJO DEL JUDÍO
1 vivienda; 2 almacén y granero; 3 pajar;
4 cobertizo; 5 tinao; 6 patio descansadero

Cortijo el Mohino Bajo [667]

Al este del término, en la vega y muy cerca del cauce del Guadalquivir, es un edificio ligado a los cultivos de sembradura en regadío y secano, dispuesto en torno a un patio central. Está constituido por varias piezas de apreciable volumen –vivienda, antiguo tinahón, granero, cocherón...–, en obra de ladrillo y tapial con cubiertas de teja plana sobre estructura de madera.



0 5 10 20

CORTIJO EL MOHINO BAJO

1 vivienda; 2 antiguo tinahón; 3 cocherón; 4 granero



Cortijo Padilla [668]

En la campiña al este del término municipal, fue un molino de aceite con prensa de viga, hoy desmantelada, de disposición cerrada con un pequeño patio y en obra de tapial y ladrillo con cubierta de teja curva. Señalado aún por la presencia de la torre de contrapeso es uno de los escasos testimonios que han subsistido en esta zona de las almazaras preindustriales, en un sector donde apenas quedan ya incluso plantíos de olivar.



Cortijo Padilla



Cortijo el Remolino

Cortijo el Remolino [669]

Ocupa un asentamiento de comprobada antigüedad, de antecedentes romanos, en la vega de regadíos junto a un amplio meandro del Guadalquivir, al este de la población. El conjunto actual, relacionado con una gran explotación de naranjos en regadío, es de notable extensión, pero en su mayor parte de fisonomía reciente a resultas de las sucesivas reformas y ampliaciones del caserío inicial. Se organiza mediante diversas piezas exentas al borde de una explanada pavimentada, predominando el volumen de las grandes naves de almacenaje de fruta, disponiendo así mismo de un muelle de carga. En su construcciones se combinan las cubiertas de teja curva, plana y de uralita.

En un documento de 1837 del Archivo Histórico Provincial de Córdoba, se indica que, como el Cortijo Saetillas, pertenecía al convento de Santa Clara y que comprendía 462 fanegas, hallándose arrendado a don Rafael Bejano y Agredano en renta fija de cinco mil quinientos reales *pagados por agosto de cada año por espacio de ocho años*.

Cortijo Saetillas [670]

Al sudeste de la cabecera municipal, en las ondulaciones de la campiña entre las vegas del Genil y el Guadalquivir. Aunque la finca, dedicada a los cultivos herbáceos en secano y regadío, es de considerables dimensiones y el asiento del cortijo de notable antigüedad, la fisonomía actual del conjunto responde a intervenciones de fechas recientes. Presenta una ordenación abierta alrededor de una explanada hormigonada, con viviendas y grandes naves de ladrillo, cemento, uralita y cerchas metálicas.

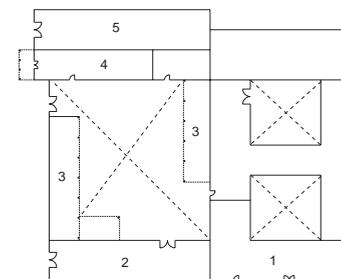
Las Casas Deza refiere que en 1819 don José de Mora y Lara instituyó en su testamento una cátedra para enseñar gratuitamente a los vecinos de Palma del Río *con la dotación de cuatrocientos ducados impuestos sobre el cortijo y tierras de Saetilla la Alta* –que probablemente corresponda al que nos ocupa–, mientras en un documento de 1837 custodiado en el Archivo Histórico Provincial de Córdoba se dice que parte del cortijo pertenecía a su vez al convento de Santa Clara y que tenía una *cabida* [de] 191

fanegas y 11 selemines de tierra de las que sólo corresponden a este convento 81 fanegas y 4 celemines, arrendadas a Pedro Montero de esta vecindad en 27 fanegas de pan terciado, sin escritura.



Cortijo Sotogordo [671]

Asentado en plena vega al oeste del municipio, junto al canal y al cauce del Guadalquivir. La edificación data de 1926, aunque posteriormente, en la década de 1950, fue objeto de diversas reformas y añadidos y en fechas recientes ha sido de nuevo muy renovada. La mayor parte de la obra es de ladrillo y tapial con cubiertas de teja plana. Se trata de un antiguo cortijo ganadero y cerealista dedicado después transitoriamente al cultivo de tabaco, constando de un núcleo centrado por un patio con una vivienda de caseros, cobertizos y la nave del antiguo tinahón, habilitada luego para vivienda. A este núcleo se yuxtapone una vivienda principal, de factura moderna, rodeada por un jardín, mientras al costado de la vivienda de caseros y junto a la explanada de acceso se encuentran sendas naves de secaderos de tabaco, utilizadas en la actualidad como cobertizos de maquinaria.



CORTIJO SOTOGORDO

1 señorío; 2 antiguo tinajo; 3 cobertizo; 4 vivienda de caseros; 5 antiguo secadero



Cortijo de la Vega o Colorao

Cortijo de la Vega o Colorao [672]

Situado junto al cauce del Guadalquivir, al oeste del núcleo urbano, este asiento está relacionado con producciones de cultivos intensivos irrigados tales como tabaco, algodón o remolacha. La mecanización y la fragmentación de la propiedad han propiciado que en la actualidad la mayor parte de sus dependencias se encuentre en desuso y en algunos casos derruidas.



Cortijo de la Vega o Colorao

Es de grandes dimensiones, aunque en la actualidad gran parte del caserío original está en ruinas, a excepción del señorío, que aparece rehabilitado y habitado. Es una pieza exenta de dos plantas de altura con estructura en bloque y cubierta de teja a dos aguas y jardín delantero.

A unos 200 m del núcleo inicial mencionado se dispone una serie de viviendas adosadas en triple crujía y cubierta abovedada que actualmente se encuentran abandonadas y en mal estado. Son viviendas para el personal de la explotación, destinada hasta fechas recientes a cultivos intensivos, como algodón, remolacha o tabaco. La incorporación de maquinaria en estos cultivos en las últimas décadas ha reducido sensiblemente la dependencia de los asalariados. Muy cerca de estas viviendas, y también ligadas a la finca, hay otras viviendas de construcción más reciente y tipología convencional, algunas aún habitadas. Otra dependencia de interés es un amplio secadero construido en la década de 1970 a base de ladrillo y cubierta ligera. Parte de la finca se relaciona con la ganadería de lidia de José Joaquín Moreno de Silva.

Cortijo Verduga Alta [673]

Al sur del término, es una construcción realizada a base de tapial y ladrillo y de disposición cerrada con patios. Data de 1947, aunque ha sido reformada con posterioridad. Ligada a una explotación mixta de ganadería, tierras calmas y frutales, las dependencias más voluminosas son las naves para ganado, con cubiertas de chapa. Buena parte de sus piezas está en desuso.



Cortijos Calonge Viejo y Calonge Alto [674]

Se localizan en la vega de regadío al oeste del término, muy cerca del cauce del Guadalquivir y a uno y otro lado del canal del bajo Guadalquivir, si bien la finca que encabezaban antes abarcaba asimismo tierras de sembradura de secano. La primitiva explotación del Calonge constituía un vasto latifundio de unas 1.500 fanegas que con posterioridad fue fragmentándose al tiempo que aumentaba la superficie en regadío, de modo que su inicial dedicación cerealista cambió paulatinamente en favor de los cultivos industriales. Mientras Calonge Viejo hacía las veces de asiento principal, Calonge Alto, de construcción más tardía, acogía sobre todo dependencias para ganado. Después ambas unidades se segregaron, quedando Calonge Viejo al servicio de una finca de 300 ha de cultivos intensivos, principalmente algodón, y Calonge Alto a cargo de una explotación con tierras de regadío y de sembradura de secano. Entre ambos núcleos se halla además otro de menor entidad, denominado Calonge Bajo, que también perteneció al conjunto, así como la pedanía de El Calonge.

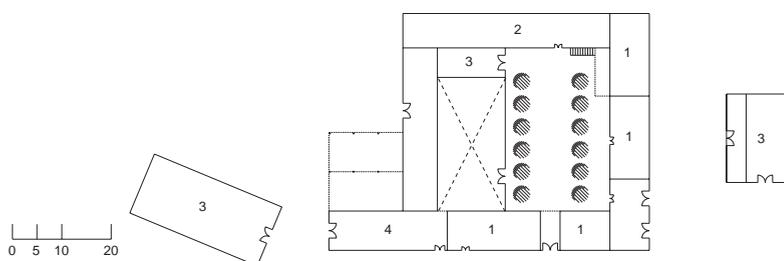


Cortijo Calonge Viejo

El Calonge Viejo es uno de los grandes cortijos de Palma del Río, emplazado justo al lado del canal de riego del Guadalquivir. Presenta una geométrica estructura cerrada alrededor de un patio, subdividido por un muro, con varias piezas exentas en el entorno próximo. La construcción mantiene una imagen unitaria con portada de ingreso compuesta de arco rebajado y tres remates piramidales. Con anterioridad, en el cortijo

predominaban las dependencias para ganado, si bien la evolución de los cultivos y los sistemas de explotación modificaron sustancialmente el uso de éstas, y, así, el sector de cuadras se rehabilitó para viviendas de personal. Las piezas más antiguas parecen de los comienzos del siglo XX, edificadas en ladrillo y tapial con cubiertas de teja curva, reformadas luego en diversas ocasiones hasta la construcción en las décadas de 1960 y 70 de amplios contenedores de hormigón para almacén.

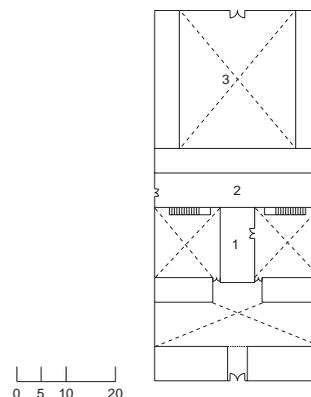
Al sur del Calonge Viejo, el Cortijo Calonge Alto ocupa un extenso solar rectangular a base de naves longitudinales en ordenada disposición simétrica a lo largo de varios patios sucesivos. La mayor parte de la obra que permanece, de tapial bajo cubiertas de teja árabe, se levantó a mediados del siglo XX. Tras el camino y explanada de acceso, donde se encuentra un pozo con abrevadero, se abre la fachada centrada por una sencilla portada rematada por tres merlones. Siguen a continuación una pieza de vivienda, en posición perpendicular a la entrada, y, a su espalda, la nave de dos alturas del antiguo granero, de considerable envergadura, y amplias dependencias ganaderas en torno a un patio descansadero, habilitadas hoy para alojamientos y para almacenar aperos y maquinaria.



CORTIJO CALONGE VIEJO
1 vivienda; 2 vivienda, antes granero;
3 cocherón; 4 almacén



Cortijo Calonge Alto



CORTIJO CALONGE ALTO
1 vivienda; 2 vivienda, antes granero; 3 patio de
maquinaria, antes descansadero

Molino el Carmen [675]

Edificación de olivar, emplazada al oeste del término, que contó con una almazara industrial de considerables dimensiones accionada por motor diesel. Construida en fábrica de ladrillo visto y hierro, en la actualidad muestra cubiertas de uralita tras la sustitución de las originales. Articula un bloque compacto que presenta una llamativa fachada simétrica, con sendos torreones rematados en mirador en las esquinas, bajo cubiertas de pabellón, y una espadaña con azulejería, frontón y una cruz en el centro. Datado en 1898, es probable que estuviese asociado a las nuevas plantaciones de olivar que se extendieron sobre las tierras del sector de la vecina y antigua Dehesa de Miravalles, citada como tal por las Casas Deza a mediados del siglo XIX y desmontada a finales de dicha centuria. Más tarde, los olivares de esta zona fueron asimismo reemplazados en su mayoría por cultivos herbáceos de secano. En la actualidad, el inmueble está sin uso y semiabandonado.



Pedro Abad

Cortijo Alcurrucén [676]

Ubicado en un meandro del Guadalquivir, a corta distancia del cauce del río y al noroeste de la cabecera municipal, es un conjunto vinculado a la cría de toros de lidia y a los cultivos de sembradura en regadío. A mediados del siglo XIX, las Casas Deza mencionaba *Alcurrucén* como solar de un asentamiento de la Antigüedad –un dato corroborado por numerosos hallazgos arqueológicos hasta la actualidad– y como dehesa del caudal de propios de Pedro Abad que había sido vendida a censo en 1840.

La edificación forma un recinto de cierta extensión en torno a un patio irregular, a base de construcciones en su mayor parte de la segunda mitad del siglo XX que denotan reformas hasta fechas recientes. El núcleo principal integra las dependencias residenciales y de labor –señorío de factura moderna, cuadras, almacenes...–, hallándose así mismo otro sector de cercados y corrales junto a un tentadero en las proximidades del caserío. El cortijo es la sede del hierro de Alcurrucén, ganadería de los hermanos Lozano, con antigüedad de 1989, formada a partir de la que estableciera el torero Sebastián Palomo Linares.

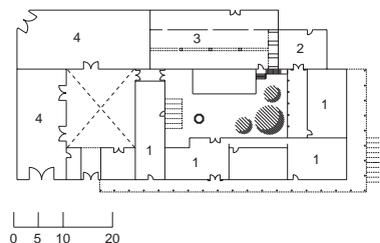


El Palancar [677]

Se localiza en la periferia del casco urbano de Pedro Abad, al sudoeste del mismo, junto a la autovía A-4. Es una edificación relacionada inicialmente con el olivar, dotada de un molino de aceite con prensa de viga, si bien en el presente está al servicio de una explotación de cultivos intensivos de regadío. La almazara estuvo en activo hasta 1942, y hacia 1945 el olivar fue arrancado y reemplazado por la huerta.

Por su fisonomía, pertenece al numeroso grupo de caseríos de olivar que se reparten por el valle oriental del Guadalquivir de la provincia de Córdoba y por los escalones cercanos de Sierra Morena, hacia los términos de Montoro y Adamuz sobre todo. La obra primitiva, con un abundante empleo de piedra molinaza, pero muy transformada por las reformas debidas a los cambios de uso, pudiera adscribirse a las décadas finales del siglo XVIII. Adopta una disposición cerrada en torno a dos patios, uno adyacente al molino y otro de labor, con una pieza de vivienda como separación entre ambos. El molino se organiza mediante naves separadas por una arcada central sobre las que resalta una torre de contrapeso de sillería y sección rectangular para dos prensas de viga, con un paso central que comunicaba con el espacio de molienda, hoy habilitado para vivienda, en dos alturas. La torre se remata a cuatro aguas y con pináculos tallados en piedra. En los accesos al patio del molino y la

almazara destacan sendas portadas de trazas barrocas con frontones partidos y pináculos. En el patio del molino se encuentra además un pozo con brocal octogonal de piedra molinaza similar al existente en la ermita del Santo Cristo de Pedro Abad. Las dependencias del segundo patio, de labor, aparecen muy alteradas, dedicándose a almacenes y cocheras de maquinaria.



1 vivienda; 2 vivienda, antes molino;
3 nave de la prensa de viga; 4 almacén



Peñarroya Pueblonuevo

Casas de Cuatro Vientos [678]

En los llanos de pastos al nordeste del término, es el centro de una explotación ganadera intensiva de considerable volumen edificado, compuesta por tres núcleos cercanos de edificaciones, en su mayoría de construcción reciente, a base de ladrillo y bloques de hormigón con cubiertas de uralita. El bloque de vivienda es de dos plantas, con tejado a un agua. Es un ejemplo representativo de la tendencia actual de las modernas explotaciones ganaderas.

Finca la Castilleja [679]

Se localiza al nordeste del núcleo urbano, en la transición desde los campos de sembradura con parcelas de olivar a las laderas de colinas cubiertas de pasto y monte bajo. Es un conjunto dedicado a la cría de la ganadería de lidia del hierro de la Castilleja, con antigüedad de 1911. Consta de varias piezas dispersas y cercanas entre sí, en general bastante renovadas. Las viviendas, de una planta y factura reciente, forman un núcleo alrededor de un patio, quedando en sus aledaños la unidad exenta de las cuadras y un tentadero con una trama de chiqueros y cercados.



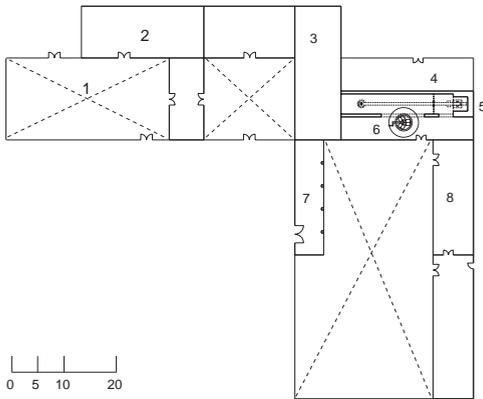
Casas de Cuatro Vientos



Posadas

Cortijo el Cercado [680]

Situado entre la sierra y la vega, en la margen derecha del Guadalquivir, es un caserío de olivar de considerable superficie, dispuesto en L con una explanada frontal de acceso en la que se distinguen con claridad dos sectores, con sus respectivos patios, correspondientes a la vivienda principal y el molino de aceite y otras dependencias productivas. La almazara era de prensa de viga, conservándose la nave de la viga, acondicionada hoy para uso residencial, y una pequeña torre de contrapeso bajo tejadillo. La fecha de 1884 indica la cronología de la edificación primitiva, asentada quizá sobre construcciones anteriores; el cortijo fue ampliado después en 1924 y reformado en 1989. La obra es de ladrillo y tapial con cubiertas de teja curva.



CORTIJO EL CERCADO
1 jardín; 2 señorío; 3 vivienda de caseros;
4 molino de prensa de viga; 5 torre de contrapeso;
6 ubicación de empiedro;
7 cobertizo; 8 cuadras



Cortijo la Fundación [681]

En las proximidades al norte de núcleo urbano, corresponde a un conjunto de varias unidades de pequeña entidad de mampostería, ladrillo y tapial entre las que destaca una de ellas con un gran chimeneón de ladrillo de planta circular que se supone guarda relación con la toponimia del enclave. La edificación de mayor entidad, con algunas piezas adosadas en ruinas, es un antiguo molino aceitero de prensa de viga que conserva la torre de contrapeso y la nave con arcada central; tras servir de almazara, se utilizó como zahúrda.



Lagar

Lagar [682]

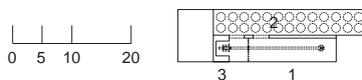
En los antiguos pagos de viña del municipio al norte del término, es una pequeña edificación, hoy en ruinas, que fue lagar, dotado de una prensa de rincón o de torrecilla de la que se mantiene el bloque de contrapeso con la tuerca del husillo. Es un testimonio de la actividad vitivinícola que hubo en Posadas hasta fines del siglo XIX, cuando la filoxera acabó con el viñedo, que se sustituyó por el olivar y cultivos herbáceos.

Lagar Alto [683]

En un pago al inicio de la sierra antaño plantado de viña, sustituida luego por olivar y cultivos de sembradura. Aunque en origen debió ser un lagar, después fue habilitado como molino de aceite, instalándose una almazara industrial que también ha sido desmantelada. La construcción forma un bloque con vivienda, el antiguo molino, cuadras, almacenes y un pequeño patio.

Membrillar de Arriba [684]

Al norte del término, junto al arroyo del Helecho, en la franja de antiguos viñedos del municipio en la transición de la vega a la sierra, es un pequeño edificio de lagar, ya en ruinas, que montó al parecer una prensa de viga, conservándose el bloque de la torre de contrapeso con la capilla y las vírgenes. La construcción responde a una estructura compacta formada por dos crujías conectadas a través de una doble arcada donde se realizaban las faenas de extracción y de almacenaje en bodega. En su disposición, este lagar recuerda a los de las comarcas meridionales de la provincia, con la nave de prensa bajo cubierta a un agua y la torre de contrapeso situada en uno de sus extremos, a modo de muro reforzado que emerge sobre la cumbrera. La obra emplea muros de carga de tapial y ladrillo.



1 lagar de prensa de viga;
2 posible bodega de fermentación; 3 torre de contrapeso

Rancho los Ciervos [685]

Se localiza en el área serrana al noroeste del término, junto al cerro de los Castillejos, en un sector donde se alternan las vaguadas con tierras de labor, los espacios de dehesa y las laderas con monte bajo y alto. Ligada a una gran explotación mixta de cultivos de sembradura, aprovechamiento de dehesa y ganadería equina, configura una edificación de notable desarrollo, de disposición cerrada con patios y corrales, rodeada por jardines y arboleda. La obra parece fruto de una intervención reciente o muy renovada. En el conjunto destaca una torre mirador, hallándose asimismo una capilla exenta ante la fachada. La finca cuenta con su propio embalse.



Lagar Alto



Pozoblanco



El Bollo [686]

En un área de olivares sobre pronunciadas pendientes al sudeste del término e identificado en la cartografía como «corral», es en realidad una pequeña almazara en estado de conservación muy precario, de disposición similar a la llamada Casa de la Niña de Don Lucas, situada muy cerca de El Bollo. Con un bloque construido y un patio lateral, aún se reconocen el patio de trojes, la nave del molino aceitero industrial y la bodega en una dependencia bajo cubierta a dos aguas y el pozo aljibe, junto a otras piezas menores arruinadas por completo. La obra es de mampostería y debió construirse hacia los años centrales del siglo XX.

Casa de Don Francisco Moreno [687]

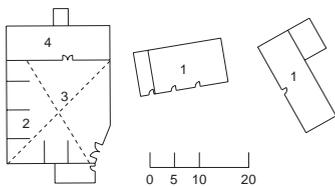
Se localiza al sudeste del término, en un sector de olivares y monte. Este sencillo conjunto, conocido también como «El Ingeniero», se encuentra rehabilitado y reformado, si bien con los materiales tradicionales (mampuestos de granito y cal para los muros y teja curva para las cubiertas), por lo que no ha perdido su carácter original. Relacionado con la explotación del olivar y la ganadería ovina, contó al parecer con una pequeña almazara industrial de la que no han quedado restos. Se ordena en dos bloques longitudinales con un espacio empedrado intermedio. El de mayor envergadura está formado por la vivienda principal, de dos plantas, y dependencias auxiliares, de una sola altura. Enfrente se dispone una hilera con dos pequeñas viviendas de una planta, rehabilitadas, con cuadras y establos para ganado en la trasera.



Casa de Juan Bajo [688]

Asentada al sur del término, a considerable distancia de la cabecera municipal, en un área de sierra cubierta de olivares, es una edificación de una finca olivarera que contó con una almazara industrial hidráulica. Por su dimensión y características, es muy similar a otros ejemplos cercanos como la Casa de la Niña de Don Lucas, con la almazara como un bloque edificado aislado junto a un patio de trojes, al que en este caso se suman dos viviendas exentas en las inmediaciones.

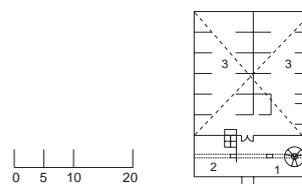
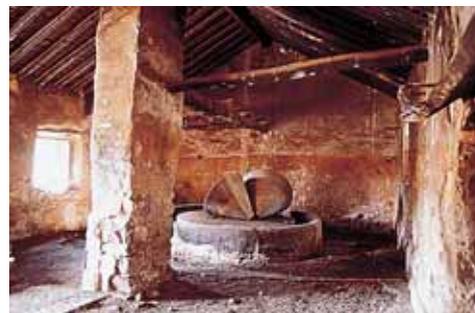
En una primera cota, donde convergen los accesos, se abre una explanada a la que se vinculan dos edificaciones de habitación con una planta más cámara, una de ellas con una cuadra en la trasera. Descendiendo por una escalinata se accede a la almazara, a una cota inferior e integrada por un patio con trojes en dos de sus laterales y la nave del molino en otro costado. En la entrada se lee «Molino de Aceite San Juan Bajo Año de 1922». Construido a base de mampostería, conserva en bastante buen estado su estructura originaria, si bien con algunas transformaciones interiores, pues está parcialmente desmantelada y se utiliza para la cría de conejos y aves.



CASA DE JUAN BAJO
1 vivienda; 2 trojes; 3 patio de molino; 4 almazara

Casa de la Niña de Don Lucas [689]

Localizado en un área serrana de olivares al sudeste del término, este modesto edificio muestra una sencilla estructura estrictamente funcional de molino aceitero a pequeña escala. Con un bloque construido y un patio adyacente, se compone tan sólo de una pieza de una planta para el molino y la bodega junto al patio de trojes, sin contar con vivienda u otras dependencias. La prensa de la almazara, que no se ha conservado, debió ser de husillo manual. La bodega aneja al molino alberga depósitos metálicos. La obra es de mampostería y tapial, y la cubierta de teja sobre cañizo, rollizos de madera y cumblera de hierro. El patio de trojes se encuentra dividido en 20 compartimentos. La construcción parece corresponder a la primera mitad o mediados del siglo XX.



CASA DE LA NIÑA DE DON LUCAS
1 molino; 2 bodega; 3 trojes

Casa de las Varitas [690]

Localizada al pie de la vertiente meridional de la sierra del Castaño, al sur del término, en un área de olivares y monte bajo, configura una edificación en bloque longitudinal integrada por viviendas de una planta para trabajadores y una vivienda principal de dos alturas, con un patio en la trasera y un huerto delantero. Relacionada con el cultivo del olivar, la casa pudo contar con una pequeña almazara, aunque no se reconoce la pieza donde pudo alojarse, si bien en los alrededores del caserío se observan varias piedras de molino. La obra es de mampostería enfoscada y encalada con cubierta de teja.



Cortijo de las Avispas [691]

Se localiza un área de colinas plantadas de olivares en el extremo meridional del término, muy cerca del límite con el municipio de Obejo. En la entrada se lee «Molino de San José 1902». Desde entonces ha debido sufrir importantes reformas y ampliaciones,



Cortijo de las Avispas

aunque mantiene su primitivo sentido unitario. Es una edificación de olivar de disposición cerrada en bloque en torno a un patio que contaba con una almazara industrial, desmantelada en la actualidad. Incluye asimismo una vivienda de dos alturas, cuadras y otras dependencias de labor. La obra es de mampostería y tapial con enfoscado de cemento. En el presente, además de relacionarse con el cultivo del olivar se dedica a la cría de ganado caballar.

Cortijo los Blancos [692]

Ubicado al sudoeste del término, en un área de olivares en ladera, es un conjunto edificatorio de cierta amplitud resultante de un crecimiento orgánico en torno a un patio. La pieza principal de vivienda se encuentra rehabilitada y habitada, aunque la mayoría de las dependencias está en desuso. Ante el caserío se dispone una ermita o capilla exenta. La obra es de mampostería y tapial con cubiertas de teja. El cortijo está ligado a la explotación del olivar, pero sin que se pueda deslindar si contó con una almazara.



Cortijo Chivatiles [693]

Se localiza hacia los pagos de olivar y monte bajo de la Gargantilla, al sudoeste del término, y es uno de los enclaves mencionados por las Casas Deza a mediados del siglo XIX que por entonces se estaban desmontando para plantar olivares. Es un conjunto ligado a la explotación olivarera que contó con una almazara industrial que estuvo en funcionamiento hasta fechas recientes. Ocupa una considerable superficie y se articula en tres núcleos cercanos, deparando, así, el aspecto de una cortijada, pues de hecho, el caserío, que podría datarse hacia finales del siglo XIX, se repartía entre varias propiedades. El núcleo más extenso es aquél al que se adosa el molino aceitero. Las viviendas se estructuran en planta baja mediante retículas de bóvedas; como elementos singulares se significan un horno y un amplio huerto cercado. En la obra, en un desigual estado de conservación, predominan los muros de mampostería y sillarejo y las cubiertas de teja curva.

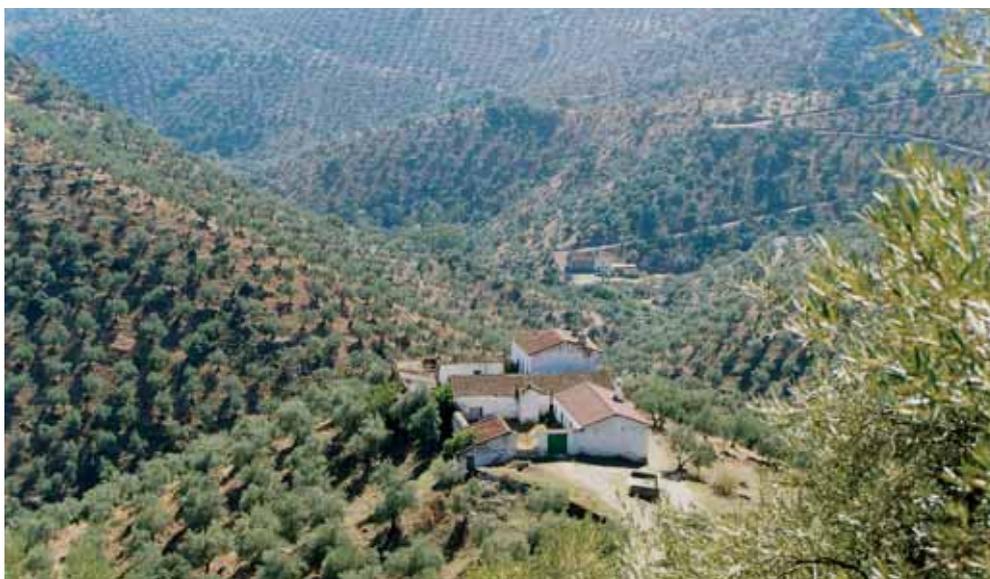


Cortijo Eragrande [694]

En las inmediaciones de la sierra del Castaño, al sur del término, es una edificación de considerable volumen construido, fraccionada en la propiedad, y relacionada con el cultivo del olivar, si bien su uso actual es eminentemente residencial. Ha sido objeto de importantes reformas y en 1963 se le añadió la espadaña que resalta sobre el conjunto. La obra original es de mampostería y cal con cubiertas de teja.

Cortijo Malhago Bajo [695]

Situado a media ladera de un profundo valle próximo al río Cuzna, al sur del término, es una edificación de olivar, en obra de mampostería y tapial, con una sencilla y habitual disposición en la que se combinan vivienda, nave de almazara –industrial en este caso y de reducidas dimensiones–, dependencias auxiliares y cuadra alrededor de un patio de trojes. El molino está desmantelado y los trojes se han convertido en cobertizos. El conjunto original se amplió con una vivienda, bajo cubiertas de teja plana, y un segundo patio.



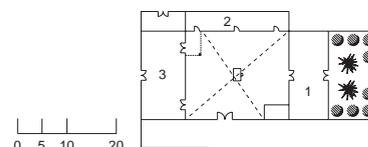
Cortijo Eragrande

Cortijo de la Torre [696]

En los pagos de olivar y pastos de los Llanos de Villaharta, cerca del límite con este municipio, en el extremo meridional del término de Pozoblanco, es un edificio de olivar de limitadas dimensiones, que contó con una almazara industrial eléctrica. Adopta una sencilla disposición cerrada con patio central, con un pequeño señorío de dos alturas a un lado con jardín al exterior, las cuadras y la nave de la almazara, cuyas instalaciones se han desmantelado, en el costado opuesto a la vivienda. Un hastial de la nave del molino está formalizado como nave industrial y su cubierta es de teja plana, lo que apunta a su posible construcción hacia el primer tercio del siglo XX; en la actualidad se utiliza como cochera. Una portada con arco jalona el acceso al patio, donde se sitúa un pilón. La edificación se encuentra en mal estado y reformada parcialmente.

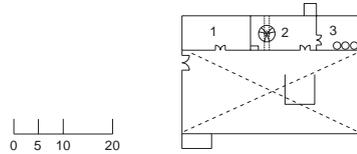
Loma Moreno [697]

Este edificio del sudeste del término, situado junto a una carretera local, no aparece nombrado en la cartografía, quizás por sus reducidas proporciones. Es un pequeño molino de aceite, con maquinaria industrial, con una composición estrictamente fun-



CORTIJO DE LA TORRE
1 vivienda; 2 cuadras;
3 antigua almazara, actual cocherón

cional, dotado de un cuerpo de vivienda con planta baja abovedada más cámaras al que se adosa la nave de la almazara, desmantelada en el presente, junto a un patio. La obra es de mampuestos con los huecos recercados de granito y las cubiertas, de teja curva. Se encuentra sin uso y en mal estado.



1 vivienda y granero; 2 molino; 3 bodega de aceite



Molino del Médico [698]

Edificación de modestas dimensiones, prácticamente arruinada, en un área de pastos, monte bajo, olivares y tierras de labor al sur del término. Vinculado en origen a una explotación de olivar, con almazara, aún se puede reconocer su primitiva estructura con una vivienda de dos alturas, piezas auxiliares, cobertizos, patio de trojes y una pequeña almazara alojada en la planta baja de una de sus dependencias, de la que se conserva el empiedro; el sistema de prensa debió consistir en una prensa de husillo manual. La obra es de sillarejo de granito con recercados del mismo material. En la fachada al patio de trojes hay un pequeño balcón sobre la puerta de ingreso, elemento poco habitual en estas sobrias construcciones.



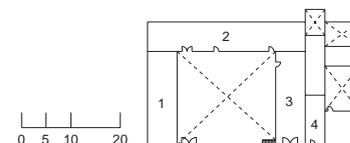
Priego de Córdoba

Casa de la Alcantarilla [699]

Asentado en una abrupta ladera junto al desfiladero de las Angosturas, al norte del núcleo urbano, es una construcción de organización cerrada en torno a un patio, con edificaciones de dos alturas en planta de U correspondientes a cuadras y granero, cochera y pajar y un bloque de vivienda, al fondo del patio. Varios cobertizos se adosan a uno de los laterales, situándose en el opuesto el espacio de una era habilitada como corral de ganado. La obra es de mampostería y tapial con cubiertas de teja curva a dos y tres aguas, utilizándose asimismo, en los cobertizos, chapa. En cuanto a su dedicación, parece una unidad vinculada inicialmente a una explotación cerealista con el complemento de la ganadería menor, y orientada luego al cultivo del olivar que proliferó en la zona.

En una relación de propiedades y derechos de los marqueses de Priego de finales del siglo XVIII o principios del XIX, conservada en el Archivo de la Casa Ducal de Medi-

naceli de Sevilla, se incluye una referencia a la Alcantarilla, considerada como uno de los pagos del término: *otra cavallería de tierra en el sitio de la Alcantarilla, término de Priego, que está en tres pedazos y señalada con el número 14 en dichos libros, siendo su cabida 81 fanegas de tierra*. Se describen sus linderos y de ella es dueño su excelencia y percibe su arrendamiento.



CASA DE LA ALCANTARILLA
1 cuadras y pajar; 2 vivienda;
3 cocherón y pajar; 4 cobertizo

Casa las Flores [700]

En un llano de olivar al este del término, muy cerca de otras construcciones de características similares, constituye una edificación de planta cerrada con patio precedida por un frondoso jardín de arboleda. En fachada se alza el bloque del señorío, de dos alturas y con una distribución simétrica de huecos de porte que le imprimen la apariencia de una vivienda urbana. A su espalda se desarrollan pequeñas piezas de servicio y almacén. En este caserío, relacionado con el olivar, predomina, pues, el componente residencial, según se observa en un numeroso grupo de unidades en el entorno inmediato de Priego utilizadas tradicionalmente como casas de campo con un matiz recreativo. La obra es de tapial encajado con cubiertas de teja curva.

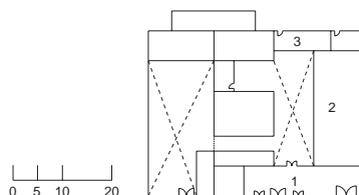


1 señorío



Cortijo la Calmada [701]

Se localiza al este del núcleo urbano, emplazada sobre una ladera plantada de olivares, y configura un conjunto de planta cerrada con dos patios cuya distribución se ha visto afectada por la fragmentación de la propiedad y por sucesivas reformas. Al igual que otras unidades de las inmediaciones, muestra un importante componente residencial, con un



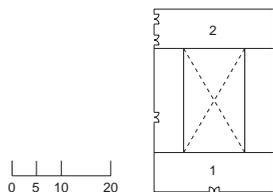
1 vivienda; 2 pajar; 3 cuadra

cuerpo de vivienda principal de dos plantas en fachada precedido por un área ajardinada. Ligado a la explotación del olivar, tuvo al parecer una pequeña almazara industrial que fue desmantelada por completo, contando además con cuadras, pajar y otras dependencias de labor de limitado desarrollo. Construida hacia el primer tercio del siglo XX, la obra es de tapial y mampostería con cubiertas de teja curva.

Cortijo el Campillo [702]

Edificación de medianas dimensiones situada al oeste del término, junto a la carretera entre Priego y Alcalá la Real. Jesús Estepa Jiménez recoge dentro de las propiedades territoriales del patrimonio señorial del marquesado de Priego incluidas en el Catastro de Ensenada en 1752 el pago del Campillo, *formado por 6 fincas destinadas a tierra calma de extensión 63.25, 65 y 10c, 62, 47, 64 y 5c, y 59.5 fanegas*. Años más tarde, la adscripción de estas propiedades al marquesado de Priego se ratifica en una relación de bienes y derechos de este título de fines del siglo XVIII o principios del XIX conservada en el Archivo de la Casa Ducal de Medinaceli en Sevilla, haciéndose un prolijo relato de extensiones y arrendamientos en el sitio del Campillo, término de Priego, sin mencionarse, en cambio, asientos o construcción alguna.

Este conjunto aparece fechado en 1908 y estuvo ligado en origen a una explotación mixta de cultivos de sembradura y olivar, sin disponer de almazara. Muestra a su vez, como en numerosos casos vecinos, una importante componente residencial que la aproximan a las casas de recreo y villas periurbanas burguesas del tránsito de siglo, al igual que se observa en la Casa las Flores o la Casería de Sidro. Así, un amplio jardín arbolado atravesado por un acceso lineal conduce al núcleo de la edificación, de planta rectangular alrededor de un patio. La fachada principal, orientada a norte, corresponde al señorío, precedido por un patio delantero cercado. Su frente se articula mediante una composición de huecos enrejados a eje en sus dos plantas con claras referencias a la arquitectura doméstica urbana. En el patio interior, con acceso desde una de las fachadas laterales, se desarrollan piezas de cuadras y almacenes de maquinaria agrícola. La construcción está realizada a base de tapial y mampostería con cubiertas de teja curva a dos o cuatro aguas. Son especialmente significativos el jardín, en el que destacan el cenador con cubierta vegetal sobre pérgola junto al control de acceso, el camino principal jalonado por palmeras, y un laberinto de setos altos de cipreses. En fechas recientes se han erigido junto al señorío otros elementos que redundan en la componente residencial-recreativa que ha tenido este caserío desde sus orígenes, tales como una piscina y pista de tenis. En las proximidades se encuentra además una era.

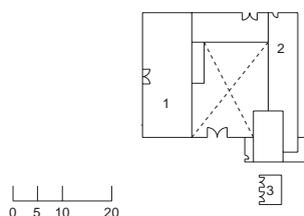


CORTIJO EL CAMPILLO
1 señorío; 2 cocherón



Cortijo Cerro del Charco o Casería de Sidro [703]

Al borde de un llano de olivar en el sector oriental del término, es una construcción de estructura cerrada con patio delimitado por edificaciones en planta de U que ha resultado muy transformada a lo largo del tiempo. Como en otras unidades de los contornos, en ésta predomina el volumen del señorío, de dos alturas y rodeado de un perímetro de jardín; en los flancos del patio se distribuyen además la nave de una almazara industrial de mecanismo hidráulico, ya desmantelada, y otras piezas de servicio de escaso desarrollo. Aunque el edificio está fechado en origen en 1857, fue muy reformado luego en 1952 y, de nuevo, en fechas posteriores.

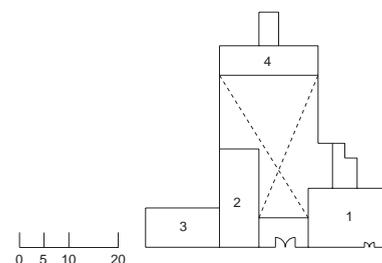


1 señorío; 2 molino; 3 cocherón

Cortijo de Leones [704]

Se sitúa en una área de olivares al oeste del núcleo urbano, en un sector que, seguramente, correspondiese a la antigua Dehesa de Leonis, perteneciente antaño al municipio, mencionada por las Casas Deza a mediados del siglo XIX; hay que hacer notar también que en el propio edificio se observan sendos rótulos con las leyendas «Caserío de San José y Santa Rosa, Fábrica de Aceite». Se trata, en efecto, de una edificación de cierta envergadura relacionada con la explotación del olivar y dotada de una voluminosa nave en la que se alojaba una almazara industrial. La propia terminología de fábrica de aceite y algunos rasgos de la construcción –con grandes vanos acabados en arco, esquinazos resaltados, rótulos...– son indicio de que debió levantarse hacia la década de 1920.

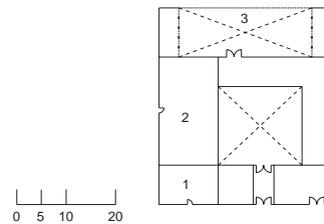
Adopta una disposición cerrada con patio con el bloque del señorío, de dos alturas, en un ángulo de la fachada, en la que asimismo se alzan un gran portón adintelado y el hastial, con ventanales, de la espaciosa nave de la almazara, a la que se adosa un almacén. Al fondo del patio se encuentra una pieza de cuadras. La obra es de tapial, ladrillo y mampuestos con cubiertas de teja curva.



CORTIJO DE LEONES
1 señorío; 2 molino hidráulico; 3 almacén; 4 cuadras

Cortijo del Llano [705]

Se ubica al nordeste del término, junto al límite con el municipio de Fuente Tójar, en un terreno nivelado en el que prevalecen los plantíos de olivar. Es una construcción de estructura cerrada en torno a un patio de considerable volumen, en obra de tapial con cubiertas de teja curva y en muy mal estado de conservación. Por su fisonomía y dependencias –viviendas, cuadra, pajar, almacenes, corral trasero de ganado...–, debió estar al servicio, en origen, de una explotación mixta de tierras calmas y de olivar, sin contar con almazara. Se asienta en un sector del término –el sitio nombrado los Llanos de Campos y Cubertilla– citado reiteradamente en una relación de propiedades y derechos del marqués de Priego de fines del siglo XVIII o comienzos del XIX custodiada en el Archivo de la Casa Ducal de Medinaceli en Sevilla, donde dicho título poseía numerosas suertes de tierra por entonces dedicadas al cultivo del cereal.

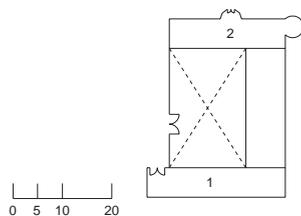


1 vivienda; 2 cuadras y pajar; 3 patio de ganado



Cortijo Padres del Carmen [706]

En los olivares de las faldas del cerro de la Tiñosa, al sudoeste del término, es una construcción de pequeñas dimensiones y estructura cerrada en torno a patio, relacionada al parecer con el cultivo del olivar, aunque sin molino. El señorío, de dos plantas, destaca en fachada con un mirador semicircular y una terraza ajardinada; a partir de la vivienda principal se disponen otras secundarias, piezas de servicio y una cochera. Parece obra de los comienzos del siglo XX y, al igual que otras edificaciones del término, es un asiento en el que prima la componente residencial frente al reducido tamaño de las dependencias de labor.

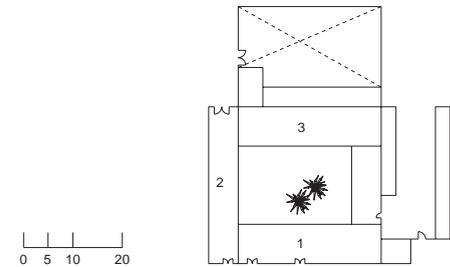


CORTIJO PADRES DEL CARMEN
1 cochero;n; 2 señorío



Cortijo la Solana [707]

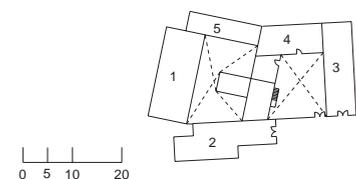
En los olivares al nordeste del término, entre las pedanías de Castil de Campos y El Poleo, es una edificación de apreciable amplitud y volumen, de planta cerrada con patios, en muy mal estado. Relacionada con el olivar, contó con una almazara industrial que está desmantelada. En la fachada se ubica la vivienda principal, de dos plantas y con grandes huecos recercados por molduras, y en los costados del primer patio, las cuadras, almacenes y el molino de aceite, que tiene a su vez otro patio de servicio en la trasera. La obra es de tapial con cubiertas de teja curva.



CORTIJO LA SOLANA
1 vivienda; 2 cuadras y pajar; 3 molino

Cortijo el Torcal [708]

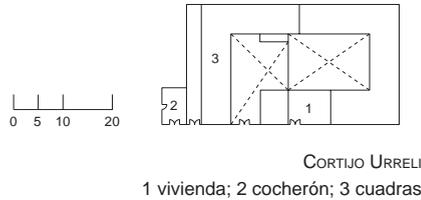
Situado al pie de sierra Gallinera, en pleno Parque Natural de las Sierras Subbéticas, en el extremo sudoeste del término y cerca de los terrenos de la Dehesa Vichira, una de las antiguas propiedades de los marqueses de Priego, está precedido por una explanada de acceso a la que se vinculan la fachada principal y una alberca a cota inferior. Adopta la disposición habitual de los cortijos de sierra, en los que las condiciones topográficas determinan el orden y emplazamiento de sus piezas. Cuenta, así, con dos patios a distinta cota de trazado irregular y accesos independientes; uno, de labor, relacionado con las actividades ganaderas, rodeado por un cochero y almacén, la vivienda de caseros y pajar, y el otro, de orientación más doméstica, con un muro en el lateral frontal y el señorío en un costado y una nave de cuadras con vivienda en la planta superior. El volumen del señorío adquiere especial relieve por su volumen, el color de sus paramentos y la composición de su fachada. Articula un bloque prismático de dos plantas de altura, con cubiertas de teja y huecos a eje protegidos mediante rejas voladas, lo que le confiere cierta proximidad a la arquitectura doméstica urbana. El conjunto está construido a base de mampostería y tapial con cubiertas de teja curva. En la trasera de los edificios se extiende una era empedrada de planta cuadrada que pone de manifiesto la asociación complementaria de los cultivos de sembradura –ahora sustituidos por el olivar– con la actividad ganadera que constituía la actividad principal de este asiento.



CORTIJO EL TORCAL
1 vivienda; 2 cochero; 3 señorío; 4 cuadras en planta baja, vivienda en planta alta; 5 pajar

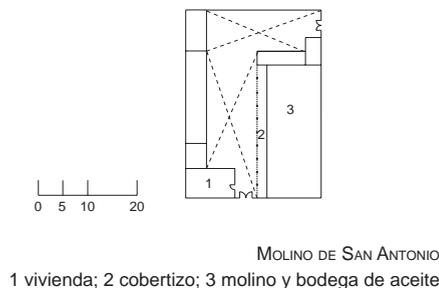
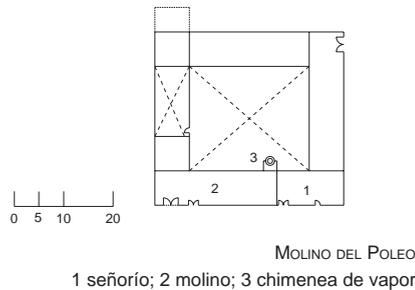
Cortijo Urreli [709]

En los pagos de olivar al este del término, articula un núcleo cerrado con un patio que resulta de la yuxtaposición de dos edificaciones ligadas al cultivo del olivar, sin contar con almazara. El sector más antiguo, de tapial, se halla en ruinas, mientras que el más reciente, de mediados del siglo XX, está realizado en fábrica de ladrillo y se encuentra en estado de abandono. Desarrolla un considerable volumen y consta de viviendas, cuadras y almacenes.



Molino del Poleo [710]

Enclavado junto a la pequeña aldea del Poleo, al nordeste del término y designado también como Casería del Molino –tal como lo recoge la cartografía–, es un edificio relacionado con el cultivo del olivar y la elaboración de aceite, dotado de una almazara industrial accionada en origen por energía de vapor y después por electricidad. Mantiene su primitiva disposición cerrada alrededor de un patio, situándose en fachada, con accesos independientes, el señorío, de dos plantas, y la nave de la almazara, junto a la que resalta una chimenea de ladrillo de sección cuadrada; las instalaciones del molino aceitero se encuentran desmanteladas. Delante de la vivienda principal se extiende un amplio y elaborado jardín con árboles de porte, alberca, paseos y cenador en un trazado que se adapta a los desniveles del terreno. El resto de los volúmenes edificados que flanquean el patio corresponde a almacenes y cocheras de maquinaria. Por su fisonomía, parece obra de las décadas iniciales del siglo XX, realizada en tapial, ladrillo y teja curva. El estado de conservación del conjunto es muy precario.



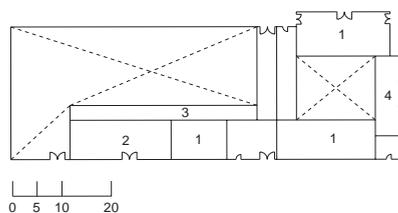
Molino de San Antonio [711]

Se asienta en los olivares al sur del término y compone una edificación de planta cerrada con patio rectangular ligada a la explotación olivarera. Estuvo dotada de una almazara industrial de la que sólo queda la nave, que constituye, con mucho, la pieza de mayor volumen, situada junto a la entrada. Al otro lado del acceso se ubica el señorío, de dos plantas bajo cubierta a cuatro aguas. Es una obra de mampostería y tapial con cubiertas de teja curva que debió levantarse a principios del siglo XX.



Molino de San Félix [712]

Emplazado entre sierras en una vaguada de olivar al oeste del término, es una edificación de olivar que tuvo un molino de aceite industrial, desmantelado en la actualidad. Con un notable desarrollo longitudinal, presenta una dilatada fachada precedida por un andén en la que se yuxtaponen dos cuerpos de viviendas y la almazara, abriéndose a sus espaldas un patio cuadrado, flanqueado por una cochera y otra vivienda, y un extenso corral con cobertizo al servicio del molino. Ante la fachada crece un jardín. La obra, que data de 1908 y se encuentra en mal estado, está realizada a base de tapial, ladrillo, mampostería y teja curva.

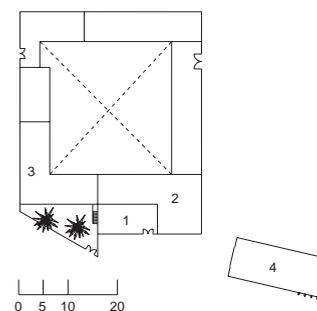


1 vivienda; 2 molino;
3 cobertizo; 4 cocherón

Puente Genil

Cortijo las Anguillas [713]

Tradicional edificación cerealista de disposición cerrada con patio, situada al noroeste del término, en las cercanías del Genil y de la laguna de Tíscar. Consta de vivienda –renovada hacia la década de 1960– pajar, tinahón, la nave exenta de un granero habilitada como cocherón y una era empedrada ante la fachada. La obra es de tapial con cubiertas a dos aguas de teja curva sobre madera y ladrillo.

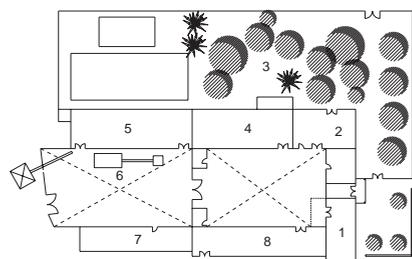


CORTIJO LAS ANGUILLAS
1 vivienda y almacén; 2 pajar;
3 pajar y tinahó; 4 granero y cocherón

Cortijo del Canal [714]

Situado junto al canal de riego del Genil, al norte del núcleo urbano, es un conjunto de considerable desarrollo y empaque arquitectónico a la cabeza de una explotación mixta de olivar y tierras de sembradura, contando con una almazara industrial que se mantiene en activo.

Emplazado en una loma, define un recinto rectangular con edificaciones que cierran dos patios sucesivos. De ordenada disposición simétrica, destaca la fachada por su llama-



CORTIJO DEL CANAL

1 vivienda; 2 señorío; 3 jardín; 4 cuadra y granero;
5 molino activo; 6 tolva; 7 almacén; 8 pajar

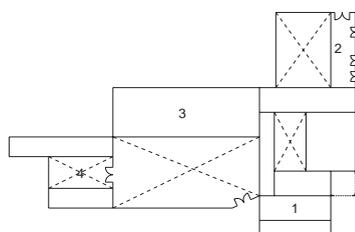
tivo tratamiento historicista. Este sector, de funcionalidad residencial, denota dos etapas constructivas o intervenciones diferentes, la primera correspondiente a un cuerpo de dos alturas de sobria factura popular, bajo faldones de teja, y otra, característica de las décadas iniciales del siglo XX, que ha dado como resultado una serie de volúmenes de tres plantas con cubierta plana y antepechos decorados con almenillas de aire neomorisco, recurso ornamental que se aplica también al balcón con porche que cobija la entrada. Al exterior de este sector, destinado a señorío, crece un amplio jardín con piscina, mientras que frente a la entrada se extiende una era empedrada.

Tras el cuerpo residencial se distribuyen las naves del pajar y de cuadras y granero en el primer patio, y, a continuación, las naves de la almazara y almacenes, junto a su propio patio de servicio, con acceso independiente desde la trasera.



Cortijo el Contador [715]

Caserío cerealista asentado en la campiña al noroeste del término, donde el olivar ha efectuado un considerable avance a costa de las tierras de labor. Se compone de un núcleo principal en el que sobresale el cuerpo de tres alturas del señorío, bajo cubierta a cuatro aguas, con porte de villa residencial, mostrando una ordenada distribución de grandes huecos en fachada, con los de la planta principal protegidos por tejadillos volados y balcón sobre el acceso central; esta pieza parece obra más reciente, de mediados del siglo XX, que el resto del cortijo, quizás del XIX. Frente al señorío se dispone el recinto vallado de un jardín con palmeras, y a los lados y en la parte posterior, las dependencias de labor (viviendas, pajar, cuadras, graneros...), al lado de una explanada con una era empedrada. A cierta distancia de este asiento se ubica un núcleo de zahúrdas, con dos patios, que se mantiene en uso.



CORTIJO EL CONTADOR

1 señorío; 2 cuadras; 3 pajar;
4 corral; 5 zahúrda; 6 vivienda de porquero

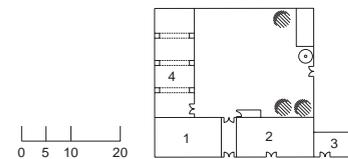


Cortijo de José Antonio [716]

Esta edificación de apreciable volumen se localiza junto al límite occidental del término, cerca ya de la población sevillana de Herrera, al borde de la carretera A340 entre ésta y Puente Genil. Su fisonomía responde a la de una explotación mixta de cereal y olivar, contando con dependencias de una almazara industrial, cuyas instalaciones se encuentran ya desmanteladas.

Con una amplia era empedrada al lado, adopta una disposición con patio, cerrado por edificaciones en planta de L y por tapias. Este sencillo esquema sitúa en el frente principal el zaguán de acceso y el sector de vivienda, con el señorío y una capilla, y en la parte posterior la zona de labor, con acceso independiente. La presencia de la capilla se singulariza mediante el hueco de entrada –con arco de medio punto– y la espadaña que sobresale sobre el tejado, presentando en el interior bóveda de cañón.

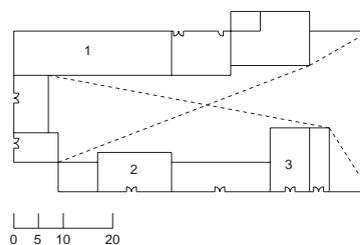
En uno de los flancos del patio se halla la dependencia de labor de mayor interés, la nave resuelta mediante arcos transversales de medio punto y cubierta a dos aguas sobre rollizos y ladrillo en la que se instaló la almazara, y que quizás se emplease en algún momento como pajar o tinahón. La bodega de aceite, por su parte, se ubicaba en la planta baja del señorío.



CORTIJO DE JOSÉ ANTONIO
1 señorío y bodega de aceite; 2 vivienda;
3 capilla; 4 molino

Cortijo de la Lágrima [717]

Se encuentra en las inmediaciones del núcleo urbano, al nordeste del mismo, en un área de olivares y secanos de sembradura. Asociado a una explotación olivarera y dotado de molino de aceite industrial, ya desmantelado, es un edificio de cierta entidad y estructura cerrada en torno a un amplio patio. El conjunto, con todo, se ha visto alterado por la fragmentación de la propiedad y las reformas. Hay que destacar la nave de la almazara en fábrica de ladrillo con una secuencia de cerchas de madera en el interior para sostén de la cubierta, obra que contrasta con el resto del caserío, en el que predominan los muros de tapial enlucado.

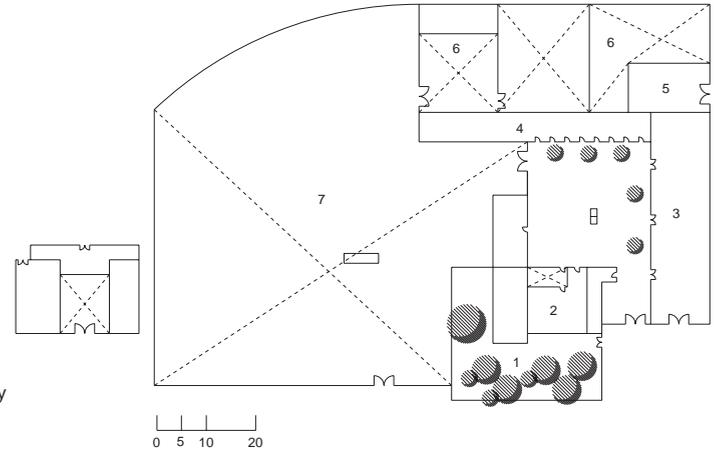


1 molino; 2 vivienda; 3 cocherón



Cortijo las Mestas o Alberquilla [718]

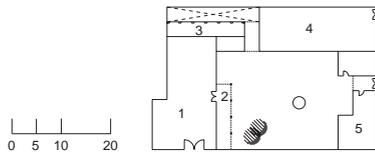
Edificación de grandes dimensiones ligada a una explotación de olivar, asentada al sudeste del término, cerca del Genil y junto al límite con Aguilar de la Frontera. Organizado alrededor de un patio, el cortijo se edificó de nueva planta en 1953 según las trazas de un asiento más antiguo anegado por las aguas del embalse de Cordobilla. Entre sus dependencias, que incluyen viviendas, almacenes, yegüerizas, corral de animales, y jardín, destaca la gran nave de molino, que no llegó a funcionar como almazara. La obra es de mampostería y ladrillo, con cubiertas de teja curva sobre vigas o ladrillo y cerchas según las dependencias.



1 jardín; 2 señorío; 3 cocherón, antes nave de molino; 4 cuadras y yegüerizas; 5 almacén; 6 corral; 7 patio descansadero

Cortijo Molino Blanco [719]

Cerca de la margen izquierda del Genil, al sudeste del término, es una sencilla edificación que contó con una almazara de tecnología industrial y que mantiene las líneas de las construcciones tradicionales de la comarca. Se organiza alrededor de un patio, con una pequeña pieza de alojamiento y cocina junto a la entrada, una nave de cuadras y pajar usada en la actualidad como cochera y la nave del molino, la dependencia de mayor volumen del conjunto, que en el presente está sin uso y en mal estado.

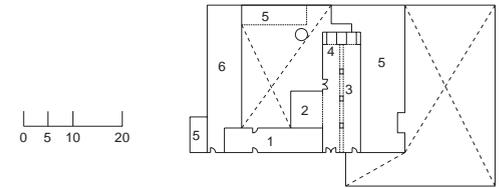


CORTIJO MOLINO BLANCO
1 molino, ahora cocherón; 2 cobertizo; 3 zahúrda; 4 cuadras y pajar, ahora cocherón; 5 cocinón



Cortijo Molino de la Cañada de Afán [720]

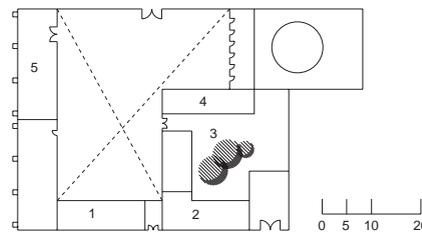
Reducida edificación de olivar estructurada en torno a un patio, cuyo elemento más señalado es la nave de un antiguo molino de viga, con arcada central y torre de contrapeso que apenas se manifiesta al exterior; un arco lateral da acceso a la pieza que debió albergar el empiedro. Al parecer, las instalaciones del molino no llegaron a renovarse. En fachada se dispone un cuerpo de vivienda, y en los laterales del patio, cuadras, cobertizos y otras dependencias. La obra es de mampostería y tapial, con los tejados sustituidos en su mayor parte por uralita.



CORTIJO MOLINO DE LA CAÑADA DE AFÁN
1 vivienda; 2 molino tracción animal; 3 molino de viga;
4 torre de contrapeso; 5 cobertizo; 6 cuadras

Cortijo Pata de Mulo [721]

Extenso conjunto ligado a una explotación de cultivos de sembradura en secano y regadío que delimita un amplio patio a base de un bloque de dos alturas dispuesto en fachada para viviendas y señorío –que desarrolla un patio doméstico secundario a su espalda–, dilatadas naves de tinahón y pajar en un lateral, y almacenes, cobertizos y cuadras en el costado opuesto. En la obra se emplean tapial y mampostería para los muros y teja curva para las cubiertas.

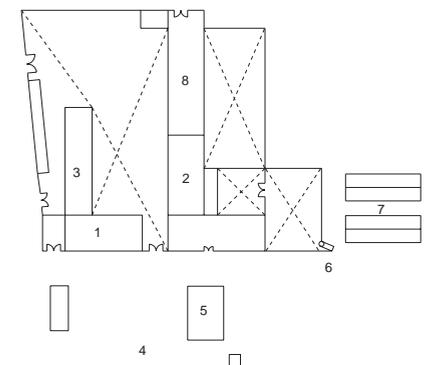


1 señorío; 2 vivienda; 3 corral;
4 cobertizo; 5 cocherón, antes pajar



Cortijo las Puertas [722]

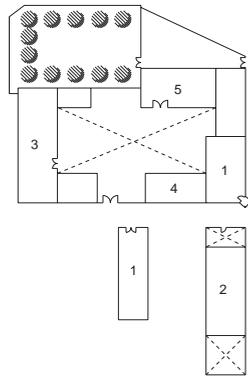
Caserío ligado a una explotación de sembradura de secano que cubre una amplia superficie a base de patios delimitados por edificaciones en la zona frontal y tapias en el resto. Cabe señalar la gran nave del pajar, con cerchas de madera, ladrillo y teja curva, en parte derruida. Obra principalmente de tapial con algunos elementos de construcción reciente. La propiedad se muestra fraccionada en dos partes.



CORTIJO LAS PUERTAS
Planta de acceso: 1 vivienda; 2 pajar; 3 cuadras; 4 era;
5 cocherón; 6 pozo abrevadero; 7 estercolero; 8 ruinas

Cortijo de San José [723]

Localizado cerca del límite noroeste del término, esta al servicio de una explotación mixta de calmas y olivar que tuvo una almazara industrial, desmantelada en la actualidad. Se compone de un núcleo cerrado en torno a un patio flanqueado por la nave del molino aceitero, cuadras y otra gran nave de pajar, adaptada a cochera, y viviendas, núcleo al que se suman una pieza exenta de dos plantas, para alojamiento de trabajadores y una antigua zahúrda. El conjunto aparece fechado en 1883 y está construido en tapial y con cubiertas de teja curva.



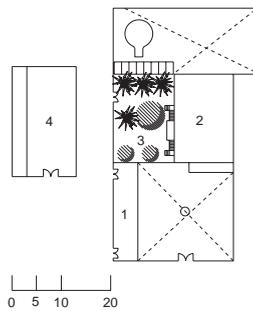
CORTIJO DE SAN JOSÉ

1 vivienda; 2 zahúrda y almacén; 3 molino
4 cuadras y pajar; 5 cocherón, antes pajar



Cortijo Valdecañas [724]

Edificio de reducida envergadura y estructura poco frecuente para la zona, en el que predomina el elemento residencial. A la cabeza de una finca mixta de tierras calmas y olivar, la mayoría de la obra obedece a una intervención de la década de 1940 sobre construcciones anteriores de las que poco ha quedado. El elemento más destacado es el señorío, con torre mirador y un jardín. A su espalda se abre un patio con viviendas de trabajadores y piezas de servicio, y enfrente, una nave exenta de granja de factura reciente habilitada hoy como cocherón.



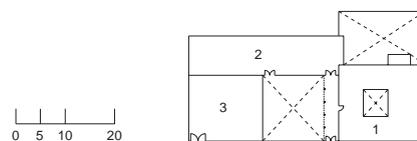
CORTIJO VALDECAÑAS

1 nave de cocherón; 2 señorío; 3 jardín; 4 nave granja



Lagar de la Cruz [725]

Antiguo lagar de pequeñas dimensiones situado en el área de viñedos, olivares y regadíos al norte del término. Erigido hacia la década de 1940, hacia 1980 fue reformado para atender una explotación de cultivos de sembradura en regadío. Consta de un bloque de vivienda de dos plantas en torno aun patio interior y de un sector productivo con el cobertizo de la lagareta y las naves que antes fueron del lagar y de la bodega de fermentación, ahora convertidas en cochera y almacén.



1 vivienda; 2 almacén; 3 cocherón



Lagar el Lapachar [726]

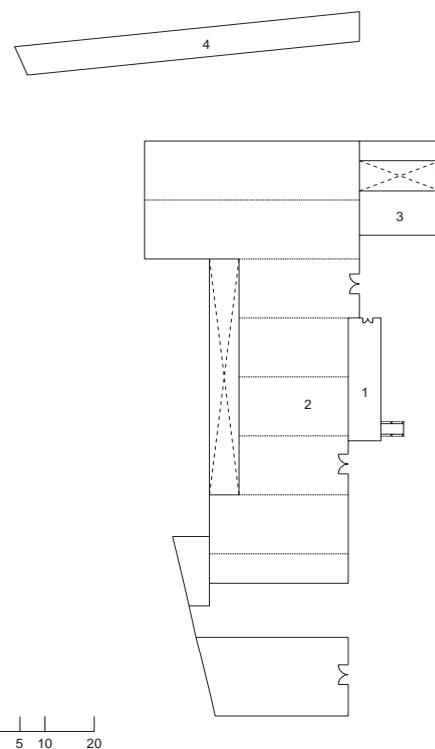
Al norte del término, junto al canal del Genil, es un antiguo lagar, cuya edificación inicial aparece fechada en 1907, hoy habilitado para acoger varias viviendas de segunda residencia. Precedido por un jardín, configura un recinto de planta cuadrangular con patio central flanqueado por piezas de una y dos alturas, algunas de ellas correspondientes a las dependencias del lagar y bodega, muy transformadas. El acceso presenta una portada de ladrillo visto con arco, y sobre el conjunto resalta una molineta de viento para extraer agua de un pozo, un elemento que se ve con cierta frecuencia en la zona.



Lagar de San Antonio o Bodegas Delgado [727]

Forma parte del numeroso grupo de lagares, hoy en su mayoría sin relación con la producción vitivinícola, que salpican los antiguos pagos de viñedo del norte del término, situándose justo en la linde con el municipio de Aguilar de la Frontera. Caso poco frecuente, el Lagar de San Antonio es uno de los pocos establecimientos de antaño que ha evolucionado hasta convertirse en un centro de carácter industrial. Su estructura es bien distinta a la de los lagares tradicionales, debido en especial a la pérdida de protagonismo de la bodega de fermentación por la aparición de fermentadores refrigerados y a la eliminación del componente residencial y recreativo, incluyendo tan sólo si acaso una vivienda para guarda.

El conjunto, vinculado a la carretera comarcal, ha desarrollado una estructura lineal en bloque a partir de la modesta pieza de origen, apenas reconocible, en obra de tapial y cubierta de teja, levantada probablemente en la primera mitad del siglo XX. El lagar ha sido objeto de sucesivas ampliaciones con naves de bodega de fermentación y crianza, construidas a base de ladrillo y cubiertas ligeras.



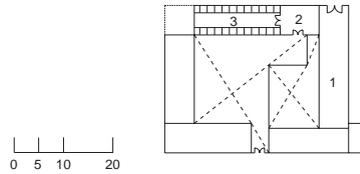
LAGAR DE SAN ANTONIO O BODEGAS DELGADO
1 lagar y oficina; 2 bodega de fermentación;
3 vivienda y despacho; 4 bodega de crianza

Lagar de Santa Teresa [728]

Situado en la franja septentrional del término, es un ejemplo de lagar tradicional, de planta cerrada en torno a un patio. En la fachada destacan la portada, de aire barroco, con un hueco de grandes dimensiones adintelado, pilastras laterales y frontón partido con remate central, y una torre mirador, bajo cubierta de pabellón, en una de las esquinas. El frente está ocupado por piezas de vivienda, mientras en los laterales se disponen dependencias de servicio y, al fondo, el lagar y bodega de conos, hoy sin uso. Es especialmente significativa



la presencia de los utensilios y la maquinaria del lagar manual que se han conservado, así como la inusual disposición de los conos, de sección cuadrada. En la actualidad el edificio está fragmentado en dos propiedades, con una parte en ruinas, y la explotación orientada al olivar de nueva plantación.

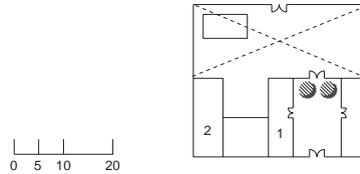


1 cocherón; 2 lagar; 3 bodega de fermentación



Lagar de Santa Victoria [729]

Se localiza al norte del término en los pagos de pequeñas parcelas, antaño de viñedo, sustituido en gran parte hoy por olivar, donde abundan las edificaciones, en su mayoría de modestas dimensiones, que en otros tiempos contaron con instalaciones vitivinícolas. En este caso, se trata de un edificio de reducida entidad y estructura cerrada con patios –doméstico, de servicio y jardín–, construido hacia la primera mitad del siglo XX y reformado recientemente para segunda residencia. La lagareta y la bodega están ya desmanteladas. La obra primitiva es de tapial encalado, con reformas a base de ladrillo y cemento.



1 vivienda; 2 almacén



La Rambla

Casa de la Higuera Alta o Cortijo las Higuera Alta [730]

Amplio conjunto asociado a una explotación de tierras calmas al norte del municipio. Cubre un extenso solar adoptando una disposición alrededor de patios cerrados por una vivienda de dos alturas y espaciosas naves de graneros, cuadras, almacén y cocheras bastante renovadas con cubiertas ligeras. En las inmediaciones de la Casa de la Higuera Alta propiamente dicha se halla otro núcleo menor, nombrado como Cortijo de la Higuera.



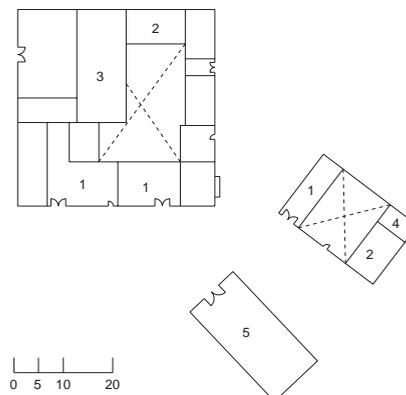
Cortijo las Algorfillas [731]

En la campiña de tierras de labor en la franja septentrional del término, es el asiento de un cortijo cerealista formado por un núcleo principal con patio y varias piezas dispersas en las inmediaciones para ganado y cocheras, contando con dos viviendas, cuadras y zahúrdas entre otras dependencias. La obra es de tapial con cubiertas de teja curva.



Cortijo de la Cañada de la Mujer [732]

Se localiza en la campiña de tierras calmas con algunos plantíos de olivares al noroeste del término y constituye un conjunto mixto ligado al cereal y el olivar, con una almazara industrial accionada a motor diesel, aún montada pero inactiva. La edificación, que parece del tránsito del siglo XIX al XX, consta de un núcleo cerrado con patios con un bloque de señorío y vivienda de dos alturas en fachada, el molino de aceite, almacenes y cocheras, otra vivienda exenta con un corral y zahúrdas y una nave de cochera de construcción reciente. La obra es de tapial y ladrillo con cubiertas de teja curva.

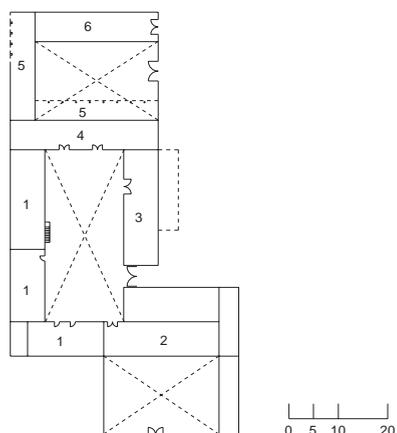


CORTIJO DE LA CAÑADA DE LA MUJER
1 cocherón; 2 vivienda; 3 almazara hidráulica;
4 corral; 5 almacén

Cortijo de la Fuente de la Rosa [733]

En la campiña de tierras de labor con parcelas de olivar al noroeste del término, cerca del límite con Córdoba, se encuentra este conjunto de notables proporciones con una fisonomía mixta de cortijo cerealista y de olivar que dispuso de una almazara industrial, desmantelada en la actualidad. Hoy predominan en la zona los cultivos herbáceos.

Sigue las pautas de los grandes cortijos de campiña, con una disposición cerrada a base de tres patios, con edificaciones en su mayoría de una planta, excepto la vivienda, que tiene dos alturas. En torno al patio central se distribuyen la grandes naves de pajar y de cuadras, ésta muy transformada y que conecta a su vez con un patio para el ganado flanqueado por cobertizos y una cochera, así como la vivienda principal, alojamientos de trabajadores y la nave del molino de aceite, fechada en 1929, momento en que se debió acometer una sus-



CORTIJO DE LA FUENTE DE LA ROSA
1 vivienda; 2 almazara hidráulica; 3 pajar;
4 cuadras; 5 cobertizo; 6 cocherón

tancial reforma del cortijo; la almazara se construye mediante muros de tapial y cubierta de teja a dos aguas de par y nudillo con tirantes de acero y faldón de ladrillo a la tabla. En las proximidades de este asiento se localiza un núcleo ganadero, con zahúrdas y otras piezas, sin uso y parcialmente en ruinas.

Su emplazamiento corresponde, al parecer, al sitio antes llamado de la *Hija Rosa* o la *Guijarrosa*, un paraje aún sin desmontar en la primera mitad del siglo XVIII donde el rey Felipe V y su séquito disfrutaron en 1733 de unos días dedicados a la caza y otras distracciones antes de seguir su camino hacia Aranjuez.



Cortijo de las Jurisdicciones

Cortijo de las Jurisdicciones [734]

Sencillo modelo de establecimiento cerealista situado al noroeste del término, de planta cerrada en torno a un patio rectangular, con la pieza de dos alturas de la vivienda en el frente, así como cuadras, tinahón, almacenes y otras dependencias de labor. La obra, que mantiene su entidad unitaria, presenta muros de tapial encalado bajo cubiertas de teja árabe.

Cortijo Nuevo o Torrealbaén [735]

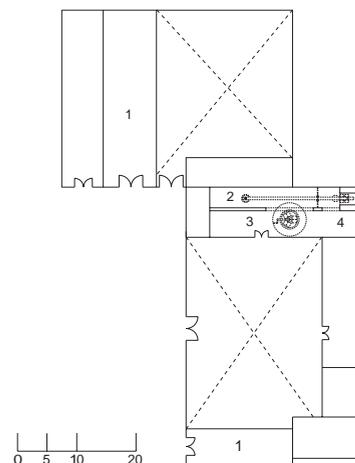
Al norte del término, es un cortijo cerealista tradicional con patio, viviendas, cuadras, almacenes, cobertizos y cocheras que ocupa una amplia superficie y se muestra parcialmente renovado a base de reformas y adiciones de cobertizos en obra de hormigón y uralita. Su denominación quizá obedezca a la implantación de un asiento más moderno en la finca de Torrealbaén, cuyo caserío inicial radica a escasa distancia, pero ya en el término municipal de Córdoba.



Cortijo de Santa Cruz de los Llanos [736]

Ubicado en la campiña al noroeste del municipio, fue en origen un molino de aceite con prensa de viga de sencilla disposición en torno a un patio flanqueado por construcciones en planta de U, con vivienda, cuadras y la almazara en un lateral, organizada mediante dos naves paralelas, una para prensado y la otra para el empiedro; permanece el bloque de la torre de contrapeso, en la que se ha apoyado un depósito de agua. En

la actualidad, el cortijo está muy transformado y adaptado para segunda residencia, habiéndosele añadido varias naves de factura reciente. Está muy cerca del Cortijo de Sanlloriente, molino de viga edificado entre 1731 y 1736 que muestra una fisonomía casi por completo coincidente con éste de Santa Cruz y que formaron parte de una misma propiedad entre los siglos XVII y XVIII, según indica J. Padilla González.



CORTIJO DE SANTA CRUZ DE LOS LLANOS
1 cocherón; 2 molino de prensa de viga;
3 posible ubicación de empiedro; 4 torre de contrapeso

Cortijo de Sarmiento [737]

Asiento de una explotación mixta de tierras de sembradura y olivar, dotada de una almazara industrial, ya desmantelada, en la campiña del noroeste del término. Ocupa un amplio solar rectangular mediante una disposición cerrada con dos patios, uno de carácter más doméstico vinculado al señorío y el otro de labor. En el conjunto sobresale por su volumen la nave del antiguo pajar. Al núcleo original se le han añadido varias naves recientes de cochera y almacén que desvirtúan su sentido unitario.



Cortijo el Trapiche [738]

En un ramal del término hacia el noroeste, entre los de La Victoria, Santaella y otros municipios, corresponde al centro de una explotación en origen de olivar que contó con un molino de aceite de prensa de viga, modernizado después con la instalación de una almazara industrial, buena parte de cuya maquinaria, incluido el empiedro, se ha conservado. El conjunto, en precario estado, se ha dedicado últimamente a la ganadería ovina. El área donde se ubica presenta en la actualidad un paisaje sustancialmente distinto al que tuvo antaño. A lo largo del XVIII se produjo en la zona una notable



expansión y especialización en el cultivo del olivar, proceso acentuado a fines del siglo XIX, aunque a mediados del XX el arranque de los plantíos generó un paisaje desarbolado y ocupado por cultivos herbáceos.

La propia denominación de Cortijo del Trapiche, edificado quizás a fines del siglo XVIII o en la primera mitad del XIX, alude a su funcionalidad relacionada con la producción de aceite. Las distintas piezas que lo componen se disponen en torno a un patio compartimentado con trojes. La torre de contrapeso de la primitiva almazara está rebajada de modo que sobresale al exterior de la nave. Cabe destacar la portada de ingreso con arco carpanel, pilastras laterales y hornacina superior, así como un cuerpo de ladrillo a modo de espadaña que se alza sobre la entrada. En la obra predominan los muros de tapial y ladrillo y las cubiertas de teja curva.

Cortijo la Trinidad [739]

Se localiza en el vértice noroeste del término y es una edificación de olivar que tuvo almazara industrial, hoy desmantelada, y que aún se encuentra ligada a este tipo de explotación. Configura un conjunto cerrado con patio en el que resalta la vivienda, con dos plantas y jardín, y el volumen de la nave de la fábrica de aceite. En las cubiertas se combinan teja curva, alicantina y uralita.



Cortijo la Vega [740]

Al oeste del término, junto al límite con Santaella, es el asiento de una explotación cerealista a la que se sumó la ganadería, con una configuración que resulta de una progresiva sucesión de reformas y añadidos hasta cubrir un amplio solar rectangular a base de dilatadas edificaciones –viviendas, cuadras, tinahón, pajar, almacenes, cocheras, zahúrdas...–, patios y corrales. La construcción original es de tapial con cubiertas de teja curva, modificada por intervenciones recientes a base de ladrillo y cubiertas de uralita y chapa.



Cortijo las Vegas de San Lorenzo [741]

Extensa unidad cerealista ubicada en la campiña al oeste del término que se desarrolla sobre una amplia superficie en la que destaca una gran nave almacén con cerchas mixtas de hormigón y hierro que soportan la cubierta de teja plana. De construcción relativamente reciente, quizá de la década de 1960, fue remodelada en el decenio siguiente, cuando se levantó la vivienda. Se mantiene en activo y en buen estado.

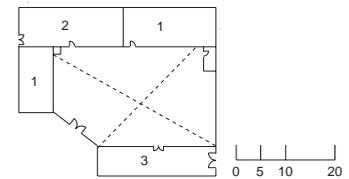


Cortijo las Vegas de San Lorenzo

Rute

Cortijo los Aguilares [742]

Edificación ligada al cultivo del olivar, sin molino, emplazada cerca del ruedo, al suroeste de la población. De reducido tamaño, se organiza alrededor de un patio, con viviendas, cuadras, pajar, almacenes y cochera. La obra original es de tapial con cubiertas de teja curva, reformada con ladrillo enfoscado.

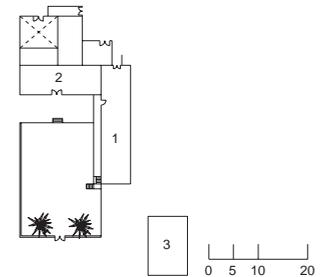


CORTIJO LOS AGUILARES

1 vivienda; 2 cuadras, pajar y granero; 3 cocherón

Cortijo Altamirano o del Montijano [743]

Al norte del núcleo urbano, junto al río Anzur, es una construcción de limitadas dimensiones con un bloque de construcción en L y una cochera exenta junto a una explanada y el recinto de una huerta y jardín. Con un importante componente residencial –desarrolla un señorío de tres alturas que es el principal elemento del conjunto–, tiene carácter de casa de huerta. La obra es de tapial y ladrillo con cubiertas de teja curva.



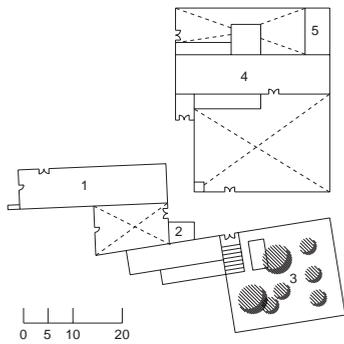
CORTIJO ALTAMIRANO

1 señorío; 2 vivienda; 3 cocherón

Cortijo de las Bonillas [744]

En un área de colinas cubiertas de olivar al noroeste del término, es un edificio vinculado a una explotación de olivar que contó con almazara hidráulica, actualmente desmantelada. Levantado o muy renovado probablemente en el primer tercio

de siglo XX, se organiza en dos núcleos muy cercanos entre sí, cada uno con una función, separados por un espacio en recodo. El núcleo más extenso corresponde al molino –abandonado y en mal estado–, con una cuadra, pajar, dependencias de servicio y dos patios anejos. El otro núcleo acoge el sector de vivienda, de dos alturas, junto con un recinto cercado de huerto y jardín. La mayor parte de las edificaciones está construida a base de tapial y ladrillo con cubiertas de teja curva.

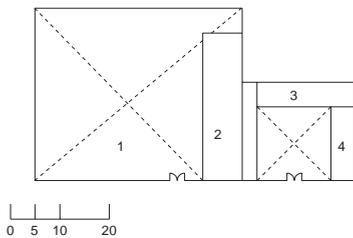


CORTIJO DE LAS BONILLAS
1 vivienda; 2 cobertizo; 3 jardín; 4 molino; 5 cuadras



Cortijo de la Concepción o de la Conceja [745]

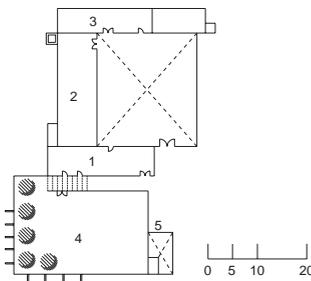
Se asienta en los olivares al noroeste del término, junto al límite con el municipio de Luceña. Es un molino de aceite integrado por una almazara industrial, hoy inactiva, con el señorío en la planta alta y el patio de molino adyacente, junto con pequeñas piezas de vivienda de trabajadores y cocinón, cuadra y pajar distribuidas alrededor de otro patio menor, de carácter doméstico y de labor. La fachada, dispuesta en paralelo a un camino, está configurada mediante volúmenes edificados que se alternan con los muros de cerramiento de los patios. La construcción de la almazara data de 1896 aunque posteriormente debió ser renovada en lo que respecta a su maquinaria. La obra presenta muros de tapial con mampuestos y cubiertas de teja. Los huecos son de reducidas dimensiones, excepto en el caso del señorío, donde tienen mayor tamaño y una composición regular, protegiéndose con rejas voladas.



CORTIJO DE LA CONCEPCIÓN
1 patio de molino; 2 molino; 3 cocinón y vivienda; 4 cuadras y pajar

Cortijo de Juan Rueda o la Casería [746]

Está ubicado en los límites con la orla de parcelario muy subdividido del ruedo de la población, al norte del caso urbano, en un área con un absoluto predominio del olivar. Es una edificación de modesta envergadura relacionada con la explotación del olivar, con una almazara industrial hidráulica a vapor, actualmente inactiva. Conocida como la Casería y levantada en su mayor parte a principios del siglo XX, presenta una estructura cerrada en torno a un patio empedrado con volúmenes construidos en planta de U. Junto al acceso al patio se ubica el señorío, de dos alturas y cámaras, precedido por un recinto delantero cercado de jardín. Perpendicular al señorío se desarrolla la nave de molino, que aún conserva parte de sus instalaciones –empiedro, sistema de transmisión...– y una chimenea, de ladrillo y sección cuadrada, que hacen referencia a la máquina de vapor que empleaba como fuente de energía. En la otra ala, con altura de dos plantas, quedan las dependencias de cuadras y pajar. La obra muestra muros encalados de tapial con cubiertas de teja curva.

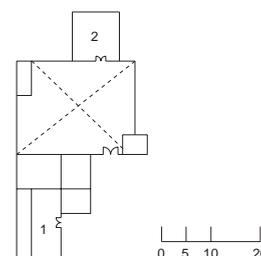


CORTIJO DE JUAN RUEDA O LA CASERÍA
1 señorío; 2 molino; 3 cuadras y pajar; 4 jardín; 5 corral



Cortijo la Prensa [747]

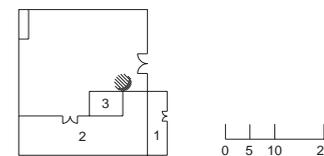
Edificación de modestas dimensiones situada en el área septentrional del término, vinculada a una explotación de huerta y olivar, que estuvo dotada de un pequeño molino de aceite industrial. Se articula en dos bloques construidos con varios patios y cercados adyacentes, con un sector doméstico y otro de labor bien diferenciados. Por su volumen y tratamiento, destaca el cuerpo del señorío, de dos alturas, cuya fachada está centrada por un gran hueco entre pilastras con frontón, orientada al recinto de un jardín. En el conjunto aparece la fecha de 1866, si bien pudo tener un origen anterior y, desde luego, intervenciones muy posteriores. La obra está realizada a base de ladrillo y tapial, con cubiertas de teja curva.



CORTIJO LA PRENSA
1 señorío; 2 restos de molino

Cortijo San José [748]

Ubicado al norte del término, es una unidad de olivar de reducidas dimensiones formada por un bloque edificado longitudinal y un patio adyacente. En fachada resalta el cuerpo de la vivienda, en doble crujía de dos alturas y cámaras, y a continuación la nave de un sencillo molino de aceite hidráulico industrial accionado a sangre, cuyas instalaciones se han desmantelado, usándose el espacio de la almazara como alojamiento de aceituneros. El edificio es de tapial y mampostería con cubiertas de teja curva. El conjunto se encuentra en regular estado y semiabandonado.

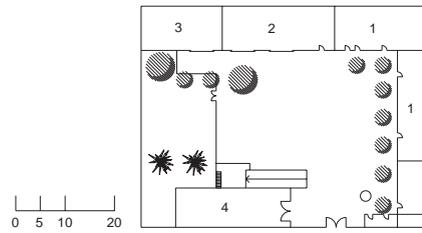


CORTIJO SAN JOSÉ
1 vivienda; 2 molino; 3 cobertizo

Cortijo el Tejar [749]

Al oeste del núcleo urbano y cercano al ruedo de la población, es una construcción de estructura cerrada en torno a un amplio patio, realizada a base de tapial con cubiertas de teja curva.

Vinculado al cultivo del olivar, aunque sin almazara, el cortijo tiene viviendas, cuadras, cocheras y almacenes, si bien ha sido reformado para adecuarse a usos turísticos. Está relacionado con el cercano Cortijo el Calvillo, en el vecino término de Lucena, sede de la Fundación Adebo.

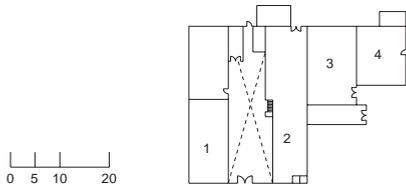


1 vivienda; 2 cocherón y vivienda; 3 cocherón;
4 cocherón, vivienda y almacén



Cortijo de la Toquera [750]

Caserío de olivar, que contó con una almazara industrial, desmantelada en el presente, situado al noroeste del núcleo urbano, cerca del límite con el término de Lucena. Configura un bloque compacto en el que se abre un estrecho patio rectangular, con el acceso en uno de sus lados menores y flanqueado por una pieza de alojamiento de aceituneros y dependencias de servicio y, enfrente, el cuerpo del señorío, de dos alturas. A éste se adosa la nave del molino, habilitada hoy para vivienda de trabajadores, la vivienda de caseros y espacios de labor. El conjunto, muy reformado y afectado por la partición de la propiedad, está realizado a base de tapial, ladrillo y cubiertas de teja curva.



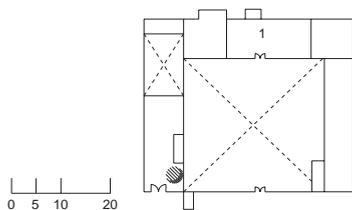
CORTIJO DE LA TOQUERA

1 vivienda de aceituneros; 2 señorío; 3 nave del molino,
actual vivienda de aceituneros; 4 vivienda de caseros



Cortijo del Vínculo [751]

En las cercanías del cauce del río Anzur, junto a una carretera comarcal al norte del núcleo urbano, es una edificación en la que predomina el componente residencial que estuvo relacionada con los cultivos de huerta, dedicándose después de manera marginal a usos hosteleros. Consta de un bloque edificado en planta de L con un patio adyacente, destacando la pieza de la vivienda principal, de dos alturas, con grandes huecos de distribución regular y tejado a cuatro aguas. Ante el acceso se tiende un jardín delimitado por una verja de fundición. Parece obra de la década de 1920.



CORTIJO DEL VÍNCULO
1 vivienda



Santa Eufemia

Casa de las Lomas [752]

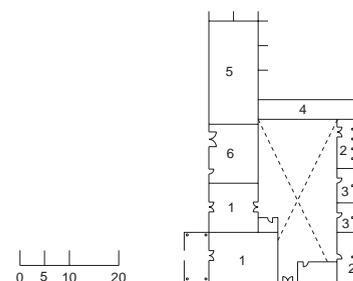
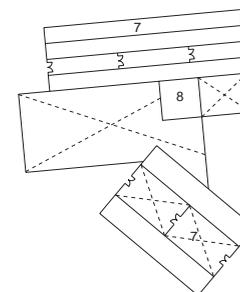
Se encuentra al sudeste del término y se trata de un caserío ganadero relacionado con la cría de ovino. Adopta una disposición longitudinal en la que resalta como pieza de mayor volumen una vivienda de dos alturas de planta cuadrada bajo cubierta a cuatro aguas –una solución poco frecuente–, a la que se adosan un cocinón, establo, horno y cobertizos, con un amplio patio en el lateral. La obra es de mampostería con recercados de ladrillo en la vivienda, y las cubiertas, de teja curva. El conjunto se halla deshabitado y semiderruido.



Casa de la Majada de la Moza [753]

Conjunto ganadero de ovino y porcino situado al sudeste del término, cerca del límite con El Viso. Se compone de tres núcleos dispuestos a cierta distancia; el principal y más antiguo, fechado e 1916, se organiza alrededor de un patio y está presidido por un señorío de dos alturas precedido por una terraza al exterior, con una alberca en las inmediaciones. En torno al patio, con pavimento empedrado, se distribuyen, además, viviendas de trabajadores, establos, cuadras y, en una esquina, una nave de pajar con contrafuertes. Este núcleo, en obra de mampostería y teja curva, aparece abandonado y en mal estado.

Un segundo núcleo corresponde a las zahúrdas, hoy abandonadas también, con naves, una pequeña vivienda de porquero y galerías compartimentadas de poca altura y cubierta de teja. Por último, el único sector del caserío que permanece en uso es un tercer núcleo formado por amplias naves de construcción reciente, a base de estructuras metálicas con cubierta de chapa y teja plana, para albergue de ganado ovino y paja.

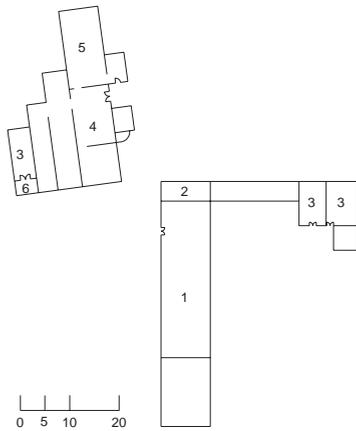


CASA DE LA MAJADA DE LA MOZA

1 vivienda; 2 establo; 3 cuadra; 4 cobertizo; 5 pajar;
6 cochera y vivienda; 7 zahúrda; 8 vivienda del porquero

Cortijo de Justiciano Bejarana [754]

En un valle de pasto al este del término, cerca de la ermita de Santa Eufemia, consiste en una agrupación de edificaciones de pequeña entidad integrada por una pequeña casa de labor con patio flanqueado por dependencias para ganado y cobertizos. Junto a este núcleo se levanta el bloque de un molino harinero hidráulico, que conserva la balsa y el salto con triple arcada de ladrillo, con una pequeña vivienda de una planta, en obra de apariencia tosca a base de mampostería, cal, ladrillo y cubierta de teja. En las inmediaciones se tiende asimismo una era empedrada. Se trata, así, de un singular conjunto mixto relacionado con el cereal y la ganadería, en un valle antes cultivado, con huertas y viñedo, en un entorno de dehesa clara y monte bajo.



CORTIJO DE JUSTICIANO BEJARANA
1 vivienda y pajar; 2 cobertizo; 3 corral;
4 vivienda; 5 molino; 6 zahúrda



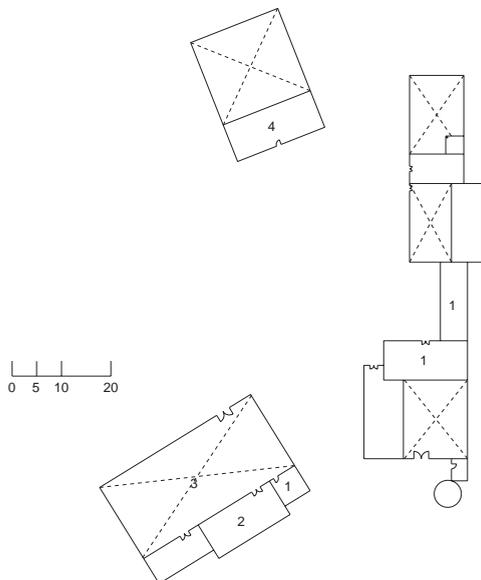
Cortijo Majada de la Sierra

Cortijo Majada de la Sierra [755]

En el borde oriental del término, cerca del límite con la provincia de Ciudad Real que marca el río Guadalmez, es una explotación relacionada con la cría de reses de lidia, perteneciente al hierro de Blanco de Torres, donde la mayoría de las construcciones son de factura bastante reciente. Tanto la vivienda como los chiqueros y el tentadero están realizados a base de ladrillo y cemento, mientras que también se observa una amplia nave de bloques de hormigón. Por su parte, las piezas de mayor antigüedad son las que presentan menor envergadura. En el entorno se desarrolla un entramado de cercados construidos con traviesas de madera del ferrocarril.

Cortijo la Molina [756]

Edificación asociada a la ganadería ovina, en un área de pastos y encinar al norte de la población. De considerables dimensiones para lo habitual en la zona, presenta un núcleo longitudinal con una vivienda de dos plantas, otra vivienda menor, horno, establos y corrales. En sus inmediaciones se disponen sendos núcleos con una nave de pajar y corral anexo y con establos, vivienda de pastor y corraliza para el ganado. En el conjunto sobresalen por su volumen las naves ganaderas. La obra es de mampostería con cubiertas de teja curva.

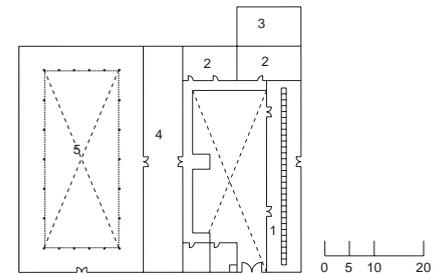


CORTIJO LA MOLINA
1 vivienda; 2 establo;
3 albergue de ganado ovino; 4 pajar



Cortijo Vallehermoso [757]

Extenso establecimiento de ganadería ovina asentado al sudoeste del término. A mediados del siglo XIX, las Casas Deza reseñaba que *como a legua y media de Sta. Eufemia tiene esta villa una gran dehesa conocida con el nombre de Val-hermoso*. La edificación, en efecto, muestra un amplio desarrollo, con una ordenada configuración cerrada en torno a dos patios, con el acceso a través de una sencilla portada de mampostería con arco rebajado de ladrillo. Junto al primer patio se disponen una fragua, a la entrada, una dilatada nave de cuadras con pesebreras, y, al fondo, dos viviendas, con un pajar y cochera a la espalda. En otro de los costados del patio se levanta otra espaciosa nave de establo y pajar, con un patio adyacente rodeado por cobertizos para ganado de reciente construcción. A cierta distancia del caserío se encuentra un embarcadero de ganado con corralizas.



CORTIJO VALLEHERMOSO
1 cuadra; 2 vivienda; 3 pajar y recinto para maquinaria;
4 pajar y establo; 5 establo

Cortijo de la Vera [758]

Localizado al oeste del término, es un caserío vinculado a la explotación de ganado ovino. Está formado por un núcleo principal con dos viviendas adosadas, una con cubiertas de teja y la otra de chapa, que aparecen bastante renovadas y con cobertizos de hormigón y estructura metálica adosados, y por un establo y pajar exentos de apreciables dimensiones en torno a un amplio patio descansadero, con tejados a dos y un agua, en obra de mampostería.

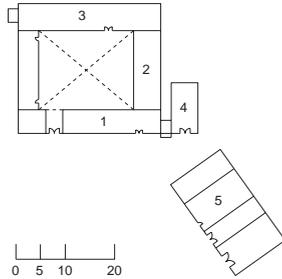


Santaella

Cortijo las Angosturas [759]

Se localiza en la campiña al nordeste del término, justo al lado del límite con el municipio de La Rambla. Con la habitual organización cerrada alrededor de un amplio patio, es un caserío cuya fisonomía denota un predominio funcional del olivar debido a la presencia de una extensa

nave de almazara, inactiva en la actualidad, pero que aún mantiene la maquinaria; con todo, cuenta así mismo con dependencias relacionables con los cultivos de sembradura de secano que, en cualquier caso, sustituyeron hace unas décadas al olivar, que, a su vez, a vuelto a introducirse en fechas ya muy cercanas. En la fachada se ubican las viviendas, en un cuerpo de dos alturas, al igual que la pieza de cuadras y pajar que se dispone a continuación, los almacenes en otro lateral, para concluir con la fábrica de aceite al fondo. Junto a la explanada de acceso –y quizás era– hay además un núcleo exento de zahúrdas.

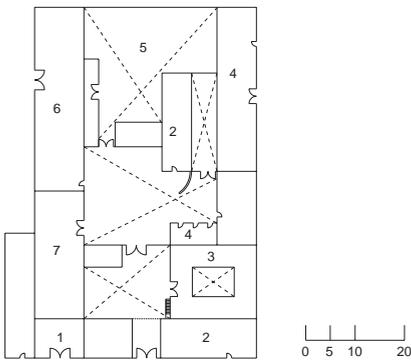


CORTIJO LAS ANGOSTURAS
1 vivienda; 2 cuadra y pajar; 3 molino aceitero;
4 cocherón; 5 zahúrda



Cortijo Benefique [760]

Entre tierras de labor al noroeste del término, configura un conjunto de planta rectangular cerrada y subdividido en cuatro patios. Aunque probablemente basado en un establecimiento en origen cerealista, en la actualidad compagina esta orientación con la cría de ganado equino, lo cual tiene una palpable repercusión en su fisonomía. Cuenta así con vivienda, pajares, almacenes y extensas cuadras y cobertizos para la yeguada; junto a la explanada de acceso se dispone además un picadero. La mayor parte de la obra es de la década de 1950, realizada sobre un caserío anterior; los materiales que emplea son tapial y cubiertas de teja curva, con reformas a base de ladrillo y cubiertas de uralita.



CORTIJO BENEFIQUE
1 cocherón; 2 vivienda; 3 cobertizo; 4 cuadras; 5 patio de
ganado; 6 pajar, ahora cuadras; 7 tinao, ahora cuadras

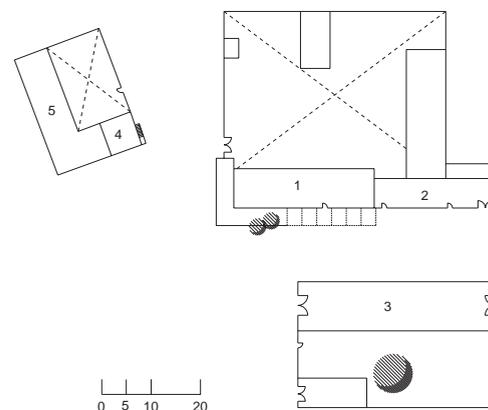


Cortijo las Canillas [761]

Se ubica junto al ruedo al este del núcleo urbano, donde empiezan las ondulaciones de la campiña de tierras calmas con algunos olivares. Es un conjunto relacionado con el cultivo de sembradura en secano y el olivar que adopta una organización abierta, con varios elementos en torno a una explanada. El núcleo principal, formalizado alrededor de un patio, además de las viviendas, comprende la nave donde se alojaba una almazara industrial, desmantelada en la actualidad; en las cercanías se encuentran una antigua nave de pajar, habilitada como cocherón,

con un corral anejo, y una zahúrda exenta. La obra se muestra hoy muy renovada a base de ladrillo enfoscado y cubiertas de uralita sobre la construcción originaria, de principios del siglo XX, en tapial con cubiertas de teja curva.

De este cortijo hay una referencia histórica en el archivo de Medinaceli de Sevilla que evidencia su antigüedad, ya que está fechada en 1501, asociando su propiedad al linaje del marquesado de Priego. Se trata de la toma de posesión por Juan Jiménez, en nombre de Catalina Pacheco, del predio de las Canillas y de otros muchos del término, algunos aún identificables: Gascón –Bascón en la actualidad–, Ferrera, Fuente Felipe –Felipa–, Figueroa, la Dehesilla y el Algarbe.



CORTIJO LAS CANILLAS
1 señorío; 2 vivienda de caseros; 3 pajar y cocherón;
4 vivienda del porquero; 5 zahúrda

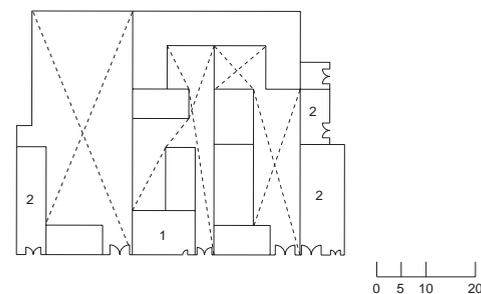
Cortijo de la Felipa [762]

Extenso asiento de una explotación cerealista localizado en la campiña de tierras calmas al sur del término. Compone un conjunto cerrado con varios patios, precedido por una amplia explanada-era. La fragmentación de la propiedad del cortijo ha repercutido en la subdivisión de los patios del caserío y en la proliferación de diversos accesos independientes. Obra levantada al parecer a comienzos del siglo XX y realizada a base de tapial con cubiertas de teja curva parcialmente sustituidas por uralita, consta de una serie de viviendas y alojamientos en piezas de dos plantas en fachada y, a continuación, dilatadas naves de pajar, cuadras, tinahón y almacenes.

Un informe del Archivo de la Casa Ducal de Medinaceli de Sevilla fechado en 1794 relativo a los cortijos en Santaella indica que la escritura más antigua del Cortijo de la Fuente Felipa data de 1471 y que en la misma se detalla que comprendía *montes, pastos, prados* además de *cañadas, aguas y demás pertenencias*. En ese momento, la finca, con una cabida de 15 yugadas –casi 500 ha– de tierra calma, fue vendida por don Alonso Fernández de Córdoba, señor de la Casa de Aguilar, a su primo don Luis, señor de Guadalcazar, por 30.000 maravedíes. Otra escritura posterior, de 1480, indica la compra por 340.000 maravedíes del *cortijo, tierras y heredamiento nombrado de Minguiage y Fuente Felipe, en término de Santa Ella* por parte del referido don Alonso Fernández de Córdoba al también citado don Luis. A la primera explotación, que parece que fue agregada a la segunda, se le denomina también Heredamiento de Mingoyaque, estando situada en el cerro homónimo y con una extensión de 17 *yubadas* de tierras. Así se mantendrían durante siglos –*con todas sus entradas, salidas aguas, montes, pastos, prados, propiedad, señorío y posesión*– adscrita a la rama mayor de la Casa de Aguilar, como confirma una relación de bienes y derechos del marquesado de Priego de finales del siglo XVIII o principios del XIX, conservada en el mismo archivo, que menciona el cortijo que nos ocupa en los siguientes términos: *cortijo de la Fuente Felipa, término y jurisdicción de esta villa de Santa Ella, del que no se describe su cavida ni linderos*.

Cortijo Fuente de la Puerca [763]

Cerca de los límites con los municipios de Montilla y Montalbán, al este del término, es un amplio conjunto vinculado a una finca de tierras calmas de secano, en la que se ha introducido el olivar en fechas recientes. Con una densa arboleda que singulariza su emplazamiento en el paisaje campiñés, se compone de un núcleo mayor, otro menor y algunas



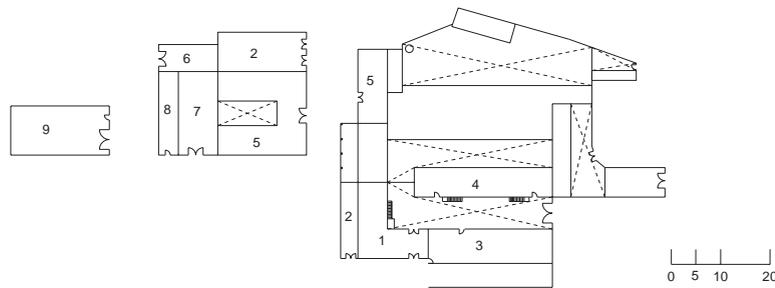
CORTIJO DE LA FELIPA
1 vivienda; 2 cocherón



piezas exentas, resultado en buena medida de la segregación de la propiedad a partir de un asiento inicial del que apenas quedan vestigios.

El núcleo más extenso corresponde a una de las propiedades, organizándose en planta cerrada con cuatro patios, centrales y laterales, y volúmenes edificadas en L y en U. El bloque en L alberga el señorío, la vivienda de caseros y la cuadra-pajar, además del acceso principal al interior a través de un corredor junto a la gañanía. Destaca la cuadra-pajar, en doble crujía con machones centrales donde todavía se mantienen los pesebres rectangulares; su cubierta apoya en una estructura de parhilara de rollizos con jabalcones sobre machones con faldón de ladrillo a la tabla. A su vez, la edificación en U contiene otras dependencias de labor, así como una pieza longitudinal con habitaciones para jornaleros. La obra inicial, que denota reformas y renovaciones posteriores, debe corresponder a la primera mitad del siglo XX, apreciándose el empleo de tapial, ladrillo, cubiertas de teja y de materiales ligeros.

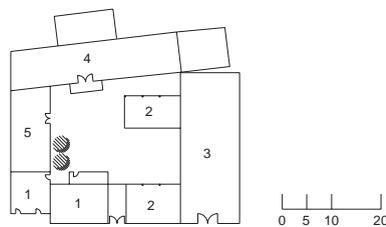
El núcleo menor consta de señorío, pajar, cuadras, cocheras y almacén, organizándose alrededor de un patio, e integrando, junto con una nave para maquinaria agrícola de reciente construcción, la otra propiedad en que se divide el caserío del cortijo. De entre estas dependencias, hay que señalar la estructura del tejado a dos aguas del almacén, de parhilara con limas, pares de rollizos y pendolones, con faldones de ladrillo a la tabla.



1 vivienda de caseros; 2 cocherón; 3 cuadras y pajar;
4 habitaciones de aceituneros; 5 señorío; 6 pajar;
7 almacén; 8 cuadras; 9 granero

Cortijo Fuente de los Santos [764]

Está asentado junto al cauce del río Genil, que marca la divisoria con la provincia de Sevilla, al sudoeste del término, y se relaciona en la actualidad con los cultivos de sembradura de secano y de regadío. La fisonomía básica del caserío responde a la de una explotación mixta de tierras de labor y olivar, al haber contado con una almazara industrial, de la que permanece la nave donde estaban sus instalaciones, ya desmanteladas. Forma un conjunto cerrado con patio central rodeado por construcciones de una altura, con la vivienda y una cochera en fachada, granero, pajar, el antiguo molino de aceite y otras dependencias de labor. Denota diversas reformas y adaptaciones, con el sector más antiguo, quizás de principios del siglo XX, en obra de tapial y ladrillo, en tanto que buena parte de las cubiertas de teja ha sido sustituida por uralita. Un sector se halla derruido.

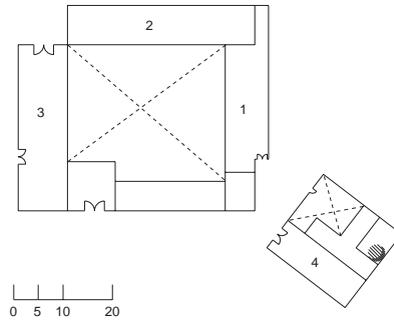


1 vivienda; 2 cobertizo; 3 almacén y cocherón;
4 molino; 5 granero y pajar



Cortijo del Mármol [765]

En la campiña al noroeste del núcleo urbano, es un conjunto integrado por un núcleo principal de disposición cerrada con patio central, al que acompaña otro de menores dimensiones en las inmediaciones. Dedicado a la explotación de tierras calmas, es posible que hubiese incluido también entre sus dependencias en algún momento una almazara, dato que no ha podido comprobarse. En su extensa superficie construida comprende viviendas, almacenes, una gran nave pajar de mampostería y tapial con cubierta de teja curva sobre estructura de madera y ladrillo, sin duda el elemento de mayor interés, así como otras piezas longitudinales de labor.

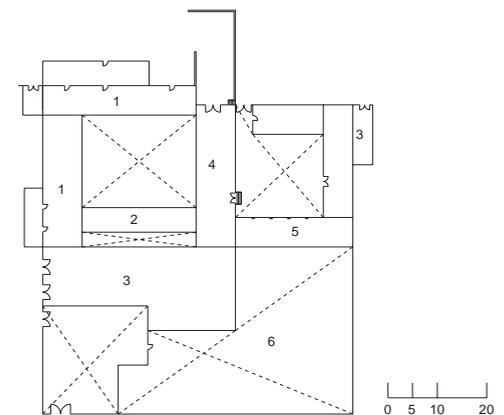


1 almacén y vivienda; 2 pajar, antes cobertizo;
3 posible molino; 4 cocherón



Cortijo Membrilla Alta [766]

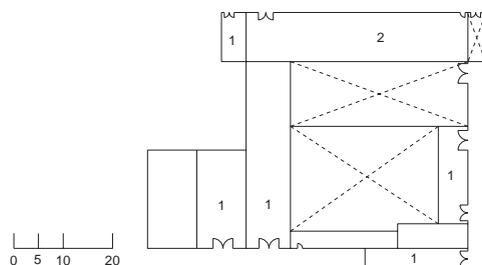
Conjunto de considerable extensión, emplazado al noroeste del núcleo urbano, de disposición cerrada con varios patios y relacionado con una explotación de tierras calmas en la que la ganadería llegó a tener cierto peso. La propiedad está fragmentada en dos partes, por lo que cuenta con dos viviendas de cierto porte. La edificación data en su mayor parte de la década de 1940 y está realizada a base de tapial con cubiertas de teja plana y curva sobre estructuras de madera y ladrillo. En las inmediaciones del cortijo se tienden un jardín con palmeras y frutales y una era de planta circular. A mediados del siglo XIX las Casas Deza se refiere al Cortijo de la Membrilla por haberse hallado en él *vestigios de población antiguos*.



CORTIJO MEMBRILLA ALTA
1 vivienda; 2 cuadras; 3 cocherón;
4 pajar; 5 cobertizo; 6 patio descansadero

Cortijo Mingo Yllán Bajo [767]

Otro de los grandes cortijos cerealistas que salpican la campiña de tierras calmas al sur del término de Santaella, con la habitual y geométrica formulación a base de naves y piezas longitudinales –viviendas, almacenes, graneros, cocheras– que definen un perímetro rectangular con patios, subdividido en este caso como reflejo de la segregación del caserío en varias propiedades. La construcción data de 1947 y está ejecutada a base de tapial con cubiertas de teja plana sobre estructura de madera y ladrillo. Ha sido objeto de varias reformas, observándose una nave de factura muy reciente con cubiertas de uralita.

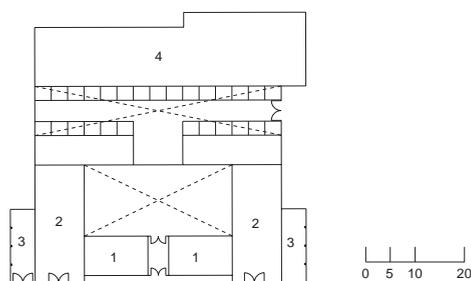


1 cocherón; 2 vivienda



Cortijo Saladilla Baja [768]

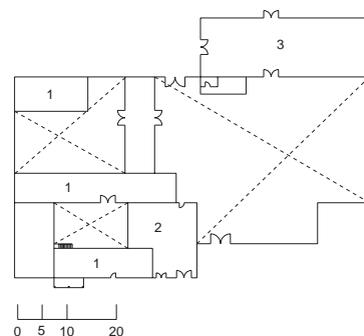
Edificación en origen cerealista, situada en la campiña al oeste del término, reformada para habilitar asimismo una explotación ganadera primero de porcino y en la actualidad de caballos. Muy reformada, adopta una disposición cerrada con dos patios sucesivos, mostrando un cuerpo de vivienda de dos plantas en fachada flanqueado por cocheras, almacenes y cobertizos, y, a continuación, las dependencias ganaderas, con amplias ahijaderas, zahúrdas y cuadras. En la obra predominan el ladrillo con mortero y la teja curva en las cubiertas. Las Casa Deza cita el Cortijo de Saladillo a mediados del siglo XIX por la existencia de un hervidero de sal en sus terrenos.



CORTIJO SALADILLA BAJA
1 vivienda; 2 cocherón; 3 cobertizo;
4 cobertizo de ganado porcino

Cortijo Santa Margarita [769]

En el extremo meridional del término, cerca del límite con el municipio sevillano de Estepa, es una edificación relacionada en origen con el olivar dotada de una almazara industrial, con la maquinaria desmantelada y la nave habilitada hoy como granero. De disposición cerrada con tres patios, gran parte de las dependencias del conjunto tiene hoy un cometido residencial, con varias piezas sucesivas desde el cuerpo de dos plantas que se alza en fachada precedido por un recinto ajardinado de contorno semicircular. La obra original, afectada por sustanciales reformas, data al parecer de la década de 1920.



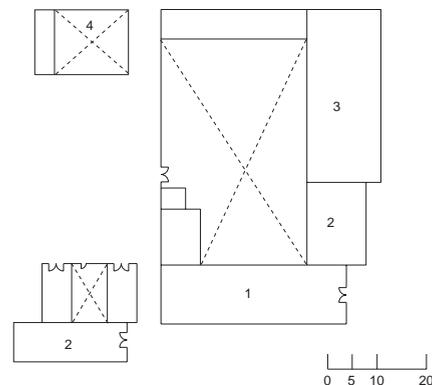
1 señorío; 2 cochera; 3 molino, actual granero



Cortijo las Uvadas [770]

En la campiña al sur del término, donde prevalecen las tierras de secano junto con algunas lomas plantadas de olivar, es un edificio vinculado básicamente a los cultivos cerealistas que adquirió un carácter mixto al añadirsele una almazara industrial hidráulica que en el presente se encuentra desmantelada.

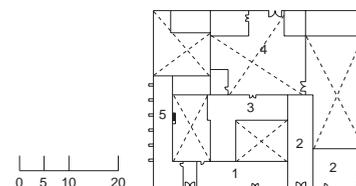
Con un notable desarrollo horizontal, como es propio de los establecimientos cerealistas, el conjunto se compone de un núcleo principal cerrado en torno a un gran patio y de dos sectores menores en sus inmediaciones. El núcleo principal se articula mediante edificaciones en planta de U y el lateral restante, donde se localiza el acceso, delimitado por una tapia. En los costados del patio se distribuyen viviendas, la nave del pajar, usada como granero, con muros de carga a base de tapial aligerados mediante arcadas y estructura a dos aguas de parhilera con tirantes de acero, y el gran volumen de la nave de la almazara, en doble crujía con cubierta a dos aguas con faldones de diferente extensión. Los núcleos menores, a su vez, se destinan a almacén de maquinaria agrícola y corral.



CORTIJO LAS UVADAS
1 pajar, actual granero; 2 cocherón;
3 antiguo molino; 4 corral

Cortijo del Viento [771]

Se ubica en un área de tierras de sembradura al sudoeste del término, muy cerca de la pedanía de La Montaña, y constituye una edificación ligada a la explotación de tierras calmas de compleja estructura cerrada, subdividida en cuatro patios por volúmenes construidos y tapias, complejidad que se ve acentuada por la fragmentación de la propiedad. Cuenta con un cuerpo de viviendas y alojamientos de trabajadores, en fachada, una gran nave con contrafuertes de cuadras y pajar, otro pajar y tinahón, almacenes y cocherones. Destaca asimismo una amplia era empedrada ante la explanada de acceso. Levantado probablemente en las primeras décadas del siglo XX, cabe distinguir, con todo, un sector de mayor antigüedad, que se encuentra en ruinas, así como diversas piezas reformadas. En la obra predomina el ladrillo y tapial junto con las cubiertas de teja curva, sustituida en gran parte por chapa metálica.

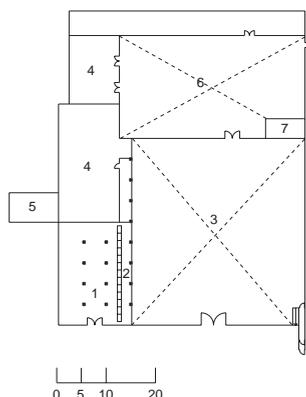


CORTIJO DEL VIENTO
1 vivienda; 2 cocherón; 3 pajar y tinahón; 4 patio de labor;
5 cuadras y pajar

Torrecampo

Casa del Ovejuelo [772]

Localizada al este del término, configura un caserío de cierta extensión, en mal estado de conservación, ligado a la ganadería ovina y porcina. Tiene una vivienda de dos plantas con recercados de granito en los huecos, cubierta a dos aguas y patio jardín delantero. Con todo, la pieza más destacada corresponde a la gran nave que fue tinao, hoy con la cubierta desplomada, conectada con un amplio patio descansadero a través de una arcada con arcos rebajados de ladrillo. El patio dispone de una salida a través de corrales de embarque de ganado. La obra muestra basamento de mampostería y muros de ladrillo macizo, disponiéndose en tres crujiás con la parte central para pajar y pesebres en los laterales. En las proximidades hay una zahúrda exenta y recios cercados de mampostería que parcelan el espacio de dehesa circundante.



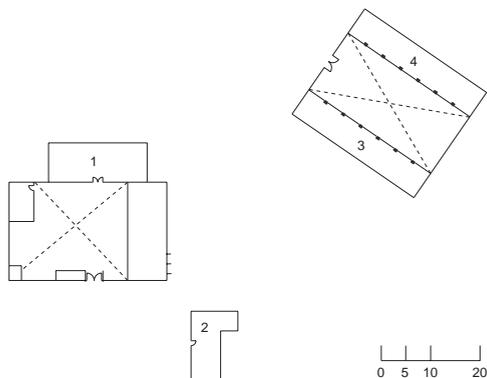
CASA DEL OVEJUELO

1 pajar; 2 tinao; 3 patio descansadero; 4 vivienda;
5 molino de grano; 6 patio jardín; 7 gallinero



Cortijo Carrascales [773]

En un área ondulada de dehesa, al norte del término, es un caserío ligado a la ganadería ovina e integrado por dos núcleos dispuestos a cierta distancia. El principal y más antiguo está constituido por una pieza residencial de una planta y cámaras con cubierta a cuatro aguas, con un patio delantero con acceso protegido por un tejeroz y algunos cobertizos en su perímetro, así como el ala donde estaba la cuadra, que se encuentra derruida. La obra muestra recios muros de mampostería con mortero de cemento en los cerramientos. En las inmediaciones de este núcleo hay además otras piezas para ganado exentas, como unas zahúrdas, en ruinas, un palomar-gallinero, establos dispersos y pesebres de granito de sección circular en una pieza. El otro núcleo, que data de 1962, corresponde a un amplio establo compuesto por dos naves porticadas a los lados de un corral.



CORTIJO CARRASCALES

1 vivienda; 2 vivienda y palomar; 3 establo; 4 pajar



Cortijo Montero o las Rozuelas [774]

Situado al oeste del término, se trata de un moderno complejo agropecuario con una extensa superficie en riego al servicio de una explotación ganadera de ovino, vacuno y porcino que ocupa una gran finca. El caserío del Cortijo Montero es a la vez centro de gestión y de recreo, contando con un voluminoso edificio residencial, ermita exenta, piscinas y amplios jardines muy cuidados. Todo parece de construcción reciente. Por su parte, la explotación ganadera propiamente dicha, sobre todo de vacuno de leche, se localiza en el cercano Cortijo Tinado, formado por grandes naves de estructuras prefabricadas. La finca alberga un embalse que permite el riego de parte de sus tierras. En términos generales, estas edificaciones no se corresponden con las construcciones tradicionales de la comarca en cuanto a formalización, estructura o materiales. El Cortijo Carrascales pertenece también a la misma propiedad.



Molino aceitero [775]

En la franja septentrional del término, hacia la ermita de la Virgen de Veredas, es un edificio de reducidas dimensiones en el que, a pesar de la designación con la que aparece en la cartografía, no se reconoce ningún elemento relacionado con la elaboración de aceite. Se trata más bien de un caserío relacionado con el cultivo de huerta y la explotación de dehesa. Consta de una vivienda con pequeñas dependencias de labor adosadas y un amplio huerto cercado adyacente. La obra es de mampostería con cubiertas de teja.



Valsequillo



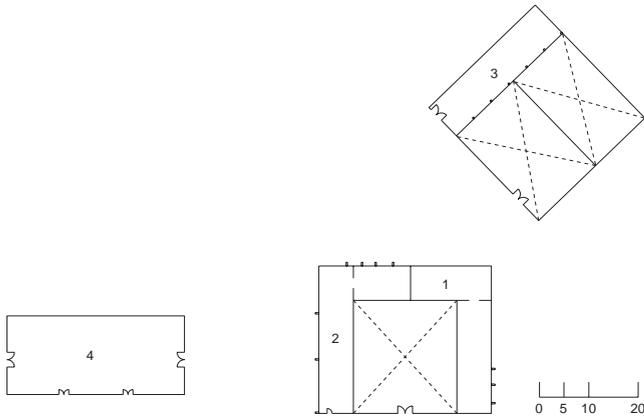
Cortijo Barranco Blanco

Cortijo Barranco Blanco [776]

Al noroeste del núcleo urbano, este edificio, ubicado en amplio llano de cultivos herbáceos de secano y dehesa semillada y al servicio de una explotación mixta de sembradura y ganado ovino, está constituido por varias piezas: un sector residencial con una vivienda de una planta y cámara, establos –la construcción más transformada– y zahúrda. La obra es de mampostería y tapial. Este caserío formaba parte de la finca encabezada por el Cortijo del Torozo.

Cortijo Bermejo [777]

Situado al norte del término, junto al límite con el municipio de Hinojosa del Duque, es un conjunto al servicio de una explotación ganadera de ovino formado por tres núcleos cercanos entre sí. El principal es una edificación en planta de U, de reducidas dimensiones, compuesta por piezas de vivienda y dependencias para ganado, en obra de mampostería con contrafuertes y cubiertas de teja, mostrando algunas reformas que no han afectado a la estructura original. En las proximidades hay un establo exento de adobe y tapial en ruinas y, asimismo, una amplia nave de factura reciente, en bloques de hormigón, para albergue de ganado.



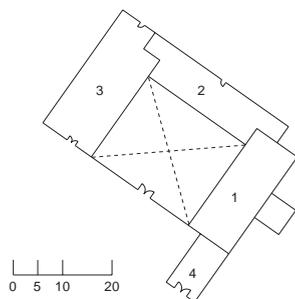
CORTIJO BERMEJO

1 señorío; 2 cuadra y granero;
3 establo; 4 dependencias ganaderas



Cortijo las Meinas [778]

Caserío de una explotación de ganado ovino asentado al noroeste del término, en un llano contorneado por cerros cubiertos de monte bajo, e integrado por dos núcleos a cierta distancia. En uno de ellos, organizado alrededor de un patio, prima la función residencial, contando con un bloque de vivienda, nave de establo y pajar, cocheras y almacenes; denota reformas con el empleo de cemento y uralita. El otro núcleo, de orientación ganadera, es



CORTIJO LAS MEINAS

1 vivienda; 2 establo y pajar;
3 almacén de maquinaria; 4 cocherón



asimismo de disposición cerrada alrededor de un patio con una gran encina, flanqueado por una vivienda de trabajadores, pajares y establos; la obra primitiva del establo está reformada con la introducción de teja plana sobre estructura de madera y la prolongación de un faldón de la cubierta sobre una arcada.

La Victoria

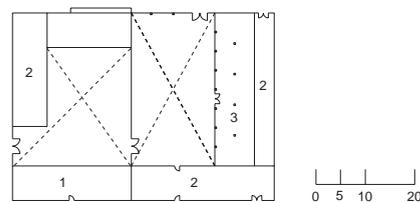
Cortijo Rodamontes [779]

Caserío cerealista de poca entidad compuesto, básicamente, por tres naves con cubierta a dos aguas de teja plana, destinadas a vivienda, cocheros y almacenes. Es una de las muchas edificaciones que se levantan o remozan en la campiña desde el primer tercio del siglo XX al compás de la mecanización generalizada de las labores agrícolas.

Villanueva de Córdoba

Casa del Carmen [780]

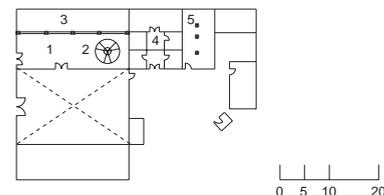
Se localiza en un área montuosa al sudoeste del término, cerca del límite con el municipio de Pozoblanco. En origen, era un caserío de olivar de modestas dimensiones en bloque longitudinal, con una almazara industrial, vivienda y patio de trojes lateral, al que se añadió otra pieza menor, rotulada en la entrada como La Virgen del Carmen y San Pedro, Fábrica de Aceite. La almazara, que está desmantelada, mantiene la distribución interior con una arcada de separación con la bodega. Debió disponer de prensa hidráulica con depósitos metálicos que se ven abandonados en el entorno. El sector de habitación se articula mediante bóvedas de arista, con cámaras en planta alta. En los huecos y esquinas se observa la aplicación de fábrica de ladrillo, en tanto que los muros son de mampostería enfoscada y las cubiertas, de teja curva. El asiento denota cierta antigüedad, pues se conservan varias tinajas con la leyenda Justo Chamizo, Castuera 1889, quizás utilizadas para vino, que también pudo elaborarse en este mismo caserío en algún momento. En mal estado, el edificio se usa en la actualidad para encierro de ganado.



CORTIJO LAS MEINAS
1 vivienda; 2 pajar; 3 establo



Cortijo Rodamontes



CASA DEL CARMEN
1 almazara hidráulica, ahora establo; 2 empiedro; 3 bodega, 4 vivienda y granero; 5 posible lagar

Cortijo de los Azules de Don Patricio Moreno [781]

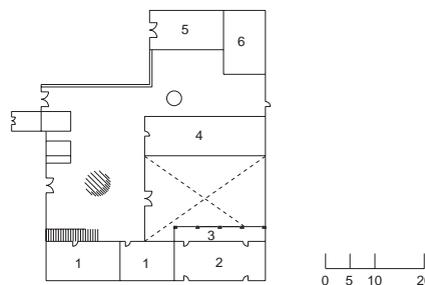
En un área de dehesa al noroeste de la población, es un caserío ganadero asociado a una explotación de vacuno de carne que presenta una estructura y formalización bastante

común en la zona. Los elementos de mayor entidad del conjunto son una vivienda en dos plantas con cubierta de teja a cuatro aguas, una nave de establo pajar y el corral. La obra es de sillarejo con recercados de granito encalado, bajo cubiertas de teja curva, insertada en la red de cercados de mampostería que fracciona el territorio.



Cortijo junto al Cortijo de Ángel Pedraza [782]

En el sector oriental del término y sin nombre en la cartografía 1:10.000, es un caserío que responde a los esquemas más habituales entre los cortijos ganaderos de esta área de Los Pedroches. Configura un núcleo con corral en el que la vivienda, de dos alturas, con la cuadra en planta baja, ocupa la fachada, aunque con el acceso hacia el patio, junto con la pieza de más volumen, la nave de pajar, en cuya prolongación del faldón de teja se ubica el establo, abierto al patio mediante un pórtico. El conjunto se completa con otras piezas auxiliares como el horno y zahúrdas, de obra más reciente en este caso, con cubierta de chapa o uralita. La edificación se integra en una compleja trama de cercados de piedra y parcelas de pasto, con callejones o caminos entre muros de disposición radial, convergentes en el núcleo urbano. La obra es de mampostería con cubierta de teja.



1 vivienda; 2 pajar; 3 establo;
4 zahúrda; 5 cocherón; 6 almacén



Cortijo de la Jara [783]

Establecimiento asociado a la ganadería ovina de escasa entidad, situado entre una amplia trama de cercados al oeste del núcleo urbano. Configura un bloque con corral adyacente con vivienda, piezas auxiliares –horno, cobertizos...– y el establo pajar con arcadas como dependencia de mayor volumen, en obra de mampostería y cubiertas de teja curva con pocas reformas. Este asiento perpetúa el nombre de la *gran dehesa* de la Jara

compartida por las villas de los Pedroches, que en otros tiempos servía para calificar la designación del propio municipio –llamado Villanueva de Córdoba o de la Jara–, según menciona las Casas Deza a mediados del siglo XIX.

Cortijo de la Molina [784]

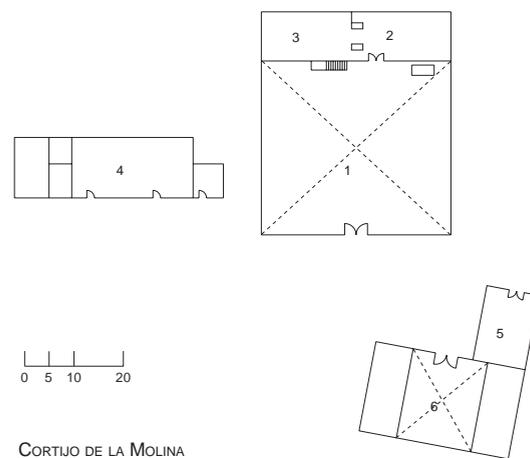
Se sitúa en un sector de topografía muy accidentada con plantíos de olivar en ladera al sudoeste del término, en el paraje de Piedras Blancas. Es un caserío relacionado con la explotación del olivar que, en principio, contó con un molino aceitero de torre, modernizado después con la instalación de una almazara industrial, mostrando una fisonomía y evolución semejantes a la de otras edificaciones olivereras de los municipios de Sierra Morena, como Adamuz o Montoro, si bien en este caso en lugar de emplearse piedra molinaza en la obra se recurre al material característico del lugar, el granito.

El conjunto, actualmente en muy mal estado, está formado por tres piezas edificadas exentas muy próximas. La de mayor entidad, donde se sitúa la almazara –habitualmente llamada en la zona molina cuando montaba prensa de torre y era de reducido tamaño–, presenta una disposición cerrada con patio con el molino en uno de sus laterales, leyéndose la fecha de 1892 inscrita en el dintel de granito de la entrada. La nave de la almazara es una estructura lineal con dos muros de carga de mampostería, encadenados de ladrillo y cubierta de teja a dos aguas sobre cerchas de madera y faldón de cañizo y tiguillo. La ubicación central de la torre produce una división del espacio en dos ámbitos: la zona de prensado, de una planta, y la de bodega y vivienda, de dos alturas y acceso a la planta superior mediante una escalera exterior desde el patio. La antigua torre de contrapeso es de sillares de granito con remates cerámicos. Aún se mantiene el husillo de hierro, junto con restos de la maquinaria correspondiente a la renovación de las instalaciones aceiteras.

La zahúrda y pajar, en piezas de una planta en torno a un patio, componen otro de los núcleos del conjunto, mientras que el núcleo restante corresponde a un bloque lineal en obra de mampostería con habitaciones, horno, cuadra, granero, gallinero y corral. Muy cerca de estas edificaciones hay un gran aljibe de mampostería.

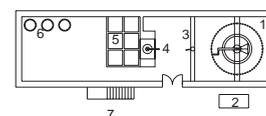


Cortijo de la Jara



CORTIJO DE LA MOLINA

1 patio de molino; 2 molino; 3 bodega; 4 cuadra y granero; 5 pajar; 6 zahúrda



Planta del molino

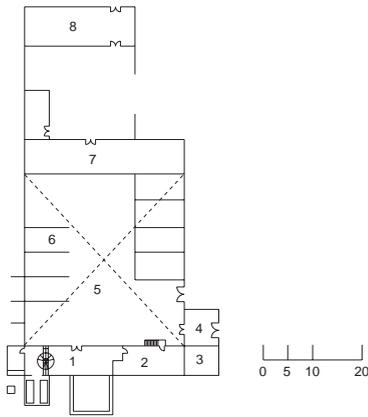
1 empiedro; 2 tolva; 3 cabestrante; 4 torre móvil; 5 pozos de decantación; 6 bodega; 7 acceso a vivienda

Cortijo y Pajares de los Frailes [785]

Ubicado en los parajes adhesionados al sudeste del término, es un conjunto ganadero, relacionado con la ganadería lanar, porcina y vacuno de carne, de disposición dispersa e integrado por tres núcleos a cierta distancia entre sí, cuya propiedad se encuentra dividida. El cortijo propiamente dicho consta de vivienda, pajar-tinao, y otros elementos de menor entidad, mostrando reformas, como la renovación de cubiertas a base de chapa y uralita. El núcleo de los Pajares, fechado en la verja de acceso en 1959, adopta una composición similar, hallándose, por último, un huerto con una vivienda de nueva planta. La obra originaria es ante todo de mampostería. En las proximidades hay un embalse que permite el riego de parte de la explotación.



Cortijo y Pajares de los Frailes



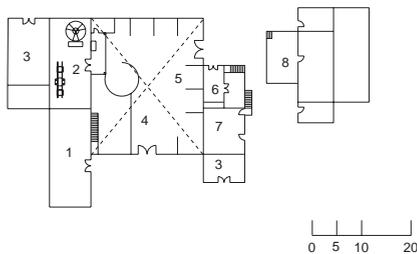
EL MADROÑAL

1 almazara; 2 bodega y señorío; 3 bodega;
4 cocherón; 5 patio de molino; 6 trojes;
7 almacén; 8 cuadra y vivienda

El Madroñal [786]

En los pagos de olivar sobre fuertes pendientes al sur del término, hacia los límites con Adamuz, es un caserío de olivar dotado de una fábrica de aceite industrial accionada por máquina de vapor, en muy mal estado de conservación en la actualidad. Aunque no hay una referencia explícita sobre la fecha de su construcción, debe ser próxima a la de otras instalaciones similares mejor documentadas y levantadas a fines del siglo XIX o comienzos del XX.

El conjunto es de apreciable envergadura y se organiza en una disposición cerrada alrededor de un amplio patio de molienda. La dependencia de mayor entidad es la almazara, a la que se adosa un volumen que alberga la vivienda en planta primera, con una escalera de comunicación exterior como suele ser habitual en el ámbito del alto Guadalquivir, y la bodega en planta baja. Hay asimismo otras dependencias secundarias, como un horno, cuadra y corral de animales. Pese a la ruina de su edificio, el molino mantiene una chimenea prismática de ladrillo, la maquinaria completa, con empiedro, transmisiones, mecanismo hidráulico de presión, prensa de carretilla, cámara de vapor, y, sobre todo, la propia máquina de vapor, la única localizada íntegra en la provincia. Desde el punto de vista constructivo, la obra presenta muros en fábrica de mampostería, con presencia en algunos puntos de sillarejo o ladrillo, bajo cubiertas de teja curva.



MOLINO DE FERNÁNDEZ

1 bodega y vivienda; 2 almazara; 3 cocherón; 4 patio de molino; 5 trojes; 6 cocinón; 7 cuadra y pajar; 8 vivienda

Molino de Fernández [787]

Se localiza en un área de colinas cubiertas de olivar y monte al sudoeste del término y constituye un conjunto ligado a la explotación olivarera, con instalaciones de una almazara industrial que ha conservado sus dispositivos. Se distribuye en dos núcleos muy próximos, uno de menor entidad con una vivienda de dos alturas y otro, de mayor dimensión, centrado por un patio de trojes, con una pieza de cocinón, cuadra y pajar en un costado y, en el de enfrente, un bloque longitudinal formado por una vivienda sobre la bodega del molino y, a continuación, la nave de la almazara, a la que se adosa una cochera. La obra, en mampostería, sillarejo, ladrillo y teja curva, con presencia así mismo de cemento y hierro, denota reformas, como la sustitución de la cubierta de la almazara por uralita. En las inmediaciones se halla un tejear de ladrillos.



Villanueva del Rey

Casa de la Nava del Juez [788]

Caserío ligado a la ganadería ovina y porcina en un área de dehesa clara de pastos y monte al oeste del término, con una edificación principal de uso residencial, que aparece reformada, y un amplio patio descansadero adosado. La zahúrda, de factura tradicional, se encuentra, derruida, en las proximidades, utilizándose para el ganado en la actualidad naves de construcción reciente.



Cortijo Nava de los Jesuitas o Dehesa Piratonosa [789]

Se trata de una gran explotación ganadera de cerda y vacuno de carne nombrada Dehesa Piratonosa, ubicada al oeste del término, cerca de las lindes con los municipios de Belmez y Fuente Obejuna. Ocupa una amplia superficie, con un núcleo rector en el que se encuentra la pieza de vivienda principal, de dos plantas y de obra reciente, al igual que las numerosas dependencias dispersas –naves, cobertizos, corrales, cercados para ganado– que se reparten en sus alrededores. Apenas quedan piezas de fábrica tradicional y la mayoría de los elementos tiene cubierta de uralita. El interés de este asiento radica más en su extensión y entidad que en sus rasgos tipológicos.



Cortijo Nava de los Jesuitas o Dehesa Piratonosa

Cortijo Puerto del Toro [790]

Asiento de una gran finca situada al sudeste del término y dedicada al aprovechamiento cinegético. Está formado básicamente por un edificio de tres plantas para albergue de cazadores en monterías y guardas, de obra reciente a base de cemento y hormigón con cubierta de teja. En las proximidades hay otras piezas secundarias –cuadras, cobertizos– también de nueva planta. En la misma finca, a considerable distancia de las construcciones anteriores, aparece el asiento antiguo del cortijo, de fisonomía más propiamente ganadera pero derruido, aunque permite una lectura de las técnicas constructivas tradicionales de la zona.



Cortijo Puerto del Toro

Villaviciosa de Córdoba

Cortijo la Peña [791]

En un paraje de monte al sur del término, cerca del límite con Almodóvar del Río, es el asiento principal de una gran finca de dehesa que fue de ganadería porcina extensiva; contó con varias zahúrdas dispersas que hoy están sin uso y en ruinas. Es uno de los varios asientos de la finca que aparece muy reformado, a base de obra de mortero y cubiertas de teja curva, y habilitado para uso residencial, con señorío y vivienda de guarda. El aprovechamiento principal de la finca es el cinegético, si bien mantiene una pequeña parte dedicada a la cría de cerdo ibérico. La propiedad comprende los asientos de El Escobeso, Navamuelas



Cortijo la Peña

y Mezquitillas, todos ellos deshabitados, semiderruidos o derribados, situación que los moradores del lugar atribuyen en buena medida a las regulaciones que imperan en el ámbito del Parque Natural de la Sierra de Hornachuelos, al que pertenecen estos parajes.

Cortijo Santa María de Toqueros [792]

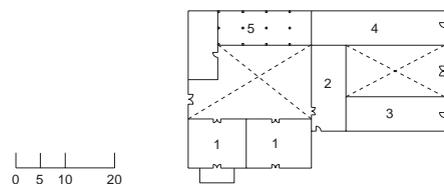
Se localiza en un área de sierra al sudoeste del término y constituye el centro de explotación de una gran finca de dehesa y monte de aprovechamiento primordialmente cinegético, con ciervos. El asiento está formado por diversas piezas dispersas: dos chalés de reciente construcción, una pequeña vivienda para guarda, unas zahúrdas relativamente recientes, con cubierta de uralita, y un tentadero con corrales y chiqueros, probable vestigio de un uso ganadero anterior de la finca. En las proximidades aparece un pequeño embalse donde pastan y abrevan gran cantidad de ciervos.



El Viso

Cortijo la Dehesilla [793]

El edificio se localiza en un leve promontorio en un área de dehesa, pastizales y monte al nordeste del término. Fechado en dintel de granito de la vivienda en 1891, es el asiento de una explotación mixta relacionada con los cultivos de sembradura y la ganadería ovina. Compone un núcleo cerrado con dos patios en torno a los que se distribuyen dos pequeñas viviendas de una planta, cobertizos, pajar, establo y cocinón con horno en obra de mampostería con recercados de granito, cubiertas de teja curva y uralita en el establo. Junto al caserío se tiende una explanada era rectangular. Se encuentra en mal estado de conservación.



1 vivienda; 2 cocinón; 3 cobertizo; 4 pajar; 5 establo



Cortijo Montánchez [794]

Al nordeste del término, es un conjunto ligado a la ganadería ovina con un núcleo principal con vivienda de dos alturas, cubierta a cuatro aguas y establos adosados, y varias piezas exentas distribuidas alrededor de una amplia explanada. Todas las edificaciones están bastante renovadas con mortero y teja, y tanto una segunda vivienda de una planta como una nave de establos de disposición longitudinal son de construcción reciente.



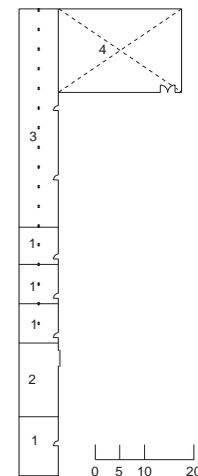
Cortijo Robladillo [795]

Ubicado al norte del núcleo urbano, junto a la carretera entre El Viso y Santa Eufemia, configura un amplio conjunto dedicado a la ganadería ovina, muy renovado en sus edificaciones e integrado por una vivienda con patio y dependencias para ganado, en obra de mampostería y teja. Dispone de un gran establo exento en planta de L construido a base de ladrillo enfoscado y cubiertas de uralita.



Los Valverdes [796]

Asociado a la actividad ganadera, es una edificación de obra tosca y en mal estado constituida por varias viviendas y pequeños establos perfectamente alineados, con muros de mampostería y pilares de adobe con cubierta de teja sobre cañizo, sustituida en algunos tramos por chapa. Sólo una de las pequeñas viviendas aparece habitada temporalmente. El conjunto se utilizó como acuartelamiento en la Guerra Civil. A mediados del siglo XIX, al referirse al término de Santa Eufemia, villa de la que fue subsidiaria El Viso, las Casas Deza



LOS VALVERDES
1 vivienda; 2 cocherón; 3 establo; 4 corral

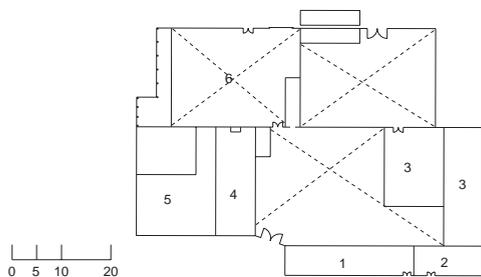
menciona que Valverde fue una de las siete aldeas que se repartían por aquel municipio y que llegó a contar con iglesia y 200 vecinos. Estuvo habitada durante corto tiempo y a principios del siglo XVI se encontraba ya despoblada, debido a la presión que ejercían los señores de Santa Eufemia para apoderarse de sus dehesas.



Zuheros

Casería de Guerra [797]

Situada en el pie de monte en las cercanías al oeste del núcleo urbano, es un edificio de considerable volumen construido y compleja estructura en bloque relacionado con el olivar. Entre sus dependencias debió contar con una almazara industrial. La obra es de tapiado y mampostería con cubiertas de teja curva. En la actualidad se encuentra abandonado y semiderruido.



CORTIJO CUEVA DE LA TORCA
 1 vivienda; 2 almacén y granero;
 3 dependencias ganaderas; 4 cocinón y pajar;
 5 pajar; 6 corral

Cortijo Cueva de la Torca o la Majada [798]

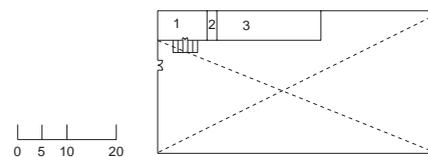
Establecimiento ganadero situado a casi 1.000 m de altitud, en un área de pastos y monte en plena sierra de Cabra, en el corazón del Parque Natural de las Sierras Subbéticas. Dedicado eminentemente a la ganadería ovina, cubre una considerable superficie a base de piezas edificadas y corrales, con extensos cercados adyacentes, algunos de muros de piedra. Comprende un sector de vivienda de dos alturas al que se adosa un almacén y granero, otra pieza con cocinón en planta baja y pajar en la alta, así como cuadras, un amplio pajar o

almacén de pienso de factura reciente y varias naves y cobertizos para animales. La obra es de mampostería y cal con cubiertas de teja curva, y los cobertizos, de estructura metálica con cubiertas de chapa.



Molino de Balbuena [799]

Antiguo molino de prensa de viga de mínimas dimensiones ubicado junto al arroyo Bailón, en la campiña de olivar al norte del núcleo urbano. Mantiene una torre de contrapeso de tapial y mampostería con tosco remate cilíndrico. Lo que fue nave de viga aparece derruido. La zona de molienda la ocupa hoy una vivienda en mal estado. Todo el edificio aparece cercado por un robusto muro de mampostería y tapial en el que se utilizan cantos rodados del cauce fluvial próximo. Lo que fue patio de molino está plantado como huerto. Es, sin duda, uno de los dos molinos, de viga, que las Casas Deza sitúa a mediados del siglo XIX en la ribera del arroyo Bailón.



MOLINO DE BALBUENA
1 vivienda; 2 torre de contrapeso; 3 molino

Registro de edificios





ADAMUZ

CASA DE LA DEHESA DE LAS CUMBRES

Edificio renovado. A mediados del XIX, Ramírez y las Casas Deza cita la Dehesa de las Cumbres entre las de propiedad particular del término.



CASA POSADA NUEVA
Ficha vol. 1.

CASERÍO DEL MARISCAL O LOS CANDANES
Transformado. Escasa entidad.

CORTIJO ALGALLARÍN

De escasa entidad. Según G. Lora, la Dehesa de Algallarín perteneció al monasterio cordobés de San Jerónimo de Valparaíso. Más tarde, a mediados del siglo XIX, es mencionada por Ramírez y las Casas Deza como una de las seis dehesas de Adamuz, perteneciente a particulares, indicando la existencia de un oratorio dedicado a Santiago en la heredad del Gallarín, probablemente erigido por los monjes que la poseyeron.

CORTIJO AÑORETA

Antigua almazara de escasa entidad hoy desmantelada. Todo el edificio está transformado.

CORTIJO DE BARTOLOMÉ HEREDIA
Escaso interés.



CORTIJO DE BEJARANO

Edificio de escasa entidad realizado en mampostería de granito. Está asociado a una explotación de dehesa en la que predomina el ganado porcino, junto con ganado ovino, caprino y vacuno.

CORTIJO LOS CONVENTOS
Ficha vol. 2.

CORTIJO CUESTA DE LA HACIENDA
DE LOS TERRONES
Escasa entidad. Transformado.

CORTIJO DEHESA VIEJA

Edificación renovada de estructura concentrada en torno a un patio, en una finca con presencia de ganado ovino. En las cercanías del cortijo hay una zahúrda con cubierta de teja plana. La Dehesa Vieja, según Ramírez y las Casas Deza, era una de las dehesas de propios de Adamuz, con encinares, tierra calma y casas.



CORTIJO DE DON BARTOLOMÉ ROJAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE FRANCISCO CABRERA

Edificio de escasa entidad en una zona de dehesa de encinas con cercas de mampostería y topografía llana.

CORTIJO GARCÍ-MÉNDEZ

Dependencias recientes para uso de monterías.

CORTIJO DE LAS JUNTAS

Construcción reciente de considerable volumen y estructura centrada.



CORTIJO LA LLAMERILLA

Estructura concentrada con la pieza principal muy renovada, en obra de mampostería y cal.



CORTIJO DE LOS LLANOS BAJOS
Ficha vol. 2.

CORTIJO EL MAJO

Unidad de escasa entidad que cuenta con una pequeña zahúrda.



Cortijo Añoreta,
Adamuz.



Cortijo de Francisco
Cabrera, Adamuz.



Cortijo el Majo,
Adamuz.



Cortijo Navasoguero del Chaparral, Adamuz.



Cortijo Peñarrubia, Adamuz.



Cortijo los Puntales Bajos, Adamuz.

CORTIJO LAS MARAVILLAS ALTAS Y BAJAS
Ficha vol. 1.

CORTIJO LA MECA
Ficha vol. 1.

CORTIJO NAVAJUNCOSA
Obra bastante reciente y transformada en una finca de dehesa ganadera, reseñada por Ramírez y las Casas Deza como una de las dehesas de propiedad particular de Adamuz.



CORTIJO NAVAPEDROCHE
Ficha vol. 2.

CORTIJO NAVASOQUERO BAJO
Edificio posiblemente ligado en origen a Navasoguero Alto.



CORTIJO NAVASOQUERO DEL CHAPARRAL
Caserío reformado.

CORTIJO NAVASOQUERO DE LA MARQUESA DE LA VEGA DEL POZO O ALTO
Ficha vol. 1.

CORTIJO PANTALEÓN
Ficha vol. 2.

CORTIJO LA PARRILLA
De apreciables dimensiones, con disposición en L y dedicado hoy a uso residencial, pudo incluir una almazara, luego desmantelada.



CORTIJO PEÑARRUBIA
Edificio de cierta entidad situado en un paisaje singular.

CORTIJO PEÑARRUBIA BAJO
Pequeño edificio donde aparecen vestigios de una pequeña molina, o almazara con prensa de torre, con una reducida dependencia adosada para la caldera. Se ubica junto a la presa del Guadalmellato.

CORTIJO LOS PUNTALES BAJOS
Junto al embalse del Guadalmellato, es una edificación de modestas dimensiones correspondiente a una antigua molina donde se mantiene la vivienda habitada, aunque la nave de molino se encuentra semiderruida.

CORTIJO RETAMALEJO
Ficha vol. 2.

CORTIJO LOS RICARDOS
Edificio de estructura concentrada, en parte semiderruida, que tuvo molino de aceite.



CORTIJO SAN CAMILO
En buen estado de conservación y rehabilitado para uso residencial, ocupa una extensa superficie. Fue una antigua almazara industrial y muestra cubiertas de teja plana.



CORTIJO DE SAN MIGUEL ALTO
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE TERRONES
Escaso interés.

CORTIJO DE VENTA ORÁN
Escasa entidad. Toma su nombre de una de las ventas que jalonaban el antiguo camino de Castilla por la sierra. Ramírez y las Casas Deza indica que la venta de la Cruz Orán se hallaba ya destruida a mediados del siglo XIX.

CORTIJO LA VIÑUELA
Transformado en estación de bombeo de oleoducto.

CORTIJO DE LAS YEGÜERIZAS
Edificio de escaso interés al servicio de una finca ganadera.

CORTIJOS DE SAN JOSÉ DE LLAMAS,
FUENTE SANTA LA ALTA Y LA BAJA
Ficha vol. 1.

EL CHAPARRAL DE MADUEÑO
Ficha vol. 2.

LAS HERRERAS
Ficha vol. 1.

MOLINO LAS MESTAS
Arruinado en gran parte, se observa que fue un molino de aceite, en obra de mampostería, de considerable magnitud para la zona que probablemente incluyó señorío. Sus restos, con los vestigios de un empiedro, se hallan en el límite de la zona inundable del embalse del Guadalmellato.

MOLINO DE LAS POSADAS
Se ubica a media ladera en un área de olivar muy próxima a Montoro. En una inscripción en el dintel de la puerta de acceso al sector de vivienda se lee: *Esta posesión se llama de San Antonio. Se iso esta obra en 1776*. No hay restos de prensas de viga o de torre, aunque sí se mantiene el empiedro y la nave de molino. La obra es de mampostería y sillares de molinaza. En precario estado de conservación, un sector del conjunto ha sido reformado.



MOLINO VIEJO O CASA GRANDE
Almazara industrial con chimenea de sección cuadrada en ladrillo con la fecha de 1924. En muy mal estado, los restos de sus dependencias se utilizan como albergue de ganado.



MOLINO DEL VÍNCULO O CORTIJO EL PLANTÍO
Antigua almazara hidráulica de pequeñas dimensiones, desmantelada y reformada.



AGUILAR DE LA FRONTERA

CASA BARAHONA
Caserío semiderruido en un área de tierras calmas y olivar.



CORTIJO ALTO
Escasa entidad.



CORTIJO BARRANQUILLOS
Ficha vol. 2.

CORTIJO BUENAVISTA
En una ubicación privilegiada sobre el olivar de la Campiña Alta cordobesa. Escasa entidad.

CORTIJO DE LA CAPILLA
Parcialmente arruinado, se conserva el oratorio con portada de sillares, fechado en la primera mitad del siglo XIX.



Molino Viejo o
Casa Grande,
Adamuz.



Cortijo de Chacón,
Aguilar de la Frontera.



Cortijo de la Fuente de
Don Marcelo,
Aguilar de la Frontera.



Cortijo de Mora,
Aguilar de la Frontera.

CORTIJO CENICERO

Edificación de tierras calmas, de gran superficie construida y estructura cerrada, la mayor parte en ruinas. Solo un sector construido en la década de 1950, compuesto por una vivienda y un cocherón con cubierta de teja plana, se mantiene en buen estado.



CORTIJO DE CHACÓN

Construcción de olivar de gran volumen en torno a un patio. Mantiene el señorío y la nave del molino de aceite. Erigido probablemente en la primera mitad del siglo XX, en la actualidad se encuentra semiderruido.

CORTIJO DON PEDRO

Ficha vol. 1.

CORTIJO DE LA FUENTE DE DON MARCELO

Antiguo cortijo del siglo XVIII hoy muy transformado y convertido en santuario de Nuestra Señora de los Remedios.

CORTIJO HEREDIA

Ficha vol. 2.

CORTIJO LA HIGUERUELA

Ficha vol. 1.

CORTIJO DE LA ISLA LUNA

Antigua almazara, en parte demolida y en mal estado en general, en un paraje singular junto a la ribera del Genil.



CORTIJO DE JOGINO

Demolido.

CORTIJO DE JUAN BLANCO

Escasa entidad.

CORTIJO EL LENTISCO

Ficha vol. 1.

CORTIJO LLANOS DE LUNA

Ficha vol. 1.

CORTIJO DE MALAS CARNES

Ruinas.

CORTIJO LA MELCHORA

Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LA MENOR

Conjunto de gran volumen, en ruinas. Conserva tinajas de barro rojo de base cónica.

CORTIJO EL MOLAR

Demolido en parte.

CORTIJO MOLINO DEL CERRO

Edificación fragmentada y en mal estado de conservación.

CORTIJO MOLINO VIEJO

Ficha vol. 2.

CORTIJO LAS MONJAS

Ficha vol. 2.

CORTIJO DE MORA

Lagar inactivo y abandonado en la década de 1960. El señorío está dividido en dos propiedades. El sector más antiguo está en ruinas.

CORTIJO NAVALUENGA

Semiderruido.

CORTIJO LOS PECHOS

Pieza de cierta entidad demolida en parte. Debía contar con molino aceitero industrial.



CORTIJO LA PIEDRA

Se localiza al este del término de Aguilar, al borde de los vecinos municipios de Montilla y Monturque. Según especifica G. Florido, que ha estudiado en detalle este cortijo, encabezó inicialmente una finca de 125 ha que, tras sucesivas ampliaciones, alcanzó a mediados del siglo XX su actual dimensión de unas 370 ha. Dedicada en principio al olivar, en parte de la explotación se extendieron además los cultivos de tierra calma. El caserío se organiza en torno a un patio cerrado por edificaciones, con la vivienda principal en la esquina próxima al acceso, con un jardín delantero, y, a su lado, una nave de almacén que antes albergó una almazara industrial. Junto a la entrada se disponen una pieza de oficina, la vivienda del encargado y la cocina de trabajadores, delimitando el resto del patio la espaciosa nave del granero, antigua cuadra de mulos con la gañanía sobre ella, y el pajar, una edificación longitudinal con arcos transver-

sales apuntados y rollizos para sostén de la cubierta, habitado en la actualidad como cochera. En las inmediaciones hay asimismo una moderna nave exenta de taller, de mediados de la década de 1970.

CORTIJO PUERTO RUBIO
Ficha vol. 2.

CORTIJO DEL RÍO
Ficha vol. 2.

CORTIJO LAS SALINAS
Ruinas.

CORTIJO SAN ANTONIO
Ruinas.

CORTIJO LA SIMA
Demolido.

CORTIJO SONAJILES
Escasa entidad.



CORTIJO DEL SOTILLO
Ficha vol. 2.

CORTIJO VISTALEGRE
Antiguo molino de mecanismo hidráulico, desmantelado y con la nave en ruinas. Quedan en pie y en uso dos piezas utilizadas como cochera y vivienda.

CORTIJO ZAMACÓN
Ficha vol. 1.

FUENTE ALCAIDE
Ficha vol. 2.

LAGAR EL ALMENDRO
Demolido.

LAGAR DE BENAVIDES
Ficha vol. 1.

LAGAR DEL CIPRÉS O HACIENDA SAN RAFAEL
En el pago de Moriles Altos. A pesar de su mal estado de conservación permite reconocer la secuencia de distintos usos que albergó. La existencia de una pequeña torre de contrapeso puede indicar que tuviese prensa de viga, bien para un molino de aceite o un lagar, aunque su vinculación con la producción vitícola resulta en cualquier caso evidente por la presencia de una lagareta y una prensa de jaula. Las construcciones relacionadas con el lagar, de obra ligera, parecen de la década de 1950,

mientras que el origen del asiento probablemente sea muy anterior. La primitiva construcción forma una planta rectangular cerrada con un amplio patio en torno al cual se disponen todas las dependencias, entre las que destaca el cocinón. Los materiales utilizados son principalmente la mampostería, con encadenados de ladrillo en los cerramientos del recinto, y el ladrillo en las piezas más recientes.



LAGAR DE LOS DOLORES
Ficha vol. 2.

LAGAR DE FIGUEROA
Compleja estructura subdividida en dos. No se aprecian restos de lagar, aunque sí de un pequeño molino hidráulico sin uso pero con toda la maquinaria.

LAGAR LOS FRAILES
Ficha vol. 2.

LAGAR DE JESÚS
Ficha vol. 2.

LAGAR DE NUESTRA SEÑORA DEL VALLE
Muy reformado y habitado como centro de recepción de la Reserva Natural de la laguna de Zóñar.

LAGAR DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN
Aunque semiderruido, mantiene el muro de contrapeso de una prensa de viga y una prensa con husillo de hierro, con un sistema similar a las prensas de torre.



LAGAR DE SANTIAGO
Ficha vol. 2.

LAGAR TABLADA
Dos pequeños lagares relativamente modernos e inactivos, sectores en ruinas y un pequeño señorío.

LAGAR DE VALENZUELA
Ficha vol. 2.



Cortijo Vistalegre,
Aguilar de la Frontera.



Lagar del Ciprés o
Hacienda de San Rafael,
Aguilar de la Frontera.



Lagar de Figueroa,
Aguilar de la Frontera.

LAGARES DE SAN JOSÉ, LOS DONCELES
Y LA TERCIA
Ficha vol. 1.

MOLINO DEL DUQUE O VIEJO
Ficha vol. 1.

ALCARACEJOS

CORTIJO ALCANFOR BAJO
Ficha vol. 1.

CORTIJO EL COTO
Ficha vol. 2.

CORTIJO LAS ESTREBEDAS BAJAS
Conjunto de estructura longitudinal junto a un arroyo con explanada delantera. Dispuso de una almazara ya derruida de la que sólo queda la base del empiedro. La pieza más significativa es una vivienda de dos plantas que permanece habitada.



Cortijo la Hoyeriza,
Alcaracejos.



CORTIJO DE LAS HERRUZAS O
MOLINA DE ZOILO
Estructura cerrada con un patio delantero, con una molina desmantelada. Se localiza en un entorno de olivar y monte bajo.



CORTIJO LA HOYERIZA
Pieza ganadera de escasa entidad, con una pequeña vivienda y cercados de piedra en un entorno de dehesa de pasto.

CORTIJO DE MADUEÑO
Ficha vol. 2.

CORTIJO EL PEÑÓN DEL LAZARILLO
Ficha vol. 2.

CORTIJO VIUDA DE DON JOSÉ ALCALDE MUÑOZ
Vivienda de una planta y desván en mampostería encalada, con patio adosado y cercados de piedra.

EL ESCORIAL
Ficha vol. 2.

MOLINO DE LA GARGANTILLA
Ficha vol. 2.

SANTA ANA
Ficha vol. 2.

SOLANA DEL ALCANFOR
Conjunto de construcciones en mal estado con una vivienda de dos plantas en un área de olivar y eucaliptos.



VENTA DURÁN
Ficha vol. 2.

ALMEDINILLA

CORTIJO DEL BARRANCO
Escasa entidad.

CORTIJO DE LOS CABELLOS
Ruinas.

CORTIJO DE LOS CANOS
Muy reformado. Escaso interés.

CORTIJO DE CASTILLA
Escasa entidad.



CORTIJO CERVERA
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE CHIMENEAS
Agregación de casas de labranza.



CORTIJO DE LA PARRA
 Caserío formado por la agrupación de viviendas rurales. Escaso interés.



CORTIJO DE LA PLETINA
 Agrupación de casas, en parte arruinadas.



CORTIJO DE SANTA TERESA
 Ficha vol. 2.

LAS RENTAS Y CORTIJO DE DON NICETO
 El nombre de Don Niceto probablemente haga referencia a don Niceto Alcalá Zamora, ya que el término municipal de Almedinilla es limítrofe al de Priego, donde se encuentra la Finca la Jinesa, una de las posesiones de la familia del que fuera presidente de la Segunda República.

ALMODÓVAR DEL RÍO

ALISNE ALTO
 Ficha vol. 2.

CASAS DE VILLALOBILLOS
 Asentamiento de cierta antigüedad, de escasa entidad.



CORTIJO DEL ABOGADO
 Escasa entidad.

CORTIJO DE ALBARIZA
 Pieza de escasa entidad en áreas de dehesa.

CORTIJO BONILLA
 Escasa entidad e interés.

CORTIJO CABALLERA ALTA
 Explotación de ganado vacuno.



CORTIJO CABEZA DE PEDRO ALTO
 Escasa entidad. En zona serrana de dehesa de alcornoques y encinas, formado por varias casas dispersas.

CORTIJO CABEZA DE PEDRO BAJO
 Conjunto de escasa entidad a base de construcciones dispersas. Escasa entidad.

CORTIJO EL CARRASCAL
 Edificación de apreciable extensión, con estructura desdibujada por añadidos e intervenciones recientes.



CORTIJO CHARCO ROTO
 Ficha vol. 2.

CORTIJO COBATILLAS
 Ficha vol. 2.

CORTIJO LA CRUZ DEL MADROÑO
 Pieza de escasa entidad en zona de dehesa.



CORTIJO FUENREAL ALTO
 Caserío a base de piezas dispersas, en mal estado. En sus proximidades quedan vestigios de construcciones hidráulicas romanas.

CORTIJO FUENREAL BAJO
 Ficha vol. 1.



Cortijo de Albariza,
 Almodóvar del Río.



Cortijo Cabeza de
 Pedro Bajo,
 Almodóvar del Río.



Cortijo Fuenreal Alto,
 Almodóvar del Río.



Cortijo Huertas de
Rodrigoillo,
Almodóvar del Río.



Cortijo Nuevo,
Almodóvar del Río.

CORTIJO HUERTAS DE RODRIGUILLO
Obra reciente.

CORTIJO JUNTO HUERTAS DE RODRIGUILLO
Construcción de factura moderna.



CORTIJO EL INJERTAL
Poco interés.



CORTIJO LOS LAGARES
De cierta envergadura para una zona serrana de dehesa, dedicado a la explotación extensiva ganadera equina y porcina.



CORTIJO MONTILLANO
Escasa entidad.



CORTIJO NUEVO
Caserío de configuración disgregada y en su mayor parte de obra moderna.

CORTIJO LOS PICACHOS
Ficha vol. 1.

CORTIJO DE RODRIGUILLO
Escasa entidad e interés.

CORTIJO DE ROJAS ALTO
Escaso interés. Cerca de restos de alfares romanos.

CORTIJO DE ROJAS BAJO
Ficha vol. 2.

CORTIJO DEL SOTILLO
Semiderruido, en sus cercanías hay vestigios de alfares romanos.



CORTIJO EL SOTILLO BAJO
Escaso interés.



CORTIJO EL TEMPLE
Ejemplo de continuidad de hábitat y de gran propiedad que en origen perteneció a la orden templaria. En la actualidad consiste en una serie de construcciones muy renovadas y dispersas en un radio próximo, de bajo interés.



CORTIJO DE LA TORRE
Ficha vol. 2.

CORTIJO LOS TRANCES
Estructura disgregada con naves de ganado, asociado a restos de construcciones hidráulicas romanas.



CORTIJO VALFRÍA
Poco interés.



PEÑA DEL ÁGUILA
Finca de recreo de construcción reciente.
Situada en la cima de una colina.



QUINTA CUEVAS BAJAS O SAN RAFAEL
Finca de recreo edificada en 1892 en un
área con vestigios romanos.

VILLALOBILLOS
Edificio de nueva planta edificado en las dé-
cadas de 1960-70 por el torero Manuel Be-
nítez «El Cordobés» en la cima de una coli-
na. La dehesa que lo circundaba se desmontó
y en la actualidad se dedica a la cría de gana-
do bravo. La residencia principal es de tipo
chalet, rodeada de un amplio jardín con ci-
preses. Cuenta con diversas piezas de labor,
tentadero y cercados.

VILLASECA
Ficha vol. 1.

AÑORA

CORTIJO BARRANCO PALOMO
Pequeño edificio constituido por una vi-
vienda con cubierta a dos aguas y naves
de estructura metálica adosadas para ga-
nado y pajar.

CORTIJO BARRANCO SERRANO
Ficha vol. 2.

CORTIJO JUNTO CAÑADA REDONDA
Construcción en fábrica tradicional de
mampostería vista en la que predomina el
volumen de las naves con amplios faldones
de teja. Cuenta también con silos metálicos
y naves de nueva planta.

CORTIJO DE ENRIQUE O COTOENRIQUE
Véase Cortijo Rozas Viejas en Pozoblanco.

CORTIJO JUNTO A LA GUIJUELA
Pieza de vivienda de dos plantas con cubier-
ta a cuatro aguas con dependencias para ga-
nado y cobertizos adosados.

CORTIJO LUMBRIZOSAS
Explotación de ganado vacuno de leche y ca-
ballar ubicada en una dehesa, integrada por
una vivienda y una nave de nueva planta.

BAENA

EL ALAMILLO
Ficha vol. 2.

EL CAMBRÓN
Cortijo de tamaño reducido en zona de
campiña con nuevas plantaciones de olivar.



CASAS DEL ALGUACIL
Ficha vol. 2.

CASERÍA CASTILBLANCO
Escaso interés.



CASERÍA DEL CASTREÑO
Dividida en dos partes, de pequeña enver-
gadura y con predominio de la función re-
sidencial.

CASERÍA DE CUBERO

CASERÍA FAJARDO
Ficha vol. 2.

CASERÍA LAS GAMOSAS
De cierta entidad y con predomino de la
función residencial, con un señorío cuida-
do y renovado.

CASERÍA DE HORNACHUELOS
Ruinas.

CASERÍA DE LASTRES
Edificio de olivar de dimensiones aprecia-
bles, aunque carente de elementos de espe-



Quinta Cuevas Bajas
o San Rafael,
Almodóvar del Río.



Casería las Gamosas,
Baena.



Casería de Lastres,
Baena.

cial significación. En la portada, bastante reformada, se lee la inscripción «San Antonio 1882». Es de tapial y teja curva, con reformas a base de ladrillo y cubiertas de chapa.

CASERÍA LAS MALAGUEÑAS
Escasa entidad.



CASERÍA NUEVA
Ficha vol. 2.

CASERÍA OBESO
De cierta extensión y estructura cerrada en torno a un patio, en el conjunto prevalece hoy el uso residencial. Debió contar con una almazara, hoy desmantelada. Es reseñada por las Casas Deza como una de las posesiones de olivar y viña dignas de mención en Baena en el siglo XIX.



CASERÍA DE PECARROS
De uso residencial.



CASERÍA DEL PINGOROTÓN
Ficha vol. 1.

CASERÍA DEL PORTICHUELO
Ruinas.



CASERÍA DE RIVILLAS
Escasa entidad e interés.

CASERÍA EL SANTÍSIMO
Ficha vol. 2.

CASERÍO DE LAS ANGUSTIAS
Ficha vol. 2.

CASERÍO DE ARROYUELOS
Conjunto de varias viviendas semiderruido al norte del término, muy próximo a un Cortijo de Arroyuelos, de cierta entidad y en ruinas, y otro Cortijo de Arroyuelos de menor envergadura. Estas construcciones se relacionan con un área de tierras de sembradura y olivar de nueva plantación que, según especificaba P. Madoz a mediados del siglo XIX, correspondían a una dehesa con 300 fanegas de tierra calma que en el siglo XVIII se arrendaban para sembrar en beneficio de los propios de Baena y que en 1838 se venderían a censo en suertes de 12 fanegas. Por entonces, los Arroyuelos tenía *varios cortijos y una ermita con su capellán para decir misa los días festivos*, erigida como parroquia rural en 1820.

CASERÍO DEL CANTARERO
Ruinas con restos de piedras de un molino de aceite.

CASERÍO DE CIFUENTES
En mal estado, y de apreciable envergadura para la zona donde se ubica, un área de olivar antiguo renovado con nuevas variedades de olivo.



CASERÍO HORNERICO
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE ADALID
En ruinas en su mayor parte, con algunas piezas nuevas adosadas, en un área de tierras de calmas y olivar.



CORTIJO EL AGUILAREJO
Ficha vol. 1.

CORTIJO EL ÁLAMO
Ficha vol. 2.

CORTIJO LAS ALBERQUILLAS
Localizado en una zona de tierras calmas junto al río Guadajoz, presenta una estructura disgregada afectada por las reformas y la partición de propiedades. Está habitado y parcialmente conservado.



CORTIJO DE ALCOBA BAJA
Ruinas.

CORTIJO DEL ALFÉREZ
De grandes dimensiones y en ruinas, se usa como encierro ocasional de ganado ovino. Cuenta con un señorío con elementos de cierta formalización, viviendas, y dependencias y corrales para ganado.



CORTIJO DE LAS AMAYAS
Construcción reciente en mampostería con cemento y cubierta de uralita.



CORTIJO BUENAVISTA
Ruinas.



CORTIJO DE LA CABALLERA
Escasa entidad e interés.

CORTIJO DE CALONGE
Ruinas.

CORTIJO CARRASCALEJO
De disposición cerrada y apreciables dimensiones, está deshabitado y en mal estado, asentado en una zona anteriormente de tierras calmas y de olivar en la actualidad. Conserva una era.



CORTIJO DE LOS CARRIZALES
En una zona de olivar y calmas, parcialmente en ruinas.



CORTIJO JUNTO CERRO MAJADAHONDA
Cubre una amplia superficie y se halla semiderruido. Contó con una almazara, hoy dismantelada, y como elemento singular destaca un pilar abrevadero.

CORTIJO DE LOS CIERVOS DE BUTAQUILLO
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE CONSUEGRA
De cierta extensión, en mal estado.

CORTIJO DE COVATILLAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO CUCARRÓN
Ficha vol. 2.

CORTIJO DEL DONADÍO
Caserío muy transformado, en su mayor parte de obra reciente, con grandes secaderos, situado en la vega del Guadajoz en un sector con tierras de sembradura y olivares.

CORTIJO DEL DONADÍO DE LAS VENTAS
Caserío de obra reciente en su mayoría, organizado alrededor de un patio.



Cortijo junto
Cerro Majadahonda,
Baena.



Cortijo del Donadío,
Baena.



Cortijo Ermita
de Butaquillo,
Baena.



Cortijo el Lentiscar Alto,
Baena.



Cortijo de los
Llanos de Carmona,
Baena.

CORTIJO DEL DONCELLAR
Levantado hacia la década de 1960 y hoy abandonado, en el conjunto priman las piezas de carácter residencial.



CORTIJO ERMITA DE BUTAQUILLO
Cortijo, con un sector muy transformado y otra parte en ruinas, donde se ubicaba la ermita de Butaquillo.

CORTIJO DE LAS FLORES
En área de calmas y olivar, dispuesto alrededor de un patio. Menor interés y escasa entidad.



CORTIJO DE LAS FLORES II
Caserío en precario estado, con una torre mirador.

CORTIJO DE LA FUENTE DE DOÑA JUANA
Escasa entidad.

CORTIJO DE LAS GANGAS
Escasa entidad y mal estado.



CORTIJO DE GARCI-SÁNCHEZ
Conjunto de envergadura y de disposición abierta en tierras de sembradura de secano. La mayor parte de la obra es moderna.



CORTIJO DE GASTACEITE
Ficha vol. 2.

CORTIJO GRAJO BLANCO
De pequeño tamaño, transformado.

CORTIJO DE ÍZCAR O ÍSCAR
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LA JUDÍA
En mal estado de conservación y muy transformado, en un pago de tierras calmas y olivar.



CORTIJO EL LENTISCAR ALTO
De disposición lineal y modesto tamaño.

CORTIJO EL LENTISCAR BAJO
Pieza en L de menor entidad.



CORTIJO DE LOS LLANOS DE CARMONA
Caserío bastante renovado y en buen estado.

CORTIJO DE LAS MAJADAS
Extenso caserío en su mayoría de obra reciente.



CORTIJO LOS MANCHONES
Gran complejo de uso ante todo residencial y de construcción reciente.



CORTIJO DE MARTÍN SANCHO

Ubicado en un área de tierras calmas y en mal estado, presenta una estructura en L en torno a una explanada.



CORTIJO DE MELENAS

Ruinas.

CORTIJO DE MINGOPOLO

Obra reciente.



CORTIJO MIRABUENOS ALTOS

Ficha vol. 2.

CORTIJO MIRABUENOS BAJOS

Edificación reciente a base de ladrillo, cemento y teja curva, con naves de cocheros.

CORTIJO DE LA MORANA ALTA

De cierta entidad para la zona en que se ubica, hoy con olivares de nueva plantación. Conserva una era empedrada.



CORTIJO DE LA MORANA BAJA

Gran explotación de olivar y calmas de secano, junto al Guadajoz, ocupa una amplia superficie a base de naves de reciente cons-



trucción de ladrillo y cemento con cubierta de chapa.

CORTIJO EL PALOMAR

De cierta extensión, en un sector de olivar nuevo.

CORTIJO PEDRO ORTIZ

Emplazado en un área de tierras de sembradura de secano, cubre una considerable extensión mediante un caserío dispuesto en U, en su mayor parte de una altura, en buen estado y con reformas. Conserva una era.



CORTIJO DE PEÑAOMAR

Estructura rectangular en torno a un amplio patio, con muros de tapial y cubiertas de teja, y con era.



CORTIJO DE PEÑARRUBIA

Integrado por dos núcleos separados, uno de ellos en ruinas, y una pequeña casa.

CORTIJO DE LA PIEDRA

Caserío muy transformado y en buen estado, con naves de construcción reciente. Contó con almazara.

CORTIJO EL PUENTE

Ficha vol. 2.

CORTIJO EL SARDÓN

Estructura abierta, hoy en ruinas.

CORTIJO SERRANITO DE LOS GALLEGOS

En un llano de tierras calmas junto a laderas de olivar nuevo, es de escasa entidad y está deshabitado.

CORTIJO DE VADO BAJO

Próximo al río Guadajoz, en un área de olivar nuevo. El caserío es en su mayoría de una altura y está formado por un bloque residencial con patio y pequeñas piezas exentas.

CORTIJO DEL VADO DE LAS ESTACAS

Ficha vol. 2.



Cortijo Mirabuenos Bajos, Baena.



Cortijo Peñarubia, Baena.



Cortijo de la Piedra, Baena.



Cortijos Tejadillo
Alto y Bajo,
Baena.



Fuentedueña,
Baena.



Vista Hermosa,
Baena.

CORTIJO DE VADO JAÉN

Estructura disgregada, con una casa adosada de reciente construcción, dependencias para ganado equino y vacuno, naves de almacén y cobertizos.



CORTIJO VADOMOJÓN

En un área de olivar nuevo junto al Guadajoz, en mal estado y deshabitado, es un caserío organizado en dos barrios, sobre una amplia extensión, con patio huerto, secadero y naves ganaderas.

CORTIJO DEL VALLE

Ficha vol. 2.

CORTIJO DE VELA

De pequeño tamaño y función residencial predominante.

CORTIJO DE VILLA MARÍN

En campiña de secano y en precario estado, destaca su palomar.



CORTIJOS TEJADILLO ALTO Y BAJO

En ruinas en su mayoría, destacan los grandes silos forrajeros cilíndricos de hormigón. Las construcciones del Alto son más antiguas, con predominio de la mampostería, y las del Bajo muestran el uso del ladrillo.

DEHESA ALTA O LA SUERTE ALTA

Ficha vol. 2.

FÁBRICA LA ORUJERA

Antiguo establecimiento de extracción de aceite de orujo hoy derruido, del que ha subsistido la chimenea de sección cilíndrica.

FUENTEDUEÑA

Alquería formada por varias viviendas disgregadas y semiderruidas.

ÍZCAR

Ficha vol. 2.

MOLINO Y CASERÍA DE LOS CIPRESES

Conjunto, en ruinas, con señorío con portada de sillares y molino industrial, desmante-

lado, de mecanismo hidráulico, del que ha restado el empiedro. Los Cipreses es citada por las Casas Deza como una de las posesiones de olivar y viña más notables de Baena a mediados del siglo XIX.



MOLINO DE LOS FRAILES

Antiguo molino de prensa de viga del que sólo queda la torre de contrapeso y restos del trujal y la nave de viga, hoy con cubierta de chapa.



LAS PENÍNSULAS
Ruinas.

SALINA DE CUESTA PALOMA

Caserío asociado a uno de los manantiales salobres del término que a mediados del siglo XIX, según las Casas Deza, era explotado por la Real Hacienda y producía 1.000 fanegas de sal.



VISTA HERMOSA

Estructura cerrada en torno a un patio de reducidas dimensiones en la que prevalece la función residencial.

BELALCÁZAR

CANTOS BLANCOS
Ficha vol. 2.

CASA DEL HORNILLO

Está constituida por dos piezas alineadas: una nave de construcción reciente con cubierta de chapa y un establo con vivienda de una planta y cubierta de teja.

CASA LA LIEBRE

Estructura cerrada de casa-patio, en mampostería, con cierto desarrollo que incluye una vivienda con cubierta a cuatro aguas de teja.



CASA DEL REMOLÓN

Se compone de dos pequeñas piezas de reciente construcción, una de ellas vivienda, de menor interés.

CASA TORRETEJADA

Situada en la depresión de una amplia meseta con cultivos de huerta y olivar, cubre una amplia superficie a base de cercados y establos para ganado con naves de reciente construcción. Se distingue asimismo un establo en fábrica de ladrillo y mampostería con arcada. En sus inmediaciones se han detectado restos romanos y los vestigios de una torre medieval. Como indican Madoz y las Casas Deza, Torretejada fue aldea, convirtiéndose en despoblado ya en el siglo XV.



CASA CON VIÑA

Vivienda de mampostería de granito y cubierta a cuatro aguas con apariencia de casa huerta, hoy destinada a albergue de ganado, en un entorno muy parcelado.

COGOLLARTA ALTA

Menor interés.



COGOLLARTA BAJA

Explotación de ganadería ovina en dehesa, en mal estado de conservación. Hasta la década de 1940 tuvo parcelas de viñedo y lagar,

conservando algunas tinajas en las que se lee: *Fábrica de José Barrona 1853*. La dehesa de Cogollalta, con una cabida de 4.500 fanegas, era propiedad a mediados del siglo XIX, según las Casas Deza, del duque de Rivas.

CORTIJO DE LA ALCANTARILLA

Explotación de ganado ovino, de menor interés, localizado junto al río Zújar y la ermita rural de la virgen de Gracia o de la Alcantarilla, en el extremo occidental del término. La Alcantarilla fue aldea en la Edad Media, quedando despoblada hacia el siglo XV.



CORTIJO BARDIHUELO

Pequeña pieza con patio, de menor interés

CORTIJO EL BATATO

Escasa entidad.

CORTIJO BONAL

Escasa entidad.

CORTIJO EL BRILLANTE

Ubicado en un promontorio con magníficas vistas, en este conjunto ganadero de mampostería y teja árabe se distinguen los vanos con arco de descarga de ladrillo y dintel monolítico de granito, una cabreriza con cubierta a dos aguas de mampostería y dos pequeñas viviendas adosadas.

CORTIJO EL CABALLO

Asentado en un área de estepa desarbolada, es una explotación de ganado ovino con una pieza de vivienda aislada y un corral con un cobertizo en U.

CORTIJO CUBILLANA

Ficha vol. 1.

CORTIJO ENCINA ALTA

Ficha vol. 2.

CORTIJO HERRADORES

Con una vivienda de dos plantas y piezas de ganado de construcción reciente, formando un establo en U. De menor interés.



Cogollarta Baja,
Belalcázar.

CORTIJO LA LAGARTERA

Incluye un tejár con un horno de adobe y granito de sección cilíndrica.

CORTIJO MALAGÓN

Ficha vol. 1.

CORTIJO MALAGÓN II

Ficha vol. 2.

CORTIJO DE MESONES

En una penillanura desarbolada y con malos accesos, este establecimiento ganadero dispone de una vivienda de dos plantas, de mampostería y cubierta de teja plana a cuatro aguas, y una nave establo con cubierta de chapa.

CORTIJO EL MILANO

Ficha vol. 2.

CORTIJO LA MORALEJA

Conjunto de pequeñas edificaciones de sillarejo de granito y teja, dispersas en una pequeña depresión y asociadas a cultivos de olivar y huerta en un entorno de pastos y dehesa muy aclarada. Propiedad bastante parcelada; menor interés. Fue una de las aldeas de Belalcázar, despoblada a fines de la Edad Media.

CORTIJO DEL OCHAVO

Ficha vol. 2.

CORTIJO PEDROCHE

Construcción de una planta con cubierta de teja roja, con vivienda y un establo adosados. El cortijo se dedica a la ganadería ovina, en una llanura con encinas y cultivos de cereal. Menor interés. La hoja de Pedroche, con pastos, tierras de labor y encinas, formaba parte de la comunidad de tierras entre Belalcázar y los municipios vecinos de Hinojosa y Villanueva del Duque.

CORTIJO PICARAZA

Muy aislado, en una dehesa de pasto. Pieza de escasa entidad e interés. Picarazas fue una de las dehesas propiedad del conde de Belalcázar, según indica las Casas Deza.



CORTIJO POZOBURGO

Construcción de cierta entidad formada en su mayor parte por naves de estructura metálica dedicadas a la explotación ganadera, en un área de dehesa con pastizales. De menor interés.

CORTIJO QUINTO DE LA HUERTA

Conjunto bastante renovado, con una vivienda de dos plantas y pajar en disposición paralela que componen un amplio patio en el que se ubica el establo. Se asienta en un área de tierras de labor. Menor interés.

CORTIJO RABASCO

Explotación de ganadería ovina en una zona de pastos y cereal de secano, con naves de establo de mampostería, patio y una vivienda con cubierta a dos aguas. De menor interés.



CORTIJO LA RIAZA

Edificación muy renovada y de menor interés, con amplias naves de estructura metálica y grandes almares de paja para ganado vacuno.

CORTIJO LA RIVERUELA

Ficha vol. 2.

CORTIJO LA TIESTA

Dispone de un corral establo en U, similar al Cortijo Zarzalejos. Menor interés.

CORTIJO DE TOBAJA

Escasa entidad.

CORTIJO DEL TORILEJO

Junto al río Guadalmatilla, en una zona de tierras de sembradura y dehesa de pastos. Configura una estructura abierta y disgregada, muy renovada, a base de dos piezas con patio, una de vivienda y otra de establo. Habitado y con buenos accesos.



CORTIJO DEL TRAPERO

Ficha vol. 2.

CORTIJO LA VENTOSA O SAN ANTONIO

DE COGOLLO ALTA
Ficha vol. 2.

CORTIJO VENTOSILLA

Ficha vol. 1.



Cortijo Pedroche,
Belalcázar.

CORTIJO VIGARA

Construcción de escasa entidad, dedicada a la explotación de ganado ovino en zona de dehesa de pasto. Bastante transformado y de menor interés.

CORTIJO DEL VIZCAINO

Explotación ganadera con una pequeña vivienda con cubierta a dos aguas de teja, dependencias de ganado en muy mal estado con un sector muy transformado y un gran silo metálico.



CORTIJO ZARZALEJOS
Ficha vol. 1.

ENCINILLA BAJA

Explotación de ganado ovino, con una vivienda adosada a un establo y pajar exento, bastante transformado. De menor interés. Las Casas Deza indica que la Encinilla era una de las dehesas de encinar pertenecientes hasta mediados del siglo XIX a los propios de la villa de Belalcázar.

LAGAR JUNTO A BARDIHUELO
Ficha vol. 2.

LAGAR DE MARÍA MÍNGUEZ
Ficha vol. 2.

LAGAR DEL PEREGRINO

Pieza de menor interés que se reduce a una pequeña vivienda habitada entre viñas abandonadas.



LAGARES DE MARÍA MÍNGUEZ

De emplazamiento aislado, en una zona donde apenas quedan restos de viñedo, que convivió asociado al olivar. El edificio es de pequeña entidad y prácticamente se reduce a una vivienda de una planta que en una de sus dependencias albergó un pequeño lagar del que ya sólo quedan algunas tinajas de barro rojo con la inscripción *Hnos de Justo Chamizo, Castuera*. La obra, de mampostería con cubierta de teja sobre rollizos y tiguillo, es un ejemplo de los

lagares del municipio, de modestas dimensiones y una pequeña producción en buena parte destinada al autoconsumo.



MONASTERIO SANTA CLARA

Fundación religiosa establecida en 1476 por la primera condesa de Belalcázar ubicada en la periferia del núcleo urbano. Puede que incluyera un molino aceitero, según informa las Casas Deza.

TEJAR DE BELALCÁZAR
Escasa entidad.



VALDEINFIERNO
Ficha vol. 2.

VEGAZOREA
Ficha vol. 2.

BELMEZ

CASA DEL COLLADO
Ficha vol. 2.

CASA PALACIOS
Ficha vol. 2.

CORTIJO LAS AGUAS FRIAS
Poca entidad y menor interés.

CORTIJO LA CHARNECA
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LOS FRANCESES
Construcción de poca entidad e interés, con una vivienda de una planta y desván bajo el faldón de la cubierta prolongado.

CORTIJO FUENTE BLANCA
Obra de interés menor en un valle de pastizales, formada por dos piezas, una residencial y otra para ganado.

CORTIJO EL HIGUERÓN
Ficha vol. 2.



Encinilla Baja,
Belalcázar.



Cortijo Fuente Blanca,
Belmez.



Cortijo de la Nava,
Belmez.



Cortijo Peñaladrones,
Belmez.

CORTIJO DE LA NAVA
Vivienda y zahúrda semiderruida, de bajo interés.

CORTIJO DEL NIÑO JOSÉ
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE PEÑALADRONES
Construcción semiderruida de menor interés, ubicada en paraje singular, con un entorno de encinas y repoblación. En este paraje de Peña de Ladrones sitúa las Casas Deza uno de los pagos de huerta de Belmez a mediados del siglo XIX.

CORTIJO SAMANIEGO
La pieza residencial, con dos plantas y cubierta a cuatro aguas, es la de mayor volumen en este caserío de interés secundario. La finca Samaniego y Agregados es una de las que utiliza el hierro de la ganadería de lidia de Julio de la Puerta para la cría de sus reses, junto con La Valdivia, en el término de Osuna.

CORTIJO DE SARA MIRANDA
Ficha vol. 2.

CORTIJO VIEJO
Ficha vol. 2.

HOTEL PLAYA
Ficha vol. 2.

HUERTA DE LOS LEONES
Ficha vol. 2.

LAGAR DE LOZANO
Pieza de escasa entidad en la que no se reconocen vestigios de lagar.

MOLINO DEL FRESNO
Pequeña edificación de escaso interés utilizada hoy como vaqueriza. Antaño dispuso de un molino harinero hidráulico muy próximo, ya desaparecido.

RESIDENCIA PARAÍSO
Residencia de ancianos habitada en una pieza rural de menor interés, en la actualidad sin uso.



BENAMEJÍ

CASERÍA DEL CAMPILLO
Ficha vol. 2.

CASERÍA DE SEGOVIA
Ficha vol. 2.

CORTIJO LA BARCA
Cabecera de una explotación intensiva de ganado vacuno y caprino cuya configuración se asemeja a la de una granja con naves. El núcleo de mayor antigüedad corresponde a la vivienda acompañada por una capilla con espadaña.



CORTIJO CABRIÑANA
Ruinas.

CORTIJO EL CORDOBÉS
Ficha vol. 1.

CORTIJO DE LOS HARAGANES
Huerta, de escasa entidad.

CORTIJO LA MOLINA
Escasa entidad.

CORTIJO DE LA SILERA
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE SOTO
Ruinas.

CORTIJOS LOS ALCACHOFARES ALTOS Y BAJOS
Ficha vol. 1.

LOS BLÁZQUEZ

CASAS DE LA MEMBRILLERA
Ficha vol. 1.

CASAS DE POCAPRINGUE
Ficha vol. 2.

CORTIJO LAS ARTESILLAS
Conjunto de menor interés, muy reformado con grandes naves para ganado y piezas de mampostería y mortero con cubierta de teja. Vinculado al Cortijo el Torozo.



CORTIJO DE LOS LLANOS
Ficha vol. 2.

CORTIJO LA MORISCA DE JURADO
Amplio complejo agropecuario constituido por varias unidades funcionales diseminadas en una amplia superficie: ahijaderas para cerdos, graneros, naves pajar, y vivienda semiabandonada; dominan las obras realizadas recientemente a base de ladrillo y estructuras metálicas.

CORTIJO NAVAPRIMERA
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE PEÑARIOS
Integrado por una vivienda exenta y por una nave, ambas de construcción reciente, en zona de tránsito entre un paisaje de dehesa y monte bajo. Menor interés.

CORTIJO LA VINAGOSA
Ficha vol. 2.

DEHESA DE LOS DURANES
Ficha vol. 1.

DEHESA DEL VALLE DE ABAJO
Ficha vol. 2.

TAGARNILLARES
Ficha vol. 2.

BUJALANCE

CASA DE VILLARGORDO O VILLAGORDO
Ficha vol. 2.

CASERÍA LA ROJUELA O CORTIJO ROJUELAS
Se sitúa al sur del núcleo urbano. Es mencionado por Madoz y las Casas Deza entre los principales cortijos del término a mediados del siglo XIX, y ha sido descrito y dibujado por J. Caro Baroja, en su obra *De Etnología Andaluza*, quien lo presenta como modelo de casería de olivar, con porción de tierra calma y sin molino de aceite. Configura una edificación cerrada en torno a un patio en obra de tapial, ladrillo y teja árabe, con la vivienda del dueño y cocina en fachada, viviendas de trabajadores en un lateral del patio, almacén y granero, de dos alturas, con acceso directo mediante una escalera, en el costado de enfrente y, al fondo, al final de un andén empedrado desde la entrada, la cuadra de mulos, con el pajar en la planta superior.

CORTIJO DE BELMONTE VIEJO
Al nordeste del término, colindante con el de Cañete de las Torres, se halla Belmonte, un área de tierras de sembradura de secano en las que se produjo un notable avance del olivar desde el siglo XIX. Corresponde a una antigua villa cuyo término se deslindó del de Bujalance en 1500 que llegó a sumar 400 vecinos, contando con iglesia propia, y que a mediados del siglo XVIII acabó por despoblarse y reducirse a un cortijo con 980 fane-

gas de cabida, propiedad del marqués de Villaseca, heredero del señorío de Belmonte. Ya en el siglo XIX, las Casas Deza y Madoz consideraban el Cortijo de Belmonte como uno de los más importantes de Bujalance, al igual que más tarde J. Caro Baroja, quien lo visita y dibuja en 1949. El primitivo Cortijo de Belmonte, llamado de Belmonte Alto o Belmonte Viejo, es una recia obra de notable antigüedad y aspecto defensivo, con muros en fábrica mudéjar a base de cadenas y pilares de ladrillo y cajones de mampostería y tapial, gruesos contrafuertes y cubiertas de teja, organizado alrededor de un patio empedrado con pozo y abrevadero, con modesta vivienda de propietarios y cámaras en el frente de dos alturas, naves para el grano, cuadras, pajar, huerto y era. Alrededor del cortijo principal debieron ir surgiendo en la finca otros asentamientos repartidos por las proximidades, y, así, ahora se encuentran en la periferia de Belmonte Viejo los cortijos de San Juan de Belmonte, San Carlos de Belmonte, San Francisco de Belmonte y San Fernando de Belmonte.

CORTIJO DE CABANILLAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LA CRUZ
Caserío de olivar con naves de grandes dimensiones de una almazara. Semiabandonado, con obra de mampostería y sillares en algunos puntos; las cubiertas del molino han sido sustituidas por uralita.

CORTIJO LA CRUZ
Ficha vol. 2.

CORTIJO EL DEÁN
Ficha vol. 2.

CORTIJO FERNÁN GARCÍA
Dos piezas exentas de dos plantas, semiderruidas. Citado por las Casas Deza y Madoz como uno de los principales cortijos de Bujalance.



CORTIJO LA HEREDAD
Ficha vol. 2.

CORTIJO LOS LEONES
Cubre una amplia superficie, organizado en tres conjuntos, de los que tan sólo uno está habitado y bien conservado, mientras que el de más entidad, con el señorío, está derruido.

CORTIJO DE LORILLA
Se organiza en dos piezas, en fábrica de ladrillo, con un tinajo y pajar, acondiciona-



Cortijo la Morisca
de Jurado,
Los Blázquez.



Cortijo los Leones,
Bujalance.



Molino del Cerrillo,
Bujalance.



Casería de
Don Martín Belda,
Cabra.

do para vivienda con cocinón adosado, en las cercanías. Semiderruido. Era uno de los 17 cortijos principales en que se repartía el término de Bujalance a mediados del siglo XIX, según las Casas Deza y Madoz.



CORTIJO DE MARÍA APARICIO
Ficha vol. 1.

CORTIJO DEL PANCHO
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE SAN ANTONIO
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE SAN FERNANDO DE BELMONTE
Ficha vol. 2.

CORTIJO SAN JUAN DE SALVANES
Ficha vol. 1.

LAGAR DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN
Caserío semiderruido que mantiene un muro de contrapeso y una prensa con husillo de hierro similar a las prensas de torre para aceite.

MOLINO DEL CERRILLO
Aislado, en un promontorio de olivar y calmas, presenta una obra tosca de mampostería y ladrillo. Las transformaciones dificultan su reconocimiento como molino de aceite; cuenta con un gran aljibe cilíndrico de hormigón.

SAN JOSÉ DE LA ZARZUELA
Cortijo de olivar, con portada de sillares y fechado en 1870, con vivienda y nave de dos plantas. Semiderruido y abandonado.



SANTO TOMÁS
Ficha vol. 1.

CABRA

CASA DE ARANDA
Antigua construcción de compleja y densa estructura, en la que se aprecian restos de un

molino de aceite de prensa de viga. Muestra técnicas constructivas muy toscas.

CASA DE LA CHACONA
Ficha vol. 2.

CASA DE PAVALOCA O SANTA ISABEL
Ficha vol. 2.

CASERÍA LA CAPITANA
En ruinas, con restos de un empiedro de molino industrial y de una capilla de prensa de viga.



CASERÍA DE DON MARTÍN BELDA
Escasa Entidad.

CASERÍA DE DON SIMÓN
Ficha vol. 2.

CASERÍA DEL DUQUE
Localizada al pie de la sierra al norte del término, muy cerca del Cortijo de Juan Escama, forma un compacto bloque rectangular con patio trasero. Las Casa Deza reseña a mediados del siglo XIX que *en medio de los olivares posee el Duque de Sesa una hermosa casería con bodega capaz de 14.000 arrobas de caldos, buenas cuadras y habitaciones para los trabajadores, a la cual pertenecen 150 aranzadas de viña en tierra muy acomodada para esta clase de plantío*. En la actualidad, el viñedo se reduce a una pequeña parcela junto a la casería, mientras el resto del entorno está cubierto de olivares.

CASERÍA DE LA ESPERANZA O
HACIENDA EL AGUILITA
Ficha vol. 1.

CASERÍA DE FRANCISCO ROMERO
Probable molino hidráulico hoy desmantelado. Edificio muy reformado y habilitado como segunda residencia, con piscina y pista de tenis, muy fraccionado en varias propiedades, que tuvo, posiblemente, una almazara industrial.

CASERÍA LASTRES
Ficha vol. 2.

CASERÍA LOS OLIVOS
Escasa Entidad.

CASERÍA DEL PINTOR
Ficha vol. 1.

CASERÍA PLANTÍO ALTO
Escasa entidad.

CASERÍA RUANA

Escasa entidad, semiderruido.

CORTIJO LOS ÁNGELES

De cierta envergadura, pero muy transformado, con cubiertas sustituidas.



CORTIJO AÑORÓN

Ficha vol. 2.

CORTIJO ARANDA NUEVO

Escaso interés, en mal estado.



CORTIJO DE CAMARENA

De escaso interés, en una antigua dehesa de propiedad concejil con terreno de pedrizas y pastos de cabras que ya había sido vendida por la villa a mediados del siglo XIX, cuando la menciona las Casas Deza.

CORTIJO LA CAPITANA

Ficha vol. 2.

CORTIJO CASTAÑA

Ficha vol. 2.

CORTIJO DEL CERRO

Escasa entidad. En la sierra, habitado, explotación de ganado caprino.



CORTIJO EL CHARCÓN

De cierto tamaño, aunque fragmentado y de estructura alterada. Deshabitado y derruido en parte.

CORTIJO DE COLODRO

En la sierra, habitado y dedicado a la ganadería caprina; de escasa entidad.

CORTIJO DE CÓRDOBA

Ficha vol. 2.

CORTIJO O CASERÍA LA CORONITA

Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LA CORTE O CASTILLEJO

Escasa entidad, posible molino. Define una planta rectangular irregular, aprovechando en su obra antigua y moderna los restos de una fortificación iberorromana, de la que deriva su nombre.



CORTIJO EL COTO O LAS LAGUNILLAS

Ficha vol. 2.

CORTIJO DE DÁVALOS

Ficha vol. 2.

CORTIJO DE EDUARDO JIMÉNEZ

Escasa entidad.

CORTIJO DE LA ENCINILLA

Queda la nave de un molino industrial, de vapor, con chimeneas en el caballete. Deshabitado y fraccionado.

CORTIJO DEL FISCAL

Ficha vol. 2.

CORTIJO DE FRÍAS

Ficha vol. 2.

CORTIJO FUENTE DE LA B CHICA

Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LA IGLESIA

Escaso interés.



CORTIJO JUAN ESCAMA O JUAN DE ESCÁMEZ

Situado al norte del núcleo urbano, al pie de la sierra, este cortijo ha sido estudiado por G. Florido, a quien han de acreditarse los datos que se reseñan. Ligado a la explotación pecuaria y del olivar, estuvo a la cabeza de una extensa finca, de una 1.500 ha, con una amplia dehesa ganadera, y una porción menor



Cortijo el Charcón, Cabra.



Cortijo de Colodro, Cabra.



Cortijo Juan Escama,
Cabra.



Cortijo los Morales,
Cabra.

con cultivos de viña y, luego, de olivar. La nutrida cabaña que llegó a reunir sumaba 50 cabezas de vacuno, 200 de mular, 400 de cerda, 700 de caprino y 2.000 de ovino, a las que se sumaron durante un tiempo los sementales de la ganadería brava del hierro de Benítez Cubero. Esta orientación productiva se refleja en un núcleo de labor de considerable envergadura y estructura compleja, con una planta irregular en la que se intercalan edificaciones y numerosos corrales; en este sector hay que señalar la presencia de un antiguo lagar y bodega, el tinahón, cabrerizas, cuadras, becerrerías, pajar, ahijaderas y cebaderos de cerdos, y un apartadero de reses junto a un tentadero de planta rectangular irregular. A cierta distancia de las dependencias de labor se localiza el señorío con una bodega adyacente, conocido, significativamente, como la «casa nueva», un edificio de planta rectangular y una altura, con porche sobre la entrada y fachada de disposición simétrica levantado en 1924. Su fisonomía de tono urbano contrasta con el rústico tratamiento popular de las piezas de labor.

CORTIJO DE MARCHENILLA
Escasa entidad.



CORTIJO DEL MAZUELO O CORTIJO BUEN AÑO
Antiguo molino de dos vigas, en ruinas.



CORTIJO MOJÓN ALTO
Ficha vol. 2.

CORTIJO MOLINO NUEVO
Ficha vol. 2.

CORTIJO LOS MORALES
De apreciable entidad, pero muy subdividido, en seis partes.

CORTIJO DE MORILLO
Escasa entidad.

CORTIJO NAVAHONDILLO
Ruinas.

CORTIJO DE NIÑOMILAGRO
En ruinas. Tuvo un molino de maquinaria industrial.

CORTIJO DE PAULA
Ficha vol. 2.

CORTIJO DEL PEÑÓN
Escaso interés, muy transformado.



CORTIJO DE PEPE JIMÉNEZ O
LAGAR DE PABLO RECIO
Ficha vol. 2.

CORTIJO EL PLATERO
Edificio de considerable volumen, de tres alturas, que pudo incluir un molino industrial. De estructura poco clara, muy transformado y en mal estado.



CORTIJO DE RAMÍREZ
Ruinas.

CORTIJO EL SALINERO
Obra nueva de cierta envergadura en explotación ganadera.

CORTIJO LAS SIETE
Situado en la sierra y habitado.



CORTIJO VILLANUEVA ALTA
Ficha vol. 2.

HACIENDA EL CORNETA O
FÁBRICA DE ACEITE BELDA
Ficha vol. 1.

HACIENDA DON GABRIEL O CASERÍA LASTRES
Ficha vol. 1.

HACIENDA SAN CARLOS
Ficha vol. 2.

LAGAR GORJILLA
Escasa entidad. Abandonado y semiderruido.

MOLINO LA CORREDERA
Ficha vol. 1.

MOLINO DE CUELLO
Edificio muy transformado en el que se reconoce una torre de contrapeso de molino de viga.

MOLINO DE FRANCISCO ALCALÁ,
CORTIJO LECHUGA
Unidad de cierta entidad pero muy fragmentada, dividida en ocho partes. En buen estado y habitado.

MOLINO DE JORDÁN
Antiguo molino aceitero, puede que de prensa de viga, fechado en 1856. Muy transformado, fraccionado y habilitado como segunda residencia.

MOLINO DEL MARQUÉS
Antiguo molino de viga, en ruinas.



MOLINO MATAOSOS
Antiguo molino de aceite, quizás de viga, desmantelado, en mal estado y fragmentado.



MOLINO DE LA PIÑA
Antiguo molino con restos de torre de contrapeso, que apenas destaca, y empiedros.



CAÑETE DE LAS TORRES

CORTIJO EL ALAMILLO
Estructura abierta en un área de olivar con gran dispersión de las piezas. Obra de tapial y mampostería con reformas en ladrillo y cubierta de teja curva, en mal estado.



CORTIJO DE LOS ALMACENES
Cortijo de campiña, en obra de tapial y ladrillo, en una zona de calmas de secano con olivares de nueva plantación. Semiderruido y utilizado ocasionalmente como encierro de ganado.



CORTIJO COLMENILLAS
De menor interés y transformado, con naves de obra reciente.

CORTIJO ESTELLA
Ficha vol. 2.

CORTIJO EL FISCAL
En un área de campiña con tierras calmas y olivar, muy transformado, con muchas de sus dependencias abandonadas y en mal estado, configura una estructura abierta en torno a una explanada, con naves de cocherón y almacén.

CORTIJO FUENTE DE LA CRUZ, EL PERÚ
Muy renovado y transformado con materiales modernos. Se dispone en planta de U y tiene un pequeño abrevadero con cruz de forja fechado en 1955.



Molino de Cuello,
Cabra.



Molino de Francisco
Alcalá, Cortijo Lechuga,
Cabra.



Cortijo del Real,
Cañete de las Torres.



Cortijo Valhondo,
Cañete de las Torres.



Huerta de
Mojón de Blanco
Cañete de las Torres.

CORTIJO LA GALIANA

En un sector de tierras de labor, es un conjunto de menor interés renovado y en buen estado, con cuatro piezas en torno a una explanada era, dos de uso residencial y una nave almacén reciente.



CORTIJO EL GAMO

De cierta entidad y escaso interés, deshabitado.

CORTIJO PANTOJA

En un promontorio entre tierras de labor, se divide en dos barrios. Muy renovado y de menor interés.



CORTIJO EL PISCAL

Escasa entidad.

CORTIJO POZO DULCE

Ficha vol. 2.

CORTIJO RABANERA

Ficha vol. 1.

CORTIJO DEL REAL

En un paraje de tierras calmas y olivar, es una construcción de cierta entidad cerrada en torno a un patio, con algunas piezas derruidas y otras reformadas. Junto a sus muros afloran los restos de una importante fortificación ibérica. A mediados del siglo XIX, las Casas Deza indica que este cortijo tenía parte de sus tierras y «su asiento» en el inmediato término de Baena, quizás una pequeña construcción que se halla justo al otro lado de la linde municipal, por lo que la edificación actual que encabeza la finca debe ser de fechas posteriores.

CORTIJO VALHONDO

De menor interés y transformado, con naves recientes adosadas.

HUERTA DE MOJÓN DE BLANCO

En un llano de tierras de labor y olivar, presenta una estructura abierta, destacando en el conjunto una torre palomar.

EL VILLAR

Ficha vol. 2.

CARCABUEY

CASERÍA SAN RAMÓN

Ficha vol. 2.

CORTIJO ALGAIDA

Escasa entidad.

CORTIJO BARRALEJO

Ficha vol. 2.

CORTIJO BERNABÉ ALTO

Ficha vol. 2.

CORTIJO BERNABÉ BAJO

Ficha vol. 2.

CORTIJO ESCUCHAGRANOS

Escasa entidad.

CORTIJO HORNILLO BAJO

Escasa entidad, en ruinas.

CORTIJO DE LAS HUMILLAS

Agrupación de casas.

CORTIJO KIKO

Ficha vol. 2.

CORTIJO EL KILO

Escasa entidad.

CORTIJO DEL LLANO

Ficha vol. 2.

CORTIJO MALEJÓN

Ficha vol. 2.

CORTIJO NAVAZUELO

Ficha vol. 2.

CORTIJO DE PEÑARRUBIA

Escasa entidad.

CORTIJO EL SEVERAL

Escasa entidad, y muy transformado para segunda residencia. Tiene una torre mirador de mampostería.



CORTIJO VALDECAÑAS

Ficha vol. 2.

POBLADO DE ALGAR

Pago de población dispersa.

CARDEÑA

ALDEA CEREZO
Ficha vol. 2.

CASA DE LA HUERTA DEL ENEAR
Ficha vol. 2.

CASA DE MAÑUELAS
Ficha vol. 1.

CASA DE VACADILLA
Ficha vol. 1.

CASAS DE NAVALAZARZA
Conjunto de estructura cerrada donde destaca el volumen del señorío de dos plantas bajo cubierta a cuatro aguas. Los vanos muestran recercados y pilastras de granito rosa y dispone de un jardín con palmeras. La obra data de 1927, mientras que otra pequeña vivienda de una planta está fechada en 1957. Vinculada a la explotación de ganado porcino en un área adhesionada, la finca corresponde a la antigua dehesa de Nava la Zarza, que a mediados del siglo XIX, según Madoz y las Casas Deza, era una de las dehesas con encinar del caudal de propios de Montoro.

CASAS DE LOS VALSECAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO EL ÁGUILA
Ficha vol. 1.

CORTIJO ALMADENEJOS
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE ANDRÉS RICO O LA ATALAYA
Conserva una antigua máquina trilladora.

CORTIJO CÁNDIDO
Construcción de escasa entidad realizada con fábrica tradicional de mampostería vista, con pocas transformaciones. La obra casi pasa desapercibida en el paisaje de dehesa ondulada con cercados de piedra.

CORTIJO LAS CARNICERAS
Establecimiento ganadero de gran entidad con una estructura compleja debida a sucesivas ampliaciones. La mayor parte del volumen edificado corresponde a dependencias para ganado bastante recientes realizadas con materiales prefabricados. En el centro del conjunto se sitúa el núcleo residencial, obra renovada y en buen estado de mampostería enfoscada y cubierta de teja. Es el centro de una explotación de vacuno de carne y ganado equino.

CORTIJO DE CERRO SASTRE
Ficha vol. 2.

CORTIJO EL CORCHO
Ficha vol. 1.

CORTIJO DIEGO MORENO
Representativo del hábitat rural de la zona, con noria y cercados.

CORTIJO DE DON A. BLANCO
La edificación, de menor interés, se encuentra transformada y adaptada para explotación ganadera intensiva de vacuno con grandes naves y cobertizos de chapa y uralita. Se ubica en un paraje singular de dehesa de pasto con algunos robles, junto a un pequeño embalse del arroyo Corcovado.

CORTIJO DE ERA DE LOS CARDOS
Explotación de vacuno de carne y ovino con una construcción de cierta entidad constituida por una vivienda de dos plantas con cubierta a dos aguas, patio, pajar e instalaciones adosadas de estructura metálica. La obra, de mampostería con ladrillo en arcos de descarga, se mantiene en buen estado y habitada temporalmente. Se ubica en una zona de dehesa de encinas de topografía llana con cercados de piedra.

CORTIJO DE EZEQUIEL CONDE
Caserío de menor interés con una vivienda de una planta y desván, pajar, dependencias para ganado con cubiertas de uralita y cercados de mampostería en el entorno. Se halla bastante transformado y adaptado a explotación ganadera intensiva, como suele ser habitual en este término municipal.

CORTIJO FRESNEDILLA
Ficha vol. 2.

CORTIJO GALASTRES
Ficha vol. 2.

CORTIJO DEL GATO
Denominada asimismo Finca Valle Palacio, es una gran explotación ganadera diversificada con ganado de lidia, avestruces y aprovechamiento cinegético. Rodeada de un singular paisaje con quejigos, encinas y monte bajo, la edificación principal es de menor interés, integrada por naves y vivienda con soportal de construcción reciente.

CORTIJO HEREDEROS DE SÁNCHEZ
Construcción de escasa entidad y menor interés, en buen estado de conservación y habitada, con un jardín con cipreses, en zona de dehesa.

CORTIJO DE LA LOMA
Conjunto de menor entidad formado por pequeñas viviendas de una planta, de mampostería de granito y teja, además de cobertizos y los característicos cercados de mampostería, que discurren entre los términos de Villanueva de Córdoba y Cardena.

CORTIJO MAGEO
Ficha vol. 2.

CORTIJO MALETA
Conjunto de cierta entidad, pero en mal estado, que presenta una estructura disgregada



Cortijo de las Humillas,
Carcabuey.



Cortijo Maleta,
Cardena.



Cortijo San José,
La Carlota.



Molino,
La Carlota.

con una vivienda de nueva planta. En la obra predomina la fábrica de mampostería. Corresponde a una explotación de porcino y vacuno de carne en dehesa de encinas.

CORTIJO DE LOS PALANCARES
Construcción de considerable volumen y muy renovada, con la vivienda y cobertizos bajo cubierta de uralita. En el acceso se rotula como Dehesa de los Rodeos.

CORTIJO DE PASCUAL SERRANO
Ficha vol. 2.

CORTIJO PEÑAS BLANCAS
Escasa entidad, menor interés.

CORTIJO EL RISQUILLO
Escasa entidad.

CORTIJO DEL ROBLEDO
Escasa entidad y menor interés. El Robledo de Cardeña era, según informa las Casas Deza, una de las dehesas del término de Montoro, al que antaño pertenecía el actual municipio de Cardeña, erigida en condado por Carlos III en 1772 en favor de don Antonio Camacho y Madueño.

CORTIJO TEJONERAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO EL TELÉGRAFO
Caserío de cierta extensión muy renovado y transformado, con una vivienda de dos plantas con cubierta a dos aguas y piezas adosadas para ganado, en obra de mampostería encalada y teja. Se trata de una explotación de vacuno de carne ubicada en una dehesa de encinas.

CORTIJO EL TORREJÓN O CAPASOLO
Ficha vol. 1.

CORTIJO DE TORRICO
Construcción de menor entidad y escaso interés realizada en mampostería y en mal estado de conservación, integrada por una pequeña vivienda con patio y pajar. En un área de dehesas de pasto.

CORTIJO YEGÜERIZO
Ficha vol. 2.

CORTIJO EL ZUMAJO
Responde a la habitual disposición de vivienda con patio y pajar con acceso lateral, en obra de mampostería y recercados de granito con cubierta de teja. En este caso el edificio es de poca entidad y el pajar aparece remontado, con cubierta de chapa.

ESCORIALEJO O ESPAÑARES
Explotación intensiva de ganado vacuno en un entorno de pastos en regadío salpicado de robles melojos entre dehesas con encinas y robles. El conjunto, de menor interés, consta de una vivienda muy renovada y en buen estado, y de naves ganaderas de notable volumen, con cubierta de uralita.

SANTA ELENA
Ficha vol. 2.

TORRUBIA
Ficha vol. 1.

VENTA NUEVA
Ficha vol. 2.

LA CARLOTA

CHOZO
Ejemplo de la unidad más básica y primitiva de la arquitectura rural cordobesa, se halla en las afueras de la aldea de Monte Alto, adosado a otra edificación, y mantiene la cubierta de enramada tradicional.

CORTIJO DE LA CUESTA
Escasa entidad.



CORTIJO ECHEVARRÍA
Agregación de casas junto a la pedanía de Arrecife.



CORTIJO LA MARINERA
Escasa entidad. Ruinas.

CORTIJO SAN JOSÉ
Cerca de la pedanía de Garabato, es un caserío cerealista de notable extensión, en obra de tapial y ladrillo, bastante renovado, con cubiertas de fibrocemento.

HACIENDA GUIRAL
Ficha vol. 1.

MOLINO
Se sitúa en el borde del término municipal de Santaella, junto a los términos de La Carlota y Écija. Es un edificio de olivar que contó con molino de viga del que conserva la torre de contrapeso y la nave de viga. La estructura es concentrada en torno a un patio. La obra es de ladrillo y tapial con cubierta de teja curva. Aparece poco transformado y en aceptable estado.

MOLINO JUNTO A MONTE ALTO
Ficha vol. 2.

EL CARPIO

CORTIJO DE APARCEROS
En el sur del término, es un caserío cerealista en el que destaca una torre construida para telégrafo óptico en 1850, que no llegó a utilizarse.

CORTIJO DE LAS LONGANIZAS
Caserío de menor interés en una vega de frutales y parcelas de sembradura; de compleja disposición, cuenta con grandes silos cilíndricos, naves de almacén y señorío de obra reciente. Habitado y próximo a la autovía Madrid-Cádiz.

CORTIJO LAS MORALEJAS
Pertenece al conjunto de la explotación del Cortijo de las Longanizas, tiene grandes naves para maquinaria agrícola y casas para el personal, con algunas piezas en mal estado.

CORTIJO PABELLONES
Ficha vol. 1.

CORTIJO LA REDONDA
Edificación dispuesta alrededor de un patio de una gran finca de tierras de sembradura de secano al sur del término, propiedad de la Casa de Alba, que en origen abarcaba 550 ha, según especifica G. Florido, quien ha estudiado en detalle este cortijo. Las Casas Deza indica que La Redonda era a mediados del siglo XIX uno de los dos únicos cortijos que por entonces tenían asientos fijos en el término; sin embargo, la obra que permanece es de 1963, edificada tras demolerse el caserío primitivo. G. Florido explica su reducida envergadura en relación al tamaño de la finca por inscribirse en el conjunto de la explotación a gran escala que la Casa de Alba detenta en El Carpio, por lo que muchas de las funciones se centralizan en otros caseríos. La Redonda consta de viviendas de encargados, caseros y trabajadores y pequeñas piezas de cuadra y almacén en su reducido núcleo, al que se suma una dilatada nave longitudinal exenta, separada por el espacio de la era, para la maquinaria y almacenaje.



CORTIJO LOS TRES MOLINOS
Ficha vol. 1.

CORTIJO EL VILLAR
Caserío propiedad de la Casa de Alba edificado en 1930, con disposición en L, con una gran nave, en obra de ladrillo y teja curva. Renovado y en buen estado, es cabecera de una gran finca de tierras de sembradura en regadío y secano, una de las extensas explotaciones pertenecientes a este linaje nobiliario en el término.



HACIENDA BUENAVISTA,
MOLINO SAN FERNANDO
Ficha vol. 1.

CASTRO DEL RÍO

CASA DE LA CEBADERA
Ficha vol. 2.

CASA DE LERMA
Ficha vol. 2.

CASA OLIVAR DEL CARMEN
Ficha vol. 2.

CASA OLIVAR MAJADA DEL SOL
Escasa entidad.

CASERÍA DEL ÁNGEL
De escaso interés, en un área de olivar marginal.



CASERÍA DE VALDELOMAR
Escasa entidad.



Cortijo de las Longanizas,
El Carpio.



Cortijo los Atanores,
Castro del Río.



Cortijo de Calderón,
Castro del Río.

CASERÍA DEL VIENTO
Escasa entidad

CORTIJO DEL ALCAIDE
Edificación de 1946, con señorío e iglesia, sin estructura propia de un caserío ligado a la producción agraria. En ruinas.



CORTIJO LA ALCAPARRA
Ruinas.



CORTIJO LOS ATANORES
De cierta envergadura, pero muy transformado –la nave del molino de aceite se ha demolido– y dividido por la fragmentación de la propiedad.

CORTIJO BENAZURERA
Estado ruinoso.

CORTIJO BENAZURERA NUEVA
Escaso interés.

CORTIJO BENAZURERITA
Semiderruido y escaso interés.

CORTIJO DE BERNEDO
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE CABRIÑANA
Ficha vol. 2.

CORTIJO CABRIÑANILLA
Situado al norte del Cortijo de Cabriñana, en las proximidades del curso del Guadajoz, este cortijo ligado a los cultivos de sembradura en regadío consta de un núcleo principal alrededor de un patio, con las cuadras, pajar y alojamiento de trabajadores en fachada, cobertizos y almacenes en los laterales y una amplia construcción de vivienda o señorío con jardín en la trasera, configuración que imprime al conjunto el aspecto de una casa huerta. A escasa distancia de este núcleo se halla la nave de un cocherón. La obra es de tapial con cubiertas de teja curva, en parte reemplazada por uralita. Posiblemente se tra-

ta de uno de los tres cortijos que integraron el primitivo heredamiento de Cabriñana.

CORTIJO DE CALDERÓN
Muy fragmentado, reformado en parte para segunda residencia y con pequeñas casas de nueva planta en las inmediaciones. Como elemento singular resalta un pajar de planta circular.

CORTIJO CAMBRONERO
Ruinas.

CORTIJO CARCHENA
Ficha vol. 1.

CORTIJO DEL COLEGIO
Escaso interés.



CORTIJO DEL CUADRADO
Semiderruido.



CORTIJO CUATRO VIENTOS
De escasa entidad y en mal estado, en un enclave singular.

CORTIJO LA CUBANA
Ficha vol. 1.

CORTIJO CUBAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LOS CHARCOS
Escaso interés.



CORTIJO DE DON ESTEBAN
Ficha vol. 2.

CORTIJO DEL DUENDE

Semiderruido. Las Casas Deza menciona la existencia junto a este caserío, en el arroyo de Cabañas, de uno de los cuatro únicos huertos del término situados fuera de la vega del Guadajoz.

CORTIJO DE FERNÁN GONZÁLEZ O BENAGONZALO

En un área de tierras de labor, es un caserío de cierta entidad, pero de escaso interés y muy transformado, con cubiertas de urallita, fechado en 1957.



CORTIJO GASTACEITE
Ficha vol. 2.

CORTIJO GRAMALEJO
Ruinas.

CORTIJO DE GUTA
Ruinas.

CORTIJO DE MATALLANA O SAN JOSÉ DE MATALLANA

Se localiza al sur del término y ha sido incluido por G. Florido en su estudio de la arquitectura rural de la depresión del Guadalquivir. Esta autora especifica que se halla a la cabeza de una finca de unas 200 ha que fueron de tierras de labor hasta la plantación de olivos hace unas tres décadas. El caserío, construido en 1946, mantiene, sin embargo, su primitiva fisonomía como cortijo cerealista. Responde al esquema de edificación cerrada con patio, con volúmenes construidos en U de dos alturas y muro de cierre trasero con un portón. En la fachada se disponen cocinas y habitaciones de trabajadores, en la planta baja, y el señorío, en la superior, y en los laterales, graneros, pajar, cochera y piezas para animales, con las gañanías para jornaleros en los altos.



CORTIJO DEL MOLINILLO ALTO
Ficha vol. 2.

CORTIJO O CASERÍA DE MORALES
Ficha vol. 2.

CORTIJO PAREDONES DE MEDINA
Ficha vol. 2.

CORTIJO PÉREZ ESTRELLA ALTO
En una zona de calmas y olivar, consta de vivienda y nave cocherón. De escaso interés y en precario estado de conservación.

CORTIJO DEL PILONCILLO
De escasa entidad y en mal estado. Las Casas Deza lo cita como uno de los cortijos pertenecientes a los bienes de propios de Castro a mediados del siglo XIX, habiéndose dividido y vendido a censo por entonces a varios vecinos.

CORTIJO DEL POLVILLO
Escaso interés, en mal estado.



CORTIJO DE LA QUINTA
Ficha vol. 2.

CORTIJO LA QUINTILLA
Ruinas.

CORTIJO DE LAS SALINAS
De estructura disgregada y fragmentada, muy transformado y en mal estado. De escaso interés.



CORTIJO DE SAN FELIPE
Ubicado en zona de olivar, sólo mantiene algunas dependencias. De escaso interés.



Cortijo del Duende,
Castro del Río.



Cortijo Pérez Estrella Alto,
Castro del Río.



Cortijo del Piloncillo,
Castro del Río.



Cortijo de San Juan Bautista, Castro del Río.



Cortijo del Toril, Castro del Río.



Cortijo los Abades, Córdoba.

CORTIJO DE SAN JUAN BAUTISTA
De escaso interés, en un sector de olivar. Abandonado y en mal estado.

CORTIJO TAJAGRANILLO
Escaso interés.



CORTIJO TAJAGRANOS
Escaso interés, en mal estado.

CORTIJO EL TOMILLAR
Ruinas. Las Casas Deza lo incluye entre las posesiones de olivar más notables de Castro del Río a mediados del siglo XIX.

CORTIJO DEL TORIL
Escaso interés.

CORTIJO DE VACABARROSA
A pesar de su considerable volumen, se muestra como una agregación de casas de labor sin organización de conjunto. De escaso interés.



CORTIJO DE VADOSECO
Naves cocherón en mal estado, de escasa entidad e interés.

CORTIJOS CAÑADILLA, BUENAVISTA, BENAGONZALILLO Y DE JUAN MARÍA
Casertos de escasa entidad y bajo interés ubicados en los minifundios del ruedo de la población de Castro.

LAGAR DE MAGDALENO
Ficha vol. 1.

LAGAR EL PUNTAL
Ficha vol. 1.

MOLINO DE LA ALAMEDA
Casa de labor de escasa entidad.

MOLINOS DEL CAMPO
Ficha vol. 1.

CONQUISTA

CORTIJO DEHESA MINA
Ficha vol. 1.

CORTIJO DORGIAL
Ruinas de una construcción de considerable entidad en mampostería de granito en un entorno de dehesa.

CORTIJO DE NAVAGRANDE
Ficha vol. 2.

CORTIJO O DEHESA TEJONERAS
Ficha vol. 2.

CÓRDOBA

ARMENTA ALTA
Escaso interés.



CASA DEL ROSAL DE LAS ESCUELAS O DEHESA DEL ROSAL
Ficha vol. 2.

CASERÍA DE SAN PABLO
Ficha vol. 1.

CASTILLO DE LA ISABELA
Casa de recreo abandonada y semiderruida, de la década 1930-40.

CORTIJADA LA MOYANA
En ruinas, sólo se mantienen la pieza que pudo ser tinahón, con cerchas de madera y arcadas laterales cegadas, y unas cuadras abiertas a un patio interior.



CORTIJO LOS ABADES
Junto a un arroyo en campiña de calmas, es una edificación muy transformada y en mal estado, de escaso interés, con una nave a cuatro aguas bajo cubierta de teja curva como elemento más significativo.

CORTIJO DE LA ALAMEDILLA
Ficha vol. 2.

CORTIJO DEL ALAMILLO
Conjunto, asentado en vega, de amplia extensión a partir de una casa de labor con cubiertas de teja curva ampliada con otras dependencias, bajo teja plana, de viviendas para trabajadores, cobertizos y piezas ganaderas.



CORTIJO EL ALAMILLO DEL GUADAJÓZ
Ocupa una extensa superficie sobre todo a base de naves para ganado y zahúrdas, fechadas en 1956. Muy transformado y de menor interés.



CORTIJO DE LOS ALAMILLOS
Ficha vol. 2.

CORTIJO LA ALAMIRIYA
Ficha vol. 2.

CORTIJO EL ÁLAMO
Ficha vol. 2.

CORTIJO ÁLAMO NUEVO
Al sudoeste, cerca de la capital, se halla este caserío ligado a la explotación de tierras de labor sobre una superficie de 320 ha, como indica G. Florido, que lo incluye en sus estudios. Según dicha autora, sus tierras formaban una sola unidad con el Cortijo el Álamo, segregándose como finca independiente en la década de 1960, hecho que motivó la erección de esta edificación, levantada en 1967. Con una configuración cerrada alrededor de un patio, el conjunto primitivo, a pesar de haberse construido en fechas tan recientes, constaba de señorío, habitaciones de trabajadores y almacenes en el cuerpo de fachada, y de tinahón, pajar, cuadras y zahúrdas en el resto de las naves que circundan el patio. Hacia 1980, no obstante, se acometió una profunda remodelación para adaptar las dependencias ganaderas, ya obsoletas, a nuevos cometidos, habilitándose como graneros y almacenes y edificándose una nueva pieza

exenta de cocheras en las inmediaciones del núcleo principal.

CORTIJO ALBOLAFIA DE LA TORRE
Cerca del término de Bujalance, a mediados del siglo XIX P. Madoz habla de la importancia que tuvo este lugar amparado por un torreón, al igual que el vecino de Albolafia del Camino, considerándose entre los más notables heredamientos de la campiña de Córdoba.

CORTIJO ALCALDE
Chalet.

CORTIJO DE LA ALCAPARRA
Muy transformado, poco interés.



CORTIJO ALDEA DE DON GIL
En un promontorio en plena campiña de tierras calmas se ubica este conjunto de piezas dispersas en torno a una amplia explanada-era empedrada; se mantiene una voluminosa nave de tinahón en obra de mampostería, ladrillo, madera y teja curva. En muy mal estado.

CORTIJO DEL ALGUACILILLO
Junto al Guadajoz, de escasa entidad.

CORTIJO DE LA ALJARILLA
Se localiza en un área de regadíos junto al canal del Guadalquivir. Es un caserío de disposición abierta y disgregada, muy renovado, con una alberca circular. La Aljarilla pertenece al conjunto de fincas de las ganaderías de toros de lidia de Ramón Sánchez Recio y Ramón Sánchez Rodríguez, cuya cabecera se halla en el Cortijo la Alamirya.



CORTIJO ALMENTA ALTA
Aislado, en dehesa cultivada y de escasa entidad, muy renovado. Habitado y en buen estado.

CORTIJO ALMENTA BAJA
Ficha vol. 2.



Cortijo Álamo Nuevo,
Córdoba.



Cortijo Andrés Pérez Bajo,
Córdoba.



Cortijo del Blanquillo Bajo,
Córdoba.



Cortijo del Cambrón,
Córdoba.

CORTIJO EL ALTILLO
Muy transformado y de escaso interés, habitado.

CORTIJO ANDRÉS PÉREZ ALTO
En campiña de calmas, de organización abierta, con una nave de tinahón y patio descansadero. De menor interés.

CORTIJO ANDRÉS PÉREZ BAJO
Conjunto disgregado en torno a una explanada, muy renovado, con una nave de nueva planta y varias piezas en ruinas. De escaso interés.

CORTIJO ARCÓN
Menor interés, con piezas derruidas y otras nuevas.



CORTIJO LA BARQUERA
Conjunto ganadero, de escaso interés, con naves de ganado con cubiertas de teja plana.

CORTIJO DE BLANQUILLO ALTO
Ficha vol. 1.

CORTIJO DEL BLANQUILLO BAJO
Reúne una pequeña vivienda, una nave con contrafuertes y cubierta de teja plana y varias dependencias en ruinas. De interés menor.

CORTIJO CABEZA DE VACA
Ficha vol. 2.

CORTIJO CALATRAVILLA
Ruinas.

CORTIJO CALDERITO DE GUERRA
Menor interés, de estructura abierta.



CORTIJO CAMACHUELO
Ficha vol. 2.

CORTIJO CAMARERO ALTO
De cierta extensión y menor interés, muy renovado.

CORTIJO DEL CAMBRÓN
Se localiza junto al río Guadajoz, señalado por palmeras de gran porte. Presenta una organización abierta, con dependencias muy transformadas.

CORTIJO DE CAMPO BAJO
De escasa entidad, finca de dehesa con vivienda, cercados para ganado y zahúrda exenta.

CORTIJO CAMPILLO ALTO
En área de dehesa y monte bajo, de escasa entidad.

CORTIJO CAMPILLO BAJO
Escasa entidad.

CORTIJO LA CAMPIÑUELA
Renovado, con instalaciones ganaderas.



CORTIJO CANTARRANAS BAJO
Ficha vol. 2.

CORTIJO DEL CAÑATEJO DE LAS TORRES
Escasa entidad e interés. Renovado.



CORTIJO DEL CAÑAVERAL O DE LA TORRE
Escasa entidad y muy renovado, en la vega del Guadajoz.

CORTIJO CAÑAVERALEJO ALTO
Cercano al Guadalquivir, es un caserío de cierta extensión, muy transformado, con naves adosadas.

CORTIJO CAÑAVERALEJO BAJO
Asentamiento de vega de disposición abierta y disgregada. Transformado, en mal estado y de escaso interés.



CORTIJO EL CAÑUELO BAJO

Designación que se aplica a un conjunto de edificaciones, la de mayor entidad muy renovada, con naves bajo cubiertas de uralita, de escaso interés. A mediados del siglo XVIII, la documentación del Catastro de Ensenada recoge que el Cortijo del Cañuelo pertenecía al Cabildo de la Catedral de Córdoba, que se encontraba en la campiña y que distaba de la ciudad de Córdoba un cuarto de legua. Su superficie era de 459 fanegas, de las que 419 eran de sembradura de secano cultivadas al tercio; de estas últimas, 100 eran de primera calidad, 200 de segunda y 119 de tercera y todas ellas eran explotadas al tercio. Además, había 20 fanegas de pastos y otras 20 yermas. Sus lindes eran: al levante y norte, el río Guadalquivir; a poniente con el conde de la Torre; al sur con el conde de Valdelagrana. Estaba arrendado, libre de diezmos, a la testamentaria de don Andrés de Ordú, por 1.447 reales. Resulta significativo que no se haga referencia alguna a su caserío, por lo que es de suponer que, pese a la gran superficie de la finca, no lo tendría, lo que viene a demostrar la reciente edificación de muchos de los cortijos de la campiña de Córdoba.

CORTIJO CAÑUELO DEL GENOVÉS

Ficha vol. 2.

CORTIJO EL CAPRICHICO

Ficha vol. 2.

CORTIJO EL CARACOL

Construcción de factura reciente, en uralita.

CORTIJO DE CÁRDENAS

De organización concentrada, muy transformado, con naves bajo cubiertas de chapa.



CORTIJO DEL CARRASCAL

De menor interés y transformado, con naves de obra reciente.

CORTIJO CASABLANCA

Ficha vol. 1.

CORTIJO LAS CASILLAS

Escaso interés y entidad. Abandonado.

CORTIJO CASTILLEJO DE TEBA

En campiña de calmas y olivar, muy reformado. De escasa entidad e interés menor.

CORTIJO DE CASTRIFICÓN

Menor interés.

CORTIJO CAZALILLA ALTA

Muy renovado, con cubiertas de uralita.



CORTIJO CAZALILLA BAJA

Conjunto con un núcleo de vivienda y cuadras en torno a un patio y el resto muy renovado, con una nave de ladrillo, estructura de madera y cubierta de teja curva y otras de construcción reciente destinadas a ganado y otras piezas en ruinas. De interés menor.



CORTIJO DE LA CERCA DE LAGARTIJO

Se encuentra ya prácticamente dentro del ámbito urbano de la capital, junto al polígono industrial de las Quemadas. En muy mal estado en el presente, ha sido estudiado por G. Florido, quien especifica que fue construido en 1925 por el torero Rafael Molina Sánchez, «Lagartijo», para servir de villa de recreo, dotada, a la vez, de instalaciones productivas al servicio de una explotación de ganado y de cultivos en secano y regadío de 60 ha. Con una dilatada cerca que delimitaba las propiedades de Lagartijo en torno a Córdoba, se articula en una disposición cerrada con dos patios sucesivos. En fachada resalta el tratamiento neobarroco del señorío, con un frente de dos alturas con vanos recercados de distribución simétrica y una pesada portada de frontón partido, con ventana bajo tejeroz en la primera planta y el cuerpo saliente de una torre mirador con cubierta de pabellón. En torno al patio tras el señorío se hallaban la vivienda de encargados, cocina, granero, pajar y cochera, con accesos directos desde el exterior, y, al fondo, una ancha nave de cuadras que da paso a un corral trasero con cobertizos para ganado. A este corral se yuxtapone una pequeña plaza de toros de contorno circular con toriles, situándose en las cercanías varios silos cilíndricos de forraje. Todas las construcciones están en precario estado, denotando numerosas reformas y sustituciones de cubiertas.

CORTIJO CERCADO DE LAS PILAS

Chalet.



Cortijo Castillejo de Teba, Córdoba.



Cortijo el Chotón,
Córdoba.



Cortijo de
Coronadas Altas,
Córdoba.



Cortijo Cuarto Álamo,
Córdoba.

CORTIJO CHANCILLAREJO
Ficha vol. 2.

CORTIJO EL CHANCILLER
Ficha vol. 1.

CORTIJO EL CHOTÓN
Caserío en campiña de tierras calmas con vivienda y dependencias para ganado, de escasa entidad.

CORTIJO DE LA CIGARRA ALTA
Ficha vol. 2.

CORTIJO EL COJO DE ÑORA
Escaso interés.



CORTIJO DE LA CONCHUELA
Escaso interés. Con cubiertas de teja plana y torre palomar.

CORTIJO LA CONEJERA
Muy renovado. Vivienda para segunda residencia.

CORTIJO CORDOBILLA ALTA
Escasa entidad e interés.



CORTIJO CORDOBILLA BAJA
Con vivienda y naves de ganado; de interés menor.



CORTIJO DE CORONADAS ALTAS
Formado por dos núcleos y muy renovado, con cubiertas de uralita; de menor interés.

CORTIJO O LAGAR DE LA CRUZ
Ficha vol. 2.

CORTIJO CUARTO ÁLAMO
De escasa entidad y estructura cerrada poco jerarquizada, en llano de campiña de secano.

CORTIJO CUARTO DE LOS ÁLAMOS
Ficha vol. 1.

CORTIJO DEL CUARTO DEL RÍO
En la vega del Guadajoz, edificación de reducido tamaño con vivienda y dos naves.



CORTIJO DE CUBEROS
De disposición cerrada con patio; de escasa entidad y menor interés.

CORTIJO CUQUILLA
Menor interés. Casa y naves.



CORTIJO LA DEHESILLA
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LAS DOBLAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE DOÑA MARÍA DE LOS ARROYOS
Muy transformado, en campiña de calmas.



CORTIJO DE DOÑA SOL
Ficha vol. 2.

CORTIJO DOS FUENTES
Ficha vol. 1.

CORTIJO DE DUERNAS
Ficha vol. 1.

CORTIJO ENCINEÑO
Ficha vol. 2.

CORTIJO ESTEBANÍA ALTA
De disposición abierta con piezas bajo cubiertas de teja curva y plana en buen estado. Bastante renovado, de interés menor.

CORTIJO DE LOS EXTRAVIADOS
Ficha vol. 2.

CORTIJO FONTALBA DE LOS ABADES
Ficha vol. 2.

CORTIJO FONTALBA DEL PILAR
Edificación en disposición abierta, de cierta extensión y muy renovada, con piezas, como la vivienda, de nueva planta y de escaso interés. Identificado en la cartografía como Cortijo Fontalba del Pinar, a esta explotación se refiere el *Libro de Protocolos* del Archivo Histórico Provincial de Córdoba que recoge las propiedades del monasterio de San Jerónimo de Valparaíso, entre las que se citan un cortijo llamado Fontalba del Pilar y otro Fontalba del Arroyo. Del primero de ellos, éste que nos ocupa, se dice: *Este real monasterio del máximo doctor el señor san Gerónimo, extramuros de la ciudad de Córdoba, tiene, entre otros, por sus bienes el cortijo, tierras y heredamiento, que en lo antiguo se llamó la Fuente del Sapo y que oy llaman Fontalba del Pilar, en la campiña, término de dicha ciudad, distante de ella tres leguas y consiste en quatrocientas y treynta y una fanegas de tierra de cuerda mayor, las quatrocientas y diez y seis de ellas se siembran por terzios y las restantes cumplimiento a el por mayor son de arroyos, caminos, asiento de casas, era y sendajos; el qual dicho cortijo confronta a lebante con tierras del cortijo de los Abades, propio del cabildo de la santa Yglesia, a poniente con tierras de cortijo Nuevo, propio de los conventos de San Pablo y monjas de Regina Coeli, y de los herederos de don Joseph Paez; a el norte con tierras de la Cuquilla, propias del nominado convento de Regina Coeli y a el sur con tierras del cortijo de Malagón propio de los mayorazgos de doña María de Valdivia y Corral, el qual dicho cortijo de Fontalba del Pilar pertenece a este real monasterio por haverlo heredado con el cortijo del Encineño, con la mitad del cortijo del Camachuelo y con otros diferentes bienes rayzes como consta después del padre fray Pedro Gutierre Díaz que profesó en este dicho real monasterio...* La documentación sobre la finca empieza en 1400, con la escritura de propiedad de los padres del donante, siguiendo una serie de escrituras de arrendamientos hasta 1765.

CORTIJO FONTALBILLA DE LOS ARROYOS
Conjunto de apreciable desarrollo, con un núcleo principal de disposición cerrada con patio. Aparece muy renovado en general, con

cubiertas de teja plana y uralita. Según el *Libro de Protocolos* de San Jerónimo de Valparaíso, compilado a fines del siglo XVIII o comienzos del XIX, este cortijo, llamado *Fontalba del Arroyo*, se hallaba entre las posesiones en la campiña de Córdoba del monasterio; abarcaba por entonces una superficie de 648 fanegas, reseñándose al computar su extensión la que ocupaban sus casas y era.



CORTIJO LOS FRAILES
Ficha vol. 1.

CORTIJO DE FUENSEQUILLA
Ficha vol. 2.

CORTIJO FUENSEQUILLA II
De menor interés, con dos amplias naves con cubiertas de teja plana, una de ellas usada como vivienda.

CORTIJO GALAPAGAR ALTO
Transformado. Menor interés.

CORTIJO DEL GENOVÉS
Ruinas.

CORTIJO LA GORGOJA
Poco interés.

CORTIJO GUADARROMÁN
Casa huerta de escasa entidad ampliada con dependencias bajo cubiertas de teja plana. Habitado y en buen estado.

CORTIJO DE LA HARINA
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LA HAZUELA
Escasa entidad y muy renovado, de escaso interés.

CORTIJO HAZUELAS ALTAS Y BAJAS
Edificios muy próximos y de menor entidad, estructurados ambos en torno a un pequeño patio. De menor interés.

CORTIJO HERRERA DE LOS PALACIOS
Ficha vol. 1.

CORTIJO HERRERA DE SENDAJOS
Ficha vol. 2.

CORTIJO HERRERITA ALTA
De reducido tamaño para su ubicación en campiña de tierras de labor, en un altozano. El conjunto de la obra es de tapial, ladrillo y teja curva, mientras que en el tinajo la cu-



Cortijo Fontalba del Pilar,
Córdoba.



Cortijo del Jaro Bajo,
Córdoba.



Cortijo el Leonís,
Córdoba.



Cortijo Lobatón,
Córdoba.

bierta ha sido sustituida por estructuras de hierro y uralita.



CORTIJO DE HINOJOSA
Ficha vol. 2.

CORTIJO DEL HOSPITALITO ALTO
Ruinas.

CORTIJO EL JARDÓN
Menor interés.

CORTIJO DEL JARO ALTO
Ficha vol. 2.

CORTIJO DEL JARO BAJO
En campiña de tierras de labor, edificación de escasa entidad muy renovada y en buen estado, con una gran nave con techo de uralita y depósitos.

CORTIJO JIPEI O DE GIL PÉREZ
Escasa entidad.

CORTIJO JUDIHUELO
Ficha vol. 2.

CORTIJO JUDÍO VIEJO
Muy renovado, con naves de estructura metálica y uralita, y dependencias para ganado.

CORTIJO JUDÍO VIEJO II
Escasa entidad, muy renovado y deshabitado.

CORTIJO DE LEONICEJO ALTO
Ficha vol. 2.

CORTIJO LEONICEJO BAJO
Ficha vol. 2.

CORTIJO EL LEONÍS
Con el núcleo, más antiguo, de vivienda, cocinón y cuadras organizado en torno a un patio, y en mal estado. En sus aledaños se reparten naves de obra reciente para ganado, sin uso en la actualidad.

CORTIJO LEONÍS VIEJO
Abandonado y semiderruido.

CORTIJO LOS LIBROS VIEJOS
Ficha vol. 1.

CORTIJO LOBATÓN
De cierta envergadura y muy renovado, con naves de estructura metálica con cubiertas de uralita y teja plana. En buen estado y habitado.

CORTIJO DE LUIS DÍAZ
En un área de campiña de sembradura de secano junto a un arroyo, es una edificación de notable volumen y estructura compleja abierta, con gran diversidad de naves y cubiertas. Las naves, hoy sin uso, fueron en su origen de ganado. Las piezas más antiguas datan de 1939, aunque todo el conjunto está muy transformado.

CORTIJO DE LA MAGDALENA
Dividido en dos barrios, con piezas bajo cubiertas de teja curva; de menor interés.



CORTIJO DE MAJANEQUE
Ficha vol. 1.

CORTIJO MAL PARTIDA
De disposición cerrada, con vivienda con cubierta de teja curva y naves con uralita. Escaso interés.



CORTIJO MALABRIGO
De disposición cerrada con patio, renovado y en buen estado, pero de interés menor.



CORTIJO MALABRIGUILLO
Escasa entidad.

CORTIJO MALAGÓN
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE MANGONEGRO
Ficha vol. 2.

CORTIJO MANGUILLA ALTA
Ficha vol. 2.

CORTIJO MANGUILLAS BAJAS
De menor interés, renovado y deshabitado.



CORTIJO EL MARCHANTE
Muy renovado, con vivienda y nave almacén de cemento y teja curva.

CORTIJO MARQUÉS DE CABRIÑANA
Ficha vol. 1.

CORTIJO DE LOS MARQUILLOS BAJOS
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE MATASANOS
Ficha vol. 2.

CORTIJO MAYOR ARIAS
Escasa entidad. Ruinas.

CORTIJO EL MELGAREJO
Dedicado a la ganadería ovina, de estructura disgregada y muy transformado.

CORTIJO MENADILLO O VENADILLO
De nueva planta.

CORTIJO DEL MENADO
Ficha vol. 2.

CORTIJO MIRABONILLO
Ficha vol. 2.

CORTIJO MIRABUENO
Ficha vol. 1.

CORTIJO MIRABUENOS
En un área de olivar de nueva plantación, adopta una disposición abierta con los sectores de viviendas y del ganado bien diferenciados; el tinahón y el pajar se sitúan en paralelo separados por un callejón. Se encuentra en mal estado y deshabitado. A mediados del siglo XVIII, el Catastro de Ensenada recoge que el Cortijo Mirabue-



nos era propiedad del convento de Nuestra Señora de la Merced de Córdoba. Comprendía en su mayoría tierras de labor a estilo de cortijo, es decir, al tercio, a lo que se añadía algo de pasto sin plantío. Su superficie, toda de segunda calidad, abarcaba 502 fanegas, 430 de ellas de sembradura de secano, 47 de pastos y 25 inútiles. También se indicaba que por entonces no contaba con casa alguna

CORTIJO MIRABUENOS ALTOS
En campiña de calmas, edificación de organización cerrada con patio, bien conservada, de escasa entidad e interés menor.



CORTIJO EL MIRADOR
En campiña de tierras de labor, de escaso interés.

CORTIJO DE MIRANDA
Ficha vol. 2.

CORTIJO MIRANDILLA O MIRANDA EL NUEVO
Construcción reciente.

CORTIJO LOS MOCHOS
En tierras de sembradura de secano, es resultado de la segregación del Cortijo Casablanca. A base de naves en disposición abierta y disgregada.

CORTIJO MOLINA BAJA
Molino aceitero vinculado en origen al Cortijo el Chanciller y en la actualidad segregado de dicha explotación. Conserva todas las instalaciones de su almazara industrial en buenas condiciones y se dispone en torno a un patio.



CORTIJO LAS MONJAS
De pequeño tamaño y escaso interés, se organiza alrededor de un patio con piezas bajo cubiertas de teja curva y una nave de nueva planta.



Cortijo el Marchante,
Córdoba.



Cortijo los Mochos,
Córdoba.



Cortijo las Monjas,
Córdoba.



Cortijo del Nacimiento,
Córdoba.

CORTIJO MONTALVO

En un área de olivar nuevo, muy renovado y de escaso interés.

CORTIJO MONTECILLO ALTO

De menor interés y transformado, consta de vivienda, cobertizos y naves, en mal estado, en un plano cerrado alrededor de un patio.

CORTIJO MONTEFRÍO ALTO

Ruinas.

CORTIJO LOS MONTERITOS

De escasa entidad, interés menor y renovado, con vivienda, patio y nave exenta.



CORTIJO LA MONTESINA

Junto al Guadalquivir, con naves para ganado. De menor interés y abandonado.

CORTIJO MONTÓN DE LA TIERRA

Ficha vol. 2.

CORTIJO MONTONCILLO BAJO

Ruinas.

CORTIJO LA MORENA

Ficha vol. 2.

CORTIJO EL MORILLO

Entre eucaliptos y en buen estado, con cubiertas de teja plana.

CORTIJO DEL MORO BAJO

De escasa entidad, junto embalse de Navallana.

CORTIJO DE LA MOZA DE LOS PEDERNALES

En ruinas. El tinajo y pajar se disponen en paralelo, con un espacio intermedio a modo de calle.

CORTIJO DEL NACIMIENTO

De escasa entidad y menor interés, en mal estado. Presenta una disposición disgregada, con silos forrajeros cilíndricos.

CORTIJO EL NARANJAL

De cierta envergadura, en zona de vega en regadío.

CORTIJO NAVALAGRULLA

Casilla ganadera, en mal estado.

CORTIJO DE LOS NOGALES

Ruinas.

CORTIJO JUNTO A LOS NOGALES

Edificio de nueva planta con elementos de inspiración regionalista.

CORTIJO DE NORA DEL COJO

Caserío cerealista de disposición disgregada con varias piezas en ruinas y pequeñas cocheras de factura moderna; destaca la nave del antiguo tinahón en obra de mampostería y ladrillo y cerchas de madera para la cubierta.

CORTIJO NUEVO

Abandonado y semiderruido, de interés menor.

CORTIJO NUEVO DE LOS PRADOS

Estructura abierta a base de piezas de mampostería.

CORTIJO NUEVO DE LA «SIO»

Con viviendas y naves, de construcción relativamente reciente, en disposición abierta. De menor interés.



CORTIJO DE LA ORDEN ALTA

Ficha vol. 1.

CORTIJO DE LA ORDEN BAJA

En campiña de tierras calmas, desarrolla cierta extensión y aparece bastante renovado. Cuenta con una nave tinahón bajo cubierta de teja plana, con patio descansadero, una pieza con teja curva y otras con uralita y chapa. Escaso interés.

CORTIJO DE ORIGUERO ALTO

Ficha vol. 2.

CORTIJO EL PALOMAR

Ficha vol. 2.

CORTIJO DEL PALOMAREJO

De cierta extensión pero escaso interés.



CORTIJO PALOMERA

Ficha vol. 2.

CORTIJO LA PANGIA
Ficha vol. 2.

CORTIJO EL PARDITO
Ficha vol. 2.

CORTIJO PASCUALITO
Escasa entidad.

CORTIJO PERALTA
Hay dos asientos con el mismo nombre, uno de pequeño tamaño y el otro de construcción reciente, ambos de menor interés.

CORTIJO PERALTILLA
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LAS PILAS ALTAS
Junto a un arroyo en tierras de labor y olivar nuevo, muestra cierto volumen, con las cubiertas sustituidas. Tiene un abrevadero fechado en 1775.

CORTIJO DE LAS PILAS BAJAS
Ruinas, en campiña de secano.

CORTIJO PIQUÍN
En una mancha de olivar; de escaso interés, muy transformado para uso residencial.

CORTIJO DE LAS PITAS
Muy reformado.

CORTIJO DE LA PRADERA
Escaso interés, abandonado y en mal estado.

CORTIJO DE LOS PRADILLOS
Escaso interés.

CORTIJO EL PROGRESO
Menor interés.

CORTIJO RATOSA DE SAN JOSÉ
En la vega del Guadajoz, con vivienda y naves con cubiertas de teja curva y plana y otras reemplazadas por uralita.



CORTIJO DE LA REINA O
DE LA REINA DEL GUADALQUIVIR
Ficha vol. 1.

CORTIJO DE LA REINA DE SANTA CRUZ
O DEL GUADAJOZ
Ficha vol. 2.

CORTIJO RIBERA ALTA
Ficha vol. 1.

CORTIJO LA RINCONADA ALTA
De escasa entidad, con naves bajo cubiertas de teja plana.

CORTIJO RINCONADILLA
Escasa entidad, vivienda nueva.

CORTIJO ROMÁN PÉREZ ALTO
Ficha vol. 2.

CORTIJO ROMÁN PÉREZ BAJO
Ficha vol. 2.

CORTIJO EL ROSAL
Ficha vol. 1.

CORTIJO RUBILLAS ALTAS
Ficha vol. 1.

CORTIJO RUBILLAS BAJAS
De menor interés, muy transformado y parcialmente en ruinas, aunque mantiene naves de gran porte adaptadas para vivienda; la más antigua, datada en 1903, es de mampostería. Se dispone en plano abierto..

CORTIJO EL RUBIO
De escasa entidad y menor interés, de disposición cerrada en torno a un patio con piezas bajo cubiertas de teja curva y plana.



CORTIJO DE SABARIEGO
En un área de vega, con naves ganaderas. Escaso interés, transformado.

CORTIJO DE SAN CEBRIÁN
Escasa entidad.

CORTIJO SAN ENRIQUE
Ficha vol. 2.

CORTIJO SANCHUELO ALTO
Escasa entidad e interés.



CORTIJO SANCHUELO BAJO Y DEL CENTRO
Situado inmediatamente al norte del Cortijo Sanchuelo Alto, en plena campiña de



Cortijo Pilas Altas,
Córdoba.



Cortijo Rubillas Bajas,
Córdoba.



Cortijo la Torrecilla,
Córdoba.



Cortijo de la Torrecilla
de la Mugre,
Córdoba.

tierras de labor, es un caserío dedicado a los cultivos de secano sobre una superficie de 180 ha, aunque la propiedad tanto de la finca como de la edificación se halle dividida, según detalla G. Florido, quien incluye esta pieza en sus estudios. Constituye un sencillo conjunto con volúmenes de una planta y disposición cerrada con dos patios, en su mayor parte de obra reciente debida a intervenciones de nueva planta y reformas. Cuenta con viviendas, graneros, cocheras y amplias dependencias para ganado de cerda, así como una era y un núcleo con otra zahúrda, cochera y almacén en las inmediaciones.

CORTIJO DE SIERRRECITA
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LAS TABLAS
En campiña de calmas, consta de varias piezas en torno a una gran explanada-era; de escaso interés y renovado, con algunas cubiertas de uralita.



CORTIJO DE TEBA
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LA TEJA
De factura reciente, escasa entidad.

CORTIJO TORRE ADALID
Edificación muy renovada con tres naves de nueva planta y cubiertas de uralita. Menor interés.

CORTIJO TORRE DE JUAN GIL ALTO
Muy renovado, con naves bajo cubiertas de uralita.

CORTIJO DE LA TORRE DE LAÍN
Muy renovado, con naves con cubiertas de uralita. Habitado y en buen estado.

CORTIJO DE TORRE EL VIEJO
En una mancha de olivar y monte, en mal estado y transformado.

CORTIJO DE TORREABADES
Escaso interés.

CORTIJO LA TORRECILLA
Con dos núcleos, uno de ellos alrededor de un patio.

CORTIJO DE LA TORRECILLA DE LA MUGRE
Escaso interés, habitado y bien conservado.

CORTIJO DE LA TORRECILLA DEL PERAL
Muy renovado y de escaso interés. En buen estado y habitado.

CORTIJO TORREFUSTEROS
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE TORREMOCHA
Con dos núcleos; el más antiguo mantiene la cubierta de teja curva. Menor entidad.



CORTIJO DE TORRES CABRERA
Ficha vol. 2.

CORTIJO TOSCAL
Escasa entidad.

CORTIJO EL TRAPERO
Junto a un arroyo en campiña de secano, presenta un volumen considerable, con dos grandes naves de hormigón y uralita, viviendas de nueva planta y otras piezas muy renovadas.



CORTIJO DE TRINIDADES
Ficha vol. 2.

CORTIJO TURROÑUELOS
Escasa entidad.

CORTIJO DE LA URRACA ALTA
Ruinas.

CORTIJO DE VALCALENTEJO ALTO
Ficha vol. 2.

CORTIJO VALDEJETAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE VALDEPEÑAS DEL CAMINO
Escasa entidad, muy renovado.

CORTIJO DE VALDEPEÑAS LA NUEVA
Escasa entidad y muy renovado.

CORTIJO VALDEPEÑAS LA VIEJA
Ficha vol. 2.

CORTIJO VALENCIANEJA

En origen, casa de recreo con jardín, hoy abandonado, fechada en 1851, propiedad de la familia del torero «El Guerra».



CORTIJO VALVERDEJO

Escasa entidad e interés, en buen estado.

CORTIJO DE LA VEGA

Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LA VEGUILLA

En una finca de frutales en vega, de interés y entidad menores.

CORTIJO VELASQUILLO

Menor entidad, con cuadra y cochera, en buen estado.

CORTIJO VELASQUITAS

Ficha vol. 2.

CORTIJO LA VENTA

Derruido en su mayor parte.

CORTIJO DE LA VENTOSILLA

En pago de olivar y cereal de secano. De escasa entidad y disposición en U.

CORTIJO DE VILLAFRANQUILLA

Ficha vol. 1.

CORTIJO VILLAVERDE ALTA

Ficha vol. 2.

CORTIJO VILLAVERDE BAJO

Muy renovado y de menor interés, se organiza en un plano abierto con viviendas, granero de factura moderna en hormigón, y cocheros.



CORTIJO DE VILLAVICIOSA

En campiña de secano, de menor entidad y en mal estado.

CORTIJOS CAMAREROS

Estructura dispersa de viviendas, naves y cobertizos. Menor interés.

CORTIJOS PARDITO ALTO Y BAJO

Escasa entidad, muy transformados.

ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LINARES

Adosada a una torre vigía, el caserío está habitado y en buen estado.



LA GITANA

Finca de recreo periurbana, de 1923.

HACIENDA VELASCO BAJO
O CORTIJO DE DON BENITO

Ficha vol. 2.

HACIENDA LOS VELASCOS ALTOS

De escasa entidad y renovada. Habitada y en buen estado.

HUERTA DE DOÑA URRACA DEL RÍO

Poca entidad y menor interés.

HUERTA DOÑA URRACA, ALEDAÑOS

Sin designación específica; de cierta entidad y estructura cerrada con patio y amplias naves con cubiertas de teja curva.

LAGAR DE LA CABALLERA

En la sierra, muy transformado.

LAGAR DEL CAÑO DE ESCARABITA

Ficha vol. 2.

LAGAR DE DON ÍNIGO O LA SOLEDAD

Ficha vol. 1.

LAGAR EL NARANJO

En mal estado, no conserva trazas de su fisonomía como lagar; fue reformado en 1927.

LAGAR DE LAS NIÑAS

Ficha vol. 2.

LAGAR DE PRADO

Ficha vol. 2.

LAGAR DEL PUERTO

Escasa entidad.



Lagar de la Caballera,
Córdoba.



Lagar el Naranjo,
Córdoba.

LAGAR DE SAN LLORENTE
Construcción de entidad con muros de mampostería, en ruinas.

PRÁGDENA O CORTIJO CAÑADA DE CALERO
Ficha vol. 2.

SALINAS DE DUERNAS
Ficha vol. 2.

SANTA ROSA
Ficha vol. 2.

DOÑA MENCÍA

CASERÍA DE PANIAGUA
Ficha vol. 2.

DOS TORRES

CASA DE LA CANCHA ALTA
Explotación de ganado porcino en dehesa constituida por una vivienda de dos plantas con cubierta a dos aguas y cercados y una zahúrda exenta. Obra de mampostería de granito enclada, de menor interés.

CASA DEL CORONAR
Ficha vol. 2.

CASA DE LOS HORTALES
Ficha vol. 2.

CASA LOS QUINTOS DE DEHESAVACAS DE ABAJO
En una encrucijada de caminos, es una explotación de vacuno con varios elementos de una planta bajo cubiertas de teja alrededor de un patio, con un establo exento en las inmediaciones. Deshabitada, y de interés menor.

CASAS DE LAS DOSCIENTAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO DEL CUCO
De escasa entidad e interés menor, en un entorno de tierras calmas.

CORTIJO DE DON JOSÉ BENITO
Ficha vol. 2.

CORTIJO DEL ESCRIBANO
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LOS LLANOS
Caserío de una explotación de ganadería ovina con naves de cierta envergadura para el ganado, situado en un área ondulada de pasto sin arbolado. De escaso interés.

CORTIJO DE LOS LLANOS O EL BALDÍO
Ficha vol. 1.

CORTIJO DE LA TIESA
En una zona de dehesa semillada para ganado, configura una sencilla estructura abierta con vivienda, tinajo y cobertizos, de menor interés.

CORTIJO DE LA VENTA DEL CARMEN
Ficha vol. 2.

ESPEJO

CORTIJO DEL ALAMILLO
Semiderruido y con un cocherón de nueva planta.

CORTIJO EL ALJIBE
Ruinas. Las Casas Deza menciona este cortijo entre los 16 que se hallaban en Espejo a mediados del siglo XIX, distinguiéndose por tener la fuente de mejor agua del término.

CORTIJO BAÑUELO ALTO
Ruinas.



CORTIJO BAÑUELO BAJO
Parcialmente en ruinas y de escaso interés, muestra una disposición propia de un cortijo cerealista de campiña, con una gran nave de pajar bajo cubierta moderna.

CORTIJO DE CASALILLA
De escasa entidad. Citado por Madoz como uno de los cortijos de Espejo a mediados del siglo XIX.

CORTIJO DE LAS CUEVAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO ERACHINCHILLA
De escaso interés, subdividido y arruinado en parte, aunque mantiene la nave de pajar.

CORTIJO DE FUENTESPINO
Ficha vol. 2.

CORTIJO DEL MOLINILLO
Ruinas.

CORTIJO MUSOLINA
Ruinas.

CORTIJO DE LA TEJADILLA
Transformado y de escaso interés. El conjunto aparece en buen estado, excepto una gran nave en ruinas.



Cortijo de la Tiesa,
Dos Torres.

CORTIJO VIEJO
Ruinas.

MOLINO DE LÁPIZ
Ficha vol. 2.

ESPIEL

LAS ABEJERAS

Construcción reciente con varias viviendas, de menor interés, sin nombre en la cartografía.



BARRANCO DEL COCO
Ficha vol. 2.

CASA JUNTO A ARROYO LOS MOLINOS
Ruinas con restos de una molina y un pequeño lagar con tinajas, sin nombre en la cartografía.

CASA JUNTO A CORTIJO PALABRERA
Construcción de menor interés.



CASA DE LA JABALINA
Vivienda de una planta y desván con cubierta a cuatro aguas, patio y naves adosadas. Menor interés.

CERRO DE LAS PILETAS
Construcciones de entidad e interés menor en un pago de viñedo, en parte abandonado, y de olivar del Cerro de las Piletas.

CORTIJO EL ALGARROBILLO
Ficha vol. 2.

CORTIJO DEL CAÑUELO
Caserío ganadero ubicado en un valle de dehesa y monte bajo con una vivienda de dos alturas y naves recientes de ganado; de menor interés.

CORTIJO CÓRDOBA
Caserío de menor interés, muy reformado, que incluye una vivienda de dos plantas,

de una explotación de ganado vacuno y equino.

CORTIJO LA DEHESILLA BAJA
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LA ESTRELLA
Junto a la ermita de la Virgen de la Estrella, de menor interés.

CORTIJO LA FRESNEDILLA O NAVAFERNANDO
Ficha vol. 2.

CORTIJO EL GANGOSO
Menor interés.

CORTIJO HUERTEZUELO
Edificación de menor interés con una vivienda con planta baja y cámaras y zahúrdas exentas en un entorno de dehesa y olivar.

CORTIJO DE JUAN RAMÓN
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE MADRID
Conjunto dedicado a la ganadería ovina en un entorno de dehesa, monte bajo y olivar con piezas tradicionales parcialmente en ruinas y naves modernas de estructura y cubierta metálica. Escaso interés.



CORTIJO DEL MAESTRO O LA NAVA
Conjunto de cierta entidad con un edificio residencial de dos plantas dividido en distintas propiedades, y cobertizos en ruinas; de menor interés.



CORTIJO LOS MOLINOS
Ficha vol. 2.

CORTIJO LA NAVA
Ficha vol. 2.

CORTIJO NAVAFERNANDO
Agregación de pequeñas edificaciones de una planta con establos adosados. Abandonado y de menor interés. Según las Casas



Cortijo del Cañuelo,
Espiel.



Cortijo Córdoba,
Espiel.



Cortijo del Valle,
Espiel.



Cortijo el Vínculo,
Espiel.

Deza, el asentamiento corresponde a la aldea despoblada de Navafernando cuyos vecinos se trasladaron a Villaviciosa, que a mediados del siglo XIX no era ya sino *una reunión de cortijuelos, con algún arbolado de encinar*.

CORTIJO NAVALCABALLO
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE PEÑAS BLANCAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO DEL PILÓN
Ficha vol. 2.

CORTIJO LOS TEÓFILOS
Conjunto de escasa entidad e interés menor en un valle de dehesa y olivar, con dos viviendas de una planta y sendos corrales exentos con establo y patio.

CORTIJO DE TESORO
Caserío de reducidas dimensiones, e interés menor, ligado a la ganadería ovina en un área muy accidentada de dehesa y olivar. Conserva el tradicional horno de pan.



CORTIJO LA TORRE
Edificio abandonado, de menor interés, en un paraje de olivar del que sólo permanece la vivienda con habitaciones y cámaras. Quizás tuviese una almazara, pues se observan restos de tinajas y piedras de molino.



CORTIJO DEL VALLE
Edificación de reducido tamaño y bastante renovada, con piezas de una planta de uso residencial asociadas al aprovechamiento cinegético de una finca de gran extensión. Escaso interés.

CORTIJO VARGUILLAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO LA VEGOSA
Conjunto de una explotación ganadera de ovino y caprino, bastante transformado. Cons-

ta de un patio con cercados de mampostería, establos y varios sectores con sendas viviendas, la más antigua de dos plantas, otra adosada a ésta de 1963 y otras dos más recientes. De interés menor.

CORTIJO VENTA MOLINA
Conjunto de menor interés formado por varias construcciones en un pequeño valle; la más significativa, y muy renovada, es de dos plantas y de uso residencial, con jardín y cobertizos adosados. Otra de menor tamaño es de una planta, en obra de mampostería y tapial.



CORTIJO EL VÍNCULO
Casa de modestas proporciones e interés menor con patio delantero, corrales y establos exentos a unos 200 m. Se dedica a la explotación de vacuno de carne en una dehesa de pasto.

DEHESILLA ALTA
Edificación en mal estado y de menor interés integrada por una vivienda con bóvedas y cámaras y por corrales de tapias para ganado.



FÁBRICA DE ACEITE DE ESPIEL
Almazara industrial en ruinas junto a la antigua estación de ferrocarril a orillas del embalse de Puente Nuevo. La mayor parte de las edificaciones se encuentra perdida o bajo las aguas del pantano, restando la esbelta chimenea de ladrillo de sección circular como hito en el paisaje.

MOLINO JUNTO A NAVAFERNANDO
Sin nombre en la cartografía, corresponde a las ruinas de una antigua molina con restos de tinajas de barro blanco y empiedro.

NAVACASTILLO
Ficha vol. 1.

NAVAOBEJO
Ficha vol. 2.

NORIA JUNTO A NAVAFERNANDO
Bloque cilíndrico en mampostería de una noria con rampa y acueducto.

POSADA DEL RINCÓN
Ficha vol. 2.

PUERTO DEL ROSAL
Ficha vol. 2.

FERNÁN NÚÑEZ

CASERÍA DEL COTO
Ficha vol. 2.

CASERÍA DE LA VIÑA
Ficha vol. 2.

FUENTE LA LANCHA

CORTIJO EL POCITO
Conjunto de menor interés de una explotación de vacuno de leche integrado básicamente por cobertizos para ganado y almacenaje de pienso y paja.



FUENTE OBEJUNA

CASA LOS ABRILES
En un entorno de dehesa de pasto y encinas, es una construcción de reducido tamaño con vivienda y corral donde hay una dependencia que pudiera haber sido zahúrda con inusual acabado en bóveda de lunetos. En este patio se hallan asimismo cobertizos de cubierta de chapa y piezas adosadas de bloques de hormigón. Llama la atención un muro en hastial de mampostería encalada que parece el resto de una construcción más antigua de mayor entidad. De menor interés.

CASA DE LAS CANALEJAS
Agregación de pequeñas casas, alguna de ellas reformada con una torre mirador, de menor interés. Ocupa el emplazamiento de la antigua aldea de Canalejas, reducida a mediados del siglo XIX, según las Casas Deza, a tres casas en que moran los hortelanos de las huertas contiguas.

CASA DE LOS DOÑOROS
Ficha vol. 1.

CASA DE LOS FREIJONES ALTOS
Construcción de cierta entidad, e interés menor, de una planta, con muros enfoscados y encalados.

CASA DE LA FUENTE DEL APIO
Ficha vol. 2.

CASA DEL MEMBRILLEJO
En terrenos de dehesa aclarada para ganado porcino, es una pieza muy renovada, con teja de hormigón en la vivienda y añadidos recientes de cubierta de chapa. De interés menor.

CASA DEL MOLINILLO
Ficha vol. 1.

CASA NUEVA DE LA CUMBRE
Construcción de menor interés, muy renovada, con naves de chapa añadidas, en una dehesa de encinas para ganadería de cerda.

CASA LA ORIHUELA DE DON SERAFÍN
Moderna explotación ganadera de vacuno en zona de cereal de secano muy llana, con naves y vivienda de obra reciente realizadas a base de hierro, chapa, cemento, teja, y teja de hormigón. Menor interés.

CASA DE LA PEPA
Ficha vol. 2.

CASA DEL RINCÓN
Próxima a las Casas de los Donmarcos y, al igual que éstas, tiene una pequeña capilla con espadaña adosada a la vivienda principal, de una planta y altillo, con patio delantero. En mal estado y de menor interés.

CASA DE LA SEGOVIANA
Ficha vol. 2.

CASA LA TEJA O LA TEJERA
Ficha vol. 2.

CASA DE LA ZAUZADILLA
Pequeño cortijo estructurado en torno a un patio con vivienda de dos plantas y nave de chapa con cubierta a dos aguas y cobertizos, en un área de dehesa sembrada para vacuno de carne. De interés menor.

CASAS DE LOS DOMARCOS O DONMARCOS
Ficha vol. 2.

CASAS DE OROPESA
En una pequeña colina, consta de una edificación principal de una altura en planta de U y otras piezas secundarias exentas –zahúrda, casilla– en los alrededores. En precario estado, de menor interés.

CASAS DE LAS SALINERAS
Vivienda de una planta de factura moderna y dependencias para ganado ovino en un entorno de dehesa de encinas y pasto. Escaso interés.



Casa la Orihuela de Don Serafín, Fuente Obejuna.



Cortijo las Ramas,
Fuente Obejuna.

CHOZO REDONDO
Ficha vol. 2.

CORTIJO LAS AGUJETAS
En un llano de tierras de sembradura, presenta un considerable volumen construido, pero muy renovado con cubiertas de chapa. Escaso interés.

CORTIJO LOS ALEJANDRES
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LOS CAMPIÑUELOS
En una dehesa aclarada de pastos, compone una estructura en planta de U con una vivienda de dos alturas y naves recientes adosadas. Interés menor.

CORTIJO DEL CERRO DE LOS CASTILLEJOS
Construcción reciente de nueva planta junto a la carretera nacional. Habitado, en buen estado, y de menor interés.

CORTIJO DE DOÑA FELISA
En ruinas y de menor interés, con zahúrdas.

CORTIJO EL DUCADO
En la cartografía aparecen varios asientos bajo este nombre. Uno de ellos, en una zona de pastos y encinar con un letrero de madera en portada de ladrillo, semiabandonado y de menor interés, forma un conjunto de cierto volumen en obra de ladrillo y tapial, con cobertizos añadidos recientes con cubierta de uralita.

CORTIJO DE LA HOLGUINA
Construcción de cierta envergadura pero muy renovada, con muchas piezas de nueva planta, en un entorno de pastizales para ganado ovino.

CORTIJO ORIHUELA
Ficha vol. 2.

CORTIJO OROPESA
Explotación de ganado ovino en un paraje de dehesa de pastos con una vivienda de dos plantas bajo cubierta a cuatro aguas, reformada, y patio adosado. De escasa entidad e interés menor.

CORTIJO DE PALOMO
Construcción de disposición cerrada en torno a un patio con una vivienda de dos alturas bajo cubiertas de teja situada en una zona de transición entre la sierra, de aprovechamiento ganadero, y el valle con parcelas de sembradura salpicadas de encinas. De interés secundario.

CORTIJO LAS RAMAS
Construcción de escasa entidad de una planta alrededor de un patio, entre eucaliptos y encinas al borde de campos de sembradura; de menor interés.

CORTIJO EL RÍO
Ficha vol. 2.

CORTIJO SAN ARCADIO
Ficha vol. 2.

CORTIJO SANTA MARÍA DE LAS TIESAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LAS TIESAS
Ficha vol. 1.

DEHESA DE LA SEGOVIANA ALTA
Ficha vol. 1.

EL ROMERAL DE ANTONIO OBRERO
En este caserío se distinguen una construcción más antigua de una altura, con una pequeña vivienda, pajar y cuadra bajo cubierta de teja, y, en las cercanías, una gran porqueriza de construcción reciente. Menor interés.

EL ROMERAL DE DON FERNANDO
Conjunto integrado por una vivienda de una altura y varias piezas dispersas de obra reciente entre cercados para explotación de porcino ibérico y ovino, en un paraje de dehesa de pasto. Menor interés.

MOLINO DE MADUEÑOS
Ficha vol. 2.

MOLINOS CONEJO Y TORAL
Molinos harineros ya derruidos pertenecientes a la finca La Buena Agua, o Casas de las Hoyas según la cartografía, dedicada a la explotación intensiva de ganado porcino.

VENTA EL MADERO
Explotación ganadera en un área de pastos que consta de patio, vivienda de dos plantas y establos. En mal estado y de menor interés.

FUENTE PALMERA

CORTIJO LA AFRICANA
Totalmente reconstruido en obra de ladrillo y cemento con teja roja de hormigón; de escaso interés.

CORTIJO ALGAMARRILLA
Ficha vol. 1.

CORTIJO BELMÓN
Ficha vol. 2.

CORTIJO CALCETAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE CONCEPCIÓN
Escasa entidad.

CORTIJO DUQUE
Conjunto muy renovado y de escaso interés, con cobertizos para ganado.

CORTIJO MANUEL REYES
Escasa entidad.

CORTIJO MOLINO DEL SASTRE
Edificio de entidad menor, datado en 1894 pero muy transformado. No mantiene la almazara que tuvo y sólo aparecen en el exterior dos grandes tinajas de barro.



CORTIJO PULIDO
Escaso interés, transformado.

CORTIJO SAN FRANCISCO
En una zona de tierras calmas regables, es una edificación de considerable entidad, en buen estado, pero de construcción relativamente reciente y sin ninguna singularidad.



CORTIJO SAN JOSÉ
Ficha vol. 2.

CORTIJO O MOLINO DE SANTA ANA
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE TERESA MENGUAL
Ruinas.

MOLINO DEL CARMEN
En una llanura cerealista con parcelas de olivar, es un conjunto de planta cerrada alrededor de un patio en obra de tapial, ladrillo y teja que, aunque en buen estado, aparece muy transformado, sin distinguirse la fisonomía de la almazara que debió tener.

MOLINO CHACÓN
Ficha vol. 2.

FUENTE TÓJAR

CORTIJO DE RAMÍREZ CALVO O LAS ALBERQUILLAS
Ficha vol. 2.

LA GRANJUELA

CORTIJO BONAL, PALENCIANO Y OTROS
Conjunto de explotaciones ganaderas intensivas con edificios muy transformados, de

menor interés, con estructuras metálicas y cubiertas de chapa en una zona muy parcelada de regadíos para forraje y maíz.

CORTIJO CASAS NUEVAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO DONADÍO VIEJO
Presenta un sector en ruinas y una nave reciente. Menor interés.

CORTIJO LA JIRONZA
Ficha vol. 2.

CORTIJO LAS PALOMAS
Serie de edificaciones muy transformadas, de menor interés, para la ganadería intensiva, en un área con parcelas de regadío para cultivos herbáceos.

CORTIJO VALDIHUELO
Casa de una planta bajo cubierta a cuatro aguas con cobertizos en un paraje de tierras de sembradura; de menor interés.

CORTIJOS DE VALDERROMERO
Ficha vol. 2.

GUADALCÁZAR

CORTIJO ALTOS DE SAN MIGUEL
Compuesto básicamente por dos naves con cubiertas de teja plana y fechado en 1949. De interés menor.

CORTIJO EL BALDÍO
Ficha vol. 2.

CORTIJO BUENOS AIRES
Escaso interés.

CORTIJO EL COTO
Ficha vol. 1.

CORTIJO DEHESA DE YEGUAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO LA FUENTE
De escasa entidad e interés menor, en un área de campiña de calmas.



CORTIJO EL GAMO
De escasa entidad para la zona y muy renovado, en un paraje de calmas regables y olivar de nueva plantación.



Cortijo Altos de San Miguel, Guadalcázar.



Cortijo el Gamo, Guadalcázar.

CORTIJO MADROÑEROS
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LAS MAJADAS VIEJAS

Muy renovado y de menor interés, con una pieza principal en planta de U que parece de nueva construcción. Las Casas Deza cita los de la Majada Alta y Baja entre los doce cortijos existentes en el término de Guadalcazar a mediados del siglo XIX.



CORTIJO DE MARTOS

De bastante entidad, con añadidos recientes y en buen estado, pero de escaso interés. Tiene tres viviendas habitadas y se asienta en un llano de tierras calmas y olivar.

CORTIJO LOS MIMBRALES

De menor interés, a base de naves.



CORTIJO MOLINO DE VIENTO

Edificación de cierta entidad pero de interés menor situada en la campiña de tierras calmas junto a la población. Sin vestigios de almazara, en las cubiertas se alterna la teja curva y plana, utilizada ésta en las naves para ganado.



CORTIJO LAS NIÑAS
Escasa entidad.

CORTIJO LA PALOMA
Ruinas.

CORTIJO REDONDO ALTO
De escasa entidad, semiderruido. El Cortijo Redondo es uno de los consignados por las

Casas Deza en Guadalcazar a mediados del siglo XIX.

CORTIJO REDONDO BAJO

Conjunto de disposición disgregada formado esencialmente por naves de cochera y para ganado, con cubiertas de teja curva, plana y de un curioso tipo de teja cerámica doble.

CORTIJO DE REINILLAS
Ficha vol. 1.

CORTIJO LA TORVIZCA

De escasa entidad y una parte en ruinas, con un abrevadero. Mencionado por las Casas Deza —con el nombre de «Forbisca»— como uno de los cortijos que había en Guadalcazar a mediados del siglo XIX.

CORTIJO LAS UVADAS DEL BALDÍO

De articulación disgregada y escaso interés, consta de un sector de vivienda, así como cochera y dependencias para ganado en ruinas.



MOLINO ALTO

Muy transformado y de escaso interés.

MOLINO BAJO

Muy transformado y de mínima entidad, no se reconoce su primitiva estructura originaria.

MOLINO BAJO O DE MARTOS
Ficha vol. 1.

MOLINO DE LAS MONJAS
Ficha vol. 2.

EL GUIJO

CASA DEL SOTO

Comprende ante todo naves para ganado; de menor interés.

CORTIJO DEL CHARCO DE LA ROSA

Estructura cerrada en torno a un patio en obra de mampostería y ladrillo con piezas habilitadas para cocheras y establos. Cuenta con una zahúrda de apreciables dimensiones con un corral cerrado por naves abovedadas de mampostería encalada y cubiertas de teja roja.

CORTIJO DE LA DEHESA DE LA LAGUNILLA

Muy transformado y de menor interés, con amplios cobertizos; conserva una antigua máquina trilladora de cereal.



Cortijo Redondo Alto,
Fuente Obejuna.



Cortijo Redondo Bajo,
Fuente Obejuna.

CORTIJO MAJADA IGLESIA
Ficha vol. 2.

CORTIJO MOHEDANO
Ficha vol. 2.

EL OCHAVILLO
Pequeña construcción de interés menor con una noria y cobertizos.

HINOJOSA DEL DUQUE

CASA DE LA BARQUERA
Ficha vol. 1.

CASA BERNARDINOS O MOLINO BUENAVISTA
Ficha vol. 2.

CASA DE CAÑADILLA
Ficha vol. 2.

CASA DE CAÑADILLAS, MAJADILLAS
Caserío ganadero de escasa entidad e interés menor.

CASA DE LA JARILLA
Edificio semiderruido de menor interés con un establo con pilares de adobe, en un entorno de dehesa de pasto.



CASA DE LUIS ROMERO
Casa de labor bien conservada, aunque deshabitada, representativa de las comarcas del norte de la provincia, en obra de mampostería, cal y teja árabe, situada en un entorno de tierras de sembradura salpicadas de encinas.

CASA DE LOS PÁJAROS
Asiento de una explotación agropecuaria de apreciable entidad dedicada al vacuno de carne y porcino principalmente, constituido en su mayor parte por construcciones de chapa, uralita y hormigón, y silos metálicos. Menor interés.

CASA DE TOLEDO O DE LA TOLEDA
Ficha vol. 1.

CASILLA DE ESTEPA
Edificio muy renovado, de pequeño tamaño e interés menor.

CASILLA TRAPILLOS DE LAS MONJAS
Ficha vol. 1.

CORTIJO LOS ALGARROBILLOS
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE CABEZA MESADA
Obra de nueva planta, de menor interés, con señorío exento y establos con vivienda de pastor, a base de uralita, ladrillo y cemento, en una explotación de ganado ovino en dehesa aclarada de pastos. Las Casas Deza menciona *Cabezamecada* como uno de los parajes del término donde más abundaba la caza mayor a mediados del siglo XIX.

CORTIJO DE CASTILLEJOS
Muy transformado recientemente.

CORTIJO EL CHANCÓN O CHARNECÓN
Ficha vol. 2.

CORTIJO CORDOBILLA
Edificio de escasa entidad y menor interés, en una dehesa semillada.

CORTIJO GAMONAL DE LA ANTIGUA
Conjunto de escasa entidad dedicado a la ganadería ovina en un terreno adhesado de encinas. Se estructura alrededor de un patio y aparece muy renovado. De interés secundario.



CORTIJO LOS GARCÍA
De escasa entidad e interés menor.

CORTIJO EL JARDOSO
Importante explotación de ganado ovino con modernas instalaciones a base de amplias naves de estructura metálica y cubierta de uralita y chapa, grandes silos de pienso y una vivienda. Menor interés.

CORTIJO JUNTO LOMA DEL PASEO
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE MANO SOBERBIA
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE MARÍA TRANSPORTE
Ficha vol. 2.

CORTIJO MARROQUIL ALTO,
FUENTE DE LA ZARZA
Cuenta con un señorío de cierta entidad con vanos recercados de ladrillo y cubierta de teja roja, aunque la mayor parte del amplio conjunto está constituido por cobertizos y naves con cubierta de uralita o chapa. De menor interés.

CORTIJO DE MARTÍN RUBIO
Caserío de una explotación de ganado ovino en un entorno de cercados de pasto. La



Casa de Luis Romero,
Hinojosa del Duque.



Cortijo Marroquil Alto,
Fuente de la Zarza,
Hinojosa del Duque.



Lote de la Niña,
Hinojosa del Duque.



Los Nogueros,
Hinojosa del Duque.

mayor parte de las construcciones es de función residencial. De interés menor.

CORTIJO MATABORRACHAS, O AVE MARÍA
Sin designación en la cartografía, es el asiento de una explotación ganadera de ovino, con construcciones de mampostería y cubiertas de teja, parcialmente sustituida por uralita. De menor interés.

CORTIJO MATABORRACHAS LA VIEJA
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE MOHEDAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO LOS MUÑOCS
Vivienda renovada y establos próximos de bloques de hormigón, en un llano de tierras de sembradura salpicado de encinas. De interés menor.

CORTIJO NAVA REDONDA
Gran explotación agroganadera en una dehesa sembrada formada por construcciones recientes para ganado y almacén, y una vivienda asimismo de factura moderna. De interés menor.



CORTIJO LOS TAGAMOSOS
Caserío ganadero de ovino en una dehesa aclarada de pasto que consta de una vivienda exenta y de naves para establo de obra reciente, con cubiertas de teja plana y uralita. Menor interés.

CORTIJO LAS TORRICAS
Caserío con grandes naves con cubiertas de chapa para ganado ovino en un entorno de dehesa de pasto. Menor interés.

CORTIJO DE LA VIÑA DEL CORONEL
Ficha vol. 2.

CORTIJO LA VIZCAÍNA
Conjunto de reducida envergadura formado por una vivienda y establos en un área de dehesa aclarada. De interés menor.

CORTIJO EL ZALONO
Unidad de reducida envergadura con una vivienda renovada y establos en las inmediaciones, en una dehesa aclarada con sembradura y pasto para ganado ovino en parcelas cercadas. De interés menor.

LAS ESCUELAS

Pequeño poblado o aldea, deshabitada en su mayor parte, con casas donde solía haber pequeños lagares artesanales y prensas de jaula manuales de husillo y palancas de hierro. En la actualidad, el viñedo ha desaparecido del entorno.

HORNO

Singular construcción aislada a modo de horno-fundición, con dos cavidades cilíndricas, a base de ladrillos trapecoidales *Metalline*.

HUERTA DEL RINCÓN
Ficha vol. 2.

LAGAR DE CARAVACA
Ficha vol. 2.

LOTE DE LA NIÑA
Antigua casa de huerta en un entorno de tierras calmas. Muy renovada en la década de 1970, dispone de una gran alberca y en la actualidad se utiliza de manera marginal como vivero. De menor interés.

LOTE DE LA NIÑA II
Ficha vol. 2.

LOTE DE ROMERO

Gran explotación de ganado vacuno de carne en una amplia extensión de pasto. La mayor parte de las construcciones es reciente y de menor interés.

LOTE DE LOS ROPEROS
Ficha vol. 2.

LA MOLINA
Ficha vol. 2.

EL MORCONCILLO

En un valle muy parcelado con cultivos de sembradura y olivar, constituye un paraje de población dispersa a base de pequeñas casas, además un gran conjunto en ruinas en obra de tapial, adobe, mampostería y cañizo, donde se observa una pequeña regai-fa de granito, probablemente la base de una prensa manual de uva.



LOS NOGUEROS

Molina desmantelada y derruida, adosada a una vivienda con una planta y cámaras, en obra de mampostería con recercados de granito. De menor interés.

LAS PATUDAS

Edificación de reducidas dimensiones, sin denominación específica en la cartografía 1:10.000 y ubicada en el paraje de Las Patudas, al sudoeste del término, consistente en una pequeña vivienda de una planta y cubierta a dos aguas con cobertizo y horno adosados en obra de mampostería y cal de tosca apariencia. El interés del inmueble radica en que albergó un pequeño lagar del que se conserva parte de la prensa con soleira de granito. Corresponde a una tipología muy extendida en la zona, especialmente vinculada al minifundio, si bien la práctica totalidad de este tipo de construcciones se halla derruida en la actualidad. Es ilustrativo de las condiciones y hábitos dominantes en la zona hasta la década de 1950. En mal estado de conservación.



QUINTO LA MINA, SANTA BRÍGIDA

Caserío muy transformado, con una pequeña pieza bajo cubierta de teja, una nave de estructura metálica y un cobertizo de bloques de hormigón.

VISTA ALEGRE

Edificio muy renovado y en buen estado, de menor interés.

HORNACHUELOS

CASA LAS CALERAS

De cierta entidad, pero de escaso interés por hallarse muy reformado a base de naves de factura moderna. En la actualidad alberga una yeguada.



CASA DE JUAN CALVILLO

Escasa entidad.

CORTIJO EL ÁGUILA

Ficha vol. 1.

CORTIJO DE LAS ALBERQUILLAS

Caserío ganadero de escasa entidad con naves bajo cubiertas de uralita. Posibles zahúrdas del Cortijo el Torviscal.

CORTIJO DEL ALCORNOQUE

Escasa entidad.

CORTIJO ALJABARA DE ESPÍNOLA O

CORTIJO DE SPÍNOLA

De reducidas dimensiones, en una ladera adhesionada, es una obra de mampostería y tapial con cubierta de teja curva.



CORTIJO DE LOS ALMENDROS

Ficha vol. 2.

CORTIJO LOS ARENALES NUEVOS

Caserío, muy renovado, de una explotación ganadera de toros de lidia en la actualidad que contó con almazara, de la que no quedan vestigios. Tiene un tentadero exento de construcción reciente y se rodea de un terreno adhesionado con alcornoques y cercados para apartar el ganado. De interés menor.

CORTIJO LOS ARENALES VIEJOS

Ruinas.

CORTIJO LA BAJA

De construcción reciente y cierta entidad, en buen estado y de escaso interés. Se ubica en una de las principales dehesas de la antigua villa de San Calixto, la Dehesa Baja mencionada por las Casas Deza a mediados del siglo XIX.

CORTIJO BRAMADERO

Ficha vol. 1.

CORTIJO EL BURCIO

Pieza de escasa entidad en zona de vega junto al río Bembézar y Moratalla.

CORTIJO LAS CALERAS

Semiderruido y muy transformado, de escaso interés. Dedicado al ganado bovino, tiene un patio porticado y pajar. Se localiza junto a un pequeño embalse.

CORTIJO EL CHAPARRAL

De considerable envergadura, tiene amplias naves de construcción reciente ligadas a una explotación de frutales.

CORTIJO CHIVATOS

De escasa entidad y de obra reciente, en una finca en su mayor parte de pinos de repoblación propiedad del IARA.



Cortijo los Arenales Nuevos, Hornachuelos.



Cortijo Chivatos, Hornachuelos.



Cortijo los Pasillos
o los Bobillos,
Hornachuelos.



Cortijo Rincón Bajo,
Hornachuelos.

CORTIJO LA COBATILLA
Ruinas.

CORTIJO LAS CRUCES
Entre la vega y la sierra, acoge una explotación de ganado caprino y cuenta con un gran patio descansadero empedrado. De escaso interés.

CORTIJO DESIERTO DE SANTA MARÍA
DE LOS ÁNGELES Y SAN JOSÉ
Obra nueva, con casa de tipo chalet y capilla. De escaso interés.

CORTIJO ENCINAREJO
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LAS ESCALONIAS
Ficha vol. 1.

CORTIJO ESCAMILLAS
De escasa entidad y muy renovado, en una finca de monte con alcornoques y encinas.

CORTIJO EL ESCRIBANO
Centro de una explotación de olivar en regadío en la zona de transición de la vega a la sierra. Presenta cierto volumen edificado, sin una estructura definida y en regular estado de conservación, y una llamativa torre de ladrillo.

CORTIJO FUENTE DE LA VIRGEN
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LAS GANGAS
Escasa entidad.

CORTIJO DE LA HIGUERA O FUEN LA HIGUERA
Ficha vol. 2.

CORTIJO JARDÍN DE LA ALJABARA
Ficha vol. 2.

CORTIJO LANCHUELAS
Edificación muy transformada con dos viviendas y amplias naves de zahúrdas, asimismo renovadas, en una dehesa de encinas y alcornoques.

CORTIJO DE LOS LLANOS
Ficha vol. 2.

CORTIJO LA LLOSA O YOSA
Escasa entidad.

CORTIJO MATARROMÁN
Ficha vol. 2.

CORTIJO LAS MEZQUITILLAS DE PARIAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO MOHINO ALTO
Transformado y con naves de nueva planta, en una finca de regadío con naranjos y cultivos herbáceos. De menor interés.

CORTIJO LOS MOLINILLOS, LA TORRALBA
Edificación muy renovada, con un palacete separado –La Torralba– similar al de San Bernardo, pero abandonado y en ruinas. En la finca se localiza también el Molino del Batán, un ingenio harinero hidráulico inactivo y abandonado.

CORTIJO MONTE ALTO
Ficha vol. 1.

CORTIJO MOSQUEROS
En un entorno de dehesa, monte y olivar abandonado, es una edificación muy renovada y en buen estado, de interés secundario.

CORTIJO DE LA NAVA DE LOS CORCHOS BAJOS
Ficha vol. 2.

CORTIJO NAVADURAZNO
Ficha vol. 2.

CORTIJO NAVAS DE LOS CORCHOS ALTOS
Ficha vol. 1.

CORTIJO DE NUESTRA SEÑORA
DE LA FUENSANTA
En un área de olivar abandonado y dehesa, en parte dedicada a la ganadería ovina, es una edificación muy renovada y habilitada en su mayor parte como segunda residencia, con patio de naranjos, jardín y piscina.



CORTIJO DE PAJARES
Escaso interés, abandonado y en mal estado.

CORTIJO DE LA PARRILLA
Ficha vol. 2.

CORTIJO LOS PASILLOS O LOS BOBILLOS
Edificación de reducida envergadura con una casa y una zahúrda abandonada.

CORTIJO DEL PEÑÓN FRITER
Escasa entidad, ruinas.

CORTIJO PRADO DE SANTA MARÍA
Edificación de nueva planta o muy reformada, con cubiertas de teja plana, habilitada para una comunidad terapéutica de drogodependientes. Escaso interés.

CORTIJO RINCÓN BAJO
Antiguo cortijo ganadero muy reformado en 1989 con la mayoría de sus dependencias, incluso unas zahúrdas exentas, habilitadas para uso residencial. Menor interés.

CORTIJO SAN BERNARDO
Ficha vol. 1.

CORTIJO SAN CAYETANO
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE SANTA MARÍA
Rodeado de un olivar en estado de abandono, consta de dos edificaciones, una muy reciente junto a la carretera de exclusivo uso residencial y habitada, y otra, quizás el antiguo asiento del cortijo, que pudo incluir un molino de aceite, en regular estado de conservación, deshabitada y de escaso interés. Madoz menciona en Hornachuelos a mediados del siglo XIX la Dehesa de Santa María, *a una legua larga de la población, donde hay muchas hazas y cercados para sembrar, que han sido casas en otro tiempo*. Las Casas Deza, a su vez, especifica que era una de las dehesas de los bienes de propios de Hornachuelos.

CORTIJO DE SANTA MARÍA DE LOS ÁNGELES
Finca de monte y dehesa de aprovechamiento cinegético, con antiguas zahúrdas donde se almacena pienso para venados. En buen estado; no se autorizó la visita.

CORTIJO DEL SAPITO O DE LA ALJABARA
DE CÁRDENAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO SAUCEDILLA
Ficha vol. 2.

CORTIJO SESMOS ALTOS
Muy renovado y con naves añadidas de nueva planta, en una finca de naranjos y parcelas de sembradura en regadío.

CORTIJO DE LOS SESMOS BAJOS
Ficha vol. 1.

CORTIJO EL TORBISCAL
Ficha vol. 2.

CORTIJO TRES PILARES
En una dehesa con alcornoques y de escasa entidad. En las proximidades destaca un abrevadero.

CORTIJO DE LA UMBRÍA DE SANTA MARÍA
No se permitió la visita.

CORTIJO VALLE
Escasa entidad.

CORTIJO LAS ZAHURDILLAS
Ficha vol. 2.

HACIENDA LAS MORADILLAS
En ruinas y de escasa entidad.

HACIENDA DE NUBLOS
Ficha vol. 1.

HACIENDA LA TORRE
Escasa entidad.

MEZQUITILLAS ALTAS DE CALVO
O DE LOS HERREROS
Ficha vol. 1.

MOLINO BAJO
Ruinas.

MOLINO BERLANGA, SAN RAFAEL
Edificio habilitado para vivienda, con un jardín, de escasa entidad. A mediados del XIX, las Casas Deza y Madoz citan *Verlanga* entre las posesiones de olivar más notables de Hornachuelos, dotada de molino de aceite.

MOLINO EL BUJEO
Antiguo molino harinero hidráulico muy transformado para uso residencial.

MOLINO DE LA PALOMA
Molino harinero hidráulico, de escasa entidad y en ruinas.

MORATALLA
Ficha vol. 1.

SAN CALIXTO
Ficha vol. 2.

SECADERO GAITÁN
Planta de limpieza de algodón y secadero de tabaco con grandes naves de construcción reciente, muelles y silos. De escaso interés.



IZNÁJAR

CORTIJO CUQUILLARES
Ficha vol. 2.

CORTIJO HURTADO
Ficha vol. 2.

CORTIJO LA MAJADA
Caserío ganadero de escasa entidad.



Cortijo de Santa María de los Ángeles, Hornachuelos.



Cortijo Sesmos Altos, Hornachuelos.



Casa de Calvillo,
Lucena.



Caserío de Cuenca,
Lucena.

CORTIJO DEL MESTO
Ficha vol. 2.

CORTIJO LOS OLIVILLOS
Ficha vol. 2.

CORTIJO LAS PILAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO LA PITILLA
De escasa entidad.

CORTIJO VALENZULELA
Ficha vol. 2.

CRUZ DE ALGAIIDAS
Aldea de población rural dispersa.

FUENTE DEL CONDE
Población rural dispersa.

LUCENA

LA ALBARIZAS

El Archivo de la Casa Ducal de Medinaceli en Sevilla guarda varias referencias documentales relativas a los antecedentes oliveros de este partido rural situado en el extremo septentrional del término. Se encuentran en un documento de 1725 que recoge las licencias de vigas de molinos otorgadas por el marquesado de Priego desde 1588 hasta 1724. De esta forma se indica que Juan Ruiz de Córdoba consiguió en 1625 una de dichas licencias para Las Albarizas: *El año de mil seiscientos y veinte y cinco el dicho excelentísimo señor duque don Henrique de Córdoba y Aragón, mi señor, conzedió licencia a Juan Ruiz de Córdoba para hazer una viga de molino de azeite, partido de las Albarizas de este término*. Igualmente, en 1709 se consigna la concesión de otra licencia para montar una viga en las Albarizas: *El año de mil setezientos y nueve el excelentísimo señor don Luis Francisco de la Zerda y Aragón, duque que fue de Medinaceli, Segorve, Alcalá y Cardona, marqués de Comares, mi señor, conzedió licencia a don Juan de Cuenca Mora y Pacheco, clérigo capellán, vecino de esta ciudad para fabricar una viga de molino de azeite, partido de las Albarizas de este término*. A ello hay que sumar otra licencia del mismo tipo concedida en 1720: *El año de mil sieteientos y veinte el dicho excelentísimo señor marqués duque, mi señor, conzedió licencia a don Gerónimo Antonio Jil Guerrero / caballero del orden de Santiago, vecino de esta ciudad, para fabricar una viga de molino de azeite, partido de las Albarizas y Pradoquemado, término de ella*. Testimonios que ponen de manifiesto el control señorial de la producción de aceite en la comarca durante el Antiguo Régimen. Por último, a mediados del siglo XIX, Las Casas Deza cita la *casería de las Alvarizas* entre las principales posesiones de olivar del término, así como el *Molino de Tamariz en las Alvarizas*.

CASA DE CALVILLO

Al sur del término, en un área de olivares, tierras de labor y reductos de monte, es un cortijo cerealista cuya estructura originaria, que posiblemente se remonte al siglo XVIII, aparece transformada por sucesivas reformas y ampliaciones. Presenta una disposición cerrada con patios, con una era ante la fachada, viviendas, almacenes, graneros, cuadras y pajares en obra de tapial con cubierta de teja curva. Un sector se halla en ruinas. Un amplio corral trasero se utiliza como descansadero para burros dado que el edificio alberga la sede de ADEBO –la sociedad protectora del burro autóctono– de Rute. Como elemento singular cabe destacar la cuadra con pesebres aislados circulares, piso empedrado y atípica distribución. Este cortijo aparece citado en un documento de 1806 del Archivo Ducal de Medinaceli de Sevilla en el que se recogen las propiedades del duque como marqués de Comares. En concreto, en los folios 78-79 vto. se dice que su superficie era por entonces de 378 fanegas, de las cuales 253 eran de labor y las restantes de encinar

CASERÍA DEL CANÓNIGO
Ficha vol. 1.

CASERÍA DE MORA
Ficha vol. 1.

CASERÍA DE RICO O LOMAS DE RICO
Ficha vol. 2.

CASERÍA DE TORRE CARMONA
Ficha vol. 2.

CASERÍO DE CUENCA
Transformado en los años setenta; hoy se encuentra dividido en dos partes.

CORTIJO LA ALCANTARILLA
Ficha vol. 1.

CORTIJO LO ANGULO
Ficha vol. 1.

CORTIJO ANJARÓN
De notables dimensiones, semiderruido y abandonado.

CORTIJO DE ARGAS
Ocupa una amplia superficie La propiedad está dividida y se encuentra abandonado y semiderruido.

CORTIJO ARQUILLO ALTO O
CASERÍA DE SANTA TERESA
Ficha vol. 2.

CORTIJO LA ATALAYA
Ruinas.

CORTIJO LA BARRAGANA ALTA
Ficha vol. 2.

CORTIJO LA BARRAGANA BAJA
Ficha vol. 1.

CORTIJO DE CABRERA
Construcción de escasa entidad con señorío característico de los caseríos de olivar, ubicado en las Navas del Selpillar. Transformado recientemente para segunda residencia, mantiene su configuración unitaria y se halla bien conservado, con la mayor parte de las dependencias dedicada a uso residencial.

CORTIJO EL CALONGE
Escaso interés.

CORTIJO LA CAPILLA DE LOS CORTESES
Ficha vol. 1.

CORTIJO CAPILLA DE NARVÁEZ O
MOLINO DE NARVÁEZ
Ficha vol. 2.

CORTIJO CASA TEJADA
Ficha vol. 2.

CORTIJO LOS CAPOTES
Ficha vol. 2.

CORTIJO LA CASERÍA
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE CORTÉS O LAS NAVAS
Formado por varias piezas exentas, de pequeño tamaño y con patio central. En una de las piezas se aprecian restos de una torre de contrapeso. Semiabandonado, de escaso interés y enclavado en un paraje singular.

CORTIJO DEL CERRO DE LAS PUERTAS
O DE LAS NAVAS
De escaso interés.

CORTIJO EL COLEGIO
Ficha vol. 2.

CORTIJO EL CONTADERO
Ficha vol. 2.

CORTIJO CORACHO
Ficha vol. 2.

CORTIJO COVACHO ALTO
Ruinas.

CORTIJO COVACHO BAJO
Semiderruido.

CORTIJO DE CURADO
Muy transformado, conserva restos de una torre de contrapeso.

CORTIJO DEHESA DE CARREIRA
Ficha vol. 2.

CORTIJO DEHESA DEL CARRIL
Ficha vol. 2.

CORTIJO DON BALTASAR
Ficha vol. 2.

CORTIJO LA ESPARTOSA
Semiderruido; la cubierta del molino presenta cierto interés.

CORTIJO LOS FRAILES
Ficha vol. 1.

CORTIJO GRANDE
Sin interés, semiderruido.

CORTIJO GRANDE O CASILLAS DEL DUQUE
Ficha vol. 1.

CORTIJO LAS GREGORIAS
Agrupación de casas de labor, sin ninguna construcción singular.

CORTIJO LO LASSO
Ficha vol. 2.

CORTIJO LA LAZA
Ficha vol. 1.

CORTIJO LA MATA
Ficha vol. 2.

CORTIJO MONTE RINCÓN
Reformado como segunda residencia, de escaso interés.

CORTIJO DE MORA
Ruinas.

CORTIJO LOS NEGRALES
Ficha vol. 2.

CORTIJO LO NONE
Semiderruido, mantiene la torre de contrapeso y la nave del molino.



CORTIJO LA NOVITA
Escaso interés.

CORTIJO LAS PALMERAS
Ficha vol. 1.

CORTIJO POCA PAJA
Ruinas.

CORTIJO DE LOS POLEARES
Escasa entidad.

CORTIJO DEL PUENTE
Ficha vol. 2.

CORTIJO SALADO ALTO
Ficha vol. 2.



Cortijo el Calonge,
Lucena.



Cortijo de Cortés
o las Navas,
Lucena.

CORTIJO JUNTO A SALADO ALTO
Escasa entidad.



CORTIJO DE SAN ANTONIO O LA LAGUNA
Escaso interés.

CORTIJO SAN JOSÉ
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE SAN MIGUEL
Ficha vol. 2.

CORTIJO LOS SERRANILLOS
Ficha vol. 2.

CORTIJO DEL TEMERÓN
Ficha vol. 2.

CORTIJO VADO DE LOS BUEYES
Ficha vol. 2.

CORTIJO VIGAS VIEJAS O
CASERÍA VIEJA DEL MARQUÉS
Muy transformado y en gran parte derri-
bado, de escaso interés.

CORTIJO EL VILLAR
Ficha vol. 2.

CORTIJOS GALEOTA ALTA Y BAJA
Ficha vol. 2.

HACIENDA LO CORONEL
Ficha vol. 2.

HACIENDA LOS DÁVALOS
Ficha vol. 1.

LAGAR MORILES HORCAJO
Ficha vol. 1.

MOLINO DE ALAMINOS O MOLINO NUEVO
Ficha vol. 2.

MOLINO DE ÁLVAREZ
En mal estado, de escaso interés.



Cortijo Adarguillas Bajas,
Luque.

MOLINO Y CASERÍA DEL
MARQUÉS DE CAMPO DE ÁRAS
Ficha vol. 2.

MOLINO DE LA HECILLA
Ficha vol. 2.

MOLINO DE MORA O MONTE RINCÓN
Ficha vol. 2.

MOLINO DEL SANTO
Muy transformado, de escaso interés.

MOLINO DE SERRATO
Ruinas.

MOLINO DE LAS TORRES
Ficha vol. 1.

LA VAPORA
Ficha vol. 2.

VENTA CABRERA
Ficha vol. 2.

LUQUE

CASA NUEVA
De cierto volumen y estructura cerrada en
torno a un patio, con dos plantas y dedica-
da a vivienda en su mayor parte.



CASERÍA DE LOS ALBERALES
Ficha vol. 2

CASERÍA ARCOS
Edificio de escasa entidad situado en una
zona de olivar.

CORTIJO ADARGUILLAS BAJAS
Conjunto de cierta envergadura en obra de
mampostería, tapial y teja curva. Se halla se-
miderruido, en un área de olivar de fuertes
pendientes. Las Casas Dezas consigna la exis-
tencia en el término de Luque de un espume-
ro de sal en el cortijo llamado Adarguillas o
Cabeza de Grillos a mediados del siglo XIX.

CORTIJO DEL BARRANCO
Ruinas.

CORTIJO LAS BEATAS
De escasa entidad y en mal estado, con una
nave de reciente construcción.

CORTIJO BURBANA
Ruinas.

CORTIJO BURRUECO
Ruinas.

CORTIJO JUNTO CERRO CALDERA
De apreciables dimensiones pero prácticamente en ruinas.



CORTIJO LA CRUZ
De cierta envergadura; en ruinas.

CORTIJO DE DON DIEGO PADURA
Ruinas.

CORTIJO DE LA ESCRIBANA
Ruinas.

CORTIJO HUERTA DE SAN RAFAEL
Rehabilitado como restaurante.

CORTIJO EL HUERTO
Ruinas.

CORTIJO DE LOS IBARRA
De cierta envergadura, pero en muy mal estado, deshabitado y de menor interés. Posiblemente contase con una almazara, hoy desmantelada.



CORTIJO DE LA IGLESIA
Ruinas.

CORTIJO DE LA LAGUNA
Ruinas.

CORTIJO DE LOS LLANOS ALTOS
Transformado, agregación de casas.

CORTIJO MONTE DE LOS LEONES
De escasa entidad, con los accesos cortados.

CORTIJO DE LOS MOZOS
Ruinas.

CORTIJO NUEVO
Escaso interés.

CORTIJO PALOMINOS
Ficha vol. 2.

CORTIJO PANTALONES
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LA PARRILLA
Ruinas.

CORTIJO DE LA PEDRIZA
Semiderruido.

CORTIJO PEÑILLAS
Ficha vol. 1.

CORTIJO PEÑILLAS LA NUEVA
Ficha vol. 2.

CORTIJO EL PLANTÍO
De cierto tamaño, pero casi en ruinas; cuenta con cuadra, pajar, vivienda y patio.

CORTIJO LOS PORQUEROS
De escasa entidad, con señorío. En mal estado y sin uso.



CORTIJO LA ROSILLA
De escasa entidad, abandonado.

CORTIJO DEL SALOBRAL
Ficha vol. 2.

CORTIJO SANTA ISABEL
En ruinas, con restos de una almazara industrial hidráulica eléctrica.



CORTIJO DE SANTO CRISTO O
LOS LLANOS DE LOS FRAILES
Ficha vol. 2.

CORTIJO LA TECADA
De cierta entidad y estructura concentrada, con dos plantas y cubiertas de teja curva.

CORTIJO VALDECAÑAS
Ruinas.



Cortijo la Tecada,
Luque.

Molino de Montalbán,
Montalbán.



CORTIJO DEL VALLE DEL CONDE
Ficha vol. 2.

CORTIJO LAS VENTANAS
Casa de labor de escasa entidad, con vanos que denotan cierto tratamiento formal a base de detalles en ladrillo y molduras pintadas a la almagra. De interés menor.



CORTIJO VENTARRIQUE
En muy mal estado y de menor interés, junto al río Guadajoz.

CORTIJO DE LAS VISTAS
De apreciable entidad, en ruinas.

MONTALBÁN

CORTIJO LOS CANTILLOS
Ficha vol. 2.

CORTIJO CASABLANCA
Ruinas.

CORTIJO LOS COBOS
Caserío de volumen considerable con un antiguo molino industrial hidráulico; muy reformado, fragmentado por la división de la propiedad y de escaso interés.



CORTIJO LAS MORRAS O CASA PELENCHONES
Ficha vol. 2.

CORTIJO EL PAJIZO
Ruinas.



CORTIJO EL PRADO
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE TRILLO
Ficha vol. 2.

MOLINO DE MONTALBÁN
Antiguo molino de prensa de viga ubicado en el núcleo urbano de Montalbán que pudo situarse en los orígenes de la población y probablemente edificado hacia el siglo XVIII. Mantiene la robusta torre de contrapeso con dos capillas para sendas prensas de viga, la nave con arcada central longitudinal y el espacio del molino propiamente situado a continuación de la nave de prensado.

MONTEMAYOR

CASA DEL PLANTONAL
De cierta entidad pero interés escaso, con una estructura debida al crecimiento orgánico con añadidos recientes.



CORTIJO LOS ALAMILLOS
Ficha vol. 1.

CORTIJO EL CHAPARRAL
Ficha vol. 2.

CORTIJO EL CHORRILLO
De cierta entidad y escaso interés, dedicado al ganado.



CORTIJO EL FRENIL
Ficha vol. 2.

CORTIJO GUZMENDO
En un área de campiña ondulada de tierras de sembradura de secano, es un conjunto de apreciable envergadura, derruido en su mayor parte y con algunas piezas nuevas.

CORTIJO DE MINGO HIJO
Ficha vol. 2.



Cortijo Guzmendo,
Montemayor.

DOS HERMANAS
Ficha vol. 1.

MOLINO LA ALCOBA
Ficha vol. 2.

MOLINO EN CASCO URBANO
En el núcleo urbano de Montemayor, es una de los pocos molinos aceiteros tradicionales, otrora muy numerosos –las Casas Deza cita la existencia en Montemayor de *trece molinos de aceite y en ellos diez vigas y nueve prensas* a mediados del siglo XIX–, que han subsistido en los pueblos de la campiña. Se mantiene la torre de contrapeso de sección rectangular en mampostería y ladrillo con remates de merlones y capillas para dos vigas así como la propia nave de viga, probablemente con arcada central. Aunque transformada, la edificación ofrece la singularidad de que en el presente alberga aún una almazara activa.



MOLINO DE SAN JOSÉ
Mal estado.



MONTILLA

ACEITERA SALGADO
Fábrica de aceite del primer tercio del siglo XX, señalada por una alta chimenea, transformada en moderna industria aceitera en activo.

BODEGAS MONTEBELLO
Construcción reciente y singular que ocupa una amplia superficie, en su mayor parte dedicada a una bodega de crianza, contando así mismo con un lagar moderno en activo. Se organiza en planta de herradura con tres naves a dos aguas en obra de bloques de hormigón bajo cubiertas de chapa metálica. Edificado hacia la década de 1980, su fisonomía se relaciona más con la de una factoría agraria que con los modelos tradicionales de la arquitectura agrícola.

BODEGAS NAVARRO Y DEL PINO O LAGAR DE SANTA MARÍA
Ficha vol. 2.

CASA DE LA FUENTE DEL PEZ
Casa solariega junto al casco urbano de Montilla, con un lagar moderno y otras dependencias de reciente construcción. De escaso interés.



CASA DE GALVEZ
Lagar de notable antigüedad, hoy en ruinas, en el que aún se distinguen restos del muro de contrapeso de una prensa de viga y la nave de lagar. Madoz lo menciona entre los lagares de Montilla a mediados del siglo XIX.



CASA HUERTA DE SAN FRANCISCO
Villa residencial del ruedo de Montilla dotada de portada de ingreso a la finca a modo de arco de triunfo plateresco y de una torre mirador con aspecto de minarete.

CASA DE LA MONCLOA
Ficha vol. 2.

CASA DE TRILLO O CANALEJA ALTA
De escasa entidad.

LA CASERÍA
Casa en las inmediaciones del casco urbano, al este del mismo, citado como lagar por Madoz a mediados del siglo XIX.

CORTIJO DE LA ALEGRÍA
Escasa entidad.

CORTIJO DE AMAZONAS
Moderno lagar y bodega en activo, de escaso interés.

CORTIJO DE BOLONIA
Construcción de cierto volumen en la cima de una colina, abandonada y en muy mal estado. Fue un antiguo lagar con señorío, bodega, patio de huerta y zahúrda. Muy cerca del Lagar de la Inglesa.



Aceitera Salgado,
Montilla.



Casa Huerta de
San Francisco,
Montilla.



Cortijo de Amazonas,
Montilla.



Cortijo de Bolonia,
Montilla.

CORTIJO DE LAS CALERAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO EL CARMEN
Ficha vol. 2.

CORTIJO CASTILLEJO
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE CHECA
Edificación con lagar y bodega de conos,
bastante reformada, en buen estado y de
escaso interés tipológico.



CORTIJO EL CHORRILLO
Caserío de tipo cerealista, muy transforma-
do y de escasa entidad.

CORTIJO DE CUATRO VIENTOS
De escasa entidad y muy transformado, sir-
ve de sede de un concesionario de maqui-
naria agrícola.

CORTIJO LA GUTA
De escasa entidad y menor interés.



CORTIJO JARATA
De escaso interés, mencionado por Madoz a
mediados del siglo XIX.

CORTIJO JUAN COLÍN
Ficha vol. 2.

CORTIJO DEL LLANO DE MESTO
Lagar moderno sobre un edificio anterior
muy transformado, en el que aún se distin-
gue el muro de contrapeso de una prensa
de viga.

CORTIJO DE MALABRIGO
Ficha vol. 2.

CORTIJO EL PINAR
Ficha vol. 2.

CORTIJO POLLOS BAJOS
Semiderruido.

CORTIJO POZOTECHADO
Ficha vol. 1.

CORTIJO DE PUSINI
De escasa entidad.



CORTIJO LA RAIGONA
Junto a la autovía, bastante transformado y
de escaso interés, consta de viviendas, bode-
ga de crianza, piscina y huerto de naranjos.

CORTIJO LA RENTILLA O HACIENDA SAN JOSÉ
Ficha vol. 2.

CORTIJO LA RETAMOSA
Ficha vol. 1.

CORTIJO DEL REY O CASA DE SANTA VICTORIA
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE RODAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO ROMPEBONETES
Ficha vol. 2.

CORTIJO SAN CRISTÓBAL
Edificación de cierta antigüedad y conside-
rable envergadura, parcialmente trasformada
y con sectores en ruinas; de escaso interés.

CORTIJO DE SAN MIGUEL
Muy renovado en fechas recientes y frac-
cionado por la división de la propiedad; de
escaso interés.



CORTIJO DE SAN NICOLÁS
Reformado recientemente, de entidad me-
nor y escaso interés.

CORTIJO SANTA MARÍA DE LA CRUZ O DEL REY
Ficha vol. 2.

CORTIJO LA TRINIDAD
Lagar de construcción reciente con patio
central cuadrado y bodegas de conos de es-
trutura metálica y cubierta de uralita.

HACIENDA LA CANALEJA
Ficha vol. 1.

HACIENDA SAN CARLOS
Ficha vol. 1.

HUERTA FUENTE DE LA HIGUERA
Ficha vol. 1.

LAGAR AGUADERAS
Ficha vol. 2.

LAGAR DE LA ASCENSIÓN O DE GÓNGORA
Ficha vol. 1.

LAGAR DE BAUTISTA
Edificación de entidad minúscula, mencionado por Madoz a mediados del siglo XIX, quien especificaba que estaba en el pago de Benavente, al sudeste del término, y que *consta de 24 aranzadas de viña*.

LAGAR DE CAÑADAS
Ficha vol. 1.

LAGAR LA CAPELLANÍA O
HACIENDA DE SAN RAMÓN
Ficha vol. 2.

LAGAR EL CARRIL
Localizado al este del término, ha sido estudiado por G. Florido, a quien se deben los datos que aquí se incorporan. De disposición cerrada con patio y planta irregular, en su fisonomía aún se reconoce su antigua dedicación como molino de aceite con almazara industrial, convertido en la década de 1950 en lagar con instalaciones de transformación y amplias bodegas. Con una modesta vivienda, en el conjunto se señalan una bodega con grandes depósitos metálicos para la fermentación y las naves con conos de hormigón para depósito del mosto.

LAGAR DEL CIPRÉS
En mal estado y de escaso interés.



LAGAR DE CISNEROS
De escasa entidad, muy transformado y fragmentado, se dedica a uso residencial y no quedan restos del antiguo lagar.

LAGAR DE DON DIEGO
En la zona salpicada de lagares al sudeste del término; a mediados del XIX, Madoz reseña los lagares de Diego Solano y de Diego Repiso.

LAGAR DE LA INGLESA
Ficha vol. 1.

LAGAR DEL JUEZ
Ficha vol. 2.

LAGAR LAGARTITO
Conserva restos de torre de contrapeso; muy transformado y en mal estado de conservación.

LAGAR DE MELILLA
Muy transformado, de escaso interés.

LAGAR DE MELONDO
Casa rural de obra reciente, sin restos de lagar.

LAGAR DEL NOTARIO
Ficha vol. 2.

LAGAR NUEVO
Con vestigios que delatan la antigüedad de la edificación, como el muro de contrapeso de una prensa de viga, mantiene en buen estado el señorío, dividido por la fragmentación de la propiedad, y otras dependencias en estado de ruina. El fraccionamiento, las reformas y su conservación menguan su interés.

LAGAR EL PARADOR
En la periferia del núcleo urbano, al oeste de Montilla, el considerable tamaño de este conjunto se debe a que sirvió de centro de actividad de una de las más notables familias bodegueras de la localidad, según especifica G. Florido, que incluye esta edificación en su estudio, documentándola en detalle. Levantado hacia 1900, el Parador de San Francisco Solano configura una amplia edificación de planta cerrada con varios patios, destacando en fachada la vivienda principal, de cuidadosa composición y acabados –con porche de arcos, molduras...–, a la que se yuxtapone un patio con diversas piezas de servicio –cuadras, almacén, cocinón, naves de bodegas...–. Por su parte, una portada con merlones y remate mixtilíneo en el que se sitúa un azulejo con la efigie del mencionado santo franquea el paso al sector propiamente de labor, en el que se suceden el cobertizo de la lagareta, almacenes, bodegas de fermentación y las espaciosas naves de varias bodegas de crianza.

LAGAR DEL POZO
Lagar moderno con dilatadas naves de bodega, de compleja disposición y escaso interés.

LAGAR LA PRIMILLA
Ficha vol. 2.

LAGAR LAS PUENTES
Ficha vol. 1.

LAGAR DE LOS RAIGONES
Ficha vol. 1.

LAGAR DE ROSALES
Escasa entidad.



Lagar Nuevo,
Montilla.



Lagar del Pozo,
Montilla.



Lagar de la Salud,
Montilla.



Molino de Alvear,
Montilla.



Molino de Jorgillo,
Montilla.

LAGAR DEL ROSARIO
Abandonado, en mal estado y de escaso interés.

LAGAR SAAVEDRA
Ficha vol. 1.

LAGAR DE SALGUERO O SUGUERO
Ficha vol. 2.

LAGAR DE LA SALUD
Ubicado en las inmediaciones al noroeste del casco urbano, forma un conjunto cerrado con patio central que en origen estuvo ligado a la explotación del olivar, reformándose posteriormente para dedicarse a la actividad vitivinícola, según recoge en su tesis G. Florido, a quien han de acreditarse las presentes notas. De sencilla fisonomía, presenta en fachada la vivienda principal y la cocina, tras la cual se desarrollan los antiguos alojamientos de trabajadores, cuadras y otras dependencias de servicio. En la continuación de la línea de fachada se encuentran la bodega de conos y el lagar propiamente dicho, adosado al bloque originario de la construcción.

**LAGAR DE SAN PEDRO O
LAGARITO DE LAS AGUAS**
Ficha vol. 1.

LAGAR DE SANTA BRÍGIDA
Ficha vol. 2.

LAGAR DE SANTA FE
En los pagos de viñedo al sudeste del término, según indica G. Florido, que lo incorpora en su estudio, era el centro de una posesión de 70 ha, aunque en la actualidad apenas desarrolla actividad alguna relacionada con la producción agraria. Su núcleo inicial, edificado hacia la década de 1930, se ordena alrededor de un patio rodeado por las distintas dependencias de habitación y labor, con la vivienda y alojamiento de trabajadores en fachada y, a continuación, habitaciones de vendimiadores, cuadras y establos de animales, almacenes, lagar y bodegas. Con el paso del tiempo, las instalaciones vinícolas se ampliaron a costa de las otras piezas del conjunto.

LAGAR DE VALDERRAMA
Muy reformado, en buen estado y de escaso interés.



LAGAR DE LA VEREDA
Ficha vol. 1.

MOLINO DE ALVEAR
Edificación de gran volumen hoy transformada en industria metalúrgica. Mantiene el señorío, su portada y la gran nave del molino aceitero. Propiedad en origen del conde del Guadiana, fue muy renovado en la década de 1960.

MOLINO DE LOS CANSINOS
Ficha vol. 1.

MOLINO DE JORGILLO
Cerca de una ribera en un pago de fuertes pendientes, esta edificación abandonada y en ruinas fue una almazara con prensa de viga, según indican los restos de su torre de contrapeso; la nave del molino se habitó como cuadra y pajar.

MOLINO LAS MONJAS
Ficha vol. 2.

MOLINO DEL TORO
Ficha vol. 2.

MOLINO DEL TORO II
Antiguo molino aceitero de viga, al sudeste del término, hacia el arroyo de Benavente y la llamada sierra de Montilla, que mantiene una esbelta torre de contrapeso y la nave de molino, aunque su estructura general se muestra descompuesta por las reformas y múltiples añadidos, como varias construcciones de uso residencial. Se ubica en un promontorio cubierto de olivar y viñedo.

MOLINO DE ZAFRA O LA MOLINA
Edificación muy transformada, de escaso interés, en la que ni se llega a distinguir la nave del molino primitivo.

MONTORO

LA ABOGADA
Antiguo molino de prensa de viga que tuvo dos vigas dispuestas en L, con torre de contrapeso de dos alturas y sección cuadrada. La nave se habitó después para cuadra y en el presente se halla derruido. Hoy se mantiene habitada una casita próxima y exenta.

LOS AGUAYOS
Ficha vol. 2.

ALANZARES
Ficha vol. 2.

EL ALJIBEJO
Ficha vol. 2.

BACO ALTO
Ficha vol. 2.

BRÍGIDA
Molino de torrecilla cuya estructura se ha visto alterada por el añadido de piezas re-

cientes. Mantiene una torre de sillería cuadrada de dos cuerpos y tejado a cuatro aguas con remates en las esquinas así como parte de la nave del molino. Según indica las Casas Deza a mediados del siglo XIX, la heredad de Santa Brígida fue una de las mencionadas en 1640 al deslindarse las tierras de realengo para su venta al municipio, tierras en las que se desarrollarían en el siglo XVIII extensas plantaciones de olivar.

CASA ANTONIO VACAS
Ficha vol. 2.

CASA CIPRIÁN
Edificación de nueva planta, sin interés.

CASA DE LOS HARDALES
Fábrica de aceite activa, situada en terreno de campiña de calmas y olivar. A mediados del siglo XIX, las Casas Deza menciona *Hardales del Río, que comprende tierra de labor, 12.000 pies de olivo, y encinar y es llamada El Jardinito* como una de las posesiones más notables de la campiña de Montoro.

CASA DE JUAN CASTILLA O
SAN JUAN DE CASILLAS
Ficha vol. 2.

CASA DE LA LOMA O CASERÍA LOMA JIMÉNEZ
Ubicada en las cercanías al norte del núcleo urbano, es un conjunto de disposición cerrada con patio que en la actualidad se destina sobre todo a uso residencial. Según indica G. Florido, la mayor parte de la casería debió levantarse en 1841, fecha que aparece en una inscripción en la portada principal. En el cuerpo delantero resaltan el bloque de dos alturas donde se alojaba un molino industrial con el señorío en la planta superior y otra pieza de tres alturas, algo inusual en la comarca, con almacenes, cocina, vivienda de caseros y alojamientos de aceituneros. Llaman la atención la galería corrida de esta última edificación y la balconada del señorío, bajo cubiertas a dos aguas con grandes aleros, que evocan la arquitectura del norte de España, así como el empleo de ladrillo visto en parte de la obra, así mismo un recurso poco común en las construcciones de esta zona.

CASA DE LA LOMA DEL BARCO
Ficha vol. 2.

CASA Y MOLINO ATALAYUELA
Ficha vol. 1.

CASA Y MOLINO PUERTO ALTO
Ficha vol. 1.

CASA Y MOLINO DE LOS VERDIZALES BAJOS
Ficha vol. 1.

CASA LA PALMA
Ficha vol. 2.

CASA VEGA FRANCISCO
Casa rural.



CASERÍA DE ALCORNOCOSAS O ALPERAZÁN
Ficha vol. 1.

CASERÍA DEL CAÑAHEJAL
Ficha vol. 1.

CASERÍA LA COLORÁ
Ficha vol. 1.

CASERÍA DEL CORREGIDOR
Ficha vol. 1.

CASERÍA DE ISASA O DE SANTOS
Ficha vol. 1.

CASERÍA DE LA LOMA DEL CHAPARRO
Ficha vol. 1.

CASERÍA LA SIMONA
Ficha vol. 1.

CASERÍO DEL MOLINO ALTO
Ficha vol. 2.

CASERÍO JUNTO AL MOLINO DE CUCARACHA
Ficha vol. 2.

CERRO BERMEJOS O CENICEROS
Molino aceitero con prensa de torre, que aún se conserva, aunque el conjunto está muy renovado y transformado.

CHINARES BAJOS Y ALTOS
Ficha vol. 1.

CONTRERAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO CAÑADAS Y CAPILLA
Antiguo molino de torre, que fue demolida. Posteriormente se construyó un molino industrial hidráulico con dos piezas, eléctrico, que hoy se halla en buen estado y con todas sus instalaciones. En la edificación, levantada



Brígida,
Montoro.



Casa de los Hardales,
Montoro.



Cortijo de San Román
o la Calceta,
Montoro.



Dehesa de
Don Antonio Lajes,
Montoro.



Dehesa de San José,
Montoro.

a base de mampostería, tapial y sillares en las esquinas y en la actualidad muy transformada, con algunas cubiertas de chapa, destaca el aljibe exento con «balcón». En los años centrales del siglo XIX, las Casas Deza contaba la dehesa de Cañadas y Capilla entre las pertenecientes a los propios de Montoro que por entonces habían sido repartidas en suertes.

CORTIJO DE JOSÉ FLORES
En un paraje singular, de menor interés.

CORTIJO DE LOS LÁZAROS
Ficha vol. 2.

CORTIJO LOMA DE LA HIGUERA
Ficha vol. 2.

CORTIJO LOMA DE LARA
Ficha vol. 2.

CORTIJO MAJUELAS BAJAS
Antigua almazara de vapor datada en 1900 que mantiene una chimenea exenta de ladrillo y sección cuadrada. El conjunto se encuentra en ruinas, con el molino, desmantelado, en planta baja y el señorío en la alta. La obra es de mampostería, sillares, ladrillo, tapial y vigería de hierro, con cubiertas de teja plana.



CORTIJO EL PEDREGAL
Ficha vol. 2.

CORTIJO EL PEDREGAL II
Conjunto de apreciable desarrollo, en buen estado y muy renovado, con cubiertas de uralita.

CORTIJO PEDRO VEGA
Presenta una posible torre reformada y una amplia nave bajo faldones de teja; de menor interés.

CORTIJO LAS PILILLAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO LOS POSTURALES
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LA SALADILLA
De cierta entidad, en mal estado y de interés menor.

CORTIJO DE SAN ROMÁN O LA CALCETA
Edificación cerealista en tierras de labor que ocupa una extensa superficie. De disposición cerrada con patio, tiene amplias

naves con cubiertas de teja plana. Las Casas Deza cita el Cortijo de Román entre los que se hallaban en la campiña de Montoro a mediados del siglo XIX, donde se descubrieron diversos vestigios de antigüedades. Aún subsiste un pequeño Cortijo de Román al sur de éste de San Román.

CORTIJO DE LA TORRE,
DE VALVERDE O VILLVERDE
Ficha vol. 2.

CORTIJO TORRE PAJARES
Ficha vol. 2.

CORTIJO VALDESTILLAS O ALFALLESTILLAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO VIEJO DEL ENCINAR
Ficha vol. 2.

DEHESA DE DON ANTONIO LAJES
Antiguo molino de aceite de dos vigas de considerable volumen construido, con señorío, nave de la almazara, de la que no se ha conservado la torre, y amplio corral descansadero exento, en obra encalada de sillaría y mampostería. Se localiza en el paraje de la antigua finca de La Dehesa, al igual que el caserío denominado Dehesa de San José, a la que se refiere las Casas Deza a mediados del siglo XIX señalando que era una de las principales posesiones de olivar de la sierra de Montoro con el siguiente texto: *La Dehesa con 31.000 pies [de olivo], dos vigas y buena casería.*

DEHESA DE SAN JOSÉ
Caserío que tuvo molino de aceite, muy renovado a base de ladrillo y uralita, con un jardín de palmeras.

LA ESCALERA
Ficha vol. 1.

LOS FISCALES
Ficha vol. 2.

LOS FRAILES
Ficha vol. 2.

LA GARABITERA
Ficha vol. 2.

LA JUANELA
Caserío de olivar de cierta entidad y plano cerrado con patio. No se aprecian indicios de un molino y consta básicamente de dos viviendas; de interés menor.



LAGAR DE JUAN RODRÍGUEZ
Ficha vol. 2.

LAGAR DE LUNA
Ficha vol. 2.

LAGAR DE MARÍA CAMACHO O
CAÑADA DE LOS BALLESTEROS
Ficha vol. 2.

LOMA ARRIANA
Ficha vol. 1.

EL LUISÓN
Antiguo molino de viga con torre de contrapeso rectangular de sillares, bastante modificado por obras recientes y con una vivienda nueva adosada. La almazara es de disposición longitudinal, con el tejado renovado con chapa.



EL MADROÑAL
Ficha vol. 1.

MAJADA EL BRILLANTE
Ficha vol. 2.

LA MOLINILLA
Ficha vol. 2.

MOLINO DE AFÁN O CASERÍA DE LAS POZAS
Ficha vol. 1.

MOLINO ALTO
Ficha vol. 2.

MOLINO DE ANDRÉS DEL ROSAL
De difícil acceso, muestra una almazara con una torre para dos vigas y tejados sustituidos por uralita.

MOLINO JUNTO A ARROYO ARENOSILLO
Conjunto en obra de tapial y mampostería, arruinado, que fue un antiguo molino aceitero de viga, del que subsiste la torre de contrapeso en esquina, de sillería y sección rectangular con cubierta de teja curva a cuatro aguas.



MOLINO DE BAENA
Conjunto muy transformado con una almazara industrial hidráulica que mantiene toda la maquinaria en buen estado. Cuenta con una vivienda reformada en fechas recientes. En la obra se combina la sillería del molino con el uso de ladrillo y cemento de las piezas más modernas.



MOLINO DE BARTOLOMÉ CONDE
Situado en una meseta de olivar, es un antiguo molino con prensa de torre que ha sido parcialmente desmochada, aunque en el interior de la almazara permanece la prensa con el husillo de madera y la rueda que servía para girarlo. Así mismo, conserva algunas tinajas, el aljibe –convertido en basureiro– y los trojes, si bien el conjunto está sustancialmente transformado, con las cubiertas sustituidas en su mayor parte por uralita, y en regular estado. En la obra predomina el empleo de mampostería.



MOLINO BENÍTEZ
Ficha vol. 2.

MOLINO CANALES
Ficha vol. 2.

MOLINO CANDELARIA
Ficha vol. 2.

MOLINO EL CARMEN
Conjunto de amplias dimensiones parcialmente arruinado que tuvo posiblemente un molino industrial de vapor, en una nave con cubiertas de teja plana con una pieza adosada con chimenea. Tiene asimismo un aljibe de inusuales proporciones.

MOLINO EL CORDOBÉS
Ficha vol. 2.

MOLINO DE CUCARACHA
Edificación en mal estado general, muy transformada, situada en un valle aislado, muy cerca de un cortijo del mismo nombre que



Molino el Carmen,
Montoro.



Molino de Don Diego,
Montoro.



Molino en paraje
de Castillejos,
Montoro.

aparece abandonado en su mayor parte. Aunque no se distingue una pieza correspondiente a una almazara, en el patio se observan los compartimentos de los trojes.

MOLINO DE LA CULEBRA

Caserío de pequeño tamaño y transformado que tenía un molino, hoy en ruinas.

MOLINO DE DON DIEGO

De amplias dimensiones, debió tratarse de un importante molino industrial hidráulico, hoy desmantelado y en proceso de reformas para uso residencial.

MOLINO DON PATRICIO

Ficha vol. 2.

**MOLINO DE DOÑA CONCEPCIÓN
O HACIENDA SAN JUDAS**

Ficha vol. 2.

MOLINO DE DOÑA MARÍA CASADO O BAJO

Edificación de clara organización cerrada en torno a un patio con trojes y un molino de aceite datado en 1900 que conserva el empedro y las tinajas.



MOLINO DE FRANCISCO ROMERO

Ficha vol. 1.

MOLINO DEL GALLO

Caserío con almazara industrial hidráulica en una nave de dos plantas, segregado en varias partes y transformado para uso residencial.

MOLINO DE LA HERRERA

Ficha vol. 2.

MOLINO JARRÓN

Ficha vol. 2.

MOLINO DE JOSÉ CALLEJA O DE DON FEDERICO

Ficha vol. 2.

MOLINO DE JUAN BENÍTEZ O EL SANTO

Ficha vol. 2.

MOLINO DE JUAN FERNÁNDEZ O LAS PALMAS

Ficha vol. 2.

MOLINO DE JUAN PLAZA

Ficha vol. 1.

MOLINO JUANA MOLINA

Ficha vol. 2.

MOLINO DE LA LOMA DE QUIRÓS

Antiguo molino aceitero con torre de contrapeso para dos vigas. La almazara está prácticamente derruida, mientras que las piezas de vivienda, cuadra y pajar se hallan en aceptable estado.

MOLINO DE MANUEL GARIJO O GRANDE

Ficha vol. 2.

MOLINO DE MANUEL LÓPEZ

Muy aislado y con los accesos cortados.



MOLINO O HACIENDA MARÍA JOSÉ

Ficha vol. 2.

MOLINO DE MESÍAS

Ficha vol. 2.

MOLINO DE MILLA

Ficha vol. 2.

MOLINO DE MOJAPIÉS

En el fondo de un estrecho valle, es un edificio reformado con obra de cemento y teja plana.



MOLINO MURCIA

Ficha vol. 2.

MOLINO NUEVO

Ficha vol. 2.

MOLINO EN PARAJE DE CASTILLEJOS

Sin designación en cartografía, es un molino de aceite de prensa de viga, con torre de contrapeso y nave de doble arcada, en muy mal estado y muy transformado, con una vivienda de factura reciente.

MOLINO LAS PESEBRERAS

Ficha vol. 1.

MOLINO PINICO

Ficha vol. 2.

MOLINO DEL PINO

Edificación de reducido tamaño y organización cerrada con almazara de torre, cuya nave está arruinada, patio de trojes y una pequeña vivienda, que es la única pieza que no se halla en mal estado.



MOLINO LOS PLIEGOS

Cerca del límite con Adamuz, presenta una portada blasonada; el edificio está muy renovado y parcialmente arruinado. No se aprecian restos del molino; de menor interés.



MOLINO JUNTO A LAS PRENSAS

Edificación muy transformada para uso residencial que preserva una recia torre de contrapeso de sillares en una esquina.

MOLINO PUERTAS NUEVAS

Cercado por un muro de mampostería, el edificio, de tapial en su mayor parte junto con ladrillo, mampostería y sillares, se encuentra en ruinas. Queda una torre de contrapeso de sección cuadrada y una arcada de ladrillo de la nave del molino.



MOLINO DE ROA

Ficha vol. 1.

MOLINO DE SAN FERNANDO

Ficha vol. 1.

MOLINO SAN FERNANDO DE CASAY

Ficha vol. 1.

MOLINO SAN JUDAS

Antiguo molino de aceite de organización cerrada con patio, con la almazara arruinada, incluso la torre de contrapeso para dos vigas. Se mantiene la vivienda, muy renovada.

MOLINO SAN RAFAEL

Antiguo molino de una viga con una pequeña torre de contrapeso, en una loma junto al arroyo Arenosillo. En mal estado y de menor interés.

MOLINO DE SANTA TERESA

Ficha vol. 2.

MOLINO DE SANTOS

Ficha vol. 2.

MOLINO DE SOTOGORDO

Junto al río Guadalquivir, de disposición cerrada con un patio cuadrado; quizás tuviese un molino de aceite con prensa de torre. Las Casas Deza indica que a mediados del siglo XIX había en el pago de Sotogordo una ermita dedicada a San Lucas.

MOLINO TORRIJOS

Edificio de organización cerrada con patio, en precario estado y de menor interés, en el que no se distingue la presencia de una torre de contrapeso; se acompaña de un aljibe excavado en el terreno.



MOLINO VALDEBILLOS

Ficha vol. 2.

MOLINO EL VALLÓN

Ficha vol. 1.

MOLINO VILLALAGARES

Molino de torre móvil de pequeñas dimensiones que conserva la torre, con la mayor parte de las cubiertas sustituida por planchas de fibrocemento.



MOLINO ZORRITOS, LA CAÑADA

Ficha vol. 2.



Molino junto a Las Prensas, Montoro.



Molino San Judas, Montoro.



Salmerón,
Montoro.



San Antonio,
Montoro.



Santa Ana,
Montoro.

LAS MONJAS
Ficha vol. 1.

EL NIÑO BONITO, MOLINO DE CUCARACHA II
Ficha vol. 2.

PALMILLA ALTA
Posible molino de viga de cierta envergadura, semiderruido y de menor interés, con un gran aljibe en mal estado.



PALMILLA BAJA
Ficha vol. 2.

PERONIA
Conjunto bastante transformado que incluye un antiguo molino de viga del que permanece la torre de contrapeso, donde se ha colocado un depósito de agua, y la amplia nave de la almazara, con cubierta reformada.

LAS PRENSAS
Ficha vol. 1.

LA ROZA ALTA
Ficha vol. 1.

SALMERÓN
Edificación de menor interés, en proceso de ruina, que tuvo un molino de aceite con prensa de torre, del que sólo se ha conservado la torre de dos cuerpos con sillares y remates de piedra molinaza adosada a una amplia nave, y que luego se convirtió en granja.

SAN ANTONIO
Caserío de ciertas dimensiones y disposición longitudinal, con cubiertas de uralita; de menor interés. Puede que corresponda a una de las ventas existentes a mediados del siglo XIX en el término de Montoro, según indica las Casas Deza, quien escribe que se situaba en la cañada de las Tablas. *Tiene junta una posesión e viña y oratorio u ermita. Hay en esta venta nueve vecinos y en ella proyectó fundar una población Don Antonio López Madueño vecino de Montoro.*

SAN CAMILO
Ficha vol. 1.

SAN DIEGO
Ficha vol. 2.

SAN JOSÉ DE CAPILLAS
Ficha vol. 1.

SANTA ANA
Antiguo molino de viga con una gran torre de contrapeso de sillares bajo tejadillo a cuatro aguas. El conjunto está muy transformado y en buen estado, con la nave de la almazara habilitada como vivienda.

SANTA BÁRBARA
Ficha vol. 1.

SANTA MARÍA
Construcción de disposición cerrada con patio, en buen estado, con un molino industrial de tecnología hidráulica de 1857 que conserva toda su maquinaria.



TORRECILLA CASA OLIVAR
En ruinas, con un aljibe circular. A mediados del siglo XIX las Casas Deza recoge que la heredad de Torrecilla fue uno de los puntos de partida de los deslindes de tierras realengas efectuados en 1640 para su venta al municipio de Montoro, sobre las que luego se produciría una notable expansión olivarera.

TRES PALACIOS
Conjunto con varias viviendas y molino desmantelado, aunque no se observa la presencia de torre de contrapeso; derruido en su mayor parte.



VALLE DEL CORCOMÉ

Construcción semiderruida con dos torres mirador. La de *Corcomel*, según informa las Casas Deza, era a mediados del siglo XIX una de las dehesas de propios de Montoro que habían sido repartidas en suertes.



MONTURQUE

CORTIJO LAS CORONADAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO DEL MONTE DEL GRAJO
Muy reformado y de estructura alterada, habilitado como restaurante.

LAGAR DE LA CAMPANA
Ficha vol. 1.

MOLINO DE SANTIAGO
Ficha vol. 2.

MORILES

CORTIJO EL CHATO
Ficha vol. 2.

CORTIJO CUQUILLO
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE MORENO
Ficha vol. 2.

CORTIJO SAN ISIDRO
De escasa entidad y demolido en parte, pudo tener una pequeña almazara.



CORTIJO SANTA CECILIA
Ficha vol. 2.

LAGAR ALTO
Ficha vol. 1.

LAGAR CASABLANCA
Ficha vol. 2.

LAGAR DE DÁVILA
Ficha vol. 2.

LAGAR DE MELGAR
Ficha vol. 2.

LAGAR DEL MONTE O DEL MONJE
Construcción de apreciable antigüedad, quizás del siglo XVIII, dotada de señorío con escudo heráldico y capilla. Comprende un antiguo molino aceitero de dos vigas con torre de contrapeso y naves de prensa divididas por una arcada central. Se encuentra fragmentado por la división de la propiedad y con algunas piezas en ruinas.

LAGAR LOS NARANJOS.
Edificación tradicional reconvertida en moderno lagar en activo.

LAGAR PARAJE LOS DUENDES
Edificio en ruinas en el que se mantiene el muro de contrapeso de una prensa de viga de lagar, que se alojaba en una nave con tejado a un agua. Conserva asimismo tinas de cierta antigüedad de barro rojo y de barro blanco de Lucena con la inscripción *José Fernández, Hermanos*.

LAGAR DE SANTA MAGDALENA.
Ficha vol. 1.

LAGAR DE VIDA
Edificación de clara disposición alrededor de un patio con señorío, vivienda secundaria, lagareta y bodega cuya fisonomía básica parece obedecer a una intervención de la década de 1940 sobre una obra anterior; abandonado y en muy mal estado.



NUEVA CARTEYA

CARBONERA ALTA
De considerable desarrollo en superficie, se destina en su mayor parte a uso residencial y tiene algunas piezas en ruinas.



Cortijo del Monte del Grajo, Monturque.



Casería Hormigo Alto,
Nueva Carteya.



Cortijo de Caseni,
Nueva Carteya.

CASERÍA DE BUENA VISTA
Ficha vol. 2.

CASERÍA EL CAÑUELO
Ficha vol. 1.

CASERÍA DE LAS CARBONERAS
Ficha vol. 2.

CASERÍA DE DON JOSÉ TIENDA
Ficha vol. 2.

CASERÍA HORMIGO ALTO
Edificio de escasa entidad, de dos plantas, en el que predomina el uso residencial.

CASERÍA DE JUAN ARCOS
Ruinas.

CASERÍA DE LLANOS ALTOS
Abandonada y en ruinas en su mayor parte, contaba con una almazara hidráulica, desmantelada; de interés secundario.



CASERÍA DE LOS MIRADORES
De reducida entidad, en ruinas.

CASERÍA SAN JOSÉ
De escasa entidad y de disposición cerrada con patio y edificaciones de dos plantas en todo su perímetro, en buen estado de conservación.

CASERÍA LA TOSQUILLA BAJA
Ficha vol. 2.

CASERÍA DE LA ZARZUELA
Vivienda de escasa entidad.

CÓRDOBA
Edificio de cierta entidad con nave de molino, transformada en la actualidad; de menor interés.



CORTIJO ALMANZA
De escasa entidad, tiene un gran chimeneón.

CORTIJO DE LOS ALMERIQUES
Dividido en dos propiedades, muestra un sector reformado y otro en ruinas.



CORTIJO DE ANTONIO PRIEGO
Interés menor

CORTIJO DE CASENI
De apreciable entidad para la zona, se articula mediante piezas de dos alturas en planta de T con dos patios; en precario estado de conservación.

CORTIJO CUEVAS ALTAS
En un área de olivares en pendientes, es un caserío que se muestra muy transformado y de menor interés. Entre sus elementos destacan una antigua almazara industrial, desmantelada, la era y un abrevadero.



CORTIJO DE CUEVAS BAJAS
Semiderruido, de menor interés.

CORTIJO DE DON JOSÉ ARIZA
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE JUAN DE FRÍAS
Ruinas.

CORTIJO DE LOS LLANOS BAJOS
Ruinas.

CORTIJO DE MOLLEJÓN
Formado por dos piezas de pequeñas dimensiones, de menor interés.

CORTIJO DE NUEVA VALENZUELA
Escaso interés.

CORTIJO DE VÍCTOR PRADO O SANTO TORIBIO
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE VILLALOBOS
Escasa entidad, en ruinas.

CORTIJO LAS VISTILLAS
Ruinas.

ERMITA TORRE DE LOS SANTOS
Ficha vol. 2.

HACIENDA LA VALERIANA
Ficha vol. 2.

NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO
Ficha vol. 2.

RIVILLAS BAJAS
Designado en la cartografía como «casas y corrales» de Don José Tienda, es un caserío de olivar muy transformado para uso residencial que incluye un molino industrial hidráulico accionado por energía eléctrica que data de 1904, desmantelado en la actualidad. En el conjunto, que se halla en buen estado en general, resalta una torre mirador.



OBEJO

CASA DE LA CALERA
Ficha vol. 1.

CASA LA VEGA
Pequeña unidad de construcción relativamente reciente relacionada con una explotación ganadera de ovino y porcino, situada en un paraje en el que predomina la dehesa de encinas con algunos plantíos de olivar, salpicado por algunas edificaciones de reducida entidad y en mal estado.



CORTIJO DE LAS CADELERAS BAJO
De escasa entidad, en un área de monte bajo y muy aislado.

CORTIJO DE DON DANIEL PADILLA
O LOS ROBLES
Ficha vol. 2.

CORTIJO EL GASOLINA
De escasa entidad, muy transformado, y con cubiertas de uralita.

CORTIJO EL NIETO
De reducidas dimensiones y transformado, relacionado con la ganadería ovina y el olivar.

CORTIJO DEL PILAR
En un área de monte bajo, muy aislado y de escasa entidad.

CORTIJO LOS PUNTALES BAJOS
Edificación de reducida envergadura que corresponde a una antigua molina en la que se ha mantenido la vivienda, habitada, si bien la nave de la almazara está en ruinas. Se localiza junto al embalse del Guadalmellato.

CORTIJO LOS ROBLES O MAJALALEÑA
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LA TÍA MANUELA
Casa de labor de escasa entidad en una zona de olivar y monte bajo.

MOLINA DE LOS CABALLEROS
Pieza de reducido tamaño de obra reciente edificada sobre ruinas anteriores, en un área de olivar.



PALMA DEL RÍO

CASA DE GODOY
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE ADALID
Antigua almazara de viga con la nave en disposición en planta de L, posteriormente habilitada para la instalación de prensas hidráulicas. El molino está actualmente desmantelado y muy transformado aunque se mantiene la torre de contrapeso.

CORTIJO ALMODÓVAR
Escasa entidad.



CORTIJO ALMODÓVAR O LAS MECHAS
Edificio de escasa entidad que tuvo una almazara hidráulica, hoy desmantelada y reformada.



Cortijo el Nieto,
Obejo.



Cortijo de Adalid,
Palma del Río.



Cortijo de Guzmán,
Palma del Río.



Cortijo de Buenos Aires,
Pedro Abad.



Cortijo las Flores,
Pedro Abad.

CORTIJO DE CAÑUELO
Edificación de escasa entidad.

CORTIJO LAS CAPELLANÍAS
De reducidas dimensiones.

CORTIJO DEL CASTILLO
Contó con una almazara a vapor, de la que permanece el chimeneón. Parte del conjunto está en ruinas y otro sector transformado para uso residencial.



CORTIJO EL COSCOJAL O EL COSCOJÓN
Ficha vol. 2.

CORTIJO DOÑA ROSA O SANTA ROSA
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE GUZMÁN
En una zona de campiña con cultivos herbáceos de secano, presenta naves de coche-rón y una vivienda de obra reciente.

CORTIJO DE LA ISLA
Escasa entidad.



CORTIJO DEL JUDÍO
Ficha vol. 2.

CORTIJO MALPICA
Transformado, con naves bajo cubiertas de uralita.



CORTIJO MALLENA
Ficha vol. 1.

CORTIJO MIRAVALLS
Ficha vol. 1.

CORTIJO EL MOHÍNO BAJO
Ficha vol. 2.

CORTIJO LAS MONJAS
Escaso interés.

CORTIJO PADILLA
Ficha vol. 2.

CORTIJO EL REMOLINO
Ficha vol. 2.

CORTIJO SAETILLAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO SOMONTE
Se dispone en planta de U en torno a una explanada y desarrolla una amplia superficie, contando con tres viviendas y naves de almacén para fruta y grano.



CORTIJO SOTOGORDO
Ficha vol. 2.

CORTIJO TEJADA
Escasa entidad.

CORTIJO DE LA VEGA O COLORAO
Ficha vol. 2.

CORTIJO VERDUGA ALTA
Ficha vol. 2.

CORTIJOS CALONGE VIEJO Y CALONGE ALTO
Ficha vol. 2.

MOLINO EL CARMEN
Ficha vol. 2.

PEDRO ABAD

CORTIJO ALCURRUCÉN
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE BUENOS AIRES
Construcción de cierta envergadura, muy renovada, con un silo cilíndrico y sin elementos singulares.

CORTIJO LAS FLORES
Edificado en 1958, de estructura cerrada en torno a patio y piezas de una altura en obra de piedra molinaza y ladrillo visto.

CORTIJO MUDAPELO
Ficha vol. 1.

CORTIJO DE OCHAVO
En tierras de labor, de cierta entidad, con naves bajo cubiertas de teja plana, renovado y en buen estado.



MOLINO EN NÚCLEO URBANO
Antiguo molino de aceite de prensa de viga, algo transformado pero que aún mantiene la torre de contrapeso para dos vigas, labrada en sillería y con tejadillo a cuatro aguas y cruz de forja sobre pináculo. Conserva su primitiva disposición longitudinal de las naves.

EL PALANCAR
Ficha vol. 2.

PEDROCHE

CASA DE CASTILLEJA
Complejo a base de cobertizos y naves de estructura metálica al servicio de una explotación intensiva de vacuno de leche. No tiene dependencias residenciales.



CASA DE FRANCISCO Y JUAN CABRERA
Conjunto de viviendas rurales, renovado y de menor interés, con cerramientos de mamposterías encalada y cubiertas de teja.



CASA DE MOHEDANO
Caserío muy renovado y de escasa entidad.

CORTIJO DEL BALDÍO
Caserío muy transformado y deteriorado, en terrenos de dehesa semillada.

CORTIJO DE BALLESTEROS
Explotación intensiva de vacuno en activo con vivienda remontada y cobertizos-establos de estructura metálica y cubierta de chapa, según la fórmula habitual en la comarca, en un entorno de dehesa clara de encinas.



CORTIJO DE CERRO GARCÍA O EL COTO
Caserío de una explotación de ganadería ovina realizado a base de mampostería de granito; en ruinas y de escaso interés.

CORTIJO DEL FONTANAR
Muestra un considerable desarrollo a base de piezas dispersas de cometido especializado. Se halla muy transformado, contando con una vivienda de nueva planta con cubiertas de teja plana y una nave adosada de obra reciente bajo cubierta de uralita. Las Casas Deza incluye el Fontanar entre los quintos de dehesa de la villa de Pedroche a mediados del siglo XIX.

CORTIJO DE FUENTE DEL PERRO
Establecimiento ganadero de cierta envergadura, con zahúrdas y corrales muy transformados.

CORTIJO DE LA JARA
Según informa las Casas Deza, la Jara –junto con Ruices y Navas del Emperador– constituía a mediados del siglo XIX la gran dehesa de las siete villas de los Pedroches, repartida en 1836 entre los municipios de la comarca, que hasta entonces la habían aprovechado de manera mancomunada.

En este caserío, ligado a una explotación de ganado porcino y ovino, la pieza principal corresponde a la vivienda, de dos plantas y con un sector renovado en fechas recientes, en obra de mampostería de granito bajo cubiertas de teja curva. Cuenta asimismo con un establo con cubierta a dos aguas de teja, una pieza de corral exenta, zahúrdas en las



Molino en núcleo urbano, Pedro Abad.

proximidades y una red de cercados de mamposterías que discurren a lo largo de la dehesa de encinas del entorno.

HUERTA DEL MENDO

Se localiza en terrenos muy parcelados con cercados de mampostería. Dedicado al ganado ovino, el edificio se halla muy reformado, con un pequeño establo porticado de mampostería y teja y pequeñas piezas de nueva planta en las inmediaciones.



PEÑARROYA PUEBLONUEVO

CASA EL MARISCAL

Obra de escasa entidad con fachada de ladrillo, integrada en una urbanización junto al embalse de sierra Boyera. A mediados del siglo XIX, el Mariscal era una de las ocho dehesas del municipio de Belmez, al que pertenecía la aldea de Peñarroya, según reseña las Casas Deza.

CASAS DE CUATRO VIENTOS

Ficha vol. 2.

CASAS DEL ESPARTAL

Pieza de planta en U y patio, con cubiertas a dos aguas de teja. Ligada a una explotación de ovino y porcino en un valle de dehesa sembrada con una pequeña presa muy próxima. De interés menor.



CORTIJO ALICANSA

Caserío en ruinas con una gran peña en el centro, relacionado con la ganadería.



CORTIJO EL CIGARRITO

En un valle de dehesa de encinas y pastos.



CORTIJO LAS PANERAS

Situado en un estrecho valle en un área de pastos y monte bajo, está formado por una vivienda y naves para ganado vacuno.

CORTIJO DE PEDRAJAS

Muy transformado para su uso como centro de una explotación de ganado vacuno, mantiene algunas piezas de tapial y cubierta de teja.

CORTIJO PRADOCABALLO

Organizado en torno a un patio, la pieza más destacada es la vivienda, de dos plantas y cubierta a dos aguas. Se localiza en un área de dehesa de encinas sembrada con alguna parcela de olivar.



FINCA LA CASTILLEJA

Ficha vol. 2.

VILLA JULIANA MARÍA

En pago con restos de viñedo y olivar, es una edificación en ruinas en la que se reconocen los restos de un lagar, como vestigios de una prensa manual de hierro y varias tinajas.



POSADAS

LA CABRILLA

Obra de cierta entidad y construcción reciente.



Cortijo las Paneras,
Peñarroya Pueblonuevo.



Cortijo de Pedrajas,
Peñarroya Pueblonuevo.

LA CARRACA

Edificio de reducido tamaño y bastante transformado que, no obstante, conserva los restos de una torre de contrapeso de un lagar. En la actualidad está relacionado con una explotación de cultivos de regadío.



CORTIJO EL ALCORNOCAL

Escasa entidad.

CORTIJO BONILLA

De escasa entidad.



CORTIJO BUENAVISTA

Ruinas.

CORTIJO EL CAMPILLO ALTO Y BAJO

Ficha vol. 1.

CORTIJO EL CERCADO

Ficha vol. 2.

CORTIJO DEL CURA

De escaso interés, en pie de monte.

CORTIJO LA EMPAREDADA

Ficha vol. 1.

CORTIJO EL ESCORIAL
Conjunto arruinado al noroeste del núcleo urbano en obra de mampostería y tapial con algunos sillares. Albergó una almazara de la que se mantienen los contrapesos de sendas prensas, probablemente una de viga y otra de palanca. Disponía asimismo de cuadra, un pequeño tinao con pesebres pareados de piedra en una pieza, pozo y zahúrdas.

CORTIJO ESTRELLA BAJA

Ficha vol. 1.

CORTIJO ESTRELLA NUEVA
En zona de vega con regadíos, es un conjunto de apreciable envergadura, con grandes naves exentas en obra de ladrillo con mortero y cubiertas de teja plana. En regular estado y de escaso interés.

CORTIJO LA FUNDICIÓN

Ficha vol. 2.

CORTIJO MINGAOBE

Ficha vol. 1.

CORTIJO LOS ORTEGAS
Edificación ganadera de modesta envergadura en una finca de dehesa de encinas con ganadería porcina. La obra es de mampostería y tapial con cubiertas de teja curva. Cuenta además con un tentadero a considerable distancia del asiento principal. Se mantiene habitado.



CORTIJO PATERNAS
Emplazado en la ladera de transición a la vega, es una obra de tapial, mampostería y ladrillo de un desarrollo considerable, en estado de ruina.

CORTIJO PICACHO DE RAMOS
Conjunto de limitado tamaño de disposición disgregada, con la pieza principal en planta de U y cubiertas de teja plana.



CORTIJO PICACHOS ALTOS
En mal estado y parcialmente en ruinas.

CORTIJO LA PLATA
De escasa entidad, en buen estado.



CORTIJO LOS PUENTES
Escasa entidad.



Cortijo Estrella Nueva,
Posadas.



Granja Llanos
de Moratalla,
Posadas.

CORTIJO SERRANO
Escasa entidad.

CORTIJO EL VÍNCULO
De escasa entidad.

GRANJA LLANOS DE MORATALLA
Ubicada en una zona de vega de regadíos, es una edificación de construcción relativamente reciente, de la década de 1960, en origen destinada, según información oral, a uso militar. Presenta una disposición disgregada con un núcleo principal constituido por una pieza de doble crujía en torno a un amplio patio, una pequeña vivienda y posibles barracones.

HUERTA EL PIOJO
Escasa entidad.

LAGAR
Ficha vol. 2.

LAGAR ALTO
Ficha vol. 2.

LAGAR NUEVO
Edificación transformada en cochinería.

LAGAR NUEVO II
Pequeño lagar, reformado. La obra original es de ladrillo y tapial y mantiene las arcadas características de este tipo de instalaciones.

MEMBRILLAR DE ARRIBA
Ficha vol. 2.

RANCHO LOS CIERVOS
Ficha vol. 2.

LA SALUD
Escasa entidad, habitado.

POZOBLANCO

EL BOLLO
Ficha vol. 2.

CASA DE LA ALISEDA
En un singular paraje junto a un pequeño río entre olivares. Llama la atención la importante obra de mampostería de un acueducto, quizá vinculado a un molino harinero. La casa aparece muy renovada, pero mantiene el patio con tres trojes cerrados y patio empedrado; dispuso, por tanto, de una almazara, ya desmantelada. La vivienda presenta bóvedas y en el conjunto predomina la fábrica de mampostería. A mediados del siglo XIX, las Casas Deza cita la Aliseda entre las principales posesiones de olivar que se habían formado por entonces en las amplias superficies de terrenos desmontados en esas fechas. Menciona asimismo que contaba con *molino de aceyte* dotado de una *prensa*, en oposición a otros de la zona que tenían *viga*. Madoz ratifica a su vez esta información.

CASA DE DON FRANCISCO MORENO
Ficha vol. 2.

CASA DE JUAN BAJO
Ficha vol. 2.

CASA DE LA NIÑA DE DON LUCAS
Ficha vol. 2.

CASA DE LAS VARITAS
Ficha vol. 2.

CASA DE LA YEDRA
Conjunto de cierto volumen presidido por una capilla con espadaña y dos campanas. Muy reformado, la mayor parte de lo construido es de nueva planta con cubierta de teja roja nueva, usándose como segunda residencia. Próximo a Villaharta, en un entorno de olivar con fuertes pendientes.

CHOZA DE JUAN PALOMO
En un paraje de olivares y encinas muy accidentado y aislado, es una construcción de reducidas dimensiones, renovada con chapa y bloques de hormigón.



CORTIJO DE AGUSTINA TIRADO
Cabe destacar la existencia de un acueducto.

CORTIJO DE ANTONIO CARBONEROS
Constituido básicamente por una vivienda de dos plantas a la que se adosan un cobertizo de obra reciente y una nave con cubierta de uralita. Se integra en un entramado de cercas de mampostería a hueso.



CORTIJO ANTONIO RODRÍGUEZ
Edificación tradicional reconvertida en su mayor parte para explotación intensiva de vacuno, a base de chapa y estructuras metálicas, según es frecuente en la zona.

CORTIJO DE ANTONIO YUN
Conjunto de dos piezas adosadas de una planta con cámara en una antigua zona de olivar y dehesa dedicada hoy a la ganadería.

La construcción aparece fechada en 1895. De interés menor.

CORTIJO LOS ARRUZAS

De cierto volumen construido pero en mal estado de conservación y reutilizado como vaqueriza, adopta una disposición a modo de calle con varias viviendas de trabajadores a un lado y, al otro, la vivienda principal, de una planta con bóvedas y cámara, pajar y cuadra. Está fechado en 1935 y tiene un pilar abrevadero.



CORTIJO DE LAS AVISPAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO LOS BLANCOS
Ficha vol. 2.

CORTIJO LA CANALEJA
Ficha vol. 1.

CORTIJO LOS CASTROS

Edificio de escasa entidad y en buen estado de conservación, en obra de mampostería encalada y cubierta de teja. Aunque se ubica en un entorno de olivar, no presenta trazas de haber tenido almazara.



CORTIJO CHIVATILES
Ficha vol. 2.

CORTIJO LOS CUARTELES

En un área de dehesa, con una vivienda de una planta.



CORTIJO DE DON ELÍAS

Edificio semiderruido y muy aislado que tuvo una almazara, hoy desmantelada. Cuenta además con una vivienda de una planta y cámara, horno, cuadra y trojes en torno a un patio.

CORTIJO DE DON RAMÓN

Ficha vol. 1.

CORTIJO DE DOÑA JOSEFA GARCÍA

Explotación intensiva de vacuno de leche a base de estructuras metálicas, si bien mantiene elementos de fábrica tradicional.

CORTIJO ERAGRANDE

Ficha vol. 2.

CORTIJO EL ERMITAÑO

Edificación abandonada, en mal estado, en la que se pueden apreciar detalles como la chimenea habitual en la comarca y la fábrica de granito. Su denominación corresponde a uno de los quintos de la gran Dehesa de la Jara y sus agregados que pasaron a Pozoblanco al repartirse en 1836 entre las villas de los Pedroches, según indica las Casas Deza.

CORTIJO FUENTE VIEJA

Construcción de modesta entidad pero representativa de la zona, realizada en mampostería de granito encalada con cubiertas de teja curva. Se ubica en un área de dehesa de pasto con cercados de piedra vista.

CORTIJO LA MAJADILLA BAJA

Al sudeste del núcleo urbano, es una edificación asociada a la ganadería ovina y de cerda que, si bien mantiene su estructura unitaria, se halla dividida en su propiedad, lo que repercute en que un sector esté habitado y el otro abandonado. Se articula en torno a un patio, contando con viviendas con bóvedas de arista y amplia cocina con chimenea en la planta baja y cámara para granero sobre ésta. Por su volumen, destaca la pieza del pajar, a la que se suman cobertizos y establos para ganado, y unas zahúrdas en los aledaños de construcción reciente. El conjunto de la obra muestra muros de sillarejo de granito con cal y cubiertas de teja sobre rollizos y cañizo.

CORTIJO MALHAGO ALTO

Edificio encajado en un profundo valle de olivar, muy reformado en general y con algunas piezas en ruinas.

CORTIJO MALHAGO BAJO

Ficha vol. 2.

CORTIJO MINA LA ROMANA

Ligado a una explotación de ganado porcino, se trata de un complejo de entidad pero constituido sobre todo por piezas de nueva planta alrededor del patio del primitivo asiento que han desfigurado la estructura original.



Cortijo el Ermitaño,
Pozoblanco.



Cortijo Fuente Vieja,
Pozoblanco.



Cortijo la Bomba,
Priego de Córdoba.

CORTIJO LAS MORRAS BAJAS

En una intrusión hacia el municipio de Obejo en el extremo meridional del término de Pozoblanco, entre olivares sobre pronunciadas pendientes, compone un conjunto con dos agrupaciones de viviendas construidas a distintas cotas, contando además con una zahúrda exenta. A la vivienda principal de dos plantas se adosan unas cuerdas y pajar en torno a un amplio patio. Tiene también una fuente circular y una alberca. La obra es de mampostería enfoscada de cemento y teja. Vinculado al cultivo del olivar, es posible que hubiese tenido una pequeña almazara industrial, pues en el exterior de la edificación se hallan varias piedras de molino.

CORTIJO NAVALOBOS

Explotación de ganado vacuno y porcino con una edificación de sillarejo de granito integrada por una casa con una planta y desván, patio trasero y dependencias para ganado con acceso independiente; tiene además un pequeño jardín delantero y varias naves y silos metálicos recientes en las proximidades.

CORTIJO POLICARPO

Conjunto de reducida envergadura, en un área de dehesa, constituido por una vivienda de una planta con cámara y pequeñas naves adosadas, en obra de sillarejo de granito enalado con cubierta de teja. Dispone de una alberca y en las proximidades se levanta otra vivienda de nueva planta. Es centro de una explotación de ganado ovino y vacuno.

CORTIJO DE LOS REVERENDOS

Conjunto de reducida entidad con varias piezas alrededor de una pequeña explanada, en un área de olivar.

CORTIJO LOS TIRADOS ALTOS

Edificación de cierta entidad con patio central en fábrica tradicional de mampostería enalada y cubierta de teja; en sus inmediaciones hay una vivienda exenta, reformada. Cerca de este cortijo hay otros denominados Tirados Bajos y de Enmedio, correspondientes a edificaciones muy transformadas y renovadas, en buen estado. No se pudo acceder al interior.

CORTIJO JUNTO A LOS TIRADOS ALTOS

Sin nombre en la cartografía a pesar de su entidad, se asienta en una pequeña depresión con olivares. La edificación adopta planta de T y tiene cubiertas de teja.

CORTIJO DE LA TORRE

Ficha vol. 2.

CORTIJOS DE LAS ROZAS VIEJAS Y DE ENRIQUE O COTOENRIQUE

Ficha vol. 1.

LAS DESCABEZADAS

Nombre del paraje donde se halla un edificio sin designación en la cartografía, correspondiente a una pequeña casa de una planta con

cámara y patio adosado con acceso a través de un arco.

FÁBRICA EL CHATO O CORTIJO SAN FERNANDO

Ficha vol. 1.

LOMA MORENO

Ficha vol. 2.

LA MOLINA DEL ACEITE O

FÁBRICA DE ACEITE SAN ANTONIO

Ficha vol. 1.

MOLINO DEL MÉDICO

Ficha vol. 2.

PARAJE VELARDE

A pesar de su considerable volumen, con piezas en su mayoría de dos alturas, no aparece identificado en la cartografía. Cuenta con un patio interior y tuvo una almazara industrial eléctrica, desmantelada en la actualidad. La obra es de mampostería y teja y denota sustanciales reformas y añadidos.

PEDRIQUE

Ficha vol. 1.

EL VALLE

En un singular paraje de altas pendientes con olivares salpicados de casas de labor aisladas o agrupadas en el vértice sudoeste del término, configura un conjunto de construcciones adosadas en disposición longitudinal, adaptadas a la accidentada topografía y relacionadas con el cultivo del olivar, aunque sin instalaciones de elaboración de aceite.

PRIEGO DE CÓRDOBA

CASA DE LA ALCANTARILLA

Ficha vol. 2.

CASA LAS FLORES

Ficha vol. 2.

CORTIJO LAS ALCABALAS

Ficha vol. 1.

CORTIJO LA BOMBA

Abandonado y en ruinas, con una amplia nave de pajar, en una explotación de calmas.

CORTIJO LA CALMADA

Ficha vol. 2.

CORTIJO EL CAMPILLO

Ficha vol. 2.

CORTIJO CERRO DEL CHARCO O CASERÍA DE SIDRO

Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LOS LEONES

Ficha vol. 2.

CORTIJO DEL LLANO

Ficha vol. 2.

CORTIJO EL NEGRITO
Ruinas.

CORTIJO PADRES DEL CARMEN
Ficha vol. 2.

CORTIJO EL PIOJO
Situado en una área de colinas plantadas de olivar junto al límite con el municipio de Fuente Tójar, es un pequeño caserío asociado al cultivo del olivo, carente de instalaciones de elaboración de aceite, que configura una sencilla estructura alrededor de un patio con vivienda, cuadras, almacenes y cochera, separada ésta del núcleo principal. De cronología relativamente reciente, es una obra de tapial, ladrillo y teja curva.

CORTIJO EL ROMERAL
Conjunto de casas rurales de escaso interés.



CORTIJO DE RUEDA
Ruinas.

CORTIJO LA SOLANA
Ficha vol. 2.

CORTIJO LA TEJUELA
Antigua almazara hidráulica y segunda residencia de construcción reciente.

CORTIJO EL TORCAL
Ficha vol. 2.

CORTIJO URRELI
Ficha vol. 2.

DEHESA VICHIRA
Edificación ganadera de tipo serrano, muy transformada y sin una estructura clara. Se halla parcialmente en ruinas y denota escaso interés. En una relación de las propiedades y derechos del marqués de Priego a fines del siglo XVIII o principios del XIX, conservada en el Archivo de la Casa Ducal de Medinaceli en Sevilla, se describe la *Dehesa de la Vichira* en los siguientes términos: *Ydem de dos casas cortijo con sus tierras, monte y aguas que están en el sitio nombrado de Vechira, término de Priego y agregadas a la mayordomía de Carcabuey, constando dichas tierras de cabida de 800 fanegas. Se describen sus linderos, son propias de su excelencia y cobra su arrendamiento, ydem 362.* Lo más significativo de esta referencia es que no sólo alude a la propiedad de la tierra, sino que también menciona la existencia en la explotación de *dos*

casas cortijo, resultando asimismo digna de resaltarse la amplia superficie de la finca.

FINCA LA JINESA
Ficha vol. 1.

MOLINO DE LOS MOLINA
Ficha vol. 1.

MOLINO DEL POLEO
Ficha vol. 2.

MOLINO DE SAN ANTONIO
Ficha vol. 2.

MOLINO DE SAN FÉLIX
Ficha vol. 2.

PUENTE GENIL

CORTIJO DE LOS ÁNGELES
Demolido y suplantado por una vivienda de nueva planta.

CORTIJO LAS ANGUILLAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO DEL CANAL
Ficha vol. 2.

CORTIJO EL CARMEN
Reconvertido en granja porcina en fechas recientes.

CORTIJO EL CONTADOR
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE CORDOBILLA
Construcción en un pago de huerta, de mediados del siglo XX, con cubiertas de uralita y de escaso interés.



CORTIJO DE JOSÉ ANTONIO
Ficha vol. 2.

CORTIJO DEL JUDÍO
Parcialmente demolido y de propiedad dividida; de escaso interés.

CORTIJO DE LA LÁGRIMA
Ficha vol. 2.

CORTIJO MALONDO BAJO
Derribado.

CORTIJO LAS MESTAS O ALBERQUILLA
Ficha vol. 2.



Cortijo el Piojo,
Priego de Córdoba.



Dehesa Vichira,
Priego de Córdoba.



Cortijo del Judío,
Puente Genil.



Cortijo de Nuestra Señora del Carmen, Puente Genil.



Cortijo de Tíscar I, Puente Genil.

CORTIJO MOLINO BLANCO
Ficha vol. 2.

CORTIJO MOLINO DE LA CAÑADA DE AFÁN
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LOS NIÑOS DE JEREZ
De escasa entidad, derruido en parte.



CORTIJO DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
Fechado en 1863, es un conjunto de cierta entidad pero en muy mal estado de conservación. Cabe destacar la portada y el señorío con torre mirador.

CORTIJO DE PALOMERO
Demolido.

CORTIJO PATA DE MULO
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE PUERTA
En ruinas, mantiene una esbelta torre de contrapeso de un molino de aceite de viga construida a base de mampostería, con disposición en L.

CORTIJO LAS PUERTAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO RAMERITO
Reconstruido recientemente, con vivienda y cochero, en una explotación de olivar.



CORTIJO DE SAN JOSÉ
Ficha vol. 2.

CORTIJO SANTA ELENA
Ficha vol. 1.

CORTIJO DE SANTOS GUERRERO
Escasa entidad.

CORTIJO DE TÍSCAR I
De cierta entidad, en mal estado y derruido en parte.

CORTIJO DE TÍSCAR II
Es probable que tuviese una almazara hidráulica; de escaso interés.

CORTIJO DE LAS TORRECILLAS
Conjunto de estructura disgregada y de propiedad fraccionada, en buen estado y habitado.

CORTIJO VALDECAÑAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO VENTANAS AZULES
De modesta entidad, en buen estado.



CORTIJO DE LAS YEGÜERIZAS
Ficha vol. 1.

LAGAR DE CANDILES
Antiguo lagar inactivo y desmantelado del que sólo queda la vivienda.

LAGAR DE LA CRUZ
Ficha vol. 2.

LAGAR EL LAPACHAR
Ficha vol. 2.

LAGAR EL PUGIDO
Demolido.

LAGAR DE SAN ANTONIO O BODEGAS DELGADO
Ficha vol. 2.

LAGAR DE SANTA ISABEL
Muy renovado en la década de 1980 y habitado como segunda residencia.



LAGAR DE SANTA TERESA
Ficha vol. 2.

LAGAR DE SANTA VICTORIA
Ficha vol. 2.

MOLINO DE LAS RAPELAS O REPELOS
Escasa entidad e interés.

MOLINO DE LAS TORRECILLAS
Ficha vol. 1.

LA RAMBLA

CASA DE LA HIGUERUELA ALTA O
CORTIJO LAS HIGUERUELAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO LOS ALAMILLOS
Edificación bastante reciente o muy renovada y transformada a base de ladrillo y mortero con teja de hormigón.



CORTIJO LAS ALGORFILLAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO LAS ARENILLAS
Explotación de ganado equino en activo, de escasa entidad y en buen estado. Ningún elemento singular, con cuadras bajo cubierta de uralita.

CORTIJO DE LA CAÑADA DE LA MUJER
Ficha vol. 2.

CORTIJO CAÑO DE LOS ÁLAMOS
En un área de campiña con olivares, es un asiento de antiguos orígenes, muy renovado y transformado, con naves con cubiertas de uralita en su mayor parte.

CORTIJO EL COLEGIO DE SAN RAFAEL
Ficha vol. 1.

CORTIJO DE LA FUENCUBIERTA
Ficha vol. 1.

CORTIJO DE LA FUENTE DE LA ROSA
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LA HIGUERA
En la cima de una colina en un paraje de topografía ondulada, muy renovado y de escaso interés.



CORTIJO DE LA HIGUERUELA ALTA
Integrado por dos núcleos, de escaso interés, en buen estado y con cubiertas de uralita.

CORTIJO DE LAS JURISDICIONES
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LAS JURISDICIONES BAJAS
Con patio y renovado, con naves bajo cubiertas de uralita.



CORTIJO DE LOS LLANOS GRANDES
En un área de calmas, con varias naves alrededor de un patio con las cubiertas sustituidas por chapa; en mal estado y deshabitado.



CORTIJO DE LA MONTESINA
Casilla.

CORTIJO DE LA NAVA DEL ESPINO
De escaso interés, en mal estado.

CORTIJO NUEVO O TORREALBAÉN
Ficha vol. 2.

CORTIJO PRIVILEGIO
En un promontorio junto a un arroyo, presenta una disposición cerrada con patio, con piezas de ladrillo, tapial y teja curva. Parece el asiento más antiguo de los cortijos que aparecen con esta denominación.

CORTIJO PRIVILEGIO DE LOS ÁLAMOS
En una zona de calmas y olivar, presenta una disposición abierta y está fechado en 1941.

CORTIJO EL PROVINCIAL
Conjunto de ruinas de lo que fue un importante cortijo de olivar que disponía de un molino de viga del que se conserva la torre de contrapeso de ladrillo, el empiedro y la bodega de tinajas, así como la arcada de la nave de prensado. Cabe así reconocer la estructura original, pero en muy mal estado. La obra es de ladrillo y tapial con cubiertas de teja curva. Las demás dependencias aparte del molino casi han desaparecido.



Cortijo el Provincial,
La Rambla.



Cortijo de Ruiz Díaz,
La Rambla.



Cortijo el Tintar,
La Rambla.



Cortijo del Higuero,
Rute.

CORTIJO DEL ROMERAL
Pequeña nave de construcción reciente.

CORTIJO DE RUIZ DÍAZ
Pequeño núcleo de cierta antigüedad, habitado, junto al que destacan grandes silos cilíndricos de chapa.

CORTIJO DE SANLLORENTE
De reducida entidad y parcialmente en ruinas, es, sin embargo, una pieza exhaustivamente documentada por un estudio monográfico de J. Padilla González que lo muestra como ejemplo de la expansión del olivar en Córdoba en el siglo XVIII. Adquirida en 1712 por don Mateo Miguel de Sanllorente a la condesa de los Arnales una finca con un total de unas 34 ha de monte, pedazo de viña, calmas y olivar con un caserío con piezas de teja y paja, bajo el nuevo propietario se llevó a cabo una plantación extensiva de olivar y la edificación, entre 1731 y 1736, de un molino aceitero de prensa de viga de sencilla disposición en torno a un patio con alojamientos para trabajadores, cuadra y las oficinas propias del molino, en una dependencia de doble crujía con dos arcos de separación, fisonomía que ha mantenido hasta fechas recientes con el posterior remonte de la vivienda, tras su venta a raíz de la desamortización de Godoy en 1804 después de haber pasado a depender de una obra pía instituida en testamento por su propietario, y la adición de unas naves de cocheras.

CORTIJO DE SANTA CRUZ DE LOS LLANOS
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE SARMIENTO
Ficha vol. 2.

CORTIJO EL TINTAR
Edificio de reducida envergadura y estructura muy simple que debió albergar una almazara hidráulica, ya desmantelada. La construcción es de tapial y ladrillo con cubierta a dos aguas de teja curva.

CORTIJO TOBIÁS
En campiña, muy transformado, con naves de distintas fases constructivas y una vivienda para segunda residencia.



CORTIJO EL TRAPICHE
Ficha vol. 2.

CORTIJO LA TRINIDAD
Ficha vol. 2.

CORTIJO LA VEGA
Ficha vol. 2.

CORTIJO LAS VEGAS DE SAN LORENZO
Ficha vol. 2.

CORTIJO VIEJO
De escasa entidad, muy transformado.

**HACIENDA MONTE DE LA MATA
O LA CONCEPCIÓN**
Ficha vol. 1.

LAGAR DE LAS PALOMAS
En un área de tierras de labor y olivar, es un antiguo lagar, sin uso, de pequeñas dimensiones y en mal estado.

RUTE

CASERÍA CUZCUÑANA
Ficha vol. 1.

CASILLA DE CASANÍ O CASERÍA LA MATA
Muy reformada, habitada.



CORTIJO LOS AGUILARES
Ficha vol. 2.

CORTIJO ALTAMIRANO O DEL MONTIJANO
Ficha vol. 2.

CORTIJO LOS ARCOS
De escasa entidad, ubicado en un paraje singular.

CORTIJO DE LAS BONILLAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LA CONCEPCIÓN O DE LA CONCEJA
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LA CONDESA DE LAS NAVAS
De escasa entidad.

CORTIJO LAS HERRERAS
Agrupación de casas de labor, abandonadas, en un paraje singular.

CORTIJO DEL HIGUERÓN
En ruinas, tuvo una pequeña almazara hidráulica, desmantelada, de la que ha quedado la bodega de tinajas.

CORTIJO DEL JORNALERO
De escasa entidad, en ruinas.

CORTIJO DE JUAN RUEDA O LA CASERÍA
Ficha vol. 2.

CORTIJO LAS LAGUNAS
De escasa entidad y en ruinas.

CORTIJO EL LANCHAR
Caserío serrano formado por piezas, entre ellas varias viviendas, disgregadas; de escasa entidad.



CORTIJO DE LINARES
Edificación de tipo serrano, de escasa entidad.

CORTIJO LA MURALLA
Ficha vol. 1.

CORTIJO LA PRENSA
Ficha vol. 2.

CORTIJO LA RUPERTA
De escasa entidad, en ruinas.

CORTIJO SAN JOSÉ
Ficha vol. 2.

CORTIJO EL TEJAR
Ficha vol. 2.

CORTIJO TEJERO
Escasa entidad.

CORTIJO DE LA TERCIA
Escasa entidad. Estado ruinoso.

CORTIJO DE LA TOQUERA
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE VETETA
Escasa entidad.

CORTIJO DE VICHIRA
Escasa entidad.

CORTIJO DEL VÍNCULO
Ficha vol. 2.

HUERTA LUNA
Edificación sobre todo de carácter residencial, ligada a una huerta, rehabilitada.

MOLINO NUEVO
Construcción de escasa entidad que fue una aceña de las muchas que jalonaban el río Anzur. Conserva las conducciones y el agua aún transita bajo la edificación. Su construcción denota antigüedad y está realizada a base de mampostería y sillares. Ha sido utili-

zado durante un período como restaurante. Ubicado en el propio cauce del río, en un paraje singular.

MOLINO DE TRIGO
Molino harinero hidráulico de reducidas dimensiones, en proceso de reformas, datado por una inscripción en 1739 y realizado a base de ladrillo y mampostería con cubiertas de teja curva.

MOLINO DEL ZURITO
Ficha vol. 1.

SAN SEBASTIÁN DE LOS BALLESTEROS

MOLINO DEL REY
Se ubica en pleno casco urbano del municipio. Se trata de un antiguo molino de viga que conserva la torre de contrapeso de sección rectangular, con tejadillo a cuatro aguas. La nave de viga, para dos prensas, se mantiene en mal estado; las capillas son de distinta altura lo que presupone distinta longitud en las vigas o su adaptación para prensa de palanca. La nave se habilitó, ya en el siglo XX, para instalar una almazara industrial, de la que sólo ha quedado el empiedro. La sala de molienda fue ocupada posteriormente por una bodega de tinajas.

El edificio formó parte de la Hacienda de San Sebastián de los Ballesteros adquirida por los jesuitas entre fines del siglo XVI y principios del XVII, con inclusión de su dominio jurisdiccional. Según las Casas Deza, constaba de *olivar, molino, viña, dehesas, y encinar, y una gran casería con graneros y bodegas*. Tras su incautación por el Estado, esta heredad sirvió de base para la fundación en 1768 de la primera de las Nuevas Poblaciones de Córdoba, asimismo denominada San Sebastián de los Ballesteros, que a mediados del siglo XIX sumaba ya 147 casa de teja y 11 chozas. La Real Hacienda se reservó, no obstante, la propiedad del molino, bodegas y graneros, que más tarde pasarían a particulares.

SANTA EUFEMIA

CASA DE LA CULEBRILLA
Edificación integrada básicamente por una vivienda de dos plantas en mampostería con recercados de vanos de granito, con patio trasero y establos en su entorno, sobre una colina en un área de pastos.



Huerta Luna,
Rute.



Molino Nuevo,
Rute.



Molino del Rey,
San Sebastián de los
Ballesteros.



Casa del Prado,
Santa Eufemia.



Cortijo los Paulenques,
Santa Eufemia.

CASA DE LAS LOMAS
Ficha vol. 2.

CASA DE LA MAJADA DE LA MOZA
Ficha vol. 2.

CASA DEL PRADO
Explotación de ganado ovino en un entorno de dehesa de pastos formada por dos piezas en disposición paralela con cubiertas a dos aguas, de obra no muy antigua. Habitado. La pieza exenta de mayor volumen es el establo.

CASA LAS TIESAS
Edificación de modesta envergadura y estructura compacta de una planta, en obra de mampostería y cal con cubiertas de teja a dos aguas y salto en cumbre.

CASA VALDEFUENTES
Construcción de estructura abierta con varias piezas, próxima a una ermita y junto a un pequeño huerto; semiderruida.



CORTIJO DE AGAPITO
De reducida entidad y renovado, con una pieza a cuatro aguas en la que se disponen vivienda, cuadra y un establo corraliza.

CORTIJO DE ALFREDO
De escasa entidad e interés menor, en un área de dehesa sembrada.

CORTIJO ÁMBROSIO
Casa de nueva planta con cubiertas de teja plana, de modesta entidad e interés menor.

CORTIJO LAS ATAYUELAS
Explotación de ovino en un entorno de encina y pastos, muestra un caserío muy renovado, en obra de cemento, con un establo en planta de U de nueva factura, cobertizos y vivienda.

CORTIJO DEL BÚHO
Explotación de ovino en un área de dehesa y pasto con una construcción de escasa entidad a base de mampostería.

CORTIJO DE CARDEÑAS
En una zona de dehesa, de limitada entidad y en mal estado, formado por dos viviendas, cobertizo y patio corral.

CORTIJO COBATILLAS
Edificio de cierta entidad pero muy renovado, en zona de dehesa.

CORTIJO COPE
De escasa entidad, muy renovado y de menor interés, en un entorno de monte bajo.

CORTIJO CUBILLO ALTO
En un sector de dehesa de siembra y pasto, consta de una vivienda con cubierta a cuatro aguas y piezas de servicio adosadas, así como de un establo pajar exento de considerable volumen bajo cubierta de uralita.



CORTIJO EL CUERVO
Explotación de ganado ovino, de escasa entidad y muy renovado, con vivienda tipo chalet, establos y cobertizos de reciente construcción. Dispone de una pequeña presa.



CORTIJO DEL CURA
Caserío de una explotación de ovino, de escasa entidad y derruido, con un establo exento de construcción reciente a base de bloques de hormigón, bovedillas tabicadas y teja roja.

CORTIJO EL DONADÍO
Construcción reciente, con un sector residencial en planta de U y naves para ganado y maquinaria exentas en sus inmediaciones.

CORTIJO DE JUSTICIANO BEJARANA
Ficha vol. 2.

CORTIJO LINAREJOS
Explotación de ovino en un área de dehesa de pasto de la que sólo se mantienen el establo en planta de U y pequeñas piezas de vivienda en ruinas.

CORTIJO MAJADA DE LA SIERRA
Ficha vol. 2.

CORTIJO LA MOLINA
Ficha vol. 2.

CORTIJO LOS PAULENQUES
Aunque sea de reducidas dimensiones, es una construcción representativa de un modelo bastante extendido por la zona. Dispone de

una pequeña vivienda de una planta con cámara, a menudo usado como palomar. Las habitaciones se cubren con bóvedas de arista rebajadas. La vivienda ocupa la parte central, con sendos cuerpos de una planta adosados a los laterales. Tras la vivienda se abre un patio, con acceso desde la vivienda y el exterior, con pajar y establo. La mayor parte de la obra es de mampostería, con ladrillo rojo en bóvedas, vanos y tabiquería, y también adobe en las dependencias de labor. Las cubiertas son de teja, apoyadas en rollizos y tabla.

CORTIJO PEPÓN

Casa de una planta y patio, de escasa entidad y en ruinas.

CORTIJO DE PILONES

Vivienda de nueva planta de escasa entidad y menor interés, con cubiertas de teja y uralita, en una zona parcelada de calmas y dehesa.

CORTIJO POZOARENAS

De escasa entidad, en una zona de monte bajo con algunas parcelas de olivar.

CORTIJO DEL RISQUILLO

Conjunto de reducido tamaño con varias viviendas de una planta con estructura en U con establo.

CORTIJO DE LA RUBIA

Ubicado en zona llana de dehesa clara y semillada, es un conjunto muy renovado con vivienda de mampostería, naves de cemento y uralita exentas para ganado ovino y una torre palomar exenta de obra reciente.



CORTIJO TAGARRILLAR

Construcción reciente o muy renovada, de escasa entidad e interés menor.

CORTIJO TAGARRILLAR ALTO

Caserío de una explotación de ganado ovino y porcino, en una dehesa clara de encinas y pasto, constituido por varias piezas de cierta dimensión que en su mayor parte son naves de cemento y uralita, junto con una pequeña vivienda.

CORTIJO TAGARRILLAR BAJO

Edificación en una dehesa semillada formada por una pequeña vivienda y dependencias de ganado, todo de obra reciente, asociada a una explotación de vacuno de carne y ovino.

CORTIJO TRABUCO

Unidad de reducido tamaño y en mal estado, en una dehesa clara semillada, formada por una vivienda remozada, cobertizos y dependencias para ganado en su entorno, en obra de mampostería y adobe.

CORTIJO VALLEHERMOSO

Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LA VERA

Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LA VERA DE MIGUEL

De escasa entidad e interés menor, con una dilatada nave exenta con cubierta de chapa de reciente construcción.

LA LUCHANA O LOS POCITOS

En un sector de dehesa semillada, bastante renovado, con naves recientes.

MAJADA DEL OLIVAR

Presenta una estructura disgregada con vivienda, establo con arcada, porqueriza y cabilia de porquero.

MOLINO DE LAS MONJAS

Junto al río Guadalmez, en el límite del término, muy aislado y en ruinas.



TEJAR

Obra de mampostería y adobe con cubierta de teja a dos aguas.

VENTA POMOSO

De escasa entidad e interés menor.

VILLA LOS RUFINOS

Réplica de un castillete.

SANTAELLA

CORTIJO LAS ANGOSTURAS

Ficha vol. 2.

CORTIJO BARRIONUEVO

Ficha vol. 1.

CORTIJO BASCÓN

Muy renovado a base de cemento y uralita; de escaso interés. En 1501 consta la toma de posesión por la estirpe del marquesado de Priego del cortijo llamado *Gascón*, en término de Santaella, según documentación custodiada en el Archivo de Medinaceli de Sevilla.



Cortijo Trabuco,
Santa Eufemia.



Cortijo Molino Blanco,
Santaella.



Cortijo la Montiela,
Santaella.

CORTIJO BENEFIQUE
Ficha vol. 2.

CORTIJO CABEZA DEL OBISPO
Ficha vol. 1.

CORTIJO LAS CABEZUELAS
De escasa entidad, reformado y deshabitado.



CORTIJO LAS CANILLAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO CORREAS DURAS
Ficha vol. 1.

CORTIJO LA CULEBRILLA
Ficha vol. 1.

CORTIJO DON MARTÍN
Semiderruido, de escaso interés, a modo de casa de huerta.

CORTIJO EL DONADÍO
Ficha vol. 1.

CORTIJO DE LA FELIPA
Ficha vol. 2.

CORTIJO LOS FRAILES
De escasa entidad.

CORTIJO FUENTE DE LA PUERCA
Ficha vol. 2.

CORTIJO FUENTE DE LOS SANTOS
Ficha vol. 2.

CORTIJO FUENTE VIEJA
Tiene varias naves que corresponden a diferentes fases constructivas, la más antigua con contrafuertes en obra de tapial y mampostería; parcialmente en ruinas.



CORTIJO DE LA HIGUERA
Ficha vol. 1.

CORTIJO DEL HOSPITAL
Escasa entidad, propiedad dividida.

CORTIJO DEL MÁRMOL
Ficha vol. 2.

CORTIJO MARTÍN GONZALO
Ruinas. Las Casas Deza menciona la existencia en este cortijo de un hervidero de sal.

CORTIJO MEMBRILLA ALTA
Ficha vol. 2.

CORTIJO LAS MESAS
Ficha vol. 1.

CORTIJO MINGO YLLÁN ALTO
Ficha vol. 1.

CORTIJO MINGO YLLÁN BAJO
Ficha vol. 2.

CORTIJO MOLINO BLANCO
Edificio muy transformado y asociado en fechas recientes a una explotación ganadera. El único testimonio de su pasado como molino aceitero son varias piedras de molino.

CORTIJO LA MONTIELA
De considerable superficie con piezas de una planta, pero de escaso interés. Las Casas Deza lo menciona a mediados del siglo XIX por tener un hervidero de sal.

CORTIJO NACAR
Muy reformado, con una gran nave de nueva planta.

CORTIJO PADRES DE LAS CAÑADAS
Semiderruido, con restos de una capilla.



CORTIJO DE LA PUERCA
Con un señorío de reciente construcción, de escaso interés.



CORTIJO SALADILLA BAJA
Ficha vol. 2.

CORTIJO SANTA MARGARITA
Ficha vol. 2.

CORTIJO LAS UVADAS
Ficha vol. 2.

CORTIJO DEL VIENTO
Ficha vol. 2.

CORTIJO VILLAGALLEGOS I
Asiento de cierta antigüedad, en ruinas; sólo se mantiene una nave de cochera con cubierta de uralita.

CORTIJO VILLAGALLEGOS II
Semiderruido y con dos naves de nueva construcción.

CORTIJO DEL ZAHORNIL
Parcialmente en ruinas, con una pequeña parte habilitada como vivienda.

HACIENDA EL ALBERCÓN
Ficha vol. 1.

MOLINO VIEJO
Ruinas.

TORRECAMPO

CASA DE CARBONERAS ALTAS
Edificio de cierta dimensión y de construcción no muy antigua, a base de mampostería y teja, con una vivienda de dos plantas precedida por dos esbeltas palmeras, en una zona de dehesa de pasto.

CASA DEL CHARQUITO
Muy aislada en un área de dehesa, ocupa una amplia superficie a base de grandes naves para ganado ovino y pajares, junto con una vivienda de obra reciente con jardín.



CASA DE FONTANAR
Edificación en dehesa de encinas y pasto, asociada a una explotación ganadera de ovino y porcino. Consta de una vivienda de dos plantas y patio posterior con cobertizos y una pequeña pieza para ganado, en obra de mampostería de granito encalada con cubierta de teja curva, junto con naves exentas de construcción reciente. Muy cerca está el Cortijo del Fontanar, más antiguo y amplio pero en ruinas.

CASA DEL GRANADERO
Casa de dos plantas y gran nave con cubierta a dos aguas de uralita para ganado, en un área de pastos muy parcelada con cercados de piedra.

CASA DE LOS ÓRGANOS
Gran edificación de construcción reciente o muy renovada, con aspecto de chalet, de dos plantas sobre basamento de piedra y cubierta a cuatro aguas de teja. Dispone de una pequeña capilla con campanario.

CASA DEL OVEJUELO
Ficha vol. 2.

CASILLAS Y CORRALES
Una de las fórmulas habituales en esta zona de dehesa de pasto para ovino, integrada por una casa con establos en torno a un patio, elementos a los que en este caso se suman un horno exento, una era rectangular y un núcleo exento de zahúrdas en obra de mampostería y granito.



CORTIJO EL AMERICANO
Casa de exiguas dimensiones en un área de dehesa de pasto, de menor interés.

CORTIJO CARRASCALES
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE CERCA NUEVA
Caserío muy renovado y de considerable volumen en el que predominan las naves con cubierta de uralita, estructura metálica y bloques de hormigón para albergue de ganado.

CORTIJO EL COTO
Edificación de una explotación de porcino, de apreciable entidad pero muy renovada, con amplios cobertizos de uralita adosados, en un entorno de dehesa de pasto dividida mediante cercas.

CORTIJO DE HUERTA BERMEJA
Explotación extensiva de ganado porcino con una edificación de escasa entidad realizada en mampostería y teja, en un entorno subdividido por cercados.

CORTIJO DE LEOVIGILDO
Casa de reducidas dimensiones con una gran nave de construcción reciente con cubierta de chapa para albergue de ganado.

CORTIJO MONTERO O LAS ROZUELAS
Ficha vol. 2.



Casa de Carboneras Altas, Torrecampo.



Molino de Don Sebastián,
Torrecampo.



Cortijo los Bermejós,
Valsequillo.

CORTIJO TIERRA ABAJO

Formado básicamente por naves de chapa para ganado.

MOLINO ACEITERO

Ficha vol. 2.

MOLINO DE DON SEBASTIÁN

Posible molino aceitero de dimensiones muy reducidas del que sólo se mantiene una pequeña casa de mampostería con un cobertizo para ganado. Se localiza junto al río Guadalmez, en un valle muy encajado con dehesa de pasto y monte bajo.

MOLINO DE LA JURADA

Antigua aceña en un paraje singular junto al río Guadalmez que conserva su estructura general, incluidas las conducciones de agua. En principio había dos molinos, pero uno de ellos se habitó para zahúrda. La obra es de mampostería con cubierta de teja; se encuentra semiderruido y abandonado.



MOLINO DEL TURUÑUELO

Posible molino aceitero hoy reconvertido para la actividad ganadera, con establos adosados, en un valle de pequeñas parcelas de olivar que se alternan con monte bajo y encinar.

VALSEQUILLO

CASA DE VALDEMATAS

En una zona llana muy parcelada de olivar y dehesa semillada, es un caserío de cierta entidad pero abandonado y reformado a base de bloques de hormigón, con una vivienda bajo cubiertas de teja y cobertizos de chapa.

CASAS DEL MILLAR

Amplio complejo agropecuario con varias piezas exentas, muy renovado, predominando las naves con cubierta de chapa de construcción reciente.

CORTIJO ALJOZAR

De escasa entidad e interés menor, con naves recientes para ganado.

CORTIJO ATALAYUELA

De escasa entidad y muy transformado.

CORTIJO BARRANCO BLANCO

Ficha vol. 2.

CORTIJO BERMEJO

Ficha vol. 2.

CORTIJO LOS BERMEJOS

Edificación formada básicamente por una vivienda y establo en un bloque cerrado, en obra de mampostería reciente con cubierta de teja roja. Muy próxima se halla además una vivienda principal exenta, de obra también reciente en mampostería de granito. Se localiza en la sierra de la Cinta, un área de monte bajo y dehesa ganadera.

CORTIJO BOYUNO

Explotación de ovino con vivienda de dos plantas y establos de mampostería.

CORTIJO BUENAVISTA

Pieza de una planta de cierta entidad, pero parcialmente arruinada, en obra de tapial, adobe y mampostería con cubiertas de teja roja.



CORTIJO CIRILO
Ruinas.

CORTIJO DE JESÚS

En un área de dehesa semillada y olivar, es una edificación de una planta con cámaras en obra de mampostería y tapial con cubierta de teja a dos aguas. Se halla abandonado y en mal estado.

CORTIJO LAS MEINAS

Ficha vol. 2.

CORTIJO DE TOMÁS

Edificio de reducido tamaño y en mal estado, en obra de mampostería con cubiertas de teja. Tiene un pequeño horno adosado.



CORTIJO EL TOROZO
Ficha vol. 1.

CORTIJO DE LA TORRE

Consta de una pequeña vivienda y de amplias naves de construcción reciente para ganado.

LA VICTORIA

CORTIJO DE LOS ATANASIOS

Escaso interés y entidad, en mal estado.

CORTIJO BANEGUILLAS O VANEGUILLAS

En tierras calmas, de escaso interés y en mal estado, deshabitado. Según las Casas Deza, tenía privilegio de villazgo junto con el inmediato Cortijo de la Torre de Don Lucas, propiedad del convento de la Concepción de Córdoba. En la torre había una imagen de la Virgen que se alumbraba con faroles por la noche, sirviendo de faro a los transeúntes.



CORTIJO DE LA CONDESA DE GAVIA

Ficha vol. 1.

CORTIJO DE LA CUESTA

Escasa entidad e interés.

CORTIJO QUINTANA

Escaso interés, en mal estado.

CORTIJO RODAMONTES

Ficha vol. 2.

CORTIJO DE TOCINA

Muy renovado y de escaso interés, en una zona de tierras de labor con encinas dispersas.



GRANJA SANTA LEONOR O

MOLINO DE LA VICTORIA

Esta antiguaalmazara de prensa de viga se ubica en el propio núcleo urbano de La Victoria y su origen está ligado al de la propia población, que en 1840 se segregó como municipio independiente de La Rambla. Del molino se mantiene únicamente la recia torre de contrapeso de ladrillo, sección cuadrada, cubierta a cuatro aguas de teja y pináculo a modo de remate también de ladrillo. Queda también un fragmento de las naves del molino, con un faldón lateral sobre una arcada que cubría el espacio donde se ubicaba el empiedro. Pudo pertenecer de la primitiva heredad de La Victoria, posesión de los religiosos

de la orden de San Francisco de Paula –o padres de La Victoria– que sirvió de germen de la población que empezó a consolidarse en sus alrededores desde fines del siglo XIX.

VILLAFRANCA DE CÓRDOBA

CASA DE LA HUERTEZUELA

Conjunto de ciertas dimensiones, con piezas de nuevas construcción, ligado a una ganadería de lidia, con tentadero.

CORTIJO EL CALVARIO

En un área de monte bajo.

CORTIJO EL CHAPARRAL

Consta de un cuerpo de dos alturas de construcción reciente al que se adosan otras piezas de dos plantas en obra de mampostería y en mal estado; en las inmediaciones hay otras dependencias exentas en ruinas.



CORTIJO DEHESA DE LOS CASTELLANOS

Escasa entidad.

CORTIJO GUADATÍN

Ubicado en la margen izquierda del río Guadatín, en un área de tierras de sembradura, se distribuye en tres núcleos próximos: Cortijo Bajo, del Centro y Alto. El Alto es el de mayor dimensión, con dependencias para ganado. El Bajo es el más antiguo, con sillarejos en los vanos y obra de mampostería y ladrillo. El del Centro se cubre con teja plana. Los tres denotan reformas y añadidos y se hallan en regular estado.

CORTIJO SAN FRANCISCO

Muy cerca del Guadalquivir, en un área de cultivos herbáceos en regadío, es de reducido tamaño pero responde a esquemas frecuentes en la zona.



CORTIJO SERRANO.

Reformado, de uso ante todo residencial.



Cortijo Guadatin,
Villafranca de Córdoba.



Cortijo Benito,
Villanueva de Córdoba.

VILLANUEVA DE CÓRDOBA

CASA DEL CARMEN
Ficha vol. 2.

CASA MESONERO
Su entorno es un buen ejemplo de la extensión de los cercados de piedra por todo el término cerrando parcelas y delimitando apriscos, descansaderos y huertos.

CORTIJO DE LOS AZULES
Cortijo ganadero asentado en la cima de una colina e integrado por una vivienda de una planta y cámaras, pajar y patio, en obra de mampostería con cubiertas de teja.

CORTIJO DE LOS AZULES
DE DON PATRICIO MORENO
Ficha vol. 2.

CORTIJO LAS BEATAS
Construcción de escasa entidad y estructura cerrada en la que llama la atención la escasez de vanos al exterior; en obra de mampostería.

CORTIJO BENITO
Vivienda exenta con un pequeño molino aceitero en las cercanías con amplio patio de trojes; la almazara, sin apenas vanos, mantiene algunos elementos de las instalaciones y se usa en el presente como albergue de ganado y pajar. Construido en obra de mampostería.

CORTIJO DE BERNARDO TORRALBO
Asiento de explotación de vacuno y porcino muy transformado.

CORTIJO DEL CABALLERO
Caserío ganadero de estructura abierta disgregada en el que la mayor parte del volumen construido corresponde a viviendas, mostrando algunas piezas reformadas.

CORTIJO EN CAMINO DE LOS
MOLINOS DE LA RIBERA
Sin designación en cartografía, es el caserío de una explotación de vacuno de carne y porcino que consta de una pequeña vivienda rehabilitada de dos plantas, dependencias para ganado adosadas con cubierta de uralita y chapa y grandes silos metálicos.

CORTIJO JUNTO AL CORTIJO
DE ÁNGEL PEDRAZA
Ficha vol. 2.

CORTIJO JUNTO A DIEGO LÓPEZ
Característico huerto con cerca de mampostería, noria y alberca, utilizado en la actualidad como aprisco entre restos de plantíos de frutales.

CORTIJO DE DON FRANCISCO HIGUERA
Consta de piezas en obra tradicional para vivienda a las que se adosan dependencias ganaderas levantadas a base de nuevos materiales, como chapa y hierro.

CORTIJO DE DON MARIANO
Caserío de una explotación ganadera con cercados en un entorno de encinar, presenta una construcción de fábrica tradicional en mampostería a la que se adosan pajares de estructura metálica y cubiertas de chapa, así como silos metálicos.

CORTIJO DE DON MIGUEL
Vivienda, pajar y establo en disposición cerrada alrededor de un patio, así como un gallinero, horno y otros elementos menores yuxtapuestos, en obra de mampostería y cubiertas de teja. Tiene también una zahúrda exenta.

CORTIJO FERNANCOLORAO
Obra en bloque de mampostería con notables reformas.

CORTIJO DE GREGORIO MORENO
Aunque de modestas dimensiones, mantiene una estructura común en este término municipal, formada por una vivienda, pajar y establo porticado al patio descansadero, en obra de mampostería con cubiertas de teja sobre cañizo y rollizos. El acceso se produce a través de un callejón, como se denominan las vías con doble cerca de mampostería tan frecuentes en este término municipal.

CORTIJO DE LA JARA
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LA JARA II
Conjunto de cierta entidad en el que sobresalen las dependencias para ganado. Tiene asimismo una vivienda de dos plantas en obra mampostería con cubiertas de teja y otros añadidos con cubierta de chapa.

CORTIJO DE JULIÁN FERNÁNDEZ
Caserío bastante transformado y habitado temporalmente que mantiene un pequeño huerto cercado con una noria en un entorno de dehesa de encinar.

CORTIJO MARTÍN ESTEBAN
Antigua fábrica de aceite con patio de trojes y chimenea de ladrillo de sección cuadrada que aparece prácticamente derruida. Pudiera haber sido una almazara a vapor.

CORTIJO DE LA MOLINA
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LAS NAVAS
Ficha vol. 1.

CORTIJO DE LAS NIÑAS
Asiento con varias naves para ganado rodeadas de cercas de mampostería.

CORTIJO Y PAJARES DE LOS FRAILES
Ficha vol. 2.

CORTIJO DEL PARARRAYOS
Ficha vol. 1.

CORTIJO DE LA PATRICIA
Ficha vol. 1.

CORTIJO LOS PINGONES
Cortijada compuesta por varias unidades exentas, muy próximas entre sí, que muestran el esquema unitario habitual a base de una vivienda de una planta y cámaras, con establo pajar cerrado al exterior y abierto al patio. Todas las unidades aparecen conectadas a través de cercas y apriscos mediante un callejón.

CORTIJO EL QUINTILLO
Explotación intensiva de porcino entre cercados de mampostería.

CORTIJO LOS RINCONCILLOS
Obra de mampostería de granito encalada con cubiertas de teja curva de considerable volumen construido.

CORTIJO VENTAS DEL AMA
Conjunto de reducida entidad formado por una pequeña vivienda de dos plantas, corral, palomar y otros elementos dispersos entre cercados, en un área de dehesa de encinas y pasto.

CORTIJO DE LA VIÑUELA
Ficha vol. 1.

EL CHALÉ
Así se denomina en cartografía un edificio situado en la periferia del casco urbano de Villanueva, junto a la carretera de Conquista. Tiene el aspecto de una villa suburbana de principios del siglo XX con yeserías, balaustradas y arcos que le dan cierto aire modernista. Hoy tiene la cubierta de chapa y aparece abandonado. A la edificación se adosan dependencias ganaderas, pero sin relación con la misma.

ERMITA DE LA CIGÜEÑUELA
Conjunto derruido en su mayor parte, sólo quedan restos de la ermita y de algunas dependencias secundarias, como un horno, si bien el asiento contaba antaño además con viviendas y otras dependencias ya irreconocibles. Se mantiene la espadaña y la bóveda de aristas del oratorio, así como los cerramientos de mampostería. Constituye un hito territorial en una encrucijada de caminos, en un entorno de dehesa de pasto. Pertenece a una finca dedicada al ganado vacuno de carne.



FÁBRICA DE ACEITE SAN ANDRÉS Y SAN JUAN
Ficha vol. 1.

HUERTA BERMEJA
Edificación ubicada en el ruedo de la población que, a pesar de su denominación, corresponde a un caserío ganadero en obra de mampostería cuya pieza principal es el pajar bajo cubierta a dos aguas y un faldón prolongado que conforma el establo, con arca lateral a un corral. Una pequeña vivienda con cercados y elementos para embarque de ganado completan el conjunto.

HUERTO BARBERO
Edificio de reducido tamaño construido en mampostería, con un antiguo huerto cercado que se usa para encierro ganado, en un entorno de dehesa muy parcelada.

EL MADROÑAL
Ficha vol. 2.

MOLINO DE FERNÁNDEZ
Ficha vol. 2.

NAVALCARABO
Designado en cartografía como Borreguera de Herrera.

VILLANUEVA DEL DUQUE

MINA GUADALUPE
Mina abandonada.



VILLANUEVA DEL REY

CASA DE LOS ALTILLOS BAJOS
Consta de una vivienda de dos plantas, reformada, y un patio con cuadras y pajar, en mal estado de conservación. La obra es de mampostería encalada bajo cubiertas de teja.

CASA DE LA NAVA
Centro de una explotación ganadera en dehesa de pasto con una vivienda de una



Huerta Bermeja,
Villafranca de Córdoba.



Casa de los Altillos Bajos,
Villanueva del Rey.



Cortijo las Morras,
Villanueva del Rey.



Malabrigo,
Villanueva del Rey.



Cortijo el Álamo,
Villaviciosa de Córdoba.

planta y cámaras con un amplio patio descansadero adosado y cobertizos. Ha sufrido algunas reformas.

CASA DE LA NAVA DEL JUEZ
Ficha vol. 2.

LA CORNUDA
Vivienda renovada de dos plantas con cubierta a cuatro aguas.

CORRAL
Aunque recogida con este nombre en la cartografía, corresponde en realidad a una vivienda de una planta con unas zahúrdas en las inmediaciones, en el paraje de la Dehesa de Yeguas.

CORTIJO EL ÁGUILA
Ficha vol. 1.

CORTIJO FRESNEDOSILLO
Vivienda rural realizada con técnicas tradicionales; llama la atención especialmente en uso de tiguillo de madroño –en lugar del cañizo– bajo la teja.

CORTIJO LAS MORRAS
Construcción de escasa entidad con una vivienda de una planta con bóvedas de arista y cámara superior, utilizada para almacenar grano, en obra de mampostería encalada y cubiertas de teja. Tiene asimismo otras pequeñas piezas adosadas y una nave cobertizo exenta.

CORTIJO NAVA DE LOS JESUITAS
O DEHESA PIRATONOSA
Ficha vol. 2.

CORTIJO LOS PÉREZ
Encajado en un estrecho valle, cuenta con una zahúrda y casa de porquero fechada en 1959, y con una nave para ganado de cemento y uralita.

CORTIJO PUERTO DEL TORO
Ficha vol. 2.

FINCA LAS MONTERAS
Ficha vol. 1.

MALABRIGO
Sin nombre específico en cartografía, en el paraje de Malabrigo, un área de dehesa de pasto salpicada de olivar, es una casería de amplio desarrollo en la que hoy se pueden apreciar varias partes, hallándose abandonada en su mayoría. Presenta construcciones de una sola planta y varios patios, y conserva en una de sus dependencias una serie de tinajas empotradas que pueden ser vestigio de un pequeño lagar.

LA MOHEDA
Gran explotación cinegética carente de construcciones de relieve. Tan sólo tiene una vivienda de obra reciente bajo cubierta a cuatro aguas y una pequeña casa de guardas.

PUERTO DEL TORO

Construcción levantada con técnicas tradicionales, pero semiderruida, dedicada a la ganadería. Se observa el uso de tapial, poco frecuente en las comarcas septentrionales de Córdoba. Tiene una vivienda de una planta con bóvedas de arista y cámara.



VILLAVICIOSA DE CÓRDOBA

EL CAMPAMENTO

De escasa entidad, con pequeñas viviendas adosadas y alineadas, alternando cubiertas de uralita y teja.



CORTIJO EL ÁLAMO

El asentamiento original, habitado temporalmente, se muestra muy transformado por reformas recientes; en las proximidades aparece un una edificación nueva, con cubiertas de teja roja prefabricada, uralita y chapa; de escaso interés. Dedicado al aprovechamiento cinegético en una zona de monte. A mediados del siglo XIX, las Casas Deza cita en este término la *hacienda del Álamo* por existir fuentes ferruginosas en sus cercanías.

CORTIJO ALGARBEJO

De escasa entidad, en un área de olivar marginal y monte. Las Casas Deza indica a mediados del siglo XIX que en este término *camino de Córdoba, hay una posesión* [de viña por entonces], llamada *el Algarbejo donde estuvo el antiguo monasterio de S.*



Martín de Rojana, cuyos vestigios se descubren; también se hallan en aquel territorio algunos sepulcros de cristianos. Especifica que se trata de testimonios de cristianos mozárabes.

CORTIJO DEL BALCÓN
Escasa entidad.

CORTIJO LA CAMPANA
Asiento de escasa entidad de un cortijo ganadero de ovino y porcino, en obra de mampostería y cubiertas de teja curva.



CORTIJO CAMPO ALTO
Ficha vol. 1.

CORTIJO LOS CARRIZALES
Escasa entidad.

CORTIJO CHIRIMEROS
De escasa entidad, en buen estado.

CORTIJO LAGAR DE JESÚS
Edificación de cierta entidad que resultó inaccesible.

CORTIJO LLANO DE LOS POZOS
Varios cortijos de reducido tamaño en una zona de olivar de accidentada topografía. Se pueden considerar edificaciones representativas, en cuanto a emplazamiento y dimensiones, de la edificación rural dispersa de este término.

CORTIJO OREJÓN
Escasa entidad.

CORTIJO DE PAN Y JAMÓN
Escasa entidad.

CORTIJO PARRALEJO
Escasa entidad.

CORTIJO LA PASTELERA
Escasa entidad.



CORTIJO LA PEÑA
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LA PLACA
Escasa entidad.

CORTIJO DEL POLEO
De escasa entidad e interés menor, rodeado de pequeñas casas de segunda residencia.

CORTIJO EL PRISCALEJO
De escasa entidad, habitado.

CORTIJO SANTA MARÍA DE TOQUEROS
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE SOLANAS DEL MOLINILLO
Escasa entidad.

CORTIJO VALSEQUILLO
Edificio ligado a la explotación de dehesa, como tantos otros, muy renovado y de escasa entidad, con vivienda precedida por un jardín.



CORTIJO DE VILLAREJO
Explotación de ganado ovino activa, en una dehesa de encinas, que consta de vivienda, nave y apriscos, con buena parte de la obra a base de bloques de hormigón.

ZAHÚRDA JUNTO A LAS ALBERTILLAS
De escasa entidad.

EL VISO

LAS ATALAYAS
Conjunto muy renovado de estructura disgregada, con un sector residencial y otras dependencias; de menor interés. En el paraje de las Atalayas se ubicaba una fortificación medieval, mencionada por las Casas Deza.

CASA DE MADROÑIZ
Ficha vol. 1.

CASA TENAZAS
Explotación de ganado ovino en dehesa cultivada y de pasto, con una pieza en planta de L de pequeño tamaño que integra la vivienda y un establo renovado.

CASA DE LA TÍA RITA
En ruinas.

CORTIJO CASA ALTA
En un entorno de dehesa de encinas y pasto, es una explotación de ganado ovino de



Cortijo Llano de los Pozos, Villaviciosa de Córdoba.



Casa Tenazas, El Viso.



Cortijo Casa Alta,
El Viso.

estructura, características e incluso ubicación muy similar a la Dehesilla, con vivienda, establos, cocinón y horno alrededor de un patio y explanada-era al exterior; denota algunas obras de renovación.

CORTIJO LA DEHESILLA
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE ENTREARROYOS
Muy renovado y de escasa entidad.

CORTIJO MONTÁNCHÉZ
Ficha vol. 2.

CORTIJO EL PIZARRO
Ficha vol. 1.

CORTIJO ROBLADILLO
Ficha vol. 2.

LA FUENLABRADA
Compleja edificación de construcción reciente con viviendas y naves.

LOS VALVERDES
Ficha vol. 2.

ZUHEROS

ALMAZARA JUNTO AL PUEBLO
Situada en los márgenes del casco urbano, es una almazara industrial eléctrica que mantiene su estructura originaria y toda la maquinaria, aunque se halla en mal estado. Consta de la nave del molino y de un patio adyacente. La construcción es de ladrillo, tapial y mampostería, con cubiertas de teja curva.



CASERÍA DE GUERRA
Ficha vol. 2.

CORTIJO CUEVA DE LA TORCA, LA MAJADA
Ficha vol. 2.

CORTIJO DE LOS MELLADOS
Caserío de reducidas dimensiones ligado a una explotación de ganado ovino y caprino e integrado por una vivienda y rediles de piedra, en obra de mampostería, cemento, cal y teja curva. Se ubica en un paraje singular y ha sido reformado en fechas recientes.



CORTIJO DE PANDEIRE
Cerca de Doña Mencía, presenta cierta envergadura y aparece muy renovado.

CORTIJO TEJERA
De escasa entidad. Las Casas Deza menciona la de Tejera como una de las huertas de Zuheros a mediados del siglo XIX.

MOLINO DE BALBUENA
Ficha vol. 2.

MOLINO DEL CONDE DE LUQUE
Obra muy robusta de mampostería y tapial, en ruinas.



Bibliografía

- AA. VV. *El agua en la agricultura de Al-Andalus*. Catálogo de la exposición. El Legado Andaluz, Granada, 1995.
- AA. VV. *Los Andaluces*. Istmo, Madrid, 1980.
- AA. VV. *Baena: apuntes históricos*. Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, Córdoba, 1992.
- AA. VV. *Córdoba y su provincia*. 4 vols. Gever, Sevilla 1985-1986.
- AA. VV. *Gran Enciclopedia de Andalucía*. Anel, 10 vols. Sevilla, 1979.
- AA. VV. *Historia de Andalucía*. 8 vols. Cupsa, Planeta, Barcelona, 1980.
- AA. VV. *Montilla, aportaciones para su historia. I ciclo de conferencias sobre historia de Montilla*. Ayuntamiento de Montilla, Montilla, 1982.
- AA. VV. *Montilla, aportaciones para su historia. II ciclo de conferencias sobre historia de Montilla*. Ayuntamiento de Montilla, Montilla, 1988.
- AA. VV. *Los paisajes rurales de España*. Asociación de Geógrafos Españoles, Valladolid, 1980.
- AA. VV. *Priego de Córdoba: guía multidisciplinar de la ciudad y su territorio*. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 1997.
- ACKERMAN, James S. *La villa: forma e ideología de las casas de campo*. Akal, Madrid, 1997.
- AGUDO TORRICO, J. «Arquitectura tradicional y patrimonio etnológico andaluz». *Demófilo. Revista de Cultura Tradicional de Andalucía*, nº 31, Fundación Machado, Sevilla, 1999.
- AGUDO TORRICO, J. «Vivienda tradicional», en *Proyecto Andalucía. Antropología*, vol. III *Arquitectura Vernácula*. Publicaciones Comunitarias, Sevilla, 2001.
- AGUDO TORRICO, J. y BERNABÉ SALGUEIRO, A. «Recopilación bibliográfica sobre arquitectura tradicional andaluza». *Demófilo. Revista de Cultura Tradicional de Andalucía*, nº 31, Fundación Machado, Sevilla, 1999.
- AGUILAR GARCÍA, M^a C. *Las haciendas. Arquitectura culta en el olivar de Sevilla*. Universidad de Sevilla, Sevilla, 1992.
- AGUILAR GARCÍA, M^a C. «Las haciendas de olivar», en *Proyecto Andalucía. Antropología*, vol. III *Arquitectura Vernácula*. Publicaciones Comunitarias, Sevilla, 2001.
- AGUILAR GARCÍA, M^a C., SABATÉ, I. y RODRÍGUEZ BECERRA, S. *Imágenes de una arquitectura rural: las haciendas de olivar en Sevilla*. Fundación Luis Cernuda. Sevilla, 1992.
- ALCALÁ ORTIZ, Enrique. *Historia de Priego de Andalucía*. 2 vols. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, Priego de Córdoba, 1988.
- ALCALÁ VENCESLADA, A. *Vocabulario andaluz*. Reedición Real Academia Española, Madrid, 1952.
- ALVAR, M., LLORENTE, A. y SALVADOR, G. *Atlas Lingüístico y Etnográfico de Andalucía*. C.S.I.C. Universidad de Granada, 1961. Reedición Arco Libros, Madrid, 1991.
- ALVEAR y WARD, Diego. *Descripción, uso y ventajas de la prensa hidráulica*. D. E. Aguado, Madrid, 1834.
- ALVEAR y WARD, Sabina. *Historia de don Diego de Alvear y Ponce de León, brigadier de la armada, los servicios que prestara, los méritos que adquiriera y las obras que escribió, todo suficientemente documentado*. Luis Aguado, Madrid, 1891.
- ANES, Gonzalo. *Las crisis agrarias de la España moderna*. Taurus, Madrid, 1970.
- ANES, Gonzalo et al. *La economía agraria en la historia de España. Propiedad. Explotación. Comercio. Rentas*. Alaguara, Fundación Juan March, Madrid, 1978.
- ARAMBARRI, Andrés. *La Oleicultura antigua*. Editorial Agrícola Española, Madrid, 1992.
- ARANDA DONCEL, Juan. «La oposición a los monopolios e imposiciones señoriales en Montilla durante los siglos XVI y XVII», en AA. VV. *Montilla, aportaciones para su historia. I ciclo de conferencias sobre historia de Montilla*. Ayuntamiento de Montilla, Montilla, 1982.
- ARANDA DONCEL, Juan. *Historia de Córdoba. La época moderna (1517-1808)*. Monte de piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, Córdoba, 1984.
- ARANDA DONCEL, Juan. *Moriles, estudios históricos*. Ayuntamiento de Moriles, Moriles, 1987.

- ARANDA DONCEL, Juan (dir.). *Encuentros de historia local «la Subbética»*. Diputación provincial de Córdoba, Córdoba, 1990.
- ARANDA DONCEL, Juan. *Almodóvar del Río. estudios históricos*. Ayuntamiento de Almodóvar del Río, Almodóvar del Río, 1991.
- ARANDA DONCEL, Juan. *Luque: estudio histórico de una villa cordobesa*. Ayuntamiento de Luque, Luque, 1991.
- ARANDA DONCEL, Juan (dir.). *Montoro: III encuentros de historia local del Alto Guadalquivir*. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 1991.
- ARANDA DONCEL, Juan et al. *Castro del Río: bosquejo histórico de una villa andaluza*. Ayuntamiento de Castro del Río, Castro del Río, 1986.
- ARGENTE del CASTILLO OCAÑA, Carmen. *La ganadería medieval andaluza. Siglos XIII-XVI. Reinos de Jaén y Córdoba*. Diputación Provincial de Jaén, Jaén, 1991.
- ARJONA CASTRO, Antonio. *Zuheros: estudio geográfico e histórico de un municipio cordobés*. S. I. [Córdoba], 1973.
- ARJONA CASTRO, Antonio y ESTRADA CARRILLO, Vicente. *Historia de la Villa de Luque*. Escudero, Córdoba, 1977.
- ARTOLA, M. BERNAL, A. M. y CONTRERAS, J. *El latifundio. Propiedad y explotación, siglos XVIII-XX*. Ministerio de Agricultura, Madrid, 1978.
- BAESCHLIN, Alfredo. *Las casas de campo españolas*. Canosa, Barcelona, 1930.
- BARBA RUEDA, C. *Arquitectura popular manchega*. Universidad Popular de Puertollano, Puertollano, 1985.
- BARROSO RODRÍGUEZ, Antonio. *Estudio de las comarcas Campiña Alta y Penibética de Córdoba: directrices básicas para su ordenación territorial*. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 1984.
- BENDALA GALÁN, Manuel. «La Antigüedad», AA. VV. *Historia de Andalucía*. Vol. 1, *De Tartessos al Islam*. Cupsa, Planeta, Barcelona, 1980.
- BENTMANN, Reinhard y MÜLLER, Michael. *La villa como arquitectura del poder*. Barral Editores, Barcelona, 1975.
- BERGES ROLDÁN, Luis y LÓPEZ PÉREZ, Manuel. *Caserías de Jaén. Arquitectura del olivar*. Soproargra, Jaén, 1997.
- BERNABÉ SALGUEIRO, A. «Almazaras y molinos de aceite», en *Proyecto Andalucía. Antropología*, vol. III *Arquitectura Vernácula*. Publicaciones Comunitarias, Sevilla, 2001.
- BERNABÉ SALGUEIRO, A. «Lagares y lagaretas», en *Proyecto Andalucía. Antropología*, vol. III *Arquitectura Vernácula*. Publicaciones Comunitarias, Sevilla, 2001.
- BERNABÉ SALGUEIRO, A. «Molinos de agua, de viento y de mareas», en *Proyecto Andalucía. Antropología*, vol. III *Arquitectura Vernácula*. Publicaciones Comunitarias, Sevilla, 2001.
- BERNAL RODRÍGUEZ, Antonio M. *La propiedad de la tierra y las luchas agrarias andaluzas*. Barcelona, Ariel, 1974.
- BERNAL RODRÍGUEZ, Antonio M. *La lucha por la tierra en la crisis del Antiguo Régimen*. Madrid, Taurus, 1979.
- BERNAL, Antonio M. «Andalucía, siglo XVI. La economía rural», en AA. VV. *Historia de Andalucía*. Vol. 4, *La Andalucía del Renacimiento*. Cupsa, Planeta, Barcelona, 1980.
- BERNAL, Antonio M. «Andalucía occidental: economía rural, 1590-1765», en AA. VV. *Historia de Andalucía*. Vol. 6, *Los inicios del capitalismo (1621-1778)*. Cupsa, Planeta, Barcelona, 1980.
- BERNAL, Antonio M. «Ascenso y conformación de una burguesía regional», en AA. VV. *Historia de Andalucía*. Vol. 7. Cupsa, Planeta, Barcelona, 1980.
- BERNAL, Antonio M. «Señoritos y jornaleros: la lucha por la tierra», en AA. VV. *Historia de Andalucía*. Vol. 7, *La Andalucía liberal (1778-1868)*. Cupsa, Planeta, Barcelona, 1980.
- BERNAL, Antonio M.: «El rebaño hambriento en la tierra feraz», en AA. VV. *Historia de Andalucía*. Vol. 8, *La Andalucía contemporánea (1868-1981)*. Cupsa, Planeta, Barcelona, 1980.
- BERNAL RODRÍGUEZ, Antonio M. *Economía e historia de los latifundios*. Instituto de España, Espasa Calpe, Madrid, 1988.
- BERNALDO DE QUIRÓS, Constancio. *El Espartaquismo agrario y otros ensayos sobre la estructura económica y social de Andalucía*. Edición de José Luis García Delgado. Revista del Trabajo, Madrid, 1973.
- BERNARDO ARES, José Manuel de. «Época Moderna», en AA. VV. *Córdoba y su provincia*. Vol. 2. Gevers, Sevilla, 1985.
- BERNIER LUQUE, J. *Historia y paisaje provincial*. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 1966.
- BERNIER LUQUE, J. *Córdoba, tierra nuestra*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, Córdoba, 1979.
- BLANCO SEPÚLVEDA, R. *Un modelo de hábitat rural: el lagar de los Montes de Málaga*. Diputación Provincial de Málaga, Málaga, 1997.
- BLASER, W. *Patios*. Gustavo Gili, Barcelona, 1997.

- BONET CORREA, Antonio. *Andalucía Barroca*. Polígrafa, Barcelona, 1978.
- BORRERO FERNÁNDEZ, Mercedes. «La viña en Andalucía durante la Baja Edad Media», en IGLESIAS RODRÍGUEZ, J. J. (ed.). *Historia y cultura del vino en Andalucía*. Universidad de Sevilla, Sevilla, 1995.
- BORRERO FERNÁNDEZ, Mercedes. *La organización del trabajo. De la explotación de la tierra a las relaciones laborales en el campo andaluz (siglos XIII-XVI)*. Universidad de Sevilla, Sevilla, 2003.
- BOSQUE MAUREL, Joaquín. *Andalucía. Estudios de geografía agraria*. Aljibe, Granada, 1979.
- BOSQUE MAUREL, Joaquín. «La España del Sur (Andalucía)», en A.G.E. *Los paisajes rurales de España*. Fundación Juan March, Valladolid, 1980.
- BOSQUE MAUREL, Joaquín y VILÁ VALENTÍ, Joan (dir.). *Geografía de España*. Tomo 8 *Andalucía*. Planeta, Barcelona, 1991.
- BOUTELOU, E. «Observaciones sobre las grandes labores de Andalucía, e ideas sobre las utilidades y perjuicios que resultan al Estado y a la Agricultura de la excesiva extensión de los grandes cortijos». *Semanario de Agricultura y Artes*, 590, 1808.
- BRAVO TRENAS, A. *Evolución de la estructura de la propiedad agraria en Espejo (Córdoba): siglos XVIII-XX*. Tesis de licenciatura. Universidad de Córdoba, Facultad de Filosofía y Letras, 1984.
- BUENO, M. «La reforma de las estructuras agrarias en las zonas de pequeña y mediana propiedad en España». En *Agricultura y Sociedad*, 2, 1978.
- CABANÁS PAREJA, R. «Notas para el estudio de las comarcas naturales de la provincia de Córdoba». *Estudios Geográficos*, XXIII, 88, 1962.
- CABRAL FERNÁNDEZ, A. y J. *Huellas, Pisadas y Pasos (de cultura olearia)*. El Olivo, Úbeda, 2001.
- CABRERA MUÑOZ, Emilio. *El Condado de Belalcázar (1444-1518): aportación al estudio del régimen señorial en la Baja Edad Media*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, Córdoba, 1977.
- CABRERA MUÑOZ, Emilio. «Tierras realengas y tierras de señorío en Córdoba a fines de la Edad Media. Distribución geográfica y niveles de población», en *Actas del I congreso de Historia de Andalucía. Andalucía medieval*. Vol. I, pp. 295-308. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, Córdoba, 1978.
- CABRERA MUÑOZ, Emilio. «El mundo rural», en AA. VV. *Historia de Andalucía*. Vol. 3, *Andalucía del Medioevo a la Modernidad (1350-1504)*. Cupsa, Planeta, Barcelona, 1980.
- CABRERA MUÑOZ, Emilio. «El régimen señorial en Andalucía», en AA. VV. *Actas del I Coloquio de Historia de Andalucía. Andalucía Medieval*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, Córdoba, 1982.
- CABRERA MUÑOZ, Emilio. «El campesinado y los sistemas de propiedad y tenencia de la tierra en la Campiña de Córdoba durante el siglo XV», en AA. VV. *Actas del III Coloquio de Historia Medieval Andaluza. Sociedad medieval andaluza: grupos no privilegiados*. Diputación Provincial de Jaén, Jaén, 1984.
- CALDERÓN GONZÁLEZ, Andrés, REDONDO CACHINERO, Andrés y SERRANO SALAS, Pedro A. *Cardeña en busca de su historia*. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 1994.
- CALVO POYATO, José. *La villa de Cabra en la crisis del siglo XVII*. Cabra, 1979.
- CALVO POYATO, José. *La villa de Cabra en el siglo XVIII*. Ayuntamiento de Cabra, Cabra, 1980.
- CALVO POYATO, José. *Del siglo XVII al XVIII en los señoríos del Sur de Córdoba*. Diputación provincial de Córdoba, Córdoba, 1986.
- CALVO POYATO, José y CASAS SÁNCHEZ, José Luis. *Cabra en el siglo XIX*. Ayuntamiento de Cabra, Cabra, 1984.
- CALVO POYATO, José y CASAS SÁNCHEZ, José Luis. *Cabra en el siglo XX*. Ayuntamiento de Cabra, Cabra, 1993.
- CALZADO OLAYA, Lorenzo et al. *Montoro: historia y arte*. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 1992.
- CAMARERO BULLÓN, Concepción, VILLA RODRÍGUEZ, José y CAMPOS, Jesús. «Sevilla y el catastro de Ensenada», en AA. VV. *La Sevilla de las Luces*. Ayuntamiento de Sevilla, Madrid, 1991.
- CAMPOS GONZÁLEZ, José. *Ganaderías cordobesas de reses bravas. Catálogo 1795-1995*. Cajasur, Córdoba, 1998.
- CANO GARCIA, Gabriel (dir.). *Geografía de Andalucía*. 8 vols. Tartessos, Sevilla, 1990.
- CANTERO, P. A. «Arquitecturas del agua», en *Proyecto Andalucía. Antropología*, vol. III *Arquitectura Vernácula*. Publicaciones Comunitarias, Sevilla, 2001.
- CANTERO, P. A. «Bodegas y otras construcciones vitivinícolas», en *Proyecto Andalucía. Antropología*, vol. III *Arquitectura Vernácula*. Publicaciones Comunitarias, Sevilla, 2001.
- CARANDELL, J. «Estudio crítico de la distribución y densidad de población humana en la provincia de Córdoba». *Boletín de la Real Academia de Córdoba*, nº 41, 1934.

- CARO BAROJA, J. «En la campiña de Córdoba (cortijos y caserías de olivar)». *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, XIII, 1956.
- CARO BAROJA, J. *Los Pueblos de España*. Barcelona, 1946. Reed., 2 vols., Istmo, Madrid, 1985.
- CARO BAROJA, J. *Cuadernos de Campo*. Ministerio de Cultura, Madrid, 1979.
- CARO BAROJA, J. *Tecnología popular española*. Galaxia Gutemberg Círculo de Lectores, Madrid, 1983.
- CARO BAROJA, J. *De Etnología Andaluza*. Diputación Provincial de Málaga, Málaga, 1993.
- CARPIO DUEÑAS, Juan Bautista. *La tierra de Córdoba. El dominio jurisdiccional de la ciudad durante la Baja Edad Media*. Universidad de Córdoba, Córdoba, 2000.
- CARRIÓN, P. *Estudios sobre la agricultura española*. Ed. de la Revista del Trabajo, Madrid, 1974.
- CARRIÓN, Pascual. *Los latifundios en España. Su importancia. Origen. Consecuencias y solución*. 1ª edición 1932. Ariel, Barcelona, 1975.
- CASAS SÁNCHEZ, José Luis. *Noticias históricas de Montilla*. Ayuntamiento de Montilla, Montilla, 1987.
- CASTEJÓN MONTIJANO, Rafael. *La Casa Carbonell de Córdoba 1866-1918. Génesis y desarrollo de una sociedad mercantil e industrial en Andalucía*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, Córdoba, 1977.
- CASTEJÓN MONTIJANO, Rafael. «La economía cordobesa en el primer tercio del siglo XX», en AA. VV. *Córdoba y su provincia*. Vol. 4. Gever, Sevilla, 1.986.
- CASTRO GARCÍA, Juan. *Pozoblanco, eje vital del valle de los Pedroches*. Córdoba, 1990.
- CEA GUTIÉRREZ, A., FERNÁNDEZ MONTES, M. y SÁNCHEZ MONTES, L. A. *Arquitectura popular en España. Actas de las Jornadas: 1-5 diciembre 1987*. C.S.I.C., Madrid, 1990.
- CELA, Camilo José. «Primer viaje andaluz», en *Obras Completas*. Vol. 11. Destino, Barcelona, 1990.
- CELA, Camilo José. «Páginas de geografía errabunda», en *Obras Completas*. Vol. 11. Destino, Barcelona, 1990.
- CEREZO ARANDA, José Antonio. *Fuentes para la historia local de Andalucía: siglo XVIII*. Bibliofilia Montillana, Montilla, 2002.
- CERVANTES, José Antonio y MORENO, José Enrique. *Las rutas del toro en Andalucía*. Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2004.
- CLARET RUBIRA, J. *Detalles de arquitectura popular española*. Gustavo Gili, Barcelona, 1976.
- CLAVERO, Bartolomé. *Mayorazgo. Propiedad feudal en Castilla. 1369-1836*. Siglo XXI, Madrid, 1989.
- COLUMELA, Lucio Junio Moderato. *De los trabajos del campo*. Ed. de A. Holgado Redondo. Siglo XXI, Madrid, 1988.
- CÓRDOBA de la LLAVE, Ricardo. «Aceñas, tahonas y almazaras. Técnicas industriales y procesos productivos del sector agroalimentario en la Córdoba del siglo XV». *Hispania*, 170, 1988, pp. 862-871.
- CÓRDOBA de la LLAVE, Ricardo. *La industria medieval en Córdoba*. Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, Córdoba, 1990.
- CÓRDOBA de la LLAVE, Ricardo. *Puertos, azudas y norias: el patrimonio hidráulico histórico de Palma del Río*. Fundación El Monte, Sevilla, 2005.
- CORZO SÁNCHEZ, R. *Las vías romanas de Andalucía*. Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Transportes. Sevilla, 1992.
- COSANO MOYANO, Francisco. *Iconografía de Córdoba, siglos XIII-XIX*. Cajasur, Córdoba, 1999.
- CRiado HOYO, Manuel. *Apuntes para la historia de Montoro*. Primera edición, Ceuta, 1932. Edición facsímil, Diputación de Córdoba, Córdoba, 1983.
- CHUECA GOITIA, Fernando. *Invariantes castizos de arquitectura española*. Dossat, Madrid, 1981.
- DÍAZ ALONSO, Antonio L. y LÓPEZ ALEJANDRE, Manuel M^a. *Los vinos de Córdoba*. Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, Córdoba, 1989.
- DÍAZ MORLÁN, Pablo. *Los Ybarra: una dinastía de empresarios (1801-2001)*. Marcial Pons, Madrid, 2002.
- DOMECQ Y DÍEZ, A. *El toro bravo*. Espasa Calpe, Madrid, 1987.
- DOMÍNGUEZ BASCÓN, Pedro. *Agricultura y desarrollo económico desigual en zonas rurales: Puente Genil y Santaella siglos XVIII-XX*. Universidad de Córdoba, Córdoba, 1990.
- DOMÍNGUEZ BASCÓN, Pedro. *La modernización de la agricultura en la provincia de Córdoba (1880-1935)*. Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, Córdoba, 1993.

- DOMÍNGUEZ BASCÓN, Pedro. *Clima regional y microclimas urbanos en la provincia de Córdoba*. Universidad de Córdoba, Córdoba, 2002.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. «Campomanes y los monjes granjeros. Un aspecto de la política eclesiástica de la Ilustración». *Cuadernos de Investigación Histórica*, nº 1, a, 1977.
- DRAIN, Michel. «El solar andaluz», en AA. VV. *Los andaluces*. Madrid, 1980.
- ESCALERA REYES, Javier y VILLEGAS SANTAELLA, Antonio. *Molinos y panaderías tradicionales*. Editora Nacional, Madrid, 1983.
- ESCOBAR CAMACHO, José Manuel. «Historia medieval», en AA. VV. *Córdoba y su provincia*. Vol. 2. Gever, Sevilla, 1985.
- ESCOBAR CAMACHO, J.M. (coord.) *Historia y Geografía de El Carpio*. Diputación Provincial de Córdoba, Ayuntamiento de El Carpio, Córdoba, 1992.
- ESTEPA GIMÉNEZ, Jesús. *Aportación al estudio de la disolución del régimen señorial. Puente Genil 1750-1850*. Ayuntamiento de Puente Genil, Puente Genil, 1980.
- ESTEPA GIMÉNEZ, Jesús. *El marquesado de Priego en la disolución del régimen señorial andaluz*. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 1987.
- ETXEZARRETA, Miren. «Arquitectura y medio rural. El hábitat y la evolución de la agricultura». *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, nº 56, 1979.
- FEDUCHI, L. *Itinerarios de arquitectura popular española*. Blume, Barcelona, 1978.
- FERNÁNDEZ ALBA, Antonio. «La arquitectura de la cal». *Arquitectura*, nº 46, octubre, Madrid, 1962.
- FERNÁNDEZ CASTRO, M^a Cruz. *Villas romanas en España*. Ministerio de Cultura, Madrid, 1982.
- FERNÁNDEZ CASTRO, M^a Cruz. «Fábricas de aceite en el campo hispano-romano», en *Producción y comercio del aceite en la Antigüedad. Segundo Congreso Internacional*. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 1983.
- FERNÁNDEZ y FALDER, J. M^a. «Cultivo del olivo en Córdoba». *El Progreso Agrícola y Pecuario*, XXII, pp. 376-378, Madrid, 1916.
- FERNÁNDEZ MELLADO, Alfonso. *Aldeas de Fuente Obejuna*. Monte de Piedra y Caja de Ahorros de Córdoba, Córdoba, 2003.
- FLORES PAZOS, Carlos. «El arquitecto popular y el arquitecto profesional». *Arquitectura, órgano del COAM*, nº 192, Madrid, 1974.
- FLORES PAZOS, Carlos. «Arquitectura popular en Andalucía», en *Arquitectura popular española*, Tomo IV. Aguilar, Madrid, 1976.
- FLORES PAZOS, Carlos. *La España popular. Raíces de una arquitectura vernácula*. Madrid, 1979.
- FLORIDO TRUJILLO, Gema. *El cortijo andaluz: origen, desarrollo y transformaciones recientes en el caso de la campiña cordobesa*. Tesis de licenciatura. Universidad de Sevilla, Departamento de Geografía, 1987.
- FLORIDO TRUJILLO, Gema. *El cortijo andaluz. Su origen, desarrollo y transformaciones recientes en la Campiña de Córdoba*. Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Transportes, Sevilla, 1989.
- FLORIDO TRUJILLO, Gema. «Geografía y hábitat rural en zonas de gran propiedad: necesidad de su análisis y problemática actual», en *Actas del VII Coloquio de Geografía Rural*. Universidad de Córdoba, Córdoba, 1994, pp. 15-21.
- FLORIDO TRUJILLO, Gema. «El lagar como forma de hábitat en el viñedo de Montilla-Moriles», en *Miscelánea Geográfica en homenaje a Luis Gil Varón*. Universidad de Córdoba, Córdoba, 1994.
- FLORIDO TRUJILLO, Gema. «El cortijo: un tipo de hábitat rural», en LÓPEZ ONTIVEROS, A. y VALLE BUENESTADO, B. (coord.) *Córdoba capital*. Caja de Ahorros de Córdoba, Córdoba, 1994.
- FLORIDO TRUJILLO, Gema. *Hábitat rural y gran explotación en la Depresión del Guadalquivir*. 2 t. Tesis doctoral. Universidad de Córdoba, Córdoba, 1995.
- FLORIDO TRUJILLO, Gema. *Hábitat rural y gran explotación en la Depresión del Guadalquivir*. Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Transportes, Sevilla, 1996.
- FLORIDO TRUJILLO, Gema. «Arquitectura agraria tradicional: los lagares», en ORTIZ JUÁREZ, Dionisio et al. *Catálogo Artístico y Monumental de la provincia de Córdoba*. Vol. 7. Junta de Andalucía, Diputación de Provincial de Córdoba, Cajasur, Córdoba, 2002.
- FLORIDO TRUJILLO, Gema. «Patrimonio rural y explotación agraria: la casería», en ORTIZ JUÁREZ, Dionisio et al. *Catálogo Artístico y Monumental de la provincia de Córdoba*. Vol. 7. Junta de Andalucía, Diputación de Provincial de Córdoba, Cajasur, Córdoba, 2002.
- FORTEA LUNA, Manuel. *Bóvedas extremeñas. Proceso constructivo y análisis estructural de bóvedas de arista*. Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura, Badajoz, 1998.
- FUENTES GARCÍA, Fernando J. «Viñedo y comercio de vinos en Córdoba: las bodegas Alvear en el siglo XIX». *Revista de Estudios Regionales*, nº 42, pp. 87-129, Málaga, 1995.

- FUENTES GARCÍA, Fernando J., ROMERO ATELA, Teresa y VEROZ HERRADÓN, Ricardo. «La industria aceitera en el siglo XIX. Referencia a Córdoba y al Molino Alvear». *Revista de Estudios Regionales*, nº 52, pp. 15-50, Málaga, 1998.
- GAMERO ROJAS, Mercedes. «Explotación agraria y comercialización en el campo sevillano. 1778-1841 (Estudio de un latifundio de la Casa de Alba)». *Archivo Hispalense*, nº 193-194, pp. 287-351, Sevilla, 1981.
- GARCÍA del BARRIO AMBROSY, Isidro, SANZ CARNERO, Francisco y LÓPEZ BELLIDO, Luis. *El viñedo, el clima y el suelo de Montilla-Moriles*. Ministerio de Agricultura, Madrid, 1980.
- GARCÍA CANO, María Isabel. *La colonización de Carlos III en Andalucía: Fuente Palmera 1768-1835*. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 1982.
- GARCÍA JIMÉNEZ, Bartolomé. *Historia de Rute en la Edad Moderna*. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 1987.
- GARCÍA MERCADAL, F. «La casa mediterránea», en *Sobre el Mediterráneo*. Madrid, 1980. Reed. C.S.I.C., Zaragoza, 1996.
- GARCÍA MERCADAL, F. *La casa popular en España*. Madrid. 1930. Reedición Gustavo Gili, Barcelona, 1981.
- GARCÍA MERCADAL, F. *Arquitecturas regionales españolas*. Comunidad de Madrid, Madrid, 1984.
- GARCÍA MERCADAL, J. *Viajes de extranjeros por España y Portugal*. 3 vols. Aguilar, Madrid, 1952.
- GARRABOU, Ramón y NAREDO, José Manuel (eds.). *La fertilización en los sistemas agarios: una perspectiva histórica*. Fundación Argentaria, Madrid, 1996.
- GIESE, W. «Los tipos de casa de la Península Ibérica», en *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, t. VII. Madrid, 1951.
- GOLDFINGER, Myron. *Arquitectura popular mediterránea*. Gustavo Gili, Barcelona, 1993.
- GÓMEZ CRESPO, J. «Olavide y la colonización interior de Andalucía», en AA. VV. *Historia de Andalucía*. Vol. 6, *Los inicios del capitalismo (1621-1778)*. Cupsa, Planeta, Barcelona, 1980.
- GÓMEZ NAVARRO, Soledad. «La sociedad cordobesa en el siglo XIX», en AA. VV. *Córdoba y su provincia*. Vol. 4. Gever, Sevilla, 1986.
- GONZÁLEZ, Julio. *Repartimiento de Sevilla*. 2 vols. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1951.
- GONZÁLEZ MORENO, Joaquín. «Montilla, capital del estado de Priego (siglos XVI y XVII)», en AA. VV. *Montilla, aportaciones a su historia (I ciclo de conferencias sobre historia de Montilla)*. Ayuntamiento de Montilla, Montilla, 1982.
- GONZÁLEZ MORENO, Joaquín. *Historia de Cañete de las Torres*. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 1983.
- GONZÁLEZ MORENO, Joaquín. *Visión de Lucena a través del archivo de Medinaceli*. Montilla, 1991.
- GONZÁLEZ PUENTES, Rosario. *Historia de la villa de Pedro Abad*. Pedro Abad, 1991.
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, A. «La casa tradicional de la Baja Extremadura: morfología y funciones». *Revista de Estudios Extremeños*, XLIII, 1987, pp. 721-825.
- GORGES, Jean Gérard. *Les villas hispano-romaines: inventaire et problématique archéologiques*. Boccard, París, 1979.
- GRACIA BOIX, Rafael. *El Real Monasterio de San Jerónimo de Valparaíso de Córdoba*. Graficrome, Córdoba, 1977.
- GRUPO ERA (Estudios Rurales Andaluces). *Las agriculturas andaluzas*. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Madrid, 1980.
- HALCÓN, F., HERRERA, F. J. y RECIO, A. (ed.). *Haciendas y Cortijos. Historia y Arquitectura en Andalucía y América*. Universidad de Sevilla, Sevilla, 2002.
- HERAN, F. *Tierra y parentesco en el campo sevillano: la revolución agrícola del siglo XIX*. Ministerio de Agricultura, Madrid, 1980.
- HERNÁNDEZ LEÓN, E. *Una arquitectura para la dehesa: El Real de la Jara*. Diputación Provincial de Sevilla, Sevilla, 1998.
- HERNÁNDEZ LEÓN, E. «La arquitectura olvidada: chozas, cuadras, pajares, tinahones, zahurdas y cobertizos en la Sierra Norte». *Demófilo. Revista de Cultura Tradicional de Andalucía*, nº 31, Fundación Machado, Sevilla, 1999.
- HERNÁNDEZ LEÓN, E. «Arquitectura auxiliar», en *Proyecto Andalucía. Antropología*, vol. III *Arquitectura Vernácula*. Publicaciones Comunitarias. Sevilla, 2001.
- HERNÁNDEZ LEÓN, E. *Fronteras culturales: la construcción de los límites culturales en el Valle de los Pedroches*. Tesis, Universidad de Sevilla, 2005.
- HERNÁNDEZ MORALES, A. «Arquitectura rural española». *Estudios Geográficos*, nº 35, Madrid, 1949.
- HERNÁNDEZ PACHECO, Eduardo. «Las regiones climatológicas de España en relación con la construcción rural». *Boletín de la Real Sociedad de Historia Natural*, XXXIX. 1941.
- HERRERA, Gabriel Alonso de. *Obra de Agricultura*. 1ª edición de 1513. Edición de José Urbano Martínez Carreras, Ediciones Atlas, BAC, Madrid, 1970.
- HERRERA, F y QUILES, F. «La hacienda y su historia», en MEDI-

- NA, M. y LAIGLESIA, B. (dir.) *Sevilla. Haciendas de Olivar*. Franco Maria Ricci, Milán, 1991.
- HIGUERAS ARNAL, A. *El Alto Guadalquivir. Estudio geográfico*. Instituto de Estudios Giennenses, C.S.I.C., Zaragoza, 1961.
- HORCAS GÁLVEZ, Manuel Fernando. *Baena en el siglo XIX: la crisis del Antiguo Régimen*. 2 vols. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 2004.
- HOYOS, N. *La casa tradicional en España*. Editora Nacional, Madrid, 1952.
- HURTADO DE MOLINA DELGADO, Julián. *La realidad socio-económica de El Carpio en el siglo XVIII, según las respuestas de Catastro de Ensenada*. Mancomunidad Cordobesa de Municipios del Alto Guadalquivir, Córdoba, 2002.
- IGLESIAS RODRÍGUEZ, J. J. (ed.) *Historia y cultura del vino en Andalucía*. Universidad de Sevilla, Sevilla, 1995.
- IGLESIAS RODRÍGUEZ, P. «Los siglos modernos: el impacto de la coyuntura americana y la diversificación de mercados», en IGLESIAS RODRÍGUEZ, J. J. (ed.). *Historia y cultura del vino en Andalucía*. Universidad de Sevilla, Sevilla, 1995.
- Informes en el expediente de la ley agraria (Andalucía y La Mancha, 1768)*. Edición y estudio preliminar de Gonzalo Anes. Instituto de Cooperación Iberoamericana, Madrid, 1990.
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA. *Censo agrario de España, 1989*. I.N.E., Madrid, 1989.
- JIMÉNEZ BARRIENTOS, J. C. y PÉREZ MAZÓN, J. M. (ed.). *Primeras Jornadas Ibéricas del Patrimonio Industrial y de la Obra Pública. Sevilla-Motril (Granada) 2/5 Octubre 1990*. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, Sevilla, 1994.
- JIMÉNEZ RODRÍGUEZ, José Segundo. *Puente Genil siglo XIX (1800-1834)*. Ayuntamiento de Puente Genil, Puente Genil, 1985.
- JUNTA DE ANDALUCÍA. Centro de Estudios Territoriales y Urbanos. *Características socioeconómicas de las comarcas andaluzas*. Consejería de Obras Públicas y Transportes, Sevilla, 1987.
- JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Obras Públicas y Transportes. *Inventario toponímico del mapa topográfico de Andalucía escala 1:300.000*. Sevilla, 1989.
- JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Obras Públicas y Transportes. *El medio rural de Las Colonias. La ocupación carolina de la Campiña cordobesa*. Sevilla, 1989.
- JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Obras Públicas y Transportes. *Inventario de Toponimia Andaluza. Córdoba*. Vol. 3. Sevilla, 1990.
- JUNTA DE ANDALUCÍA. *Pósitos, cillas y tercias de Andalucía. Catálogo de antiguas edificaciones para el almacenamiento de granos*. Junta de Andalucía, Sevilla, 1991.
- JUNTA DE ANDALUCÍA. Instituto de Cartografía de Andalucía. *Mapa Topográfico de Andalucía Escala 1:10.000*. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Actualización 1993.
- JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Obras Públicas y Transportes. *Cortijos, Haciendas y Lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrícolas en Andalucía. Avance del Estudio Inventario*. Sevilla, 1998.
- JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Obras Públicas y Transportes. *Cortijos, Haciendas y Lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrícolas en Andalucía. Provincia de Málaga*. Sevilla, 2000.
- JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Obras Públicas y Transportes. *Cortijos, Haciendas y Lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrícolas en Andalucía. Provincia de Cádiz*. Sevilla, 2003.
- JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Obras Públicas y Transportes. *Cortijos, Haciendas y Lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrícolas en Andalucía. Provincia de Granada*. Sevilla, 2003.
- JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Obras Públicas y Transportes. *Cortijos, Haciendas y Lagares. Arquitectura de las grandes explotaciones agrícolas en Andalucía. Provincia de Almería*. Sevilla, 2004.
- JURADO CARMONA, María Isabel. *Propiedad y explotación agrarias en Puente Genil*. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 1984.
- KAHN, L. I. *Cobijo*. Blume, Barcelona, 1979.
- LACOMBA, Juan Antonio (coord.) *Historia de Andalucía*. Ágora, Málaga, 2002.
- LACOMBA, Juan Antonio (coord.) *Historia contemporánea de Andalucía: de 1800 a la actualidad*. Almuzara, Córdoba, 2006.
- LAMA RUBIO, M. *La crisis de la filoxera en el viñedo cordobés*. Caja de Ahorros de Córdoba, Córdoba, 1993.
- LASAOSA CASTELLANOS, M^a J. y SANTIAGO LARDÓN, J. A. «La arquitectura subterránea», en *Proyecto Andalucía. Antropología*, vol. III *Arquitectura Vernácula*. Publicaciones Comunitarias, Sevilla, 2001.
- LAMPÉREZ y ROMEA, Vicente. *Arquitectura Civil Española de los siglos I al XVIII*. 2 vols. Saturnino Calleja, Madrid, 1922.
- LEÓN DÍAZ, Amalia de. *Evolución del diseño, tipología de la cons-*

- trucción y materiales en las almazaras de la provincia de Córdoba. Tesis doctoral. Universidad de Córdoba, Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos y de Montes, Córdoba, 1998.
- LOMA RUBIO, Miguel. «La llegada de la filoxera al viñedo cordobés». *Axarquía*, nº 5, 1982, pp. 177-193.
- LOMA RUBIO, Miguel. *La crisis de la filoxera en el viñedo cordobés*. Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, Córdoba, 1993.
- LÓPEZ ALEJANDRE, Manuel M^a. *Los vinos de Montilla-Moriles*. Consejería de Agricultura y Pesca, Sevilla, 2005.
- LÓPEZ ESTUDILLO, A. «Evolución de los procesos de fertilización tradicional en Córdoba», en GARRABOU, Ramón y NAREDO, José Manuel (eds.). *La fertilización en los sistemas agarios: una perspectiva histórica*. Fundación Argentaria, Madrid, 1996.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, Antonio Luis. «Las explotaciones agrarias de los jesuitas en Andalucía Occidental en el Antiguo Régimen», en AA. VV. *Andalucía y América. Propiedad de la tierra, latifundios y movimientos campesinos*. Sevilla, 1991.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, Antonio Luis. *La economía de las órdenes religiosas en el Antiguo Régimen. Sus propiedades y rentas en el Reino de Sevilla*. Universidad de Sevilla, Sevilla, 1992.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, Antonio Luis. «La cría del ganado de lidia y la gran explotación agraria en Andalucía (s. XVIII-XIX)». *Revista Española de Estudios Agrosociales y Pesqueros*. 184, pp. 137-158, 1998.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, Antonio Luis. *Ganaderías de lidia y ganaderos. Historia y economía de los toros de lidia en España*. Fundación Real Maestranza de Caballería de Sevilla, Universidad de Sevilla, Sevilla, 2002.
- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio. «Evolución de los cultivos en la Campiña de Córdoba del siglo XIII al siglo XIX». *Papeles del Departamento de Geografía*, 2, Universidad de Murcia, pp. 9-77, Murcia, 1970.
- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio. *Emigración, propiedad y paisaje agrario en la Campiña de Córdoba*. Ariel, Barcelona, 1974.
- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio. «Medio físico e historia como conformadores del latifundismo andaluz». *Agricultura y Sociedad*, 9, pp. 235-255, 1978.
- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio. «Notas sobre hábitat y poblamientos rurales. A propósito de un estudio sobre la Sierra de Cádiz». *Estudios Geográficos*, nº 168, Madrid, 1982.
- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio. *Las comarcas olivereras andaluzas*. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Madrid, 1982.
- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio. «Espacio y actividades productivas», en AA. VV. *Córdoba y su provincia*. Vol. 1. Gever, Sevilla, 1985.
- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio. «Comarcalización de la provincia de Córdoba». *Estudios Geográficos*, nº 182-183, 1986.
- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio. *Propiedad y problema de la tierra en Andalucía*. Editoriales Andaluzas Unidas, Sevilla, 1986.
- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio. *Córdoba y su provincia*. Córdoba, 1988.
- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio. *Córdoba 1752: según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada*. Tabapress, Madrid, 1990.
- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio. *La imagen geográfica de Córdoba en la literatura viajera de los siglos XVIII y XIX*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, Córdoba, 1991.
- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio. *La geografía de la provincia de Córdoba según Juan Carandell Pericay*. Real Academia de Córdoba, Córdoba, 2002.
- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio (coord.). *Geografía de Andalucía*. Ariel, Barcelona, 2003.
- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio y MATA OLMO, Rafael. *Propiedad de la tierra y reforma agraria en Córdoba (1932-1936)*. Universidad de Córdoba, Córdoba, 1993.
- LÓPEZ ONTIVEROS, Antonio, VALLE BUENESTADO, B., MULERO MENDIGORRI, A. et al. *Caza y explotación cinegética en las provincias de Córdoba y Jaén*. Córdoba, Instituto Andaluz de Reforma Agraria, Córdoba, 1989.
- LÓPEZ DEL RAMO, J. *Por las rutas del toro*. Espasa Calpe, Madrid, 1991.
- LÓPEZ SALAMANCA, Francisco. *Historia de Lucena*. Lucena, 1994.
- LORA SERRANO, G. «El dominio del monasterio de San Jerónimo de Valparaíso (Córdoba)», en LADERO QUESADA, Miguel Ángel (coord.) *En la España Medieval II. Estudios en memoria del profesor d. Salvador de Moxó*. Vol. 1, pp. 667-690. Universidad Complutense, Madrid, 1982.
- LUNA BRICEÑO, Arturo. *Pozoblanco en el Catastro del Marqués de la Ensenada*. 2 vols. Ayuntamiento de Pozoblanco, Pozoblanco, 2004.
- LUQUE BALLESTEROS, Antonio. *Entre el vapor y el arado romano. Élités, instituciones y difusión del cambio técnico en la agricultura. Córdoba, 1780-1870*. Universidad de Córdoba, Córdoba, 2004.

- LLEÓ CAÑAL, Vicente. «Los edificios de almacenamiento en la arquitectura civil», en JUNTA DE ANDALUCÍA. *Pósitos, cillas y tercias de Andalucía. Catálogo de antiguas edificaciones para el almacenamiento de granos*. Junta de Andalucía, Sevilla, 1991.
- MADOZ, P. *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Córdoba*. Madrid, 1845-1850. Edición fac-símil, Ámbito Ediciones, Salamanca, 1987.
- MALDONADO ROSSO, J. «De mosto a vino: surgimiento y desarrollo de la industria vinatera en Andalucía. Siglos XVIII-XX», en Iglesias Rodríguez, J. J. (ed.). *Historia y cultura del vino en Andalucía*. Universidad de Sevilla, Sevilla, 1995.
- MALDONADO ROSSO, J. y RAMOS, A. (eds.). *El jerez-xérès-sherry en los tres últimos siglos*. El Puerto de Santa María, 1996.
- MANZANO MARTOS, Rafael. «De la villa romana a la almunia islámica», en HALCÓN, F., HERRERA, F. J. y RECIO, A. (ed.). *Haciendas y Cortijos. Historia y Arquitectura en Andalucía y América*. Universidad de Sevilla, Sevilla, 2002.
- MÁRQUEZ DE CASTRO, Tomás. *Compendio histórico y genealógico de los títulos de Castilla y señoríos antiguos y modernos de la ciudad de Córdoba y su reyno*. Edición de José Manuel de Bernardo Ares. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 1981.
- MÁRQUEZ FERNÁNDEZ, D. «Vinos y viñedos andaluces: tradición y modernidad», en IGLESIAS RODRÍGUEZ, J. J. (ed.). *Historia y cultura del vino en Andalucía*. Universidad de Sevilla, Sevilla, 1995.
- MARTÍN RODRÍGUEZ, Manuel. «Andalucía: luces y sombras de una industrialización interrumpida», en *Pautas regionales de la industrialización española (siglos XIX y XX)*. Ariel, Barcelona, 1990.
- MARTÍNEZ ALIER, Juan. *La estabilidad del latifundismo: análisis de la interdependencia entre relaciones de producción y conciencia social en la agricultura latifundista de la campiña de Córdoba*. Ruedo Ibérico, París, 1968.
- MARTÍNEZ RUIZ, José Ignacio. *Trilladoras y tractores. Energía, tecnología e industria en la mecanización de la agricultura española (1862-1967)*. Universidad de Sevilla, Sevilla, 2000.
- MATA OLMO, R. *La gran propiedad de los Llanos de Antequera*. C.S.I.C., Madrid, 1979.
- MATA OLMO, R. «Transformación en regadío y evolución de la gran explotación agraria: el ejemplo de la Depresión del Guadalquivir». *Agricultura y Sociedad*, nº 32, 1984.
- MATA OLMO, R. *Pequeña y gran propiedad agraria en la Depresión del Guadalquivir (siglos XVIII-XX)*. 2 vols. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Madrid, 1987.
- MEDINA, M. y LAIGLESIA, B. (dir.) *Sevilla, haciendas de olivar*. Franco Maria Ricci, Milán, 1991.
- MELERO, M^a L. «El inventario de arquitectura popular en la provincia de Sevilla. Metodología y resultados». *Demófilo. Revista de Cultura Tradicional de Andalucía*, nº 31, Fundación Machado, Sevilla, 1999.
- MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS Y URBANISMO. «Guía de Arquitectura Popular en España». *Revista de Obras Públicas y Urbanismo*, nº 334, Julio-Agosto, Madrid, 1986.
- MIÑANO, S. *Diccionario geográfico de España y Portugal*. Madrid, 1826.
- MONTAÑEZ LAMA, José. *Historia de La Rambla y apuntes históricos y geográficos de las poblaciones de su partido*. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 1985.
- MONTES ROMERO-CAMACHO, I. *El paisaje rural sevillano en la Baja Edad Media. Aproximación a su estudio a través de las propiedades territoriales del Cabildo-Catedral de Sevilla*. Universidad de Sevilla, Sevilla, 1989.
- MONTIJANO GARCÍA, J. M. «Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias del sur de la provincia de Málaga». *Narría*, 73-74, 1996.
- MONTIJANO GARCÍA, J. M. «El color en la arquitectura agrícola malagueña». *Boletín de Arte*, Universidad de Málaga, nº 120, Málaga, 1999.
- MORAL RUIZ, J. DEL. *La agricultura española a mediados del siglo XIX (1850-1870)*. Ministerio de Agricultura, Madrid, 1979.
- MORÁN MARTÍN, Remedios. *El señorío de Benamejil durante el siglo XVI*. Universidad de Córdoba, Córdoba, 1986.
- MORENO SÁNCHEZ, J.: «El hábitat rural en el altiplano de la Sagra y María». *Estudios Geográficos*, tomo XXXII, mayo. Madrid, 1971.
- MORENO VALERO, Manuel. *Olivar de Los Pedroches. Tradiciones y folklore*. Córdoba, 1987.
- MORENO VALERO, Manuel. *Apuntes para la historia de Pozoblanco*. Córdoba, 1999.
- MORENO VALERO, Manuel. *La vida tradicional en Los Pedroches*. Fundación Ricardo Delgado Vizcaíno, Ayuntamiento de Pozoblanco, Córdoba, 2002.
- MORTE MOLINA, José. *Montilla, apuntes históricos de esta ciudad*. Montilla, 1983.
- MUÑOZ CABRERO, Andrés. *Las Siete Villas de Los Pedroches*. Pozoblanco, 1981.
- MUÑOZ ROJAS, J. A. *Las cosas del campo*. Pre-textos, Madrid, 1999.

MUÑOZ VÁZQUEZ, Miguel. «Notas sobre el repartimiento de tierras que hizo el rey don Fernando III el Santo, en Córdoba y su término, a los caballeros que le acompañaron en la reconquista de esta ciudad, sacados del 'Libro de las Tablas'». *Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes*, nº 71, pp. 67-86, Córdoba, 1954.

NARANJO ESPEJO, C. «El proceso de compraventa de tierras en Montilla durante el período de 1750-1850», en *Actas de I Congreso de Historia de Andalucía. Andalucía Moderna (siglo XVIII)*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, Córdoba, 1978.

NARANJO RAMÍREZ, José. *Cultivos, aprovechamientos y sociedad agraria en la Campiña de Córdoba: Fernán Núñez y Montemayor (siglos XVIII-XX)*. Universidad de Córdoba, Córdoba, 1991.

NARANJO RAMÍREZ, José. *La propiedad agraria en dos señoríos cordobeses: Fernán Núñez y Montemayor*. Universidad de Córdoba, Córdoba, 1991.

NARANJO RAMÍREZ, José. «Acercas de los orígenes del viñedo 'Montilla-Moriles': Aguilar de la Frontera en el siglo XVIII», en *Miscelánea geográfica en homenaje al profesor Luis Gil Varón*. Universidad de Córdoba, Córdoba, 1994, pp. 197-214.

NARANJO RAMÍREZ, José. *Génesis del paisaje agrario olivarero-vitícola en la Campiña cordobesa (Aguilar y Moriles en el siglo XVIII)*. Diputación provincial de Córdoba, Córdoba, 1998.

NAVARRO ALCALÁ-ZAMORA, P. *Tratadillo de agricultura popular. El medio, las técnicas y los personajes*. Barcelona, 1981.

NEVADO CALERO, Juan Gregorio. *Espiel 1545-1821: municipio, jurisdicción y poder*. Universidad de Córdoba, Córdoba, 2003.

NIEMEIER, G. «Problemas sobre la geografía de los establecimientos humanos en la Baja Andalucía». *Boletín de la Sociedad Geográfica Nacional*, vol. LXXII, Madrid, 1933.

NIETO CUMPLIDO, Manuel. *Palma del Río en la Edad Media (855-1503). Señorío de Bocanegra y Portocarrero*. Archivo de la Catedral de Córdoba, Córdoba, 2004.

OCAÑA TORREJÓN, Juan. *Villanueva de Córdoba, apuntes históricos*. Ayuntamiento de Villanueva de Córdoba, Villanueva de Córdoba, 1981.

OLIVER ASÍN, J. «Maysar-Cortijo. Orígenes y nomenclatura árabe del cortijo sevillano». *Al-Andalus*, X, Madrid, 1945.

OLMEDO GRANADOS, Fernando. «Cortijos, haciendas y lagares. Estudio inventario de arquitectura de las grandes explotaciones agrícolas de Andalucía». *Demófilo. Revista de Cultura Tradicional de Andalucía*, nº 31, Fundación Machado, Sevilla, 1999.

OLMEDO GRANADOS, Fernando. «Los cortijos», en *Proyecto Andalucía. Antropología*, vol. III *Arquitectura Vernácula*, Publicaciones Comunitarias, Sevilla, 2001.

OLMEDO GRANADOS, Fernando. «Una aproximación regional a la arquitectura agraria de Andalucía», en HALCÓN, F., HERRERA, F. J. y RECIO, A. (eds.). *Haciendas y Cortijos. Historia y Arquitectura en Andalucía y América*. Universidad de Sevilla, Sevilla, 2002.

OLMEDO GRANADOS, Fernando. «Reseña del Molino de San Fernando de El Carpio (Córdoba)», en HALCÓN, Fátima, HERRERA, Francisco J. y RECIO, Álvaro (eds.). *Haciendas y cortijos. Historia y arquitectura en Andalucía y América*. Universidad de Sevilla, Sevilla, 2002, pp. 151-160.

ORDÓÑEZ COCOVÍ, Elvira. *Arquitectura dispersa en Andalucía. Repertorio bibliográfico*. Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Transportes, Sevilla, 1989.

ORTEGA ALBA, Francisco. *El Sur de Córdoba. Estudio de Geografía Agraria*. 2 vols. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, Córdoba, 1974-1975.

ORTEGA ALBA, Francisco. «El paisaje rural en el arranque de las Altas Campiñas del Guadalquivir», en AA. VV. *Los paisajes rurales de España*. Asociación de Geógrafos Españoles, Valladolid, 1980.

ORTIGOSA PEÑA, Manuel. *Propiedad territorial y espacio agrario en Villanueva del Rey*. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 1991.

ORTIZ JUÁREZ, Dionisio et al. *Catálogo Artístico y Monumental de la Provincia de Córdoba*. Diputación Provincial de Córdoba. 7 vols. (Adamuz-Palenciana). Córdoba, 1982-2002.

OSUNA LUQUE, Rafael. *Historia de Carcabuey. Un municipio de la Subbética cordobesa*. Ayuntamiento de Carcabuey, Carcabuey, 2002.

PADILLA GONZÁLEZ, J. «La hacienda Sanlloriente: un modelo de expansión olivarera en el siglo XVIII», en *II Coloquio de Historia de Andalucía*, t. II, Córdoba, 1980, pp. 321-351.

PADILLA MONGE, Aurelio. *La provincia romana de la Bética (253-422)*. Gráficas Sol, Écija, 1989.

PALACIOS BAÑUELOS, L. «San Calixto, nueva población cordobesa del siglo XIX». *Boletín de la Real Academia de Córdoba*, 100, II, 1979, pp. 265-79.

- PALMA VARO, José. *Apuntes para la historia de Aguilar de la Frontera*. Ayuntamiento de Aguilar de la Frontera, Aguilar de la Frontera, 1983.
- PAREJO DELGADO, C. *El Medio Rural en Andalucía*. Ministerio de Fomento, Madrid, 1995.
- PEARSON, David. *El libro de la casa natural*. Oasis, Barcelona, 1991.
- PEQUEÑO, D. *Nociones acerca de la elaboración del aceite de oliva*. Madrid, 1879. Reed. facsímil El Olivo, Úbeda, 2000.
- PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel y QUINTANILLA RASO, M. C. *Priego de Córdoba en la Edad Media*. Salamanca, 1977.
- PONSICH, Michel. *Implantation rurale antique sur le Bas-Guadalquivir [La Campana, Palma del Río, Posadas]*. Laboratoire d'Archéologie de la Casa de Velázquez, Madrid, 1979.
- PONSICH, Michel. *Implantation rurale antique sur le Bas-Guadalquivir [Bujalance, Montoro, Andújar]*. Bocard, Madrid, 1987.
- PONSOT, P. *Atlas de historia económica de la Baja Andalucía (siglos XVI-XIX)*. Editoriales Andaluzas Unidas, Madrid, 1986.
- PONZ, A. *Viaje de España*. Madrid, 1792, t. XVI y XVII. Reed. Aguilar Maior, vol. 4, Madrid, 1989.
- PULIN MORENO, F. «Arquitectura popular y revolución industrial», en CEA GUTIÉRREZ, A., FERNÁNDEZ MONTES, M. y SÁNCHEZ MONTES, L. A. *Arquitectura popular en España. Actas de las Jornadas: 1-5 diciembre 1987*. Madrid, 1990.
- PURROY UNANUA, A. *La cría del toro bravo. Arte y progreso*. Mundi-Prensa, Madrid, 1988.
- QUINTANILLA RASO, María Concepción. *Nobleza y señoríos en el reino de Córdoba: la casa de Aguilar (siglos XIV y XV)*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, Córdoba, 1979.
- RAMÍREZ DE ARELLANO, R. *Inventario monumental y artístico de la provincia de Córdoba*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros, Córdoba, 1983.
- RAMÍREZ y LAS CASAS-DEZA, L. M^a. *Corografía histórico-estadística de la provincia y obispado de Córdoba*. 1840-1842. Reed. por Antonio López Ontiveros. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, Córdoba, 1986.
- RAMOS LIZANA, M. y SAN MARTÍN MONTILLA, C. *Con pan, aceite y vino... la tríada mediterránea a través de la historia*. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura. Granada, 1997.
- RAPOPORT, A. *Vivienda y Cultura*. Gustavo Gili, Barcelona, 1972.
- REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. *Diccionario de voces españolas geográficas*. 1^a edición, 1796. Reed. Aguilar, Madrid, 1990.
- RECIO MIR, Álvaro. «Notas sobre el cortijo del Algarbejo de Alcalá de Guadaíra y el retablo de su capilla». *Laboratorio de Arte*, n^o 14, pp. 87-107. Sevilla, 2001.
- RECIO MIR, Álvaro. «Las grandes explotaciones agrícolas de Andalucía: una propuesta de análisis histórico-artístico para el caso sevillano», en HALCÓN, Fátima, HERRERA, Francisco y RECIO, Álvaro (eds.). *Haciendas y cortijos. Historia y arquitectura en Andalucía y América*. Universidad de Sevilla, Sevilla, 2002, pp. 67-90.
- RECIO MIR, Álvaro. «Evolución y definición tipológica de las haciendas de Carmona: el modelo clásico y el modelo industrial». *Laboratorio de Arte*, n^o 17, pp. 257-282, Sevilla, 2004.
- REDONDO GUILLÉN, Francisco. *Pozoblanco, capital de Los Pedroches*. Ayuntamiento de Pozoblanco, Pozoblanco, 2002.
- REQUEREY BALLESTEROS, Rafael. *Estructura y evolución urbana de la villa de Almedinilla*. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 1994.
- RIVAS CARMONA, J. «Estudios de arquitectura barroca cordobesa III. La arquitectura civil del siglo XVIII en los pueblos meridionales de Córdoba». *Axarquía*, n^o 3, diciembre, Córdoba, 1981.
- RIVAS CARMONA, J. *Arquitectura barroca cordobesa*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros, Córdoba, 1982.
- RODRÍGUEZ BECERRA, S. s. v. «Cortijo». En AA. VV. *Gran Enciclopedia de Andalucía*. Sevilla, 1979.
- RODRÍGUEZ LARA, José Luis. *La villa de Posadas, esbozo histórico y cultural*. Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, Córdoba, 1988.
- RODRÍGUEZ MOLINA, J. «Los molinos de aceite medievales andaluces», en *IX Jornades d'Estudis Històrics Locals*. Palma de Mallorca, 1991.
- RODRÍGUEZ NEILA, J. F. e IBÁÑEZ CASTRO, A. *Córdoba hispano-romana*. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 1983.
- ROJAS SOLA, J. I. *Estudio histórico-tecnológico de prensas para la fabricación de aceite de oliva. Aplicación en la reconstrucción gráfica de una prensa de viga y quintal*. Tesis doctoral, E.T.S.I.I., Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 1995.
- RUDOFISKY, Bernard. *Architecture without architect*. Museo de Arte Moderno, Nueva York, 1964.
- RUIZ ARJONA, Rafael. *Baena, testimonio de su historia*. Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, Córdoba, 1986.

- RUIZ LARA, Dolores et al. *La Rambla: apuntes para su historia*. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 1991.
- RYKWERT, Joseph. *La casa de Adán en el Paraíso*. Gustavo Gili, Barcelona, 1975.
- SABATÉ DÍAZ, I. *Las haciendas de olivar en la provincia de Sevilla*. Diputación Provincial de Sevilla, Sevilla, 1992.
- SÁENZ DE URRACA, A. *Guía de Córdoba y su provincia*. Diario de Córdoba, Córdoba, 1872.
- SÁEZ FERNÁNDEZ, P. *Agricultura romana de la Bética*. Universidad de Sevilla, Écija, 1987.
- SÁEZ FERNÁNDEZ, P. «El vino en la Bética romana», en IGLESIAS RODRÍGUEZ, J. J. (ed.). *Historia y cultura del vino en Andalucía*. Universidad de Sevilla, Sevilla, 1995.
- SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Manuel. «Apogeo y crisis del estado cordobés», en AA. VV. *Historia de Andalucía*. Vol. 1, *De Tartessos al Islam*. Cupsa, Planeta, Barcelona, 1980.
- SÁNCHEZ SALAZAR, F. *Extensión de cultivos en España durante el siglo XVIII*. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 1986.
- SANCHO CORBACHO, A. «Haciendas y cortijos sevillanos», en *Archivo Hispalense*, tomo XVII, nº 54-55-56, Sevilla, 1952.
- SANCHO CORBACHO, A. *Arquitectura barroca sevillana*. 1ª ed. 1952. Reimpr. C.S.I.C., Madrid, 1984.
- SARTORIS, A. «La nueva arquitectura rural», en *Revista Nacional de Arquitectura*, nº 96, diciembre, Madrid, 1949.
- SERMET, J. *La España del Sur*. Juventud, Barcelona, 1956.
- SERRANO TENLLADO, M^a. Araceli. *El poder socioeconómico y político de una élite local: los regidores de Lucena en la segunda mitad del siglo XVII*. Universidad de Córdoba, Córdoba, 2004.
- SIERRA DELGADO, J. R. «La arquitectura popular (introducción a su análisis formal)», en AA. VV. *Los Andaluces*. Istmo, Madrid, 1980.
- SORIA MESA, Enrique. *I Congreso de historia de Puente Genil (1999, Puente Genil)*. Universidad de Córdoba, Córdoba, 2003.
- SOROA Y PINEDA, José M^a. *Construcciones agrícolas*. Dossat. 1ª ed. 1930, 6ª ed. Madrid, 1958.
- SOROA Y PINEDA, José M^a. *El aceite de oliva*. 4ª ed. Dossat, Madrid, 1949.
- SUÁREZ JAPÓN, J. M. *El hábitat rural en la Sierra de Cádiz. Un ensayo de Geografía del poblamiento*. Diputación Provincial de Cádiz, Cádiz, 1982.
- SUÁREZ JAPÓN, J. M. *La casa salinera en la Bahía de Cádiz*. Fundación Machado, Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Transportes, Diputación Provincial de Cádiz, Sevilla, 1989.
- TORRES BALBÁS, L.: «La vivienda popular en España», en Carreras Candi, F. (ed.) *Folklore y Costumbres de España*, t. III, Alberto Martín, Barcelona, 1934.
- TORRES MÁRQUEZ, Pablo. *Hinojosa del Duque en el siglo XVIII: una aproximación histórica a través de las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada*. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 1995.
- TORRES MÁRQUEZ, Pablo. *Transformaciones agrarias y desamortización en los Pedroches durante el siglo XIX*. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 1995.
- TOSCANO SAN GIL, M. «La casa de labor. Los lagares», en AA. VV. *Cádiz*. Gever, Sevilla, 1985.
- TUBÍO ADAME, Francisco. *Historia de la colonia de Fuente Palmera*. Fuente Palmera, 1992.
- VALVERDE CANDIL, Mercedes y TOLEDO ORTIZ, Felipe. *Los castillos de Córdoba*. Caja Provincial de Ahorros y Asociación de Amigos de Córdoba, Córdoba, 1985.
- VALVERDE y PERALES, Francisco. *Historia de la villa de Baena*. 1ª edición 1903. Edición facsimil. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 1982.
- VALLE BUENESTADO, Bartolomé. *Villanueva de Córdoba: estudio geográfico de un municipio de Los Pedroches*. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 1978.
- VALLE BUENESTADO, Bartolomé. *Geografía Agraria de Los Pedroches*. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 1985.
- VALLE BUENESTADO, Bartolomé. «Campos abiertos y campos cerrados en Los Pedroches». *Estudios Geográficos*, nº 182-183, febrero-mayo, 1986, pp. 45-69.
- VAQUERIZO GIL, Desiderio et al. *Arqueología cordobesa: Almedinilla*. Ayuntamiento de Almedinilla, Almedinilla, 1994.
- VÁZQUEZ LESMES, Rafael. *La Ilustración y el proceso colonizador en la campiña cordobesa*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, Córdoba, 1979.
- VÁZQUEZ LESMES, Rafael. *La Rambla. Apuntes para su historia*. Córdoba, 1991.
- VÁZQUEZ LESMES, Rafael. «Un proyecto de colonización agrícola en Montoro (1796-1804)», en *III Encuentros de historia local del Alto Guadalquivir*. Adisur, Córdoba, 1991.

VÁZQUEZ LESMES, Rafael. *San Sebastián de los Ballesteros. Historia de un pueblo carolino*. Diputación Provincial de Córdoba, Córdoba, 1997.

VÁZQUEZ LESMES, R. y SANTIAGO ÁLVAREZ, C. *Las plagas de langosta en Córdoba*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, Córdoba, 1993.

VÁZQUEZ LESMES, R. y VENTURA GRACIA, M. *Córdoba en tiempos de Felipe II: actas de las Jornadas de la Real Academia de Córdoba, 30-31 de octubre 1998*. Cajasur, Córdoba, 1999.

VENTURA GRACIA, Miguel (coord.). *Espejo, aportaciones para su historia*. Ayuntamiento de Espejo, Espejo, 2000.

VILLALBA MUÑOZ, José Antonio. *Lucena en el siglo XVIII: dos artículos para el estudio de las tensiones antiseñoriales durante la Edad Moderna en Lucena*. Lucena, 2006.

VILLAR MOVELLÁN, Alberto. *Arquitectura del Regionalismo en Sevilla (1900-1935)*. Diputación Provincial de Sevilla, Sevilla, 1979.

VILLAR MOVELLÁN, Alberto. *Introducción a la arquitectura regionalista: el modelo sevillano*. Universidad de Córdoba, Córdoba, 1978.

VILLAR MOVELLÁN, Alberto. (dir.) y GRUPO ARCA *Guía artística de la Provincia de Córdoba*. Universidad de Córdoba, Córdoba, 1995.

VITRUVIO POLION, Marco. *Los diez libros de la arquitectura*. Alta Fulla, Barcelona, 1987.

ZAMBRANA PINEDA, Juan Francisco. «La fabricación del aceite de oliva en España, 1870-1930». *Agricultura y Sociedad*, nº 19, Madrid, 1981.

ZAMBRANA PINEDA, Juan Francisco. *Crisis y modernización del olivar español. 1870-1930*. Ministerio de Agricultura, Madrid, 1987.

ZAPATA BLANCO, Santiago. *La producción agraria de Extremadura y Andalucía Occidental, 1875-1935*. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 1986.

ZEJALBO MARTÍN, Joaquín. «Comercio exterior de vinos y aceites en Cabra en 1730. Cosecheros y pleitos antiseñoriales», en ARANDA DONCEL, Juan (dir.). *Encuentros de historia local «la Subbética»*. Diputación provincial de Córdoba, Córdoba, 1990, pp. 271-286.

ZOIDO NARANJO, Florencio. «Observaciones sobre la crisis filoxérica y sus repercusiones en la vitivinicultura de Jerez». *Archivo Hipalense*, nº 193-194, Sevilla, 1981.

Índice de edificios y municipios

- Abades, Cortijo los. Córdoba 902
Abejeras, Las. Espiel 915
Abogada, La. Montoro 934
Abogado, Cortijo del. Almodóvar del Río 879
Abriles, Casa los. Fuente Obejuna 917
Aceitera Salgado. Montilla 931
Aceites Belda, Fábrica de (Cabra) véase Corneta
Adalid, Cortijo de. Baena 882
Adalid, Cortijo de. Palma del Río 943
Adamuz 25, 422-433, 628, 632-634, 873-875
Adarguillas Bajas, Cortijo. Luque 928
Afán o Casería de las Pozas, Molino de.
Montoro 26, 103, 123, 150, 161, 162,
163, 165, 166, 504-510, 514, 520, 937
Africana, Cortijo la. Fuente Palmera 918
Agapito, Cortijo de. Santa Eufemia 956
Aguaderas, Lagar. Montilla 629, 773, 933
Aguas Frías, Cortijo las. Bélmez 889
Aguayos, Los. Montoro 195, 421, 629, 777,
791, 934
Águila, Cortijo el. Cardena 26, 143, 183, 189,
567-568, 897
Águila, Cortijo el. Hornachuelos 26, 141,
150, 152, 188, 193, 421, 443-445, 923
Águila, Cortijo el. Villanueva del Rey 26, 119,
170, 609-610, 964
Aguilar de la Frontera 25, 206-225, 628, 635-
641, 875-877
Aguilarejo, Cortijo el. Baena 26, 75, 135, 148,
175, 180, 205, 227-228, 882, 882
Aguilares, Cortijo los. Rute 127, 630, 845, 954
Aguilita, Hacienda el (Cabra) véase Esperanza
Agujetas, Cortijo las. Fuente Obejuna 918
Agustina Tirado, Cortijo de. Pozoblanco 948
Alameda, Molino de la. Castro del Río 902
Alamedilla, Cortijo de la. Córdoba 628, 686-
687, 903
Alamillo, El. Baena 628, 646, 647, 881
Alamillo, Cortijo del. Córdoba 903
Alamillo, Cortijo el. Cañete de las Torres 895
Alamillo, Cortijo del. Espejo 914
Alamillo del Guadajoz, Cortijo el. Córdoba 903
Alamillos, Cortijo de los. Córdoba 628, 687, 903
Alamillos, Cortijo los. La Rambla 953
Alamillos, Cortijo los. Montemayor 26, 388-
389, 930
Alaminos o Molino Nuevo, Molino de.
Lucena 629, 758, 928
Alamiriya, Cortijo la. Córdoba 140, 628, 687-
688, 903
Álamo, Cortijo el. Baena 628, 649, 883
Álamo, Cortijo el. Córdoba 180, 628, 688, 903
Álamo, Cortijo el. Villaviciosa de Córdoba 964
Álamo Nuevo, Cortijo. Córdoba 136, 175, 903
Alanzares. Montoro 629, 778, 934
Albariza, Cortijo de. Almodóvar del Río 879
Albarizas, Las. Lucena 68, 926
Alberales, Casería de los. Luque 629, 762, 928
Albercón, Hacienda el. Santaella 126, 145,
149, 154, 416-418, 959
Alberquillas, Las (Fuente Tójar) véase
Ramírez Calvo
Alberquillas, Cortijo las. Baena 883
Alberquillas, Cortijo de las. Hornachuelos 923
Albertillas, Zahúrda junto a las. Villaviciosa
de Córdoba 965
Albolafia de la Torre, Cortijo. Córdoba 903
Alcabalas, Cortijo las. Priego de Córdoba 26,
305-306, 950
Alcachofares Altos y Bajos, Cortijos los.
Benamejí 26, 126, 142, 153, 230-231,
253, 890
Alcaide, Cortijo del. Castro del Río 97, 241, 900
Alcalde, Cortijo. Córdoba 903
Alcanfor Bajo, Cortijo. Alcaracejos 26, 552-
553, 878
Alcántara, Casilla de (Cabra) véase Cortijo de
Frías
Alcantarilla, Casa de la. Priego de Córdoba
630, 826-827, 950
Alcantarilla, Cortijo de la. Belalcázar 887
Alcantarilla, Cortijo la. Lucena 26, 120, 144,
150, 152, 153, 171, 191, 193, 205, 233,
254-256, 926
Alcaparra, Cortijo la. Castro del Río 900
Alcaparra, Cortijo de la. Córdoba 903
Alcaracejos 25, 552-553, 628, 641-643, 878
Alcoba, Molino la. Montemayor 629, 767, 931
Alcoba Baja, Cortijo de. Baena 883
Alcornocal, Cortijo el. Posadas 947
Alcornocosas o Alperazán, Casería de.
Montoro 26, 125, 167, 168, 421, 476-
477, 511, 935
Alcornoque, Cortijo del. Hornachuelos 923
Alcurrucén, Cortijo. Pedro Abad 140, 630,
818, 944
Aldea Cerezo. Cardena 628, 677, 897
Aldea de Don Gil, Cortijo. Córdoba 903
Alegría, Cortijo de la. Montilla 931
Alejandres, Cortijo los. Fuente Obejuna 629,
723, 918
Alfallestillas (Montoro) véase Valdestillas
Alferez, Cortijo de. Baena 883
Alfredo, Cortijo de. Santa Eufemia 956
Algaida, Cortijo. Carcabuey 896
Algallarin, Cortijo. Adamuz 873
Algamarrilla, Cortijo. Fuente Palmera 26, 144,
149, 175, 176, 193, 200, 319, 380-383, 918
Algarbejo, Cortijo. Villaviciosa de Córdoba 964
Algarrobillo, Cortijo el. Espiel 629, 716, 915
Algarrobillos, Cortijo los. Hinojosa del Duque
629, 730, 734, 921
Algorfillas, Cortijo las. La Rambla 630, 841, 953
Alguacil, Casas del. Baena 628, 646, 881
Alguacilillo, Cortijo del. Córdoba 903
Alicansa, Cortijo. Peñarroya Pueblonuevo 946
Aliseda, Casa de la. Pozoblanco 948
Alisne Alto. Almodóvar del Río 628, 644, 879
Aljaraba de Cárdenas, Cortijo de la
(Hornachuelos) véase Sapito
Aljabara de Espinola o Cortijo de Spínola.
Cortijo. Hornachuelos 923
Aljarilla, Cortijo de la. Córdoba 687, 903
Aljibe, Cortijo el. Espejo 914
Aljibejo, El. Montoro 629, 778, 934
Aljazar, Cortijo. Valsequillo 960
Almacenes, Cortijo de los. Cañete de las
Torres 895
Almadenejos, Cortijo. Cardena 628, 678, 897
Almanza, Cortijo. Nueva Carteya 942
Almazara junto a Zuheros. Zuheros 966
Almedinilla 25, 628, 643, 878-879
Almendo, Lagar el. Aguilar de la Frontera 877
Almendros, Cortijo de los. Hornachuelos 141,
187, 629, 735, 923
Almenta Alta, Cortijo. Córdoba 628, 688-689,
903
Almenta Baja, Cortijo. Córdoba 903
Almeriques, Cortijo de los. Nueva Carteya 942
Almodóvar, Cortijo. Palma del Río 943
Almodóvar o las Mechas, Cortijo. Palma del
Río 943
Almodóvar del Río 25, 433-439, 628, 644-645,
879-881
Alperezán (Montoro) véase Alcornocosas
Altamirano o del Montijano, Cortijo. Rute
845, 954
Altillo, Cortijo el. Córdoba 904
Altillos Bajos, Casa de los. Villanueva del Rey
611, 963
Alto, Cortijo. Aguilar de la Frontera 875
Alto, Lagar. Moriles 26, 131, 174, 301-302, 941
Alto, Lagar. Posadas 421, 630, 821, 948
Alto, Molino. Guadalcazar 920
Alto, Molino. Montoro 167, 629, 791-792, 937
Altos de San Miguel, Cortijo. Guadalcazar 919
Álvarez, Molino de. Lucena 928
Alvear, Molino de. Montilla 95, 934
Amayas, Cortijo de las. Baena 883
Amazonas, Cortijo de. Montilla 931
Ambrosio, Cortijo. Santa Eufemia 956
Americano, Cortijo el. Torrecampo 959

- Andrés Pérez Alto, Cortijo. Córdoba 904
 Andrés Pérez Bajo, Cortijo. Córdoba 904
 Andrés Rico o la Atalaya, Cortijo de. Cardena 897
 Andrés del Rosal, Molino de. Montoro 937
 Ángel, Casería del. Castro del Río 899
 Ángeles, Cortijo de los. Puente Genil 951
 Ángeles, Cortijo los. Cabra 893
 Angosturas, Cortijo las. Santaella 182, 630, 851-852, 957
 Anguillas, Cortijo las. Puente Genil 630, 833, 951
 Angulo, Cortijo lo. Lucena 26, 200, 256-257, 926
 Angustias, Caserío de las. Baena 628, 648, 882
 Anjarón, Cortijo. Lucena 926
 Antonio Carboneros, Cortijo de. Pozoblanco 948
 Antonio Priego, Cortijo de. Nueva Carteya 942
 Antonio Rodríguez, Cortijo. Pozoblanco 948
 Antonio Vacas, Casa. Montoro 629, 779, 796, 935
 Antonio Yun, Cortijo de. Pozoblanco 948
Añora 25, 628, 645, 881
 Añoreta, Cortijo. Adamuz 873
 Añorón, Cortijo. Cabra 628, 666, 893
 Aparceros, Cortijo de. El Carpio 899
 Aranda, Casa de. Cabra 892
 Aranda Nuevo, Cortijo. Cabra 893
 Arcón, Cortijo. Córdoba 904
 Arcos, Casería. Luque 928
 Arcos, Cortijo los. Rute 954
 Arenales Nuevos, Cortijo los. Hornachuelos 923
 Arenales Viejos, Cortijo los. Hornachuelos 923
 Arenillas, Cortijo las. La Rambla 953
 Argas, Cortijo de. Lucena 926
 Armenta Alta. Córdoba 902
 Arquillo Alto o Casería de Santa Teresa, Cortijo. Lucena 629, 746, 926
 Arroyuelos, Caserío de. Baena 882
 Arruzas, Cortijo los. Pozoblanco 949
 Artesillas, Cortijo las. Los Blázquez 890
 Artesillas, Cortijo. Valsequillo 601
 Ascensión o de Góngora, Lagar de la. Montilla 26, 131, 282-283, 284, 933
 Atalaya, La (Cardena) véase Andrés Rico
 Atalaya, Cortijo la. Lucena 926
 Atalayas, Las. El Viso 965
 Atalayuela, Casa y Molino. Montoro 26, 470-471, 512, 935
 Atalayuela, Cortijo. Valsequillo 960
 Atanasios, Cortijo de los. La Victoria, 961
 Atanores, Cortijo los. Castro del Río 900
 Atayuelas, Cortijo las. Santa Eufemia 956
 Ave María (Hinojosa del Duque) véase Mataborrachas
 Aviones, Casa de los. Villanueva del Rey 611
 Avispas, Cortijo de las. Pozoblanco 140, 593, 630, 823-824, 949
 Azules, Cortijo de los. Villanueva de Córdoba 962
 Azules de Don Patricio Moreno, Cortijo de los. Villanueva de Córdoba 630, 861-862, 962
 Baco Alto. Montoro 629, 778-779, 934
Baena 25, 226-228, 628, 646-652, 881-886
 Baena, Molino de. Montoro 937
 Baja, Cortijo la. Hornachuelos 923
 Bajo, Molino. Guadalcazar 920
 Bajo, Molino. Hornachuelos 925
 Bajo, Molino (Montoro) véase Doña María Casado
 Bajo o de Martos, Molino. Guadalcazar 26, 163, 319, 387-388, 920
 Balbuena, Molino de. Zuheros 630, 869, 966
 Balcón, Cortijo del. Villaviciosa de Córdoba 965
 Baldío, el (Dos Torres) véase Llanos
 Baldío, Cortijo el. Guadalcazar 629, 727-728, 919
 Baldío, Cortijo del. Pedroche 945
 Ballesteros, Cañada de los (Montoro) véase María Camacho
 Ballesteros, Cortijo de. Pedroche 945
 Baneguillas o Vaneguillas, Cortijo. La Victoria 961
 Bañuelo Alto, Cortijo. Espejo 914
 Bañuelo Bajo, Cortijo. Espejo 914
 Barahona, Casa. Aguilar de la Frontera 875
 Barbero, Huerto. Villanueva de Córdoba 963
 Barca, Cortijo la. Benamejí 890
 Bardihuelo, Cortijo. Belalcázar 887
 Barquera, Casa de la. Hinojosa del Duque 26, 139, 152, 176, 551, 586-587, 921
 Barquera, Cortijo la. Córdoba 904
 Barragana Alta, Cortijo la. Lucena 629, 746, 926
 Barragana Baja, Cortijo la. Lucena 26, 236, 258, 305, 927
 Barralejo. Cortijo. Carcabuey 628, 674, 896
 Barranco, Cortijo del. Almedinilla 878
 Barranco, Cortijo del. Luque 928
 Barranco Blanco, Cortijo. Valsequillo 601, 630, 860, 960
 Barranco del Coco. Espiel 629, 716, 915
 Barranco Palomo, Cortijo. Añora 881
 Barranco Serrano, Cortijo. Añora 139, 551, 628, 645, 881
 Barranquillos, Cortijo. Aguilar de la Frontera 171, 628, 635, 875
 Barrionuevo, Cortijo. Santaella 26, 136, 151, 319, 400-402, 957
 Bartolomé Conde, Molino de. Montoro 937
 Bartolomé Heredia, Cortijo de. Adamuz 873
 Bascon, Cortijo. Santaella 957
 Batato, Cortijo el. Belalcázar 887
 Bautista, Lagar de. Montilla 933
 Beatas, Cortijo las. Luque 928
 Beatas, Cortijo las. Villanueva de Córdoba 962
 Bejarano, Cortijo de. Adamuz 873
Belalcázar 25, 553-558, 628, 652-656, 886-889
Belmez 25, 628, 656-658, 889-890
 Belmón, Cortijo. Fuente Palmera 629, 725, 918
 Belmonte Viejo, Cortijo de. Bujalance 664, 891
 Benagonzalillo, Cortijo (Castro del Río) véase Cañadilla
 Benagonzalo (Castro del Río) véase Fernán González
Benamejí 25, 229-231, 628, 659-660, 890
 Benavides, Lagar de. Aguilar de la Frontera 26, 110, 131, 141, 144, 173, 174, 200, 201, 205, 216-218, 877
 Benazurera, Cortijo. Castro del Río 900
 Benazurera Nueva, Cortijo. Castro del Río 900
 Benazurerita, Cortijo. Castro del Río 900
 Benefique, Cortijo el. Santaella 140, 630, 852, 958
 Benítez, Molino. Montoro 629, 792, 937
 Benito, Cortijo. Villanueva de Córdoba 962
 Berlanga, San Rafael, Molino. Hornachuelos 925
 Bermeja, Huerta. Villanueva de Córdoba 963
 Bermejo, Cortijo. Valsequillo 630, 860, 960
 Bermejos, Cortijo los. Valsequillo 960
 Bernabé Alto, Cortijo. Carcabuey 628, 674-675, 896
 Bernabé Bajo, Cortijo. Carcabuey 628, 675, 896
 Bernardinos o Molino Buenavista, Casa. Hinojosa del Duque 629, 729-730, 921
 Bernardo Torralbo, Cortijo de. Villanueva de Córdoba 962
 Bernedo, Cortijo de. Castro del Río 134, 180, 184, 628, 681-682, 900
 Blancos, Cortijo los. Pozoblanco 630, 824, 949
 Blanquillo Alto, Cortijo de. Córdoba 26, 176, 179, 319, 338-339, 904
 Blanquillo Bajo, Cortijo del. Córdoba 904
Blázquez, Los 25, 559-651, 628, 660-662, 890-891
 Bobillos, Cortijo los (Hornachuelos) véase Pasillos
 Bodegas Delgado (Puente Genil) véase Lagar de San Antonio
 Bollo, El. Pozoblanco 551, 598, 630, 822, 948
 Bolonia, Cortijo de. Montilla 931
 Bomba, Cortijo la. Priego de Córdoba 950
 Bonal, Cortijo. Belalcázar 887
 Bonal, Palenciano y otros, Cortijo. La Granjuela 919
 Bonilla, Cortijo. Almodóvar del Río 879
 Bonilla, Cortijo. Posadas 947
 Bonillas, Cortijo de loa. Rute 630, 845-846, 954
 Boyuno, Cortijo. Valsequillo 960
 Bramadero, Cortijo. Hornachuelos 26, 148, 179, 180, 186, 201, 445-447, 923
 Brígida. Montoro 934
 Brillante, Cortijo el. Belalcázar 887
 Buen Año, Cortijo (Cabra) véase Mazuelo
 Buena Vista, Casería de. Nueva Carteya 630, 809, 942
 Buenavista, Cortijo. Aguilar de la Frontera 875
 Buenavista, Cortijo. Baena 883
 Buenavista, Cortijo (Castro del Río) véase Cañadilla
 Buenavista, Cortijo. Posadas 947
 Buenavista, Cortijo. Valsequillo 960
 Buenavista, Molino (Hinojosa del Duque), véase Bernardinos
 Buenavista, Molino San Fernando, Hacienda. El Carpio 26, 58, 62, 119, 157, 161, 162, 166, 181, 192, 195, 319, 326, 329-335, 439, 899
 Buenos Aires, Cortijo. Guadalcazar 919
 Buenos Aires, Cortijo de. Pedro Abad 944
 Búho, Cortijo del. Santa Eufemia 956
Bujalance 25, 320-324, 628, 662-664, 891-892
 Bujeo, Molino el. Hornachuelos 925
 Burbana, Cortijo. Luque 928

Burcio, Cortijo el. Hornachuelos 923
 Burrueco, Cortijo. Luque 929
 Caballera, Cortijo de la. Baena 883
 Caballera, Lagar de la. Córdoba 913
 Caballera Alta, Cortijo. Almodóvar del Río 879
 Caballero, Cortijo del. Villanueva de Córdoba 962
 Caballo, Cortijo el. Belalcázar 887
 Cabanillas, Cortijo de. Bujalance 628, 662, 891
 Cabellos, Cortijo de los. Almedinilla 878
 Cabeza de Menguillán, Cortijo de. Córdoba 693
 Cabeza Mesada, Cortijo de. Hinojosa del Duque 921
 Cabeza del Obispo, Cortijo. Santaella 26, 135, 177, 179, 180, 402-403, 958
 Cabeza de Pedro Alto, Cortijo. Almodóvar del Río 879
 Cabeza de Pedro Bajo, Cortijo. Almodóvar del Río 879
 Cabeza de Vaca, Cortijo. Córdoba 341, 628, 689, 904
 Cabezuclas, Cortijo las. Santaella 958
Cabra 25, 232-238, 628, 665-673, 892-895
 Cabrera, Cortijo de. Lucena 927
 Cabrilla, La. Posadas 946
 Cabriñana, Cortijo. Benamejí 890
 Cabriñana, Cortijo de. Castro del Río 135, 205, 348, 628, 682-683, 900
 Cabriñanilla, Cortijo. Castro del Río 900
 Cadeleras Bajo, Cortijo de las. Obejo 943
 Calatravilla, Cortijo. Córdoba 904
 Calceta, La (Montoro) véase San Ramón
 Calcetas, Cortijo. Fuente Palmera 184, 629, 725, 918
 Calderito de Guerra, Cortijo. Córdoba 904
 Calderón, Cortijo de. Castro del Río 900
 Calera, Casa de la. Obejo 26, 538-539, 943
 Caleras, Casa las. Hornachuelos 923
 Caleras, Cortijo las. Hornachuelos 923
 Caleras, Cortijo de las. Montilla 629, 768, 773, 932
 Calmada, Cortijo la. Priego de Córdoba 630, 827-828, 950
 Calonge, Cortijo de. Baena 883
 Calonge, Cortijo el. Lucena 927
 Calonge Viejo y Calonge Alto, Cortijos. Palma del Río 135, 319, 630, 816-817, 944
 Calvario, Cortijo el. Villafranca de Córdoba 961
 Calvillo, Casa de. Lucena 181, 848, 926
 Camachuelo, Cortijo. Córdoba 628, 689-690, 904
 Camarena, Cortijo de. Cabra 893
 Camarero Alto, Cortijo. Córdoba 904
 Camareros, Cortijos. Córdoba 913
 Cambrón, El. Baena 881
 Cambrón, Cortijo del. Córdoba 904
 Cambronero, Cortijo. Castro del Río 900
 Campamento, El. Villaviciosa de Córdoba 964
 Campana, Cortijo la. Villaviciosa de Córdoba 965
 Campana, Lagar de la. Monturque 26, 131, 172, 190, 195, 205, 298-300, 941
 Campasolo o el Torrejón, Cortijo. Cardena 26, 140, 569-571, 897
 Campillo, Casería del. Benamejí 628, 659, 890
 Campillo, Cortijo el. Priego de Córdoba 127, 146, 205, 630, 828, 950
 Campillo Alto, Cortijo. Córdoba 904
 Campillo Alto y Bajo, Cortijo el. Posadas 26, 141, 182, 539-540, 947
 Campillo Bajo, Cortijo. Córdoba 904
 Campiñuela, Cortijo la. Córdoba 904
 Campiñuelos, Cortijo de los. Fuente Obejuna 918
 Campo, Molinos del. Castro del Río 26, 123, 160, 162, 166, 167, 168, 192, 205, 246-248
 Campo Alto, Cortijo. Villaviciosa de Córdoba 26, 141, 149, 548-549, 965
 Campo Bajo, Cortijo de. Córdoba 904 506, 902
 Canal, Cortijo del. Puente Genil 149, 193, 630, 833-834, 951
 Canaleja, Cortijo la. Pozoblanco 26, 126, 551, 591-593, 598, 949
 Canaleja, Hacienda la. Montilla 26, 146, 277-278, 933
 Canaleja Alta (Montilla) véase Trillo
 Canalejas, Casa de las. Fuente Obejuna 917
 Canales, Molino. Montoro 629, 792, 937
 Cancha Alta, Casa de la. Dos Torres 914
 Candanes, los (Adamuz) véase Mariscal
 Candelaria, Molino. Montoro 166, 629, 793, 937
 Cándido, Cortijo. Cardena 897
 Candiles, Lagar de. Puente Genil 952
 Canillas, Cortijo las. Santaella 630, 852-853, 958
 Canónigo, Casería del. Lucena 26, 126, 150, 192, 194, 195, 205, 233, 249-251, 252, 632, 746, 926
 Canos, Cortijo de los. Almedinilla 878
 Cansinos, Molino de los. Montilla 26, 296-297, 934
 Cantarero, Caserío del. Baena 882
 Cantarranas Bajo, Cortijo. Córdoba 628, 690, 904
 Cantillos, Cortijo los. Montalbán 629, 764, 930
 Cantos Blancos. Belalcázar 139, 183, 551, 628, 652, 886
 Cañada, La (Montoro) véase Zorritos
 Cañada de Calero, Cortijo (Córdoba) véase Prágdena
 Cañada de la Mujer, Cortijo de la. La Rambla 630, 841, 953
 Cañadas, Lagar de. Montilla 26, 132, 200, 284, 933
 Cañadas y Capilla, Cortijo. Montoro 935
 Cañadilla, Buenavista, Benagonzalillo y de Juan María, Cortijos. Castro del Río 902
 Cañadilla, Casa de. Hinojosa del Duque 629, 730, 921
 Cañadillas, Majadillas. Casa de. Hinojosa del Duque 921
 Cañahejal, Casería del. Montoro 26, 153, 166, 169, 477-479, 506, 935
 Cañatejo de las Torres, Cortijo del. Córdoba 904
 Cañaveral o de la Torre, Cortijo del. Córdoba 904
 Cañaveralejo Alto, Cortijo. Córdoba 904
 Cañaveralejo Bajo, Cortijo. Córdoba 904
Cañete de las Torres 25, 239-240, 628, 673, 895-896
 Caño de los Álamos, Cortijo. La Rambla 953
 Caño de Escarabita, Lagar del. Córdoba 319, 379, 628, 710, 913
 Cañuelo, Casería el. Nueva Carteya 26, 304-305, 942
 Cañuelo, Cortijo del. Espiel 915
 Cañuelo, Cortijo de. Palma del Río 944
 Cañuelo Bajo, Cortijo el. Córdoba 905
 Cañuelo del Genovés, Cortijo. Córdoba 77, 134, 151, 628, 690-691, 905
 Capellanía o Hacienda de San Ramón, Lagar la. Montilla 96, 629, 773, 933
 Capellanías, Cortijo las. Palma del Río 944
 Capilla, Cortijo de la. Aguilar de la Frontera 875
 Capilla de los Corteses, Cortijo la. Lucena 26, 195, 259, 927
 Capilla de Narvárez o Molino de Narvárez, Cortijo. Lucena 126, 250, 746-747, 927
 Capitana, Casería la. Cabra 666, 892
 Capitana, Cortijo la. Cabra 628, 666, 893
 Capotes, Cortijo los. Lucena 629, 748, 927
 Capricho, Cortijo El. Córdoba 140, 628, 691-692, 905
 Caracol, Cortijo el. Córdoba 905
 Caravaca, Lagar de. Hinojosa del Duque 629, 733-734, 922
 Carbonera Alta. Nueva Carteya 941
 Carboneras, Casería de las. Nueva Carteya 630, 809, 942
 Carboneras Altas, Casa de. Torrecampo 959
Carcabuey 25, 628, 673-677, 896
 Carchena, Cortijo. Castro del Río 26, 135, 240-242, 900
 Cárdenas, Cortijo de. Córdoba 905
Cardena 25, 562-574, 628, 677-680, 897-898
 Cardenas, Cortijo de. Santa Eufemia 956
Carlota, La 25, 325-326, 628, 680, 898-899
 Carmen, Casa del. Villanueva de Córdoba 630, 861, 962
 Carmen, Casa Olivar del. Castro del Río 628, 681, 899
 Carmen, Cortijo el. Montilla 629, 768-769, 932
 Carmen, Cortijo el. Puente Genil 951
 Carmen, Molino del. Fuente Palmera 919
 Carmen, Molino el. Montoro 937
 Carmen, Molino el. Palma del Río 630, 817, 944
 Carniceras, Cortijo las. Cardena 897
Carpio, El 25, 326-335, 899
 Carraca, La. Posadas 947
 Carrasca, Cortijo de la. Córdoba 693
 Carrascal, Cortijo el. Almodóvar del Río 879
 Carrascal, Cortijo del. Córdoba 905
 Carrascalejo, Cortijo. Baena 883
 Carrascales, Cortijo. Torrecampo 630, 858, 859, 959
 Carril, Lagar el. Montilla 933
 Carrizales, Cortijo de los. Baena 883

Carrizales, Cortijo los. Villaviciosa de Córdoba 965

Casa Alta, Cortijo. El Viso 965

Casa junto a arroyo los Molinos. Espiel 915

Casa junto a Cortijo Palabrera. Espiel 915

Casa Tejada, Cortijo. Lucena 629, 747, 752, 927

Casa con viña. Belalcázar 887

Casablanca, Cortijo. Córdoba 26, 135, 152, 179, 340-341, 905

Casablanca, Cortijo. Montalbán 930

Casablanca, Lagar. Moriles 131, 630, 808, 941

Casalilla, Cortijo de. Espejo 914

Casaní o Casería la Mata, Casilla. Rute 954

Casas Nuevas, Cortijo. La Granjuela 629, 727, 919

Caseni, Cortijo de. Nueva Carteya 942

Casería, La. Montilla 931

Casería, La (Rute) véase Juan Rueda

Casería, Cortijo la. Lucena 629, 748, 927

Caserío junto Molino de Cucaracha. Montoro 629, 782, 935

Casillas, Cortijo las. Córdoba 905

Casillas y Corrales. Torrecampo 959

Casillas del Duque (Lucena) véase Cortijo Grande

Castaña, Cortijo. Cabra 628, 666-667, 893

Castilblanco, Casería. Baena 881

Castilla, Cortijo de. Almedinilla 878

Castilleja, Casa de. Pedroche 945

Castilleja, Finca la. Peñarroya Pueblonuevo 140, 630, 819, 946

Castillejo (Cabra) véase Corte

Castillejo, Cortijo. Montilla 629, 769, 932

Castillejo de Teba, Cortijo. Córdoba 905

Castillejos, Cortijo de. Hinojosa del Duque 921

Castillo, Cortijo del. Palma del Río 944

Castreño, Casería del. Baena 881

Castrificón, Cortijo de. Córdoba 905

Castro del Río 25, 240-248, 628, 680-685, 899-902

Castros, Cortijo los. Pozoblanco 949

Cazalilla Alta, Cortijo. Córdoba 905

Cazalilla Baja, Cortijo. Córdoba 905

Cebadera, Casa de la. Castro del Río 628, 680, 685, 899

Cenicero, Cortijo. Aguilar de la Frontera 876

Ceniceros (Montoro) véase Cerro Bermejos

Centinela, Cortijo. Valsequillo 601

Cerca de Lagartijo, Cortijo de la. Córdoba 177, 905

Cerca Nueva, Cortijo de. Torrecampo 959

Cercado, Cortijo el. Posadas 630, 820, 947

Cercado de las Pilas, Cortijo. Córdoba 905

Cerradillos, Cortijo de los. Córdoba 693

Cerrillo, Molino del. Bujalance 892

Cerro, Cortijo del. Cabra 893

Cerro Bermejos o Ceniceros. Montoro 935

Cerro de los Castillejos, Cortijo del. Fuente Obejuna 918

Cerro del Charco o Casería de Sidro, Cortijo. Priego de Córdoba 205, 630, 828, 829, 950

Cerro García o El Coto, Cortijo de. Pedroche 945

Cerro de las Piletas. Espiel 915

Cerro de las Puertas o de las Navas, Cortijo del. Lucena 927

Cerro Sastre, Cortijo de. Cardena 628, 678, 897

Cervera, Cortijo. Almedinilla 628, 643, 878

Chacón, Cortijo de. Aguilar de la Frontera 876

Chacón, Molino. Fuente Palmera 629, 726, 919

Chacona, Casa de la. Cabra 628, 665, 892

Chalé, El. Villanueva de Córdoba 963

Chancillarejo, Cortijo. Córdoba 628, 692, 906

Chancellor, Cortijo el. Córdoba 26, 75, 135, 151, 176, 177, 179, 180, 193, 200, 319, 339, 344-347, 906

Chancón o Charnecón, Cortijo el. Hinojosa del Duque 170, 629, 730-731, 921

Chaparral, Cortijo el. Hornachuelos 923

Chaparral, Cortijo el. Montemayor 629, 766, 930

Chaparral, Cortijo el. Villafranca de Córdoba 961

Chaparral de Madueño, El. Adamuz 628, 634, 875

Charco de la Rosa, Cortijo del. El Guijo 920

Charco Roto, Cortijo. Almodóvar del Río 628, 644, 879

Charcón, Cortijo el. Cabra 893

Charcos, Cortijo de los. Castro del Río 900

Charneca, Cortijo la. Bélmez 628, 656, 889

Charnecón, Cortijo (Hinojosa del Duque) véase Chancón

Charquito, Casa del. Torrecampo 959

Chato, Cortijo el. Moriles 629, 806, 941

Chato o Cortijo San Fernando, Fábrica el. Pozoblanco 26, 170, 171, 551, 596-597, 598, 950

Checa, Cortijo de. Montilla 932

Chimeneas, Cortijo de. Almedinilla 878

Chineros Bajos y Altos. Montoro 26, 125, 494-496, 506, 798, 935

Chirimeros, Cortijo. Villaviciosa de Córdoba 965

Chivatiles, Cortijo. Pozoblanco 630, 824, 949

Chivatos, Cortijo. Hornachuelos 923

Chorrillo, Cortijo el. Montemayor 930

Chorrillo, Cortijo el. Montilla 932

Chotón, Cortijo el. Córdoba 906

Chozo. La Carlota 898

Chozo Redondo. Fuente Obejuna 629, 724, 918

Ciervos, Rancho los. Posadas 140, 630, 821, 948

Ciervos de Butaquillo, Cortijo de los. Baena 628, 649, 883

Cifuentes, Casería de. Baena 882

Cigarra Alta, Cortijo de. Córdoba 628, 692, 906

Cigarrito y otros, Cortijo el. Peñarroya Pueblonuevo 946

Cigüeñuela, Ermita de la. Villanueva de Córdoba 963

Ciprés, Lagar del. Montilla 933

Ciprés o Hacienda San Rafael, Lagar del. Aguilar de la Frontera 877

Cipreses, Molino y Casería de los. Baena 647, 886

Ciprián, Casa. Montoro 935

Cirilo, Cortijo. Valsequillo 960

Cisneros, Lagar de. Montilla 933

Cobatilla, Cortijo la. Hornachuelos 924

Cobatillas, Cortijo. Almodóvar del Río 141, 628, 644, 879

Cobatillas, Cortijo. Santa Eufemia 956

Cobos, Cortijo los. Montalbán 930

Cochinillos, Cortijo de los (Aguilar de la Frontera) véase Fuente Alcaide

Cogollarta Alta. Belalcázar 887

Cogollarta Baja. Belalcázar 887

Cojo de Nora, Cortijo de. Córdoba 906

Colegio, Cortijo del. Castro del Río 900

Colegio, Cortijo el. Lucena 629, 748-749, 927

Colegio de San Rafael, Cortijo el. La Rambla 26, 192, 195, 396-397, 419, 953

Collado, Casa del. Bélmez 628, 656, 657, 889

Colmenillas, Cortijo. Cañete de las Torres 895

Colodro, Cortijo de. Cabra 628, 893

Colorá, Casería la. Montoro 26, 116, 125, 153, 157, 165, 166, 181, 185, 195, 201, 421, 480-483, 532, 935

Colorao (Palma del Río) véase Vega

Conceja, Cortijo de la (Rute) véase Concepción

Concepción, Cortijo de. Fuente Palmera 918

Concepción, Hacienda la (La Rambla) véase Monte de la Mata

Concepción o de la Conceja, Cortijo de la. Rute 630, 846, 954

Conchuela, Cortijo de la. Córdoba 906

Conde del Luque, Molino del. Zuheros 966

Condesa de Gavia, Cortijo de la. La Victoria 26, 418-419, 961

Condesa de las Navas, Cortijo de la. Rute 954

Conejera, Cortijo la. Córdoba 906

Conejo y Toral, Molinos. Fuente Obejuna 918

Conquista 25, 575-576, 628, 685-686, 902

Consuegra, Cortijo de. Baena 883

Contadero, Cortijo el. Lucena 60, 68, 629, 749, 927

Contador, Cortijo el. Puente Genil 630, 834, 951

Contreras. Montoro 123, 167, 168, 421, 511, 629, 782, 935

Conventos, Cortijo los. Adamuz 628, 632, 873

Cope, Cortijo. Santa Eufemia 956

Coracho, Cortijo. Lucena 126, 629, 749, 927

Corcho, Cortijo el. Cardena 26, 176, 184, 571-572, 897

Córdoba 25, 336-379, 628, 686-712, 902-914

Córdoba. Nueva Carteya 942

Córdoba, Cortijo de. Cabra 667, 893

Córdoba, Cortijo. Espiel 915

Cordobés, Cortijo el. Benamejí 26, 229, 659, 890

Cordobés, Molino el. Montoro 125, 629, 793-794, 937

Cordobilla, Cortijo. Hinojosa del Duque 921

Cordobilla, Cortijo de. Puente Genil 951

Cordobilla Alta, Cortijo. Córdoba 906

Cordobilla Baja, Cortijo. Córdoba 906

Corneta o Fábrica de Aceites Belda, Hacienda el. Cabra 26, 183, 205, 235-236, 522, 894

Cornuda, La. Villanueva del Rey 964

Coronadas, Cortijo las. Monturque 629, 805, 941

Coronadas Altas, Cortijo de. Córdoba 906

Coronar, Casa del. Dos Torres 628, 713, 914

Coronel, Hacienda Lo. Lucena 126, 160, 162, 200, 629, 757-758, 928

Coronita, Cortijo o Casería la. Cabra 628, 667, 893
 Corral. Villanueva del Rey 964
 Correas Duras, Cortijo. Santaella 26, 135, 148, 319, 403-405, 958
 Corredera, Molino la. Cabra 26, 126, 237-238, 895
 Corregidor, Casería del. Montoro 26, 107, 113, 125, 149, 152, 171, 181, 193, 421, 484-487, 523, 935
 Corte o Castillejo, Cortijo de la. Cabra 893
 Cortés o las Navas, Cortijo de. Lucena 116, 252, 927
 Cortijo en camino de los Molinos de la Ribera. Villanueva de Córdoba 962
 Cortijo junto Cañada Redonda. Añora 881
 Cortijo junto Cerro Caldera. Luque 929
 Cortijo junto Cerro Majadahonda. Baena 883
 Cortijo junto al cortijo de Ángel Pedraza. Villanueva de Córdoba 630, 862, 962
 Cortijo junto a Diego López. Villanueva de Córdoba 962
 Cortijo junto la Guijuela. Añora 881
 Cortijo junto Huertas de Rodriguillo. Almodóvar del Río 880
 Cortijo junto Loma del Paseo. Hinojosa del Duque 629, 731, 921
 Cortijo junto a los Nogales. Córdoba 910
 Cortijo junto a Salado Alto. Lucena 928
 Cortijo junto a los Tirados Altos. Pozoblanco 950
 Coscojal o el Coscojón, Cortijo el. Palma del Río 140, 630, 813, 944
 Coto, El (Pedroche) véase Cerro García
 Coto, Casería del. Fernán Núñez 126, 195, 629, 721-722, 917
 Coto, Cortijo el. Alcaracejos 628, 641, 878
 Coto, Cortijo el. Guadalcazar 26, 135, 148, 151, 179, 319, 383-385, 919
 Coto, Cortijo el. Torrecampo 959
 Coto o las Lagunillas, Cortijo el. Cabra 628, 667-668, 893
 Cotoenrique o Cortijo de Enrique (Pozoblanco) véase Rozas Viejas
 Covacho Alto, Cortijo. Lucena 927
 Covacho Bajo, Cortijo. Lucena 927
 Covatillas, Cortijo de. Baena 135, 628, 649-650, 883
 Cruces, Cortijo las. Hornachuelos 924
 Cruz, Cortijo de la. Bujalance 891
 Cruz, Cortijo la. Bujalance 628, 662-663, 891
 Cruz, Cortijo la. Luque 929
 Cruz, Cortijo o Lagar de la. Córdoba 628, 692, 906
 Cruz, Lagar de la. Puente Genil 630, 838, 952
 Cruz de Algaidas. Iznájar 926
 Cruz del Madroño, Cortijo la. Almodóvar del Río 879
 Cuadrado, Cortijo del. Castro del Río 900
 Cuarteles, Cortijo los. Pozoblanco 949
 Cuarto Álamo, Cortijo. Córdoba 906
 Cuarto de los Álamos, Cortijo. Córdoba 26, 120, 134, 175, 179, 180, 342-343, 378, 906
 Cuarto del Río, Cortijo del. Córdoba 906
 Cuatro Vientos, Casas de. Peñarroya Puelonuevo 630, 819, 946
 Cuatro Vientos, Cortijo. Castro del Río 900
 Cuatro Vientos, Cortijo de. Montilla 932
 Cubana, Cortijo la. Castro del Río 26, 126, 233, 242-243, 900
 Cubas, Cortijo. Castro del Río 628, 683, 900
 Cubero, Casería de. Baena 647, 881
 Cuberos, Cortijo de. Córdoba 906
 Cubillana, Cortijo. Belalcázar 26, 149, 553-554, 887
 Cubillo Alto, Cortijo. Santa Eufemia 956
 Cucaracha, Molino de. Montoro 937
 Cucaracha II, Molino de (Montoro) véase Niño Bonito
 Cucarrón, Cortijo. Baena 628, 650, 883
 Cuco, Cortijo del. Dos Torres 914
 Cuello, Molino de. Cabra 895
 Cuenca, Caserío de. Lucena 250, 632, 926
 Cuervo, Cortijo el. Santa Eufemia 956
 Cuesta, Cortijo de la. La Carlota 898
 Cuesta, Cortijo de la. La Victoria 961
 Cuesta de la Hacienda de los Terrones, Cortijo. Adamuz 873
 Cuesta Paloma, Salina de. Baena 886
 Cueva de la Torca o la Majada, Cortijo. Zuheros 139, 205, 630, 868-869, 966
 Cuevas, Cortijo de las. Espejo 629, 714-715, 914
 Cuevas Altas, Cortijo. Nueva Carteya 942
 Cuevas Bajas, Cortijo de. Nueva Carteya 942
 Culebra, Molino de la. Montoro 938
 Culebrilla, Casa de la. Santa Eufemia 955
 Culebrilla, Cortijo la. Santaella 26, 135, 175, 319, 342, 405-406, 958
 Cuquilla, Cortijo. Córdoba 906
 Cuquillares, Cortijo. Iznájar 629, 742, 925
 Cuquillo, Cortijo. Moriles 629, 806-807, 941
 Cura, Cortijo del. Posadas 947
 Cura, Cortijo del. Santa Eufemia 956
 Curado, Cortijo de. Lucena 927
 Cuzcuñana, Casería. Rute 26, 314-315, 954
 Dávalos, Cortijo de. Cabra 628, 668, 893
 Dávalos, Hacienda los. Lucena 26, 119, 144, 152, 171, 200, 233, 267-270, 928
 Dávila, Lagar de. Moriles 131, 630, 808, 941
 Deán, Cortijo el. Bujalance 628, 663, 891
 Dehesa Alta o la Suerte Alta. Baena 628, 651-652, 886
 Dehesa de Carreira, Cortijo. Lucena 139, 629, 750, 927
 Dehesa del Carril, Cortijo. Lucena 629, 750, 927
 Dehesa de los Castellanos, Cortijo. Villafranca de Córdoba 961
 Dehesa de las Cumbres, Casa de la. Adamuz 873
 Dehesa de la Lagunilla, Cortijo de la. El Guijo 920
 Dehesa Mina, Cortijo. Conquista 26, 575-576, 902
 Dehesa de la Segoviana Alta. Fuente Obejuna 26, 117, 139, 181, 585-586, 722, 918
 Dehesa Vieja, Cortijo. Adamuz 873
 Dehesa de Yegua, Cortijo. Guadalcazar 151, 629, 728, 919
 Dehesilla, Cortijo la. Córdoba 628, 692-693, 906
 Dehesilla, Cortijo la. El Viso 630, 866, 966
 Dehesilla Alta. Espiel 916
 Dehesilla Baja, Cortijo la. Espiel 629, 716-717, 915
 Descabezadas, Las. Pozoblanco 950
 Desierto de Santa María de los Ángeles y San José, Cortijo. Hornachuelos 924
 Diaguillo, Cortijo. Córdoba 356
 Diego Moreno, Cortijo. Cardena 897
 Doblas, Cortijo de las. Córdoba 628, 693, 906
 Dolores, Lagar de los. Aguilar de la Frontera 628, 639, 877
 Domarcos o Donmarcos, Casas de los. Fuente Obejuna 629, 723, 917
 Don A. Blanco, Cortijo de. Cardena 897
 Don Antonio Lajes, Dehesa de. Montoro 936
 Don Baltasar, Cortijo. Lucena 174, 272, 629, 750, 927
 Don Bartolomé Rojas, Cortijo de. Adamuz 628, 632, 873
 Don Benito, Cortijo de (Córdoba) véase Velasco Bajo
 Don Daniel Padilla o los Robles, Cortijo de. Obejo 630, 812, 943
 Don Diego, Lagar de. Montilla 933
 Don Diego, Molino de. Montoro 505, 514, 520, 938
 Don Diego Padura, Cortijo de. Luque 929
 Don Elías, Cortijo de. Pozoblanco 949
 Don Esteban, Cortijo de. Castro del Río 628, 683, 900
 Don Federico, Molino de (Montoro) véase José Calleja
 Don Francisco Higuera, Cortijo de. Villanueva de Córdoba 962
 Don Francisco Moreno, Casa de. Pozoblanco 630, 822, 948
 Don Gabriel o Casería Lastres, Hacienda 26, 236-237, 895
 Don Íñigo o la Soledad, Lagar de. Córdoba 26, 126, 167, 168, 171, 378-379, 913
 Don José Ariza, Cortijo de. Nueva Carteya 630, 810, 942
 Don José Benito, Cortijo de. Dos Torres 177, 628, 713-714, 914
 Don José Tienda, Casería de. Nueva Carteya 630, 809, 942
 Don Mariano, Cortijo de. Villanueva de Córdoba 962
 Don Martín, Cortijo. Santaella 958
 Don Martín Belda, Casería de. Cabra 892
 Don Miguel, Cortijo de. Villanueva de Córdoba 962
 Don Patricio, Molino. Montoro 629, 794, 938
 Don Pedro, Cortijo. Aguilar de la Frontera 26, 118, 119, 181, 190, 200, 201, 206-209, 214, 876
 Don Ramón, Cortijo de. Pozoblanco 26, 170, 171, 551, 593-594, 949
 Don Sebastián, Molino de. Torrecampo 960
 Don Simón, Casería de. Cabra 628, 665, 892
 Donadío, Cortijo del. Baena 883
 Donadío, Cortijo el. Santa Eufemia 956
 Donadío, Cortijo el. Santaella 26, 135, 151, 152, 175, 176, 179, 180, 183, 319, 342, 360
 Donadío de las Ventas, Cortijo del. Baena 883
 Donadío Viejo, Cortijo. La Granjuela 919 371, 406, 407-411, 412, 958

Donceles, Lagar de los (Aguilar de la Frontera) véase San José

Doncellar, Cortijo del. Baena 884

Doña Concepción o Hacienda San Judas, Molino de. Montoro 629, 795, 938

Doña Felisa, Cortijo de. Fuente Obejuna 918

Doña Josefá García, Cortijo de. Pozoblanco 949

Doña María de los Arroyos, Cortijo de. Córdoba 906

Doña María Casado Molino Bajo, Molino de. Montoro 938

Doña Mencía 25, 628, 712, 914

Doña Rosa o Santa Rosa, Cortijo. Palma del Río 630, 813, 944

Doña Sol, Cortijo de. Córdoba 74, 628, 693-694, 906

Doña Urraca, aledaños, Huerta. Córdoba 913

Doña Urraca del Río, Huerta de. Córdoba 913

Doñoros, Casa de los. Fuente Obejuna 26, 120, 152, 176, 182, 551, 578-579, 581, 917

Dorgial, Cortijo. Conquista 902

Dos Fuentes, Cortijo. Córdoba 26, 126, 160, 348-349, 374, 906

Dos Hermanas. Montemayor 26, 389-390, 931

Dos Torres 25, 576-578, 628, 713-714, 914

Doscientas, Casas de las. Dos Torres 628, 713, 914

Ducado, Cortijo el. Fuente Obejuna 918

Duende, Cortijo del. Castro del Río 901

Duendes, Lagar Paraje los. Cortijo. Moriles 941

Duernas, Cortijo de. Córdoba 26, 135, 151, 154, 175, 180, 319, 350-352, 706, 711, 907

Duernas, Salinas de. Córdoba 350, 628, 711-712, 914

Duque, Casería del. Cabra 892

Duque, Cortijo. Fuente Palmera 918

Duque de Medinaceli o de los Diezmos, Molino del. Puente Genil 58

Duque o Viejo, Molino del. Aguilar de la Frontera 26, 123, 144, 157, 160, 162, 166, 171, 188, 205, 211, 222-225, 329, 506, 878

Durán, Venta. Alcaracejos 628, 643, 878

Duranes, Dehesa de los. Los Blázquez 26, 138, 551, 560-561, 891

Echevarría, Colonia. Hornachuelos 735

Echevarría, Cortijo. La Carlota 898

Eduardo Jiménez, Cortijo de. Cabra 893

Emparedada, Cortijo la. Posadas 26, 154, 541-543, 947

Encina Alta, Cortijo. Belalcázar 628, 652, 887

Encinarejo, Cortijo. Hornachuelos 179, 629, 735, 924

Encineño, Cortijo. Córdoba 356, 628, 694, 907

Encinilla, Cortijo de la. Cabra 893

Encinilla Baja. Belalcázar 889

Enrique o Cotoenrique, Cortijo de (Pozoblanco) véase Rozas Viejas

Entrearroyos, Cortijo de. El Viso 965

Era de los Cardos, Cortijo de. Cardena 897

Erachinchilla, Cortijo. Espejo 914

Eragrande, Cortijo. Pozoblanco 630, 825, 949

Erillas, Casa de las. Villanueva del Rey 141, 611

Ermita de Butaquillo, Cortijo. Baena 884

Ermita Torre de los Santos. Nueva Carteya 630, 811, 943

Ermitaño, Cortijo el. Pozoblanco 949

Escalera, La. Montoro 26, 125, 154, 192, 497-500, 936

Escalonias, Cortijo de las. Hornachuelos 26, 448-449, 924

Escamillas, Cortijo. Hornachuelos 924

Escobeso, El (Villaviciosa de Córdoba) véase Cortijo la Peña

Escorial, El. Alcaracejos 628, 642, 878

Escorial, Cortijo el. Posadas 947

Escorialejo o Españares. Cardena 898

Escribana, Cortijo de la. Luque 929

Escribana, Lagar de la. Hornachuelos 421

Escribano, Cortijo del. Dos Torres 139, 551, 628, 714, 914

Escribano, Cortijo el. Hornachuelos 924

Escuchagranos, Cortijo. Carcabuey 896

Escuelas, Las. Hinojosa del Duque 922

Españares (Cardena) véase Escorialejo

Espartal, Casas del. Peñarroya Puelblonuevo 946

Espartosa, Cortijo la. Lucena 927

Espejo 25, 629, 714-716, 914-915

Esperanza, Molino (Castro del Río) véase Molinos del Campo

Esperanza o Hacienda el Aguilita, Casería de la. Cabra 26, 174, 232-233, 892

Espiel 25, 440-442, 629, 716-720, 915-917

Estebanía Alta, Cortijo. Córdoba 907

Estella, Cortijo. Cañete de las Torres 628, 673, 895

Estepa, Casilla de. Hinojosa del Duque 921

Estrebedes Bajas, Cortijo las. Alcaracejos 878

Estrella, Cortijo de la. Espiel 915

Estrella Baja, Cortijo. Posadas 26, 135, 152, 179, 421, 544-545, 546, 548, 947

Estrella Nueva, Cortijo. Posadas 947

Extraviados, Cortijo de los. Córdoba 628, 694, 907

Ezequiel Conde, Cortijo de. Cardena 897

Fábrica de Aceite de Espiel. Espiel 916

Fajardo, Casería. Baena 628, 647, 881

Felipa, Cortijo de la. Santaella 630, 853, 958

Fernán García, Cortijo. Bujalance 891

Fernán González o Benagonzalo, Cortijo de. Castro del Río 901

Fernán Núñez 25, 629, 721-722, 917

Fernancolorao, Cortijo. Villanueva de Córdoba 962

Fernández, Molino de. Villanueva de Córdoba 630, 864, 963

Figueroa, Lagar de. Aguilar de la Frontera 877

Fiscal, Cortijo del. Cabra 628, 668-669, 893

Fiscal, Cortijo el. Cañete de las Torres 895

Fiscales, Los. Montoro 161, 162, 166, 512, 629, 787-788, 936

Flores, Casa las. Priego de Córdoba 184, 205, 630, 827, 828, 950

Flores, Cortijo de las. Baena 884

Flores, Cortijo las. Pedro Abad 944

Flores II, Cortijo de las. Baena 884

Fontalba de los Abades, Cortijo. Córdoba 180, 356, 628, 694-695, 698, 907

Fontalbilla de los Arroyos, Cortijo 907

Fontalba del Pilar, Cortijo. Córdoba 907

Fontanar, Casa de. Torrecampo 959

Fontanar, Cortijo del. Pedroche 945

Frailles, Los. Montoro 125, 629, 788, 936

Frailles, Cortijo los. Córdoba 26, 119, 144, 149, 153, 154, 160, 162, 163, 169, 180, 192, 196, 319, 353-357, 360, 479, 907

Frailles, Cortijo los. Lucena 26, 160, 195, 260-261, 927

Frailles, Cortijo los. Santaella 958

Frailles, Cortijo y Pajares de los. Villanueva de Córdoba 630, 863, 962

Frailles, Lagar los. Aguilar de la Frontera 628, 640, 877

Frailles, Molino de los. Baena 886

Franceses, Cortijo de los. Bélmez 889

Francisco Alcalá, Molino de, Cortijo Lechuga. Cabra 895

Francisco Cabrera, Cortijo de. Adamuz 873

Francisco y Juan Cabrera, Casa de. Pedroche 945

Francisco Romero, Casería de. Cabra 892

Francisco Romero, Molino de. Montoro 26, 167, 168, 476, 508-510, 938

Freijones Altos, Casa de los. Fuente Obejuna 917

Frenil, Cortijo el. Montemayor 629, 766, 930

Fresnedilla, Cortijo. Cardena 628, 678, 897

Fresnedilla o Navafernando, Cortijo la. Espiel 141, 717, 915

Fresnedosillo, Cortijo. Villanueva del Rey 964

Fresno, Molino del. Bélmez 890

Frias, Cortijo de. Cabra 152, 628, 669, 893

Fuen la Higuera (Hornachuelos) véase Higuera

Fuencubierta, Cortijo de la. La Rambla 26, 200, 397-398, 953

Fuenlabrada, La. El Viso 966

Fuenreal Alto, Cortijo. Almodóvar del Río 879

Fuenreal Bajo, Cortijo. Almodóvar del Río 26, 120, 433-434, 879

Fuensequilla, Cortijo de. Córdoba 628, 695, 907

Fuensequilla II, Cortijo. Córdoba 907

Fuente, Cortijo la. Guadalcazar 919

Fuente Alcaide. Aguilar de la Frontera 628, 639, 877

Fuente del Apio, Casa de la. Fuente Obejuna 629, 722, 917

Fuente de la B Chica, Cortijo 177, 628, 669-670, 893

Fuente Blanca, Cortijo. Bélmez 889

Fuente del Conde. Iznájar 926

Fuente de la Cruz, el Perú, Cortijo. Cañete de las Torres 895

Fuente de Don Marcelo, Cortijo de la. Aguilar de la Frontera 876

Fuente de Doña Juana, Cortijo de la. Baena 884

Fuente Felipe, Cortijo. Córdoba 693

Fuente de la Higuera, Huerta. Montilla 26, 280-281, 933

Fuente la Lancha 25, 917

Fuente Obejuna 25, 578-586, 629, 722-725, 917-918

Fuente Palmera 25, 380-383, 629, 725-726, 918-919

Fuente del Perro, Cortijo de. Pedroche 945
Fuente del Pez, Casa de la. Montilla 931
Fuente de la Puerca, Cortijo. Santaella 630, 853-854, 958
Fuente Roda, Cortijo de. Montilla 771
Fuente de la Rosa, Cortijo de la. La Rambla 630, 841-842, 953
Fuente Santa la Alta (Adamuz) véase San José de Llamas
Fuente Santa la Baja (Adamuz) véase San José de Llamas
Fuente de los Santos, Cortijo. Santaella 630, 854, 958
Fuente Tojar 25, 629, 726, 919
Fuente Vieja, Cortijo. Santaella 958
Fuente Vieja, Cortijo. Pozoblanco 949
Fuente Vieja, Molino de. Lucena 60, 64
Fuente de la Virgen, Cortijo. Hornachuelos 141, 629, 735-736, 924
Fuente de la Zarza (Hinojosa del Duque) véase Marroquill Alto
Fuenteduña. Baena 886
Fuentespino, Cortijo de. Espejo 629, 715, 914
Fundición, Cortijo la. Posadas 630, 820, 947
Galapagar Alto, Cortijo. Córdoba 907
Galastres, Cortijo. Cardena 628, 678, 897
Galeota Alta y Baja, Cortijos. Lucena 252, 629, 757, 928
Galiana, Cortijo la. Cañete de las Torres 896
Gallego, Lagar. Hornachuelos 421, 462
Gallo, Molino del. Montoro 938
Gálvez, Casa de los. Montilla 931
Gamo, Cortijo el. Cañete de las Torres 896
Gamo, Cortijo el. Guadalcazar 919
Gamonal de la Antigua, Cortijo. Hinojosa del Duque 921
Gamosas, Casería las. Baena 881
Gangas, Cortijo de las. Baena 884
Gangas, Cortijo de las. Hornachuelos 924
Gangoso, Cortijo el. Espiel 915
Garabitera, La. Montoro 629, 788-789, 936
García, Cortijo los. Hinojosa del Duque 921
Garci-Méndez, Cortijo. Adamuz 873
Garci-Sanchez, Cortijo de. Baena 884
Gargantilla, Molino de la. Alcaracejos 628, 642, 878
Gasolina, Cortijo el. Obejo 943
Gastaceite, Cortijo de. Baena 628, 650, 884
Gastaceite, Cortijo. Castro del Río 628, 683-684, 901
Gato, Cortijo del. Cardena 897
Genovés, Cortijo del. Córdoba 907
Gil Pérez, Cortijo de (Córdoba) véase Jipei
Gitana, La. Córdoba 913
Godoy, Casa de. Palma del Río 134, 319, 630, 812-813, 943
Godoy, Próximo Casa. Palma del Río
Góngora, Lagar de (Montilla) véase Ascensión
Gorgoja, Cortijo la. Córdoba 907
Gorjilla, Lagar. Cabra 895
Grajo Blanco, Cortijo. Baena 884
Gramalejo, Cortijo. Castro del Río 901
Granadero, Casa del. Torrecampo 959
Grande, Casa (Adamuz) véase Molino Viejo
Grande, Cortijo. Lucena 927
Grande, Molino (Montoro) véase Manuel Garijo
Grande o Casillas del Duque, Cortijo. Lucena 26, 60, 143, 152, 262-264, 927
Granjuela, La 25, 629, 727, 919
Gregorias, Cortijo las. Lucena 927
Gregorio Moreno, Cortijo de. Villanueva de Córdoba 962
Gregorios, Los (Lucena) véase Palmeras
Guadalcazar 25, 383-388, 629, 727-729, 919-920
Guadalupe, Mina 963
Guadarromán, Cortijo. Córdoba 907
Guadatin, Cortijo. Villafranca de Córdoba 961
Guerra, Casería de. Zuheros 630, 868, 966
Guijo, El 25, 629, 729, 920-921
Guiral, Hacienda. La Carlota 26, 126, 319, 325-326, 898
Guta, Cortijo de. Castro del Río 901
Guta, Cortijo la. Montilla 932
Guzmán, Cortijo de. Palma del Río 944
Guzmendo, Cortijo. Montemayor 930
Haraganes, Cortijo de los. Benamejí 890
Hardales, Casa de los. Montoro 935
Harina, Cortijo de la. Córdoba 76, 628, 695-696, 907
Hazuela, Cortijo de la. Córdoba 907
Hazuelas Altas y Bajas, Cortijo. Córdoba 907
Hecilla, Molino de la. Lucena 629, 760, 928
Heredad, Cortijo la. Bujalance 628, 663, 891
Herederos de Sánchez, Cortijo. Cardena 897
Heredia, Cortijo. Aguilar de la Frontera 628, 635, 876
Herradores, Cortijo. Belalcázar 887
Herrera, Molino de la. Montoro 167, 629, 795, 938
Herrera Alta, Caserío (Adamuz) véase Herreras
Herrera de los Palacios, Cortijo. Córdoba 26, 76, 136, 180, 358, 907
Herrera de Sendajos, Cortijo. Córdoba 628, 696, 907
Herrera de los Zahurones, Cortijo. Córdoba 76
Herrerías, Cortijo las. Rute 954
Herrerías, Las. Adamuz 26, 123, 168, 421, 432-433, 875
Herrerita Alta, Cortijo. Córdoba 907
Herruzas o Molina de Zoilo, Cortijo de las. Alcaracejos 878
Higuera, Cortijo de la. La Rambla 953
Higuera, Cortijo de la. Santaella 26, 176, 411-412, 958
Higuera o Fuen la Higuera, Cortijo de la. Hornachuelos 629, 736, 924
Higuerón, Cortijo el. Bélmez 628, 657, 889
Higuerón, Cortijo del. Rute 954
Higueruela, Cortijo la. Aguilar de la Frontera 26, 171, 174, 185, 209-210, 876
Higueruela, Cortijo de la. La Rambla 840
Higueruela Alta, Cortijo de la. La Rambla 953
Higueruela Alta o Cortijo las Higueruelas, Casa de la. La Rambla 630, 840, 953
Hinojosa, Cortijo de. Córdoba 77, 134, 179, 628, 696-697, 908
Hinojosa del Duque 25, 586-590, 629, 729-734, 921-923
Holguina, Cortijo de la. Fuente Obejuna 918
Horcajo, Lagar del. Lucena 750
Hormigo Alto, Casería. Nueva Carteya 942
Hornachuelos 25, 443-469, 629, 735-742, 923-925
Hornachuelos, Casería de. Baena 881
Hornerito, Caserío. Baena 628, 648-649, 882
Hornillo, Casa del. Belalcázar 886
Hornillo Bajo, Cortijo. Carcabuey 896
Horno. Hinojosa del Duque 922
Hortales, Casa de los. Dos Torres 628, 713, 914
Hospital, Cortijo del. Santaella 958
Hospitalito Alto, Cortijo del. Córdoba 908
Hotel Playa. Bélmez 628, 658, 890
Hoyeriza, Cortijo la. Alcaracejos 878
Huerta Bermeja, Cortijo de. Torrecampo 959
Huerta Cercada, Cortijo de. Espejo 682
Huerta del Enear, Casa de la. Cardena 628, 677, 897
Huerta de San Rafael, Cortijo. Luque 929
Huertas de Rodriguillo, Cortijo. Almodóvar del Río 880
Huertezuela, Casa de la. Villafranca de Córdoba 961
Huertezuelo, Cortijo. Espiel 915
Huerto, Cortijo el. Luque 929
Humillas, Cortijo de las. Carcabuey 896
Hurtado, Cortijo. Iznájar 629, 743, 925
Ibarra, Cortijo de los. Luque 929
Iglesia, Cortijo de la. Cabra 893
Iglesia, Cortijo de la. Luque 929
Ingeniero, Cortijo del. Santaella 98
Ingenieros, Cortijo de los. Córdoba 693
Inglesa, Lagar de la. Montilla 26, 96, 110, 131, 150, 173, 193, 285-288, 933
Injertal, Cortijo el. Almodóvar del Río 880
Isabela, Castillo de la. Córdoba 902
Isasa o de Santos, Casería de. Montoro 26, 104, 476, 488-489, 935
Isla, Cortijo de la. Palma del Río 944
Isla Luna, Cortijo de la. Aguilar de la Frontera 876
Ízcar. Baena 628, 652, 886
Ízcar o Íscar, Cortijo de. Baena 628, 650, 884
Iznájar 25, 629, 742-744, 925-926
Jabalina, Casa de la. Espiel 915
Jara, Cortijo de la. Pedroche 945
Jara, Cortijo de la. Villanueva de Córdoba 630, 862-863 962
Jara II, Cortijo la. Villanueva de Córdoba 962
Jarata, Cortijo. Montilla 932
Jardín de la Aljabara, Cortijo. Hornachuelos 141, 150, 421, 444, 629, 736-737, 924
Jardón, Cortijo el. Córdoba 908
Jardoso, Cortijo el. Hinojosa del Duque 921
Jarilla, Casa de la. Hinojosa del Duque 921
Jaro Alto, Cortijo del. Córdoba 628, 697, 908
Jaro Bajo, Cortijo del. Córdoba 908
Jarrón, Molino. Montoro 629, 796, 938
Jesús, Cortijo de. Valsequillo 960
Jesús, Lagar de. Aguilar de la Frontera 130, 131, 628, 640, 877
Jinesa, Finca la. Priego de Córdoba 26, 205, 307-308, 951
Jipei o de Gil Pérez, Cortijo. Córdoba 908
Jironza, Cortijo la. La Granjuela 629, 727, 919

Jogino, Cortijo de. Aguilar de la Frontera 876
 Jordán, Molino de. Cabra 895
 Jorgillo, Molino de. Montilla 934
 Jornalero, Cortijo del. Rute 954
 José Antonio, Cortijo de. Puente Genil 176, 205, 411, 412, 630, 835, 951
 José Calleja o Molino de Don Federico, Molino de. Montoro 629, 796, 938
 José Flores, Cortijo de. Montoro 936
 Juan Arcos, Casería de. Nueva Carteya 942
 Juan Bajo, Casa de. Pozoblanco 551, 593, 630, 822, 948
 Juan Benítez o el Santo, Molino de. Montoro 629, 797, 938
 Juan Blanco, Cortijo de. Aguilar de la Frontera 876
 Juan Cabrera, Casa de (Pedroche) véase Francisco
 Juan Calvillo, Casa de. Hornachuelos 923
 Juan Castilla o San Juan de Casillas, Casa de. Montoro 629, 780, 935
 Juan Colin, Cortijo. Montilla 629, 769, 932
 Juan de Frías, Cortijo de. Nueva Carteya 942
 Juan Escama o Juan de Escámez, Cortijo. Cabra 893
 Juan Fernández o Las Palmas, Molino de. Montoro 629, 797, 938
 Juan María, Cortijo (Castro del Río) véase Cañadilla
 Juan Palomo, Choza de. Pozoblanco 948
 Juan Plaza, Molino de. Montoro 26, 123, 510-512, 514, 938
 Juan Ramón, Cortijo de. Espiel 629, 717, 915
 Juan Rodríguez, Lagar de. Montoro 421, 629, 789, 937
 Juan Rueda o la Casería, Cortijo de. Rute 171, 316, 630, 846, 955
 Juana Molina, Molino. Montoro 495, 505, 506, 514, 520, 629, 797-798, 938
 Juanela, La. Montoro 936
 Judía, Cortijo de la. Baena 884
 Judihuelo, Cortijo. Córdoba 628, 697, 908
 Judío, Cortijo del. Palma del Río 135, 182, 630, 813, 944
 Judío, Cortijo del. Puente Genil 951
 Judío Viejo, Cortijo. Córdoba 908
 Judío Viejo II, Cortijo. Córdoba 908
 Juez, Lagar del. Montilla 131, 629, 773, 933
 Julián Fernández, Cortijo de. Villanueva de Córdoba 962
 Juliana María, Villa. Peñarroya Pueblonuevo 946
 Juntas, Cortijo de las. Adamuz 873
 Jurada, Molino de la. Torrecampo 960
 Jurisdicciones, Cortijo de las. La Rambla 630, 842, 953
 Jurisdicciones Bajas, Cortijo de las. La Rambla 953
 Justiciano Bejarana, Cortijo de. Santa Eufemia 630, 850, 956
 Kiko, Cortijo. Carcabuey 628, 676, 896
 Kilo, Cortijo el. Carcabuey 896
 Laderas, Las. Córdoba 687
 Lagar. Posadas 630, 820, 948
 Lagar junto a Bardihuelo. Belalcázar 628, 655, 889
 Lagar de Jesús, Cortijo. Villaviciosa de Córdoba 965
 Lagares, Cortijo los. Almodóvar del Río 880
 Lagarito de las Aguas (Montilla) véase San Pedro
 Lagartera, Cortijo la. Belalcázar 888
 Lagartito, Lagar. Montilla 933
 Lágrima, Cortijo de la. Puente Genil 630, 835, 951
 Laguna, La (Lucena) véase San Antonio 928
 Laguna, Cortijo de la. Luque 929
 Lagunas, Cortijo las. Rute 955
 Lagunillas, Las (Cabra) véase Coto
 Lanchar, Cortijo el. Rute 955
 Lanchuelas, Cortijo. Hornachuelos 924
 Lapachar, Lagar el. Puente Genil 630, 839, 952
 Lápiz, Molino de. Espejo 629, 716, 915
 Lasso, Cortijo Lo. Lucena 173, 629, 751, 927
 Lastres, Casería de. Baena 647, 881
 Lastres, Casería (Cabra) véase Don Gabriel
 Lastres, Casería. Cabra 628, 666, 892
 Laza, Cortijo la. Lucena 26, 265, 927
 Lázaros, Cortijo de los. Montoro 184, 629, 783, 936
 Lechuga, Cortijo (Cabra) véase Francisco Alcalá
 Lentiscar Alto, Cortijo el. Baena 884
 Lentiscar Bajo, Cortijo el. Baena 884
 Lentiscoso, Cortijo el. Aguilar de la Frontera 26, 175, 179, 205, 210-211, 225, 876
 Leones, Cortijo los. Bujalance 891
 Leones, Huerta de los. Bélmez 628, 658, 890
 Leones, Cortijo de los. Priego de Córdoba 630, 829, 950
 Leonicejo Alto, Cortijo de. Córdoba 628, 697-698, 908
 Leonicejo Bajo, Cortijo. Córdoba 134, 628, 698, 908
 Leonis, Cortijo el. Córdoba 908
 Leonis Viejo, Cortijo. Córdoba 908
 Leovigildo, Cortijo de. Torrecampo 959
 Lerma, Casa de. Castro del Río 628, 680-681, 899
 Libros Viejos, Cortijo los. Córdoba 26, 77, 115, 135, 180, 182, 319, 359-360, 697, 908
 Liebre, casa la. Belalcázar 887
 Linarejos, Cortijo. Santa Eufemia 956
 Linares, Cortijo de. Rute 955
 Llamerilla, Cortijo la. Adamuz 873
 Llano, Cortijo del. Carcabuey 628, 676, 896
 Llano, Cortijo del. Priego de Córdoba 630, 830, 950
 Llano de Mesto, Cortijo del. Montilla 932
 Llano de los Pozos, Cortijo. Villaviciosa de Córdoba 965
 Llanos, Cortijo de los. Los Blázquez 628, 660-661, 891
 Llanos, Cortijo de los. Dos Torres 914
 Llanos, Cortijo de los. Hornachuelos 629, 737, 924
 Llanos Altos, Casería de. Nueva Carteya 942
 Llanos Altos, Cortijo de los. Luque 929
 Llanos Bajos, Cortijo de los. Adamuz 628, 632-633, 873
 Llanos Bajos, Cortijo de los. Nueva Carteya 942
 Llanos o el Baldío, Casa de los. Dos Torres 26, 120, 576-578, 914
 Llanos de Carmona, Cortijo de los. Baena 884
 Llanos Grandes, Cortijo de los. La Rambla 953
 Llanos de Luna, Cortijo. Aguilar de la Frontera 26, 212-213, 876
 Llanos de Moratalla, Granja. Posadas 948
 Llosa o Yosa, Cortijo la. Hornachuelos 924
 Lobatón, Cortijo. Córdoba 908
 Loma, Cortijo de la. Cardeña 897
 Loma Arriana. Montoro 26, 123, 167, 500-501, 511, 517, 937
 Loma del Barco, Casa de la. Montoro 629, 780, 935
 Loma o Casería Loma Jiménez, Casa de la. Montoro 935
 Loma del Chaparro, Casería de la. Montoro 26, 490-491, 935
 Loma de la Higuera, Cortijo. Montoro 141, 629, 783, 936
 Loma Jiménez, Casería (Montoro) véase Casa de la Loma
 Loma de Lara, Cortijo. Montoro 629, 784, 936
 Loma Moreno. Pozoblanco 598, 630, 825-826, 950
 Loma de Quirós, Molino de la. Montoro 938
 Lomas, Casa de las. Santa Eufemia 630, 849, 956
 Lomas de Rico (Lucena) véase Rico
 Longanizas, Cortijo de las. El Carpio 899
 Lorilla, Cortijo de. Bujalance 891
 Lote de la Niña. Hinojosa del Duque 922
 Lote de la Niña II. Hinojosa del Duque 629, 734, 922
 Lote de Romero. Hinojosa del Duque 922
 Lote de los Roperos. Hinojosa del Duque 629, 734, 922
 Lozano, Lagar de. Bélmez 890
 Lucena 25, 249-272, 629, 745-761, 926-928
 Luchana o los Pocitos, La. Santa Eufemia 957
 Luis Díaz, Cortijo de. Córdoba 908
 Luis Romero, Casa de. Hinojosa del Duque 921
 Luisón, El. Montoro 937
 Lumbrizosas, Cortijo. Añora 881
 Luna, Huerta. Rute 955
 Luna, Lagar de. Montoro 132, 421, 629, 789, 937
 Luque 25, 273-274, 629, 762-764, 928-930
 Madero, Venta el. Fuente Obejuna 918
 Madrid, Cortijo de. Espiel 915
 Madroñal, El. Montoro 26, 125, 161, 162, 165, 166, 502-503, 505, 937
 Madroñal, El. Villanueva de Córdoba 120, 171, 630, 864, 963
 Madroñeros, Cortijo. Guadalcázar 319, 629, 728, 920
 Madroñiz, Casa del. El Viso 26, 120, 149, 187, 612-613, 965
 Madueño, Cortijo de. Alcaracejos 628, 641, 878
 Madueños, Molino de. Fuente Obejuna 629, 725, 918
 Maestro o La Nava, Cortijo del. Espiel 915
 Magdalena, Cortijo de la. Córdoba 908
 Magdalena, Lagar de. Castro del Río 26, 173, 174, 243-244, 902

Mageo, Cortijo. Cardena 628, 679, 897
 Majada, La (Zuheros) véase Cueva de la Torca
 Majada, Cortijo la. Iznájar 925
 Majada el Brillante. Montoro 629, 790-791, 937
 Majada Iglesia, Cortijo 629, 729, 921
 Majada de la Moza, Casa de la. Santa Eufemia 630, 849, 956
 Majada del Olivar. Santa Eufemia 957
 Majada de la Sierra, Cortijo. Santa Eufemia 630, 850, 956
 Majada del Sol, Casa Olivar. Castro del Río 899
 Majadas, Cortijo de las. Baena 884
 Majadas Viejas, Cortijo de las. Guadalcázar 920
 Majadilla Baja, Cortijo la. Pozoblanco 949
 Majadillas (Hinojosa del Duque) véase Cañadillas
 Majalaleña (Obejo) véase Robles
 Majaneque, Cortijo de. Córdoba 26, 126, 160, 163, 354, 360-361, 371, 908
 Majo, Cortijo el. Adamuz 873
 Majuelas Bajas, Cortijo. Montoro 936
 Mal Partida, Cortijo. Córdoba 908
 Malabrigo, Cortijo. Córdoba 908
 Malabrigo, Cortijo de. Montilla 629, 770, 932
 Malabrigo. Villanueva del Rey 964
 Malabriguillo, Cortijo. Córdoba 908
 Malagón, Cortijo. Belalcázar 26, 554-555, 653, 655, 888
 Malagón, Cortijo. Córdoba 134, 628, 698, 908
 Malagón II, Cortijo. Belalcázar 628, 653, 655, 888
 Malagueñas, Casería las. Baena 882
 Malas Carnes, Cortijo de. Aguilar de la Frontera 876
 Malejón, Cortijo. Carcabuey 628, 676, 896
 Maleta, Cortijo. Cardena 897
 Malhago Alto, Cortijo. Pozoblanco 949
 Malhago Bajo, Cortijo. Pozoblanco 630, 825, 949
 Mallena, Cortijo. Palma del Río 26, 135, 390-391, 944
 Malondo Bajo, Cortijo. Puente Genil 951
 Malpica, Cortijo. Palma del Río 944
 Manchones, Cortijo los. Baena 884
 Mangonegro, Cortijo de. Córdoba 628, 698, 908
 Manguilla Alta, Cortijo. Córdoba 78, 628, 698-699, 909
 Manguillas Bajas, Cortijo. Córdoba 909
 Mano Soberbia, Cortijo de. Hinojosa del Duque 629, 731, 733, 921
 Manuel Garijo o Grande, Molino de. Montoro 629, 798, 938
 Manuel López, Molino de. Montoro 938
 Manuel Reyes, Cortijo. Fuente Palmera 918
 Mañuelas, Casa de. Cardena 26, 137, 201, 562-564, 897
 Maravillas Altas y Bajas, Cortijo las. Adamuz 26, 123, 124, 423-424, 874
 Marchante, Cortijo el. Córdoba 909
 Marchenilla, Cortijo de. Cabra 894
 María Aparicio, Cortijo de. Bujalance 26, 120, 171, 180, 182, 319, 320-321, 892
 María Camacho o Cañada de los Ballesteros, Lagar de. Montoro 167, 169, 629, 790, 937
 María José, Molino o Hacienda. Montoro 629, 798-799, 938
 María Mínguez, Lagar de. Belalcázar 628, 655, 889
 María Mínguez, Lagares de. Belalcázar 889
 Maria Transporte, Cortijo de. Hinojosa del Duque 183, 629, 731-732, 921
 Marinera, Cortijo la. La Carlota 898
 Mariscal, Casa el. Peñarroya Pueblonuevo 946
 Mariscal o los Candanes, Caserío del. Adamuz 873
 Mármol, Cortijo del. Santaella 182, 630, 855, 958
 Marqués, Casería Vieja del (Lucena) véase Vigas Viejas
 Marqués, Molino del. Cabra 895
 Marqués de Cabriñana, Cortijo. Córdoba 26, 126, 155, 156, 158, 160, 162, 163, 200, 201, 362-365, 374, 909
 Marqués de Campo de Aras, Molino y Casería del. Lucena 60, 68, 506, 629, 759, 928
 Marqués de Lendínez, Molino del (Castro del Río) véase Molinos del Campo
 Marquillos Bajos, Cortijo de los. Córdoba 628, 699, 909
 Marroquil Alto, Fuente de la Zarza. Cortijo. Hinojosa del Duque 921
 Martín Esteban, Cortijo. Villanueva de Córdoba 962
 Martín Gonzalo, Cortijo. Santaella 958
 Martín Rubio, Cortijo de. Hinojosa del Duque 921
 Martín Sancho, Cortijo de. Baena 885
 Martos, Cortijo de. Guadalcázar 920
 Martos, Molino (Guadalcázar) véase Bajo
 Mata, Casería la (Rute) véase Casaní
 Mata, Cortijo la. Lucena 629, 751-752, 927
 Mataborrachas o Ave María, Cortijo. Hinojosa del Duque 922
 Mataborrachas la Vieja, Cortijo. Hinojosa del Duque 152, 183, 629, 732, 922
 Matallana o San José de Matallana, Cortijo de. Castro del Río 901
 Mataojos, Molino. Cabra 895
 Matarromán, Cortijo. Hornachuelos 141, 629, 737, 924
 Matasanos, Cortijo de. Córdoba 628, 693, 699, 909
 Mayor Arias, Cortijo. Córdoba 909
 Mazuelo o Cortijo Buen Año, Cortijo del. Cabra 894
 Meca, Cortijo la. Adamuz 26, 125, 168, 176, 181, 379, 421, 425-427, 432, 874
 Mechas, Las (Palma del Río) véase Almodóvar
 Médico, Molino del. Pozoblanco 551, 598, 630, 826, 950
 Meinas, Cortijo las. Valsequillo 630, 860-861, 960
 Melchora, Cortijo la. Aguilar de la Frontera 628, 635, 876
 Melenas, Cortijo de. Baena 885
 Melgar, Lagar de. Moriles 630, 808, 941
 Melgarejo, Cortijo el. Córdoba 909
 Melilla, Lagar de. Montilla 933
 Mellados, Cortijo de los. Zuheros 966
 Melondo, Lagar de. Montilla 933
 Membrilla Alta, Cortijo. Santaella 630, 855, 958
 Membrillar de Arriba. Posadas 132, 630, 821, 948
 Membrillejo, Casa del. Fuente Obejuna 917
 Membrillera, Casas de la. Los Blázquez 26, 559-560, 890
 Menadillo o Venadillo, Cortijo. Córdoba 909
 Menado, Cortijo del. Córdoba 134, 179, 319, 628, 699-700, 909
 Mendo, Huerta del. Pedroche 946
 Menor, Cortijo de la. Aguilar de la Frontera 876
 Mesas, Cortijo las. Santaella 26, 135, 180, 413-414, 958
 Mesías, Molino de. Montoro 629, 799-800, 938
 Mesonero, Casa. Villanueva de Córdoba 962
 Mesones, Cortijo de. Belalcázar 888
 Mestas, Molino las. Adamuz 875
 Mestas o Alberquilla, Cortijo las. Puente Genil 630, 836, 951
 Mesto, Cortijo del. Iznájar 629, 743, 926
 Mezquitillas (Villaviciosa de Córdoba) véase Cortijo la Peña
 Mezquitillas Altas de Calvo o de los Herreros. Hornachuelos 26, 462-463, 925
 Mezquitillas de Parias, Cortijo las. Hornachuelos 141, 629, 738, 924
 Milano, Cortijo el. Belalcázar 183, 628, 653, 888
 Milla, Molino de. Montoro 629, 800, 938
 Millar, Casas de El. Valsequillo 960
 Mimbrales, Cortijo los. Guadalcázar 920
 Mina la Romana, Cortijo. Pozoblanco 949
 Mingaoabe, Cortijo. Posadas 26, 135, 136, 148, 151, 178, 179, 201, 421, 544, 546-548, 947
 Mingo Hijo, Cortijo de. Montemayor 629, 767, 930
 Mingo Yllán Alto, Cortijo. Santaella 26, 142, 414-415, 958
 Mingo Yllán Bajo, Cortijo. Santaella 415, 630, 856, 958
 Mingopolo, Cortijo de. Baena 885
 Mirabonillo, Cortijo. Córdoba 628, 700, 909
 Mirabueno, Cortijo. Córdoba 26, 366-367, 700, 909
 Mirabuenos, Cortijo. Córdoba 76, 909
 Mirabuenos Altos, Cortijo. Baena 628, 651, 885
 Mirabuenos Altos, Cortijo. Córdoba 909
 Mirabuenos Bajos, Cortijo. Baena 885
 Mirador, Cortijo el. Córdoba 909
 Miradores, Casería de los. Nueva Carteya 942
 Miranda, Cortijo de. Córdoba 628, 700, 909
 Mirandilla o Miranda el Nuevo, Cortijo. Córdoba 909
 Miravalles, Cortijo. Palma del Río 26, 120, 149, 154, 182, 392-393, 944
 Mochos, Cortijo los. Córdoba 356, 909
 Moheda, La. Villanueva del Rey 964
 Mohedano, Casa de. Pedroche 945
 Mohedano, Cortijo. El Guijo 629, 729, 921
 Mohedas, Cortijo de. Hinojosa del Duque 629, 732-733, 922
 Mohino Alto, Cortijo. Hornachuelos 924

- Mohino Bajo, Cortijo el. Palma del Río 630, 814, 944
- Mojapies, Molino de. Montoro 938
- Mojón Alto, Cortijo. Cabra 139, 205, 628, 670, 894
- Mojón de Blanco, Huerta de. Cañete de las Torres 896
- Molar, Cortijo el. Aguilar de la Frontera 876
- Molina, La. Hinojosa del Duque 629, 734, 922
- Molina, La (Montilla) véase Zafra
- Molina, Cortijo la. Benamejí 890
- Molina, Cortijo la. Santa Eufemia 177, 630, 850, 956
- Molina, Cortijo de la. Villanueva de Córdoba 167, 551, 630, 863, 962
- Molina, Molino de los. Priego de Córdoba 26, 308-309, 951
- Molina del Aceite o Fábrica de Aceite San Antonio, La. Pozoblanco 26, 123, 171, 551, 598, 950
- Molina Baja, Cortijo. Córdoba 347, 909
- Molina de los Caballeros. Obejo 943
- Molinilla, La. Montoro 629, 791, 937
- Molinillo, Casa del. Fuente Obejuna 26, 154, 551, 580-581, 917
- Molinillo, Cortijo del. Espejo 914
- Molinillo Alto, Cortijo del. Castro del Río 628, 684, 901
- Molinillos o La Torralba, Cortijo los. Hornachuelos 924
- Molino. La Carlota 898
- Molino, Casería del (Priego de Córdoba) véase Molino del Poleo
- Molino Aceitero. Torrecampo 630, 859, 960
- Molino Alto, Caserío del. Montoro 629, 781-782, 935
- Molino junto a arroyo Arenosillo. Montoro 937
- Molino Blanco, Cortijo. Puente Genil 630, 836-837, 952
- Molino Blanco, Cortijo. Santaella 958
- Molino en casco urbano. Montemayor 931
- Molino de la Cañada de Afán, Cortijo. Puente Genil 630, 837, 952
- Molino del Cerro, Cortijo. Aguilar de la Frontera 876
- Molino junto a Monte Alto. La Carlota 628, 680, 899
- Molino en núcleo urbano. Pedro Abad 945
- Molino Nuevo, Cortijo 628, 670-671, 894
- Molino en paraje de Castillejos. Montoro 938
- Molino junto a Las Prensas. Montoro 939
- Molino del Sastre, Cortijo. Fuente Palmera 919
- Molino Viejo, Cortijo. Aguilar de la Frontera 628, 636, 876
- Molino de Viento, Cortijo. Guadalcazar 920
- Molinos, Cortijo los. Espiel 629, 717, 915
- Mollejón, Cortijo de. Nueva Carteya 942
- Moncloa, Casa de la. Montilla 629, 768, 931
- Monjas, Las. Montoro 26, 505, 514, 520-521, 940
- Monjas, Cortijo las. Aguilar de la Frontera 628, 636, 876
- Monjas, Cortijo las. Córdoba 909
- Monjas, Cortijo las. Palma del Río 944
- Monjas, Molino de las. Guadalcazar 126, 160, 163, 629, 728-729, 920
- Monjas, Molino las. Montilla 629, 776, 934
- Monjas, Molino de las. Santa Eufemia 957
- Monje, Lagar del (Moriles) véase Monte Montalbán 25, 629, 764-766, 930
- Montalbán, Molino de. Montalbán 930
- Montalvo, Cortijo. Córdoba 910
- Montánchez, Cortijo. El Viso 630, 867, 966
- Monte Alto, Cortijo. Hornachuelos 26, 120, 140, 449-450, 924
- Monte del Grajo, Cortijo del. Monturque 941
- Monte de los Leones, Cortijo. Luque 929
- Monte de la Mata o la Concepción, Hacienda. La Rambla 26, 149, 180, 193, 399-400, 954
- Monte o del Monje, Lagar del. Moriles 941
- Monte Rincón (Lucena) véase Mora
- Monte Rincón, Cortijo. Lucena 927
- Montebello, Bodegas. Montilla 931
- Montecillo Alto, Cortijo. Córdoba 910
- Montefrío Alto, Cortijo. Córdoba 910
- Montemayor 25, 388-390, 629, 766-767, 930-931
- Monteras, Finca las. Villanueva del Rey 26, 611, 964
- Monteritos, Cortijo los. Córdoba 910
- Montero o las Rozuelas, Cortijo. Torrecampo 139, 149, 630, 859, 959
- Montesina, Cortijo la. Córdoba 910
- Montesina, Cortijo de la. La Rambla 953
- Montiela, Cortijo la. Santaella 958
- Montijano, Cortijo del (Rute) véase Altamirano
- Montilla 25, 275-297, 629, 767-776, 931-934
- Montillano, Cortijo. Almodóvar del Río 880
- Montón de la Tierra, Cortijo. Córdoba 628, 700-701, 910
- Montoncillo Bajo, Cortijo. Córdoba 910
- Montoro 25, 470-537, 629, 777-805, 934-941
- Monturque 25, 298-300, 629, 805-806, 941
- Mora, Casería de. Lucena 26, 116, 126, 252-253, 305, 926
- Mora, Cortijo de. Aguilar de la Frontera 876
- Mora, Cortijo de. Lucena 927
- Mora o Monte Rincón, Molino de. Lucena 68, 236, 629, 760, 928
- Moradillas, Hacienda las. Hornachuelos 925
- Moraleja, Cortijo la. Belalcázar 888
- Moralejas, Cortijo las. El Carpio 899
- Morales, Cortijo los. Cabra 894
- Morales, Cortijo o Casería de. Castro del Río 628, 684, 901
- Morales de Arriba. Posadas 421
- Morana Alta, Cortijo de la. Baena 885
- Morana Baja, Cortijo de la. Baena 885
- Moratalla. Hornachuelos 26, 119, 141, 146, 150, 152, 192, 193, 195, 421, 464-469, 925
- Morconcillo, El. Hinojosa del Duque 922
- Morena, Cortijo la. Córdoba 51, 74, 628, 701-702, 910
- Moreno, Cortijo de. Moriles 629, 807, 941
- Moriles 25, 301-304, 629-630, 806-808, 941
- Moriles Horcajo, Lagar. Lucena 26, 271-272, 928
- Morillo, Cortijo de. Cabra 894
- Morillo, Cortijo el. Córdoba 910
- Morisca de Jurado, Cortijo la. Los Blázquez 891
- Moro Bajo, Cortijo del. Córdoba 910
- Morras, Cortijo las. Villanueva del Rey 964
- Morras Bajas, Cortijo las. Pozoblanco 598, 950
- Morras o Casa Pelenchones, Cortijo las. Montalbán 629, 764, 930
- Mosqueros, Cortijo. Hornachuelos 924
- Moyana, Cortijada la. Córdoba 902
- Moza de los Pedernales, Cortijo de la. Córdoba 910
- Mozos, Cortijo de los. Luque 929
- Mudapelo, Cortijo. Pedro Abad 26, 180, 394-395, 945
- Muñoces, Cortijo los. Hinojosa del Duque 922
- Muralla, Cortijo la. Rute 26, 123, 124, 316, 955
- Murcia, Molino. Montoro 629, 800, 938
- Musolina, Cortijo. Espejo 914
- Nacar, Cortijo. Santaella 958
- Nacimiento, Cortijo del. Córdoba 910
- Naranjal, Cortijo el. Córdoba 910
- Naranjo, Lagar el. Córdoba 913
- Naranjos, Lagar los. Moriles 941
- Narváez, Molino de (Lucena) véase Capilla de Narváez
- Nava, La (Espiel) véase Maestro
- Nava, Casa de la. Villanueva del Rey 963
- Nava, Cortijo de la. Bélmez 890
- Nava, Cortijo la. Espiel 629, 718, 915
- Nava de los Corchos Bajos, Cortijo de la. Hornachuelos 629, 738, 924
- Nava del Espino, Cortijo de la. La Rambla 953
- Nava de los Jesuitas o Dehesa Piratonosa, Cortijo. Villanueva del Rey 630, 865, 964
- Nava del Juez, Casa de la. Villanueva del Rey 630, 865, 964
- Nava Redonda, Cortijo. Hinojosa del Duque 922
- Navacastillo. Espiel 26, 139, 145, 149, 152, 154, 183, 440-442, 720, 916
- Navadurazno, Cortijo. Hornachuelos 141, 629, 739, 924
- Navafernando (Espiel) véase Fresnedilla
- Navafernando, Cortijo. Espiel 915
- Navafernando, Molino junto a. Espiel 916
- Navafernando, Noria junto a. Espiel 917
- Navagrande, Cortijo de. Conquista 628, 685-686, 902
- Navahondillo, Cortijo. Cabra 894
- Navajuncosa, Cortijo. Adamuz 874
- Navalagrulla, Cortijo. Córdoba 910
- Navalazarza, Casas de. Cardena 897
- Navalcaballo, Cortijo. Espiel 629, 718, 916
- Navalcarabo. Villanueva de Córdoba 963
- Navalobos, Cortijo. Pozoblanco 950
- Navaluenga, Cortijo. Aguilar de la Frontera 876
- Navamuelas (Villaviciosa de Córdoba) véase Cortijo la Peña
- Navaobejo. Espiel 629, 718, 720, 916
- Navapedroche, Cortijo. Adamuz 628, 633, 874
- Navaprimera, Cortijo. Los Blázquez 628, 661, 891

Navarro y del Pino o Lagar de Santa María, Bodegas. Montilla 629, 767-768, 931
 Navas, Las (Lucena) véase Cortés
 Navas, Cortijo de las. Villanueva de Córdoba 26, 139, 180, 184, 551, 602-603, 962
 Navas de los Corchos Altos, Cortijo. Hornachuelos 26, 138, 451-452, 738, 924
 Navasoguero Bajo, Cortijo. Adamuz 874
 Navasoguero del Chaparral, Cortijo. Adamuz 874
 Navasoguero de la Marquesa de la Vega del Pozo o Alto, Cortijo. Adamuz 26, 170, 428-429, 874
 Navazuelo, Cortijo. Carcabuey 139, 176, 628, 676, 896
 Naves ganaderas. Espiel
 Negrales, Cortijo los. Lucena 629, 752, 927
 Negrito, Cortijo el. Priego de Córdoba 951
 Nieto, Cortijo el. Obejo 943
 Niña de Don Lucas, Casa de la. Pozoblanco 551, 593, 630, 822, 823, 948
 Niñas, Cortijo las. Guadalcazar 920
 Niñas, Cortijo de las. Villanueva de Córdoba 962
 Niñas, Lagar de las. Córdoba 132, 319, 379, 628, 710-711, 913
 Niño Bonito o Molino de Cucaracha II, El. Montoro 167, 168, 421, 476, 511, 629, 803-804, 940
 Niño José, Cortijo del. Bélmez 628, 657, 890
 Niñomilagro, Cortijo de. Cabra 894
 Niños de Jerez, Cortijo de los. Puente Genil 952
 Nogales, Cortijo de los. Córdoba 910
 Nogueros, Los. Hinojosa del Duque 922
 None, Cortijo lo. Lucena 927
 Nora del Cojo, Cortijo de. Córdoba 910
 Notario, Lagar del. Montilla 131, 629, 774, 933
 Novita, Cortijo la. Lucena 927
 Nublos, Hacienda de. Hornachuelos 26, 118, 120, 144, 145, 146, 149, 180, 181, 182, 201, 421, 458-461, 925
 Nuestra Señora del Carmen, Cortijo de. Puente Genil 952
 Nuestra Señora de la Fuensanta, Cortijo de. Hornachuelos 924
 Nuestra Señora de Linares, Ermita de. Córdoba 709, 913
 Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Nueva Carteya 630, 811, 943
 Nuestra Señora del Valle, Lagar de. Aguilar de la Frontera 877
 Nueva. Casa. Luque 928
 Nueva, Casería. Baena 628, 647, 882
 Nueva Carteya 25, 304-305, 630, 809-811, 941-943
 Nueva de la Cumbre, Casa. Fuente Obejuna 917
 Nueva Valenzuela, Cortijo de. Nueva Carteya 942
 Nuevo, Cortijo. Almodóvar del Río 880
 Nuevo, Cortijo. Córdoba 910
 Nuevo, Cortijo. Luque 929
 Nuevo, Lagar. Montilla 933
 Nuevo, Lagar. Posadas 948
 Nuevo, Molino (Lucena) véase Alaminos
 Nuevo, Molino. Montoro 629, 801, 938
 Nuevo, Molino. Rute 955
 Nuevo del Diezmo, Molino. Montilla 58
 Nuevo de los Prados, Cortijo. Córdoba 910
 Nuevo de la Sio, Cortijo. Córdoba 910
 Nuevo o Torrebañén, Cortijo. La Rambla 630, 842, 953
 Nuevo II, Lagar. Posadas 948
 Obejo 25, 538-539, 630, 812, 943
 Obeso, Casería. Baena 647, 882
 Ochavillo, El. El Guijo 921
 Ochavillo, Cortijo. Guadalcazar
 Ochavo, Cortijo del. Belalcázar 628, 653, 888
 Ochavo, Cortijo de. Pedro Abad 945
 Olivillos, Cortijo los. Iznájar 629, 743, 926
 Olivos, Casería los. Cabra 892
 Orden Alta, Cortijo de la. Córdoba 26, 135, 142, 182, 319, 367-368, 709, 910
 Orden Baja, Cortijo de la. Córdoba 910
 Orejón, Cortijo. Villaviciosa de Córdoba 965
 Órganos, Casa de los. Torrecampo 959
 Origuero Alto, Cortijo de. Córdoba 628, 702, 910
 Orihuela, Cortijo. Fuente Obejuna 629, 723, 918
 Orihuela de Don Serafin, Casa la. Fuente Obejuna 917
 Oropesa, Casas de. Fuente Obejuna 917
 Oropesa, Cortijo. Fuente Obejuna 918
 Ortigas, Cortijo los. Posadas 947
 Orujera, Fábrica la. Baena 886
 Ovejuelo, Casa del. Torrecampo 180, 630, 858, 959
 Pabellones, Cortijo. El Carpio 26, 140, 152, 181, 326-327, 899
 Pablo Recio, Lagar de (Cabra) véase Pepe Jiménez
 Padilla, Cortijo. Palma del Río 630, 814, 944
 Padres de las Cañadas, Cortijo. Santaella 958
 Padres del Carmen, Cortijo. Priego de Córdoba 630, 830, 951
 Pajares, Cortijo de. Hornachuelos 924
 Pájaros, Casa de los. Hinojosa del Duque 921
 Pajizo, Cortijo el. Montalbán 930
 Palacios, Casa. Bélmez 628, 656, 889
 Palancar, El. Pedro Abad 630, 818-819, 945
 Palancares, Cortijo de los. Cardena 898
 Palenciano, Cortijo (La Granjuela) véase Bonal
 Palma, Casa la. Montoro 189, 629, 781, 935
 Palma del Río 25, 390-393, 630, 812-817, 943-944
 Palmas, Las (Montoro) véase Juan Fernández
 Palmeras, Cortijo las. Lucena 26, 266, 927
 Palmilla Alta. Montoro 940
 Palmilla Baja. Montoro 629, 804, 940
 Paloma, Cortijo la. Guadalcazar 920
 Paloma, Molino de la. Hornachuelos 925
 Palomar, Cortijo el. Baena 885
 Palomar, Cortijo el. Córdoba 184, 628, 702, 910
 Palomarejo, Cortijo del. Córdoba 910
 Palomas, Cortijo las. La Granjuela 919
 Palomas, Lagar de Las. La Rambla 954
 Palomera, Cortijo. Córdoba 628, 702, 910
 Palomero, Cortijo de. Puente Genil 952
 Palominos, Cortijo. Luque 629, 762, 929
 Palomo, Cortijo de. Fuente Obejuna 918
 Pan y Jamón, Cortijo de. Villaviciosa de Córdoba 965
 Pancho, Cortijo del. Bujalance 628, 663-664, 892
 Pandeire, Cortijo de. Zuheros 966
 Paneras, Cortijo las. Peñarroya Pueblonuevo 946
 Pangia, Cortijo la. Córdoba 77, 179, 628, 702-703, 911
 Paniagua, Casería de. Doña Mencía 628, 712, 914
 Pantaleón, Cortijo. Adamuz 628, 633, 874
 Pantalones, Cortijo. Luque 629, 762, 929
 Pantoja, Cortijo. Cañete de las Torres 896
 Parador, Lagar el. Montilla 110, 933
 Pararrayos, Cortijo del. Villanueva de Córdoba 26, 120, 604-605, 962
 Pardito, Cortijo el. Córdoba 628, 703, 911
 Pardito Alto y Bajo, Cortijos. Córdoba 913
 Paredones de Medina, Cortijo. Castro del Río 134, 179, 205, 628, 685, 901
 Parra, Cortijo de la. Almedinilla 879
 Parralejo, Cortijo. Villaviciosa de Córdoba 965
 Parrilla, Cortijo la. Adamuz 874
 Parrilla, Cortijo de la. Hornachuelos 629, 739, 924
 Parrilla, Cortijo de la. Luque 929
 Pascual Serrano, Cortijo de. Cardena 628, 679, 898
 Pascualito, Cortijo. Córdoba 911
 Pasillos o los Bobillos, Cortijo los. Hornachuelos 924
 Pastelera, Cortijo la. Villaviciosa de Córdoba 965
 Pata de Mulo, Cortijo. Puente Genil 630, 837, 952
 Paternas, Cortijo. Posadas 947
 Patricia, Cortijo de la. Villanueva de Córdoba 26, 605-606, 963
 Patudas, Las. Hinojosa del Duque 923
 Paula, Cortijo de. Cabra 628, 671, 894
 Paulenques, Cortijo los. Santa Eufemia 956
 Pavaloca o Santa Isabel, Casa de. Cabra 628, 665, 892
 Pecarros, Casería de. Baena 882
 Pechos, Cortijo los. Aguilar de la Frontera 876
 Pedrajas, Cortijo de. Peñarroya Pueblonuevo 946
 Pedregal, Cortijo el. Montoro 629, 784, 936
 Pedregal II, Cortijo el. Montoro 936
 Pedrique. Pozoblanco 26, 145, 154, 195, 201, 599-600, 950
 Pedriza, Cortijo de la. Luque 929
 Pedro Abad 25, 394-395, 630, 818-819, 944-945
 Pedro Ortiz, Cortijo. Baena 885
 Pedro Vega, Cortijo. Montoro 936
 Pedroche 25, 945-946
 Pedroche, Cortijo. Belalcázar 888
 Pelenchones, Casa (Montalbán) véase Morras
 Penínsulas, Las. Baena 886

Peña, Cortijo la. Villaviciosa de Córdoba 141, 630, 865-866, 965

Peña del Águila. Almodóvar del Río 881

Peñaladrones, Cortijo de. Bélmez 890

Peñaomar, Cortijo de. Baena 885

Peñarios, Cortijo de. Los Blázquez 891

Peñarroya Pueblonuevo 25, 630, 819, 946

Peñarrubia, Cortijo. Adamuz 874

Peñarrubia, Cortijo de. Baena 885

Peñarrubia, Cortijo de. Carcabuey 896

Peñarrubia Bajo, Cortijo. Adamuz 874

Peñas Blancas, Cortijo de. Espiel 629, 718, 916

Peñas Blancas, Cortijo. Cardeña 898

Peñillas, Cortijo. Luque 26, 170, 171, 273-274, 762, 929

Peñillas la Nueva, Cortijo. Luque 274, 629, 762-763, 929

Peñón, Cortijo del 894

Peñón de Friter, Cortijo del. Hornachuelos 924

Peñón del Lazarillo, Cortijo el. Alcaracejos 628, 642, 878

Pepa, Casa de la. Fuente Obejuna 629, 722, 917

Pepe Jiménez o Lagar de Pablo Recio, Cortijo de. Cabra 628, 672, 894

Pepón, Cortijo. Santa Eufemia 957

Peralta, Cortijo. Córdoba 911

Peraltila, Cortijo. Córdoba 628, 703-704, 911

Perdiguera, La. Almodóvar del Río 402

Peregrino, Lagar del. Belalcázar 889

Pérez, Cortijo los. Villanueva del Rey 609, 964

Pérez Estrella Alto, Cortijo. Castro del Río 901

Peronia. Montoro 940

Perú, El (Cañete de las Torres) véase Fuente de la Cruz

Pesebreras, Molino las. Montoro 26, 123, 147, 161, 162, 166, 505, 512-514, 517, 787, 791, 938

Picacho de Ramos, Cortijo. Posadas 947

Picachos, Cortijo los. Almodóvar del Río 26, 182, 435-436, 880

Picachos Altos, Cortijo. Posadas 947

Picaraza, Cortijo. Belalcázar 888

Piedra, Cortijo la. Aguilar de la Frontera 876

Piedra, Cortijo de la. Baena 885

Pilar, Cortijo del. Obejo 943

Pilas, Cortijo las. Iznájar 629, 744, 926

Pilas Altas, Cortijo de las. Córdoba 911

Pilas Bajas, Cortijo de las. Córdoba 911

Pillillas, Cortijo las. Montoro 629, 785, 936

Pilón, Cortijo del. Espiel 120, 629, 718-719, 916

Piloncillo, Cortijo del. Castro del Río 901

Pilones, Cortijo de. Santa Eufemia 957

Pinar, Cortijo el 629, 770, 932

Pingones, Cortijo los. Villanueva de Córdoba 963

Pingorotón, Casería del. Baena 26, 126, 226-227, 647, 882

Pinico, Molino. Montoro 629, 801, 938

Pino, Molino del. Montoro 939

Pintor, Casería del. Cabra 26, 126, 170, 171, 200, 233-235, 892

Piña, Molino de la. Cabra 895

Piojo, Cortijo el. Priego de Córdoba 951

Piojo, Huerta el. Posadas 948

Piquín, Cortijo. Córdoba 911

Piscal, Cortijo el. Cañete de las Torres 896

Pitas, Cortijo de las. Córdoba 911

Pitilla, Cortijo la. Iznájar 926

Pizarro, Cortijo el. El Viso 26, 139, 152, 153, 176, 182, 183, 551, 614-615, 966

Placa, Cortijo de la. Villaviciosa de Córdoba 965

Plantío, Cortijo el (Adamuz) véase Molino del Vínculo

Plantío, Cortijo el. Luque 929

Plantío Alto, Casería. Cabra 892

Plantonal, Casa del. Montemayor 930

Plata, Cortijo la. Posadas 947

Platero, Cortijo el. Cabra 894

Pletina, Cortijo de la. Almedinilla 879

Pliegos, Molino los. Montoro 939

Poblado de Algar. Carcabuey 896

Poca Paja, Cortijo. Lucena 927

Pocapringue, Casas de. Los Blázquez 628, 660, 890

Pocito, Cortijo el. Fuente la Lancha 917

Pocitos, Los (Santa Eufemia) véase Luchana

Poleares, Cortijo de los. Lucena 236, 252, 305, 927

Poleo, Cortijo del. Villaviciosa de Córdoba 965

Poleo, Molino del. Priego de Córdoba 630, 832, 951

Policarpo, Cortijo. Pozoblanco 950

Pollos Bajos, Cortijo. Montilla 932

Polvillo, Cortijo del. Castro del Río 901

Pomposo, Venta. Santa Eufemia 957

Porqueros, Cortijo los. Luque 929

Porretal de la Fuente de la Higuera, Cortijo del. Córdoba 693

Portichuelo, Casería del. Baena 882

Posada Nueva, Casa. Adamuz 26, 421, 422-423, 432, 873

Posada del Rincón. Espiel 629, 720, 917

Posadas 25, 539-548, 630, 820-821, 946-948

Posadas, Molino de las. Adamuz 875

Posturales, Cortijo los. Montoro 495, 506, 629, 785, 797, 936

Pozas, Casería de las (Montoro) véase Afán

Pozo, Lagar del. Montilla 933

Pozo Dulce, Cortijo. Cañete de las Torres 628, 673, 896

Pozoarenas, Cortijo. Santa Eufemia 957

Pozoblanco 25, 591-600, 822-826, 948-950

Pozoburgo, Cortijo. Belalcázar 888

Pozotechado, Cortijo. Montilla 26, 275, 932

Pradera, Cortijo de la. Córdoba 911

Pradillos, Cortijo de los. Córdoba 911

Prado, Casa del. Santa Eufemia 956

Prado, Cortijo el. Montalbán 629, 765, 930

Prado, Lagar de. Córdoba 379, 628, 711, 913

Prado de Santa María, Cortijo. Hornachuelos 924

Pradocaballo, Cortijo. Peñarroya Pueblonuevo 946

Prágdena o Cortijo Cañada de Calero. Córdoba 628, 711, 914

Prensa, Cortijo la. Rute 630, 847, 955

Prensas, Las. Montoro 26, 125, 148, 149, 152, 154, 171, 181, 188, 193, 421, 522-525, 940

Priego de Córdoba 25, 305-309, 630, 826-832, 950-951

Primilla, Lagar la. Montilla 629, 774, 933

Priscalejo, Cortijo el. Villaviciosa de Córdoba 965

Privilegio, Cortijo. La Rambla 953

Privilegio de los Álamos, Cortijo. La Rambla 953

Progreso, Cortijo el. Córdoba 911

Provincial, Cortijo el. La Rambla 953

Puente, Cortijo el. Baena 628, 651, 885

Puente, Cortijo del. Lucena 629, 752, 927

Puente Genil 25, 309-314, 630, 833-840, 951-953

Puentes, Cortijo los. Posadas 947

Puentes, Lagar las. Montilla 26, 132, 173, 200, 289, 933

Puerca, Cortijo de la. Santaella 958

Puerta, Cortijo de. Puente Genil 952

Puertas, Cortijo las. Puente Genil 630, 837, 952

Puertas Nuevas, Molino. Montoro 939

Puerto, Lagar del. Córdoba 913

Puerto Alto, Casa y Molino. Montoro 26, 471-472, 935

Puerto del Rosal. Espiel 141, 629, 720, 917

Puerto Rubio, Cortijo. Aguilar de la Frontera 51, 136, 628, 636-638, 877

Puerto del Toro, Cortijo. Villanueva del Rey 141, 551, 630, 865, 964

Puerto del Toro. Villanueva del Rey 964

Pugido, Lagar el. Puente Genil 952

Pulido, Cortijo. Fuente Palmera 919

Puntal, Lagar el. Castro del Río 26, 200, 245-246, 902

Puntales Bajos, Cortijo los. Adamuz 874

Puntales Bajos, Cortijo los. Obejo 943

Purísima Concepción, Lagar de la. Aguilar de la Frontera 877

Purísima Concepción, Lagar de la. Bujalance 892

Pusini, Cortijo de. Montilla 932

Quinta, Cortijo de la. Castro del Río 628, 685, 901

Quinta Cuevas Bajas o San Rafael. Almodóvar del Río 881

Quintana, Cortijo. La Carlota

Quintana, Cortijo. La Victoria 961

Quintilla, Cortijo la. Castro del Río 901

Quintillo, Cortijo el. Villanueva de Córdoba 963

Quinto de la Huerta, Cortijo. Belalcázar 888

Quinto la Mina, Santa Brígida. Hinojosa del Duque 923

Quintos de Dehesavacas de Abajo, Casa los. Dos Torres 914

Rabanera, Cortijo. Cañete de las Torres 26, 135, 186, 205, 239-240, 896

Rabasco, Cortijo. Belalcázar 888

Raigona, Cortijo la. Montilla 932

Raigones, Lagar de los. Montilla 26, 200, 290, 933

Ramas, Cortijo las. Fuente Obejuna 918

Rambla, La 25, 396-400, 630, 840-845, 953-954

Ramerito, Cortijo. Puente Genil 952

Ramírez, Cortijo de. Cabra 894

Ramírez Calvo o las Alberquillas, Cortijo de. Fuente Tójar 726, 919

Rapelas o Repelos, Molino de las. Puente Genil 952

Ratosa de San José, Cortijo. Córdoba 911
Real, Cortijo del. Cañete de las Torres 896
Redonda, Cortijo la. El Carpio 899
Redondo Alto, Cortijo. Guadalcazar 920
Redondo Bajo, Cortijo. Guadalcazar 920
Reina o de la Reina del Guadalquivir, Cortijo de la. Córdoba 26, 75, 119, 120, 152, 163, 176, 200, 319, 356, 368-371, 911
Reina de Santa Cruz o del Guadajoz, Cortijo de la. Córdoba 120, 140, 143, 151, 180, 319, 628, 704, 911
Reinillas, Cortijo de. Guadalcazar 26, 149, 181, 319, 385-386, 920
Remolino, Cortijo el. Palma del Río 141, 630, 814, 944
Remolón, Casa del. Belalcázar 887
Rentas y Cortijo de Don Niceto, Las. Almedinilla 879
Rentilla o Hacienda San José, Cortijo la. Montilla 629, 771, 932
Residencia Paraiso. Bélmez 890
Retamalejo, Cortijo. Adamuz 170, 171, 628, 634, 874
Retamosa, Cortijo la. Montilla 26, 146, 184, 276-277, 932
Reventones, Lagar de. Hornachuelos 421, 462
Reverendos, Cortijo de los. Pozoblanco 950
Rey, Cortijo del (Montilla) véase Santa María de la Cruz
Rey, Molino del. San Sebastián de los Ballesteros 955
Rey o Casa de Santa Victoria, Cortijo del. Montilla 629, 771, 932
Riaza, Cortijo la. Belalcázar 888
Ribera Alta, Cortijo. Córdoba 26, 136, 151, 152, 372-373, 911
Ricardos, Cortijo los. Adamuz 874
Rico o Lomas de Rico, Casería de. Lucena 629, 745, 926
Rincón, Casa del. Fuente Obejuna 917
Rincón, Huerta del. Hinojosa del Duque 629, 733, 922
Rincón Bajo, Cortijo. Hornachuelos 924
Rinconada Alta, Cortijo la. Córdoba 911
Rinconadilla, Cortijo. Córdoba 911
Rinconcillos, Cortijo los. Villanueva de Córdoba 963
Río, Cortijo del. Aguilar de la Frontera 205, 522, 628, 638, 877
Río, Cortijo el. Fuente Obejuna 629, 724, 918
Risquillo, Cortijo el. Cardena 898
Risquillo, Cortijo del. Santa Eufemia 957
Riveruela, Cortijo la. Belalcázar 628, 654, 888
Rivillas, Casería de. Baena 647, 882
Rivillas Bajas. Nueva Carteya 943
Roa, Molino de. Montoro 26, 169, 176, 514-515, 939
Robladillo, Cortijo. El Viso 630, 867, 966
Robledo, Cortijo del. Cardena 898
Robles, Los (Obejo) véase Don Daniel Padilla
Robles o Majalaleña, Cortijo los. Obejo 630, 812, 943
Rodamontes. Cortijo. La Victoria 630, 861, 961
Rodas, Cortijo de. Montilla 629, 771, 932
Rodríguez, Cortijo de. Almodóvar del Río 880
Rojas, Cortijo. Córdoba 356
Rojas Alto, Cortijo de. Almodóvar del Río 880
Rojas Bajo, Cortijo de. Almodóvar del Río 628, 645, 880
Rojuela o Cortijo Rojuelas, Casería la. Bujalance 891
Román Pérez Alto, Cortijo. Córdoba 628, 704-705, 911
Román Pérez Bajo, Cortijo. Córdoba 628, 705, 911
Romeral, Cortijo el. Priego de Córdoba 951
Romeral, Cortijo del. La Rambla 954
Romeral de Antonio Obrero, El. Fuente Obejuna 918
Romeral de Don Fernando, El. Fuente Obejuna 918
Rompebonetes, Cortijo. Montilla 629, 772, 932
Rosal, Cortijo del. Córdoba 26, 374-375, 911
Rosal de las Escuelas o Dehesa del Rosal, Casa del. Córdoba 628, 686, 902
Rosales, Lagar de. Montilla 933
Rosario, Lagar del. Montilla 934
Rosilla, Cortijo la. Luque 929
Roza Alta, La. Montoro Ficha) 26, 104, 125, 149, 171, 193, 201, 519, 526-528, 940
Rozas Viejas y de Enrique o Cotoenrique, Cortijo de las. Pozoblanco, Añora 26, 140, 181, 201, 594-596, 950
Ruana, Casería. Cabra 893
Rubia, Cortijo de la. Santa Eufemia 957
Rubillas Altas, Cortijo. Córdoba 26, 175, 375-376, 911
Rubillas Bajas, Cortijo de. Córdoba 911
Rubio, Cortijo el. Córdoba 911
Rueda, Cortijo de. Priego de Córdoba 951
Rufinos, Villa los. Santa Eufemia 957
Ruiz Díaz, Cortijo de. La Rambla 954
Ruperta, Cortijo la. Rute 955
Rute 25, 314-317, 630, 845-848, 954-955
Saavedra, Lagar. Montilla 26, 200, 284, 291, 934
Sabariego, Cortijo de. Córdoba 911
Saetillas, Cortijo. Palma del Río 136, 630, 814-815, 944
Saladilla, Cortijo de la. Montoro 936
Saladilla Baja, Cortijo. Santaella 630, 856, 958
Salado Alto, Cortijo. Lucena 162, 196, 629, 753, 927
Salguero o Suguero, Lagar de. Montilla 173, 284, 629, 774-775, 934
Salinas, Cortijo las. Aguilar de la Frontera 877
Salinas, Cortijo de las. Castro del Río 901
Salineras, Casas de las. Fuente Obejuna 917
Salinero, Cortijo el. Cabra 894
Salmerón. Montoro 940
Salobral, Cortijo del. Luque 629, 763, 929
Salud, La. Posadas 948
Salud, Lagar de la. Montilla 934
Samaniego, Cortijo. Bélmez 890
San Andrés y San Juan, Fábrica de Aceite. Villanueva de Córdoba 26, 607-608, 963
San Antonio. Montoro 940
San Antonio. Villanueva del Rey 611
San Antonio, Cortijo. Aguilar de la Frontera 877
San Antonio, Cortijo de. Bujalance 628, 664, 892
San Antonio, Fábrica de Aceite (Pozoblanco) véase Molina del Aceite
San Antonio, Lagar de (Aguilar de la Frontera) véase Fuente Alcaide
San Antonio, Molino de. Priego de Córdoba 630, 832, 951
San Antonio o Bodegas Delgado, Lagar de. Puente Genil 132, 630, 839, 952
San Antonio de Cogollo Alta (Belalcázar) véase Ventosa
San Antonio o la Laguna, Cortijo de. Lucena 928
San Arcadio, Cortijo. Fuente Obejuna 629, 724, 918
San Bernardo, Cortijo. Hornachuelos 26, 120, 149, 182, 188, 421, 453-455, 925
San Calixto. Hornachuelos 138, 629, 738, 740, 741-742, 925
San Camilo. Montoro 26, 116, 125, 153, 161, 162, 166, 184, 189, 192, 201, 421, 482, 529
San Camilo, Cortijo. Adamuz 874
533, 788, 797, 940
San Carlos, Hacienda. Cabra 628, 672, 895
San Carlos, Hacienda. Montilla 26, 278-280, 933
San Cayetano, Cortijo. Hornachuelos 152, 629, 739, 925
San Cebrián, Cortijo de. Córdoba 911
San Cristóbal, Cortijo. Montilla 932
San Diego. Montoro 629, 804-805, 940
San Enrique, Cortijo. Córdoba 171, 628, 705, 911
San Felipe, Cortijo de. Castro del Río 901
San Félix, Molino de. Priego de Córdoba 630, 833, 951
San Fernando, Cortijo (Pozoblanco) véase Fábrica el Chato
San Fernando, Molino (El Carpio) véase Buenavista
San Fernando, Molino de. Montoro 26, 125, 150, 162, 421, 516-517, 529, 939
San Fernando de Belmonte, Cortijo de. Bujalance 321, 628, 664, 892
San Fernando de Casay, Molino. Montoro 26, 161, 166, 517-518, 939
San Francisco, Casa Huerta de. Montilla 931
San Francisco, Cortijo. Fuente Palmera 919
San Francisco, Cortijo. Villafranca de Córdoba 961
San Isidro, Cortijo. Moriles Moriles 941
San José, Casería. Nueva Carteya 942
San José, Cortijo. La Carlota 898
San José, Cortijo. Fuente Palmera 126, 167, 168, 379, 629, 725, 919
San José, Cortijo. Lucena 629, 753-754, 928
San José, Cortijo de. Puente Genil 630, 838, 952
San José, Cortijo. Rute 630, 847, 955
San José, Dehesa de. Montoro 936
San José, los Donceles y la Tercia, Lagares de. Aguilar de la Frontera 26, 96, 145, 147, 219-221, 878
San José, Hacienda (Montilla) véase Rentilla

- San José, Molino de. Montemayor 931
- San José de Capillas. Montoro 26, 125, 534-535, 940
- San José de Llamas, Fuente Santa la Alta y la Baja, Cortijos de. Adamuz 26, 167, 196, 429-431, 875
- San José de Matallana (Castro del Río) véase Matallana
- San José de la Zarzuela. Bujalance 892
- San Juan Bautista, Cortijo de. Castro del Río 902
- San Juan de Casillas (Montoro) véase Juan Castilla
- San Juan de Salvanes, Cortijo. Bujalance 26, 134, 179, 322, 892
- San Judás, Hacienda (Montoro) véase Doña Concepción
- San Judas, Molino. Montoro 939
- San Llorente, Cortijo de. La Rambla 396, 843, 954
- San Llorente, Lagar de. Córdoba 78, 105, 914
- San Miguel, Cortijo de. Lucena 629, 754, 928
- San Miguel, Cortijo de. Montilla 932
- San Miguel Alto, Cortijo de. Adamuz 628, 634, 874
- San Nicolás, Cortijo de. Montilla 932
- San Pablo, Casería de. Córdoba 26, 126, 143, 147, 149, 336-338, 902
- San Pedro o Lagarito de las Aguas, Lagar de. Montilla 26, 96, 292-293, 934
- San Rafael (Almodóvar del Río) véase Quinta Cuevas Bajas
- San Rafael, Hacienda (Aguilar de la Frontera) véase Ciprés
- San Rafael, Molino (Hornachuelos) véase Berlanga 925
- San Rafael, Molino. Montoro 939
- San Rafael o la Capilla, Cortijo de (Lucena) véase Hacienda los Dávalos
- San Ramón, Casería. Carcabuey 628, 673-674, 896
- San Ramón, Hacienda de (Montilla) véase Capellanías
- San Ramón o la Calceta, Cortijo de. Montoro 936
- San Sebastián de los Ballesteros* 25, 955
- Sanchuelo Alto, Cortijo. Córdoba 911
- Sanchuelo Bajo y del Centro, Cortijo. Córdoba 911
- Santa Ana. Alcaracejos 628, 642, 878
- Santa Ana. Montoro 940
- Santa Ana, Cortijo o Molino de. Fuente Palmera 629, 726, 919
- Santa Bárbara. Montoro 26, 125, 166, 526, 536-538, 940
- Santa Brígida (Hinojosa del Duque) véase Quinto la Mina
- Santa Brígida, Lagar de. Montilla 96, 131, 629, 775, 934
- Santa Cecilia, Cortijo. Moriles 629, 807, 941
- Santa Clara, Monasterio. Belalcázar 889
- Santa Cruz de los Llanos, Cortijo de. La Rambla 630, 842-843, 954
- Santa Elena. Cardeña 628, 679, 898
- Santa Elena, Cortijo. Puente Genil 26, 126, 127, 193, 200, 205, 309-310, 522, 671, 952
- Santa Eufemia* 25, 630, 849-851, 955
- Santa Fe, Lagar de. Montilla 934
- Santa Isabel (Cabra) véase Pavaloca
- Santa Isabel, Cortijo. Luque 929
- Santa Isabel, Lagar de. Puente Genil 952
- Santa Leonor, Granja. La Carlota (Molino de la Victoria)
- Santa Leonor o Molino de la Victoria, Granja 961
- Santa Magdalena, Lagar de. Moriles 26, 110, 131, 145, 147, 205, 302-304, 941
- Santa Margarita, Cortijo. Santaella 630, 856, 959
- Santa María. Montoro 940
- Santa María, Cortijo de. Hornachuelos 925
- Santa María, Lagar (Montilla) véase Navarro y del Pino
- Santa María de los Ángeles, Cortijo de. Hornachuelos 925
- Santa María de la Cruz o del Rey, Cortijo. Montilla 153, 629, 772, 932
- Santa María de las Tiesas, Cortijo. Fuente Obejuna 629, 724, 918
- Santa María de Toqueros, Cortijo. Villaviciosa de Córdoba 630, 866, 965
- Santa Rosa. Córdoba 628, 712, 914
- Santa Rosa (Palma del Río) véase Doña Rosa
- Santa Teresa, Casería de (Lucena) véase Arquillo Alto
- Santa Teresa, Cortijo de. Almedinilla 628, 643, 879
- Santa Teresa, Lagar de. Puente Genil 126, 630, 839-840, 952
- Santa Teresa, Molino de. Montoro 629, 801-802, 939
- Santa Victoria, Casa de (Montilla) véase Rey
- Santa Victoria, Lagar de. Puente Genil 630, 840, 952
- Santaella* 25, 400-418, 630, 851-857, 957-959
- Santiago, Lagar de. Aguilar de la Frontera 131, 628, 641, 877
- Santiago, Molino de. Monturque 629, 805-806, 941
- Santísimo, Casería el. Baena 628, 647, 882
- Santo, El (Montoro) véase Juan Benítez
- Santo, Molino del. Lucena 928
- Santo Cristo o los Llanos de los Frailes, Cortijo de. Luque 629, 764, 929
- Santo Tomás. Bujalance 26, 123, 126, 323-324, 892
- Santo Toribio (Nueva Carteya) véase Víctor Prado
- Santos, Casería de (Montoro) véase Isasa
- Santos, Molino de. Montoro 629, 802, 939
- Santos Guerrero, Cortijo de. Puente Genil 952
- Sapito o de la Aljabara de Cárdenas, Cortijo del. Hornachuelos 141, 421, 444, 629, 740, 925
- Sara Miranda, Cortijo de. Bélmez 628, 656, 657, 890
- Sardón, Cortijo el. Baena 885
- Sarmiento, Cortijo de. La Rambla 630, 843, 954
- Saucedilla, Cortijo. Hornachuelos 629, 740, 925
- Secadero Gaitán. Hornachuelos 925
- Segovia, Casería de. Benamejé 628, 659, 890
- Segoviana, Casa de la. Fuente Obejuna 629, 722-723, 917
- Serojas, Cortijo de los. Adamuz 634
- Serranillos, Cortijo los. Lucena 629, 754, 928
- Serranito de los Gallegos, Cortijo. Baena 885
- Serrano, Cortijo. Posadas 948
- Serrano, Cortijo. Villafranca de Córdoba 961
- Serrato, Molino de. Lucena 928
- Sesmos Altos, Cortijo. Hornachuelos 925
- Sesmos Bajos, Cortijo de los. Hornachuelos 26, 135, 180, 184, 456-457, 925
- Several, Cortijo el. Carcabuey 896
- Sidro, Casería de (Priego de Córdoba) véase Cerro del Charco
- Sierrecita, Cortijo de. Córdoba 628, 705-706, 912
- Siete, Cortijo las. Cabra 894
- Silera, Cortijo de la. Benamejé 628, 660, 890
- Sima, Cortijo la. Aguilar de la Frontera 877
- Simona, Casería la. Montoro 26, 125, 145, 149, 492-494, 529, 935
- Solana, Cortijo la. Priego de Córdoba 630, 831, 951
- Solana del Alcanfor. Alcaracejos 878
- Solana de Villanueva, Cortijo la. Valsequillo 601
- Solanas del Molinillo, Cortijo de. Villaviciosa de Córdoba 965
- Soledad, La (Córdoba) véase Don Íñigo
- Somonte, Cortijo. Palma del Río 944
- Sonajiles, Cortijo. Aguilar de la Frontera 877
- Sotillo, Cortijo del. Aguilar de la Frontera 628, 638, 877
- Sotillo, Cortijo del. Almodóvar del Río 880
- Sotillo Bajo, Cortijo el. Almodóvar del Río 880
- Soto, Casa del. El Guijo 920
- Soto, Cortijo de. Benamejé 890
- Sotogordo, Cortijo. Palma del Río 136, 151, 630, 815, 944
- Sotogordo, Molino de. Montoro 939
- Spinola, Cortijo de (Hornachuelos) véase Aljaraba de Espinola
- Suerte Alta, La (Baena) véase Dehesa Alta
- Sugero, Lagar de (Montilla) véase Salguero
- Tablada, Lagar. Aguilar de la Frontera 877
- Tablas, Cortijo de las. Córdoba 912
- Tagamosos, Cortijo los. Hinojosa del Duque 922
- Tagarrillares. Los Blázquez 628, 661-662, 891
- Tagarrillar, Cortijo. Santa Eufemia 957
- Tagarrillar Alto, Cortijo. Santa Eufemia 957
- Tagarrillar Bajo, Cortijo. Santa Eufemia 957
- Tajagranillo, Cortijo. Castro del Río 902
- Tajagranos, Cortijo. Castro del Río 902
- Teba, Cortijo de. Córdoba 628, 706, 912
- Tecada, Cortijo la. Luque 929
- Teja, Cortijo de la. Córdoba 912
- Teja o la Tejera, Casa la. Fuente Obejuna 629, 723, 917
- Tejada, Cortijo. Palma del Río 944
- Tejadilla, Cortijo de la. Espejo 914
- Tejadillo Alto y Bajo, Cortijo. Baena 886
- Tejar. Santa Eufemia 957

Tejar, Cortijo el. Rute 630, 847-848, 955
Tejar de Belalcázar. Belalcázar 889
Tejera, Cortijo. Zuheros 966
Tejero, Cortijo. Rute 955
Tejoneras, Cortijo. Cardena 628, 679, 898
Tejoneras, Cortijo o Dehesa. Conquista 628, 686, 902
Tejuela, Cortijo la. Priego de Córdoba 66, 88, 951
Telégrafo, Cortijo el. Cardena 898
Temerón, Cortijo del. Lucena 629, 755, 928
Temple, Cortijo el. Almodóvar del Río 880
Tenazas, Casa. El Viso 965
Teófilos, Cortijo los. Espiel 916
Tercia, Cortijo de la. Rute 955
Tercia, Lagar de la (Aguilar de la Frontera) véase San José
Teresa Mengual, Cortijo de. Fuente Palmera 919
Terrones, Cortijo de. Adamuz 874
Tesoro, Cortijo de. Espiel 916
Tía Manuela, Cortijo de la. Obejo 943
Tia Rita, Casa de la. El Viso 965
Tierra Abajo, Cortijo. Torrecampo 960
Tiesa, Cortijo de la. Dos Torres 914
Tiesas, Casa las. Santa Eufemia 956
Tiesas, Cortijo de las. Fuente Obejuna 26, 120, 139, 149, 152, 176, 551, 582-584, 918
Tiesta, Cortijo la. Belalcázar 888
Tinado, Cortijo. Torrecampo 859
Tintar, Cortijo el. La Rambla 954
Tirados Altos, Cortijo los. Pozoblanco 950
Tiscar I, Cortijo de. Puente Genil 952
Tiscar II, Cortijo de. Puente Genil 952
Tobaja, Cortijo de. Belalcázar 888
Tobías, Cortijo. La Rambla 954
Tocina, Cortijo de. La Victoria 961
Toledo o de la Toledo, Casa de. Hinojosa del Duque 26, 588, 921
Tomás, Cortijo de. Valsequillo 960
Tomillar, Cortijo el. Castro del Río 902
Toquera, Cortijo de la. Rute 630, 848, 955
Torbiscal, Cortijo el. Hornachuelos 136, 180, 629, 740-741, 925
Torcal, Cortijo el. Priego de Córdoba 630, 831, 951
Toril, Cortijo del. Castro del Río 902
Torilejo, Cortijo del. Belalcázar 888
Toro, Molino del. Montilla 629, 776, 934
Toro II, Molino del. Montilla 934
Torozo, Cortijo el. Valsequillo 26, 183, 601-602, 860, 960
Torralba, La (Hornachuelos) véase Molinillos
Torre, Cortijo de la. Almodóvar del Río 136, 628, 645, 880
Torre, Cortijo de la (Córdoba) véase Cañaveral
Torre, Cortijo la. Espiel 916
Torre, Cortijo de la. Pozoblanco 630, 825, 950
Torre, Cortijo de la. Valsequillo 960
Torre, Hacienda la. Hornachuelos 925
Torre, de Valverde o Villaverde, Cortijo de la. Montoro 629, 784, 785-786, 936
Torre Adalid, Cortijo. Córdoba 912
Torre Carmona, Casería de. Lucena 629, 745, 746, 926
Torre de Juan Gil Alto, Cortijo. Córdoba 912
Torre de Lain, Cortijo de la. Córdoba 912
Torre Pajares, Cortijo. Montoro 534, 629, 786, 936
Torre el Viejo, Cortijo de. Córdoba 912
Torreabades, Cortijo de. Córdoba 912
Torrecampo 25, 630, 858-859, 959-960
Torrecilla, Cortijo la. Córdoba 912
Torrecilla Casa Olivar. Montoro 940
Torrecilla de la Mugre, Cortijo de la. Córdoba 912
Torrecilla del Peral, Cortijo de la. Córdoba 912
Torrecillas, Cortijo de las. Puente Genil 952
Torrecillas, Molino de las. Puente Genil 26, 313-314, 953
Torrefusteros, Cortijo. Córdoba 136, 628, 706, 912
Torrejón, El (Cardena) véase Camposolo
Torremocha, Cortijo de. Córdoba 912
Torres, Molino de las. Lucena 26, 123, 165, 272-273, 928
Torres Cabrera, Cortijo de. Córdoba 50, 74, 628, 706-707, 912
Torretejada, Casa. Belalcázar 887
Torrillas, Cortijo las. Hinojosa del Duque 922
Torrigo, Cortijo de. Cardena 898
Torrillos, Molino. Montoro 939
Torrubia. Cardena 26, 139, 176, 182, 184, 573-574, 898
Torvizca, Cortijo la. Guadalcázar 920
Toscal, Cortijo. Córdoba 912
Toscar, Cortijo. Córdoba 356
Tosquilla Baja, Cortijo la. Nueva Carteya 630, 809-810, 942
Trabuco, Cortijo. Santa Eufemia 957
Trances, Cortijo los. Almodóvar del Río 880
Trapero, Cortijo del. Belalcázar 628, 654, 888
Trapero, Cortijo el. Córdoba 912
Trapiche, Cortijo el. La Rambla 630, 843-844, 954
Trapillos de las Monjas, Casilla. Hinojosa del Duque 26, 139, 152, 551, 589-590, 921
Tres Molinos, Cortijo los. El Carpio 26, 123, 162, 163, 184, 327-328, 899
Tres Palacios. Montoro 940
Tres Pilares, Cortijo. Hornachuelos 925
Trigo, Molino de. Rute 955
Trillo, Cortijo de. Montalbán 629, 766, 930
Trillo o Canaleja Alta, Casa de. Montilla 931
Trinidad, Cortijo la. Montilla 932
Trinidad, Cortijo la. La Rambla 630, 844, 954
Trinidades, Cortijo de. Córdoba 77, 628, 707-708, 912
Turroñuelos, Cortijo. Córdoba 912
Turuñuelo, Molino del. Torrecampo 960
Umbria de Santa María, Cortijo de la. Hornachuelos 925
Urraca Alta, Cortijo de la. Córdoba 912
Urrel, Cortijo. Priego de Córdoba 630, 832, 951
Uvadas, Cortijo las. Santaella 176, 630, 857, 959
Uvadas del Baldío, Cortijo las. Guadalcázar 920
Vacabarrosa, Cortijo de. Castro del Río 902
Vacadilla, Casa de. Cardena 26, 138, 152, 176, 181, 551, 565-566, 897
Vado Bajo, Cortijo de. Baena 885
Vado de los Bueyes, Cortijo. Lucena 126, 149, 205, 629, 755-756, 928
Vado de las Estacas, Cortijo del. Baena 628, 651, 885
Vado Jaén, Cortijo de. Baena 886
Vadomojon, Cortijo. Baena 886
Vadoseco, Cortijo de. Castro del Río 902
Valcalentejo Alto, Cortijo de. Córdoba 628, 708, 912
Valdecañas, Cortijo. Carcabuey 139, 628, 677, 896
Valdecañas, Cortijo. Luque 929
Valdecañas, Cortijo. Puente Genil 630, 838, 952
Valdefuentes, Casa. Santa Eufemia 956
Valdeinfierno. Belalcázar 628, 655, 889
Valdejetas, Cortijo de. Córdoba 628, 708, 912
Valdelobillos, Molino. Montoro 125, 629, 802-803, 939
Valdelomar, Casería de. Castro del Río 899
Valdematas, Casa de. Valsequillo 960
Valdepeñas del Camino, Cortijo de. Córdoba 912
Valdepeñas la Nueva, Cortijo de. Córdoba 912
Valdepeñas la Vieja, Cortijo. Córdoba 628, 708, 912
Valderrama, Lagar de. Montilla 934
Valderromero, Cortijos de. La Granjuela 629, 727, 919
Valdestillas o Alfallestillas, Cortijo. Montoro 629, 787, 936
Valdihuelo, Cortijo. La Granjuela 919
Valencianaja, Cortijo. Córdoba 913
Valenzuela, Lagar de. Aguilar de la Frontera 628, 641, 877
Valenzulela, Cortijo. Iznájar 629, 744, 926
Valeriana, Hacienda la. Nueva Carteya 630, 811, 943
Valfria, Cortijo. Almodóvar del Río 881
Valhondo, Cortijo. Cañete de las Torres 896
Valle, El. Pozoblanco 950
Valle, Cortijo del. Baena 628, 651, 886
Valle, Cortijo del. Espiel 916
Valle, Cortijo. Hornachuelos 925
Valle de Abajo, Dehesa del. Los Blázquez 628, 661, 891
Valle del Conde, Cortijo del. Luque 629, 764, 930
Valle del Corcomé. Montoro 941
Vallehermoso, Cortijo. Santa Eufemia 181, 630, 851, 957
Vallón, Molino el. Montoro 26, 125, 163, 166, 502, 517, 519-520, 526, 939
Valsecas, Casas de las. Cardena 628, 677, 897
Valsequillo 25, 601-602, 630, 860-861, 960
Valsequillo, Cortijo. Villaviciosa de Córdoba 965
Valverde, Cortijo de (Montoro) véase Cortijo de la Torre
Valverdejo, Cortijo. Córdoba 913
Valverdes, Los. El Viso 183, 630, 867-868, 966
Vaneguillas, Cortijo (La Victoria) véase Baneguillas
Vapora, La. Lucena 112, 171, 205, 522, 629, 758, 760-761, 928

Varguillas, Cortijo. Espiel 629, 716, 719, 916
 Varitas, Casa de las. Pozoblanco 630, 823, 948
 Vega, Casa la. Obejo 943
 Vega, Cortijo de la. Córdoba 134, 136, 628, 708, 913
 Vega, Cortijo la. La Rambla 630, 844, 954
 Vega o Colorao, Cortijo de la. Palma del Río 136, 152, 319, 630, 815-816, 944
 Vega Francisco, Casa. Montoro 935
 Vegas de San Lorenzo, Cortijo las. La Rambla 630, 845, 954
 Vegazorea. Belalcázar 628, 655, 889
 Vegosa, Cortijo la. Espiel 916
 Veguilla, Cortijo de la. Córdoba 913
 Vela, Cortijo de. Baena 886
 Velarde, Paraje. Pozoblanco 950
 Velasco Bajo o Cortijo de Don Benito, Hacienda. Córdoba 628, 709-710, 913
 Velascos Altos, Hacienda los. Córdoba 374, 913
 Velasquillo, Cortijo. Córdoba 913
 Velasquitas, Cortijo. Córdoba 628, 709, 913
 Venta, Cortijo la. Córdoba 913
 Venta Cabrera. Lucena 629, 761, 928
 Venta del Carmen, Cortijo de la. Dos Torres 628, 714, 914
 Venta Molina, Cortijo. Espiel 916
 Venta Nueva. Cardeña 628, 680, 898
 Venta Orán, Cortijo de. Adamuz 874
 Ventanas, Cortijo las. Luque 930
 Ventanas Azules, Cortijo. Puente Genil 952
 Ventarrique, Cortijo. Luque 930
 Ventas del Ama, Cortijo. Villanueva de Córdoba 963
 Ventosa o San Antonio de Cogollo Alta, Cortijo la. Belalcázar 628, 654-655, 888
 Ventosilla, Cortijo. Belalcázar 26, 181, 556-557, 888
 Ventosilla, Cortijo de la. Córdoba 913
 Vera, Cortijo de la. Santa Eufemia 630, 851, 957
 Vera de Miguel, Cortijo de la. Santa Eufemia 957
 Verdizales Bajos, Casa y Molino de los. Montoro 26, 125, 149, 165, 421, 473-475, 529, 935
 Verduga Alta, Cortijo. Palma del Río 630, 816, 944
 Vereda, Lagar de la. Montilla 26, 132, 146, 200, 284, 294-295, 934
 Veteta, Cortijo de. Rute 955
 Vichira, Cortijo de. Rute 955
 Vichira, Dehesa. Priego de Córdoba 66, 831, 951
 Victor Prado o Santo Toribio, Cortijo de. Nueva Carteya 630, 810, 942
 Victoria, La 25, 418-419, 630, 861, 961
 Victoria, Molino de la (La Victoria) véase Santa Leonor
 Vida, Lagar de. Moriles 941
 Viejo, Cortijo. Bélmez 628, 658, 890
 Viejo, Cortijo. Espejo 915
 Viejo, Cortijo. La Rambla 954
 Viejo, Molino (Aguilar de la Frontera) véase Duque
 Viejo, Molino (Lucena) véase Marqués de Campo de Aras
 Viejo, Molino. Santaella 959
 Viejo o Casa Grande, Molino. Adamuz 875
 Viejo del Encinar, Cortijo. Montoro 629, 787, 936
 Viento, Casería del. Castro del Río 900
 Viento, Cortijo del. Santaella 630, 857, 959
 Vígara, Cortijo. Belalcázar 889
 Vigas Viejas o Casería Vieja del Marqués, Cortijo. Lucena 928
 Villa Marín, Cortijo de. Baena 886
 Villafranca de Córdoba 25, 961
 Villafranquilla, Cortijo de. Córdoba 26, 98, 135, 180, 342, 377-378, 913
 Villagallegos I, Cortijo. Santaella 959
 Villagallegos II, Cortijo. Santaella 959
 Villalagares, Molino. Montoro 939
 Villalobillos, Casas de. Almodóvar del Río 879
 Villalobillos. Almodóvar del Río 881
 Villalobos, Cortijo de. Nueva Carteya 942
 Villanueva Alta, Cortijo 628, 672, 894
 Villanueva de Córdoba 25, 602-608, 630, 861-864, 962-963
 Villanueva del Duque 25, 963
 Villanueva del Rey 25, 609-611, 630, 865, 963-964
 Villar, Cortijo el. El Carpio 899
 Villar, El. Cañete de las Torres 628, 673, 896
 Villar, Cortijo el. Lucena 629, 756, 928
 Villarejo, Cortijo de. Villaviciosa de Córdoba 965
 Villargordo o Villagordo, Casa de. Bujalance 628, 662, 891
 Villaseca. Almodóvar del Río 26, 120, 180, 421, 437-439, 881
 Villaverde (Montoro) véase Cortijo de la Torre
 Villaverde Alta, Cortijo. Córdoba 135, 152, 628, 709, 913
 Villaverde Bajo, Cortijo. Córdoba 913
 Villaviciosa, Cortijo de. Córdoba 913
 Villaviciosa de Córdoba 25, 548-549, 630, 865-866, 964-965
 Vinagosa, Cortijo la. Los Blázquez 628, 661, 891
 Vínculo, Cortijo el. Espiel 916
 Vínculo, Cortijo el. Posadas 948
 Vínculo, Cortijo del. Rute 630, 848, 955
 Vínculo o Cortijo el Plantío, Molino del. Adamuz 875
 Viña, Casería de la. Fernán Núñez 629, 721, 917
 Viña del Coronel, Cortijo de la. Hinojosa del Duque 132, 187, 629, 731, 733, 922
 Viñuela, Cortijo la. Adamuz 874
 Viñuela, Cortijo de la. Villanueva de Córdoba 26, 139, 551, 604, 606-607, 963
 Viso, El 25, 612-615, 630, 866-868, 965
 Vista Alegre. Hinojosa del Duque 923
 Vista Hermosa. Baena 886
 Vistalegre, Cortijo. Aguilar de la Frontera 877
 Vistas, Cortijo de las. Luque 930
 Vistillas, Cortijo las. Nueva Carteya 942
 Viuda de Don José Alcalde Muñoz, Cortijo. Alcaracejos 878
 Vizcaína, Cortijo la. Hinojosa del Duque 922
 Vizcaíno, Cortijo del. Belalcázar 889
 Yedra, Casa de la. Pozoblanco 948
 Yegüerizas, Cortijo de las. Adamuz 874
 Yegüerizas, Cortijo de las. Puente Genil 26, 193, 211, 225, 311-313, 952
 Yegüerizo, Cortijo. Cardeña 628, 679, 898
 Zafra o La Molina, Molino de. Montilla 934
 Zahornil, Cortijo del. Santaella 959
 Zahurdillas, Cortijo las. Hornachuelos 629, 741, 925
 Zalono, Cortijo el. Hinojosa del Duque 922
 Zamacón, Cortijo. Aguilar de la Frontera 26, 54, 118, 119, 200, 207, 213-215, 877
 Zamora, Cortijo de. Monturque 806
 Zarzalejos, Cortijo. Belalcázar 26, 139, 149, 201, 557-558, 889
 Zarzuela, Casería de la. Nueva Carteya 942
 Zauzadilla, Casa de la. Fuente Obejuna 917
 Zoilo, Molina de (Alcaraceños) véase Herruzas
 Zorritos, La Cañada, Molino. Montoro 161, 162, 629, 793, 803, 939
 Zuheros 25, 630, 868-869, 966
 Zumajo, Cortijo el. Cardeña 898
 Zurianco, Cortijo. Espiel 720
 Zurito, Molino del. Rute 26, 316, 317, 955

Este libro se terminó de imprimir,
el día 22 de julio de 2006,
Festividad de Santa
María Magdalena