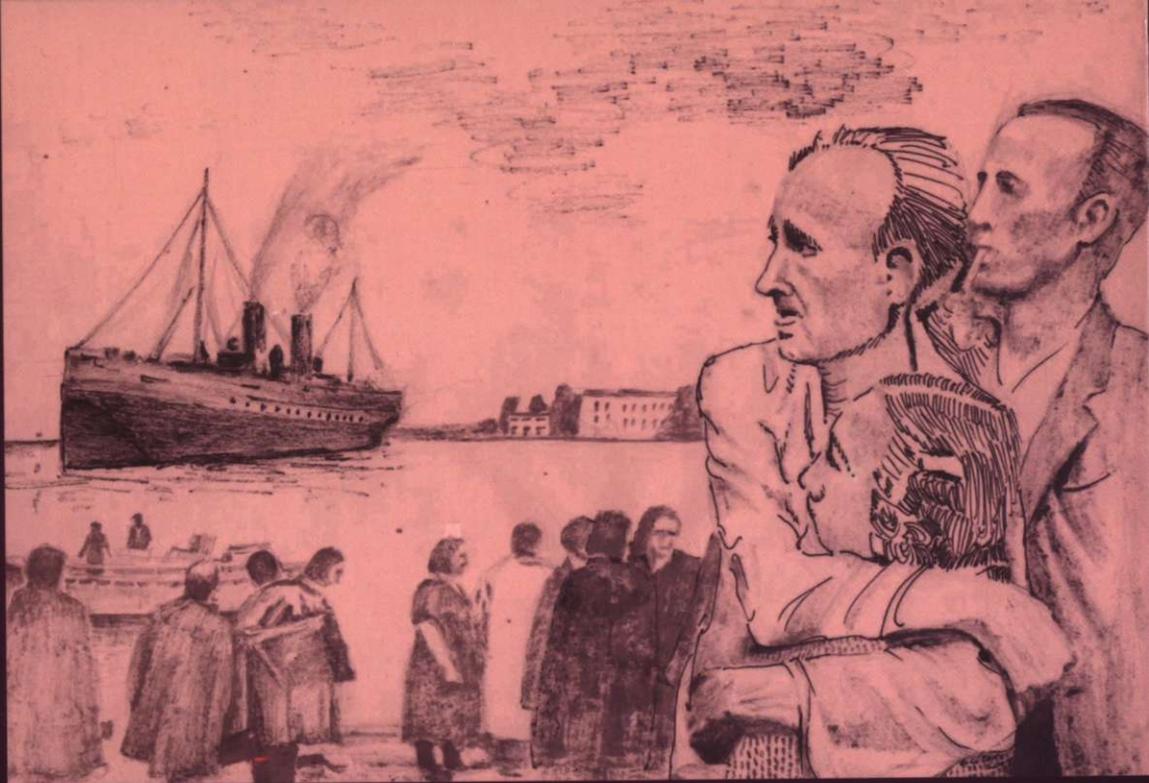
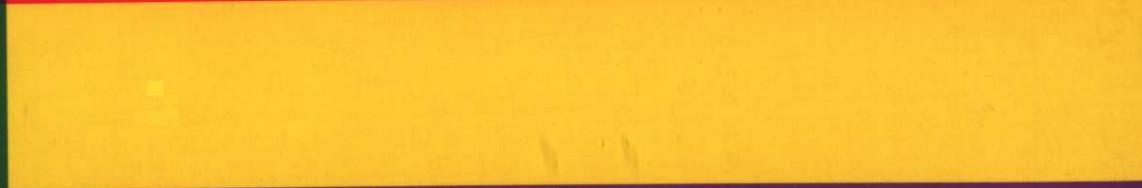


Catálogos temáticos de la Biblioteca de Andalucía, 10



ANDALUCES EN EL EXILIO



**CATÁLOGOS TEMÁTICOS
DE LA
BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA**

**ANDALUCES
EN EL EXILIO**
(con motivo de la
Guerra Civil, 1936-1939)

BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA (Granada)

Andaluces en el exilio (con motivo de la Guerra Civil, 1936-1939). – Sevilla : Consejería de Cultura, 2009

339 p. : il. col. ; 24 cm. – (Catálogos temáticos de la Biblioteca de Andalucía ; 10)

1. Andaluces-Exilio-1936-1975

I. Título II. Serie

017:821.134.2(460.35)1936/1975”

Ilustración de la cubierta: Rafael de la Torre

Coordinación: Alfonso Ramos Torres

ELABORACIÓN DEL TRABAJO POR:

Yolanda Biedma Roldán
Antonio Ceballos Guerrero
Paloma Derasse Parra
Guadalupe Hurtado Frutos
Antonio Jiménez Blanca
M^a Carmen Martínez Moya
M^a Carmen Quesada Segura
Gema Ramírez Ponferrada

© JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

Impresión: Gráficas La Madraza

D.L.: GR-3997-2009

*Amargos son los días
de la vida, viviendo
sólo una larga espera
a fuerza de recuerdos.*

(LUIS CERNUDA, Un español habla de su tierra)

SUMARIO

| | |
|-------------------------------|-----|
| PRESENTACIÓN..... | 7 |
| PRÓLOGO..... | 9 |
| INTRODUCCIÓN..... | 15 |
| TABLA DE ABREVIATURAS..... | 17 |
| RELACIÓN DE AUTORES..... | 19 |
| PARTE GENERAL..... | 23 |
| AUTORES..... | 73 |
| ENLACES WEB..... | 299 |
| ÍNDICE DE AUTORES..... | 303 |
| ÍNDICE DE TÍTULOS..... | 313 |
| PUBLICACIONES PERIÓDICAS..... | 337 |

PRESENTACIÓN

Presentamos el décimo de los catálogos temáticos de la Biblioteca de Andalucía, que han ido mostrando, seleccionados, indizados y debidamente ordenados, fondos que la Biblioteca ha integrado en su colección, interesantes para investigadores y público en general, con el valor añadido del tratamiento técnico y breve análisis de contenido constitutivos de las reseñas elaboradas por los profesionales cualificados que prestan servicio en este Centro.

El tema es el exilio obligado a causa de la Guerra Civil, sobre el que tanto se habla y escribe ahora, pero sobre el que antes tan poco se podía tratar. Exilio que también, y sobre todo, afectó al mundo de la inteligencia y la cultura, y que aparece en este catálogo plasmado en la producción bibliográfica de autores más o menos conocidos, pero todos de importancia, no solo testimonial, sino literaria o histórica, como bien se expone y estructura en la introducción al catálogo, donde también se alude a la complementariedad e innecesaria repetición respecto a autores y obras ya reseñadas en catálogos temáticos anteriores, a los que se remite para una visión de conjunto.

En este caso, el trabajo, además de su valor intrínseco y como ayuda a la consulta e investigación, se va a utilizar como base para una futura exposición en la sede de la Biblioteca, que será reflejo de la creación y edición de obras en el exilio. Como en ocasiones anteriores, podemos contar con un prólogo escrito expresamente para el catálogo, por una persona de prestigio como lo es Antonina Rodrigo, investigadora y andaluza comprometida, que, en cuanto conocedora directa de los hechos y de las personas, y no sólo por sus publicaciones, además de verdadera amiga de la Biblioteca y de su personal, ha ayudado incluso en la búsqueda, localización e incorporación de alguna obra hasta entonces faltante.

FRANCISCO JAVIER ÁLVAREZ GARCÍA
Director de la Biblioteca de Andalucía

PRÓLOGO

RECUPERACIÓN Y COMPROMISO

De todo me arrancaron.

Me dejan el destierro.

Luis Cernuda

La Biblioteca de Andalucía ha llevado a cabo un proceso de rescate de los poetas y artistas andaluces, aventados por la guerra civil y la posguerra, exiliados y emigrados forzosos a otros países y a otras culturas. La experiencia se recoge en este número de la colección de catálogos temáticos, con las fichas de sus obras que atesora la Biblioteca de Andalucía. El criterio está en función de sistemas divulgativos, pedagógicos especialmente dirigidos a las nuevas generaciones, y medios visuales. La esclarecedora iniciativa de difundir los fondos, contribuye eficazmente a armonizar los diferentes sistemas, al servicio y alcance de todos.

El presente catálogo recoge la bibliografía de 106 autores desterrados que crearon y compusieron sus obras lejos de la tierra que los vio nacer. De ellos tan solo un 10 % son mujeres de diferentes estamentos sociales y artísticos: actrices, juristas, profesoras, maestras, escritoras, diplomáticas, filósofas. Tampoco los autores tienen un perfil monográfico, forman una miscelánea heterogénea: pintores, poetas, músicos, escritores, periodistas, profesores, políticos, por razón de espacio no podemos dedicarle a cada uno, como sería deseable, las influencias, las lecturas que encendieron su vocación y la andadura de sus vidas que los llevó al exilio o, más tarde, en la dura e interminable posguerra a una salida del país, en ocasiones camuflada bajo el señuelo de la emigración llamada económica. Ante tal tesitura, hemos optado por ocuparnos especialmente por los autores que quedaron en Europa, especialmente en Inglaterra, un exilio tan sui géneris, que está calificado por “distinguido”, como referencia a la talla intelectual de las gentes que lo integraron, en una mayoría. El Gobierno de Chamberlain se cuidó de atraer, por todos los medios, a aquellas personas cuyo acervo cultural o científico, fuese útil a su país. Especialmente a los investigadores y descubridores con proyección en el campo de la sanidad, dado que se preparaban para afrontar una inminente confrontación. Estos fueron los casos, entre otros, de los doctores Josep Trueta y Federico Durán. El primero desarrolló el tratamiento de las fracturas abiertas, conocido mundialmente por *método Trueta*. Y el segundo asesoró a varios Gobiernos del bando aliado, acerca de la conservación del plasma sanguíneo para trans-

fusiones a distancia. Aunque según las leyes británicas, los extranjeros no podían ejercer como médicos, al comenzar la Segunda Guerra Mundial, existía demanda, ya que los suyos estaban en los frentes.

El exilio republicano dejaba atrás una España en la ruina moral y material, en poder de unos vencedores que solo ambicionaban dominar y acabar de exterminar a sus adversarios. La relación de los profesores, médicos y maestros que se exiliaron en 1939 es impresionante, otros fueron detenidos y expulsados de sus cátedras y muchos asesinados. Nuestros claustros quedaron prácticamente vacíos. La enseñanza entraba en nuestro país en una era de postración sin precedentes. Julián Marías, un testigo de excepción, escribió:

“La situación de la Universidad española es triste y dolorosa. Yo me formé en una Universidad prodigiosa, en plena forma. Pero aquella Universidad fue destruida deliberadamente desde el poder, con depuraciones, con vejaciones a los que se quedaron, por sustituciones injustificadas de unos profesores por otros motivos políticos y no intelectuales, con la supresión de la libertad académica. La enseñanza de la Filosofía, por ponerle un ejemplo que me es próximo, quedó triturada. Hubo tiempos en que citar a Ortega en un examen suponía suspender la asignatura. Increíble y triste” (*El País*, Madrid, 21-8-1977, p. 8 (suplemento dominical)).

De esa estirpe docente desterrada se nutrieron los países de acogida de los refugiados españoles. Pero el Reino Unido, revistió especiales características a la hora de aceptarlos. Su política estaba lejos de acoger al aluvión de refugiados como fue el caso de Francia, eso sí, con un traumatizante destino, al internarlos en campos de concentración, en playas barridas por la tramontana que levantaba feroces ráfagas de arena, rodeados de alambradas y vigilados, en condiciones de rebaño.

El Ayuntamiento de Londres a medida que llegaban los refugiados españoles, los identificaba y acomodaba en pensiones, con la advertencia de que si encontraban alguna deficiencia en su trato, podían reclamar al delegado del distrito. A nuestras gentes que venían de los inhóspitos campos franceses, debía parecerles un sueño. Por cada uno de ellos el Ayuntamiento londinense pagaba una guinea, o sea 21 chelines, y para gastos particulares recibían dos chelines al mes. En un principio les prohibían que buscasen trabajo, para no alterar su ordenación socioeconómica.

La soledad y la incertidumbre de sus vidas encontraron en la dimensión solidaria del apoyo mutuo, aliento para sostener su desamparo. El estar todos en la misma trinchera rompió esas vallas sociales discriminatorias que incomunican a las gentes. La inestabilidad de todo tipo, era un denominador común y propició una atmósfera de acercamiento que liberaba lastres clasistas. En los primeros tiempos del exilio británico, uno de los más socorridos temas para combatir

el tedio, consistía en hacer cábalas de los años que en España habían durado, generalmente, los exilios, a lo largo de nuestra historia contemporánea. Incluso, los más pesimistas sumando los periodos absolutistas del pasado: de 1814 a 1820, de 1823 a 1830, de 1923 a 1931, no creían que durase más allá de seis o siete años. En el periodo de 1939–1940, los refugiados españoles solían reunirse en cafés cercanos a la BBC y, muy particularmente, en el gran café Regent's Palace Hotel, en Piccadilly. Los restaurantes más frecuentados eran el Mallorca, el Madrid, que sería destruido por un bombardeo; Casa Pepe, propiedad de Pepe Solsona, en Dean Street, junto a la casa donde vivió Kal Marx y el Martínez, donde se degustaban las paellas mejores de Londres. Allí fue camarero el almeriense de Adra, Antonio Vargas Rivas, durante su exilio londinense que duró cuarenta años. De su azarosa trayectoria: Oran, tres años en el campo de concentración de Djelfa, en el desierto africano del sur de Argelia. Liberado por el ejército inglés, se alistó voluntario en las fuerzas armadas británicas. Antonio, víctima del nivel de miseria y explotación laboral, como trabajador desde los siete años, no asistió a la escuela. En 1996, escribió unas sentidas memorias, donde reflejaba la dura andadura del autodidacta libertario, machadianamente bueno, voluntarioso, tierno y solidario con todas las buenas causas. En reconocimiento a sus méritos, en 1946, el Gobierno inglés le concedió cuatro condecoraciones. Al año siguiente, tras nueve años de separación, lograba recuperar a su familia, Carmen Valarino Sánchez, su compañera y madre de sus hijas. Estas vidas privadas de sus seres queridos, que resuman tanta integridad y sacrificio, raramente las recoge la historia, a pesar de tener imperativo derecho a la palabra para relatarnos sus vidas trashumantes, dispersas por los avatares de guerras y exilios, en pro de una sociedad más justa, por la que ellos, antifascistas, lucharon denodadamente en España. Desde aquí, recordamos a Antonio y Carmen, que resistió la persecución como mujer de rojo, con respeto y admiración, cuyas memorias de pobreza y lucha, representan al mundo del trabajo y, prestigian a este catálogo de la Biblioteca de Andalucía.

Pero regresemos a aquel núcleo urbano por el que transitaron en Londres, nuestros exiliados, como Pío Hortera, Álvarez Buylla, Luis Araquistain, que se pasaba la vida en el British Museum, Rafael Martínez Nadal, José Antonio Balbontín, los andaluces Manuel Chaves Nogales, Esteban Salazar Chapela, profesor en Cambridge, secretario del Instituto de España, autor de *Perico en Londres*, *Desnudo en Picadilly*, *Después de la bomba*; Luis Cernuda, su exilio en Londres duró diez años. En *Elegía española*, el poeta sevillano sellaba su insoslayable tristeza:

¡Si nunca más pudieran estos ojos
enamorado reflejar tu imagen!
¡Si nunca más pudiera por tus bosques,
el alma en paz caída en tu regazo,
soñar el mundo aquel que yo pensaba,
cuando la triste juventud lo quiso!
Tú nada más, fuerte torre en ruinas.

El cordobés Pedro Garfías llegó a Londres en abril de 1939, con herida añoranza evoca “la torpe mano que me arrebatara mi blanca Andalucía”:

Porque te siento lejos y tu ausencia
habita mis desiertas soledades
Qué profunda esta tarde derramada
sobre los verdes campos inmortales.

El poeta fue huésped en la residencia del socialista Lord Faringdon, en la pequeña localidad de Easton Hastings. Garfías, en los primeros días de la guerra, se había incorporado a las milicias andaluzas del frente de Córdoba. Fue comisario de cultura del Batallón de Villafranca, en su unidad había campesinos, mineros, *cantaores*, dibujantes, actores, y el torero *Parrita*, que era oficial de milicias. Garfías, no solo era un alto poeta sino un gran comunicador de su obra, junto a María Teresa León, Alberti, Bagaría, Bergamín, Castelao, y tantos otros intelectuales y artistas propagaron la defensa de la causa republicana, con recitales y representaciones teatrales, en las zonas de guerra. Del impulso poético de Pedro Garfías, escribió Antonio Cordón (*Trayectoria. Memorias de un militar republicano*): “... trazaba ante mí, como no habían podido hacerlo los secos y escasos partes de guerra relativos al frente Sur, la estampa de la lucha popular en los campos y pueblos andaluces, la imagen de un frente de combate ... Aquellos versos hablaban de los escopeteros campesinos, de los mineros de Linares y de La Carolina, armados de cartuchos de dinamita, que formaban la milicia de Jaén”.

Ocurrió que los campesinos de una zona de guerra, se negaron a recolectar el trigo, por temor a las cercanas líneas de fuego. El Gobernador de la provincia envió entonces un telegrama a Pedro Garfías: “Labores siega van mal. Ruégote hagas una poesía para animar a los campesinos a recoger la cosecha”. Garfías no solo compuso un poema para la ocasión, sino que como juglar se presentó él mismo a recitar. Los campesinos enardecidos, le pidieron una, y luego otra y otra. El comentario de Garfías fue:

“¿No es estupendo? Antes el Gobernador hubiese pedido que le enviaran a la Guardia Civil”.

Y, es que en nuestra guerra, el hechizo y el poder infinito de la poesía, se convirtió en arma de lucha. Los poetas de la *Generación del 27*, en gran parte hijos de la burguesía, convertidos en milicianos antifascistas, se alinearon a los combatientes que peleaban en los frentes, en defensa de las libertades otorgadas por la Constitución republicana de 1931.

A Pedro Garfías, le concedió en 1938, el Premio Nacional de Literatura, por su libro *Poesías de la guerra española*, un jurado presidido por Antonio Machado. El poeta-miliciano, clamaba, en su *Primavera en Eaton Hastings*:

Si me quedase inmóvil, como esta buena encina,
vendrían nuestros pájaros a anidar a mi frente,
vendrían vuestras aguas a morder mis raíces
y aún seguiría viendo con su blancura intacta
quién sabe si dormida, la España que he perdido.

Garfias abandonaba la colonia exiliada de Eaton, a mediados de mayo de 1939. Atracado en el puerto de Sète, el barco *Sinaia*, esperaba la llegada de los refugiados españoles, internados en los campos de concentración: *Barcarés*, *Saint Cyprien*, *Argelés* y diferentes refugios franceses, alrededor de 1800, pasajeros de toda la escala social que fueron embarcando en el *Sinaia*, que zarpaba la última semana de mayo.

El reencuentro de tantas familias dispersadas desde su entrada en Francia, estuvo embargado de alegrías, penas y desencuentros. El *Sinaia*, transportaría la primera expedición masiva de exiliados republicanos, con una impresionante nómina de intelectuales de la *España peregrina*. Aquellas gentes henchidas del espíritu cultural de la República, no diezmado por las tremendas vivencias de los campos de concentración y de los refugios de donde provenían, lograron distraer la incertidumbre a la que se enfrentaban sus vidas. Durante la travesía disfrutaron de los conciertos de la Banda de Madrid, que perteneció al Quinto Regimiento, se organizaron exposiciones, recitales, se llevó a cabo la publicación de *Sinaia, Diario de la primera expedición de Republicanos españoles en México*, en el que colaboraron pedagogos, poetas, escritores y pintores.

El pasaje del *Sinaia* estuvo expectante al paso del barco por las costas gibraltareñas, para muchos, en emocionado silencio, avistaban por última vez la tierra de España. Antonio Zozaya, colaborador de *El Liberal* y *La Libertad*, desde el puente de mando, dijo profético “¡Qué pena tan honda! ¿Cuántos de nosotros volveremos a pisar su suelo sagrado?”.

Juan Rejano fue el encargado de preparar durante el viaje, un álbum literario y artístico para entregar al Presidente Lázaro Cárdenas, a su llegada a México, el 13 de junio de 1939. Cárdenas, de inolvidable memoria, comprometido con la España republicana, acogía bajo la protección de México, a todos los exiliados en Francia. Pedro Garfias, consciente de la savia cultural de las Españas, que iba a germinar en la tierra de acogida, escribió en su jubilar salutación a México:

... Como otro tiempo por la mar salada.
Te va un río español de sangre roja,
de generosa sangre desbordada ...
Pero eres tú, esta vez, quien nos conquistas.
Y para siempre, ¡oh, vieja y nueva España!

La poeta almeriense María Enciso, que como tantos exiliados republicanos, quedaría varada en el Panteón Español, de México, en su poemario *De mar a mar*, dejaba explícito, en su testamento lírico, el imperioso anhelo del retorno a su tierra:

Si no he de verte más, lejana orilla,
Que me lleven al mar cuando yo muera.
Él me volverá a ti, del mar nacida,
En la lumbre de líquidas estrellas.

ANTONINA RODRIGO

INTRODUCCIÓN

Los niños de los años cincuenta y sesenta del pasado siglo crecimos encontrando normales algunas situaciones que tenían muy poco de normalidad. Por ejemplo, tener parientes en el extranjero, que nuestro padre hubiera estado en la cárcel o bajar el tono de voz para hablar de determinadas cosas. Formábamos parte de la generación de posguerra y en los planes de la educación que estábamos recibiendo había determinados temas que no se tocaban. Así que, como de tantas cosas, uno tenía que ir enterándose por otros caminos. Poco a poco fuimos sabiendo que el número de españoles en el extranjero era muy grande y que entre ellos había, desde personas de humilde extracción social, hasta personalidades destacadas en los distintos campos del saber, la investigación o el arte.

La Biblioteca de Andalucía ha elaborado el número diez de su serie de Catálogos temáticos con las obras de esos españoles que se vieron abocados a abandonar su patria al término de la Guerra Civil (1936-1939), desde los más humildes hasta los más ilustres, desde las memorias de un combatiente del ejército republicano hasta la obra literaria de un miembro de la Generación del 27.

Algunos de los miembros más renombrados del exilio español de posguerra, no aparecen en este catálogo, porque ya quedaron reflejados en el número siete de la colección, Poetas andaluces de la Generación del 27 (tres volúmenes), en el que pueden encontrar las obras de y sobre los siguientes autores exilados: Rafael Alberti, Manuel Altolaguirre, Luis Cernuda, María Enciso, Francisco García Lorca, Pedro Garfias, José Moreno Villa, Emilio Prados, Juan Rejano y José María Souvirón. Tampoco se recogen las obras de Francisco Ayala (nº 6) y Juan Ramón Jiménez (nº 8) ya editadas con anterioridad.

Por otra parte, de dos de los personajes más ilustres del exilio, Pablo Picasso y Manuel de Falla, por razones de espacio, únicamente se ha reflejado una pequeña parte de su producción (cartas o escritos literarios), ya que no queríamos que autores tan importantes quedaran fuera del catálogo, pero su producción es demasiado amplia para el espacio disponible, quedando el resto pendiente para posteriores catálogos.

ESTRUCTURA

El catálogo se estructura en dos partes: una primera de carácter general, en la que se recogen los documentos de carácter general sobre el exilio republicano y, una segunda en la que

aparecen los autores de las obras por orden alfabético y a los que se añade una brevísima referencia biográfica. Esta segunda parte, a su vez, se divide en tres partes: la primera recoge las obras de las que es autor principal, la segunda, aquellas de las que es autor secundario (prologuista, traductor, editor literario, etc.), y una tercera que recoge los estudios críticos sobre la vida o la obra de cada autor. Las obras que se refieren a más de un autor aparecen en la primera parte, la de carácter general. Cuando se trata de un documento escrito por un autor, recogido en el catálogo, y que se refiere a otro de los autores recogidos, se ha puesto en la parte del autor.

El trabajo ha precisado una importante labor de investigación para determinar cuáles de los autores de los documentos que se encuentran en la Biblioteca de Andalucía habían marchado al exilio. Al final el catálogo recoge obras de 106 autores, andaluces o con una fuerte relación con Andalucía y que marcharon al destierro después de la Guerra Civil y en años posteriores y como consecuencia de la situación del país. Aparecen obras literarias en los distintos géneros, pero también tratados jurídicos o médicos o traducciones o estudios sobre pintura o geografía o las memorias políticas o de un combatiente del frente.

Se recogen referencias bibliográficas de monografías y artículos de publicaciones periódicas, con los siguientes datos: autor, título, lugar de publicación, editor, año de edición, descripción física y colección y algunos documentos se acompañan de un breve comentario sobre la obra.

Las ilustraciones reflejan las portadas o las cubiertas de las obras referenciadas y al final del volumen hay índices de autores y de títulos, así como relación de publicaciones periódicas para facilitar el manejo del catálogo

NORMAS BIBLIOGRÁFICAS SEGUIDAS

Las referencias bibliográficas están redactadas según la última edición revisada de las Reglas de Catalogación del Ministerio de Cultura.

TABLA DE ABREVIATURAS

| | | | |
|-----------|---|---------|---|
| abr. | abril | ISSN | International Standard Serial Number (Número Internacional Normalizado Publicación Seriado) |
| ag. | agosto | | |
| amp. | ampliada | | |
| aum. | aumentada | Il. | ilustrado, ilustraciones |
| cm. | centímetros | imp. | imprenta, impreso |
| col. | color | jul. | julio |
| cop. | copyright | jun. | junio |
| corr. | corregida | lám. | láminas |
| D. | Don | n. | número |
| D.F. | Distrito Federal | nov. | noviembre |
| D.L. | Depósito Legal | oct. | octubre |
| Dr. | Doctor | p. | páginas |
| dic. | diciembre | reimp. | reimpresión |
| ed. | edición, editor | reprod. | reproducción |
| ed. facs. | edición facsímil | rev. | revisada |
| ed. lit. | editor literario | sept. | septiembre |
| en. | enero | S. l. | sine loco (sin lugar) |
| et al. | et alii (y otros) | s. n. | sine nomine (sin nombre) |
| etc. | etcétera | Sr. | Señor |
| facs. | facsímil | t. | tomo |
| feb. | febrero | UNED | Universidad Nacional de Educación a Distancia |
| fot. | fotografías | | |
| h. | hojas | v. | volumen |
| ISBN | International Standard Book Number (Número Internacional Normalizado Libros) | | |

Relación de Autores



Abad Carretero, Luis
Aguilar Calvo, Juan María
Alcalá Zamora, Niceto
Alcalde Rodríguez, Antonio
Andújar, Manuel
Ángeles Ortiz, Manuel
Aparicio, Antonio
Azorín Izquierdo, Francisco
Baeza Medina, Emilio
Balbontín, José Antonio
Ballesteros y Usano, Antonio
Barnés Salinas, Domingo
Betanzos Palacios, Odón
Blasco Alarcón, José
Blasco Garzón, Manuel
Bullejos Sánchez, José
Burgos Manella, Miguel
Cabrellana, Juan M.
Camacho Galindo, Pedro
Cantos Fernández, Matilde
Carmona, Darío
Casas Jiménez, Hermenegildo
Castro, Américo
Chaves Nogales, Manuel
Cirre, Juan Francisco
Contreras Pazo, Francisco
Custodio, Álvaro
Custodio, Ana María
Díaz Cabezas, Manuela
Díaz Ramos, José
Dorado, José Marcial
Elías, Francisco
Falla, Manuel de
Fernández de Castillejo, Federico
Fernández Montesinos, José
Fernández Montesinos, Manuel
Gallego Bezares, Ignacio
Gallegos Rocafull, José M.
García Duarte, Antonio
Gil Craviotto, Francisco
Giménez Siles, Rafael
Giner de los Ríos, Francisco
Gómez, Helios
Gómez Arcos, Agustín
González Olmedilla, Juan
Herrera Linares, Emilio
Horna, José
Jaén Morente, Antonio
Jiménez Fraud, Alberto
Kent, Victoria
Lamoneda, Ramón
Lerroux, Alejandro
López Alarcón, Enrique
López-Dóriga Meseguer, Luis
López Mezquita, José María
López-Obrero Castiñeira, Ángel
Lorca Romero, Vicenta
Machado Ruiz, José
Martínez Barrio, Diego
Milla Alonso, Fernando de la
Molina, Miguel de
Mora Guarnido, José
Morales, José Ricardo
Morón Díaz, Gabriel
Muñiz García, Alfredo
Muñoa Navarrete, Eulogio
Muñoz Frías, Juan
Muñoz Zamora, Antonio
Navarro, Martín
Olaya Morales, Francisco
Ortega y Medina, Juan A.
Otero, Alejandro
Palencia, Isabel de
Parra, Ginés
Paz, Abel
Peinado, Joaquín
Pérez Infante, Luis F.
Picasso, Pablo Ruiz

Pizarro Zambrano, Miguel
Porras, Antonio
Pradal Gómez, Gabriel
Prieto Escobar, Carmen
Ramos Oliveira, Antonio
Rial, José Antonio
Ríos, Fernando de los
Ríos Giner, Laura de los
Roa Ventura, Agustín
Rodríguez de Álvarez, Gloria
Rodríguez Luna, Antonio
Rodríguez Rodríguez, José
Ruiz, Cristóbal
Ruiz López, Andrés

Salazar Chapela, Esteban
Sánchez Badillo, José
Sánchez Sáez, Braulio
Sánchez Vázquez, Adolfo
Serís, Homero
Suárez López, Luis
Torner, Florentino Martínez
Vallina, Pedro
Valverde, Salvador
Vaquero Cantillo, Eloy
Vargas Rivas, Antonio
Vázquez Ocaña, Fernando
Venegas López, José
Zambrano, María

Andaluces en el exilio:

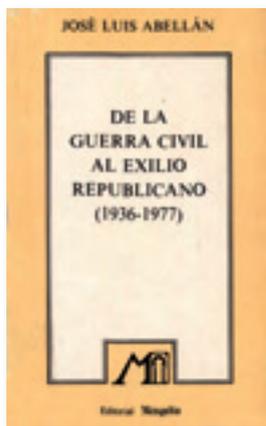
PARTE GENERAL



1

Abellán, José Luis

De la guerra civil al exilio republicano : (1936-1977) / José Luis Abellán. — Madrid : Mezquita, 1983
IX, 226 p. ; 19 cm. — (Historia ; 13)



José L. Abellán desentierra aquí el papel de la filosofía y el pensamiento exiliados, datos fundamentales de la historia marginada y oculta de entre el comienzo de la guerra civil en 1936 y la vuelta de los exiliados republicanos en 1977, analizando sus momentos más importantes.

2

Abellán, José Luis

Filosofía y pensamiento : su función en el exilio de 1939 / José Luis Abellán. — Madrid : [s.n.], D.L. 1958 (Imprenta Nacional del Boletín Oficial del Estado)
P. 3-35 ; 24 cm.

Esta separata formaría parte de la obra colectiva "El exilio español de 1939", editada en varios volúmenes por Taurus Ediciones poco después. Concretamente aparecería formando parte del vol. 3 de esta publicación.

3

Abellán, José Luis

Filosofía y pensamiento : su función en el exilio de 1939 / José Luis Abellán
En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Mundo Hispánico. — N. 310 (abr. 1976), p. 52-86



4

Abreu Gómez, Ermilo

México y los exilados / por E. Abreu Gómez
Reprod. facs. de la ed. de: México : Tall. Gráf. de la Nación, 1947

En: Ultramar : revista mensual de cultura. — 1ª ed., ed. facs. — México : El Colegio de México, 1993. — N. 1 (jun. 1947), p. 12-13

5

Alba, Víctor

Los españoles fuera de su casa : esquema histórico de España 1868-1965 / Víctor Alba. — New York : Las Américas, 1968
343 p. ; 21 cm

6

Alonso, Monique

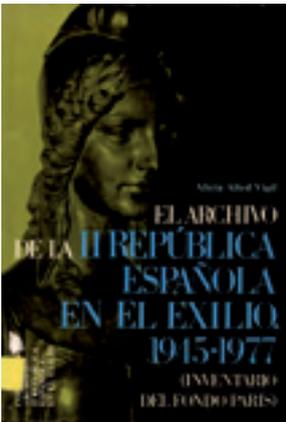
Las actividades culturales en los campos de concentración / Monique Alonso

En: El exilio literario español de 1939 : actas del Primer Congreso Internacional : (Bellaterra, 27 de noviembre-1 de diciembre de 1995). — ISBN 84-87478-27-1. — 1ª ed. — San Cugat del Vallès (Barcelona) : Gexel, 1998. — V. 1, p. 133-139

7

Alted Vigil, Alicia

El Archivo de la República Española en el exilio, 1945-1977 : (inventario del Fondo París) / Alicia Alted Vigil. — Madrid : Fundación Universitaria Española, 1993
215 p. : il. ; 24 cm. — (Archivo II República española en el exilio ; 2)



Los archivos de la República Española en el exilio se conservaron inicialmente en la sede oficial del Gobierno en París en dos sedes diferentes. En marzo de 1977 tras la decisión de ésta de cancelar las relaciones diplomáticas, fueron trasladados

a la propiedad de un refugiado español. Los documentos del Archivo de la República Española en el exilio fueron depositados en la Fundación Universitaria Española en 1979. Sus fondos constitutivos se llaman el Fondo Chile (45 cajas), el Fondo París (1033 cajas) y el Fondo México (142 cajas).

8

Alted Vigil, Alicia

El exilio republicano en México / Alicia Alted

En: Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. — ISSN 0214-1302. — Madrid : Institución Libre de Enseñanza. — 2ª época, n. 61 (jul. 2006), p. 9-14

Este artículo recoge la intervención de Alicia Alted en la mesa redonda que se celebró el 3 de marzo del 2005 en la Residencia de Estudiantes con motivo de la exposición "Los colegios del exilio en México".

9

Alted Vigil, Alicia

Los niños de la guerra : evacuación, exilio y retorno / Alicia Alted Vigil

En: Congreso sobre el Republicanismo (3º. 2004. Priego de Córdoba). Los exilios en España : (siglos XIX y XX). — ISBN 84-932805-5-0. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres. — V. 1, p. 107-126

10

Alted Vigil, Alicia

El teatro en los medios libertarios del exilio en Francia : 1945-1960 / Alicia Alted Vigil

En: El exilio literario de 1939 : actas del Primer Congreso Internacional : (Bellate-

rra, 27 de noviembre-1 de diciembre de 1995). — ISBN 84-87478-27-1. — 1ª ed. — San Cugat del Vallès (Barcelona) : Gexel, 1998. — V. 2, p. 449-464

11

Álvarez de Miranda, Ángel

En torno a una visión de España desde el exilio / por A. Álvarez de Miranda

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Cultura Hispánica. — N. 4 (jul.-ag. 1948), p. 89-95

12

Álvarez Ferreras, Félix

Cartas del exilio libertario : epístolas de anarquistas ilustres a través del mundo / Félix Álvarez Ferreras. — 1ª ed. — Madrid : Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 2005

505 p. : il. ; 24 cm



Félix Álvarez Ferreras presenta la segunda parte de sus memorias con una selección de cartas recibidas desde varios continentes, que se extiende des-

de 1963 hasta 1975, años en los que reside en Canadá. La recopilación vio la luz en 1975, en la serie Epístolas de libertarios ilustres... que el propio Álvarez elaboraba, si bien en tirada reducida.

13

Álvarez Rey, Leandro

Los diputados por Andalucía de la Segunda República 1931-1939 : diccionario biográfico / Leandro Álvarez Rey. — Sevilla : Fundación Centro de Estudios Andaluces, 2009

v. : il. ; 26 x 24 cm

14

Álvarez Rey, Leandro

Entre el respeto y la discrepancia : Martínez Barrio y Alcalá-Zamora / Leandro Álvarez Rey

En: Jornadas Niceto Alcalá-Zamora y sus contemporáneos (5ª. 1999. Priego de Córdoba). V Jornadas Niceto Alcalá-Zamora y sus contemporáneos. — ISBN 84-921375-9-2. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2000. — P. [189]-224

15

Americanos en España : españoles en América : catálogo bibliográfico.

— Sevilla : Asociación de Editores de Andalucía, 1992

[144] p. : il. ; 28 cm

Este catálogo es un complemento a la exposición bibliográfica "Americanos en España, españoles en América" que se mostraba en el Pabellón de Andalucía de la Exposición Universal de 1992 y



que fue patrocinada por la Asociación de Editores de Andalucía, con la colaboración de la Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. El objetivo de esta publicación es mostrar la importancia de las relaciones culturales hispano-americanas durante el s. XX : por un lado, la presencia hispanoamericana en la vida cultural española entre 1900 y 1939 ; por otro, el exilio español en tierras de América entre 1939 y 1975. Las ilustraciones van acompañadas de tres estudios firmados por Andrés Trapiello, José Carlos Mainer y Manuel Bonet.

16

Amo, Julián

La obra impresa de los intelectuales españoles en América : (1936-1945) / Julián Amo y Charmion Shelby ; presentación, Ramón Rubial ; introducción, Vicenta Cortés Alonso ; índices, A. García Fernández y L. A. García Melero. — Ed. facs. — Madrid : ANABAD, D.L. 1994

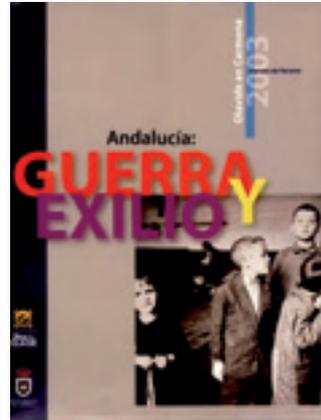
XIII, 239 p. ; 24 cm. — (Colección Documentos)

La Fundación Españoles en el Mundo recupera

del olvido una obra muy singular editada por la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos de América en 1950. Es una bibliografía que recoge las obras realizadas por centenares de españoles que llegaron a América en los años iniciales del destierro.

17

Andalucía : guerra y exilio / Juan Ortiz Villalba, editor. — 1ª ed. — [Sevilla] : Universidad Pablo de Olavide : Fundación El Monte, imp. 2005
282 p. : gráf. ; 27 cm



Recoge las ponencias presentadas en el curso "Andalucía, guerra y exilio" celebrado en el 2003 en el marco de los cursos de verano "Olavide en Carmona"

18

Aranguren, José Luis L.

La evolución espiritual de los intelectuales españoles en la emigración / por José Luis L. Aranguren. — Madrid : Mundo Hispánico, 1953

37 p. ; 24 cm



Contiene dedicatoria autógrafa del autor

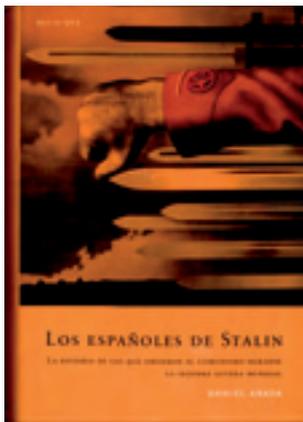
19

Arasa, Daniel

Los españoles de Stalin / Daniel Arasa. —

Barcelona : Belacqva, 2005

447 p. ; 24 cm. — (El ojo de la historia)



Recoge la historia de los que sirvieron al comunismo durante la 2ª Guerra Mundial.

20

Arroyo, Eduardo

Eduardo Arroyo : el exilio anterior : [catálo-

go de exposición] : 19 de mayo-5 de julio de 1998 : Sala de exposiciones Plaza de los Girones. — Granada : Diputación de Granada, D.L. 1998

72 p. : principalmente il. col. ; 34 cm

Esta publicación conmemorativa del centenario de la muerte del granadino Ángel Ganivet plantea una reflexión sobre diferentes formas de exilio.

21

Artís-Gener, Avel·lí

La diáspora republicana / Avel·lí Artís-Gener ; [traducido del catalán por Francisco Ruiz Campos]. — Barcelona : Euros, 1975
238 p. : il. ; 22 cm. — (Historia y tiempo)



Este libro analiza la fase final de la guerra, los campos de concentración franceses, el maquis y la Resistencia, los campos nazis de exterminio y finalmente el exilio americano. Durante la Guerra Civil Española Avel·lí Artís-Gener pasó a Francia donde estuvo internado en un campo de concentración y desde allí viajó a México donde ha vivido más de veinticinco años dedicándose a la literatura, al dibujo y a la pintura.

22

Ayala, Francisco

La cuestionable literatura del exilio / Francisco Ayala

En: Los cuadernos del Norte. — Oviedo : Caja de Ahorros de Asturias. — Año 2, n. 8 (jul.-ag. 1981), p. 62-67

23

Aznar Soler, Manuel

El Partido Comunista de España y la literatura del exilio republicano (1939-1953) / Manuel Aznar Soler

En: El exilio literario español de 1939 : actas del Primer Congreso Internacional : (Bellaterra, 27 de noviembre-1 de diciembre de 1995). — ISBN 84-87478-27-1. — 1ª ed. — San Cugat del Vallès (Barcelona) : Gexel, 1998. — V. 2, p. 15-56

24

Bados Ciria, Concepción

Escritoras republicanas españolas exiliadas en México / Concepción Bados Ciria

En: Escritoras españolas e hispanoamericanas en el exilio / María José Jiménez Tomé, Isabel Gallego Rodríguez (coords.) . — ISBN 84-8747-071-0. — [Málaga] : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, D.L. 2005. — P. [73]-94

25

Balibrea, María Paz

El no lugar del exilio republicano : historiografía literaria y construcción de la nación / por Mari Paz Balibrea

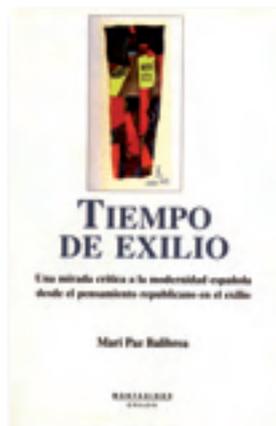
En: Quimera. — ISSN 0211-3325. — Barcelona : Montesinos. — N. 281 (abr. 2007), p. 25-30

La autora indica al final de este artículo que se trata de la versión simplificada de un capítulo de su libro : “Tiempo de exilio : una mirada crítica a la modernidad española desde el pensamiento republicano”

26

Balibrea, María Paz

Tiempo de exilio : una mirada crítica a la modernidad española desde el pensamiento republicano en el exilio / Mari Paz Balibrea. — [S.l.] : Montesinos, 2007
267 p. ; 24 cm. — (Ensayo)



El pensamiento de intelectuales republicanos exiliados para investigar desde aquí otras posibilidades de modernidad que quedaron abolidas al ser expulsadas por el franquismo, y después al no ser recuperada su memoria por el estado democrático.

27

Benítez García, José

Exilio : la historia olvidada / José Benítez García

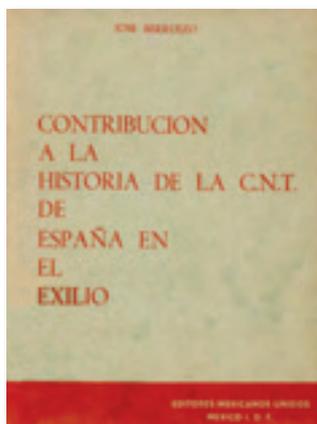
En: Congreso sobre el Republicanismo (3º. 2004. Priego de Córdoba). Los exilios

en España : (siglos XIX y XX). — ISBN 84-932805-5-0. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2005. — V.2, p. [575]-603

28

Berruezo, José

Contribución a la historia de la C.N.T. de España en el exilio / José Berruezo. — México : Editores Mexicanos Unidos, 1967
301 p. ; 20 cm



Obra que relata las actividades clandestinas de la Confederación Nacional del Trabajo de España en Francia.

29

Bertrand de Muñoz, Maryse

La figura del personaje “republicano” en la novela de los exiliados / Maryse Bertrand de Muñoz

En: El exilio literario español de 1939 : actas del Primer Congreso Internacional : (Bellaterra, 27 de noviembre-1 de diciembre de 1995). — ISBN 84-87478-27-1. —

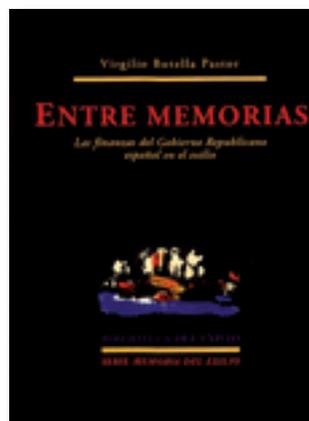
1ª ed. — San Cugat del Vallès (Barcelona) : Gexel, 1998. — V.2, p. 85-93

30

Botella Pastor, Virgilio

Entre memorias : las finanzas del gobierno republicano español en el exilio / Virgilio Botella Pastor ; edición e introducción de Alicia Alted Vigil. — Sevilla : Renacimiento, 2002

256 p. ; 24 cm. — (Biblioteca del exilio. Memoria del exilio ; 2)



La primera versión de estas “Entre memorias” la escribió Virgilio Botella en París, entre 1979 y 1980. En ella reconstruye sus once años (entre 1945 y 1956) al servicio del Gobierno de la República Española como gestor económico.

31

Botella Pastor, Virgilio

Los tres exilios del exilio / Virgilio Botella Pastor

En: El exilio literario español de 1939 : actas del Primer Congreso Internacional : (Be-

llaterra, 27 de noviembre-1 de diciembre de 1995). — ISBN 84-87478-27-1. — 1ª ed. — San Cugat del Vallès (Barcelona) : Gexel, 1998. — V.2, p. 603-608

32

Bou, Enric

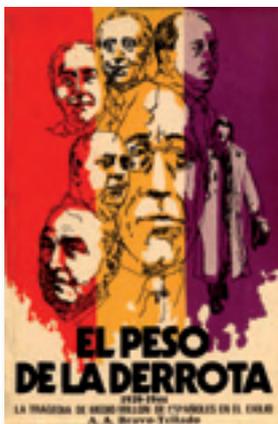
Ligeros de equipaje : exilio y viaje en la España peregrina / Enric Bou

En: Cuadernos Cervantes de la lengua española. — ISSN 1134-9468. — Madrid : ELR Ediciones. — Año 7, n. 33 (2001), p. 20-27

33

Bravo-Tellado, A. A.

El peso de la derrota : 1939-1944 : la tragedia de medio millón de españoles en el exilio / A. A. Bravo-Tellado. — 1ª ed. — Madrid : Edifrans, 1974
365 p. : il. ; 21 cm



Antonio Tellado Vázquez, testimonio base del libro y el periodista y profesor de la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid, Antonio

Sánchez-Bravo Cenjor, estudian el periodo que va de 1939 a 1944 durante el cual medio millón de españoles tuvieron que abandonar su país padeciendo todo tipo de miserias físicas y morales. La obra se estructura en 7 capítulos: el éxodo, el recibimiento; los campos, la evasión y el pacto, el trabajo, la resistencia, la liberación.

De los tres apéndices que se han incluido en la obra cabe destacar el primero que recoge las actas de la última sesión parlamentaria de la Segunda República Española. Este ejemplar pertenece a la colección de Antonina Rodrigo.

34

Caballeros de la lealtad / por varios autores. — México ; París : [s.n.], D.L. 1978 (París : Imprimerie La Rouche Ouvrière)
59 p. ; 19 cm. — (Cuadernos republicanos ; 8 bis)

Se recogen aquí los discursos pronunciados con motivo de las honras fúnebres de los militares republicanos Emilio Herrera Linares, José Riquelme y López-Bago y Valentín Fuentes. En port. figura: Documentos y estudios sobre la República Española

35

Capella, María Luisa

Una experiencia personal / María Luisa Capella

En: Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. — ISSN 0214-1302. — Madrid : Institución Libre de Enseñanza. — 2ª época, n. 61 (jul. 2006), p. [15]-26

36

Capó Bonnafous, Eduardo

La estrella polar : (memorias de un juez de

instrucción) : España 1934-1939 / Eduardo Capó Bonnafous. — México : Pesa, 1964 197 p.; 21 cm

El jurista español radicado en México, Eduardo Capó Bonnafous, se adentra en el género del reportaje autobiográfico y nos muestra la preguerra, la guerra y la post-guerra inmediata que vivió el pueblo español en la segunda mitad de la cuarta década del siglo pasado. Hechos aparentemente insignificantes, hombres comunes y corrientes que nunca aparecieron en el plano de las noticias.

37

Carnero, Guillermo

Lo vivo y lo lejano en la poesía española del exilio / Guillermo Carnero

En: Actas del Congreso Internacional "Juan Rejano y el exilio de 1936 en México" / edición de Teresa Hernández. — ISBN 84-8154-484-1. — Córdoba : Diputación, Delegación de Cultura, D.L. 2002. — P. 64-72

38

Carrión Sánchez, Pablo Jesús

Vivencia y militancia en el exilio español de 1939 : la conservación de una identidad republicana / Pablo Jesús Carrión Sánchez

En: Congreso sobre el Republicanismo (3º. 2004. Priego de Córdoba). Los exilios en España : (siglos XIX y XX). — ISBN 84-932805-5-0. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2005. — V. 2, p. [479]-490

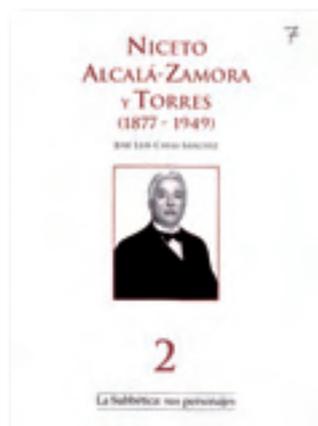
39

Casas Sánchez, José Luis

Voluntad frente a aventura política : Niceto

Alcalá-Zamora y Alejandro Lerroux / José Luis Casas Sánchez

En: V Jornadas Niceto Alcalá-Zamora y sus contemporáneos. — ISBN 84-921375-9-2. — Priego de Córdoba [etc.] : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres [etc.], 2000. — P. [43]-63



40

Cate-Arries, Francie

Voces de la República desde la guerrilla del exilio español de 1939 : luchando entre alambradas en los campos de concentración en Francia / Francie Cate-Arries

En: Congreso sobre el Republicanismo (3º. 2004. Priego de Córdoba) . Los exilios en España : (siglos XIX y XX). — ISBN 84-932805-5-0. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2005. — V. 2, p. [413]-428

41

Caudet, Francisco

Dialogizar el exilio / Francisco Caudet

En: El exilio literario español de 1939 : actas del Primer Congreso Internacional : (Be-

llaterra, 27 de noviembre-1 de diciembre de 1995) . — ISBN 84-87478-27-1. — 1ª ed. — San Cugat del Vallès (Barcelona) : Gexel, 1998. — V. 1, p. 31-55

42

Caudet, Francisco

El exilio republicano en México : las revistas literarias (1939-1971) / Francisco Caudet. — San Vicente del Raspeig [Alicante] : Publicaciones de la Universidad de Alicante, cop. 2007

769 p. ; 24 cm. — (MG. Monografías)

Francisco Caudet, catedrático de Literatura Española de la Universidad Autónoma de Madrid, recoge en esta obra un análisis del panorama de revistas culturales que los exiliados republicanos fueron editando en México hasta 1975.

43

Caudet, Francisco

El exilio republicano en México : las revistas literarias (1939-1971) / Francisco Caudet. — Madrid : Fundación Banco Exterior, D.L. 1992

651 p. ; 23 cm



Análisis de la producción cultural desarrollada en tierras mexicanas por los desterrados políticos españoles de la guerra civil. Estudio de revistas como Romance, España peregrina, Las Españas, Ultramar, El pasajero, Sala de espera, Presencia, Clavileño, Segrel, Los sesenta, Boletín de información de la Unión de Intelectuales Españoles en México, Nuestro Tiempo o Comunidad Ibérica.

44

Caudet, Francisco

Literatura y exilio / Francisco Caudet

En: República de las letras. — ISSN 1133-2158 . — Madrid : Asociación Colegial de Escritores de España. — N. 25 (jul. 1989), p. [6]-9

45

Caudet, Francisco

Romance (1940-41) : una revista del exilio / por Francisco Caudet. — Madrid : José Porrúa Turanzas, D.L. 1975.

122 p. ; 22 cm. — (Ensayos)



46

Cela, Camilo José

Correspondencia con el exilio / Camilo José Cela ; prólogo de Eduardo Chamorro ; nota sobre la edición de Jordi Amat. — Barcelona : Destino, 2009
934 p. ; 26 cm. — (Imago mundi ; 134)

47

Chacel, Rosa

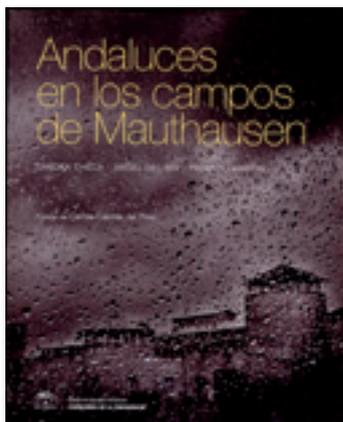
Rosa mística / Rosa Chacel

En: Cuadernos hispanoamericanos. — ISSN 0011-250X. — Madrid : [Cultura Hispánica : Seminario de Problemas Hispanoamericanos]. — N. 413 (nov. 1984), p. 5-9

48

Checa, Sandra

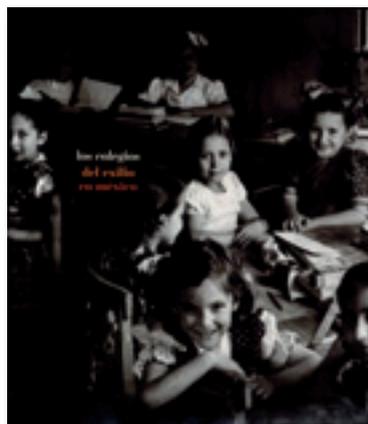
Andaluces en los campos de Mauthausen / Sandra Checa, Ángel del Río, Ricardo Martín ; prólogo de Carlos Castilla del Pino. — 1ª ed. — Sevilla : Centro de Estudios Andaluces, 2006. —
267 p. : il. col. y n. ; 29 cm



49

Los colegios del exilio en México : [exposición]. — [Madrid] : Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, imp. 2005

227 p. : il. ; 25 cm



Catálogo de la exposición “Los colegios del exilio en México”, organizada por la Residencia de Estudiantes y patrocinada por Caja Duero, que cuenta la historia de la llegada masiva de exiliados españoles a México y la fundación de colegios para formar en ellos a sus propios hijos. Los colegios del exilio llevaron a México los principios pedagógicos de la Institución Libre de Enseñanza que habían presidido la reforma educativa emprendida por el gobierno de la II República española. El éxito fue tal que muchos de estos colegios siguen impartiendo hoy en día sus clases a miles de mexicanos que, por avatares del destino, celebran cada año la proclamación de la II República y cantan su himno con entusiasmo.

La primera parte recoge artículos de fondo que analizan distintos aspectos relacionados con la educación republicana en general y los colegios del exilio en particular. La segunda parte consta

de una serie de testimonios de aquellos niños, hoy adultos, que recuerdan de forma emocionada su experiencia.

50

Colomina Limonero, Inmaculada

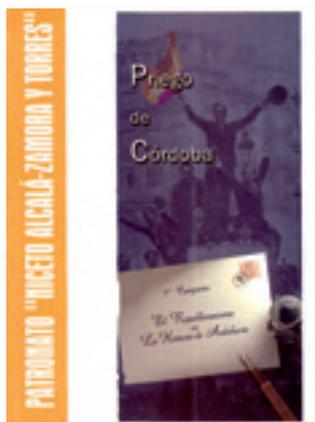
Los “niños de la guerra de España” en la Unión Soviética / Inmaculada Colomina Limonero

En: Congreso sobre el Republicanismo (3º. 2004. Priego de Córdoba). Los exilios en España : (siglos XIX y XX). — ISBN 84-932805-5-0. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2005. — V.2, p. [395]-412

51

Congreso “El Republicanismo en la Historia de Andalucía” (1º. 2000. Priego de Córdoba)

1º Congreso El Republicanismo en la Historia de Andalucía / José Luis Casas Sánchez y Francisco Durán Alcalá (coordinadores). — Priego de Córdoba (Córdoba) : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres : Diputación Provincial de Córdoba, 2001
591 p. : il. ; 22 cm



52

Congreso Internacional sobre “El Exilio Literario Español de 1939” (1º. 1995. Bellaterra)

El exilio literario español de 1939 : actas del Primer Congreso Internacional : (Bellaterra, 27 de noviembre-1 de diciembre de 1995) / edición de Manuel Aznar Soler. — 1ª ed. — San Cugat del Vallés (Barcelona) : Gexel, 1998

2 v. ; 24 cm. — (Serpa Pinto ; 1)

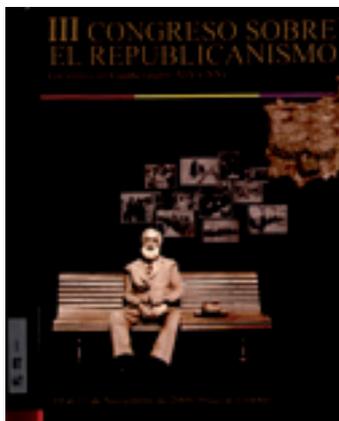
Este Primer Congreso Internacional se celebró entre el 27 de noviembre y el 1 de diciembre de 1995 en el Auditorio de la Facultad de Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) y fue organizado por el Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL). Se constituyó en enero de 1933 como un grupo de investigación adscrito al Departamento de Filología Española de la UAB y su objetivo ha sido “la reconstrucción de la memoria histórica, cultural y literaria del exilio español de 1939”. Manuel Aznar Soler señala en la introducción que “este Congreso Internacional constituye un homenaje a nuestro exilio republicano de 1939, a la calidad humana y dignidad política de todos nuestros exiliados sin exclusiones: desde el obrero al intelectual o desde el campesino al escritor, hablarán en cualquiera de las cuatro lenguas de la República.”

53

Congreso sobre el Republicanismo (3º. 2004. Priego de Córdoba)

Los exilios en España : (siglos XIX y XX) / III Congreso sobre el Republicanismo ; José Luis Casas Sánchez y Francisco Durán Alcalá (coordinadores). — Priego de Córdoba :

Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres,
2005
2 v. : il. ; 22 cm

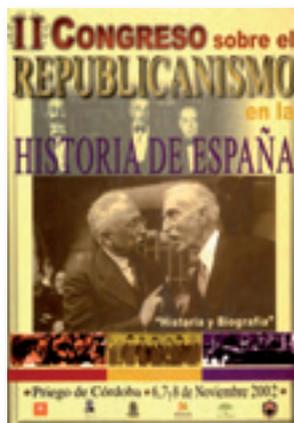


Congreso celebrado en Priego de Córdoba los días 10, 11 y 12 de noviembre de 2004 y cuyo objetivo era tratar el tema de los exilios en la España contemporánea dando particular relevancia al peso del exilio republicano posterior a 1939. Esta publicación en dos volúmenes, recoge en el primero el texto de las ponencias y en el segundo el de las comunicaciones. A lo largo del Congreso se celebró también una mesa redonda con la participación de representantes de diferentes fundaciones andaluzas y una exposición sobre "Los niños de la guerra", cedida por la Fundación Largo Caballero

54 **Congreso sobre el Republicanismo en la Historia de España (2º. 2002. Priego de Córdoba)**

Historia y biografía en la España del siglo XX / II Congreso sobre el Republicanismo ; José Luis Casas Sánchez, Francisco Durán Alcalá (coordinadores). — Priego de Córdoba :

Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2003
823 p. : il. ; 22 cm



55 **Congreso sobre Republicanismo (4º. 2006. Córdoba y Priego de Córdoba)**

1931-1936, de la República democrática a la sublevación militar / [IV Congreso sobre Republicanismo] ; edición al cuidado de José Luis Casas Sánchez y Francisco Durán Alcalá. — [Córdoba] : Diputación Provincial de Córdoba, 2009
725 p. ; 24 cm. — (Biblioteca ensayo. Actas ; 19)



Congreso celebrado en la Facultad de Derecho de la Universidad de Córdoba y en el Teatro Victoria de Priego de Córdoba, durante los días 13 al 17 de noviembre de 2006. Consta de un total de catorce ponencias, tres mesas redondas y veintidós comunicaciones todo ello acompañado de una muestra de actividades paralelas. Este Congreso se celebró con motivo de la conmemoración del 75º aniversario de la Segunda República Española y del 70º aniversario del golpe de estado de 18 de julio de 1936 que dio comienzo a la Guerra Civil Española.

56

Cordero Olivero, Inmaculada

A la sombra de los grandes nombres : el otro exilio / Inmaculada Cordero Olivo, Encarnación Lemus López

En: Congreso sobre el Republicanismo (3º. 2004. Priego de Córdoba). Los exilios en España : (siglos XIX y XX). — ISBN 84-932805-5-0. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2005. — V. 1, p. [211]-241

57

Cordero Olivero, Inmaculada

El contramodelo femenino del franquismo : clandestinas andaluzas durante la posguerra / Encarnación Lemus López e Inmaculada Cordero Olivero

En: Exilios femeninos / Pilar Domínguez (ed.) . — ISBN 84-95089-32-7. — [Huelva] : Universidad de Huelva, 2000 . — P. 125-144

58

Cordero Olivero, Inmaculada

Los transterrados y España : un exilio sin fin /

Inmaculada Cordero Olivero. — [Huelva] : Universidad, Servicio de Publicaciones, D.L. 1997

325 p. ; 21 cm. — (Arias Montano ; 18)



59

Cruz Orozco, José Ignacio

Los colegios del exilio en México / José Ignacio Cruz

En: Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. — ISSN 0214-1302. — Madrid : Institución Libre de Enseñanza. — 2ª época, n. 61 (jul. 2006), p. [27]-33

60

Cuadernos republicanos. — Comenzó con: n. 1 (jun. 1989). — Madrid : Centro de Investigación y Estudios Republicanos, 1989-

v. ; 21 cm

v. ; 21 cm

61

Cuenca Toribio, José Manuel

Andalucía desde América : la visión de los exiliados / José Manuel Cuenca Toribio

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Cultura Hispánica : Seminario de

Problemas Hispanoamericanos]. — N. 439 (en. 1987), p. 7-20

62

Cuesta, Josefina

Memoria de cinco mujeres republicanas españolas : (1976-2006) / Josefina Cuesta Bustillo, Rosa M^a Merino Hernández

En: 1931-1936, de la República democrática a la sublevación militar / [IV Congreso sobre Republicanismo]. — ISBN 978-84-8154-277-6. — [Córdoba] : Diputación Provincial de Córdoba, 2009. — P. [259]-273

63

Díaz Pérez, Eva

La Andalucía del exilio / Eva Díaz Pérez. — 1^a ed. — Sevilla : Fundación José Manuel Lara, 2008

287 p., [24] p. de lám. ; 23 cm



La autora nos ofrece semblanzas biográficas de escritores y artistas andaluces a partir de su salida de la península tras la Guerra Civil, y su exilio a distintas ciudades como París, Nueva York, Méxi-

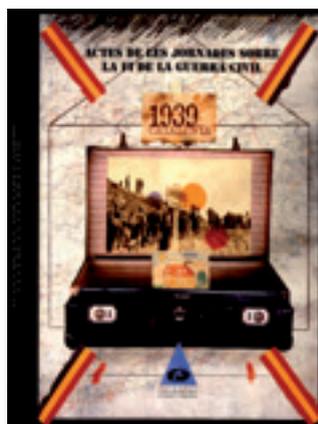
co, Buenos Aires, Santiago de Chile, Montevideo o La Habana.

64

Doll i Petit, Rubén

La primera fugida de Catalunya : l'èxode d'una classe dirigent / Rubén Doll i Petit

En: Actes de les Jornades sobre la Fi de la Guerra Civil. — ISBN 84-8067-091-6. — [Olot] : Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca, D.L. 2001. — P. 157-181



65

Domingo, Jorge

Poesía y dolor del exilio / Jorge Domingo

En: El exilio literario español de 1939 : actas del Primer Congreso Internacional : (Bellaterra, 27 de noviembre-1 de diciembre de 1995) . — ISBN 84-87478-27-1. — 1^a ed. — San Cugat del Vallès (Barcelona) : Gexel, 1998. — V. 2, p. 305-316

66

Domingo, José

La novela española del siglo XX / José Domingo. — Barcelona : Labor, D.L. 1973

2 v. ; 20 cm. — (Nueva colección Labor ; 147 ; 149)

67

Domingo Cuadriello, Jorge

El exilio republicano español en Cuba / Jorge Domingo Cuadriello ; prólogo de Alfonso Guerra. — Madrid : Diglo XXI de España, 2009

XXVII, 619 p. ; 24 cm

68

Domingo Cuadrillero, Jorge

Republicanos andaluces exiliados en Cuba / Jorge Domingo Cuadriello

En: Congreso sobre el Republicanismo (3º. 2004. Priego de Córdoba). Los exilios en España : (siglos XIX y XX). — ISBN 84-932805-5-0. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2005. — V.2, p. [555]-573

69

Donaire Pozo, Matilde I.

Exilio : reflexiones en torno a una exposición / Matilde Donaire Pozo. — [Sevilla] : Ateneo de Sevilla, 2003

15 p. ; 24 cm



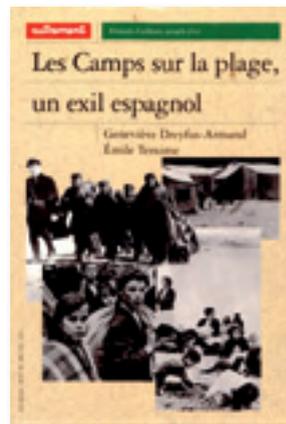
La autora visitó la exposición denominada "Exilio" que se celebró en el Palacio de Cristal del Parque del Retiro de Madrid entre los días 17 de septiembre y 28 de octubre del año 2002. A raíz de esta visita escribió estas reflexiones sobre dicha exposición organizada por la Fundación Pablo Iglesias, en colaboración con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y que constaba de 6 secciones tituladas: La retirada; La diáspora; La segunda derrota; La Numancia errante; Los retornos; Los transterrados.

70

Dreyfus-Armand, Geneviève

Les camps sur la plage, un exil espagnol / par Geneviève Dreyfus-Armand et Émile Temime. — Paris : Autrement, cop. 1995

141p : il. ; 25 cm. — (Série Monde. Français d'ailleurs, peuple d'ici ; 88)



71

Duarte Montserrat, Ángel

Valores para una nueva República : los intelectuales exiliados y el patrimonio liberal y democrático español / Ángel Duarte Montserrat

En: Congreso sobre el Republicanismo (3º. 2004. Priego de Córdoba). Los exilios en España : (siglos XIX y XX). — ISBN 84-932805-5-0. — Priego de Córdoba: Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2005. — V. 1, p. [127]-154

72

Durán, Manuel

La generación del '36 vista desde el exilio / por Manuel Durán

En: Cuadernos americanos. — ISSN 0185-156X. — México : UNAM. — Año 25, v. 148, n. 5 (sept.-oct. 1966), p. [222]-233

73

Duroux, Rose

El testimonio : realidad y espejismos / Rose Duroux

En: Congreso sobre el Republicanismo (3º. 2004. Priego de Córdoba). Los exilios en España : (siglos XIX y XX). — ISBN 84-932805-5-0. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2005. — V. 1, p. [187]-210

74

Ebre 38 : revista internacional de la Guerra Civil : (1936-1939) . — N. 1 (maig 2003)- . — Barcelona : Publicacions de la Universitat de Barcelona, D.L. 2003- v. ; 26 cm

75

Enriquez Calleja, Isidoro

Lugares donde se educa la juventud española en el destierro : una mirada a la Academia Hispano-Mexicana / Isidoro Enríquez Calleja

En: Ultramar : revista mensual de cultu-

ra. — 1ª ed., ed. facs. — México : El Colegio de México, 1993. — N. 1 (jun. 1947), p. 21

76

Escalona Ruiz, Juan

Una aproximación al exilio chileno : la editorial Cruz del Sur / Juan Escalona Ruiz

En: El exilio literario español de 1939 : actas del Primer Congreso Internacional : (Bellaterra, 27 de noviembre-1 de diciembre de 1995). — ISBN 84-87478-27-1. — 1ª ed. — San Cugat del Vallès (Barcelona) : Gexel, 1998. — V. 1, p. 367-378

77

Las Españas : historia de una revista del exilio : (1946-1963) / James Valender, Gabriel Rojo Leyva, [editores]. — México : El Colegio de México, 1999. — 794 p. ; 20 cm. — (Literatura del exilio español ; 5)

Estudio detallado de la polémica historia de Las Españas (1946-1963), revista literaria que, tras la desaparición de España peregrina (1940) y Litoral (1944), retomó la causa de la cultura española en México. Se analiza con especial cuidado la ideología de la revista, su ingente labor cultural. Incluye también una serie de índices y una antología de textos representativos de la revista.

78

Escritoras españolas e hispanoamericanas en el exilio / María José Jiménez

Tomé, Isabel Gallego Rodríguez (coords.) ; Antonina Rodrigo ... [et al.]. — [Málaga] : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, D.L. 2005.

270 p. ; 20 cm. — (Atenea ; 47)

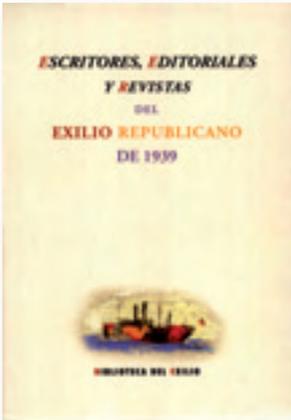


79

Escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939 / edición

de Manuel Aznar Soler. — Sevilla : GEXEL : Renacimiento, 2006

1149 p. ; 24 cm. — (Biblioteca del exilio. Anejos ; 9)



Tercer Congreso Internacional sobre escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939, celebrado en el Auditorio de la facultad de Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona entre el 17 y el 21 de noviembre de 2003

80

Escritores españoles exiliados en Francia, Agustín Gómez-Arcos : actas del coloquio celebrado en Almería

/ José R. Valles Calatrava (ed.). — Almería : Instituto de Estudios Almerienses, 1992
162 p. ; 24 cm. — (Actas ; 12)

Coloquio celebrado en Almería en 1990 y que consta de tres partes : la 1ª está dedicada a la novela y al teatro contemporáneos ; la 2ª a escritores españoles contemporáneos exiliados en Francia ; finalmente la última parte se centra en la figura de Agustín Gómez-Arcos, con la conferencia que legó al coloquio

81

Esteve Juárez, Luis Antonio

La Iglesia que no fue : algunas imágenes del sacerdote en la narrativa del exilio / Luis Antonio Esteve Juárez

En: El exilio literario español de 1939 : actas del Primer Congreso Internacional : (Bellaterra, 27 de noviembre-1 de diciembre de 1995) . — ISBN 84-87478-27-1. — 1ª ed. — San Cugat del Vallés (Barcelona) : Gexel, 1998. — V. 2, 95-105

82

L'exili cultural de 1939 : seixante anys després : València, 1, 2, 3 i 4 de desembre de 1999 : Col·legi Mayor Rector Peset, Centre Cultural de la Beneficència : [programa].

— [València] : [Universitat], [1999?]

[12] p. ; 21 cm

83

El exilio andaluz en México : catálogo : [exposición] / [textos, Manuel Aznar ... et al.]. — [Sevilla] : Consejería de Cultura, D. L. 2006
197 p. : il. ; 24 cm

Esta edición se realizó con motivo de la presencia de Andalucía en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara como invitada de honor. En su pabellón se exponían las obras que muchos autores en el exilio sacaron a la luz. El presente catálogo recoge una muestra de esas publicaciones acompañadas de un estudio de numerosos especialistas sobre la literatura española contemporánea.

84

Exilio [catálogo de exposición] : Exposición Palacio de Cristal del Parque del Retiro, Madrid, del 17 de septiembre al 28 de octubre de 2002 / Fundación Pablo Iglesias; con la colaboración del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. — [Madrid] : Fundación Pablo Iglesias, 2002
297 p. : fot. ; 24 cm



85

El exilio de las Españas de 1939 en las Américas : “¿Adónde fue la canción?” / José María Naharro-Calderón (coord.). — 1ª ed. — Barcelona : Anthropos, 1991

431 p. ; 20 cm. — (Memoria rota. Exilios y heterodoxias ; 22. Estudios)

Este libro reevalúa las contribuciones, silencios y diálogos que produjo aquel destierro con la presencia de los cuatro grandes grupos culturales (castellanoparlantes, catalanes, gallegos y vascos). La historia de los momentos clave de aquel periplo, el testimonio de sus protagonistas y el análisis de las muestras culturales de algunos desterrados en América.

86

El exilio español de 1939 / [obra dirigida por José Luis Abellán]. — Madrid : Taurus, D.L. 1976
6 v. ; 21 cm. — (Biblioteca política Taurus ; 33 ; 34 ; 36 ; 37 ; 40 ; 41)

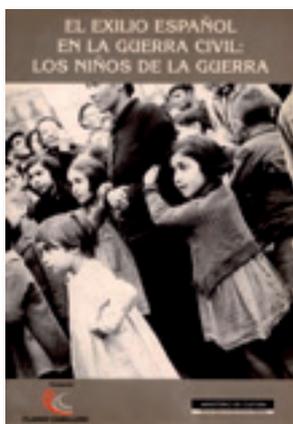


Los seis volúmenes de que consta esta obra son: v. 1. La emigración republicana; v. 2. Guerra y po-

lítica; v. 3. Revistas, pensamiento, educación; v. 4. Cultura y literatura; v. 5. Arte y ciencia; v. 6. Cataluña, Euzkadi, Galicia

87

El exilio español en la Guerra Civil : los niños de la guerra : [catálogo de exposición] / [textos, Alicia Alted Vigil, Josefina Cuesta Bustillo, Miguel Ángel Villanueva Valdés]. — [Madrid] : Dirección General del Libro Archivos y Bibliotecas, D.L. 1995
29 p. : il. ; 30 cm



88

El Exilio teatral republicano de 1939 / Seminari de Literatura Espanyola Contemporània, GEXEL, Grup d'Estudis de l'Exili Literari, Departament de Filologia Espanyola, Universitat Autònoma de Barcelona ; [Manuel Aznar Soler (editor)]. — 1ª ed. — Sant Cugat del Vallès : Associació d'Idees-GEXEL, 1999
430 p. ; 24 cm. — (Sinaia ; 4)

El grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL), se encarga con esta obra de cubrir parcialmente la laguna bibliográfica sobre la literatura dramática desterrada.

89

Exilio y creación : los artistas y los críticos españoles en México (1939-1960) / Ignacio Henares Cuéllar... [et al.]. — Granada : Editorial Universidad de Granada, 2005
317 p. : il. ; 23 cm. — (Monográfica. Biblioteca de humanidades. Arte y arqueología ; 66)



Obra que se estructura en tres partes fundamentales: el capítulo I está dedicado a los artistas y críticos españoles exiliados de los que se ofrece una sucinta biografía particularizada ; en el capítulo II se hace una breve referencia a las revistas del exilio ya que “el conocimiento y análisis de estas revistas resulta imprescindible para reconstruir las ideas y sentimientos de sus autores” ; el capítulo III recoge una selección de 34 textos de contenido variado que completan como antología esta edición. Hay que destacar de sumo interés las referencias hemerográficas que acompañan esta obra así como la bibliografía.

90

Exilios femeninos / Pilar Cuder Domínguez (ed.). — [Huelva] : Universidad de Huelva, D.L. 2000
409 p. ; 24 cm. — (Collectanea ; 32)



91

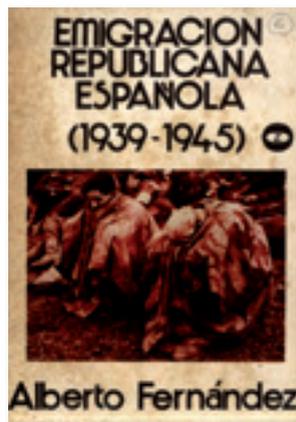
Exilios y residencias : escrituras de España y América / Juana Martínez (ed.). — Madrid [etc.] : Iberoamericana : Vervuert, D.L. 2008
254 p. ; 23 cm



92

Fernández, Alberto

Emigración republicana española : (1939-1945) / Alberto Fernández. — 2ª ed. — Algorta : Zero, 1972
94 p. ; 17 cm. — (Lee y discute. Serie R ; 30)



93

Fernández, Alberto

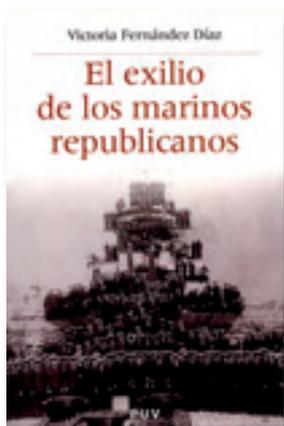
Espanoles en la liberación de París / texto, Alberto Fernández
En: Historia y vida. — ISSN 0018-2354. — Barcelona : Gaceta Ilustrada. — Año 4, n. 36 (marzo 1971), p. 10-23

94

Fernández Díaz, Victoria

El exilio de los marinos republicanos / Victoria Fernández Díaz. — Valencia : Universitat, D.L. 2009

335 p. : fot. ; 25 cm. — (Historia i memoria del franquisme)



Estudio pormenorizado del exilio de los marinos republicanos que representa una aportación importante para el conocimiento de la diáspora republicana española tras la derrota contra el fascismo.

95

Fernández Fernández, María Dolores

El pueblo gitano en la guerra civil y la posguerra : Andalucía Oriental / autores, María Dolores Fernández Fernández, Mónica de la Flor Heredia, Eusebio Rodríguez Padilla. — Granada : Asociación de Mujeres Gitanas Romi, 2009

272 p. : il. ; 24 cm

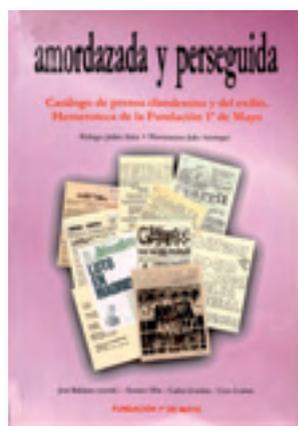
96

Fundación 1º de Mayo

Amordazada y perseguida : catálogo de prensa clandestina y del exilio : hemeroteca de la Fundación 1º de Mayo / Hemeroteca de la

Fundación 1º de Mayo ; prólogo, Julián Ariza ; presentación, Julio Aróstegui ; José Babiano (coord.) ... [et al.]. — Madrid : Fundación 1º de Mayo, D.L. 2005

296 p. : il. ; 24 cm



La fundación 1º de Mayo, institución privada, creada en 1988 por la Confederación Sindical de CC.OO. quiere dar a conocer con este catálogo los fondos de sus dos colecciones hemerográficas: por un lado el Archivo de Historia del Trabajo (AHT) que recoge la prensa clandestina; por otro lado, el Centro de Documentación de la Emigración Española (CDEE) donde se pueden consultar las publicaciones del exilio y de las organizaciones de la emigración política. El catálogo elaborado por Susana Alba, José Babiano y Coro Lomas se compone de un primer cuerpo de referencias y de 4 índices: según el tipo de prensa, organismos editores, lugar de edición y siglas.

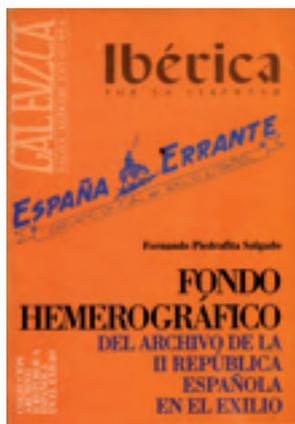
97

Fundación Universitaria Española (Madrid)

Fondos hemerográficos del Archivo del

Gobierno de la II República Española en el exilio / Fernando Piedrafito Salgado. — Madrid : Fundación Universitaria Española, 1996

99 p. ; 24 cm. — (Archivo II República Española en el exilio ; 4)

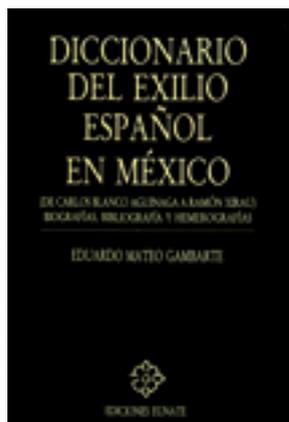


98

Gambarte, Eduardo Mateo

Diccionario del exilio español en México : de Carlos Blanco Aguinaga a Ramón Xirau / Eduardo Mateo Gambarte. — Pamplona : Eunat, D.L. 1997

314 p. ; 24 cm. — (Diccionarios ; 2)



99

García Jaén, Manuel

Y los hijos del exilio, cincuenta años después : presentación del libro / Manuel García Jaén

En: Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. — ISSN 0034-060X. — Córdoba : Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. — Año 64, n. 126 (en.-jun. 1994), p. 257-260

100

Gavira Gil, Javier

Exiliados / Javier Gavira Gil

En: En busca de una historia oculta : la Guerra Civil en Marchena (1936-1939) / Javier Gavira Gil. — ISBN 978-84-611-6674-9. — Marchena (Sevilla): Asociación Dignidad y Memoria, 2007. — P. 121-124

Se recogen algunos de los casos de marcheneros que ante el desarrollo de los acontecimientos se dirigirán hacia el exilio.

101

Ginestá, Jean-Marie

De los campos de concentración franceses a los campos de la muerte alemanes : un aspecto del exilio republicano español de 1939 / Jean-Marie Ginestá

En: Congreso sobre el Republicanismo (3º. 2004. Priego de Córdoba). Los exilios en España : (siglos XIX y XX). — ISBN 84-932805-5-0. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2005. — V. 1, p. [243]-257

102

Giral, Francisco

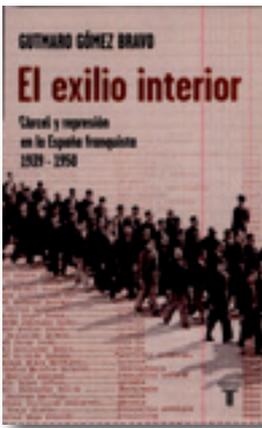
Ciencia española en el exilio (1939-1988) /

Francisco Giral. — [Santander] : Amigos de la Cultura Científica, D.L. 1989
47 p. ; 19 cm. — (Aula de cultura científica ; 33)

103

Gómez Bravo, Gutmaro

El exilio interior : cárcel y represión en la España franquista (1939-1950) / Gutmaro Gómez Bravo. — Madrid : Taurus, 2009
273 p., [24] p. de lám. ; 24 cm



La cárcel desempeñó un papel fundamental en la intensa y larga represión franquista, que alcanzó al conjunto de la población civil. La prisión lideró la paz de Franco y se convirtió en el símbolo de la política de mano dura del régimen.

104

González, Valentín

Yo escogí la esclavitud / Valentín González "El Campesino"; prólogo de Mauricio Caravilla, Mauricio Karl. — Venezuela : Maracay, [195-?]
365 p. ; 22 cm

105

González Cuevas, Pedro Carlos

Gonzalo Fernández de la Mora y el pensa-

miento del exilio / Pedro Carlos González Cuevas

En: Razón española : revista bimestral de pensamiento. — ISSN 0212-5978. — Madrid : Fundación Balmes. — T. 39, n. 117 (en.-feb. 2003), p. [31]-49

106

González Manrique, Manuel Jesús

El exilio republicano en el cine documental español / Manuel Jesús González Manrique, María Luisa Hernández Ríos

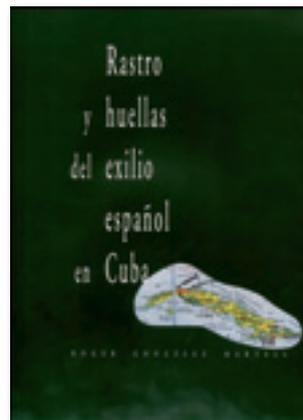
En: Congreso sobre el Republicanismo (3º. 2004. Priego de Córdoba). Los exilios en España : (siglos XIX y XX). — ISBN 84-932805-5-0. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2005. — V.2, p. [257]-268

107

González Martell, Roger

Rastro y huellas del exilio español en Cuba / Roger González Martell

En: Con dados de Niebla. — ISSN 0214-6681. — Huelva : Diputación Provincial. — N. 17-18 (1996), p. [71]-80



108

González Martínez, Carmen

La experiencia del exilio republicano en América : historiografía, memoria y nuevas perspectivas analíticas / Carmen González Martínez

En: Congreso sobre el Republicanismo (3º. 2004. Priego de Córdoba). Los exilios en España : (siglos XIX y XX). — ISBN 84-932805-5-0. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2005. — V.2, p. [533]-552

109

Gordón Ordás, Félix

Planes de acción y de gobierno / Félix Gordon Ordás. — México D.F. : [s.n.], 1959
24 p ; 21 cm

Incluye (p.17-24): Memorándum del gobierno republicano en el exilio sometido a la consideración y estudio de las agrupaciones políticas clandestinas del interior

110

Grando, René

Vous avez la mémoire courte — : 1939 : 500.000 républicains venus du Sud "indésirables" en Rousillon / René Grando, Jacques Queralt, Xavier Febrés ; préface de Claude Marti. — Marcevol : Editions du Chiendent, imp. 1981
259 p, [16] h. de lám. ; 23 cm



Relata el éxodo de quinientos mil republicanos que tras perder la guerra huyen hacia Francia. La mitad de ellos se verán reclusos sin miramientos en los "campos de concentración".

111

Grillo, Rosa María

El exilio español en Uruguay / Rosa María Grillo

En: El exilio literario español de 1939 : actas del Primer Congreso Internacional : (Bellaterra, 27 de noviembre-1 de diciembre de 1995) . — ISBN 84-87478-27-1. — 1ª ed. — San Cugat del Vallès (Barcelona) : Gexel, 1998. — V. 1, p. 95-102

112

Gutiérrez Roldán, Héctor G.

El trasvase humano en el último siglo / Héctor G. Gutiérrez Roldán

En: Cuadernos hispanoamericanos. Los complementarios. — ISSN 1131-6438. — Madrid : [Cultura Hispánica : Seminario de Problemas Hispanoamericanos]. — N. 1 (dic. 1987), p. [79]-92

El número 1 de la serie "Los Complementarios" lleva por título "España y América (1824-1975)"

y forma parte de una serie de anexos que la revista ha dedicado a la temática hispanoamericana. En dicho número se recogen las ponencias que se presentaron en las Jornadas celebradas en Oviedo en junio de 1986 y que organizaron el Instituto de Cooperación Iberoamericana y la Fundación Claudio Sánchez Albornoz.

Este trabajo de Héctor Gutiérrez Roldán forma parte de dichas ponencias cuyo tema central era las relaciones entre España y América en el último siglo y medio.

113

Hens Porras, Antonio

Espanoles del exilio, 1939 / Antonio Hens Porras. — [Córdoba] : [Diputación, Delegación de Cultura], D.L. 2004

211 p. ; 24 cm. — (Biblioteca de ensayo ; 9)

114

Hernández Ríos, María Luisa

El tratamiento del exilio en el cine español de ficción : la memoria recuperada / M^a Luisa Hernández Ríos, Manuel Jesús González Manrique

En: Congreso sobre el Republicanismo (3^o. 2004. Priego de Córdoba). Los exilios en España : (siglos XIX y XX). — ISBN 84-932805-5-0. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2005. — V. 2, p. [235]-255

115

Historia y memoria de las relaciones hispano-marroquíes : un balance en el cincuentenario de la independencia de Marruecos / edición de Bernabé López García y Miguel Hernando de

Larramendi. — Guadarrama (Madrid) : Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, D.L. 2007

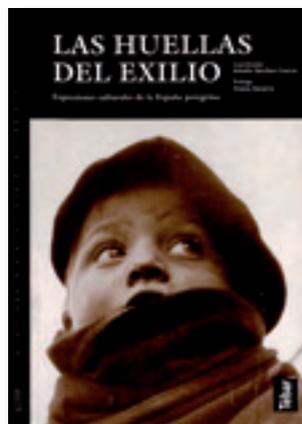
546 p. : il. ; 21 cm. — (Encuentros. TEIM ; 5)

116

Las Huellas del exilio : expresiones culturales de la España peregrina /

Antolín Sánchez Cuervo (coord.) ; prólogo de Vicenç Navarro ; autores, Francisco Abad ... [et al.]. — Madrid : Tébar, D.L. 2008

480 p. ; 22 cm. — (Memoria de la Segunda República)



117

Imágenes del exilio español : [catálogo de la exposición] : mayo 11-julio 2, 2000. — [México] : Muca Móvil, [2000?]. — 37 p. : principalmente il. ; 20 cm

118

Irún Vozmediano, Víctor Manuel

Max Aub y Agustín Gómez-Arcos : dos dramaturgos del exilio español con un grito de estopa en la garganta / Víctor Manuel Irún Vozmediano

En: El exilio literario español de 1939 :
actas del Primer Congreso Internacional :
(Bellaterra, 27 de noviembre-1 de diciembre
de 1995) . — ISBN 84-87478-27-1. — 1ª
ed. — San Cugat del Vallès (Barcelona) :
Gexel, 1998. — V. 2, p. 471-479

119

Jeffries, Jonathan

Los refugiados republicanos entre la espada
y la pared, franquismo, el imperio británico
y solidaridad obrera en Gibraltar / Jonathan
Jeffries

En: Cuadernos republicanos. — ISSN
1131-7744. — Madrid : CIERE. — N. 63
(invierno 2007), p. [107]-121

120

**Jornades sobre la Fi de la Guerra Ci-
vil (1999. Olot)**

Actes de les Jornades sobre la Fi de la Guerra
Civil. — [Olot] : Patronat d'Estudis Històrics
d'Olot i Comarca, D.L. 2001

537 p. ; 22 cm

*Jornades celebrades en Olot en 1999 para con-
memorar el 60 Aniversario del final de la Guerra
Civil y cuyas comunicaciones y ponencias giran en
torno a tres periodos: La derrota republicana ; El
exilio ; La instauración de un nuevo orden políti-
co y socioeconómico.*

121

Labajos-Pérez, Emilia

Los niños : histoire d'enfants de la Guerre Civil
espagnole exilés en Belgique, (1936-1939) /
Emilia Labajos-Pérez, Fernando Vitoria-Gar-
cía. — Erpent : Association Los Niños de la

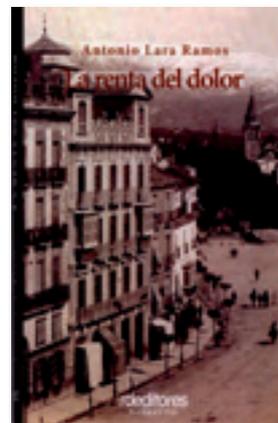
Guerra ; Bruxelles : Vie Ouvriere, D.L. 1994
112 p. : il. ; 23 cm



122

Lara Ramos, Antonio

La renta del dolor / Antonio Lara Ramos. —
1ª ed. — Sevilla : RD, 2008
342 p. ; 24 cm. — (Narrativa)



*Antonio Lara Ramos, nacido en Noalejo (Jaén)
en 1957 escribe una novela basada en el exilio. La
protagonista, Matilde Santos que ha visto su vida*

truncada por la Guerra Civil ya que tuvo que exiliarse de España en 1939, vuelve a Granada en los años 60 y se convierte "en activa protagonista de la lucha por la democracia durante los últimos años del franquismo".

123

Larraz, Fernando

El monopolio de la palabra : el exilio intelectual en la España franquista / Fernando Larraz. — Madrid : Biblioteca Nueva, D.L. 2009
35 p. ; 23 cm. — (Ensayo ; 36)



El franquismo se esforzó en impedir que los exiliados formasen parte de la tradición cultural, relegándolos al olvido o divulgando una imagen distorsionada de ellos. "El monopolio de la palabra" estudia desde varias perspectivas la presencia/ausencia de los intelectuales exiliados en la España franquista y las distintas maneras en que se manipuló su recepción.

124

Larraz Elorriaga, Fernando

La redención de la memoria : hacia un nuevo concepto de literatura de resistencia en la narrativa del exilio republicano / Fernando Larraz Elorriaga

En: Congreso sobre el Republicanismo (3º. 2004. Priego de Córdoba). Los exilios en España : (siglos XIX y XX). — ISBN 84-932805-5-0. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2005. — V.2, p. [341]-358

125

Laurens, André

Le S. T. O. dans le département de l'Ariège / André Laurens

En: Revue d'histoire de la deuxième guerre mondiale. — ISSN 0035-2314. — Paris : Presses Universitaires de France. — N.95 (jul. 1974), p. [54]-74

126

León-Portilla, Ascensión H. de

España desde México : vida y testimonio de transterrados / Ascensión H. de León-Portilla. — 1ª ed. — México : Universidad Nacional Autónoma de México, 1978
465 p., [15] h. de lám. ; 23 cm

127

Letras del exilio : México 1939-1949 : biblioteca del Ateneo Español de México.

— Valencia : Universitat de Valencia, D.L. 1999

162 p. : il. ; 25 cm

128

Lida, Clara E.

Cara y cruz del exilio cultural español en México : un balance / Clara E. Lida

En: Congreso sobre el Republicanismo (3º. 2004. Priego de Córdoba). Los exilios en España: (siglos XIX y XX). — ISBN 84-932805-5-0. — Priego de Córdoba: Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2005. — V.1, p. [155]-168

129

Lida, Clara E.

Inmigración y exilio : reflexiones sobre el caso español / por Clara E. Lida. — 1ª ed. — México D.F. : Siglo XXI : Colegio de México, 1997

174 p. ; 21 cm. — (Historia)

Clara E. Lida, profesora-investigadora de El Colegio de México, centra su estudio sobre la presencia española en México y en América en los siglos XIX y XX, desarrollando temas, problemas y enfoques diversos que muestran las complejas relaciones entre inmigrantes, exiliados y poblaciones receptoras.

130

Lida, Clara E.

Un refugio en el exilio : La Casa de España en México y los intelectuales españoles / Clara E. Lida y José Antonio Matesanz

En: Revista de Occidente. — ISSN 0034-8635. — Madrid : Voluntad. — N. 78 (nov. 1987), p. [115]-126

131

Lillo, Natacha

La emigración española a Francia a lo largo del siglo XX : una historia que queda por profundizar / Natacha Lillo

En: Migraciones & exilios : cuadernos de la Asociación para el Estudio de los Exilios y Migraciones Ibéricos Contemporáneos. — ISSN 1577-3256. — Madrid : AEMIC. — N. 7 (dic. 2006), p. [159]-180

132

Literatura y cultura del exilio español de 1939 en Francia / Alicia Alted Vigil y

Manuel Aznar Soler (eds.). — 1ª ed. — [Salamanca] : AEMIC-GEXEL, 1998
550 p. ; 24 cm. — (Serpa Pinto ; 2)



La cubierta tiene una ilustración de Baltasar Lobo para la edición de Platero y yo publicada en 1965 por las Ediciones de la Librería Española de París.

133

Le livre du retour : récits du pays des origines / dirigé par Sonia Combe. — Paris : Autrement, D.L. 1997
231 p. : il. ; 25 cm. — (Mutations ; 173)



134

Llopis, Rodolfo

Emigración, exilio y perspectivas del mañana / Rodolfo Llopis. — México ; París : Tribuna, [1948?]

32 p. ; 21 cm

El autor analiza la situación del Partido Socialista Obrero Español en el exilio hasta 1948

135

López García, Bernabé

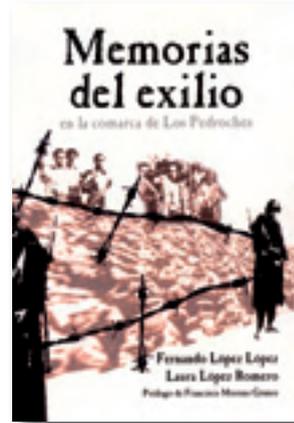
El olvido del exilio de los españoles en el norte africano. La investigación sobre el exilio y la emigración de los españoles en Marruecos / Bernabé López García

En: Historia y memoria de las relaciones hispano-marroquíes : un balance en el cincuentenario de la independencia de Marruecos. — ISBN 978-84-96327-46-7. — [S. l.] : Ediciones del Oriente y del Mediterráneo. — (2007), p. 176-205

136

López López, Fernando

Memorias del exilio en la comarca de Los Pedroches / Fernando López López y Laura López Romero ; prólogo, Francisco Moreno Gómez. — 1ª ed. — [Pozoblanco (Córdoba)] : Ayuntamiento de Pozoblanco, 2009 534 p., [24] p. de lám. ; 22 cm. — (Estudios históricos "Juan Ginés de Sepúlveda")



137

Lucci, Marcela I.

La revista "Ressorgiment" durante la Guerra Civil : los catalanes de América y la defensa de la República desde el exilio / Marcela I. Lucci

En: Congreso sobre el Republicanismo (3º. 2004. Priego de Córdoba). Los exilios en España : (siglos XIX y XX). — ISBN 84-932805-5-0. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2005. — V. 2, p. [151]-169

138

Macola, E.

Psicoanálisis y arte de ingenio : de Cervantes a María Zambrano / E. Macola & A. Brandalisse ; trad., Pilar Sánchez Otín. — Málaga : Miguel Gómez Peña, D.L. 2004 180 p. ; 21 cm. — (Ítaca ; 10)

139

Manuel de Falla y Manuel Ángeles Ortiz : el retablo de Maese Pedro : bocetos y figurines : [exposición], del 7 de mayo al 9 de junio de 1996. —

Madrid : Residencia de Estudiantes, 1996
53 p. : il. ; 18 x 20 cm



140

Marqués, Salomó

El exilio pedagógico en el resto de Iberoamérica / Salomó Marqués

En: Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. — ISSN 0214-1302. — Madrid : Institución Libre de Enseñanza. — 2ª época, n. 61 (jul. 2006), p. [35]-40

141

Márquez Morfín, Lourdes

Los republicanos españoles en 1939 : política, inmigración y hostilidad / Lourdes Márquez Morfín

En: Cuadernos hispanoamericanos. — ISSN 0011-250X. — Madrid : [Cultura

Hispanica : Seminario de Problemas Hispanoamericanos]. — N. 458, ag. 1988), p. 127-150

142

Marra-López, José R.

El intelectual en el destierro / José R. Marra-López

En: Narrativa española fuera de España : (1939-1961) / José R. Marra-López. — Madrid : Guadarrama, cop. 1963. — P. [51]-84

143

Marra-López, José R.

El narrador emigrado en acción / José R. Marra-López

En: Narrativa española fuera de España : (1939-1961) / José R. Marra-López. — Madrid : Guadarrama, cop. 1963. — P. [95]-130

144

Marra-López, José R.

El narrador sin asideros / José R. Marra-López

En: Narrativa española fuera de España : (1939-1961) / José R. Marra-López. — Madrid : Guadarrama, cop. 1963. — P. [85]-94

145

Marra-López, José R.

Narrativa española fuera de España : (1939-1961) / José R. Marra-López. — Madrid : Guadarrama, cop. 1963

539 p. : fot. ; 19 cm. — (Colección Guadarrama de crítica y ensayo ; 39)

146

Martínez Gutiérrez, Josebe

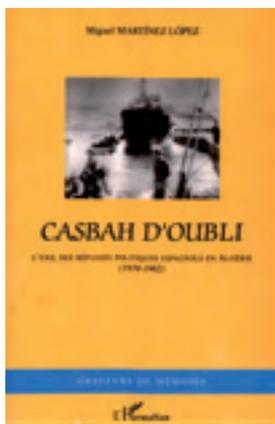
Hegemonía intelectual, exilio y continuidad histórica / Josebe Martínez-Gutiérrez

En: El exilio literario español de 1939 :
actas del Primer Congreso Internacional :
(Bellaterra, 27 de noviembre-1 de diciembre de
1995). — ISBN 84-87478-27-1. — 1ª ed. —
San Cugat del Vallès (Barcelona) : Gexel,
1998. — V. 1, p. 325-331

147

Martínez López, Miguel

Casbah d'oubli : l'exil des réfugiés politiques
espagnols en Algérie (1939-1962) / Miguel
Martínez López. — Paris : L'Harmattan, cop.
2004
259 p. : il. ; 24 cm. — (Graveurs de mémoire)



148

Martínez-Maler, Odette

L'Espagne, entre l'or et le noir / Odette
Martínez-Maler

En: Le livre du retour : récits du pays des
origines / dirigé par Sonia Combe. — ISBN
2-86260-720-7. — Paris : Autrement, D.L.
1997. — P. 13-44

149

Más fuerte que la muerte : refugia- dos españoles a República Domini-

**cana, 1939-1940 : exposición foto-
gráfica** / [fotografías de Luis Arambilet ...
et al.]. — [Santo Domingo (República Do-
minicana)] : Archivo General de la Nación,
D.L. 2009

[106] p. : fot. ; 22 x 27 cm



150

Mateo Avilés, Elías de

Las vías de escape y salvación / Elías de Ma-
teo Avilés

En: Las víctimas del Frente Popular en Má-
laga : la "otra" memoria histórica / Elías de Ma-
teo Avilés. — ISBN 978-84-96435-84-1. —
Málaga : Arguval, D.L. 2007. — P. 77-93

*Desde el punto de vista de la zona controlada por
el Frente Popular durante la Guerra Civil españo-
la, la población también fue amenazada y perse-
guida y recurrió a múltiples estrategias y recursos
para poner su vida a salvo.*

151

Mateos, Abdón

Los republicanos españoles y la política
mexicana / Abdón Mateos

En: Congreso sobre el Republicanismo (3º. 2004. Priego de Córdoba). Los exilios en España : (siglos XIX y XX). — ISBN 84-932805-5-0. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2005. — V. 1, p. [169]-186

152

Mauri Sierra, Omar Felipe

La isla de los niños / Omar Felipe Mauri Sierra

En: Ebre 38 : revista internacional de la Guerra Civil. — ISSN 1696-2672. — Barcelona : Publicacions de la Universitat de Barcelona. — N. 1 (maig 2003), p. 67-73

153

Mejía Flores, José Francisco

La instauración del gobierno republicano español en el exilio visto por los órganos informativos del Partido Acción Nacional (PAN) y del Partido Revolucionario Institucional (PRI) de México / José Francisco Mejía Flores

En: Congreso sobre el Republicanismo (3º. 2004. Priego de Córdoba). Los exilios en España : (siglos XIX y XX). — ISBN 84-932805-5-0. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2005. — V. 2, p. [191]-214

154

Mejía Flores, José Francisco

Los refugiados españoles exiliados en México y la Segunda República / José Francisco Mejía Flores

En: 1931-1936, de la República democrática a la sublevación militar / [IV Congreso sobre Republicanismo]. — ISBN 978-84-8154-277-6. — [Córdoba] : Dipu-

tación Provincial de Córdoba, 2009. — P. [589]-608

155

Mengual Catalá, Josep

El puente que tendió Rafael Conte : narraciones de la España desterrada / Josep Mengual Catalá

En: Quimera. — ISSN 0211-3325. — Barcelona : Montesinos. — N. 252 (en. 2005), p. 57-58

Estudio publicado en el dossier "La narrativa breve del exilio republicano" que la revista Quimera sacó en enero del año 2005 y que fue coordinado por Javier Quñones.

156

Mesa, Roberto

Las relaciones políticas / Roberto Mesa

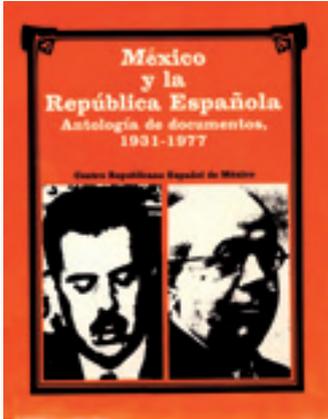
En: Cuadernos hispanoamericanos. Los complementarios. — ISSN 1131-6438. — Madrid : [Cultura Hispánica : Seminario de Problemas Hispanoamericanos]. — N. 1 (dic. 1987), p. [15]-20

El número 1 de la serie "Los Complementarios" lleva por título "España y América (1824-1975) y forma parte de una serie de anexos que la revista ha dedicado a la temática hispanoamericana. En dicho número se recogen las ponencias que se presentaron en las Jornadas celebradas en Oviedo en junio de 1986 y que organizaron el Instituto de Cooperación Iberoamericana y la Fundación Claudio Sánchez Albornoz.

Este trabajo de Roberto Mesa forma parte de dichas ponencias cuyo tema central era las relaciones entre España y América en el último siglo y medio.

157

México y la República española : antología de documentos, 1931-1977. — México : Centro Republicano Español, cop. 1978. — 497 p., [32] p. de fot. ; 27 cm



El Centro Republicano Español de México, presenta en este libro una serie de documentos, exclusivamente mexicanos, recogidos de los archivos y hemerotecas. Ilustran sobre las relaciones de México con la República Española y expresan, de una forma u otra, la postura oficial del Estado mexicano ante la República Española, de 1931 a 1977.

158

Millares Carlo, Agustín

Bibliografía española del destierro : primera parte (1939-1940) / por Agustín Millares Carlo

En: Ultramar : revista mensual de cultura. — 1ª ed., facs. — México : El Colegio de México, 1993. — N. 1 (jun. 1947), p. 29

159

Moreno González, Remigio

Yo acuso — : (ciento treinta y tres días al

servicio del gobierno de Madrid) / Remigio Moreno González. — Tánger : Imprenta F. Erola, [ca. 1938] 337 p. ; 18 cm

El autor es funcionario del ministerio fiscal, con destino en Málaga. Estuvo al servicio del gobierno de Madrid y fue abogado-fiscal en el Tribunal Especial Popular de Málaga, hasta que en 1936 huye en un barco extranjero, permaneciendo luego en el exilio en Gibraltar y Tánger, donde redactará este libro a finales de 1937.

160

Mujer, creación y exilio : (España, 1939-1975)

/ Mónica Jato, Sharon Keefe Ugalde y Janet Pérez (eds.). — 1ª ed. — Barcelona : Icaria, 2009

303 p. ; 22 cm. — (Akademeia ; 106. Mujeres y culturas)

Doce ensayos que estudian el fenómeno del exilio y su intervención en la vida y la obra de un variado grupo de mujeres escritoras, como María Zambrano y otras. Incluye referencias bibliográficas.

161

Muñiz-Huberman, Angelina

El canto del peregrino : hacia una poética del exilio / Angelina Muñiz-Huberman. — 1ª ed. — Sant Cugat del Vallès : Associació d'Idees-GEXEL, 1999

189 p. ; 24 cm. — (Sinaia ; 3)

La escritora de segunda generación exiliada en México, Angelina Muñiz, presenta un texto escrito con rigor y claridad, recorriendo la historia de la cultura universal para indagar en la condición del exilio y su poética.

162

Muñiz-Huberman, Angelina

Hacia una poética del exilio : la generación hispanomexicana / Angelina Muñiz-Huberman

En: El exilio literario español de 1939 : actas del Primer Congreso Internacional : (Bellaterra, 27 de noviembre - 1 de diciembre de 1995). — ISBN 84-87478-27-1. — 1ª ed. — San Cugat del Vallès (Barcelona) : Gexel, 1998. — V. 1, p. 57-62

163

Naharro-Calderón, José María

De exilios, interxilios y desexilios / José María Naharro-Calderón

En: Exilios y residencias : escrituras de España y América / Juana Martínez (ed.). — 978-84-8489-184-0. — Madrid [etc.] : Iberoamericana : Vervuert, D.L. 2008. — P. [141]-156

164

Naharro-Calderón, José María

La poesía española de posguerra : sobre exilios y disidencias (1940-1947) / José María Naharro-Calderón

En: Anthropos : revista de documentación científica de la cultura . — ISSN 0211-5611. — Barcelona : Anthropos. — Suplemento (oct. 1987), p. 29-39

165

Naharro-Calderón, José María

¿Y para qué la literatura del exilio en tiempo destituido? / José María Naharro-Calderón

En: El exilio literario español de 1939 : actas del Primer Congreso Internacional : (Bellaterra, 27 de noviembre- 1 de diciembre de 1995). — ISBN 84-87478-27-1. —

1ª ed. — San Cugat del Vallès (Barcelona) : Gexel, 1998. — V. 1, p. 63-83

166

Narraciones de la España desterrada / [antología de Rafael Conte]. — Barcelona : Edhasa, 1970

248 p. ; 22 cm. — (El Puente literario)



Rafael Conte, especializado en temas de literatura española actual, se ha dedicado desde los años sesenta a la literatura española del exilio. En esta antología pretende recoger una pequeña muestra del panorama de la prosa española desterrada a través de una serie de relatos escritos por Francisco Ayala, Ramón J. Sender, José Ramón Arana, Max Aub, Paulino Masip, Manuel Andújar, Arturo Barea, Rosa Chacel, Esteban Salazar Chacela, Segundo Serrano Poncela, Mercè Rodoreda, Pere Calders, Luis Cernuda y Pedro Salinas

167

Navarro Azcue, Concepción

La recuperación de los olvidados : una aproximación historiográfica al exilio de la Guerra Civil / Concepción Navarro Azcue, Ludivina García Arias

En: Congreso sobre el Republicanismo (3º. 2004. Priego de Córdoba). Los exilios en España : (siglos XIX y XX). — ISBN 84-932805-5-0. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2005. — V. 2, p. [107]-142

168

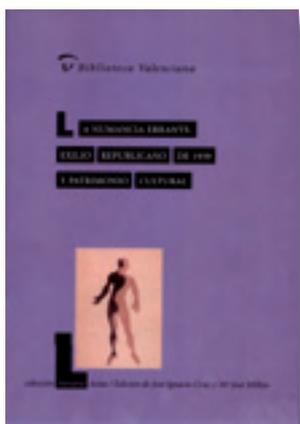
Navarro Pérez, Luis Carlos

Almería 1939-1945 : algunos informes y testimonios de exiliados almerienses en los procedimientos de la justicia militar / Luis Carlos Navarro Pérez, Eusebio Rodríguez Padilla

En: Congreso sobre el republicanismo (3º. 2004. Priego de Córdoba). Los exilios en España : (siglos XIX y XX). — ISBN 84-932805-5-0. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2005. — V. 2, p. [691]-705

169

La Numancia errante : exilio republicano de 1939 y patrimonio cultural / edición de José Ignacio Cruz y María José Millán. — Valencia : Dirección General del Llibre, Arxius i Biblioteques, D. L. 2002. 304 p. : il. ; 24 cm. — (Colección literaria. Actas)



La Biblioteca Valenciana organizó en junio de 2001 este curso internacional que tuvo lugar en el Monasterio de San Miguel de los Reyes y que se realizó como un homenaje a la figura de doña Guillermina Medrano, maestra y profesora republicana que tuvo que exiliarse tras la Guerra Civil. Coincidiendo con el curso se inauguró una exposición en la que se mostraban algunas de las piezas más significativas relacionadas con el exilio y que forman parte de los fondos de la Biblioteca Valenciana. Esta publicación recoge imágenes del material de esta exposición.

170

Obra impresa del exilio español en México, 1939-1979 : catálogo de la exposición presentada por el Ateneo Español de México : INBA-SEP Museo de San Carlos, del 13 al 24 de noviembre de 1979. — México : INBA-SEP : Museo de San Carlos, 1979. 94 p. ; 22 cm



El Ateneo Español de México nos ofrece una colección de libros y publicaciones diversas realizados por la emigración española durante el periodo

comprendido entre los años 1939 y 1979, pertenecientes a la biblioteca de la propia institución y a otras instituciones como El Colegio de México, la Universidad Nacional Autónoma de México el Fondo de Cultura Económica y la Editorial Porrúa entre otros.

171

Ortega Cuentas, Julio

El sujeto del exilio / Julio Ortega Cuentas

En: Exilios y residencias : escrituras de España y América / Juana Martínez (ed.). — 978-84-8489-184-0. — Madrid [etc.] : Iberoamericana : Vervuert, D.L. 2008. — P. [13]-24

172

Ortega Muñoz, Juan Fernando

Pensamiento y arte : Zambrano y Picasso, influjos y coincidencias / [Juan Fernando Ortega Muñoz]. — [Málaga] : Ayuntamiento de Málaga, Área de Cultura, 2004
150 p. : il. ; 21 cm

173

Perea, Héctor

Un siglo de exilios mexicanos en España / Héctor Perea

En: Congreso sobre el Republicanismo (3º. 2004. Priego de Córdoba). Los exilios en España : (siglos XIX y XX). — ISBN 84-932805-5-0. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2005. — V.2, p. [447]-459

174

Pérez Bowie, José Antonio

La modernidad de la narrativa breve del exilio / José Antonio Pérez Bowie

En: Quimera. — ISSN 0211-3325. —

Barcelona : Montesinos. — N. 252 (en. 2005), p. 21-25

175

Pérez de Ayala, Juan

México visto por cuatro andaluces : (José Moreno Villa, Juan Rejano, Francisco Giner de los Ríos y Luis Cernuda escriben sobre México) / Juan Pérez de Ayala

En: Actas del Congreso Internacional "Juan Rejano y el exilio de 1936 en México" / edición de Teresa Hernández. — ISBN 84-8154-484-1. — Córdoba : Diputación, Delegación de Cultura, D.L. 2002. — P. 50-62

176

Pérez Peña, Fernando

Exilio y depuración política en la Facultad de Medicina de San Carlos : (sus profesores y la Guerra Civil) / F. Pérez Peña. — Madrid : Visión Net, 2005
423 p. : il. ; 24 cm

El claustro de profesores de la Facultad de Medicina de San Carlos en 1936, su actitud y comportamiento ante el estallido del conflicto y su papel durante el desarrollo del mismo. Además, se describe la distinta suerte corrida por cada uno de ellos y la depuración política a la que muchos se vieron sometidos, algunos, incluso, después de muertos.

177

Pérez Ramírez, Yolanda

La acción del último jefe del Gobierno republicano en el exilio : (2ª parte) / Yolanda Pérez Ramírez

En: Cuadernos republicanos. — ISSN 1131-7744. — Madrid : CIERE. — N. 47 (nov. 2001), p. 93-113

178

Pike, David Wingate

500.000 refugiados españoles entran en Francia / David W. Pike

En: Polémica. — ISSN 0214-1728. — Barcelona : Fondo Laboral de Cultura. — N. 22-25 (verano 1986), p. 121-124

179

Piña Rosales, Gerardo

El exilio español de 1939 : literatura del exilio en el contexto de la literatura española de posguerra / Gerardo Piña Rosales

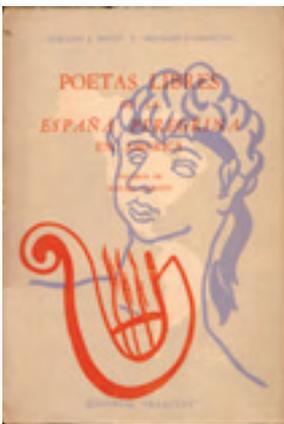
En: Anthropos. Suplementos. — ISSN 1130-2089. — Barcelona : Anthropos. — N. 10 (dic. 1988), p. 34-43

180

Poetas libres de la España peregrina en América / [prólogo y selección]

Horacio J. Becco, Osvaldo Svanascini ; palabras de Rafael Alberti. — Buenos Aires : Ollantay, 1947

220 p. ; 21 cm. — (Raíz de sueño ; 1)



Los argentinos Horacio Jorge Becco y Osvaldo Svanascini ofrecen una antología de los poemas

que escribieron los poetas españoles residentes en América, desde Rafael Alberti a Lorenzo Varela, pasando por Antonio Aparicio, Pedro Salinas, Francisco Giner de los Ríos, etc... Esta edición coincidió con la conmemoración del cuarto centenario del nacimiento de Cervantes. Rafael Alberti escribió unas palabras introductorias a esta antología señalando: "Para nosotros, españoles del exodo, la esperanza y el llanto, nos trae una sorpresa alentadora este libro de nuestras poesías..."

181

Pons Prades, Eduardo

Los derrotados y el exilio / Eduardo Pons Prades. — 1ª ed. — Barcelona : Bruguera, 1977

188 p. ; 19 cm. — (Mosaico de la historia : la guerra civil ; 9)

El autor recoge testimonios directos tanto sobre la última fase de la guerra civil, como sobre las primeras experiencias del exilio. La llegada y el papel de los exiliados españoles durante la ocupación de Francia y la invasión de Alemania. Incluye bibliografía. Pertenece a la Biblioteca de Antonina Rodrigo

182

Pons Prades, Eduardo

Las guerras de los niños republicanos : (1936-1995) / Eduardo Pons Prades ; prólogo, Eduardo Haro Tecglen ; epílogo, Paco Lobatón. — Madrid : Compañía Literaria, 1997

557 p. : fot. n. ; 21 cm

A través de los testimonios de los protagonistas, niños durante la Guerra Civil, el autor nos presenta un cuadro general de nuestra guerra y de los

diferentes destinos de estos niños. Desde los que se quedaron, hasta los que acabaron en el exilio o en los campos de concentración alemanes. Incluye bibliografía y fotos interesantes de la época. Perteneció a la Biblioteca de Antonina Rodrigo.

183

Pons Prades, Eduardo

Los niños republicanos : el exilio / Eduardo Pons Prades ; prólogo de Juan Barceló. — Madrid : Oberon, D.L. 2005
211 p. ; 23 cm. -- (Memoria)

184

Pons Prades, Eduardo

Los vencidos y el exilio / Eduardo Pons Prades. — Barcelona : Círculo de Lectores, 1989
557 p. ; 24 cm. — (Testimonios de la guerra civil)

185

Porrua, María del Carmen

Refugiados, desterrados, transterrados, exiliados / María del Carmen Porrua

En: *Anthropos* : revista de documentación científica de la cultura. — ISSN 0211-5611. — Barcelona : Anthropos. — N. 148 (sept. 1993), p. 87-89

186

Quesada, Luis Alberto

Literatura y política / Luis Alberto Quesada
En: El exilio literario español de 1939 : actas del Primer Congreso Internacional : (Bellaterra, 27 de noviembre-1 de diciembre de 1995). — ISBN 84-87478-27-1. — 1ª ed. — San Cugat del Vallès (Barcelona) : Gexel, 1998. — V.2, p.661-668

187

Quiñones, Javier

Balance y memoria del cuento en el exilio / Javier Quiñones

En: *Quimera*. — ISSN 0211-3325. — Barcelona : Montesinos. — N. 252 (en. 2005), p. 14-20

Estudio publicado en el dossier "La narrativa breve del exilio republicano" que la revista Quimera sacó en 2005 y que fue coordinado por Javier Quiñones.

188

Quiñones, Javier

"Desgarrada y amarga anda la España peregrina" : los exiliados y la España franquista (1940-1973) / Javier Quiñones

En: El exilio literario español de 1939 : actas del Primer Congreso Internacional : (Bellaterra, 27 de noviembre-1 de diciembre de 1995). — ISBN 84-87478-27-1. — 1ª ed. — San Cugat del Vallès (Barcelona) : Gexel, 1998. — V.2, p. 57-67

189

Ramírez, Conchita

Diario de una niña exiliada : 1936-1947 / Conchita Ramírez. — [Sevilla] : Imp. Provincial, D.L. 2006.

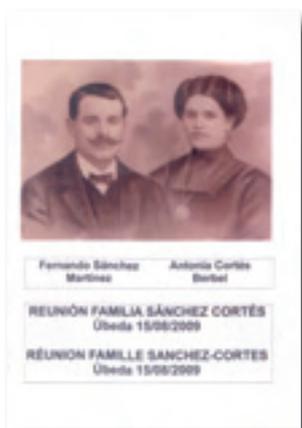
196 p., [6] p. de lám. : il. n. ; 21 cm

Diario iniciado cuando la autora tenía 13 años. Incluye un prólogo de Eduardo Haro Tecglen y fotos y documentos familiares.

190

Reunión familia Sánchez Cortés [DVD-Vídeo] : Úbeda 15-08-2009 =

Réunion famille Sanchez-Cortes :
Úbeda 15-08-2009 / realización, Margarita Sánchez Latorre, Fernando Sánchez Resa ; recopilación de datos y fotografías, Ana Belén Aragón Sánchez ... [et al.]. — [S. l.] : [s.n.], [2009]
1 disco (DVD-Vídeo) : son., col. ; 12 cm



Este DVD recoge el árbol genealógico moderno de la familia Sánchez Cortés, una rama de la cual tuvo que exiliarse en la Guerra Civil.

191

Río Sánchez, Ángel del

Andaluces en los campos nazis de exterminio / Ángel del Río Sánchez

En: El pueblo gitano en la Guerra Civil y la posguerra : Andalucía Oriental. — ISBN 978-84-692-2673-5. — Granada : Asociación de Mujeres Gitanas Romi. — (2009), p. 206-215

192

Rivas, Enrique de

Los durmientes de la cueva : tiempo y espacio del exilio republicano de 1939 / Enrique de Rivas

En: El exilio literario español de 1939 : actas del Primer Congreso Internacional : (Bellaterra, 27 de noviembre-1 de diciembre de 1995). — ISBN 84-87478-27-1. — 1ª ed. — San Cugat del Vallès (Barcelona) : Gexel, 1998. — V. 1, p. 85-91

193

Rodrigo, Antonina

Mujer y exilio, 1939 / Antonina Rodrigo ; prólogo de Manuel Vázquez Montalbán. — 1ª ed. amp. y rev. — Barcelona : Flor del Viento, 2003

342 p. : [32] p. de lám. ; 23 cm. — (Del viento terral ; 35)

La historia del exilio desde el punto de vista de la mujer. Desde las intelectuales a las analfabetas, las que salieron por motivos políticos y las que simplemente siguieron a su familia, algunas famosas y otras muchas olvidadas. Incluye fotos interesantes y un índice onomástico.

194

Rodrigo, Antonina

Mujer y exilio / Antonina Rodrigo

En: Escritoras españolas e hispanoamericanas en el exilio / María José Jiménez Tomé, Isabel Gallego Rodríguez (coords.). — ISBN 84-8747-071-0. — [Málaga] : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, D.L. 2005. — P. [27]-56

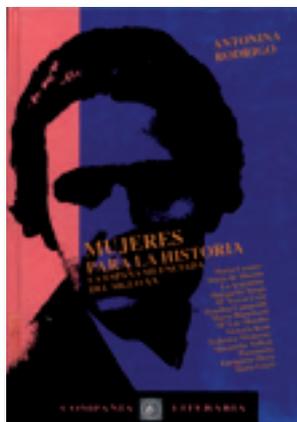
195

Rodrigo, Antonina

Mujeres de España : (las silenciadas) / Antonina Rodrigo ; prólogo de Montserrat Roig. — Barcelona : Plaza & Janés, 1979
235 p., [16] p. de lám. ; 22 cm

Esta obra aparecida en 1979, se publica de nuevo en 1996, en edición ampliada y reordenada, bajo el título de "Mujeres para la historia: la España silenciada del siglo XX". En ella se recogen ensayos-biografías sobre destacadas mujeres de la España del siglo XX, como Victoria Kent, M^a Teresa León, Zenobia Camprubí y Margarita Xirgú.

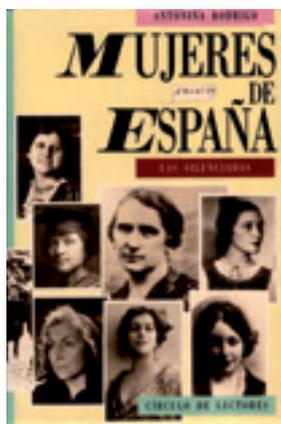
de Montserrat Roig. — Madrid : Compañía Literaria, 1996
 XI, 325 p. : il. ; 22 cm. — (Biografías, memorias)



196

Rodrigo, Antonina

Mujeres de España : las silenciadas / Antonina Rodrigo ; prólogo de Montserrat Roig. — Barcelona : Círculo de Lectores, D. L. 1988
 288 p. : il. ; 25 cm



199

Rodrigo, Antonina

Mujeres para la historia : la España silenciada del siglo XX / Antonina Rodrigo ; [prólogo de Montserrat Roig]. — Barcelona : Carena, D.L. 2002
 314 p. : il. ; 21 cm

197

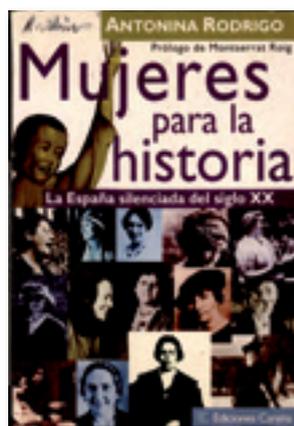
Rodrigo, Antonina

Mujeres de España : las silenciadas / Antonina Rodrigo ; prólogo de Montserrat Roig. — Barcelona : Círculo de Lectores, D. L. 1989
 288 p. : il. ; 25 cm

198

Rodrigo, Antonina

Mujeres para la historia : la España silenciada del siglo XX / Antonina Rodrigo ; prólogo



200

Rodrigo, Antonina

Vicenta Lorca Romero : el mayor drama humano / Antonina Rodrigo

En: Rodrigo, Antonina. Mujer y exilio, 1939. — 1ª ed. amp. y rev. — ISBN 84-89644-88-8. — Barcelona : Flor del Viento, 2003. — P.101-110

La historia del exilio de la madre de García Lorca, que abandonó España en 1940 rumbo a Estados Unidos. Regresó a Madrid con sus hijas y nietos en 1951 y murió en 1959. Nunca quiso volver a Granada.

201

Rodríguez-Moñino Soriano, Rafael

El fin de la guerra / [Rafael Rodríguez-Moñino Soriano]

En: Infortunios y sombras testimoniales de España en el sudeste de Francia (de 1814 a 1941) / Rafael Rodríguez-Moñino soriano. — ISBN 84-87857-26-4 . — Madrid : Asociación de Escritores y Artistas Españoles, 2002. — P.113-142

El capítulo recoge: "El éxodo y los campos de concentración" y "El campo de concentración de Agde y el consulado de España en Sète tras el fin de la Guerra Civil (1939-1941)".

202

Rodríguez-Moñino Soriano, Rafael

Las sombras testimoniales / [Rafael Rodríguez-Moñino Soriano]

En: Infortunios y sombras testimoniales de España en el sudeste de Francia (de 1814 a 1941) / Rafael Rodríguez-Moñino Soriano. — ISBN 84-87857-26-4. — Madrid :

Asociación de Escritores y Artistas Españoles, 2002. — P.93-111

El capítulo recoge: "La Guerra Civil de España y las comunidades españolas en el sudeste de Francia" y "Los comités antifascistas y los niños de la Guerra".

203

Rodríguez Plaza, Joaquina

La novela del exilio español en México : catálogo comentado / Joaquina Rodríguez Plaza. — 1ª ed. — México : Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, 1986

182 p. ; 21 cm. — (Biblioteca de ciencias sociales y humanidades). — (Humanidades. Literatura ; 2)



204

Román, Juan

Fragmentos de una conversación continua sobre Alhucemas / Juan Román. — [1ª ed]. — Melilla : Ayuntamiento, Fundación Municipal Sociocultural, Servicio de publicaciones, 1994. —

311 p. : il. ; 20 cm + 1 plan. pleg. — (Zaguán de Africa ; 2)

205

Rubia Barcia, José

Prosas de razón y hiel : desde el exilio, desmitificando al franquismo y ensoñando una España mejor / José Rubia Barcia ; epílogo, por José Manuel Castañón. — 1ª ed. — Caracas : Casuz, 1976

230 p. ; 20 cm. — (Varia ; 8)

Reúne una serie de pequeños trabajos publicados en diversos periódicos y revistas a lo largo de los años que siguieron al fin de la Guerra Civil en 1939. Pertenecen a la Biblioteca de José Luis Cano.

206

Rubio, Javier

Asilos y canjes durante la guerra civil española : aspectos humanitarios de una contienda fratricida / Javier Rubio. — 1ª ed. — Barcelona : Planeta, 1979. —

509 p. : il. n. ; 18 cm. — (Textos ; 50)

Incluye un índice onomástico y bibliografía. Pertenecen a la Biblioteca de Antonina Rodrigo.

207

Rubio, Javier

Las cifras del exilio / por Javier Rubio

En: Historia 16. — ISSN 0210-6353. — Madrid : Información y Publicaciones. — Año 3, n. 30 (oct. 1978), p. [19]-32

208

Rubio, Javier

La emigración de la Guerra Civil de 1936-1939 : historia del éxodo que se produce con

el fin de la II República española / Javier Rubio. — Madrid : San Martín, D.L. 1977

3 v., [44] p. de lám. : il. ; 21 cm



Aporta interesante documentación tomada de primera mano por el autor. Incluye bibliografía y fuentes. El volumen 3 incluye listas de pasajeros.

209

Sáiz i Calvó, Sílvia

Un projecte de difusió cultural : el fons sobre la deportació : 1939-1945 / Sílvia Sàiz i Clavó, Ernest Gallart i Vivé

En: Actes de les Jornades sobre la Fi de la Guerra Civil. — ISBN 84-8086-091-6. — [Olot] : Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca, D.L. 2001. — P. 207-230

210

Salaün, Serge

El exilio literario en Francia : el "Boletín" de la Unión de Intelectuales Españoles / Serge Salaün

En: El exilio literario español de 1939 : actas del Primer Congreso Internacional : (Bellaterra, 27 de noviembre-1 de diciembre de 1995). — ISBN 84-87478-27-1. — 1ª ed. — San Cugat del Vallès (Barcelona) : Gexel, 1998. — V. 1, p. 189-208

211

Salou, Pierre

Los republicanos españoles en el campo de concentración nazi de Mauthausen : el deber colectivo de sobrevivir / Pierre et Véronique Salou Olivares ; prefacio, Michel Reyaud. — Paris : Tirésias, cop. 2008
486 p., [11] p. de lám. : il. ; 24 cm.
(Los olvidados de la historia = Ces oubliés de l'histoire)



Pierre Salou y Véronique Olivares escriben esta obra basándose en los archivos de la Federación Española de Deportados e Internados Políticos (FEDIP) organismo creado en Toulouse en 1945. La obra incluye también documentos inéditos dados por Melchor Capdevilla, antiguo deportado de Mauthausen.

212

San Millán y Gallarín, Carlos

Victoria Kent y María Zambrano : dos malagueñas de lujo en el exilio / Carlos San Millán y Gallarín

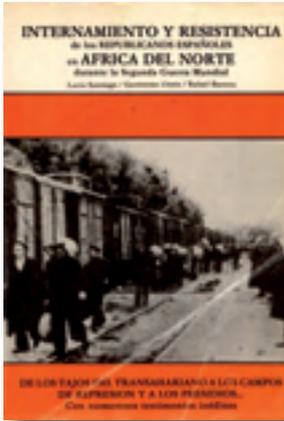
En: Congreso sobre el Republicanismo (3º. 2004. Priego de Córdoba). Los exilios en España (siglos XIX y XX). — ISBN 84-932805-5-0. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto-Alcalá Zamora y Torres. — V. 2, p. 667-676

213

Santiago, Lucio

Internamiento y resistencia de los republicanos españoles en Africa del Norte durante la Segunda Guerra Mundial : de los tajos del Transahariano a los campos de represión y a

los presidios — / Lucio Santiago, Gerónimo Lloris, Rafael Barrera. — [Barcelona?]: [s.n.], cop. 1981 (Sabadell: El Pot)
161 p.: il.; 19 cm + fe de erratas



Obra perteneciente a la Biblioteca de Antonina Rodrigo, con numerosas notas manuscritas de la misma.

214

Serralta, Frédéric

Dos parodias originales del “Tenorio” en el exilio / Frédéric Serralta

En: El exilio literario de 1939: actas del Primer Congreso Internacional: (Bellaterra, 27 de noviembre-1 de diciembre de 1995). — ISBN 84-87478-27-1. — 1ª ed. — San Cugat del Vallès (Barcelona): Gexel, 1998. — V. 2, p. 589-600

215

Sheridan, Guillermo

Refugachos y refugiados: (notas sobre el anti-intelectualismo mexicano frente al exilio español) / Guillermo Sheridan

En: El exilio literario español de 1939: actas del Primer Congreso Internacional: (Bellaterra, 27 de noviembre-1 de diciembre

de 1995). — ISBN 84-87478-27-1. — 1ª ed. — San Cugat del Vallès (Barcelona): Gexel, 1998. — V. 1, p. 253-260

216

Sierra i Fabra, Jordi

Los años oscuros / Jordi Sierra i Fabra. — 1ª ed. — Barcelona: Planeta, 2002
436 p.; 25 cm. — (El tiempo del exilio; 1)



217

Simón, Ada

Los barcos del exilio / Ada Simón, Emilio Calle. — Madrid: Oberon, D.L. 2005
262 p., [8] p. de lám.: il. n.; 24 cm. — (Memoria)





Incluye un interesante capítulo con la historia de barcos que hicieron diferentes travesías transportando exiliados y un índice onomástico que recoge barcos y personajes destacados. Incluye bibliografía y fotos interesantes.

218

Solá i Gussinyer, P.

El drama de los niños refugiados de la guerra de España / por Pere Solá i Gussinyer

En: Historia y vida. — ISSN 0018-2354. — Barcelona : Gaceta ilustrada. — Año 20, n. 234 (sept. 1987), p. 88-101

219

Suárez Cortina, Manuel

Los intelectuales y la República / Manuel Suárez Cortina

En: 1931-1936, de la República democrática a la sublevación militar / [IV Congreso sobre Republicanismo]. — ISBN 978-84-8154-277-6. — [Córdoba] : Diputación Provincial de Córdoba, 2009. — P. [77]-105

220

Tortajada, Vicente

Flor de cananas / Vicente Tortajada. — Sevilla : Renacimiento, 1999

243 p. ; 22 cm. — (Los cuatro vientos ; 21)

221

Valender, James

Los peregrinos de ultramar / por James Valender

Reprod. facs. de la ed. de: México : Tall. Gráf. de la Nación, 1947

En: Ultramar : revista mensual de cultura. — 1ª ed., ed. facs. — México : El Colegio de México, 1993. — N. 1 (jun. 1947), p. 7-23



222

Valender, James

La poesía del interior de España vista desde el exilio mexicano (1939-1959) / James Valender

En: El exilio literario español de 1939 : actas del Primer Congreso Internacional : (Bellaterra, 27 de noviembre-1 de diciembre de 1995). — ISBN 84-87478-27-1. —

1ª ed. — San Cugat del Vallès (Barcelona) : Gexel, 1998. — V. 2, p. 409-425

223

Vázquez León, Ángeles

Un boomerang en Jimena de la Frontera : (guerra, huida y exilio de una niña campogibraltareña) / Ángeles Vázquez León. — Algeciras (Cádiz) : Regueira, D.L. 1998.

144 p. : il. n. ; 22 cm. — (Castillo de Jimena. Narrativa ; 2)

El relato de la huida, y el posterior regreso, de la autora, que entonces tenía 14 años, junto con su familia, primero hasta Alicante y después a Argel, previo paso por Francia. En el año 2000 se publicó una segunda parte sobre la vida en Jimena durante la posguerra, en esta misma editorial, con el título de La posguerra en Jimena: (segunda parte de "Un boomerang en Jimena de la Frontera").

224

Vázquez León, Ángeles

Un boomerang en Jimena de la Frontera : (guerra, huida y exilio de una niña campogibraltareña) / Ángeles Vázquez León. — [2ª ed.]. — Algeciras : Regueira, D.L. 2003

205 p. : il. n. ; 22 cm. — (Castillo de Jimena. Narrativa ; 2)

225

Vilanova, Francesc

El primer exili : 1939-1940 / Francesc Vilanova

En: Actes de les Jornades sobre la Fi de la Guerra Civil. — ISBN 84-8086-091-6. — [Olot] : Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca, D.L. 2001. — P. 133-154

226

Zelaya Kolker, Marielena

Testimonios americanos de los escritores españoles transterrados de 1939 / Marielena Zelaya Kolker. — Madrid : Cultura Hispánica, D.L. 1985

272 p. ; 21 cm

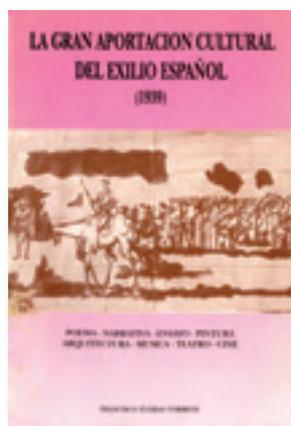
Se analiza la relación de los exiliados españoles con la tierra que les acogió a través de sus escritos. Incluye un índice onomástico y bibliografía. En portada consta: Instituto de Cooperación Iberoamericana.

227

Zueras Torrens, Francisco

La gran aportación cultural del exilio español : (1930) : poesía, narrativa, ensayo, pintura, arquitectura, teatro, cine / Francisco Zueras Torrens. — [Córdoba] : Imp. Provincial, 1990

198 p. : il. n. ; 24 cm



Incluye bibliografía y fotos interesantes.

228

Zuleta, Emilia de

Relaciones literarias entre España y la Argentina / Emilia de Zuleta. — Madrid : Ediciones Cultura Hispánica del Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1983

278 p.; 22 cm

229

Zulueta, Carmen de

Compañeros de paseo / Carmen de Zulueta ; prólogo de José María Conget. — Sevilla : Renacimiento, 2001

184 p. : il. n. ; 22 cm. — (Biblioteca del exilio ; 5)



Andaluces en el exilio:

AUTORES



Luis Abad Carretero

Filósofo. Nació en Almería en 1895. Estudió Derecho y Filosofía y Letras en Madrid. Después de la Guerra Civil y, tras pasar unos años en Orán y París, se exilió en México, donde vivió desde 1954. Colaborador de El Colegio de México y de Cuadernos americanos. En 1966 volvió a España y falleció en 1971.

230

Abad Carretero, Luis

Niñez y filosofía / Luis Abad Carretero. — 2ª ed., facs. — Almería : Instituto de Estudios Almerienses, 1998
335 p. ; 22 cm

Juan María Aguilar Calvo

Profesor. Nació en 1891 en Carmona (Sevilla). Doctor en Derecho y en Filosofía y Letras. Miembro del partido Izquierda Republicana. Diputado. Después de la Guerra Civil se exilió en Colombia y posteriormente en Panamá, donde siguió dando clases de Historia y murió en 1948.

231

Aguilar, Juan María

Aportaciones a la biografía del precursor de la independencia sur-americana D. Francisco de Miranda : (trabajo de investigación histórica a base de documentos inéditos existentes en el Archivo General de Indias de Sevilla) / por Juan María Aguilar. — Sevilla : Tip. Zarzuela, 1919
56 p. ; 28 cm



Luis Alaminos

Nació en Almuñécar (Granada) en 1902. Maestro, inspector general de Primera Enseñanza. Emigró a la República Dominicana y posteriormente a México. Trabajó en la editorial Fondo de Cultura Económica y fue profesor de instituto. Murió en México en 1955.

232

Bastide, Roger

Arte y sociedad / Roger Bastide ; traducción del francés por Luis Alaminos. — México [etc.] : Fondo de Cultura Económica, 1948
231 p. ; 22 cm. — (Sección de obras de sociología)

Niceto Alcalá-Zamora

Político. Nació en Priego de Córdoba (Córdoba) en 1877. Primer Presidente de la Segunda República Española. Anteriormente había sido ministro de Fomento (1917-1918) y de la Guerra (1922-1923) en Gobiernos presididos por García Prieto, como miembro del Partido Liberal. Se trasladó a Argentina y murió en Buenos Aires en 1949.

233

Alcalá-Zamora, Niceto

441 días — : un viaje azaroso desde Francia a la Argentina / Niceto Alcalá-Zamora y Torres. — Priego de Córdoba [etc.] : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres [etc.], 2006
XVI, 86 p. ; 25 cm. — (Obra completa)

234

Alcalá-Zamora, Niceto

Artículos publicados en el diario La Nación de Buenos Aires (1936-1939) / Niceto Alcalá-Zamora y Torres. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres [etc.], 2003
222 p. ; 24 cm. — (Obra Completa. Artículos, prólogos y entrevistas)

235

Alcalá-Zamora, Niceto

Artículos publicados en la revista Leoplán (Buenos Aires) / Niceto Alcalá-Zamora y Torres. — Priego de Córdoba : Fundación Niceto Alcalá-Zamora y Torres [etc.], 2004
329 p. ; 24 cm. — (Obra completa)

236

Alcalá-Zamora, Niceto

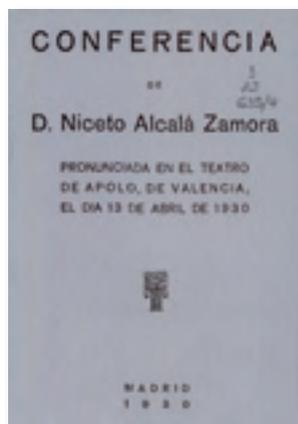
La condena en costas / Niceto Alcalá-Zamora y Torres y Niceto Alcalá-Zamora y Castillo. — Madrid : [Impr. del Colegio Nacional de Sordomudos], 1930
154 p. ; 19 cm

237

Alcalá-Zamora, Niceto

Conferencia de D. Niceto Alcalá Zamora, pronunciada en el Teatro de Apolo, de Valen-

cia, el día 13 de abril de 1930 / Niceto Alcalá Zamora. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, [1999]
62 p. ; 16 cm



238

Alcalá-Zamora, Niceto

Confesiones de un demócrata : (artículos de L'Ère Nouvelle) / Niceto Alcalá-Zamora y Torres. — Priego de Córdoba [etc.] : Patronato "Niceto-Alcalá-Zamora y Torres" [etc.], 2000
206 p. ; 23 cm. — (Obra completa. Artículos, prólogos y entrevistas)

239

Alcalá-Zamora, Niceto

Cuatro artículos del Presidente del gobierno provisional, Niceto Alcalá-Zamora y Torres / edición, introducción y notas, José Luis Casas Sánchez. — Priego de Córdoba : Patronato "Niceto Alcalá-Zamora y Torres", 2009
59 p. ; 24 cm

Esta edición se realiza con motivo del 60º aniversario de la muerte de Niceto Alcalá-Zamora y Torres, acaecida en el exilio en Buenos Aires el

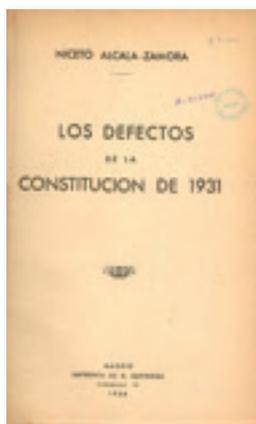
18 de febrero de 1949. Los artículos que salieron en el diario *Sol* los días 3, 10, 17 y 24 de mayo de 1931 son respectivamente: “La sorpresa y la preparación de la República española”; “De la prisión al poder”; “Los primeros pasos del régimen republicano”; “El horizonte inmediato de la República española (fantasma monárquico y espectro demagógico)”.

240

Alcalá-Zamora, Niceto

Los defectos de la Constitución de 1931 / Niceto Alcalá-Zamora. — Madrid : Imprenta de R. Espinosa, 1936

224 p. ; 24 cm



241

Alcalá-Zamora, Niceto

Los defectos de la Constitución de 1931 ; y Tres años de experiencia constitucional / Niceto Alcalá-Zamora y Torres ; [advertencia y notas Niceto Alcalá-Zamora y Castillo]. — Priego de Córdoba [etc.] : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres [etc.], 2002

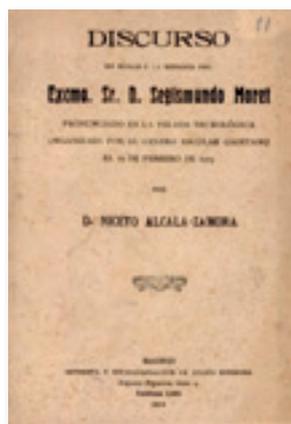
XIV, 343 p. ; 24 cm. — (Obra completa. Obras de carácter político)

242

Alcalá-Zamora, Niceto

Discurso en honor a la memoria del Excmo. Sr. D. Segismundo Moret pronunciado en la velada necrológica organizada por el Centro escolar gaditano el 19 de febrero de 1913 / por Niceto Alcalá-Zamora. — Madrid : [s.n.], 1913 (Imp. y Enc. de Julián Espinosa)

27 p. ; 18 cm



243

Alcalá-Zamora, Niceto

Discursos de recepción del Excmo. Señor D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres y de contestación del Ilmo. Señor D. Rafael de Ureña y Smenjaud, académico de número, leídos en la Junta pública de 22 de febrero de 1920 : tesis : La jurisprudencia y la vida del derecho. — [S. l. : s. n.], [192-?]

1 v. ; 27 cm

244

Alcalá-Zamora, Niceto

Dudas y temas gramaticales : aclaraciones y complementos puntualizados sobre índole, destino y uso de las distintas clases de palabras y otras cuestiones gramaticales hispanoamericanas / Niceto Alcalá-Zamora y Torres. — 1ª

ed. — Buenos Aires : Editorial Sopena Argentina, 1948
302 p. ; 23 cm

245

Alcalá-Zamora, Niceto

Dudas y temas gramaticales / Niceto Alcalá-Zamora y Torres ; edición y presentación de Félix Córdoba Rodríguez. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres [etc.], 2001

XV, 308 p. ; 23 cm. — (Obra completa)

246

Alcalá-Zamora, Niceto

La guerra civil ante el Derecho Internacional ; Régimen político de convivencia en España : [lo que no debe ser y lo que debe ser] / Niceto Alcalá-Zamora y Torres. — Priego de Córdoba [etc.] : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres [etc.], 2000

XV, 239 p. ; 24 cm. — (Obra completa. Obras de carácter político)

247

Alcalá-Zamora, Niceto

Horas de tregua / Niceto Alcalá-Zamora y Torres ; prólogo por Jaime Siles. — Priego de Córdoba [etc.] : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres [etc.], 2006

XV, 139 p. ; 25 cm. — (Obra completa. Obras de carácter literario)

248

Alcalá-Zamora, Niceto

La lucha por la impunidad : discurso de apertura del curso 1930-1931 celebrada el 17 de noviembre de 1930 en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, por su presidente / por Niceto Alcalá Zamora. — Madrid : Editorial Reus, 1930

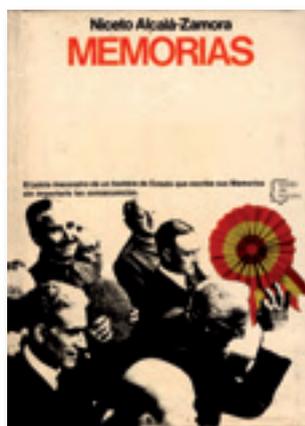
89 p. ; 19 cm. — (Publicaciones de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación ; 80)

249

Alcalá-Zamora, Niceto

Memorias : segundo texto de mis memorias / Niceto Alcalá Zamora. — Barcelona : Planeta, 1977

550 p. ; 20 cm. — (Espejo de España ; 30)



Redactado por el autor en los meses de marzo a junio de 1940, durante la primera etapa de su destierro, en Pau (Francia). Completa confesión autobiográfica, alegato minucioso, persuasivo y testimonio para el estudio de casi medio siglo de la vida política española.

250

Alcalá-Zamora, Niceto

Obra completa / Niceto Alcalá-Zamora y Torres ; coordinación José Luis Casas Sánchez y Francisco Durán Alcalá. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2000

v. ; 23 cm



251

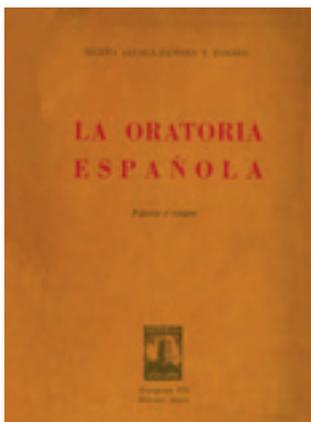
Alcalá-Zamora, Niceto

Observaciones a la Gramática de la lengua castellana de Andrés Bello / Niceto Alcalá-Zamora y Torres; edición, presentación y notas de Félix Córdoba Rodríguez. — Priego de Córdoba [etc.] : Patronato "Niceto Alcalá-Zamora y Torres" [etc.], 2006
XVIII, 109 p. ; 25 cm. — (Obra completa. Obras de carácter literario)

252

Alcalá-Zamora, Niceto

La oratoria española : figuras y rasgos / Niceto Alcalá-Zamora y Torres. — Buenos Aires : Atalaya, 1946
159 p. ; 20 cm. — (Humanidad Atalaya ; 5)



Análisis de los más representativos oradores españoles de finales del siglo XIX y principios del XX, describiendo episodios, anécdotas, estilos y rasgos sobresalientes de cada una de las figuras con las que el autor coincidió en el Parlamento, en el Gobierno o en la lucha política.

253

Alcalá-Zamora, Niceto

El pensamiento de el Quijote visto por un abogado / Niceto Alcalá Zamora. — Buenos Aires : Guillermo Kraft, imp. 1947
246 p. ; 23 cm

254

Alcalá-Zamora, Niceto

Pensamientos y reflexiones / Niceto Alcalá-Zamora y Torres. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2001
IX, 94 p. ; 24 cm. — (Obra completa. Obras de carácter literario)

255

Alcalá-Zamora, Niceto

La potestad jurídica sobre el más allá de la vida / Niceto Alcalá-Zamora y Torres. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2001
XVI, 117 p. ; 24 cm. — (Obra completa. Obras de carácter jurídico)

256

Alcalá-Zamora, Niceto

Los protagonistas en la vida y en el arte / Niceto Alcalá-Zamora ; edición revisada por Luis Alcalá-Zamora. — Buenos Aires : Editorial Sudamericana, imp. 1958
199 p. ; 21 cm. — (Ensayos)

257

Alcalá-Zamora, Niceto

Psicología teatral femenina : (artículos publicados en la revista Chabela de Buenos Aires) / Niceto Alcalá-Zamora y Torres. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres [etc.], 2004

123 p. ; 24 cm. — (Obra Completa. Artículos, prólogos y entrevistas)

258

Acosta Ramírez, Francisco

La problemática de la estructura del legislativo en el pensamiento de Alcalá-Zamora / Francisco Acosta Ramírez

En: V Jornadas Niceto Alcalá-Zamora y sus contemporáneos. — ISBN 84-921375-9-2. — Priego de Córdoba [etc.] : Patronato Niceto Alcalá-Zamora Torres. — (2000), p. [309]-324

259

Alcalá Galve, Ángel

Alcalá-Zamora y la agonía de la república / Ángel Alcalá Galve. — Sevilla : Fundación José Manuel Lara, 2002

863 p. : il. ; 22 cm. — (Biografías)

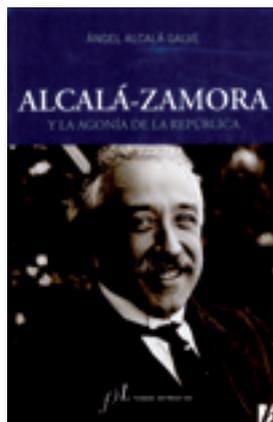


260

Alcalá Galve, Ángel

Alcalá-Zamora y la agonía de la república / Ángel Alcalá Galve. — 2ª ed. — Sevilla : Fundación José Manuel Lara, 2006

863 p., XVI p. de lám. ; 24 cm. — (Biografía)



261

Alcalá Ortiz, Enrique

Niceto Alcalá-Zamora paisano de Priego / Enrique Alcalá Ortiz

En: IV Jornadas Niceto Alcalá-Zamora y su época. — 84-921375-5-X. — Priego de Córdoba [etc.] : Patronato Niceto Alcalá-Zamora [etc.]. — (1999), p. [365]-388

262

Avilés Farré, Juan

Niceto Alcalá-Zamora y el republicanismo de los años treinta / Juan Avilés Farré

En: 1º Congreso El republicanismo en la historia de Andalucía. — ISBN 84-932071-4-4. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres. — (2001), p. [141]-154

263

Barreiro Fernández, Xosé Ramón

Alcalá-Zamora y Galicia / Xosé Ramón Barreiro Fernández

En: IV Jornadas Niceto Alcalá Zamora y su época. — ISBN 84-921375-5-X. — Priego de Córdoba [etc.] : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres [etc.]. — (1999), p. [31]-56

264

Blanco Segarra, Francisco Javier

Tres días en la vida de don Niceto Alcalá-Zamora. Su primera visita oficial a Alicante como primer presidente de la 2ª República Española / Francisco Javier Blanco Segarra, Mariano Galant Torregrosa, Francisco Sala Anierte

En: Terceras jornadas Niceto Alcalá-Zamora y su época. — ISBN 84-921357-3-3. — Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres [etc.]. — (1998), p. 311-344

265

Casas Sánchez, José Luis

Fuentes y bibliografía para la biografía de Niceto Alcalá-Zamora y Torres / José Luis Casas Sánchez

En: Historia y biografía en la España del siglo XX. — ISBN 84-923805-1-8. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres. — (2003), p. [75]-96

266

Casas Sánchez, José Luis

Niceto Alcalá-Zamora : 1877-1949 : una aproximación biográfica / José Luis Casas Sánchez. — Priego de Córdoba : Ayunta-

miento ; Córdoba : Caja Provincial de Ahorros, 1992

93 p. : il. ; 28 cm

267

Casas Sánchez, José Luis

Niceto Alcalá-Zamora y Torres : (1877-1949) / José Luis Casas Sánchez. — Cabra (Córdoba) : Mancomunidad de la Subbética ; Córdoba : Diputación de Córdoba, 2006

93 p. : il. ; 20 cm. — (La Subbética : sus personajes ; 2)

268

Cruz Casado, Antonio

El amargo camino del exilio : la crónica del viaje a la Argentina de don Niceto Alcalá-Zamora / Antonio Cruz Casado

En: Terceras jornadas Niceto Alcalá-Zamora y su época. — ISBN 84-921375-3-3. — Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres [etc.]. — (1998), p. [355]-366

269

Cruz Casado, Antonio

Don Niceto Alcalá-Zamora académico de la realidad a la ficción novelesca / Antonio Cruz Casado

En: IV Jornadas Niceto Alcalá-Zamora y su época. — ISBN 84-921375-5-X. — Priego de Córdoba [etc.] : Patronato Niceto Alcalá-Zamora [etc.]. — (1999), p. [203]-213

270

Diego, Emilio de

Alcalá-Zamora y su análisis de la Sociedad de Naciones / Emilio de Diego

En: IV Jornadas Niceto Alcalá-Zamora y su época. — ISBN 84-921375-5-X. — Priego de Córdoba : Ayuntamiento de Córdoba, 1999

go de Córdoba [etc.] : Patronato Niceto Alcalá-Zamora [etc.]. — (1999), p. [96]-109

271

Durán Alcalá, Francisco

Casa-Museo Don Niceto Alcalá-Zamora y Torres de Priego de Córdoba / autores, Francisco Durán Alcalá, Carmen Ruiz Barrientos. — [Córdoba] : Diputación Provincial de Córdoba, D.L. 2005

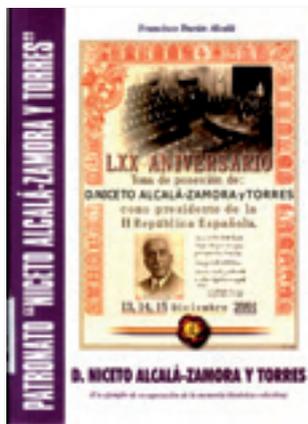
133 p. : fot. col. ; 24 cm. — (Museos de la provincia de Córdoba ; 8)

272

Durán Alcalá, Francisco

D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres : (un ejemplo de recuperación de la memoria histórica colectiva) / Francisco Durán Alcalá. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2003

183 p. : il. ; 22 cm



273

Fernández, Luis Íñigo

Niceto Alcalá-Zamora y Miguel Maura : una relación tempestuosa / Luis Íñigo Fernández

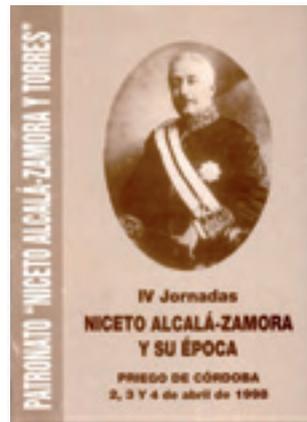
En: V Jornadas Niceto Alcalá-Zamora y sus contemporáneos. — ISBN 84- 921375-9-2. — Priego de Córdoba [etc.] : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres [etc.]. — (2000), p. [141]-163

274

Fernández, Luis Íñigo

Una república viable, gubernamental y conservadora. El concepto de republicanismos de Niceto Alcalá-Zamora / Luis Íñigo Fernández

En: IV Jornadas Niceto Alcalá-Zamora y su época. — ISBN 84-921375-5-X. — Priego de Córdoba [etc.] : Patronato Niceto Alcalá-Zamora [etc.]. — (1999), p. [389]-403



275

Gabriel, Pere

Francesc Macià y la contemporaneidad catalana de Don Niceto Alcalá-Zamora / Pere Gabriel

En: V Jornadas Niceto Alcalá-Zamora y sus contemporáneos. — ISBN 84- 921375-9-2. — Priego de Córdoba [etc.] : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres [etc.]. — (2000), p. [13]-42

276

Gil Cuadrado, Luis Teófilo

Las relaciones entre Niceto Alcalá-Zamora y Partido Agrario Español / Luis Teófilo Gil Cuadrado

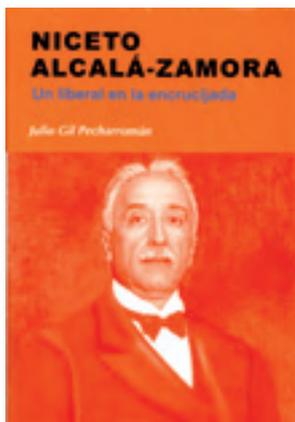
En: 1^{er} Congreso el republicanismo español en la historia de Andalucía . — ISBN 84-932071-4-4. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres. — (2001), p. [503]-520

277

Gil Pecharromán, Julio

Alcalá-Zamora : la recuperación de una figura política / Julio Gil Pecharromán

En: 1931-1936, de la República democrática a la sublevación militar / [IV Congreso sobre Republicanismo]. — ISBN 978-84-8154-277-6. — [Córdoba] : Diputación Provincial de Córdoba, 2009. — P. [361]-369



278

Gil Pecharromán, Julio

Niceto Alcalá-Zamora : un liberal en la encrucijada / Julio Gil Pecharromán. — Madrid : Síntesis, [2005]

422 p., [16] p. de lám. ; 24 cm. — (Nuestro ayer)

279

González Pérez, Jesús

Niceto Alcalá-Zamora. Perfil humano / Jesús González Pérez

En: Terceras jornadas Niceto Alcalá-Zamora y su época. — ISBN 84-921375-3-3. — Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres [etc.]. — (1998), p. [235]-246

280

Jiménez López, Marta

Aproximación al habla andaluza culta de don Niceto Alcalá-Zamora / Marta Jiménez López

En: IV Jornadas Niceto Alcalá-Zamora y su época. — ISBN 84-921375-5-X. — Priego de Córdoba [etc.] : Patronato Niceto Alcalá-Zamora [etc.]. — (1999), p. [259]-280

281

Jornadas Niceto Alcalá Zamora y su época (3^a. 1997. Priego de Córdoba)

Terceras Jornadas Niceto Alcalá-Zamora y su época : Priego de Córdoba, 3, 4 y 5 de abril de 1997. — Córdoba : Diputación Provincial ; Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, D.L. 1998
590 p. : il. ; 22 cm



282

Jornadas Niceto Alcalá Zamora y su época (4ª. 1998. Priego de Córdoba)

Niceto Alcalá-Zamora y su época / IV Jornadas, Priego de Córdoba, 2, 3 y 4 de abril 1998. — Córdoba : Diputación Provincial ; Priego de Córdoba : Patronato "Niceto Alcalá-Zamora y Torres", [1999]
454 p. : il. ; 22 cm

283

Jornadas Niceto Alcalá-Zamora y sus Contemporáneos (5ª. 1999. Priego de Córdoba)

V Jornadas Niceto Alcalá-Zamora y sus contemporáneos / José Luis Casas Sánchez, Francisco Durán Alcalá (coordinadores). — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, Diputación de Córdoba, 2000. —
348 p. : il. ; 22 cm

284

Moa Rodríguez, Pío

Niceto Alcalá-Zamora, el conservador que trajo la República y precipitó la guerra / Pío Moa

En: Los mitos de la Guerra Civil / Pío Moa. — ISBN 84-9734-093-0. — Madrid : La Esfera de la Historia, 2003. — P. [36]-47

285

Molina González, Manuel

Horas de tregua : la poesía de un presidente / Manuel Molina González

En: IV Jornadas Niceto Alcalá-Zamora y su época. — ISBN 94-921375-5-X. — Priego de Córdoba [etc.] : Patronato Niceto

Alcalá-Zamora y Torres [etc.]. — (1999), p. [281]-292

286

Moreno Luzón, Javier

Romanones y Alcalá-Zamora : dos liberales frente a frente (1900-1931) / Javier Moreno Luzón

En: Historia y biografía en la España del siglo XX. — ISBN 84-932805-1-8. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora. — (2003), p. [48]-74

287

Niceto Alcalá-Zamora : (1877-1949) :

[exposición] / organiza, Ayuntamiento de Priego de Córdoba ; colaboran, Consejería de Cultura, Diputación Provincial de Córdoba ; [textos José Luis Casas Sánchez]. — Priego de Córdoba : Ayuntamiento, [1987]

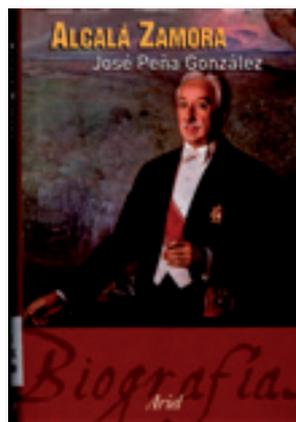
71 p. : il. ; 28 cm

288

Peña González, José

Alcalá Zamora / José Peña González. — Barcelona : Ariel, 2002

262 p. ; 23 cm. — (Biografías)



289

Peña González, José

Alcalá-Zamora y Azaña : coincidencias biográficas y discrepancias políticas / José Peña González

En: V Jornadas Niceto Alcalá-Zamora y sus contemporáneos. — ISBN 84-921375-9-2. — Priego de Córdoba [etc.] : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres [etc.]. — (2000), p. [121]-139

290

Peña González, José

La caricatura de un presidente / José Peña. — Córdoba : Diputación Provincial de Córdoba : Patronato Municipal Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2006

177 p. : il. ; 24 cm. — (Biblioteca ensayo ; 10)

291

Peña González, José

Don Niceto Alcalá-Zamora, académico / José Peña González

En: Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. — ISSN 0034-060X. — Córdoba : Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. — Año 81, n. 143 (jul.-dic. 2002), p. [115]-121

292

Peña González, José

Don Niceto Alcalá-Zamora, garante de una transición política / José Peña González

En: Historia y biografía en la España del siglo XX. — ISBN 84-932805-1-8. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres. — (2003), p. [481]-486

293

Pérez Luño, Antonio- Enrique

Aproximación al ideario jurídico de Niceto Alcalá-Zamora y Torres / Antonio-Enrique Pérez Luño

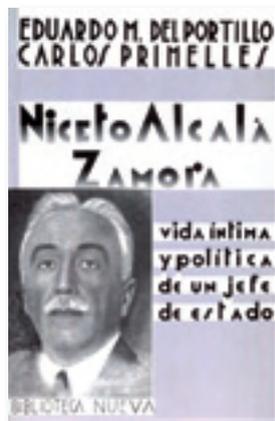
En: V Jornadas Niceto Alcalá-Zamora y sus contemporáneos. — ISBN 84-921375-9-2. — Priego de Córdoba [etc.] : Patronato Niceto Alcalá-Zamora [etc.]. — (2000), p. [165]-187

294

Portillo, Eduardo M. del

Niceto Alcalá-Zamora : vida íntima y política de un jefe de estado / Eduardo M. del Portillo, Carlos Primelles. — Ed. facs. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2001. —

202 p, [8] h. de lám. ; 20 cm



295

Ramos Pérez, Demetrio

Don Niceto Alcalá-Zamora y Torres y sus reflexiones sobre las Leyes de las Indias / Demetrio Ramos Pérez

En: IV Jornadas Niceto Alcalá-Zamora y su época. — ISBN 84-921375-5-X. — Priego de Córdoba [etc.] : Patronato Niceto Alcalá-Zamora [etc.]. — (1999), p. [111]-123

296

Rubio-Chávarri y Alcalá-Zamora, Luis

Biografía breve de un ilustre prieguense : el Excmo. Sr. D. José Tomás Rubio-Chávarri y Ruiz / Luis Rubio-Chávarri y Alcalá-Zamora

En: Terceras jornadas Niceto Alcalá-Zamora y su época. — ISBN 84-921375-3-3. — Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora [etc.]. — (1998), p. [495]-515

297

Ruiz Manjón, Octavio

El exilio argentino de Niceto Alcalá-Zamora / Octavio Ruiz-Manjón

En: Congreso sobre el Republicanismo (3º. 2004. Priego de Córdoba). Los exilios en España : (siglos XIX y XX). — ISBN 84-932805-5-0. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2005. — V. 1, p. 85-103

298

Valverde Madrid, José

Disensiones dentro del Partido Liberal entre Barroso y Alcalá-Zamora / José Valverde Madrid

En: IV Jornadas Niceto Alcalá-Zamora y su época. — ISBN 84-921375-5-X. — Priego de Córdoba [etc.] : Patronato Niceto Alcalá-Zamora [etc.]. — (1999), p. [441]-445

Antonio Alcalde Rodríguez

Nacido en Dos Torres (Córdoba) en 1908. Hombre de humildes raíces, fiel a la Repú-

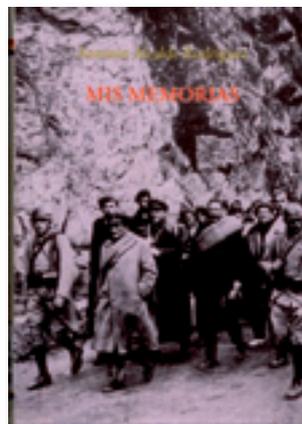
blica debe exiliarse casi durante cuarenta años al final de la guerra civil y adentrarse en Francia huyendo de la dictadura.

299

Alcalde Rodríguez, Antonio

Mis memorias / Antonio Alcalde Rodríguez. — Córdoba : Diputación Provincial de Córdoba ; Dos Torres (Córdoba) : Ayuntamiento, 2006

225 p. : il. ; 24 cm. — (Biblioteca de ensayo ; 11)



En estas memorias de Antonio Alcalde, ciudadano del Valle de los Pedroches, encontramos palabras sencillas sin aportación al panorama literario, pero que testimonian el compromiso político, la lucha de las ideas, el sufrimiento y el olvido de todos.

Manuel Andújar

Escritor. Nació en La Carolina (Jaén) en 1913. Vivió en La Carolina, Linares y Málaga, con posterioridad en Madrid (donde finalizó los estudios de perito mercantil), Lérida y Barcelona. Durante la Guerra Civil

trabaja como periodista. Después pasa por el campo de concentración de Saint-Cyprien antes de instalarse en México, donde trabaja en publicidad y funda con José Ramón Arana la revista Las Españas. En 1967 regresa a España y fallece en Madrid en 1994.

300

Andújar, Manuel

Actualidad de Antonio Machado / Manuel Andújar

En: Acto en recuerdo de Antonio Machado. — México : [s. n.]. — (1948), p. [9-11]

301

Andújar, Manuel

Andalucía e Hispanoamérica : crisol de mestizajes / Manuel Andújar. — Sevilla : Edisur : Consejería de Cultura, 1982

119 p. : il. ; 18 cm. — (Cuadernos de cultura popular ; 4)

302

Andújar, Manuel

El ángel, la guitarra y Luis María Vilallonga se han comprometido / Manuel Andújar

En: Homenaje a Luis María Vilallonga. — ISBN 84-7457-080-8. — Barcelona : Víctor Pozanco. — (1980), p. [9]-12

303

Andújar, Manuel

Antonio Machado : el poeta / por Manuel Andújar; introducción, transcripción y notas, Antonio Mancheño Ferreras

El encarte es reprod. facs. de las cuartillas manuscritas por Manuel Andújar en abril de 1939 en el campo de concentración de Saint-Cyprien

En: Con dados de Niebla. — ISSN 0214-6681. — Huelva : Diputación Provincial. — N. 7-8 (1989), p. 98-101 + 1 encarte (9 p.)

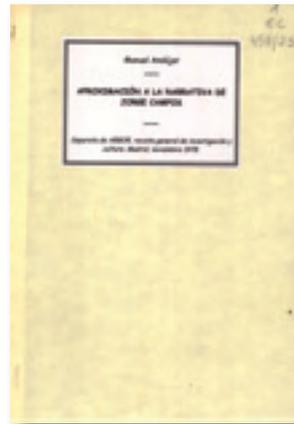
Cuartilla escrita en el campo de St. Cyprien –abril 1939– para la velada de homenaje a Antonio Machado.

304

Andújar, Manuel

Aproximación a la narrativa de Jorge Campos / Manuel Andújar. — Madrid : [Consejo Superior de Investigaciones Científicas], 1978

P. 88-94 ; 24 cm



305

Andújar, Manuel

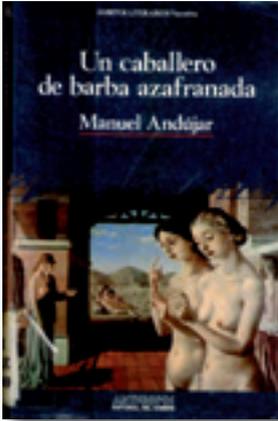
Una aproximación personal a la obra de María Zambrano / Manuel Andújar

En: Cuadernos hispanoamericanos. — ISSN 001-250X. — Madrid : [Cultura Hispánica : Seminario de Problemas Hispanoamericanos]. — N. 413 (nov. 1984), p. 15-17

306

Andújar, Manuel

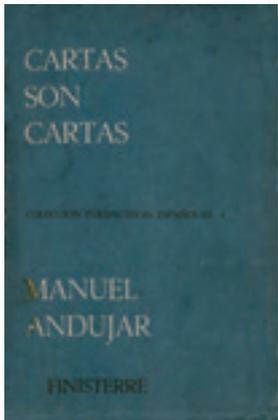
Un caballero de barba azafranada / Manuel Andújar. — Barcelona : Anthropos, 1992
203 p. ; 20 cm. — (Ámbitos literarios. Narrativa ; 36)



307

Andújar, Manuel

Cartas son cartas / Manuel Andujar. — [S.l.] : Finisterre, imp. 1968
146 p. ; 17 cm. — (Perspectivas españolas ; 4)



Fragmentos de la correspondencia que le fue dirigida o escribió. La diversidad de juicios y circuns-

tancias, de estados de ánimo, de tonos y estilos, muestra un común denominador: la apasionada o desolada preocupación por España.

308

Andújar, Manuel

Cielo de perennidad / Manuel Andújar
En: Cuadernos hispanoamericanos. — ISSN 0011-250X. — Madrid : [Cultura Hispánica : Seminario de Problemas Hispanoamericanos]. — N. 376-378 (oct.-dic. 1981), p. 123-124

309

Andújar, Manuel

El convergente retorno cervantino / Manuel Andújar
En: El urogallo : revista literaria bimestral. — Madrid : Prensa de la Ciudad. — Año 3, n. 16 (jul.-ag. 1973), p. 113-122

310

Andújar, Manuel

Copla de mi tiempo / Manuel Andújar
En: Cántiga. — Madrid : [s.n.]. — N. 7 (jul. 1983), p. 3

Poema publicado junto con Del desespero y Hacia el castillo del alma en este mismo número. Pertenece a la Biblioteca de Luis Rosales.

311

Andújar, Manuel

La creación literaria en el exilio / Manuel Andújar
En: República de las letras. — ISSN 1133-2158 . — Madrid : Asociación Colegial de Escritores de España. — N. 25 (jul. 1989), p. [10]-13

312

Andújar, Manuel

Cristal herido / Manuel Andújar ; prólogo de José Ramón Arana. — Barcelona : Anthropos, 1985

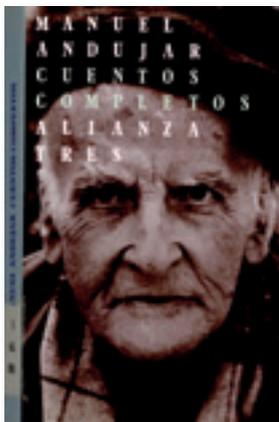
402 p. ; 20 cm. — (Memoria rota. Exilios y heterodoxias ; 3)

313

Andújar, Manuel

Cuentos completos / Manuel Andújar ; prólogo de Luis Mateo Díez. — Madrid : Alianza, 1989

450 p. ; 20 cm. — (Alianza Tres ; 235)

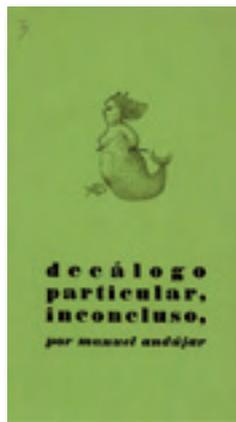


Reúne su narrativa breve, tanto la publicada en sus libros de relatos (Partiendo de la angustia, Los lugares vacíos, La franja luminosa y Secretos augurios) como la aparecida en diversas publicaciones periódicas.

314

Andújar, Manuel

Decálogo particular inconcluso / por Manuel Andújar. — [Málaga] : Rafael Inglada, D.L. 1991. — [24] p. ; 22 cm. — (El manatí dorado ; 4)



315

Andújar, Manuel

Del desespero / Manuel Andújar

En: Cántiga. — Madrid : [s.n.]. — N. 7 (jul. 1983), p. 1

Poema publicado junto con Hacia el castillo del alma y Copla de mi tiempo en este mismo número. Pertenece a la Biblioteca de Luis Rosales.

316

Andújar, Manuel

Desesperanza, el emplazamiento humanístico de Pablo Serrano / Manuel Andújar

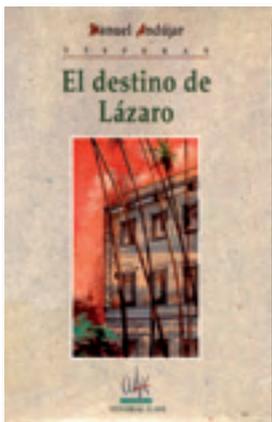
En: El urogallo : revista literaria bimestral. — Madrid : Prensa de la Ciudad. — Año 4, n. 20 (marzo-abr. 1973), p. [68]-70

317

Andújar, Manuel

El destino de Lázaro / Manuel Andújar. — Rincón de Victoria : Clave Aynadamar, D.L. 1994

244 p. ; 24 cm. — (Vísperas ; 3)



Basada en un hecho real (el incendio de la Aduana de Málaga en 1922), reflejo de una ciudad, una época y un destino individual y colectivo marcado por las contradicciones sociales que dieron lugar a la Guerra Civil española.

318

Andújar, Manuel

El destino de Lázaro : novela / Manuel Andújar. — México [etc.] : Fondo de Cultura Económica, 1959
309 p. ; 18 cm. — (Tezontle)

319

Andújar, Manuel

La dispar y absoluta singularidad de Ramón Gaya / por Manuel Andújar

En: Ramón Gaya : exposición antológica. — Valencia : Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia de la Generalitat. — 1984

320

Andújar, Manuel

En torno a la crítica literaria : marginal e informalmente / Manuel Andújar

En: El urogallo : revista literaria bimes-

tral. — Madrid : Prensa de la Ciudad. — Año 6, n. 33 (mayo-jun. 1975), p. 39-42

321

Andújar, Manuel

Espejismo de veredas / por Manuel Andújar
En: Aldonza. — Alcalá de Henares : [s. n.]. — N. 2 (dic. 1964), p. [11]

Poema publicado posteriormente dentro de la obra Campana y cadena (1965) en la colección Aldonza. Perteneció a la Biblioteca de José Luis Cano.

322

Andújar, Manuel

El exilio y Madrid en la poesía de Juan José Domenchina / Manuel Andújar

En: Cuadernos hispanoamericanos. — ISSN 0011-250X. — Madrid : [cultura Hispánica : Seminario de Problemas Hispanoamericanos]. — N. 331 (en. 1978), p. 5-18

323

Andújar, Manuel

Fechas de un retorno / Manuel Andújar. — Barcelona : Víctor Pozanco, 1979
158 p. ; 18 cm. — (Ámbito literario ; 55)



324

Andújar, Manuel

Francisco Ayala en "Signos de admiración" / Manuel Andújar

En: Cuadernos Hispanoamericanos. — ISSN 0011-250X. — Madrid : [Cultura Hispánica : Seminario de Problemas Hispanoamericanos]. — N. 329-330 (nov.-dic. 1977), p. 288-289

325

Andújar, Manuel

Grandes escritores aragoneses en la narrativa española del siglo XX / Manuel Andújar. — Zaragoza : Heraldo de Aragón, 1981
248 p. ; 22 cm



Manuel Andújar se ocupa de tres autores aragoneses del siglo XX: Benjamín Jarnés, Ramón J. Sender y José Ramón Arana, no limitándose a un estudio académico, sino que supone una evocación personal de su relación con los autores estudiados.

326

Andújar, Manuel

Una grandeza poética, humana y española / Manuel Andújar

En: Cuadernos hispanoamericanos. — ISSN 0011-250X. — Madrid : [Cultura Hispánica : Seminario de Problemas Hispanoamericanos]. — N. 352-354 (oct.-dic. 1979), p. 183-189

327

Andújar, Manuel

Guillermo, el de Caspe / Manuel Andújar

En: Historias del 36. — 1ª ed. — ISBN 84-7175-059-7. — Barcelona : Ediciones 29, 1974. — P. 157-[182]

Relato escrito en 1961 perteneciente a la obra del mismo autor, Los lugares vacíos, publicado en 1971. Perteneciente a la Biblioteca de Antonina Rodrigo.

328

Andújar, Manuel

Hacia el castillo del alma / Manuel Andújar

En: Cántiga. — Madrid : [s.n.]. — N. 7 (jul. 1983), p. 2

Poema publicado junto con Del desespere y Copla de mi tiempo en este mismo número. Perteneciente a la Biblioteca de Luis Rosales.

329

Andújar, Manuel

Historias de una historia : (texto íntegro) /

Manuel Andújar. — Barcelona : Anthropos, 1986

594 p. ; 20 cm. — (Memoria rota. Exilios y heterodoxias ; 7)



Novela perteneciente al ciclo narrativo Lares y penares, al que también pertenece Cristal herido. Escrita en México (1964-1966), aporta una visión de la Guerra Civil que con sensibilidad y mentalidad republicanas, procura la mayor objetividad.

330

Homenaje a Luis María Vilallonga / Manuel Andújar ... [et al.]. — Barcelona : Víctor Pozanco, 1980
85 p. ; 27 cm. — (Ámbito literario)

331

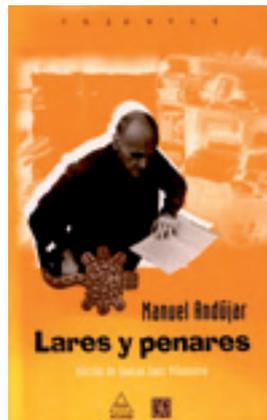
Andújar, Manuel

Inicial abanico de damas / Manuel Andújar. — [Málaga] : [Rafael Inglada], D.L. 1990
[20] p. ; 19 cm. — (Plaza de la Marina ; 29)

332

Andújar, Manuel

Lares y penares : antología general / Manuel Andújar ; edición de Santos Sanz Villanueva. — Madrid : Fondo de Cultura Económica, 1995
XXXII, 596 p. ; 21 cm. — (Tezontle)



El título Lares y penares, toma la designación que el propio autor dio al conjunto de su labor: parte de la denominación de los dioses domésticos romanos, lares y penates, para, mediante un juego fonético muy expresivo, abarcar un sentido crítico de la vida hispana a lo largo del siglo XX.

333

Andújar, Manuel

La literatura del exilio y nuestro patrimonio cultural / Manuel Andújar
En: La Pluma : revista cultural. — ISSN 0211-1764. — Madrid : TICSА. — 2ª época, n. 4-5 (en-abr. 1981), p. 165-169

334

Andújar, Manuel

Llanura / Manuel Andújar. — Madrid : Círculo de Amigos de la Historia, cop. 1975

249 p.; 18 cm. — (Grandes clásicos contemporáneos ; 3)

335

Andújar, Manuel

Llanura : novela / Manuel Andujar. — México : Centauro, 1947
207 p.; 21 cm

336

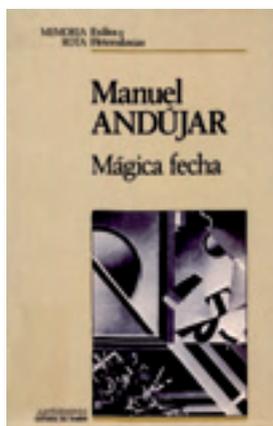
Andújar, Manuel

Los lugares vacíos / Manuel Andújar ; prólogo de Emilio Salcedo. — Madrid : Helios, D.L. 1971
207 p.; 20 cm. — (Scorpion. Relatos ; 1)

337

Andújar, Manuel

Mágica fecha / Manuel Andújar. — 1ª ed. — Barcelona : Anthropos, 1989
287 p.; 20 cm. — (Memoria rota. Exilios y heterodoxias ; 21)



338

Andújar, Manuel

Mágica fecha / Manuel Andújar. — [Barcelona] : Idea y Creación, D.L. 2004

239 p.; 21 cm. — (Biblioteca de autores andaluces)



339

Andújar, Manuel

Manuel Andújar
En: Narradores andaluces. — ISBN 84-85701-32-1. — Madrid : Legasa. — (1981), p. 87-110

340

Andújar, Manuel

Manuel Andújar : entrevista / [Michel Santiago]
En: El urogallo : revista literaria bimestral. — Madrid : Prensa de la Ciudad. — N. 48 (mayo 1990), p. 12-[17]

341

Andújar, Manuel

Memorias españolas / Manuel Andújar
En: Cuadernos hispanoamericanos. — ISSN 0011-250X. — Madrid : [Cultura Hispánica : Seminario de Problemas Hispanoamericanos]. — N. 412 (nov. 1984), p. 63-100

342

Andújar, Manuel

Narraciones / Manuel Andújar. — Sevilla : Universidad, D.L. 1989

IX, 110 p. ; 20 cm. — (Clásicos andaluces ; 1)

343

Andújar, Manuel

Narrativa del exilio español y literatura latinoamericana : recuerdos y textos / Manuel Andújar

En: Cuadernos hispanoamericanos. — ISSN 0011-250X. — Madrid : Mundo Hispánico. — N. 295 (en. 1975), p. 63-86

344

Andújar, Manuel

Octavio Paz y nuestros candentes mestizajes / Manuel Andújar

En: Cuadernos hispanoamericanos. — ISSN 0011-250X. — Madrid : [cultura Hispánica : Seminario de Problemas Hispanoamericanos. — N. 343-345 (en.-marzo 1979), p. 97-101

345

Andújar, Manuel

Pablo Iglesias y la escuela popular de sabiduría / Manuel Andújar

En: Homenaje a Pablo Iglesias : año del centenario. — ISBN 84-85691-01-6. — Madrid : Editorial Pablo Iglesias. — (1979), p. [13]-15

346

Andújar, Manuel

Para incrementar el patrimonio literario de nuestro pueblo / Manuel Andújar

En: República de las letras. — ISSN 1133-2158. — Madrid : Asociación Colegial de Escritores de España. — N. 15 (feb. 1986), p. 9-11

347

Andújar, Manuel

Partiendo de la angustia y otras narraciones / Manuel Andújar. — México : Moncayo, 1944

297 p. ; 21 cm



348

Andújar, Manuel

Pío Baroja, versiones de una visión / Manuel Andújar

En: Encuentros con Don Pío. Homenaje a Baroja. — Madrid : Al-Borak. — (1972), p. [109]-114

349

Andújar, Manuel

Primera meditación particular ante un congreso de escritores en torno de un cifrado medio milenio 1492-1992

En: República de las letras. — ISSN 1133-2158. — Madrid : Asociación Colegial de Escritores de España. — N. 26 (en. 1990), p. [11]-13

350

Andújar, Manuel

El primer juicio final ; Los aniversarios ; El sueño robado : (teatro) / Manuel Andújar ; prólogo de Demetrio Aguilera Malta. — México, D.F. : Ediciones de Andrea, 1962 157 p. ; 18 cm. — (Los presentes ; 89)

351

Andújar, Manuel

Primer registro de presencias y ausencias en la novela española de este tiempo / Manuel Andújar

En: República de las letras. — ISSN 1133-2158. — Madrid : Asociación Colegial de Escritores de España. — N. 22 (jul. 1988), p. [33]-36

352

Andújar, Manuel

La propia imagen / Manuel Andújar. — Madrid : Helios, 1977 61 p. ; 19 cm. — (Ambito literario ; 7)



353

Andújar, Manuel

Remedios Varo : la gran pintura onírica de hielo y fuego / Manuel Andújar

En: El urogallo : revista literaria bimestral. — Madrid : Prensa de la Ciudad. — Año 5, n. 29-30 (sept.-dic. 1974), p. [112]-116

354

Andújar, Manuel

Respecto a la común acepción del compromiso, un voto particular / Manuel Andújar. — Málaga : Ateneo, 1991 [20] p. ; 17 cm. — (Colección XXV aniversario)

355

Andújar, Manuel

Secretos augurios / Manuel Andújar ; prefacio de Rafael Conte. — Madrid : Emiliano Escolar, 1981 201 p. ; 17 cm. — (Colección bolsillo. Aquí y ahora ; 58)



356

Andújar, Manuel

Semblanza de Manuel del Águila Ortega / Manuel Andújar

En: Homenaje a Manuel del Águila Ortega. — ISBN 84-8108-266-X. — Almería : Instituto de Estudios Almerienses. — (2002), p. 147-150

357

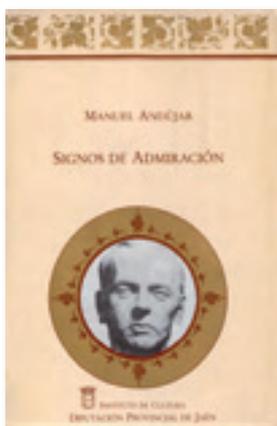
Andújar, Manuel

Sentires y querencias / Manuel Andújar ; prólogo de Manuel Urbano. — Jaén : Instituto de Cultura, 1984
65 p. ; 23 cm. — (Poesía)

358

Andújar, Manuel

Signos de admiración / Manuel Andújar ; prólogo Santos Sanz Villanueva. — Jaén : Diputación Provincial, Instituto de Cultura, 1986
339 p. ; 23 cm. — (Textos)



Por estas páginas desfilan algunas de las admiraciones de Andújar y al hilo de ellas traza una

radiografía perspicaz, un apunte certero, una memoria emocionada o una vindicación necesaria de nombres destacados de su tiempo.

359

Andújar, Manuel

Sillón de patriarca / Manuel Andújar

En: Manifiesto español o una antología de narradores. — ISBN 84-7249-132-3. — Barcelona : Marte. — (1973), p. 578-582

360

Andújar, Manuel

La sombra del madero / Manuel Andújar. — Madrid : Alfaguara, 1966
119 p. ; 17 cm. — (La novela popular contemporánea inédita española ; 38)



361

Andújar, Manuel

St. Cyprien, plage — : campo de concentración / Manuel Andújar. — Huelva : Diputación Provincial, D.L. 1990
127 p., [11] h. de lám. ; 21 cm. — (El fantasma de la Glorieta. Narrativas. ; 2)

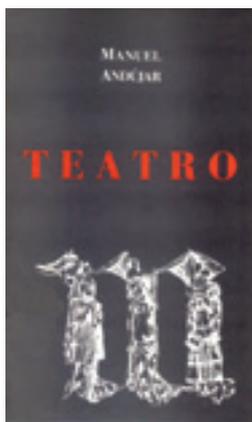


Uno de los primeros textos de Manuel Andújar, escrito en marzo y abril de 1939 en el mismo campo de concentración de St. Cyprien. Obra de acentuado dramatismo y marcado carácter acusatorio, que hace del autor uno de los grandes escritores que encarnan principios, valores y conductas de hoy y de siempre.

362

Andújar, Manuel

Teatro / Manuel Andújar. — Jaén : Diputación Provincial, D.L. 1993
240 p. ; 23 cm. — (Teatro)



363

Andújar, Manuel

El vencido / Manuel Andújar. — Madrid : Alianza Editorial, D.L. 1976
256 p. ; 18 cm. — (Visperas ; 2)
(El Libro de bolsillo. Literatura ; 606)

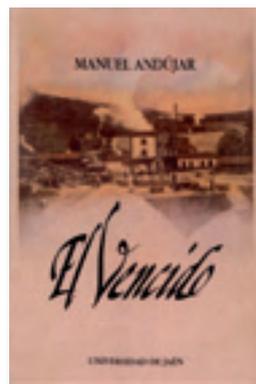


Perteneciente al ciclo narrativo Visperas, trilogía narrativa ambientada en los prolegómenos de la guerra civil. Este tomo describe las luchas sociales en un pueblo minero.

364

Andújar, Manuel

El vencido / Manuel Andújar ; presentación Luis Parras Guijosa ; prólogo Manuel Urbano Pérez Ortega. — Jaén : Universidad, Servicio de Publicaciones, D.L. 1995
290 p. ; 23 cm. — (Desde Jaén)



365

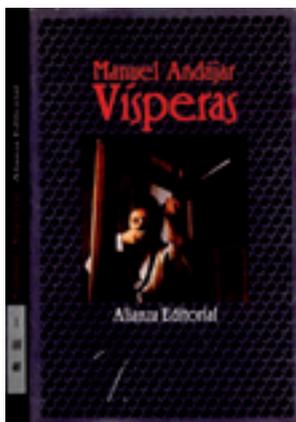
Andújar, Manuel

El vencido : novela / Manuel Andújar. — Mexico D. F. : Almendros y Cía, 1949
292 p. ; 20 cm

366

Andújar, Manuel

Vísperas / Manuel Andújar. — Madrid : Alianza, D.L. 1987
485 p. ; 20 cm



Esta edición reúne en un solo volumen Llanura y El vencido, las dos primeras novelas de la trilogía Vísperas, que configuran un ambiente social que se remite a situaciones enraizadas en la historia de España a comienzos del siglo XX y con los albores del movimiento obrero.

367

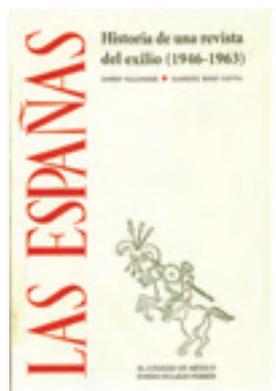
Encuentros con Don Pío : homenaje a Baroja / Manuel Andújar... [et al.]. —

Madrid : Al-Borak, D.L. 1972
219 p. ; 24 cm

368

Suplementos de Las Españas en el IX aniversario de la muerte de Antonio Machado / Manuel Andújar ... [et

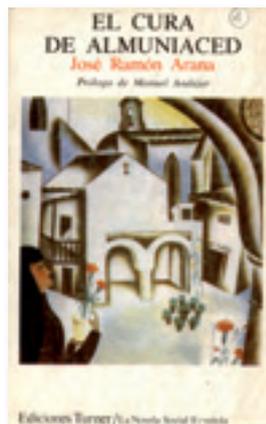
al.]. — México : Suplementos de las Españas, 1948
[68] p. ; 23 cm. — (Suplementos de Las Españas ; 1)



369

Arana, José Ramón

El cura de Almuniaced / José Ramón Arana ; prólogo de Manuel Andújar. — Madrid : Turner, D.L. 1979
93 p. ; 21 cm. — (La novela social española ; 11)



370

Azaña, Manuel

La velada en Benicarló : versión teatral de José A. Gabriel y Galán, José Luis Gómez ; [prólogo de Manuel Andújar]. — Madrid : Espasa Calpe, 1981
229 p., [1] h. : il. ; 18 cm

371

Gómez López-Egea, Rafael

Historias de una historia en la novelística de Manuel Andújar / Rafael Gómez López-Egea. — Madrid : [Consejo Superior de Investigaciones Científicas], 1976
P. 110-116 ; 24 cm



372

Mancheño Ferreras, Antonio

Manuel Andújar y Demetrio Aguilera-Malta : una fraternal relación humana y literaria / por Antonio Mancheño Ferreras

En: Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. — ISSN 0561-3590. — Jaén : Diputación Provincial [etc.]. — Año 45, n. 172 (jul.-dic. 1999), p. [217]228

373

Manuel Andújar : la cultura como creación y mestizaje. — Barcelona :

Anthropos, 1987
64, XXXII p. ; 27 cm
Incluye referencias bibliográficas
Monográfico de: Anthropos : revista de documentación científica de la cultura. — N. 72 (mayo 1987)

374

Marra-López, José R.

Manuel Andujar : la entraña española
En: Narrativa española fuera de España : (1939-1961) / José R. Marra-López. — Madrid : Guadarrama, cop. 1963. — P. [443]-475



La Biblioteca de Andalucía cuenta con dos ejemplares, uno de ellos perteneciente a la colección de Luis Rosales y el otro a la de José Luis Cano.

375

Martínez Aguilar, Miguel

La narrativa de Manuel Andújar / por Miguel Martínez Aguilar

En: Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. — Jaén : Diputación Provincial [etc.]. — Año 35, n. 139 (jul.-sept. 1989), p. [101]-125

376

Narradores andaluces / edición de Rafael de Cózar. — Bilbao : Legasa, D.L. 1981
238 p. ; 20 cm. — (Legasa literatura ; 18)

377

Pérez Minik, Domingo

Manuel Andújar o La fidelidad a una España de Vísperas / Domingo Pérez Minik

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : [Cultura Hispánica : Seminario de Problemas Hispanoamericanos]. — N. 253-254 (en.-feb. 1971), p. 366-372

378

Pulido Tirado, Genara

Compromiso histórico y teoría cultural en Manuel Andújar / Genara Pulido Tirado. — Córdoba : Fundación para el Desarrollo de los Pueblos de Andalucía , D.L. 2005
293 p. ; 21 cm

379

Pulido Tirado, Genara

Testimonio histórico y literaturidad en el teatro de Manuel Andújar / por Genara Pulido Tirado

En: Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. — ISSN 0561-3590. — Jaén : Diputación Provincial [etc.]. — Año 44, n. 168 (en.-jun. 1998), p. [7]-24

380

Quiñones, Javier

Cuentos completos : los relatos de Manuel Andújar / Javier Quiñones

En: Quimera. — ISSN 0211-3325. — Barcelona : Montesinos. — N. 252 (en. 2005), p. 52-55

Artículo que forma parte del dossier titulado "La narrativa breve del exilio republicano" que la revista Quimera publicó en enero de 2005 y que coordinó Javier Quiñones.

381

Rodríguez Padrón, Jorge

Apuntes iniciales sobre Vísperas, de Manuel Andújar / Jorge Rodríguez Padrón

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : [Cultura Hispánica : Seminario de Problemas Hispanoamericanos]. — N. 316 (oct. 1976), p. 153-162

382

Rodríguez Padrón, Jorge

Manuel Andújar : entre lo castizo y lo mestizo / Jorge Rodríguez Padrón. — Madrid : Fundación Españoles en el Mundo, 1995
24 p. : fot. ; 28 cm. — (Cuadernos de la Fundación Españoles en el Mundo)

383

Rodríguez Richart, J.

Sobre el teatro de Manuel Andújar / José Rodríguez Richart

En: El exilio literario de 1939 : actas del Primer Congreso Internacional : (Bellaterra, 27 de noviembre-1 de diciembre de 1995). — ISBN 84-87478-27-1. — 1ª ed. — San Cugat del Vallès (Barcelona) : Gexel, 1998. — V. 2, p. 569-576

384

Ruiz-Copete Juan de Dios

Manuel Andújar / [Juan de Dios Ruiz-Copete]

En: Narradores andaluces de posguerra: historia de una década (1939-1949)/Juan de Dios Ruiz-Copete. — ISBN 84-472-0650-5. — Sevilla: Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2001
p. [35]-74

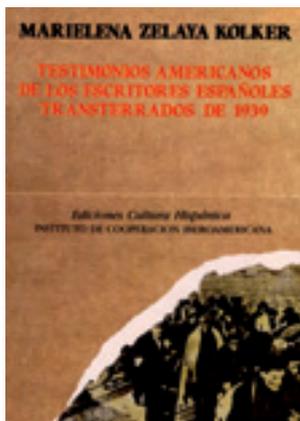
Estudio crítico-ensayístico, con exhaustiva bibliografía

385

Zelaya Kolker, Marielena

Max Aub, Virgilio Botella Pastor, Simón Otaola, Agustí Bartra, Manuel Andújar / Marielena Zelaya Kolker

En: Zelaya Kolker, Marielena. Testimonios americanos de los escritores españoles transterrados de 1939. — ISBN 84-7232-378-1. — Madrid: Cultura Hispánica, D.L. 1985. — P. 215-244



Manuel Ángeles Ortiz

Pintor, nació en Jaén en 1895. Vive en Granada desde los tres años. Amigo de Federico García Lorca y Rafael Alberti, ilustró varios libros de la Generación del 27. Viaja por primera vez a París en 1920, donde se instalará en 1922. En 1932 participa en Madrid en las Misiones Pedagógicas, principalmente en La Barraca. Y se vincula con la Alianza de Intelectuales Antifascista. A partir de 1939 se instala definitivamente en París. Desde 1958 regresa esporádicamente a España. Muere en París en 1984.

386

Ángeles Ortiz, Manuel

Cerámicas de Manuel Ángeles Ortíz: Museo Casa de los Tiros, Granada, febrero 2006 / Emilio J. Escoriza Escoriza, Antonio García Bascón, José Luis Garzón Cardenete. — [Granada]: Caja Granada, Obra Social, 2006
99 p.: il. col.; 22 cm

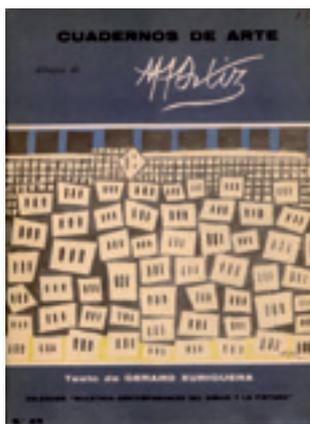


387

Ángeles Ortiz, Manuel

Dibujos de Manuel Ángeles Ortiz / por Gérard Xuriguera. — Madrid : Ibérico Europea de Ediciones, D.L. 1976

[42] p. : principalmente il. n. ; 32 cm. — (Maestros contemporáneos del dibujo y la pintura ; 49)



388

Ángeles Ortiz, Manuel

Manuel Ángeles Ortiz : 10 abril - 5 mayo 1989 / Centro Cultural de la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada ; en colaboración con el Ayuntamiento de Granada. — Granada : Centro Cultural de la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad, 1989

[168] p. : il. ; 23 cm. — (Colección artistas plásticos ; 32)

389

Ángeles Ortiz, Manuel

Manuel Ángeles Ortiz / [texto, Javier Moya Morales]. — Madrid : Luis Burgos, 2002

[54] p. : principalmente lám. col. ; 17 cm. — (Arte del siglo XX)

390

Ángeles Ortiz, Manuel

Manuel Ángeles Ortiz y el retrato : [catálogo de exposición]. — [Granada] : Caja Granada, Obra Social ; [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2006

177 p. : il. ; 22 x 24 cm. — (Catálogo ; 223)

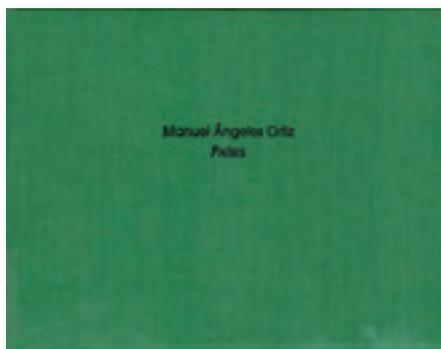


391

Ángeles Ortiz, Manuel

Países / Manuel Ángeles Ortiz. — Granada : Mouliá Map, 2007

93 p. : il. ; 17 x 22 cm. — (Esparvel)



Este libro se editó con motivo de la exposición de aguadas y tintas de Manuel Ángeles Ortiz en la Galería Birimbao de Sevilla, noviembre de 2007

392

Ángeles Ortiz, Manuel

Relato breve en idea de un retrato / Manuel Ángeles Ortiz

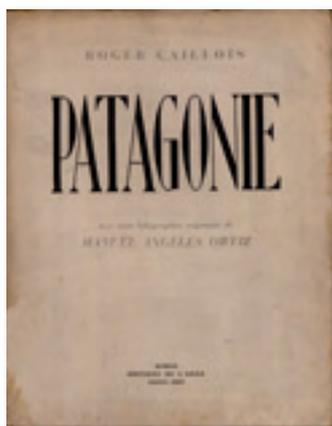
En: El maquinista de la Generación : revista de cultura. — ISSN 1577-340X. — Málaga : Centro cultural Generación del 27. — 2ª época, n. 3-4 (dic. 2001), p. [113-115]

393

Caillois, Roger

Patagonie / Roger Caillois ; avec trois lithographies originales de Manuel Ángeles Ortiz. — Buenos Aires : Editions de l'Aigle, 1942

28 p. ; 32 cm



394

Caffarena, Ángel

Manuel Ángeles Ortiz : pintor-poeta / Angel Caffarena. — Málaga : Publicaciones de la Librería Anticuaria El Guadalhorce, 1970

53, [12] p. ; 22 cm. — (Almoraduj ; 6)

395

Homenaje que rinden al pintor Manuel Ángeles Ortiz : la Librería

anticuaria “El Guadalhorce” y los impresores de “Sur”, hoy “Dardo” /

colaboran, Rafael Alberti ... [et al.] ; edición, Ángel Caffarena. — Málaga : El Guadalhorce, 1973

[70] p. : il. ; 25 cm

396

El jardín de Melisendra : [exposición] /

Antonio García Bascón ... [et al.]. — Granada : Archivo Manuel de Falla, 1999

93 p. : il. ; 23 cm. — (Catálogos. Exposiciones ; 2)

397

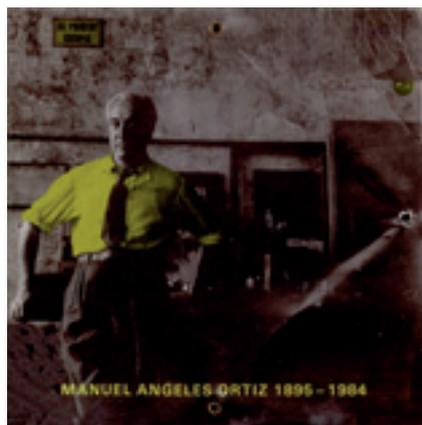
Manuel Ángeles Ortiz. — Sevilla : Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, D.L. 1986

1 v. : fot. ; 24 cm

398

Manuel Ángeles Ortiz en Granada : [exposición] Museo de Bellas Artes, junio-septiembre de 1998, Palacio de Carlos V, Alhambra. Granada. — [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 1998

113 p. : principalmente lám. col. y n. ; 29 cm



399

Manuel Ángeles Ortiz : exposición homenaje. — [Madrid] : Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, 1980

121 p. : il. col. y n. ; 25 cm

400

Manuel Ángeles Ortiz : gráfica : 17 de junio-21 de julio de 1993, Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla. —

Granada : Diputación Provincial, Area de Cultura y Juventud, D.L. 1993

159 p. : principalmente il. ; 21 cm

401

Plaza Chillón, José Luis

Artistas republicanos andaluces entre el exilio y la nostalgia : el caso de Manuel Ángeles Ortiz / José Luis Plaza Chillón

En: 1º Congreso el republicanismo en la historia de andalucía. — ISBN 84-932071-4-4. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora. — (2001), p. [544]-560

402

Prados, Emilio

Transparencias / Emilio Prados Such ; dibujos de Manuel Ángeles Ortiz ; edición de Ángel Caffarena Such. — Málaga : Publicaciones de la Librería Anticuaria El Guadalhorce, 1962

22 p. : il. ; 24 cm. — (Cuadernos de María Cristina). — (Poesía malagueña contemporánea)

403

Prados, Emilio

Carta fundacional de Emilio Prados a Manuel Ángeles Ortiz / Emilio Prados

En: Litoral : travesía de una revista,

1926-2006 [exposición]. — ISBN 84-7785-772-5. — Málaga : Centro Cultural Generación del 27 [etc], 2006. — P. 27-32

404

Prados, Emilio

Carta ilustrada de Emilio Prados a Manuel Ángeles Ortiz

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Málaga : Revista Litoral. — 2ª época, n. 178-180 (1988), p. [276-278]

405

Prados, Emilio

Carta de Emilio Prados a Manuel Ángeles Ortiz / [Emilio Prados]

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Málaga : Revista Litoral. — 2ª época, n. 49-50 (1975), p. 21-24

406

Premio Nacional de Artes Plásticas (1981)

Premios nacionales de artes plásticas 1981 : [exposición]. — Madrid : Ministerio de Cultura, D.L. 1982

5 v. ; 29 cm

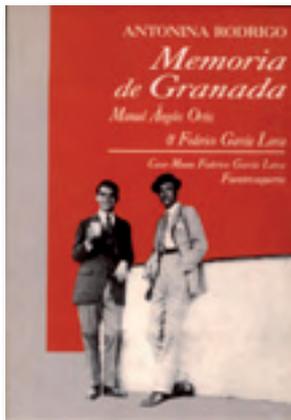
Contiene: Manuel Ángeles Ortiz ; Joan Hernández Pijuán ; Andreu Alfaro ; Luis Gordillo ; José Hernández



407

Rodrigo, Antonina

Memoria de Granada : Manuel Ángeles Ortiz, Federico García Lorca / Antonina Rodrigo. — Barcelona : Plaza & Janés, 1984
345 p., [11] h., [12] h. de lám. ; 20 cm



408

Rodrigo, Antonina

Memoria de Granada : Manuel Ángeles Ortiz - Federico García Lorca / Antonina Rodrigo. — 2ª ed. — Granada : Diputación Provincial, 1993
305 p., [60] p. de lam. ; 24 cm. — (Don Alhambro)

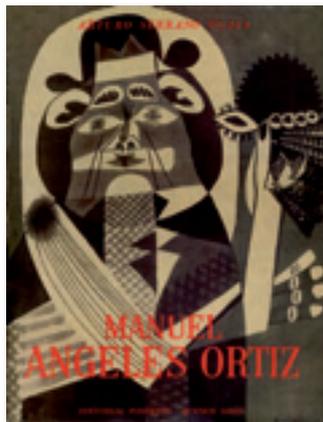
409

La rosa inmortal de Manuel Ángeles Ortiz : hermanamiento con Federico en Fuente Vaqueros : 1984 / [antología, preliminar y notas, Juan de Loxa]. — [Granada] : Patronato Cultural "Federico García Lorca", D. L. 1985
52 p. : il. ; 21 cm

410

Serrano Plaja, Arturo

Manuel Ángeles Ortiz / por Arturo Serrano Plaja ; seguido de un poema de Rafael Alberti. — 1ª ed. — Buenos Aires : Poseidón, cop. 1945
101 p. : il. ; 23 cm. — (Biblioteca argentina de arte ; 33)



411

Ureña Portero, Gabriel

Manuel Ángeles Ortiz / Gabriel Ureña Portero. — Granada : Obra Cultural de la Caja de Ahorros, D.L. 1985
[18] p. : il. ; 27 cm. — (Temas de nuestra Andalucía ; 63)

Antonio Aparicio

Nació en Sevilla en 1912. Poeta. Colaborador de las revistas Hora de España, Hojas de Poesía, Isla, Noroeste, y Nueva Poesía y, director de El Mono Azul. Exiliado en Chile, Londres y Caracas, donde fue redactor del diario El Nacional. Tras un breve paso por Sevilla, regresó a Caracas donde falleció en 2000.

412

Aparicio, Antonio

Un año de guerra / Antonio Aparicio

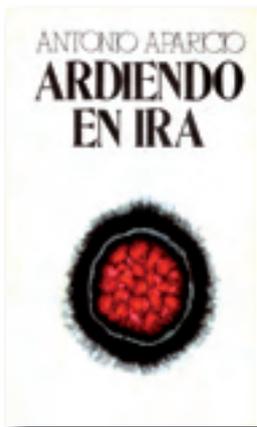
En: El mono azul. — ISSN 9961-2712. — [Reimp. anast.]. — Glashütten im Taunus : Detlev Auvermann ; Nendeln : Kraus, 1975. — Año 2, n. 30 (ag. 1937), p. 141

413

Aparicio, Antonio

Ardiendo en ira / Antonio Aparicio. — Madrid : Editora Nacional, D.L. 1977

148 p. ; 18 cm. — (Alfar ; 28)



A su regreso a España después de largos años de exilio e impresionado por la dramática realidad española, escribe Antonio Aparicio los poemas de este libro, que no pudo publicarse hasta años después, en 1977. Ejemplar procedente de la biblioteca de José Luis Cano, con dedicatoria autógrafa del autor.

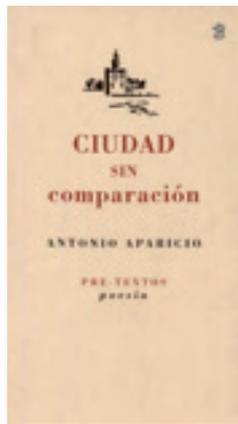
414

Aparicio, Antonio

Ciudad sin comparación / Antonio Aparicio

— Valencia : Pre-Textos, 2003

63 p. ; 21 cm. — (Pre-Textos ; 644. Poesía)



415

Aparicio, Antonio

Las cuentas del buen fascista / Antonio Aparicio

En: El mono azul. — ISSN 9961-2712. — [Reimp. anast.]. — Glashütten im Taunus : Detlev Auvermann ; Nendeln : Kraus, 1975. — Año 1, n. 9 (oct. 1936), p. 69

416

Aparicio, Antonio

Despedida del héroe : elegía / Antonio Aparicio

En: El mono azul. — ISSN 9961-2712. — [Reimp. anast.]. — Glashütten im Taunus : Detlev Auvermann ; Nendeln : Kraus, 1975. — Año 2, n. 15 (feb. 1937), p. 107

Esta elegía va precedida del siguiente texto explicativo: "El 19 de diciembre de 1936 murió en el frente de Majadahonda Pablo de la Torriente, que había venido desde Cuba, su patria, a defender la libertad de España. Su cadáver fue recuperado después de tres días de combate, y lo enterramos en el cementerio de Chamartín de la Rosa (Madrid)".

417

Aparicio, Antonio

Domador de la aurora / Antonio Aparicio. — Madrid [etc.] : Papeles de Son Armadans, 1963

P. 33-45 ; 20 cm



Separata de la revista Papeles de Son Armadans, ejemplar procedente de la biblioteca de José Luis Cano, con dedicatoria autógrafa del autor.

418

Aparicio, Antonio

Dos sonetos a García Lorca / Antonio Aparicio

En: El mono azul. — ISSN 9961-2712. — [Reimp. anast.]. — Glashütten im Taunus : Detlev Auvermann ; Nendeln : Kraus, 1975. — Año 2, n. 38 (oct. 1937), p. 157

419

Aparicio, Antonio

Elegía a la muerte de Federico García Lorca / Antonio Aparicio ; dibujos de S. Ontañón. — Madrid : Signo, 1938

[40] p. : il. ; 20 cm

420

Aparicio, Antonio

Elegía a un comisario / Antonio Aparicio

En: El mono azul. — ISSN 9961-2712. — [Reimp. anast.]. — Glashütten im Taunus : Detlev Auvermann ; Nendeln : Kraus, 1975. — Año 2, n. 21 (jun. 1937), p. 123

421

Aparicio, Antonio

Gloria y memoria del arte de torear / Antonio Aparicio ; prólogo de Joaquín Caro Romero. — Sevilla : Servicio de Publicaciones del Ayuntamiento, 1981

139 p. ; 21 cm

422

Aparicio, Antonio

José María Morón / Antonio Aparicio

En: El mono azul. — ISSN 9961-2712. — [Reimp. anast.]. — Glashütten im Taunus : Detlev Auvermann ; Nendeln : Kraus, 1975. — Año 2, n. 24 (jul. 1937), p. 129

423

Aparicio, Antonio

Lidia de Mola en Madrid / Antonio Aparicio

En: El mono azul. — ISSN 9961-2712. — [Reimp. anast.]. — Glashütten im Taunus : Detlev Auvermann ; Nendeln : Kraus, 1975. — Año 1, n. 12 (nov. 1936), p. 89

424

Aparicio, Antonio

Un mapa de España en la URSS / Antonio Aparicio

En: El mono azul. — ISSN 9961-2712. — [Reimp. anast.]. — Glashütten im Taunus : Detlev Auvermann ; Nendeln : Kraus, 1975. — Año 2, n. 40 (nov. 1937), p. 161

425

Aparicio, Antonio

Los miedosos valientes : (teatro de guerra) / Antonio Aparicio

En: El mono azul. — ISSN 9961-2712. — [Reimp. anast.]. — Glashütten im Taunus : Detlev Auvermann ; Nendeln : Kraus, 1975. — Año 3, n. 46 (jul. 1938), p. 185-186

426

Aparicio, Antonio

Pájaros perdidos / Antonio Aparicio

En: Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura. — París : Congreso por la Libertad de la Cultura. — N. 51 (ag. 1961), p. 67

Uno de los ejemplares existentes pertenece a la Biblioteca de José Luis Cano.

427

Aparicio, Antonio

Sonetos y canciones : (vida de poeta) / Antonio Aparicio

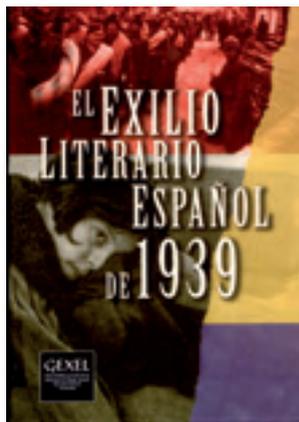
En: Asomante. — San Juan (Puerto Rico) : Asociación de Graduadas de la Universidad de Puerto Rico. — N. 3 (1954), p. 5-8

428

Barrera López, José María

La obra en prosa de Antonio Aparicio / José María Barrera López

En: El exilio literario español de 1939 : actas del Primer Congreso Internacional : (Bellaterra, 27 de noviembre-1 de diciembre de 1995). — ISBN 84-8747-27-1. — 1ª ed. — San Cugat del Vallès (Barcelona) : Gexel, 1998. — V. 2, p. 71-84



Francisco Azorín Izquierdo.

Arquitecto y político socialista nacido en Monforte de Moyuela, (Teruel) en 1885. Vivió en Málaga y se estableció en Córdoba en 1912, donde fue concejal y uno de los firmantes del Manifiesto Andalucista de Córdoba. En su faceta de arquitecto construyó abundantes edificios, destacando por ejemplo la Casa del Pueblo en Madrid. Durante la Guerra Civil se exilió a la localidad francesa de Toulouse donde fue nombrado Cónsul de España y posteriormente se trasladó a México donde falleció en 1975.

429

Azorín Izquierdo, Francisco

El alcantarillado árabe de Córdoba / Francisco Azorín Izquierdo

En: Al-Mulk. — Córdoba : Real Academia. — N. 2 (1961), p. 192-193

430

Azorín Izquierdo, Francisco

La instrucción primaria : estudio con planos y fotografías / escrito para razonar una mo-

ción al Excmo. Ayuntamiento por el concejal Francisco Azorín e Izquierdo, arquitecto. — Córdoba : Imprenta Andalucía, 1919
42 p. : planos ; 26 cm

431

Azorín Izquierdo, Francisco

Llegar a Góngora / Francisco Azorín Izquierdo
En: BRAC. — Córdoba : Real Academia. — N. 18 (1927), p. 57-58

432

Francisco Azorín Izquierdo : arquitectura, urbanismo y política en Córdoba (1914-1936) : ciclo de conferencias, Córdoba, 17-21 de septiembre de 1990 /

Francisco R. García Verdugo, ed. — 1ª ed. — Córdoba : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 2005

307 p. : il. ; 22 cm. — (Arca verde)

En 1990, el grupo ARCA (acrónimo de Arquitectura, ciudad y arte) organizó una exposición y un ciclo de conferencias en homenaje a Francisco Azorín. Esta publicación que lleva el mismo título del homenaje recoge este ciclo de conferencias que tuvo lugar en los días 17 al 21 de septiembre de 1990, en el salón de actos de la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba.

Emilio Baeza Medina

Abogado y político. Nació en 1892 en Torrox (Málaga). Miembro del Partido Acción Republicana. Era concejal del Ayuntamiento de Málaga y al proclamarse la república el 14 de abril de 1931 fue sacado a hombros del Ayuntamiento y al día siguiente elegi-

do alcalde, puesto en el que estuvo hasta el 12 de julio. Diputado en el Congreso de los Diputados por Málaga en las elecciones del 16 de febrero de 1936. Subsecretario de Instrucción Pública y de Bellas Artes. Juez del Tribunal Supremo. Tras la Guerra Civil se trasladó a París. Regresó a Málaga en 1953 y murió en 1980.

433

García Lorca, Federico

Correspondencia con motivo del centenario de Pedro de Mena en Málaga (1928-1929) : documentos inéditos / Federico García Lorca, Emilio Baeza Medina ; edición de Rafael Inglada. — Málaga : Sociedad Económica de Amigos del País, D.L. 1998

[14] p. ; 30 cm



José Antonio Balbontín

Abogado, escritor y político. Nació en Madrid en 1893. Fundó el Partido Republicano Radical Socialista Revolucionario. Diputado por Sevilla, se trasladó a dicha capital. Después ingresó en el Partido Comunista. Tras la guerra se instaló en el Reino Unido y trabajó como traductor. Regresó a España en 1970 y murió en 1978.

434

Balbontín, José Antonio

Antología poética : (1910-1975) / José Antonio Balbontín ; edición y prólogo de José Manuel López de Abiada. — Madrid : José Esteban, D.L. 1983

XXXV, 99 p. ; 18 cm. — (Clásicos el árbol ; 3)

435

Balbontín, José Antonio

La España de mi experiencia : reminiscencias y esperanzas de un español en el exilio / José Antonio Balbontín ; introducción, Javier Rubiales Torrejón ; prólogo, Aitor L. Larrabide. — Sevilla : Centro de Estudios Andaluces, 2007

408 p. ; 24 cm

436

Balbontín, José Antonio

La España de mi experiencia : reminiscencias y esperanzas de un español en el exilio / José Antonio Balbontín ; introducción, Javier Rubiales Torrejón ; prólogo, Aitor L. Larrabide. — 2ª ed. — Sevilla : Centro de Estudios Andaluces, 2008

LI, 338 p. ; 24 cm

437

Balbontín, José Antonio

Reflexiones sobre la no violencia. — 1ª ed. — Madrid : Sala, 1973

155 p. ; 24 cm

438

Balbontín, José Antonio

Three Spanish poets : Rosalía de Castro, Federico García Lorca, Antonio Machado / by

José Antonio Balbontín ; with an introduction by José Picazo. — London : Alvin Redman, 1961

157 p. ; 20 cm. — (Books about Spain)

439

Balbontín, José Antonio

Tres poetas de España : Rosalía de Castro, Federico García Lorca, Antonio Machado / José Antonio Balbontín. — México D.F. : [s.n.], 1957

155 p. ; 18 cm

440

Bowra, C. M.

La imaginación romántica / C. M. Bowra ; versión española de José Antonio Balbontín. — Madrid : Taurus, D.L. 1972

313 p. ; 21 cm. — (Persiles ; 52)

Antonio Ballesteros Usano

Nacido en Córdoba en 1895, estudia en la Escuela Superior del Magisterio en España. Llega a México en 1939 en donde será fundador y codirector de la revista Educación y cultura y colaborador de Romance. Fue profesor de la Escuela Normal Superior desde 1939 y de la Escuela Normal de Varones de Pachuca. Alumno de Decroly —siendo el único autorizado para traducir sus obras al español—. Murió en la Ciudad de México en 1974.

441

Ballesteros y Usano, Antonio

Organización escolar / Antonio Ballesteros y Fernando Sáinz. — Madrid : Revista de Pedagogía, 1934

207 p. ; 24 cm. — (Publicaciones de la Revista de Pedagogía. Biblioteca Pedagógica ; 10)

442

Ballesteros y Usano, Antonio

La preparación del trabajo en la escuela / por Antonio Ballesteros y Usano. — Madrid : Revista de Pedagogía, 1935

111 p.; 19 cm. — (La nueva educación; 39)



Domingo Barnés Salinas

Pedagogo y político. Nació en Sevilla en 1879. Precursor de la “educación para la paz”. Jefe de redacción de *La Lectura* (1918-1920), órgano de opinión de jóvenes liberales. Fundó y dirigió el Museo Pedagógico Nacional y colaboró con la Institución Libre de Enseñanza. Profesor de la Escuela de Estudios Superiores de Magisterio. Ministro de Instrucción Pública en 1933 y de Justicia ese mismo año, impulsó la creación de la Escuela Nacional de Educación Física, integrada en la Universidad de Madrid. Murió en México en 1943.

443

Lalo, Charles

Los sentimientos estéticos / por Charles Lalo ; traducción de Domingo Barnés. — Madrid : Daniel Jorro, 1925

311 p.; 23 cm. — (Biblioteca científico-filosófica)

Odón Betanzos Palacios

Poeta, novelista y crítico literario. Nació en Rociana del Condado (Huelva, 1925). Estudió Náutica y fue marino. En 1956 se estableció en Nueva York y fundó con Eloy Vaquero la editorial y la revista *Mensaje*, que dirigió hasta su muerte. Catedrático de la Universidad de Nueva York. Presidente del Círculo de Escritores y Poetas Iberoamericanos. Murió en Nueva York en 2007.

444

Betanzos Palacios, Odón

Antología poética / Odón Betanzos Palacios ; selección, edición, introducción y notas de José María Padilla Valencia. — Rociana del Condado (Huelva) : Fundación Odón Betanzos Palacios [etc.], D. L. 1994

559 p., [10] h. de lám. col y n.; 24 cm



445

Betanzos Palacios, Odón

Conciencia y reforma / Odón Betanzos Palacios. — Nueva York : Mensaje, 1962

55 p.; 19 cm. — (Mensaje)

446

Betanzos Palacios, Odón

Crónica de El Rocío 2000 / Odón Betanzos Palacios. — Almonte (Huelva) : Ayuntamiento, Área de Cultura, D.L. 2001

79 p. : fot. ; 25 cm. (Cuadernos de Almonte ; 58. Serie blanca: Crónicas)

447

Betanzos Palacios, Odón

De ese Dios de las totalidades / Odón Betanzos Palacios ; estudio preliminar de José María Padilla Valencia. — Rociana del Condado (Huelva) : Fundación Odón Betanzos Palacios, 1996

117 p. ; 21 cm. — (El médano fugitivo ; 7)



448

Betanzos Palacios, Odón

De ese Dios de las totalidades : [(poemas)] / Odón Betanzos Palacios. — Madrid ; Nueva York : Mensaje, cop. 1988

35 p. ; 21 cm

449

Betanzos Palacios, Odón

Las desolaciones / Odón Betanzos. — Huelva : La Voz de Huelva, D.L. 1999

56 p. ; 22 cm. — (La Voz de Huelva ; 30)

450

Betanzos Palacios, Odón

Discurso de ingreso en la Academia de Buenas Letras, Bellas Artes y Ciencias de Huelva ... / Odón Betanzos Palacios ; presentación del nuevo académico por José María Roldán Fernández ; contestación al discurso de ingreso por Manuel Garrido Palacio. — Rociana del Condado (Huelva) : Fundación Odón Betanzos, 2000

59 p. ; 22 cm

451

Betanzos Palacios, Odón

Luisillo / Odón Betanzos Palacios. — Buenos Aires : [s.n.], [1959]

40 p. ; 18 cm. — (Colección Mensaje ; 2)

452

Betanzos Palacios, Odón

La obra periodística de Odón Betanzos Palacios / [introducción de] José María Padilla Valencia. — Rociana del Condado (Huelva) : Fundación Odón Betanzos, 2001-2004

2 v. ; 24 cm. — (Investigación. Aguablanca ; 5 ; 7)

453

Betanzos Palacios, Odón

Pleamares / Odón Betanzos Palacios. — Buenos Aires : Imp. López, 1953

126 p. ; 18 cm

454

Betanzos Palacios, Odón

Poemas sueltos / Odon Betanzos Palacios ; edición de José María Padilla Valencia. — [Sevilla] : Cajasol Fundación, D.L. 2008

53 p. ; 24 cm

455

Betanzos Palacios, Odón

Poesía de las eras cuadradas : (era nueva, era delgada, era astral, era total) / Odón Betanzos Palacios. — 1ª ed. — Buenos Aires : [s.n.], cop. 1959 (Imp. López)

57 p. ; 18 cm. — (Mensaje)

456

Betanzos Palacios, Odón

Santidad y guerrería : antología de la obra poética de Odón Betanzos Palacios: (1952-1967). — [1ª ed.]. — Nueva York : Mensaje, 1968.

577 p. ; 25 cm

457

Alfonsa de Almonte

Al hilo de los días : poesía y prosa / Alfonsa Acosta ; prólogo de Odón Betanzos Palacios. — Almonte (Huelva) : Ayuntamiento, Area de Cultura, D.L. 1996

113 p. ; 24 cm. — (Cuadernos de Almonte ; 27. Literatura)

458

Pineda Novo, Daniel

Alma de Nueva York / Daniel Pineda Novo ; prólogo de Odón Betanzos Palacios. — Dos Hermanas (Sevilla) : Ayuntamiento de Dos Hermanas, 2005

58 p. ; 20 cm

459

Rielo, Fernando

Balcón a la bahía / Fernando Rielo ; prólogo de Odón Betanzos Palacios. — [S.l.] : Fundación Fernando Rielo, D.L. 1989

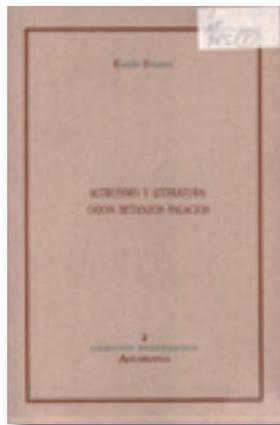
79 p. ; 18 cm. — (Poesía ; 4)

460

Irizarry, Estelle

Altruismo y literatura : Odón Betanzos Palacios / Estelle Irizarry. — Rociana del Condado (Huelva) : Fundación Odón Betanzos, 1999

43 p. ; 22 cm. — (Investigación ; 2)



461

Irizarry, Estelle

Dos poetas de Huelva en América : Juan Ramón Jiménez, cronista ; Odón Betanzos Palacios, juglar / Estelle Irizarry. — Rociana del Condado (Huelva) : Fundación Odón Betanzos, D.L. 1997

38 p. ; 22 cm. — (Investigación. Minor ; 1)

462

Padilla Valencia, José María

Biobibliografía de Odón Betanzos Palacios /

José María Padilla Valencia. — [Huelva] : El autor, 2000
2 v. ; 24 cm



463

Padilla Valencia, José María

El simbolismo en la poesía de Odón Betanzos Palacios / José María Padilla Valencia. — Huelva : Universidad, 1996
327 p. ; 24 cm. — (Arias Montano ; 8)

464

Padilla Valencia, José María

El tema de la orfandad en la obra literaria de Odón Betanzos Palacios / José María Padilla Valencia. — Rociana del Condado, (Huelva) : Fundación Odón Betanzos Palacios, 2000.
38 p. ; 21 cm. — (Investigación. Aguablanca. ; 4)

José Blasco Alarcón

Periodista y profesor. Nació en Málaga en 1893. Primo de Enrique López Alarcón. Trabajó como periodista en Madrid y en 1922 se trasladó a La Habana y se incorporó a la redacción de El Correo español. En

1930 volvió a España y fue profesor de los institutos de segunda enseñanza de Cádiz, Cuta y Tetuán. Durante la guerra trabajó en el servicio de contraespionaje y al acabar ésta, pasó a Francia y de allí en 1940 a Cuba, donde trabajó en prensa y radio. Murió en La Habana en 1960.

465

Blasco Alarcón, José

La novela española hasta el siglo XIX : conferencia leída en la Sociedad de Ciencias de Málaga ... / José Blasco Alarcón. — Málaga : [s.n.], 1910 (Málaga : La Moderna)

Manuel Blasco Garzón

Nació en Sevilla en 1885. Abogado y miembro de Unión Republicana. Concejal del Ayuntamiento de Sevilla. Diputado a Cortes por el distrito de Estepa y Ministro de Comunicaciones durante la II República. En el mundo socio-cultural ostentó las presidencias del Ateneo, del Aero Club, de la Federación Andaluza de Fútbol y la Dirección de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Exiliado en Buenos Aires, ejerció de Cónsul General de España. Cuando termina la guerra, es nombrado representante del gobierno en el exilio en Argentina, donde muere en 1.954.

466

Andalucía y sus culturas : (conferencias) / Manuel Blasco Garzón. — Buenos Aires : [s.n.], 1943

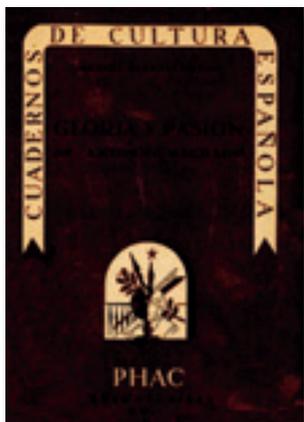
467

Blasco Garzón, Manuel

Gloria y pasión de Antonio Machado / Ma-

nuel Blasco Garzón. — Buenos Aires (Argentina) : Patronato Hispano-Argentino de Cultura, imp. 1942

89 p. ; 19 cm. — (Cuadernos de cultura española ; 10)



Contiene la reproducción facsímil de la obra "Evocaciones Andaluzas" publicada en Buenos Aires en 1941, donde descubre matices varios del alma andaluza. Sus opiniones referidas a Andalucía intentan despertar en los españoles el amor a la patria lejana, rendir culto a los valores de su tierra, airear los recuerdos y, quizá, asegurar la subsistencia familiar en las circunstancias de vivir fuera de ella.

469

Gastalver y Gimeno, José

Discursos leídos ante la Academia Sevillana de Buenas Letras / por José Gastalver y Gimeno y Manuel Blasco Garzón. — Sevilla : Imprenta Martínez, [1936]

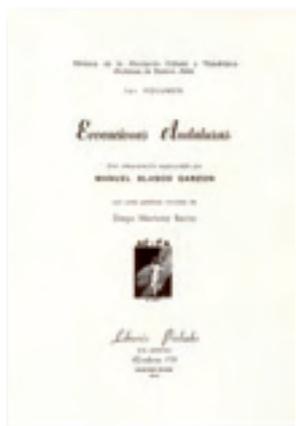
64 p. ; 21 cm

468

Blasco Garzón, Manuel

Manuel Blasco Garzón : un sevillano del exilio / estudio previo, Francisco Morales Padrón. — Sevilla : Fundación El Monte, 2000

64, 411 p. ; 22 cm. — (Colección literaria ; 23)



470

Morales Padrón, Francisco

La Andalucía de Blasco Garzón : (discurso pronunciado en el Día del Instituto 2001) / Francisco Morales Padrón. — Granada : Instituto de Academias de Andalucía, 2001

37 p. ; 22 cm



Francisco Morales Padrón realiza una breve exposición de la visión que tuvo y difundió Blasco Garzón de Andalucía y los andaluces a través de su viaje literario por las ocho provincias en su obra Evocaciones andaluzas.

José Bullejos Sánchez

Político. Nació en Romilla (Granada) en 1899 y murió en México en 1974. De profesión cartero, fue fundador del histórico periódico de PCE, Mundo Obrero, y de la revista Bolchevismo. Fue expulsado del partido Comunista de España en 1932 por mostrar su escasa simpatía hacia la Internacional Comunista. Tras su expulsión, ingresó en las Juventudes Socialistas de España (de donde también sería expulsado), el PSOE y la UGT. Durante la II República escribió en Leviatán, y durante su exilio en México dirigió la Biblioteca de Estudios Económicos del Banco de México.

471

Bullejos, José

La bibliografía económica y sus fuentes en

México / José Bullejos. — México : Instituto de Investigaciones Económicas, 1954
27 p. ; 23 cm



472

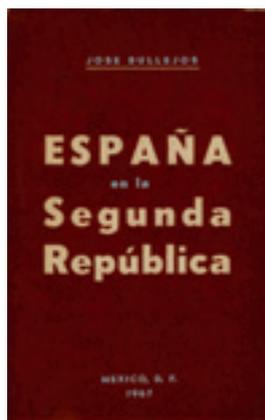
Bullejos, José

En torno al problema de las generaciones ; El problema de las generaciones en España / José Bullejos. — París : [s.n.], 1968
8 p. ; 23 cm

473

Bullejos, José

España en la Segunda República / José Bullejos. — México : [s.n.], 1967
183 p. ; 19 cm



474

Bullejos, José

Las inversiones extranjeras en la evolución de América Latina / por José Bullejos

En: Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura. — París : Congreso por la Libertad de la Cultura. — N. 74 (jul. 1963), p. 22-24

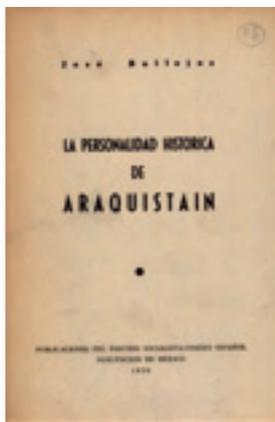
El artículo aparece en la cubierta de la revista como: Las inversiones en Latinoamérica. Uno de los ejemplares pertenece a la Biblioteca de José Luis Cano.

475

Bullejos, José

La personalidad histórica de Araquistain / José Bullejos. — [México] : Partido Socialista Obrero Español, Agrupación de México , 1959

25 p. ; 20 cm

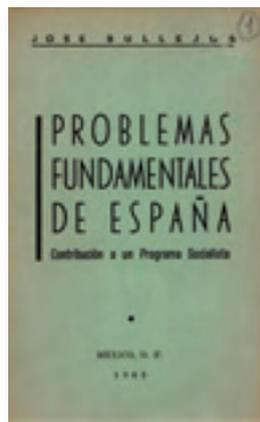


476

Bullejos, José

Problemas fundamentales de España : contribución a un programa socialista / José Bullejos. — México D. F. : [s.n.], 1966

78 p. ; 19 cm



Miguel Burgos Manella

Abogado y poeta. Nació en Alcaudete (Jaén) en 1903. Estudió Derecho en la Universidad Central de Madrid y trabajó de abogado en su ciudad natal. Durante la Guerra Civil trabajó en el Socorro Rojo Internacional, ayudando a la población civil, creando bibliotecas para los soldados, comedores infantiles, etc. Delegado del Consejo Superior de Protección de Menores en Cataluña. Después de la guerra se traslada a Francia y trabaja en una mina, posteriormente a Venezuela, donde es profesor y muere en 1991.

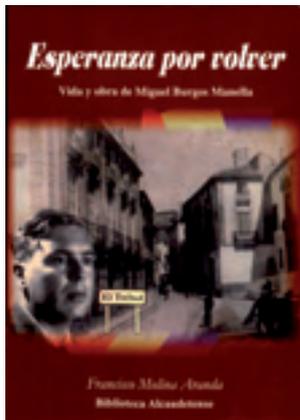
477

Molina Aranda, Francisco

Esperanza por volver : vida y obra de Miguel Burgos Manella / Francisco Molina

Aranda. — Alcaudete (Jaén) : Concejalía de Cultura, Ayuntamiento de Alcaudete , D.L. 2007

285 p. : fot. n. ; 23 cm. — (Biblioteca alcaudetense)



Juan M. Cabrillana

Nacido en 1902 en Cuevas Bajas (Málaga), en 1939 pasó a Francia, donde escribió varias obras de teatro estrenadas con gran éxito. En 1951 se fue a la Argentina donde publicó Mi alma al descubierto. Murió dos años más tarde en Temperley, provincia de Buenos Aires.

478

Cabrillana, Juan M.

Poesías y cuentos desde mi exilio / Juan M. Cabrillana. — [Málaga?] : [s.n.], D.L. 2003. [156] p. ; 20 cm

Pedro Camacho Galindo

Nació en Jabalquinto (Jaén) el 14 de mayo de 1907. Abogado y periodista. Afiliado a Unión Republicana. Redactor jefe y director

del semanario Unión Republicana. En 1936 fue nombrado concejal interino en el Ayuntamiento de Jaén y diputado provincial. Ejerció como juez vocal en 1936. Posteriormente se afilió al Partido Comunista. El presidente de la Audiencia de Jaén lo denunció según la Ley de Responsabilidades Políticas de 9 de febrero de 1939 (haber participado en Tribunales que juzgaron a personas adictas al Movimiento Nacional), por lo que tendría que exiliarse en México después de la Guerra Civil

479

Camacho, Pedro

Andalucía y su cante : anexa antología histórica del cante flamenco en una cinta magnetofónica de seis horas de duración ... / Pedro Camacho G. — Guadalajara (México) : Impresiones y Sellos Modernos, 1969

175 p. : il. n. ; 20 cm

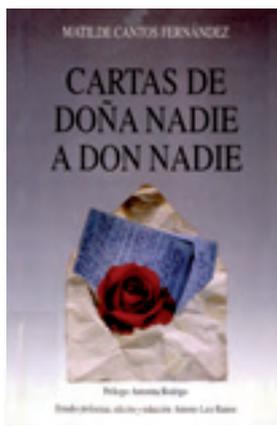
Matilde Cantos Fernández

Nació en Granada en 1898. Estudió Psicología, se especializó en Criminología, y se graduó en Ciencias Penales. Afiliada al Partido Socialista Obrero Español, desplegó durante la Segunda República una incesante actividad informativa y propagandística en favor de la libertad y la democracia. En 1933 se integró en el Comité Nacional de Mujeres contra la Guerra y el Fascismo. En 1938 fue nombrada Directora del Instituto de Estudios Penales y desde ese puesto ejerció también de Directora General de Prisiones. En 1939 se exilió y vivió en México, en donde desempeñó una gran labor social. Volvió a Granada en 1968 y vivió pobremente en humildes pensiones hasta que murió en Fuentevaqueros en 1987.

480

Cantos Fernández, Matilde

Cartas de doña Nadie a don Nadie / Matilde Cantos Fernández ; prólogo, Antonina Rodrigo; estudio preliminar, edición y redacción, Antonio Lara Ramos. — Granada : [s.n.], 1998 (Guadix : Imprenta Porcel)
206 p.; 22 cm



Estas Cartas de doña Nadie son el resultado de muchos pequeños momentos, en los primeros años de la década de los ochenta, junto a una mesa camilla de una habitación del desaparecido Hospital Valencia en Granada. Matilde iba desgranando episodios de su vida; sus vivencias personales y la visión de los acontecimientos que había almacenado en su memoria. Cartas que doña Nadie mantuvo con don Nadie, que bien pudiéramos haber sido cualquiera de nosotros.

481

Rodrigo, Antonina

Matilde Cantos Fernández : tejedora de sueños / Antonina Rodrigo

En: Rodrigo, Antonina. Mujer y exilio, 1939 . — 1ª ed. amp. y rev. — ISBN 84-89644-88-8. — Barcelona : Flor del Viento, 2003. — P.243-260



Darío Carmona

Pintor. Nació en Santander en 1913. Desde joven vivió en Málaga donde perteneció al grupo Litoral. Estudió Derecho en Granada y Sevilla. En Madrid funda con Alberti, Lorca y Machado la revista Octubre. Durante la guerra hace periodismo y es secretario de Pablo Neruda. Después se exilia en Cuba y vuelve a España en los años sesenta.

482

Carmona, Darío

Una anécdota / Darío Carmona

En: El maquinista de la Generación : revista de cultura. — ISSN 1577-340X. — Málaga : Centro Cultural de la Generación del 27. — N. 1-2 (dic. 2000), p.[146]

483

Carmona, Darío

Dos pechos y Dalí / Darío Carmona

En: El maquinista de la Generación : revista de cultura. — ISSN 1577-340X. — Málaga : Centro Cultural Generación del 27. — 2ª época, n. 3-4 (dic. 2001), p. 77

484

De lo vivido a lo soñado : [exposición]. — [Málaga] : Centro Cultural de la Generación del 27, D.L. 2005

233 p. : il. en col. y n. ; 24 cm

Tít. en v. de port.: Darío y Manuel Carmona, de lo vivido a lo Soñado

485

Carmona, Darío

Tres cuentos / Darío Carmona

En: Manifiesto español o una antología de narradores. — ISBN 84-7249-132-3. — Barcelona : Marte, 1973. P. 574-578

Hermenegildo Casas Jiménez

Político. Nació en Riotinto (Huelva) en 1892. Concejal del Ayuntamiento de Sevilla y Diputado por la misma ciudad en las listas del PSOE y Presidente de la Diputación Provincial. Después de la guerra estuvo en París, Marsella, Casablanca y se instaló definitivamente en México, donde falleció en 1967.

486

Ponce Alberca, Julio

Andalucismo, república y socialismo : Hermenegildo Casas Jiménez (1892-1967) / Julio Ponce Alberca. — Sevilla : Diputación, Servicio de Archivo y Publicaciones : Ayuntamiento, Servicio de Archivo y Hemeroteca, 2002

253 p. : il., fot. ; 24 cm. — (Historia. Serie 1ª ; 52)(Temas libres ; 32)

Américo Castro

De padres granadinos, nació en Río de Janeiro en 1885, donde pasó sus primeros cinco años, tras los cuales volvió con su familia a España. Se graduó y doctoró en la Universidad de Granada en Derecho y Letras y estudió en la Sorbona en París. Fue profesor de la Universidad de Madrid y, tras exiliarse, en las universidades de Buenos Aires, Princeton y San Diego. Fue embajador de la República española en Berlín en 1931. Alumno de Giner de los Ríos y de Menéndez Pidal, realizó importantes estudios sobre la lengua, la religiosidad y la cultura española. Murió en Lloret de Mar en 1972.

487

Castro, Américo

Acerca de la histórica inseguridad de los españoles / por Américo Castro

En: Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura. — París : Congreso por la Libertad de la Cultura. — N. 5 (marzo-abr. 1954), p. 82-84

Publicado dentro de la sección "La historia y sus interpretaciones", es un anticipo de la obra La realidad histórica de España que publicaría este mismo año la editorial Porrúa de México.

488

Castro, Américo

Amores de hace mil años : (El collar de la paloma de Ibn Hazm de Córdoba) / Américo Castro

En: Cuadernos americanos. — ISSN 0185-156X. — México D.F. : UNAM. — Año 11, v. 65, n. 5 (sept.-oct. 1952), p. [185]-198

489

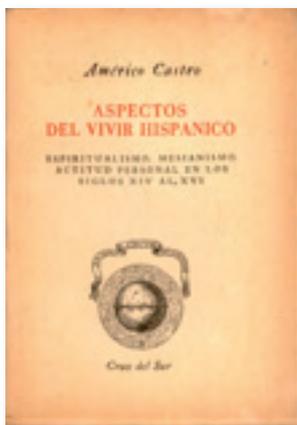
Castro, Américo

Aspectos del vivir hispánico / Américo Castro. — Madrid : Alianza, D.L. 1970
169 p. ; 18 cm. — (El libro de bolsillo ; 252. Humanidades)

490

Castro, Américo

Aspectos del vivir hispánico : espiritualismo, mesianismo, actitud personal en los siglos XIV al XVI / Américo Castro. — Santiago de Chile : Cruz del Sur, imp. 1949
168 p. ; 20 cm



Reproduce, con bastantes cortes y adiciones, los artículos publicados en la Revista de Filología Hispánica, de Buenos Aires (1941-1942) con el título de Lo hispánico y el erasmismo. Fueron escritos aquellos ensayos en 1939 con miras a entender "ciertos extraños procesos de la historia hispana".

491

Castro, Américo

Cántico de Jorge Guillén / Américo Castro

En: Ínsula. — Buenos Aires : [s.n.]. — Año 1, n. 1 (otoño 1943), p. 14-27

Fecha en la Princeton University en enero de 1943, el artículo, según nota del propio autor, recoge, con numerosos cambios, el ensayo publicado en inglés al frente del libro The Poetry of Jorge Guillén, de Frances A. Pleak, publicado en 1942. Pertenece a la Biblioteca de José Luis Cano.

492

Castro, Américo

Las castas y lo castizo : (en torno al "casticismo" de Miguel de Unamuno) / por Américo Castro

En : La Torre : revista general de la Universidad de Puerto Rico. — ISSN 0040-9588. — Río Piedras (Puerto Rico) : Universidad de Puerto Rico. — Año 9, n. 35-36 (jul.-dic. 1961), p. 65-85

493

Castro, Américo

¿Cervantes, inconsciente? / Américo Castro

En: Revista de Occidente. — Madrid : Voluntad. — Año 5, n. 51 (sept. 1934), p. [285]-290

494

Castro, Américo

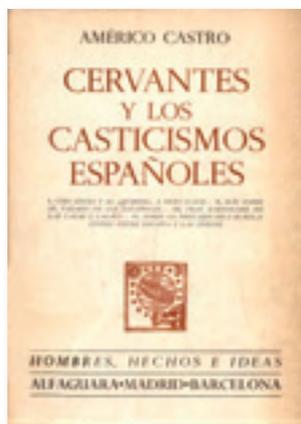
Cervantes y la Inquisición / [Américo Castro]. — [Chicago?] : Modern Philology, 1930. — P. 427-433 ; 24 cm

495

Castro, Américo

Cervantes y los casticismos españoles / Américo Castro. — 1ª ed. — Madrid [etc.] : Alfabuara, 1966

XI, 364 p. ; 21 cm. — (Hombres, hechos e ideas ; 8)



Por primera vez se ponen de manifiesto las circunstancias españolas que hicieron posible la magna creación de Cervantes. Nos ofrece una visión global del decisivo papel que tuvieron en la sociedad española de los s. XVI y XVII las diferencias entre cristianos viejos, conversos de origen judío y moriscos.

496

Castro, Américo

Cervantes y los casticismos españoles / Américo Castro ; nota preliminar de Paulino Garagorri. — Madrid : Alianza : Alfaguara, D.L. 1974

301 p. ; 18 cm. — (El libro de bolsillo ; 494. Literatura)

497

Castro, Américo

Cristianismo, Islam, poesía en Jorge Manrique / Américo Castro

En: Papeles de Son Armadans. — Madrid ; Palma de Mallorca : [s. n.] (Palma de

Mallorca : Mossén Alcover). — Año 3, t. 9, n. 26 (mayo 1958), p. [120]-140

498

Castro, Américo

Cuanto le debemos / Américo Castro

En: Papeles de Son Armadans. — Madrid ; Palma de Mallorca : [s.n.] (Palma de Mallorca : Mossén Alcover). — Año 4, t. 13, n. 39 (jun. 1959) p. 283-290

499

Castro, Américo

De grata recordación : (Juan Valera y Alberto Jiménez) / por Américo Castro

En: Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura. — París : Congreso por la Libertad de la Cultura. — N. 22 (en.-feb. 1957), p. 5-14

Con motivo de la publicación en 1956 de la obra de Jiménez Fraud, Juan Valera y la generación de 1868 por Dolphin Book, el autor hace un análisis de las figuras de Juan Valera y Alberto Jiménez Fraud y de sus grandes aportaciones a la vida cultural de su época. Uno de los ejemplares pertenece a la Biblioteca de José Luis Cano.

500

Castro, Américo

De la edad conflictiva. 1, El drama de la honra en España y en su literatura / Américo Castro. — Madrid : Taurus, D.L. 1961

221 p. ; 21 cm. — (Persiles ; 18)

Estudio de la literatura española de los s. XVI y XVII.

501

Castro, Américo

De la edad conflictiva : crisis de la cultura española en el siglo XVII / Américo Castro. — 3ª ed. muy amp. y corr. — Madrid : Taurus, 1972

268 p. ; 21 cm. — (Persiles ; 18)

502

Castro, Américo

De la España que aún no conocía / Américo Castro. — 1ª ed. — Barcelona : PPU, 1990

v. ; 22 cm. — (Literatura y pensamiento)

Los más de setenta y cinco ensayos y artículos que forman este libro fueron redactados por don Américo entre 1914 y 1967. Responden a diferentes puntos de vista y a las etapas clásicas de la trayectoria del profesor Castro.

503

Castro, Américo

El drama de la honra en España y en su literatura : I / por Américo Castro

En: Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura. — París : Congreso por la Libertad de la Cultura. — N. 38 (sept. -oct. 1959), p. 3-15

Primera parte del ensayo publicado en dos números sucesivos, que incluye fragmentos del libro En la edad conflictiva de Editorial Taurus que proyectaba publicar ese mismo año. Uno de los ejemplares existentes pertenece a la Biblioteca de José Luis Cano.

504

Castro, Américo

El drama de la honra en España y en su literatura : II / por Américo Castro

En: Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura. — París : Congreso por la Libertad de la Cultura. — N. 39 (nov.-dic. 1959), p. 16-28

Segunda parte del ensayo publicado en dos números sucesivos, que incluye fragmentos del libro En la edad conflictiva de Editorial Taurus que proyectaba publicar ese mismo año. Finalmente se publicaría en 1961. Uno de los ejemplares existentes pertenece a la Biblioteca de José Luis Cano.

505

Castro, Américo

Emigrados / por Américo Castro

En: Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura. — París : Congreso por la Libertad de la Cultura. — N. 17 (marzo-abr. 1956), p. 5-14

Se analizan las emigraciones españolas por motivos religiosos o políticos desde el siglo XV con la expulsión de los judíos, hasta el siglo XX y la gran emigración provocada por la Guerra Civil. Incluye un dibujo de Bartoli. Uno de los ejemplares existentes pertenece a la Biblioteca de José Luis Cano.

506

Castro, Américo

La enseñanza del español en España ; El habla andaluza ; Lingüistas del pasado y del presente / Américo Castro ; estudio introductorio de Manuel Peñalver Castillo. — Al-

mería : Universidad de Almería, Servicio de Publicaciones, 2001

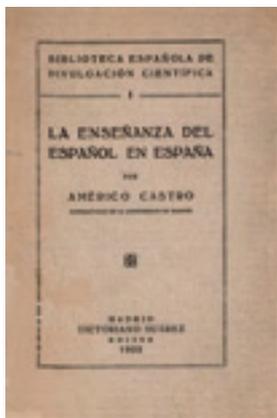
103 p. ; 22 cm. — (Clásicos recuperados ; 4)

507

Castro, Américo

La enseñanza del español en España / por Américo Castro. — Madrid : Victoriano Suárez, 1922

108 p. ; 16 cm. — (Biblioteca española de divulgación científica ; 1)



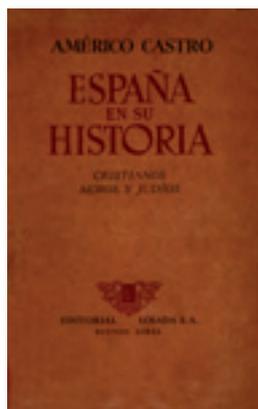
Trata de la enseñanza del español, teniendo en cuenta los problemas que plantea la existencia de lenguas regionales en nuestro país.

508

Castro, Américo

España en su historia : cristianos, moros y judíos / Américo Castro. — Buenos Aires : Losada, cop. 1948

708 p. ; 24 cm



Publicada en su exilio en 1948. España en su historia : (cristianos, moros y judíos) luego se llamaría La realidad histórica de España.

509

Castro, Américo

España en su historia : cristianos, moros y judíos / Américo Castro. — [2ª ed.]. — Barcelona : Crítica, 1983

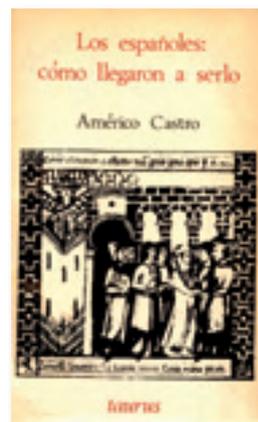
675 p., 6 h. de lám. ; 20 cm. — (Lecturas de filología)

510

Castro, Américo

Los españoles : cómo llegaron a serlo / Américo Castro. — Madrid : Taurus, D.L. 1965

297 p. ; 18 cm. — (Ser y tiempo ; 1)



La primera edición de esta obra se publicó en 1959, con el título Origen, ser y existir de los españoles.

511

Castro, Américo

Los españoles no han sido así como dicen los libros al uso / Américo Castro

En: Papeles de Son Armadans. — Madrid ; Palma de Mallorca : [s. n.] (Palma de Mallorca : Mossén Alcover). — Año 10, t. 38, n. 112 (jul. 1965), p. [30]-40

512

Castro, Américo

La estructura del Quijote / por Américo Castro

En: Realidad : revista de ideas. — ISSN 1514-1195. — Buenos Aires: Realidad. — Año 1, v. 2, n. 5 (sept.-oct. 1947), p. [145]-170

Con este número la revista Realidad ofrece un homenaje a la figura de Cervantes con motivo del IV centenario de su nacimiento.

513

Castro, Américo

Glosarios latino-españoles de la Edad Media / Américo Castro. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1991 LXXXVII, 378 p. ; 24 cm. — (Biblioteca de filología hispánica ; 3)

Los textos impresos y analizados en esta obra clásica de Américo Castro son interesantes porque contienen multitud de curiosos vocablos, tanto latinos (o que pretenden serlo) como españoles.

514

Castro, Américo

Hacia Cervantes / Américo Castro. — 1ª ed. — Madrid : Taurus, 1957 XXXI, 350 p. : il. ; 21 cm. — (Persiles ; 2)

Taurus Ediciones ofrece en este volumen un conjunto de catorce ensayos, que Américo Castro ha reunido bajo el título Hacia Cervantes, queriendo significar con él cómo "las obras no cervantinas de que se habla en este volumen fueron sendas, rectas o torcidas, conducentes a los amplios espacios del escritor máximo en España.": Cervantes.

515

Castro, Américo

Hacia Cervantes / Américo Castro. — 3ª ed. considerablemente renov. — Madrid : Taurus, 1967 499 p. ; 22 cm. — (Persiles ; 2)

516

Castro, Américo

Hijodalgo : un injerto semítico en la vida española / Américo Castro

En: Papeles de Son Armadans. — Madrid ; Palma de Mallorca : [s. n.] (Palma de Mallorca : Mossén Alcover). — Año 6, t. 20, n. 58 (en. 1961) p. 9-21

517

Castro, Américo

Homenaje a una sombra ilustre : la Residencia de Estudiantes : (1910-1936) / Américo Castro

En: Residencia : revista de la Residencia de Estudiantes. — México : Residencia. — Número conmemorativo, dic. 1963, p. 13-15

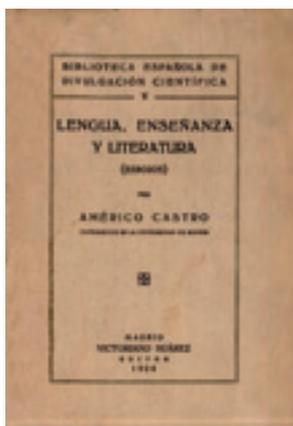
Publicado dentro del número conmemorativo editado en México, D. F., con motivo del Cincuentenario de la fundación de la Residencia de Estudiantes de Madrid, "realizada por los Residentes de México en colaboración con los compañeros de España y el extranjero". El artículo de Américo Castro, fechado en Los Ángeles, Universidad de California en 1960, homenajea a Jiménez Fraud y hace una semblanza de uno de sus grandes logros: la Residencia.

518

Castro, Américo

Lengua, enseñanza y literatura : (esbozos) / por Américo Castro. — Madrid : Victoriano Suárez, 1924

334 p. ; 16 cm. — (Biblioteca española de divulgación científica ; 5)



Ensayos sobre el habla andaluza, el galicismo, Nebrija y el siglo XVIII. Incluye artículos publicados en el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza y la Revista General que en 1919 publicaba la Casa Calleja.

519

Castro, Américo

Mi interpretación de la historia de los españoles / Américo Castro

En: La torre : revista general de la Universidad de Puerto Rico . — ISSN 0040-9588. — Ríos Piedras (Puerto Rico) : Universidad de Puerto Rico. — Año 16, n. 59, en-marzo 1968), p. 105-120

520

Castro, Américo

Lo picaresco y Cervantes / Américo Castro

En: Revista de Occidente. — Madrid : Voluntad. — Año 4, n. 33 (marzo 1926), p. [349]-361

521

Castro, Américo

Mon interprétation de l'histoire des espagnols / Américo Castro. — [S.l. : s.n.], 1966

15 p. ; 22 cm

522

Castro, Américo

El "nosotros" de las historias / Américo Castro

En: Revista de Occidente. — Madrid : Voluntad. — Año 2 (2ª época), n. 15 (jun. 1964), p. [259]-282

523

Castro, Américo

La orientalidad de los musulmanes de Al-Andalus / Américo Castro

En: Papeles de Son Armadans. — Madrid ; Palma de Mallorca : [s. n.] (Palma de Mallorca : Mossén Alcover). — Año 2, t. 7, n. 19 (oct. 1957), p. 13-21

524

Castro, Américo

Origen, ser y existir de los españoles / Américo Castro. — Madrid : Taurus, D.L. 1959
X, 174 p. ; 18 cm. — (Ser y tiempo ; 1)

525

Castro, Américo

El pensamiento de Cervantes / Américo Castro. — Nueva ed. amp. / con notas del autor y de Julio Rodríguez-Puértolas. — Barcelona : Noguer, D.L. 1972
410 p. ; 21 cm

526

Castro, Américo

El pensamiento de Cervantes / Américo Castro. — Nueva ed. amp. / con notas del autor y de Julio Rodríguez-Puértolas. — Barcelona [etc.] : Noguer, reimpr. 1980
410 p. ; 22 cm

527

Castro, Américo

El pensamiento de Cervantes / por Américo Castro. — Madrid : [s.n.], 1925 (Imprenta de la Librería y Casa Editorial Hernando)
406 p. ; 25 cm. — (Anejos de la Revista de Filología Española ; 6)

528

Castro, Américo

Poesía y realidad en el poema del Cid / Américo Castro. — Madrid : [s.n.], [193-?]
30 p. ; 25 cm

529

Castro, Américo

Prioridad del entender / Américo Castro
En: Papeles de Son Armadans. — Ma-

drid ; Palma de Mallorca : [s. n.] (Palma de Mallorca : Mossén Alcover). — Año 3, t. 9, n. 25 (abr. 1958) p. 9-44

530

Castro, Américo

El pueblo español / por Américo Castro
En: La Torre : revista general de la Universidad de Puerto Rico. — ISSN 0040-9588. — Río Piedras (Puerto Rico) : Universidad de Puerto Rico. — Año 10, n. 39 (jun.-sept. 1962), p. 29-48

531

Castro, Américo

El Quijote, taller de existencialidad / Américo Castro
En: Revista de Occidente. — Madrid : Voluntad. — Año 5 (2ª época), n. 52 (jul. 1967), p. [1]-33

532

Castro, Américo

Razones para españoles / Américo Castro
En: Papeles de Son Armadans. — Madrid ; Palma de Mallorca : [s. n.] (Palma de Mallorca : Mossén Alcover). — Año 7, t. 26, n. 78 (sept. 1962), p. [244]-271

533

Castro, Américo

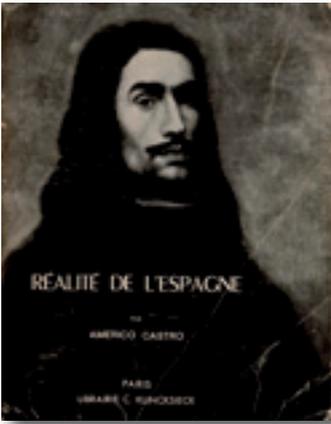
La realidad histórica de España / Américo Castro. — México : Porrúa, 1954
684 p. ; 24 cm. — (Biblioteca Porrúa ; 4)

Nuevo título para la revisión del libro España en su historia : (cristianos, moros y judíos), publicado en 1948.

534

Castro, Américo

Réalité de l'Espagne : histoire et valeurs / Américo Castro ; [traduit de l'édition espagnole par Max Campserveux sur un texte renouvelé et complété par l'auteur]. — Paris : C. Klincksieck, 1963
XXIV, 716 p., IX h. de lam., [2] h. de map. pleg. ; 23 cm



Traducción de la edición española de "La realidad histórica de España" publicada en México en 1954.

535

Castro, Américo

Santa Teresa y otros ensayos / Américo Castro. — Madrid : Historia Nueva, 1929
278 p. ; 20 cm
Contiene: Algo de Edad Media ; El poema de Flamenca ; El príncipe D. Juan ; Recordando a Erasmo ; El problema histórico de La Celestina ; Cervantes y Pirandello ...



536

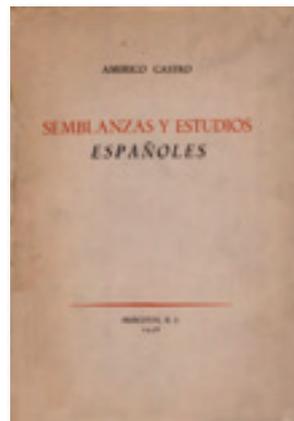
Castro, Américo

Santiago y los Dioscuros / Américo Castro
En: Papeles de Son Armadans. — Madrid ; Palma de Mallorca : [s. n.] (Palma de Mallorca : Mossén Alcover). — Año 2, t. 6, n. 18 (sept. 1957), p. 233-247

537

Castro, Américo

Semblanzas y estudios españoles / Américo Castro ; [selección de textos y notas preliminares, Juan Marichal]. — Princeton : [s. n.], 1956 (Madrid : Ínsula)
LVI, 435, [2] ; 26 cm



Volumen homenaje a Américo Castro por sus ex alumnos de Princeton University donde se recogen artículos y estudios de él publicados en revistas y periódicos entre 1916 y 1954.

538

Castro, Américo

Ser y valer : dos dimensiones del pasado histórico / por Américo Castro

En: Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura. — París : Congreso por la Libertad de la Cultura. — N. 24 (mayo-jun. 1957), p. 3-12

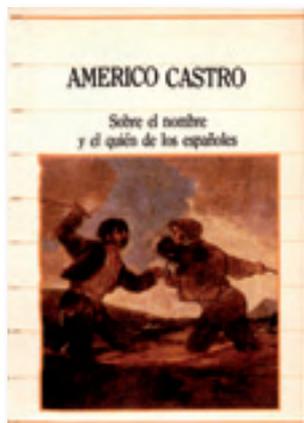
Uno de los ejemplares disponibles pertenece a la Biblioteca de José Luis Cano.

539

Castro, Américo

Sobre el nombre y el quién de los españoles / Américo Castro ; edición al cuidado de Rafael Lapesa. — Madrid : Sarpe, D.L. 1985

284 p. ; 20 cm. — (Biblioteca de la historia ; 8)



Las últimas páginas de esta obra fueron escritas pocas horas antes del fallecimiento del historiador, durante el verano de 1972, lo que hace de esta obra una síntesis especialmente significativa de su pensamiento. Américo Castro vuelve aquí de nuevo a tratar temas en él habituales, siempre en permanente proceso de revisión, sus posiciones acerca del pasado nacional.

540

Castro, Américo

La tarea de historiar / por Américo Castro

En: Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura. — París : Congreso por la Libertad de la Cultura. — N. 4 (en.-feb. 1954), p. 21-25

Uno de los ejemplares disponibles pertenece a la Biblioteca de José Luis Cano.

541

Castro, Américo

Teresa la Santa ; Gracián y los separatismos ; con otros ensayos / Américo Castro. — 1ª ed. — Madrid [etc.] : Alfabuara, 1972

320 p. ; 21 cm. — (Hombres, hechos e ideas ; 23)

542

Rennert, Hugo A.

Vida de Lope de Vega : (1562-1635) / por Hugo A. Rennert y Américo Castro. — Madrid : [s.n.], 1919 (Imprenta de los Sucesores de Hernando)

VIII, 562 p., [1] h. de lam. ; 24 cm



Obra de 1919 publicada en Madrid donde se advierte "El presente libro es, en parte, traducción, algo libre, de The life of Lope de Vega, por D. Hugo A. Rennert; en parte, obra personal mía"

543

5 ensayos sobre Don Juan / Gregorio Marañón ... [et al.] ; con un prólogo de Américo Castro. — Santiago de Chile : Cultura, 1937

189 p. ; 19 cm. — (Hombres e ideas ; 25)

544

Cervantes Saavedra, Miguel de
Don Quijote de la Mancha / Miguel de Cervantes Saavedra ; prólogo de Américo Castro ; fotografías de Ramón Masats. — Madrid : Alfaguara, D.L. 1967

2 v. : fot. ; 26 cm. — (Puerto seguro ; 3)

545

Cervantes Saavedra, Miguel de
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha / Miguel de Cervantes Saavedra ; estudio preliminar de Américo Castro. — Madrid : Magisterio Español, D.L. 1971

2 v. ; 18 cm. — (Novelas y Cuentos. Sección Literatura. Serie Literatura española. Clásicos siglo XVII)

546

Gilman, Stephen

Cervantes y Avellaneda : estudio de una imitación / por Stephen Gilman ; prólogo de Américo Castro. — 1ª ed. — México : El Colegio de México, 1951

182 p. ; 22 cm. — (Nueva Revista de Filología Hispánica ; 2)

547

Quevedo, Francisco de

El Buscón / Quevedo ; nuevo texto, editado y comentado por Américo Castro. — Madrid : Ediciones de La Lectura, 1927

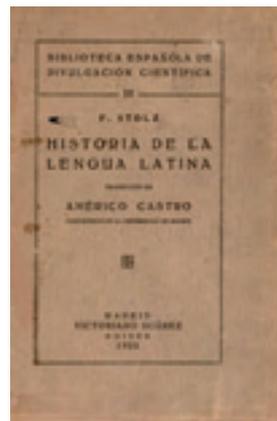
v. ; 19 cm. — (Clásicos castellanos ; 5)

548

Stolz, F.

Historia de la lengua latina / F. Stolz ; traducción de Américo Castro. — Madrid : Victoriano Suárez, 1922

300 p. ; 17 cm. — (Biblioteca española de divulgación científica ; 2)



549

Vega, Lope de

La Dorotea : acción en prosa / de Fray Lope de Vega Carpio ; edición de Américo Castro. — [S.l. : s.n.], imp. 1913 (Madrid : Imp. Renacimiento)

XXIII, 305 p. ; 19 cm. — (Biblioteca Renacimiento. Obras maestras de la literatura universal)



550

Agostini del Río, Amelia

La Celestina como contienda literaria (castas y casticismos), de Américo Castro / Amelia A. del Río

En: Papeles de Son Armadans. — Madrid ; Palma de Mallorca : [s. n.] (Palma de Mallorca : Mossén Alcover). — Año 10, t. 38, n. 104 (mayo 1964), p. [318]-326

551

Almeida, Julio

El problema de España en Américo Castro / Julio Almeida ; prólogo de José Luis Piniillos. — Córdoba : Universidad de Córdoba, Servicio de Publicaciones, D.L. 1993
326 p. ; 20 cm. — (Monografías ; 195)

552

Américo Castro y la revisión de la memoria : (el Islam en España) / varios

autores ; coordinador, Eduardo Subirats. — 1ª ed. — Madrid : Libertarias, 2003

246 p. : il. n. ; 20 cm. — (Ensayo ; 134)

553

Amorós, Andrés

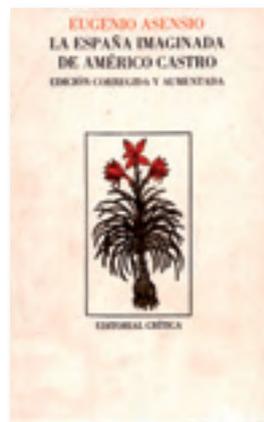
Conversación con Américo Castro / Andrés Amorós

En: Revista de Occidente. — Madrid : Voluntad. — N. 82 (en. 1970), p. [1]-22

554

Asensio, Eugenio

La España imaginada de Américo Castro / Eugenio Asensio. — Ed. corr. y aum. — Barcelona : Editorial Crítica, D.L. 1992
223 p. ; 20 cm. — (Filología ; 25)



555

Breve encuesta española : doce españoles hablan de Américo Castro /

Damaso Alonso ... [et al.]

En: Papeles de Son Armadans. — Ma-

drid ; Palma de Mallorca : [s. n.] (Palma de Mallorca : Mossén Alcover). — Año 10, t. 37, n. 110 (mayo 1965), p. [119]-142

556

Borello, Rodolfo A.

Américo Castro y el habla de Buenos Aires / por Rodolfo A. Borello

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Mundo Hispánico. — N. 158 (feb. 1963), p. 261-285

557

Cuenca Toribio, José Manuel

Américo Castro, historiador / José Manuel Cuenca Toribio

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : [Cultura Hispánica : Seminario de Problemas Hispanoamericanos]. — N. 426 (dic. 1985), p. 51-56

558

Enguídanos, Miguel

Polémica falaz en torno a la obra de Castro / Miguel Enguídanos

En: Papeles de Son Armadans. — Madrid ; Palma de Mallorca : [s. n.] (Palma de Mallorca : Mossén Alcover). — Año 5, t. 18, n. 52 (jul. 1960), p. 34-48

559

Estudios sobre la obra de Américo

Castro / A. Amorós ... [et al.] ; dirección y prólogo de Pedro Laín Entralgo ; con la colaboración de Andrés Amorós. — Madrid : Taurus, D.L. 1971
453 p. ; 21 cm. — (Ensayistas de hoy ; 73)

560

Garagorri, Paulino

Un mitoclasta nacional : (en torno a la tarea desmitificadora de Américo Castro) / Paulino Garagorri

En: Revista de Occidente. — Madrid : Voluntad. — Año 4, 2ª época, n. 41 (ag. 1966), p. 234-244

561

García-Sabell, Domingo

Américo Castro en su historia / D. García Sabell

En: Papeles de Son Armadans. — Madrid ; Palma de Mallorca : [s.n.] (Palma de Mallorca : Mossén Alcover). — Año 3, t. 10, n. 28 (jul. 1958), p. 11-31

562

Gilman, Stephen

Judíos, moros y cristianos en las historias de don Benito y don Américo / Stephen Gilman. — [S.l. : s.n.], [19—?]

P. 25-36 ; 23 cm

563

Glick, Thomas F.

Américo Castro : la historia como antropología cultural

En: Anthropos : revista de documentación científica de la cultura. — ISSN 0211-5611. — Barcelona : Anthropos. — N. 21-22 (1983), p. 84-91

564

Goytisoló, Juan

Las verdades ocultas de la historia oficial / por Juan Goytisoló

En: Quimera. — ISSN 0211-3325. — Barcelona : Montesinos. — N. 169 (mayo 1998), p. 22-31

Artículo que forma parte del dossier dedicado a Américo Castro que la revista Quimera publicó en mayo de 1998.

565

Guillén, Claudio

En torno a “Santiago de España”, de Américo Castro / Claudio Guillén

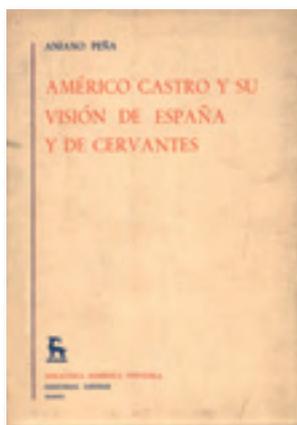
En: Revista hispánica moderna. — New York : Columbia University, Casa de las Españas. — Año 25, n. 3 (jul. 1959), p. [207]-217

566

Peña, Aniano

Américo Castro y su visión de España y de Cervantes / Aniano Peña. — Madrid : Gredos, D.L. 1975

317 p. ; 21 cm. — (Biblioteca románica hispánica. II, Estudios y ensayos ; 226)



567

Porqueras-Mayo, Alberto

Américo Castro y la edad de oro, o conflictiva, española / Alberto Porqueras-Mayo

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : Mundo Hispánico. — N. 310 (abr. 1976), p. 43-51

568

Ridao, José María

Américo Castro y la tradición de la tolerancia / por José María Ridao

En: Quimera. — ISSN 0211-3325. — Barcelona : Montesinos. — N. 169 (mayo 1998), p. 48-52

569

Rodríguez-Puértolas, Julio

Cervantes visto por Américo Castro / Julio Rodríguez Puértolas

En: Anthropos : revista de documentación científica de la cultura. — ISSN 0211-5611. — Barcelona : Anthropos. — N. 98-99 (jul.-ag. 1989), p. 50-55

570

Rodríguez-Puértolas, Julio

En los ochenta años de Américo Castro / Julio Rodríguez Puértolas

En: Revista hispánica moderna. — New York : Columbia University, Casa de las Españas. — Año 32, n. 3-4 (jul.-oct. 1966), p. [231]-236

571

Rubia Barcia, José

Américo Castro y la realidad histórica de España / por J. Rubia Barcia

En : La Torre : revista general de la Universidad de Puerto Rico. — ISSN 0040-9588. — Río Piedras (Puerto Rico) : Universidad de Puerto Rico. — Año 4, n. 14 (abr.-jun. 1956), p. 27-45

572

Rubia Barcia, José

Capacidad para la barbarie : (a propósito de algunas ideas de Américo Castro) / José Rubia Barcia

En: Rubia Barcia, José. Prosas de razón y hiel. — 1ª ed. — Caracas : Casuz, 1976. — P. 83-86



573

Serrano Poncela, Segundo

Esencias y existencia de los españoles : (notas marginales al pensamiento de Américo Castro) / por Segundo Serrano Poncela

En: La Torre : revista general de la Universidad de Puerto Rico. — ISSN 0040-9588. — Río Piedras (Puerto Rico) : Universidad de Puerto Rico. — Año 7, n. 28 (oct.-dic. 1959), p. 137-147

574

Subirats, Eduardo

La restauración de una España multicultural / por Eduardo Subirats

En: Quimera. — ISSN 0211-3325. — Barcelona : Montesinos. — N. 169 (mayo 1998), p. 53-58

Artículo que forma parte del dossier dedicado a Américo Castro que la revista Quimera publicó en mayo de 1998.

575

Vilar, Sergio

De la edad conflictiva, de Américo Castro / [Sergio Vilar]

En: Papeles de Son Armadans. — Madrid ; Palma de Mallorca : [s. n.] (Palma de Mallorca : Mossén Alcover). — Año 8, t. 28, n. 83 (feb. 1963), p. [170]-181

576

Zulueta, Carmen de

Don Américo Castro : la pasión por la Historia / Carmen de Zulueta

En: Zulueta, Carmen de. Compañeros de paseo. — ISBN 84-8472-019-5. — Sevilla : Renacimiento, 2001. — P. [23]-37

Manuel Chaves Nogales

Manuel Chaves Nogales (1897-1944) nació en Sevilla y murió en Londres, exiliado desde 1936. Abandonó sus estudios de Filosofía y Letras en la Universidad Hispalense para dedicarse al periodismo profesional, dejando impresas sus crónicas y artículos en periódicos y revistas como El Heraldo, La Noche o Estampa y, como director fundador, en el

diario *Ahora*, entre muchos otros. *Obtuvo el premio Mariano de Cavia en 1927. Al estallar la Guerra Civil abandonó España para exiliarse en París. Aquí participó en el resurgir de la agencia de noticias Havas, trabajó en el Ministerio del Interior francés, colaboró en periódicos como L'Europe Nouvelle, Candide o France Soir, y colaboró con periódicos latinoamericanos.*

577

Chaves Nogales, Manuel

A sangre y fuego / Manuel Chaves Nogales. — Madrid : Espasa Calpe, D.L. 2001
253 p. ; 22 cm. — (Espasa Relecturas)

578

Chaves Nogales, Manuel

A sangre y fuego : héroes, bestias y mártires de España : nueve novelas cortas de la guerra civil y la revolución / Manuel Chaves Nogales. — Santiago de Chile : Ercilla, 1937
270 p. ; 18 cm. — (Colección contemporáneos)



579

Chaves Nogales, Manuel

La agonía de Francia : versión original española de "The fall of France" / Manuel Chaves Nogales. — Ed. especial. — Sevilla : Diputación de Sevilla, Área de Cultura y Deporte, D.L. 2001
170 p. ; 22 cm. — (Biblioteca de autores sevillanos)

Este ensayo sobre la defección de Francia es una muestra de su quehacer en temas internacionales, de su capacidad para interpretar los acontecimientos en el momento en que se viven. La primera edición de esta obra apareció en Montevideo en 1941.

580

Chaves Nogales, Manuel

La ciudad / Manuel Chaves Nogales. — 2ª ed. — Sevilla : Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1977
190 p. ; 19 cm. — (Colección de bolsillo ; 57)

581

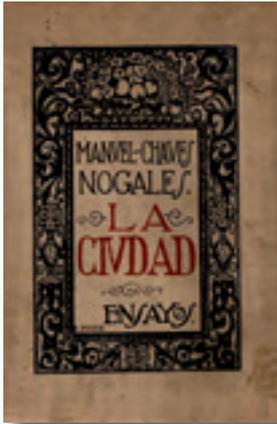
Chaves Nogales, Manuel

La ciudad / Manuel Chaves Nogales. — Sevilla : Libanó, D.L. 2001
126 p. ; 21 cm. — (Biblioteca hispalense ; 11)

582

Chaves Nogales, Manuel

La ciudad : ensayos / Manuel Chaves Morales. — Sevilla : [s.n.], 1921 (Córdoba : Tip. La Voz)
160 p. ; 18 cm



La ciudad (1921), su primer libro, que le valió una pensión del Ayuntamiento de Sevilla, lo conforman una serie de ensayos incluidos en tres "libros" de un mismo tomo, donde analiza la complicada trama del alma sevillana.

583

Chaves Nogales, Manuel

La ciudad : ensayos / Manuel Chaves Nogales. — [Ed. facs.]. — Sevilla : Editorial Andaluza de Periodicos Independientes, (Diario de Sevilla), D.L. 1999
160 p. ; 19 cm

584

Chaves Nogales, Manuel

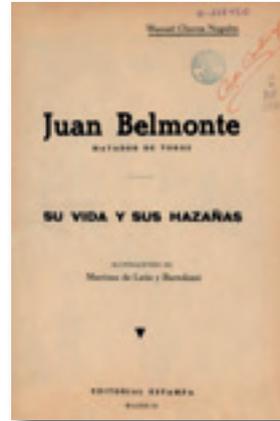
Juan Belmonte, matador de toros : su vida y sus hazañas / Manuel Chaves Nogales ; epílogo de Josefina Carabias. — [1ª ed.]. — Madrid : Alianza, D.L. 1969
340 p. ; 18 cm. — (El libro de bolsillo. Sección: humanidades ; 222)

585

Chaves Nogales, Manuel

Juan Belmonte matador de toros : su vida

y sus hazañas / Manuel Chaves Nogales ; ilustraciones de Martínez de León y Bartolozzi. — Madrid : Estampa, [19--?] 128 p. : il. ; 27 cm



586

Chaves Nogales, Manuel

Lo que ha quedado del imperio de los zares / Manuel Chaves Nogales. — 1ª ed. — [Madrid] : Estampa, cop. 1931 [64] p. de lám., 269 p. ; 20 cm



587

Chaves Nogales, Manuel

El maestro Juan Martínez que estaba allí /

Manuel Chaves Nogales. — 2ª ed. — Sevilla : Castillejo, 1992
282 p., [3] p. de fot. ; 20 cm. — (Castillejo narrativa)

588

Chaves Nogales, Manuel

El maestro Juan Martínez que estaba allí / Manuel Chaves Nogales. — Madrid : Estampa, [19--?] 356 p. ; 18 cm. — (Folletines de nuestro tiempo)



589

Chaves Nogales, Manuel

Narraciones maravillosas y biografías ejemplares de algunos grandes hombres humildes y desconocidos / Manuel Chaves Nogales. — Madrid : Rafael Caro Raggio, [ca. 1920] 254 p. ; 18 cm

590

Chaves Nogales, Manuel

Un niño en una calle de Sevilla / [Manuel Chaves Nogales]

En: Rogelio Reyes. Estampas sevillanas del ochocientos. — ISBN 84-96098-66-4. — Sevilla : Instituto de la Cultura y las Artes, 2006. — P.233-248

591

Chaves Nogales, Manuel

Obra narrativa completa / Manuel Chaves Nogales ; edición e introducción de María Isabel Cintas Guillén. — 1ª reimp. — Sevilla : Diputación de Sevilla, Área de Cultura e Identidad, 2009 2 v. ; 23 cm

592

Chaves Nogales, Manuel

Obra narrativa completa / Manuel Chaves Nogales ; introducción de María Isabel Cintas. — Sevilla : Fundación Pública Luis Cernuda, D.L. 1993 2 v. (XCI, 817; 874 p.) ; 20 cm

593

Chaves Nogales, Manuel

Obra periodística / Manuel Chaves Nogales ; edición e introducción de María Isabel Cintas Guillén. — Sevilla : Diputación de Sevilla, Área de Cultura y Deportes, D.L. 2001 2 v. : fot. n. ; 22 cm. — (Biblioteca de autores sevillanos ; 7-8)

594

Chaves Nogales, Manuel

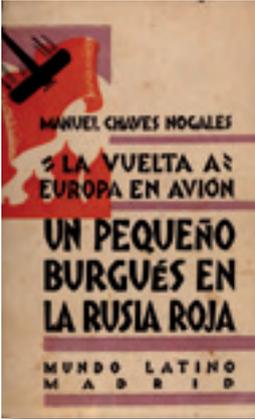
Sevilla desde dentro y desde fuera / Manuel Chaves Nogales
En: Mediodía : revista de Sevilla. — Sevilla : Renacimiento. — N. 1 (1999), p. 6-7

595

Chaves Nogales, Manuel

La vuelta a Europa en avión : un pequeño burgués en la Rusia roja / Manuel Chaves Nogales. — 1ª ed. — Madrid : Mundo Latino, 1929

368 p. ; 19 cm



José Francisco Cirre

Crítico literario, nació en Granada en 1905. Fue secretario de la revista Tierra Firme y gerente de la editorial Cruz y Raya. Se casó con la arabista Manuela Manzanares, con la que pasó la Guerra Civil en el extranjero. Fue Secretario del Institut d'Études Hispaniques de la Universidad de Bruselas. Luego emigró a Colombia donde enseñó historia medieval de España en la Escuela Normal Superior de Cartagena de Indias; y más tarde a los Estados Unidos, donde fue profesor de Literatura Española en la Wayne State University de Detroit desde 1946. Colaboró en varias revistas estadounidenses e hispanoamericanas, consagrándose principalmente al estudio de la Generación del 27.

596

Cirre, José Francisco

Algunos aspectos del Jardín cerrado en las canciones de Federico García Lorca / por José Francisco Cirre

En: Cuadernos americanos. — ISSN 0185-156X. — México D.F. : UNAM. — Año 23, v. 132, n. 1 (en.-feb. 1964) p. [206]-217

597

Cirre, José Francisco

El caballo y el toro en la poesía de García Lorca / por José Francisco Cirre

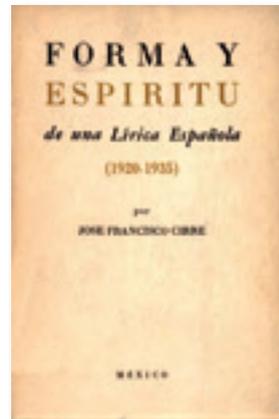
En: Cuadernos americanos. — ISSN 0185-156X. — México D.F. : UNAM. — Año 11, v. 66, n. 6 (nov.-dic. 1952) p. 231-245

598

Cirre, José Francisco

Forma y espíritu de una lírica española : noticia sobre la renovación poética en España de 1920 a 1935 / por José Francisco Cirre. — México : Gráfica Panamericana, 1950.

180 p. ; 18 cm



Es la primera edición publicada de este ensayo sobre la obra poética precontemporánea española. Obra que posteriormente sería bastante criticada en centenares de periódicos y revistas.

599

Cirre, José Francisco

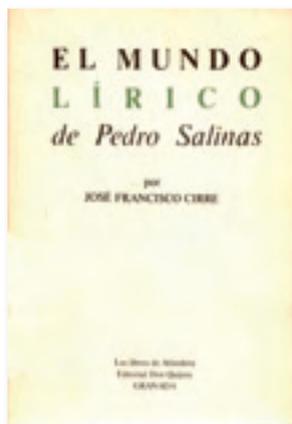
Forma y espíritu de una lírica española : noticia sobre la renovación poética en España de 1920 a 1935 / por José Francisco Cirre. — Ed. facs. — Granada : Don Quijote, D.L. 1982. 180 p. ; 17 cm. — (Los libros de Altisidora ; 1)

Se trata de la reproducción facsímil de la edición de: Méjico: Gráfica Panamericana, 1950.

600

Cirre, José Francisco

El mundo lírico de Pedro Salinas / por José Francisco Cirre. — Granada : Don Quijote, D.L. 1982. 129 p. ; 17 cm. — (Los libros de Altisidora ; 2)



601

Cirre, José Francisco

Un nuevo libro de Ezequiel Martínez Estrada / José Francisco Cirre

En: Cuadernos americanos. — ISSN 0185-156X. — México D.F. : UNAM. — Año 11, v. 63, n. 3 (mayo-jun. 1952), p. [205]-210

602

Cirre, José Francisco

La poesía de José Moreno Villa / José Francisco Cirre. — Madrid : Ínsula, 1962. 152 p. : fot. ; 21 cm. — (Ínsula)



603

Cirre, José Francisco

El protagonismo múltiple y su papel en la reciente novela española / José Francisco Cirre

En: Papeles de Son Armadans. — Madrid ; Palma de Mallorca : [s.n.] (Palma de Mallorca : Mossén Alcover). — Año 9, t. 33, n. 98 (mayo 1964), p. [159]-170

Francisco Contreras Pazo

Periodista y escritor, nació en Almería en 1913, se exilió en París y más tarde en Montevideo. Colaboró en Marcha en los años 50 con unos artículos satíricos bajo el rótulo común de «El poncho de don Paco» y publicó numerosas novelas, de diferente valor y estilo.

604

Contreras Pazo, Francisco

Otro Platero : poema nostálgico / por Francisco Contreras Pazo. — París : I.B.E.R.O., cop. 1949

126 p. ; 19 cm

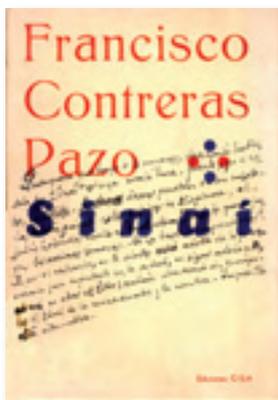


605

Contreras Pazo, Francisco

Sinaí : novela ; Una novela sin título : novela corta / Francisco Contreras Pazo. — Montevideo : Ediciones CISA, 1966

506 p., 5 h. ; 25 cm



La sobrecubierta de esta obra está inspirada en la tapa del libro de Simone de Beauvoir "La fuerza de las cosas" (Editorial Sudamericana de Buenos Aires).

Álvaro Custodio

Escritor, dramaturgo, productor, guionista y director teatral, Álvaro Custodio Muñoz nació en Écija (Sevilla) en 1914 y murió en Madrid en 1992. En 1934 terminó la carrera de derecho. Participó en "La Barraca" con Federico García Lorca. Durante la Guerra Civil militó en el Partido Comunista Español. Se exilió a Santo Domingo, Cuba y posteriormente a México (1945) donde realizó una gran labor cultural. Allí ejerció de crítico, guionista, adaptador y dialoguista cinematográfico. Además, fundó y dirigió la Compañía de Teatro Español (1953-1963) presentando obras del teatro clásico español. La Agrupación Mexicana de Críticos Teatrales le otorgó el premio al Mejor Director.

606

Custodio, Álvaro

La conciencia política de nuestro tiempo / por Álvaro Custodio

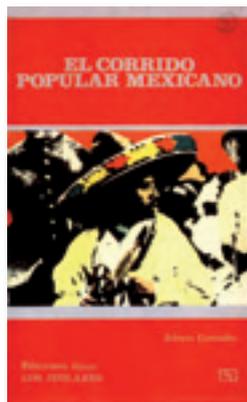
En: Cuadernos americanos. — ISSN 0185-156X. — México D.F.: UNAM. — Año 25, v. 148, n. 5 (sept.-oct. 1966), p. [21]-35

607

Custodio, Álvaro

El corrido popular mexicano : (su historia, sus temas, sus intérpretes) / Álvaro Custodio. — 1ª ed. — Madrid : Júcar, 1976

202 p., [3] h. : il. ; 18 cm. — (Los juglares ; 27)



Uno de los productos más populares del folklore mejicano es el corrido. Se trata de un género que combina la épica, la lírica y la música y que guarda parentesco con los romances y villancicos del mundo iberoamericano. Álvaro Custodio estudia la evolución de esta manifestación popular y completa su investigación con una muestra antológica de textos que recogen los corridos más conocidos y representativos, desde el corrido de Juan José Baz (1857) al corrido de las fiestas del 15 de septiembre en Jerez (Zacatecas).

608

Custodio, Álvaro

Los cuatro caminos : comedia en tres actos / A. Custodio. — Madrid : Prensa Moderna, 1928

84 p. ; 17 cm. — (El teatro moderno ; año 4, n. 159)



Comedia estrenada en el Teatro Reina Victoria de San Sebastián, el día 7 de diciembre de 1927, y en el de la Latina, de Madrid el 23 de agosto 1928.

609

Custodio, Álvaro

La edad de oro del teatro en España y en Inglaterra : comparación de dos estilos / por Álvaro Custodio

En: La Torre : revista general de la Universidad de Puerto Rico. — ISSN 0040-9588. — Río Piedras (Puerto Rico) : Universidad de Puerto Rico. — Año 17, n. 63 (en.-marzo 1969), p. 124-141

610

Custodio, Álvaro

Eva y Don Juan : (el mito de la seducción) : fantasía escénica en dos jornadas / compuesta por Álvaro Custodio

En: Canente : revista literaria. — ISSN 0213-7895. — Málaga : Canente. — N. 9 (1991), p. [105]-146

En un pequeño texto que precede a la obra se aclara que fue estrenada el 11 de marzo de 1982 en el Real Coliseo de Carlos III por la Compañía Vocacional Real Coliseo bajo la dirección del autor y que fue "ilustrada con fragmentos libremente adaptados de Lope de Vega, Calderón de la Barca, Shakespeare, Tirso de Molina, Antonio de Zamora, Fernando de Rojas, Francisco Delicado, Zorrilla, Molière, Thomas Shadwell, Moncrief, Da Ponte, Grabbe, Bernard Shaw, Max Frisch y la música de Mozart, Richard Strauss, Offenbach y Bizet".

611

Custodio, Álvaro

Formalismo y realismo en el cine soviético : (del "Iván el terrible" de Eisenstein a "La caída de Berlín") / Álvaro Custodio

En: Cuadernos americanos. — ISSN 0185-156X. — México D.F. : UNAM. — Año 11, v. 65, n. 5 (sept.-oct. 1952), p. 39-56

612

Custodio, Álvaro

Ortega y Gasset en el tiempo / por Álvaro Custodio

En: Cuadernos americanos. — ISSN 0185-156X. — México D.F. : UNAM. — Año 39, v. 238, n. 1 (en.-feb. 1980), p. [91]-98

613

Custodio, Álvaro

El regreso a España del refugiado político : ensayo histórico y crítico de una añoranza / por Álvaro Custodio

En: Cuadernos americanos. — ISSN 0185-156X — México D.F. : UNAM. — Año 39, v. 229, n. 2 (marzo-abr. 1980), p. [76]-84

614

Custodio, Álvaro

Versión escénica de la Regenta de Leopoldo Alas, Clarín / Álvaro Custodio. — [Oviedo] : Ayuntamiento de Oviedo, D.L. 1985

73 p. ; 22 cm



Obra publicada por el Ayuntamiento de Oviedo para conmemorar el centenario de la publicación de la novela de Leopoldo Alas, Clarín. Se trata de una versión dramática en la que "el adaptador ha sabido penetrar con aguda percepción en la psicología de los personajes, creando una obra clara y tensa del principio al fin, en la que se mantiene de forma magistral la esencia de la novela..."

615

Méndez Moya, Adelardo

Introducción a Eva y Don Juan : (el mito de la seducción de Álvaro Custodio) / Adelardo Méndez Moya

En: Canente : revista literaria. — ISSN 0213-7895. — Málaga : Canente. — N. 9 (1991), p. [95]-103

616

Tapia, Daniel

El teatro español de México y su director Álvaro Custodio : (teatro al uso y teatro andante) / por Daniel Tapia

En: Cuadernos americanos. — ISSN 0185-156-X. — México D.F. : UNAM. — Año 19, v. 113, n. 6 (nov.-dic. 1960), p. [264]-271

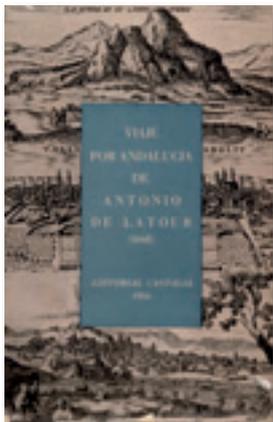
Ana María Custodio

Actriz. Hermana de Álvaro. Nació en Écija (Sevilla) en 1913. En 1931 se traslada a Hollywood y rueda cuatro películas. En 1935 se incorpora al cine español con la película Don Quintín el amargao. Después de la guerra, con su hermano y su marido, el compositor Gustavo Pittaluga se traslada a Cuba, después a Nueva York y en 1944 a México. Murió en Madrid en 1976.

617

Latour, Antoine de

Viaje por Andalucía de Antonio de Latour : (1848) / traducido por Ana María Custodio ; prólogo de Felipe Maldonado. — Valencia : Castalia, 1954
126 p., [11] h. de lám. ; 25 cm. — (Viajes)



Manuela Díaz Cabezas

Nacida en Villanueva de Córdoba en 1920, se hizo guerrillera a consecuencia de la Guerra Civil y fue encarcelada en 1944. Salió en libertad en 1961 y se trasladó a Suiza.

618

Rodrigo, Antonina

Manuela Díaz Cabezas : La Guerrillera / Antonina Rodrigo

En: Rodrigo, Antonina. Mujer y exilio, 1939. — 1ª ed., amp. y rev. — ISBN 84-89644-88-8. — Barcelona : Flor del Viento, 2003. — P.171-176

José Díaz Ramos

Político comunista nacido en Sevilla en 1896. Panadero de profesión, inició su carrera sindicalista y política en la huelga de 1917. Estaba afiliado a la CNT de Sevilla.

Se trasladó a Madrid en 1925 y se afilió al Partido Comunista dos años más tarde, siendo nombrado Secretario General del partido en 1932. Cuando el PCE se integró en el Frente Popular español, fue elegido diputado por Madrid en las elecciones de febrero de 1936. Durante la Guerra Civil centró su actividad en el partido pero el deterioro de su salud le obligó a exiliarse a la Unión Soviética donde residió hasta su muerte en 1942 en Tiflis, Georgia.

619

Díaz, José

Tres años de lucha : por el Frente Popular, por la libertad, por la independencia de España / José Díaz. — París : Éditions de la Librairie du Globe, 1970
631 p. ; 20 cm. — (Ebro)

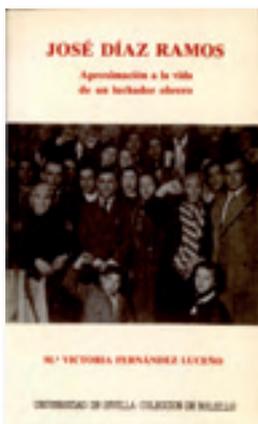


Esta obra publicada en París recoge los escritos e intervenciones de José Díaz durante la República y la Guerra Civil. Este político comunista de talla internacional expone en este libro el triunfo del Frente Popular, analiza cómo se consolida y llega a la victoria, determina las medidas que deben adoptarse para acabar con los fascistas y estudia el papel del pueblo español en el contexto político creado por el triunfo del fascismo.

620

Fernández Luceño, M^a Victoria

José Díaz Ramos : (aproximación a la vida de un luchador obrero) / M^a Victoria Fernández Luceño. — Sevilla : Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1992
274 p. : fot. n. ; 19 cm. — (Colección de bolsillo ; 135)



En este estudio publicado por la Universidad de Sevilla en 1992, cincuenta años después de la muerte de José Díaz Ramos, la investigadora M^a Victoria Fernández Luceño, miembro del Seminario Didáctico de Geografía e Historia del Instituto "Nervión" de Sevilla, nos acerca a la vida de este dirigente obrero sevillano que fue una figura destacada en su época.

621

Moa, Pío

José Díaz, la estrategia de Moscú / Pío Moa
En: Los mitos de la Guerra Civil / Pío Moa. — ISBN 84-9734-093-0. — Madrid : La Esfera de la Historia, 2003. — P. [105]-117

José Marcial Dorado

Pastor evangélico nacido en Cádiz en 1883. Doctor en Filosofía y Letras y licenciado en Derecho Civil y Canónico por la Universidad Central de Madrid. Dirigió El Heraldo Cristiano en La Habana. De vuelta a España trabajó en El Coriano, Tierra Andaluza y La Libertad. Diputado por Sevilla en 1931 por el Partido Radical Republicano. Murió en La Habana en 1941.

622

Dorado, J. Marcial

La cruz de Coralito : fragmentos de una leyenda andaluza / J. Marcial Dorado. — Madrid : Librería Nacional y Extranjera, 1908 (Hijos de F. Marqués)
46 p. ; 17 cm

Francisco Elías

Director y productor de cine. Nació en Huelva en 1890. Trabajó en París como redactor e impresor de intertítulos de películas mudas. Durante la primera Guerra Mundial trabaja en Estados Unidos en su propia empresa de intertítulos. Regresa a España y rueda la primera película sonora del cine español: El misterio de la Puerta del Sol (1928). Durante la Guerra Civil es el encargado de la cinematografía en la Generalitat. Trás la misma se exilia a México, donde rueda ocho largometrajes. En 1953 vuelve a España y produce y dirige Marta. Muere en Barcelona en 1977.

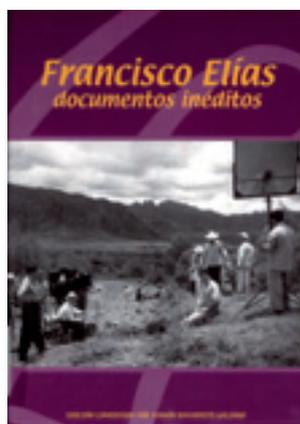
623

Elías, Francisco

Francisco Elías : documentos inéditos / edición comentada por Ramón Navarrete-

Galiano. — [Huelva] : Fundación El Monte, D.L. 2006

225 p. : il. col. y n. ; 24 cm



624

Memorias de dos pioneros : Francisco Elías y Fructuós Gelabert / José María Caparrós Lera (ed.). — 1ª ed. — Barcelona : Centro de Investigaciones Literarias Españolas e Hispanoamericanas, D.L. 1992
213 p. : il. ; 21 cm. — (Cine-Biografías ; 3)



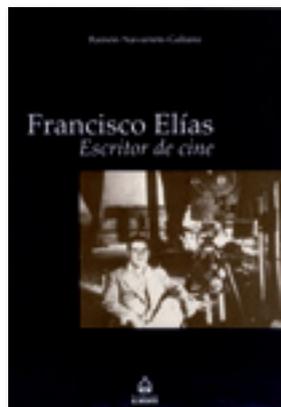
El editor literario de esta obra nos ofrece una breve biografía de Francisco Elías, seguida de una síntesis de sus Memorias, bajo el título "El cine español y yo", 1966, y por último su filmografía.

625

Navarrete-Galiano, Ramón

Francisco Elías : escritor de cine / [Ramón Navarrete-Galiano]. — [Sevilla] : Fundación El Monte, D.L. 2002

145 p. : il. fot. bl. y n. ; 30 cm



Cuidada y completa biografía y filmografía de Francisco Elías.

626

Sánchez Oliveira, Enrique

Francisco Elías : (Huelva, 1890-Barcelona, 1977) : la vida, la época y la obra de un cineasta onubense / Enrique Sánchez Oliveira. — Huelva : Cepsa, Refinería La Rábida, 2002

150 p. : il. ; 21 cm



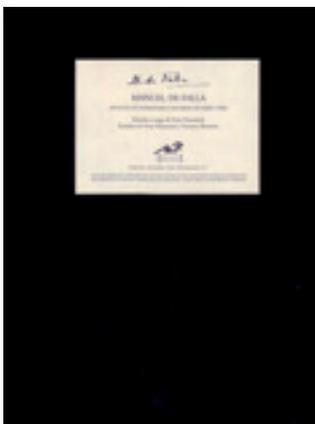
Manuel de Falla

Compositor. Nació en Cádiz en 1876. Recibió sus primeras lecciones musicales de su madre y de otros profesores en su ciudad natal y a partir de 1896 comenzó a asistir a las clases del Conservatorio de Madrid obteniendo en 1899 el Primer Premio de Piano. Entre 1907 y 1914 estudió y trabajó en París. En 1914 regresó a España, estableciéndose en Granada y en ese momento de madurez creativa compuso sus obras más célebres. Después de la guerra civil española se exilió en Argentina donde permaneció hasta su fallecimiento en 1946.

627

Falla, Manuel de

Apuntes de armonía ; Dietario de París (1908) / Manuel de Falla ; edición a cargo de Yvan Nommick ; [estudios] de Yvan Nommick y Francesc Bonastre. — 1ª ed. — Granada : Archivo Manuel de Falla, D. L. 2001
387 p. ; 24 cm. — (Facsimiles. Documentos ; 1)



Esta obra reproduce en facsímil y a tamaño real el cuaderno "Apuntes de Armonía" que se conserva en el Archivo Manuel de Falla bajo el número de registro 8500 y el "Dietario" de Manuel de Falla

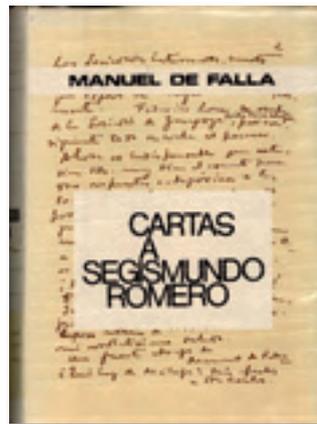
(París 1908) que se encuentra en el Museu-Arxiu de Montblanc i Comarca.

El cuaderno "Apuntes de Harmonía" abarca el periodo que va de septiembre de 1900 a julio de 1906. El "Dietario" recoge información sobre sus gastos diarios, sus notas personales, sus trabajos compositivos y sus lecciones impartidas y comprende el periodo que va desde febrero a agosto-septiembre de 1908.

628

Falla, Manuel de

Cartas a Segismundo Romero / Manuel de Falla ; transcripción y estudio por Pascual Pascual Recuero. — [Granada] : Ayuntamiento de Granada : Patronato "Casa-Museo Manuel de Falla", 1976
494 p. ; 24 cm



El Ayuntamiento de Granada publicó estas 128 cartas como homenaje a Manuel de Falla en el centenario de su nacimiento (1876-1976). De esta correspondencia que se inició en 1922 y se mantuvo hasta 1945 (durante 23 años) cabe destacar en palabras de Pascual Pascual Recuero "el indiscutible y permanente afecto que sintió

[Manuel de Falla] hacia Segismundo Romero, y cómo éste quiso conservar las cartas por el alto aprecio que, a su vez, profesaba a don Manuel."

629

Falla, Manuel de

Manuel de Falla, John B. Trend : epistolario (1919-1935) / edición de Nigel Dennis. — Granada : Universidad de Granada : Archivo Manuel de Falla, 2007
250 p. : il. ; 19 cm

Esta publicación recoge la correspondencia mantenida entre 1919 y 1935 entre Falla y su amigo el hispanista británico John Brande Trend. Se trata de un total de 198 cartas y tarjetas postales cuyos originales se conservan en el Archivo Manuel de Falla y en la Biblioteca del Hospital Real en Granada.

630

Falla, Manuel de

Notas sobre Ravel / por Manuel de Falla
En: Isla. — Ed. facs. — [Sevilla] : Renacimiento. — Año 8, n. 17 (1939), p. [186]-188

631

Falla, Manuel de

Notas sobre Wagner en su cincuentenario / Manuel de Falla
En: Cruz y raya : revista de afirmación y negación. — Madrid : S. Aguirre Imp. — N. 6 (sept. 1933), p. [65]-81

632

Bergamín, José

El epistolario : José Bergamín-Manuel de

Falla : (1924-1935) / edición al cuidado de Nigel Dennis. — Valencia : Pre-Textos, D.L. 1995

178 p. : il. ; 19 cm. — (Pre-textos ; 246)

Con motivo del centenario del nacimiento de Bergamín (1895) se publica esta obra que recoge la correspondencia que mantuvieron el músico y el escritor durante los años 1924-1935. Esta correspondencia se ha conservado gracias a la meticulosidad de Manuel de Falla que tenía la costumbre de guardar sistemáticamente los borradores y las copias al carbón de la versión mecanografiada de todas sus cartas.

633

Diego, Gerardo

Correspondencia Gerardo Diego-Manuel de Falla / notas de Federico Sopena Ibañez. — [Santander] : Fundación Marcelino Botín, D.L. 1988
275 p. : il. ; 24 cm



634

Fernández Shaw, Guillermo

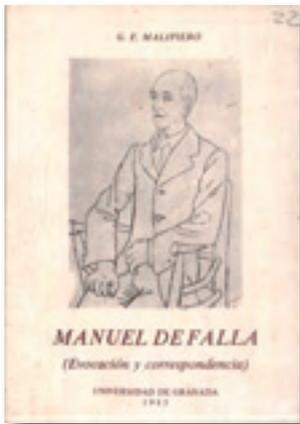
Larga historia de "La vida breve" : con un

epistolario inédito de Manuel de Falla y el texto completo de la ópera / Guillermo Fernández-Shaw. — Madrid : Revista de Occidente, D.L. 1972
214 p. ; 18 cm

635

Malipiero, G. F.

Manuel de Falla : evocación y correspondencia / G. F. Malipiero ; edición y traducción de Andrés Soria ; prólogo de Federico Sopeña. — [Granada] : Universidad de Granada, 1983
53 p. ; 21 cm



Obra publicada gracias a la "Fondazione Giorgio Cini" de Venecia a la que la Universidad de Granada y su "Cátedra Manuel de Falla" expresan su gratitud.

636

Sánchez García, Fernando

La correspondencia inédita entre Manuel de Falla y José María Pemán : (1929-1941) / Fernando Sánchez García ; [prólogo de Ernesto Halffter]. — Sevilla : Alfar, 1991
140 p. : il. ; 24 cm. — (Alfar universidad ; 63. Investigación y ensayo)

Obra que obtuvo el Premio de Ensayo "Caja de Ahorro de Jerez" en 1987.

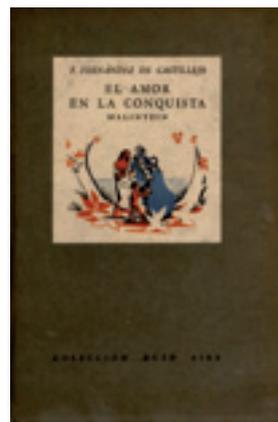
La amistad que unía a José María Pemán, escritor, y a Manuel de Falla, compositor, dio lugar a doce años de una relación epistolar que se inicia en 1929 y sigue hasta el año 1941. Esta amistad entre estos dos personajes ilustres queda reflejada en estas cartas en las que "se nos facilita el conocimiento de ambos en sus relaciones vitales y artístico literarias" según palabras del propio recopilador y estudioso Fernando Sánchez García.

Federico Fernández de Castillejo
Político. Nació en Córdoba. Candidato en las elecciones de 1933 por la Coalición Antimarxista y en las de 1936 en la Candidatura Antirrevolucionaria por Córdoba. Diputado del Partido Progresista. Se exilió en Argentina.

637

Fernández de Castillejo, Federico

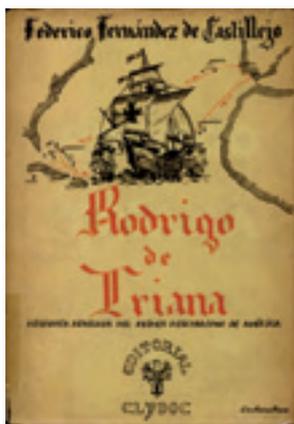
El amor en la conquista : Malintzin / Federico Fernández de Castillejo. — Buenos Aires : Emecé, cop. 1943
82 p, [8] h. de lám. : il. ; 18 cm. — (Buen aire)



638

Fernández de Castillejo, Federico

Rodrigo de Triana : (historia novelada del primer descubridor de América) / Federico Fernández de Castillejo ; ilustraciones de Elena Soriano. — Buenos Aires : Clydoc, imp. 1945
336 p. : il. ; 21 cm



José Fernández Montesinos

Crítico y profesor español nacido en Granada en 1897. Discípulo de Américo Castro en el Centro de Estudios Históricos, fue profesor de varias universidades. Se especializó en el estudio de Lope de Vega, de los escritores erasmistas y de la novela del siglo XIX. En 1939 se exilió a Francia y posteriormente a Estados Unidos donde ejerció la docencia en la Universidad de Berkeley. Falleció en esta ciudad americana en 1972.

639

Fernández Montesinos, José

Cadalso o La noche cerrada / José F. Montesinos

En: Cruz y raya : revista de afirmación y negación. — Madrid : S. Aguirre Imp. — N. 13 (abr. 1934), p. 45-67

640

Fernández Montesinos, José

Costumbrismo y novela : ensayo sobre el redescubrimiento de la realidad española / por José F. Montesinos. — [Madrid] : Castalia, 1960
144 p. ; 24 cm. — (La lupa y el escalpelo ; 1)

Esta obra forma un importante complemento de la "Introducción a una historia de la novela en España durante el siglo XIX", que marcó un hito en la crítica y la erudición española contemporánea.

641

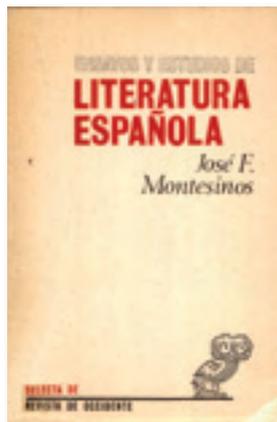
Fernández Montesinos, José

Costumbrismo y novela : ensayo sobre el redescubrimiento de la realidad española / por José F. Montesinos. — 2ª ed. — Madrid : Castalia, D.L. 1965
144 p. ; 23 cm. — (La lupa y el escalpelo ; 1)

642

Fernández Montesinos, José

Ensayos y estudios de literatura española / José F. Montesinos ; edición, prólogo y bibliografía de Joseph H. Silverman. — Madrid : Revista de Occidente, D.L. 1970
303 p. ; 18 cm. — (Selecta de Revista de Occidente ; 36)

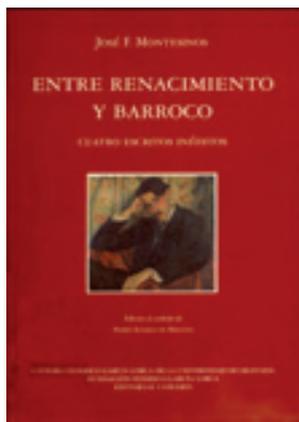


Joseph H. Silverman, discípulo de José Fernández Montesinos, presenta esta edición, escribiendo un prólogo y estableciendo una biografía y una bibliografía de los estudios del crítico. Los textos que se incluyen en esta obra abarcan una gran variedad de temas, desde Garcilaso, el Romancero nuevo, Gracián, Cadalso, Trueba, Valle-Inclán, etc. El autor señala que en esta edición ha incluido también varias reseñas, escritas recientemente.

643

Fernández Montesinos, José

Entre Renacimiento y Barroco : cuatro escritos inéditos / José F. Montesinos ; edición al cuidado de Pedro Alvarez de Miranda. — Granada : Cátedra Federico García Lorca de la Universidad de Granada, 1997
283 p., [1] h. : il. ; 22 cm.

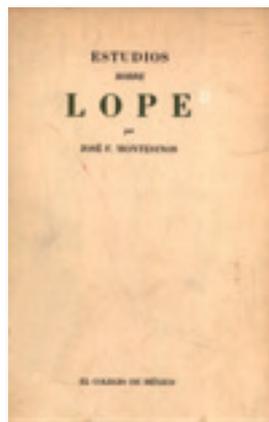


Esta obra recoge los textos de dos conferencias y dos estudios. Las dos conferencias se titulan "Barroco y gongorismo" y "Quevedo y la falsificación de la vida". Los estudios a su vez van encabezados con la mención de las obras a las que están dedicados: "La Diana de Montemayor" y "Los sueños de Quevedo".

644

Fernández Montesinos, José

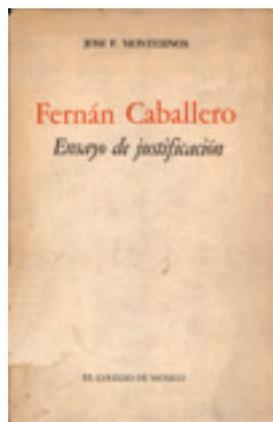
Estudios sobre Lope / por José F. Montesinos. — 1ª ed. — México : El Colegio de México : Fondo de Cultura Económica, 1951
332 p. ; 22 cm



645

Fernández Montesinos, José

Fernán Caballero : ensayo de justificación / José F. Montesinos. — México : El Colegio de México, imp. 1961
XIII, 178 p. ; 22 cm



Este libro escrito primeramente en Francia, durante la guerra, pretende ser un estudio literario y psicológico de la figura de Fernán Caballero "figura inquietante y elusiva si las hubo" según palabras del propio José Fernández Montesinos.

646

Fernández Montesinos, José

Galdós / José F. Montesinos. — Madrid : Castalia, D.L. 1968-1973
v. ; 22 cm. — (Estudios sobre la novela española del siglo XIX ; 8 ; 9)

647

Fernández Montesinos, José

Galdós / José F. Montesinos. — Madrid : Castalia, D.L. 2003
3 v. ; 21 cm. — (Estudios sobre la novela española del siglo XIX ; 6 ; 7 ; 8)

648

Fernández Montesinos, José

Introducción a una historia de la novela en España en el siglo XIX : seguida del "Esbozo de una bibliografía española de traducciones de novelas (1800-1850)" / José F. Montesinos. — Madrid : Castalia, 1955
345 p. ; 22 cm. — (Biblioteca de erudición y crítica ; 1)



649

Fernández Montesinos, José

Lope, figura del donaire / José F. Montesinos
En: Cruz y raya : revista de afirmación y negación. — Madrid : S. Aguirre Imp. — N. 23 (feb.-marzo 1935), p. [53]-85

650

Fernández Montesinos, José

Mitos imperfectos : observaciones de un lector continental en torno a la novela policíaca / José F. Montesinos
En: Revista de Occidente. — Madrid : Voluntad. — Año 5 (2ª época), n. 55 (oct. 1967), p. [1-13]

651

Fernández Montesinos, José

Modernismo, esperpentismo o las dos evasiones / José F. Montesinos
En: Revista de Occidente. — Madrid : Voluntad. — Año 4, 2ª época, n. 44-45 (nov.-dic. 1966), p. [146]-165

652

Fernández Montesinos, José

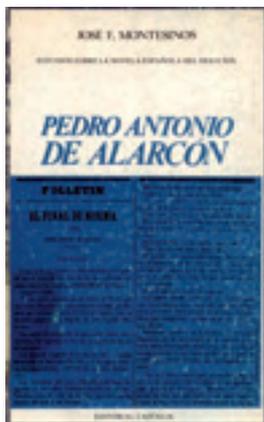
La paradoja del arte nuevo / José F. Montesinos
En: Revista de Occidente. — Madrid : Voluntad. — Año 2, 2ª época, n. 15 (jun. 1964), p. [302]-314

653

Fernández Montesinos, José

Pedro Antonio de Alarcón / José F. Montesinos. — Madrid : Castalia, D.L. 1977

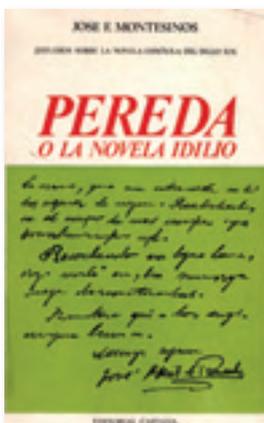
288 p. ; 21 cm. — (Estudios sobre la novela española del siglo XIX)



654

Fernández Montesinos, José

Pereda o la novela idilio / José F. Montesinos. — Madrid : Castalia, D.L. 1969
XX, 309 p. ; 22 cm. — (Estudios sobre la novela española del siglo XIX ; 6)



655

Fernández Montesinos, José

Valera o La ficción libre : ensayo de una interpretación de una anomalía literaria / José

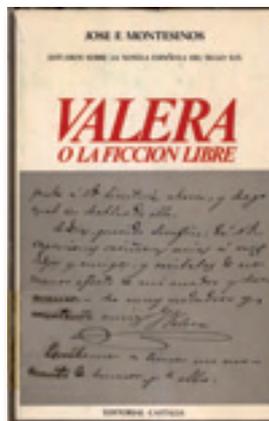
F. Montesinos. — Madrid : Gredos, cop. 1957

234 p. ; 21 cm. — (Biblioteca románica hispánica. 2, Estudios y ensayos ; 32)

656

Fernández Montesinos, José

Valera o La ficción libre / José F. Montesinos. — Madrid : Castalia, D.L. 1970
219 p. ; 22 cm. — (Estudios sobre la novela española del siglo XX ; 5)



Este ensayo abarca muchos aspectos de la obra y personalidad de Valera: además de su vida, carácter, temperamento, circunstancias vitales, el profesor Montesinos estudia también la sociedad en la que vivió Valera y la España de su época.

657

Fernández Montesinos, José

Valera o La ficción libre / José F. Montesinos. — Madrid : Castalia, 2005
219 p. ; 21 cm. — (Estudios sobre la novela española del siglo XIX ; 5)

658

Caballero, Fernán

Elia o España treinta años ha (1814) / Fernán Caballero (Cecilia Bhöl de Faber) ; prólogo de José F. Montesinos. — Madrid : Alianza Editorial, D.L. 1968

226 p. ; 18 cm. — (El libro de bolsillo. Clásicos ; 122)

José Fernández Montesinos escribió un prólogo de 25 páginas a esta obra en noviembre de 1967 en Berkeley, donde ejercía la docencia.

659

El censor : (1781-1787) / introducción de José F. Montesinos ; edición, prólogo y notas de E. García-Pandavenes. — Barcelona :

Labor, 1972

324 p. ; 18 cm. — (Textos hispánicos modernos ; 19)

660

Los romancerillos tardíos / [estudio y selección], José Fernández Montesinos. — Salamanca [etc.] : Anaya, D.L. 1964

134 p. ; 17 cm. — (Biblioteca Anaya ; 23. Textos españoles)

661

Valdés, Alfonso de

Diálogo de las cosas ocurridas en Roma / Alfonso Valdés ; edición y notas de José F. Montesinos. — Madrid : La Lectura, 1928

235 p. ; 20 cm. — (Clásicos castellanos ; 89)

662

Valdés, Juan de

Cartas inéditas de Juan Valdés al cardenal Gonzaga / introducción y notas por José F.

Montesinos. — Madrid : Junta para Ampliación de Estudios, Centro de Estudios Históricos, 1931

CXIX, 127 p. ; 25 cm. — (Revista de Filología Española. Anejo ; 14)

663

Valdés, Juan de

Diálogo de la lengua / Juan de Valdés ; edición y notas por José F. Montesinos. — Madrid : La Lectura, 1928

LXXVIII, 222, [5] p. ; 20 cm. — (Clásicos castellanos)

664

Vega, Lope de

La corona merecida / Lope de Vega ; publicada por José F. Montesinos. — Madrid : Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, Centro de Estudios Históricos, 1923

211 p. ; 23 cm. — (Textos y estudios ; 5)

665

Vega, Lope de

Poesías líricas / Lope de Vega ; edición, prólogo y notas por José F. Montesinos. — Madrid : La Lectura, 1925-1926

2 v. ; 18 cm. — (Clásicos castellanos ; 68 ; 75)

666

Bergamín, José

Una carta de José Bergamín a José Fernández Montesinos / [nota de Mario Pedrazuela Fuentes]

En: REC : revista de erudición y crítica. — ISSN 1886-9157. — Madrid : Castalia. — N. 4 (oct. 2007-en. 2008), p. 66-69

Manuel Fernández Montesinos
Abogado. Granada (1932). Sobrino de Federico García Lorca e hijo del también asesinado alcalde de Granada en 1936. En 1940 se trasladó a Nueva York. Regresará a España y estudiará Derecho y partirá de nuevo al exilio, esta vez a Alemania. Volvió definitivamente a España en 1976.

667

Fernández-Montesinos, Manuel

Don Fernando de los Ríos en la memoria de un niño / Manuel Fernández Montesinos

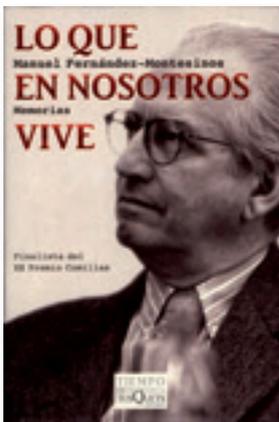
En: Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. — ISSN 0214-1302. — Madrid : Institución Libre de Enseñanza. — 2ª época, n. 37-38 (mayo 2000), p. [165]-166

668

Fernández-Montesinos, Manuel

Lo que en nosotros vive / Manuel Fernández-Montesinos. — 1ª ed. — Barcelona : Tusquets, 2008

482 p. : fot. ; 23 cm. — (Tiempo de memoria ; 71)



Ignacio Gallego Bezares
Político. Nació en Siles (Jaén) en 1914. Trabajó como porquero, músico y mecánico. Secretario provincial de las Juventudes Socialistas de Jaén. Participó en la Guerra Civil con el grado de comandante. Después de la guerra se exilió en Argelia, Francia y la Unión Soviética. Miembro del Comité Central y el Comité Ejecutivo del Partido Comunista de España. Regresó a España en 1976 y fue diputado en varias legislaturas. Murió en Madrid en 1990.

669

Gallego, Ignacio

El partido de masas que necesitamos / Ignacio Gallego. — París : Éditions Sociales, cop. 1971

79 p. ; 21 cm



José M. Gallegos Rocafull

Canónigo y filósofo nacido en Cádiz en 1899. Durante los años veinte es canónigo lectoral en Córdoba. También es canónigo lectoral en Granada y en las elecciones generales de 1931 participa como candidato a Cortes en Córdoba. Al estallar la Guerra

Civil, se mantiene al lado de la República. En 1939 se exilia a México, donde mantiene contactos con los republicanos exiliados. Ejerce de profesor de filosofía en la UNAM, donde desarrolla una importante actividad. Muere en Guadalajara (México) en 1963.

670

Gallegos Rocafull, J. M.

Un aspecto del orden cristiano : aprecio y distribución de las riquezas / por José M. Gallegos Rocafull. — México D. F. : Ediciones del Valle, imp. 1943
171 p. ; 18 cm

671

Gallegos Rocafull, J. M.

Breve suma de teología dogmática / por José M. Gallegos Rocafull. — México : Delfín, 1945
317 p. ; 24 cm. — (Manuales escolares. Serie filosofía y religión)

672

Gallegos Rocafull, J. M.

Una causa justa : los obreros de los campos andaluces / por J. M. Gallegos Rocafull. — Córdoba : Imprenta La Española, 1929
145 p. ; 18 cm

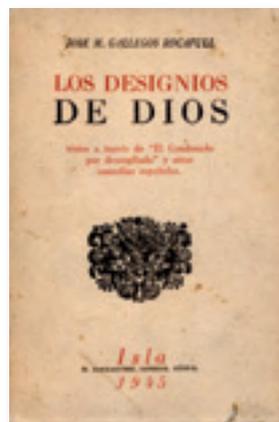


Se recogen artículos publicados en su mayoría en "La Tierra", órgano de la Federación Católico-Agraria de Córdoba. En ellos se exponen aspectos de organización y de táctica, reclamando atención al problema triste y grave de los obreros de los campos andaluces.

673

Gallegos Rocafull, J. M.

Los designios de Dios : vistos a través de "El condenado por desconfiado" y otras comedias españolas / José M. Gallegos Rocafull. — México : Isla, 1945
267 p. ; 17 cm



674

Gallegos Rocafull, J. M.

El don de Dios en la gran aventura del hombre / por José M. Gallegos Rocafull. — 2ª ed. refundida. — México : Editorial Isidoriana, imp. 1953
323 p. : 17 cm

675

Gallegos Rocafull, J. M.

La figura de este mundo / por José M. Ga-

Gallegos Rocafull. — México : Ediciones del Valle, cop. 1943
184 p. ; 19 cm



676

Gallegos Rocafull, J. M.

El misterio de Jesús : ensayo de Cristología bíblica / José M. Gallegos Rocafull. — Madrid : Tip. de Revista Católica de Cuestiones Sociales, 1930
495 p. ; 22 cm

677

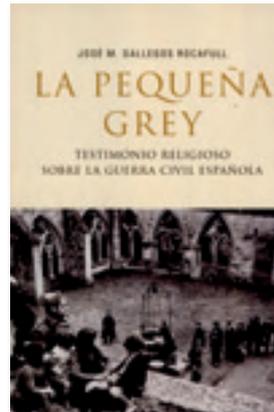
Gallegos Rocafull, J. M.

La nueva criatura : humanismo a lo divino / por José M. Gallegos Rocafull. — 2ª ed. refundida. — México D. F. : Patria, 1952
278 p. ; 17 cm

678

Gallegos Rocafull, J. M.

La pequeña grey : testimonio religioso sobre la Guerra Civil española / José M. Gallegos Rocafull. — 1ª ed. — Barcelona : Península, 2007
237 p. ; 23 cm. — (Atalaya ; 262)

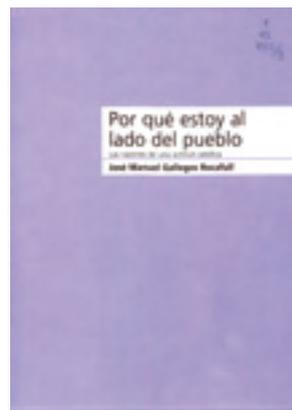


Testimonio estremecedor de la Guerra Civil española desde la Mirada de un sacerdote, para quien la contienda fue un torturante drama de conciencia. En estas memorias, su obra principal, José Manuel Gallegos Rocafull se distancia del triunfalismo de la Iglesia de Franco y de la llamada cruzada.

679

Gallegos Rocafull, J. M.

Por qué estoy al lado del pueblo : las razones de una actitud católica / José Manuel Gallegos Rocafull ; introducción de Alberto Enríquez Perea. — Córdoba : Diputación, Delegación de Cultura, 2001
24 p. ; 24 cm. — (Biblioteca de textos recuperados. Fuentes y documentos. 2)



La Delegación de Cultura de la Diputación de Córdoba, dentro del proyecto de rescatar a los exiliados cordobeses y devolverlos a las nuevas generaciones para su conocimiento y estudio, nuevamente reproduce el artículo aparecido en el diario mexicano "El Nacional", rotulado como "Por qué estoy al lado del pueblo. Las razones de una actitud católica".

680

Séneca, Lucio Anneo

Cartas morales / Lucio Anneo Séneca ; versión española y notas por J. M. Gallegos Rocafull. — [Ed. bilingüe]. — México : Universidad Nacional Autónoma, 1951-1953

2 v. ; 20 cm. — (Bibliotheca scriptorum graecorum et romanorum mexicana). — (Obras completas de Lucio Anneo Seneca)

Segundo volumen de las Cartas morales de Séneca, con amplias notas de José Manuel Gallegos Rocafull.

681

Casas Sánchez, José Luis

La memoria histórica del exilio republicano : el caso del canónigo Gallegos Rocafull / José Luis Casas Sánchez

En: La luz sepultada : actas de las I Jornadas "Recuperación de la Memoria Histórica" (Aguilar de la Frontera, Córdoba, 29 y 30 de septiembre, 6 y 7 de octubre de 2006) / coordinadores, Diego Igeño Luque, Antonio Barragán Moriana. — ISBN 978-84-606-4230-5. — Aguilar de la Frontera (Córdoba) : Ayuntamiento ; Córdoba : Diputación de Córdoba, 2007. — P. 45-54

Antonio García Duarte

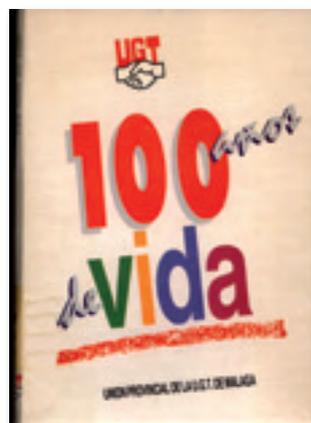
Político. Nació en Antequera en 1919. Finalizada la Guerra Civil fue conducido al campo de concentración de Albaterra, donde permaneció tres años. Posteriormente, se trasladó a Barcelona, donde mantuvo una intensa actividad clandestina hasta que tuvo que huir a Francia en 1949. En Toulouse ocupó diversos cargos hasta encargarse de la Secretaría General de Juventudes Socialistas. Formó parte de la redacción de "Le Socialiste"; dirigió "Renovación" y el "Boletín de UGT". Ya en España, fue, entre otros cargos, Secretario de Organización de UGT; senador por la provincia de Málaga; presidente de Solidaridad Democrática. Falleció en enero de 2009 en Madrid.

682

García Duarte, Antonio

U.G.T. 100 años de vida / [Antonio García Duarte, María Luisa Balaguer Callejón, Ángel Rodríguez Díaz]. — Málaga : Unión Provincial de la U.G.T., D.L. 1988

129 p., [12] p. de fot. ; 25 cm



Francisco Gil Craviotto

Periodista, novelista y traductor. Nació en Turón (Granada) en 1933. Empieza a publicar en Hoja del Lunes y Granada Gráfica, antes de incorporarse como coordinador de cultura a Patria. En 1964 se traslada a París, donde trabaja de profesor de español y se licencia en Letras en la Universidad de La Sorbona. Regresa a Granada en 1993.

683

Gil Craviotto, Francisco

1906, el año de Ayala / Francisco Gil Craviotto

En: Deber de cortesía : 1906-2006 : un homenaje granadino. — [Granada : Corporación de Medios de Andalucía], 2006. — P. 8

684

Gil Craviotto, Francisco

La boda de Camacho : homenaje a Miguel de Cervantes / Francisco Gil Craviotto. — Salobreña (Granada) : Alhulia, 2004
201 p. ; 21 cm. — (Crisálida ; 43)

685

Gil Craviotto, Francisco

El caballero sin miedo / Francisco Gil Craviotto ; ilustraciones de Begoña González López. — 1ª ed. — Granada : Port-Royal, 2003
122 p. : il. ; 21 cm. — (Narrativa juvenil ; 1)

686

Gil Craviotto, Francisco

Casi unas memorias / Francisco Gil Craviotto. — Turón (Granada) : Ayuntamiento de Turón, 2003
135 p. ; 21 cm

687

Gil Craviotto, Francisco

Los cuernos del difunto / Francisco Gil Craviotto. — Granada : Albaida, D.L. 1996
227 p. ; 21 cm

688

Gil Craviotto, Francisco

Enrique Villar Yebra : su vida, su obra / Francisco Gil Craviotto. — 1ª ed. — Granada : Caja Granada, Obra Social, 2007
420 p. : il. ; 24 cm. — (El defensor de Granada. Biografía ; 7)

689

Gil Craviotto, Francisco

Mis paseos con "Chica" : relatos / Francisco Gil Craviotto. — Salobreña (Granada) : Alhulia, [2000]
211 p. : il. ; 21 cm. — (Crisálida ; 18)

690

Gil Craviotto, Francisco

Retratos y semblanzas con la Alhambra al fondo / Francisco Gil Craviotto. — Granada : Port Royal, 1999
184 p. ; 21 cm. — (Temas granadinos)

691

Afán de Ribera, Antonio J.

Entre Beiro y Dauro / Antonio Joaquín Afán de Ribera ; introducción, Francisco Gil Craviotto. — Granada : Albaida, D.L. 1999
196 p. ; 21 cm

692

García Gijón, Emilio

Granada era un pañuelo : memorias de un desmemoriado / Emilio García Gijón ; pró-

logo de Francisco Gil Graviotto. — Granada : La Vela, 2001
142 p. ; 21 cm

693

El escritor impasible : homenaje a Francisco Gil Craviotto. — Granada : Asociación Granada Histórica y Cultural, 2007
121 p. : il. ; 22 cm. — (Los libros de la tertulia del salón ; 2)

Rafael Giménez Siles

Editor, librero e impresor. Nació en Antequera (Málaga) el 7 de marzo de 1900. En 1931, dirigió la Primera Feria del Libro de Madrid. Republicano, se refugió en México en 1939 donde fue nacionalizado en 1940 y donde recibió en 1978 varios premios por su labor en la industria editorial, así, por ejemplo, por la creación de la Asociación de Editores y Libreros Mexicanos.

694

Giménez Siles, Rafael

Retazos de vida de un obstinado aprendiz de editor, librero e impresor : Feria del Libro de Madrid : Agrupación de Editores Españoles / Rafael Giménez Siles. — México : [s.n.], 1981
109 p., [47] h. de lám. ; 21 cm



Se trata de una edición privada, fuera de comercio, de la que se hicieron 1000 ejemplares bajo la dirección de José Díaz Trejo. Este ejemplar procede de la colección de Luis Rosales. En octubre de 1981 estando en México, Rafael Jiménez Siles escribe para esta obra una dedicatoria bastante entrañable que reproducimos a continuación:

“Dedico estas páginas que reúnen recuerdos y experiencias profesionales a la memoria de los editores españoles que, siendo apenas principiante, me acogieron amistosamente como colega en la segunda y tercera décadas del siglo; a los sobrevivientes de la época ; a los sucesores de los fenecidos, y a cuantos más impulsan hoy la industria editorial española, que fue mi escuela. Escribo y envío estas líneas con especial emoción, salvando barreras de años y lejanía, desde este México liberal, que a partir del año 1939 me dio todas las oportunidades para seguir trabajando en la edición y difusión de libros.”

Francisco Giner de los Ríos

Sobrino nieto del rondeño Francisco Giner de los Ríos, el fundador de la Institución Libre de Enseñanza. Nació en Madrid en 1917 aunque se consideraba nerjeño ya que se sentía más próximo a la ciudad malagueña de Nerja. Estudió en la capital la carrera de Filosofía y Letras. Durante la guerra civil combatió en el bando republicano. Tras casarse con María Luisa-Díez-Canedo en 1939 se exilió a México (donde permaneció hasta el año 1952) y posteriormente a Santiago de Chile. Volvió a España en 1969 instalándose unos años más tarde en la casa familiar de Nerja donde residió hasta su muerte en 1995.

695

Giner de los Ríos, Francisco

Agustín Yáñez y la obra de Justo Sierra / Francisco Giner de los Ríos

En: Cuadernos americanos. — ISSN 0185-156X. — México D.F. : UNAM. — Año 11, v. 61, n. 1 (en.-feb. 1952), p. [66]-71

696

Giner de los Ríos, Francisco

Angustia y sueño de Regino Pedroso / por F. Giner de los Ríos

En: Romance : revista popular hispano-americana. — Glashütten im Taunus : Detlev Auvermann KG ; Nendeln (Liechtenstein) : Kraus Reprint, 1974. — Año 1, n. 9 (jun. 1940), p. 18

697

Giner de los Ríos, Francisco

¡Aún vive el álamo! / Francisco Giner de los Ríos ; edición, Ángel Caffarena. — Málaga : [Publicaciones de la Librería Anticuaria El Guadalhorce], 1990 [18] p. ; 17 cm. — (Emilio Prados ; 4)



Ejemplar procedente de la colección de José Luis Cano.

698

Giner de los Ríos, Francisco

Borrador de año nuevo / Francisco Giner

de los Ríos ; ilustración de Emilio Prados ; viñetas y edición Ángel Caffarena Such. — Málaga : Librería Anticuaria El Guadalhorce, 1986 (Málaga : Imp. Dardo) 32 p. ; 24 cm. — (Nuevos cuadernos de María Cristina. Poesía malagueña contemporánea ; 5 ; 6)



*La biblioteca posee dos ejemplares procedentes de la colección de Luis Rosales y un tercero de la colección de José Luis Cano. En este último ejemplar se puede leer la siguiente dedicatoria autógrafa de Francisco Giner de los Ríos:
“A José Luis Cano, este poema nerjeño que se imprime en Málaga! Con emoción te lo dice tu siempre amigo Fco Giner de los Ríos. Nerja, abril de 1986. ¿Cuándo vienes?”*

699

Giner de los Ríos, Francisco

Carta de Colón / F. Giner de los Ríos

En: Romance : revista popular hispano-americana. — Glashütten im Taunus : Detlev Auvermann KG ; Nendeln (Liechtenstein) : Kraus Reprint, 1974. — Año 1, n. 2 (feb. 1940), p. 20

700

Giner de los Ríos, Francisco

Cinco poemas inéditos de Poemas de México : (1941-1976) / Francisco Giner de los Ríos

En: El maquinista de la Generación : revista de cultura. — ISSN 1577-340X. — Málaga : Centro cultural Generación del 27. — 2ª época, n. 12 (nov. 2006), p. [106]-111

701

Giner de los Ríos, Francisco

De la conquista a la independencia / Francisco Giner de los Ríos

En: Cuadernos americanos. — ISSN 0185-156X. — México D.F. : UNAM. — Año 35, v. 205, n. 1 (en.-feb. 1976), p. [130]-p.135

702

Giner de los Ríos, Francisco

Desayuno en Riverside / por Francisco Giner de los Ríos. — [Málaga : Consejería de Cultura y Medio Ambiente, Delegación Provincial], D.L. 1991

[14] p. ; 22 cm. — (El manatí dorado ; 2)



En una nota a esta edición, Francisco Giner de los Ríos indica que escribió esos poemas a la memoria de su tía Gloria Giner en 1970 en Nueva York y que los rescató de sus cuadernos con la intención de publicarlos en 1990. Finalmente los entregó al editor malagueño Rafael Inglada para su nueva colección "El manatí dorado".

703

Giner de los Ríos, Francisco

Destino limpio / por F. Giner de los Ríos

En: Romance : revista popular hispanoamericana. — Glashütten im Taunus : Detlev Auvermann KG ; Nendeln (Liechtenstein) : Kraus Reprint, 1974. — Año 1, n. 6 (abr. 1940), p. 3

Francisco Giner de los Ríos dedica este artículo a León Felipe :

"A León Felipe, cuyo desesperado "Español del éxodo y del llanto" abrió camino a esta esperanza, removiendo la angustia".

704

Giner de los Ríos, Francisco

Don Francisco y Juan Ramón / por Francisco Giner de los Ríos

En: Cuadernos americanos. — ISSN 0185-156X. — México D.F. : UNAM. — Año 24, v. 139, n. 2 (marzo-abr. 1965), p. [124]-160

705

Giner de los Ríos, Francisco

Elegías y poemas españoles / Francisco Giner de los Ríos. — México : Finisterre, imp. 1966

77 p. ; 22 cm



La obra consta del poema "A los muertos de España" seguido de cinco elegías que estaban dispersas en libros y revistas y que se reúnen aquí por primera vez; el apartado "Notas para una autobiografía" ofrece poemas inéditos y por último el soneto a Juan Rejano que cierra esta publicación.

706

Giner de los Ríos, Francisco

España viva / Francisco Giner de los Ríos

En: España peregrina. — México : Junta de Cultura Española. — N. 7 (ag. 1940), p. 7-8

707

Giner de los Ríos, Francisco

El español del éxodo y del llanto de León Felipe / F. G. de los Ríos

En: España peregrina. — México : Junta de Cultura Española. — N. 1 (feb. 1940), p. 39-40

708

Giner de los Ríos, Francisco

Estás aquí / F. Giner de los Ríos

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — ISSN 0212-4378. — Ed. facs. — México : Ecuador 0°0'0". — N. especial (ag. 1944), p. 18-19

Poema editado por "Ecuador 0° 0'0'", revista de poesía universal dirigida por Alejandro Finisterre que publica una edición facsimilar en homenaje de los creadores de Litoral.

709

Giner de los Ríos, Francisco

Forma y color de Emilio Ballagas / por F. Giner de los Ríos

En: Romance : revista popular hispanoamericana. — Glashütten im Taunus : Detlev Auvermann KG ; Nendeln (Liechtenstein) : Kraus Reprint, 1974. — Año 1, n. 3 (feb. 1940), p. 18

710

Giner de los Ríos, Francisco

Francisco Giner de los Ríos : [poemas] / [prólogo, Juan Ramón Jiménez]. — [Málaga : Centro Cultural de la Generación del 27], D. L. 1991
[12] p. ; 22 cm

711

Giner de los Ríos, Francisco

La "Historia natural y moral de las Indias" del padre José de Acosta / por Francisco Giner de los Ríos

En: Romance : revista popular hispanoamericana. — Glashütten im Taunus : Detlev Auvermann KG ; Nendeln (Liechtenstein) : Kraus Reprint, 1974. — Año 1, n. 13 (ag. 1940), p. 19

712

Giner de los Ríos, Francisco

Jornada hecha : obra poética (1932-1992) / Francisco Giner de los Ríos ; edición, Rafael Inglada ; estudio introductorio, Emilio Miró. — Málaga : Ayuntamiento de Málaga, 2008
708 p. ; 22 cm. — (Ciudad del paraíso ; 10)

Este libro recoge la peculiar trayectoria de los versos de Francisco Giner de los Ríos, desde "La rama viva" (1940) hasta "Desayuno en Riverside" (1991), añadiendo como colofón, una breve antología de cincuenta poemas-la mayoría inéditos- que el autor legó.

713

Giner de los Ríos, Francisco

Jornada hecha : poesía, 1934-1952 / Francisco Giner de los Ríos. — 1ª ed. — [México : Fondo de Cultura Económica], 1953
227 p. ; 20 cm. — (Tezontle)



Primera edición mejicana de esta obra de Francisco Giner de los Ríos. El ejemplar pertenece a la colección de José Luis Cano y posee la siguiente dedicatoria autógrafa:

"A José Luis Cano, con la amistad lejana pero firme de Fco Giner de los Ríos".

714

Giner de los Ríos, Francisco

Llanto con Emilio Prados / Francisco Giner de los Ríos. — México : [s.n.], 1962
31 p. ; 15 cm

El ejemplar pertenece a la biblioteca de José Luis Cano y consta de la siguiente dedicatoria autógrafa: "A José Luis Cano, sin poder despedirme de él y sin querer, el abrazo y el agradecimiento de Fco".

715

Giner de los Ríos, Francisco

Llanto con Emilio Prados / Francisco Giner de los Ríos. — Ed. facs.

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Málaga : Revista Litoral. — 2ª época, n. 100-102 (1981), p. [119]-138

716

Giner de los Ríos, Francisco

Los laureles de Oaxaca : [notas y poemas de un viaje] / por Francisco Giner de los Ríos ; [viñetas de José Moreno Villa]. — México : Tierra Nueva, 1948
154 p. ; 18 cm



La Biblioteca posee dos ejemplares, uno de ellos perteneciente a los fondos de la colección de José Luis Cano. En éste último se puede leer la siguiente dedicatoria autógrafa: "A José Luis Cano, este librito que lleva los dibujos de Pepe Moreno Villa y del que ha rescatado un pequeño saldo mi hijo Bernardo. Del 45 que se escribió al 48 que se publicó, y desde siempre te quiere en el 80 para siempre tu amigo. Fco". La dedicatoria impresa al final de la obra va dirigida a miembros y amigos del Centro de Estudios del Colegio de México ya que se trata de la crónica del viaje a Oaxaca que realizó con los becarios de dicho Centro cuando tenía 28 años. Cada capítulo va adornado con una viñeta de José Moreno Villa.

717

Giner de los Ríos, Francisco

Mi emoción española a Cuadernos Americanos / por Francisco Giner de los Ríos

En: Cuadernos americanos. — ISSN 0185-156-X. — México D.F. : UNAM. — Año 61, v. 243, n. 4 (jul.-ag. 1982), p. [75]-77

718

Giner de los Ríos, Francisco

Palabras para León Felipe / por Francisco Giner de los Ríos

En: Cuadernos americanos. — ISSN 0185-156-X. — México D.F.: UNAM. — Año 22, v. 131, n. 6 (nov.-dic.-1963), p. [143]-146

719

Giner de los Ríos, Francisco

Poema alegre en dos tiempos / Francisco Giner de los Ríos ; edición y viñeta, Ángel Caffarena. — Málaga : Publicaciones de la Librería Anticuaria El Guadalhorce, 1987

[10] p. ; 16 cm. — (Cuadernos de Raquel ; 1)



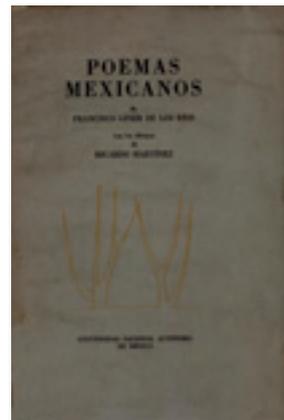
Ejemplar procedente de la colección de José Luis Cano. Esta obra presenta al final la siguiente nota a la edición : "Inicia estos Cuadernos de Raquel, Francisco Giner de los Ríos que, con ello, da una vez más, muestra de amistad a la que con tanta admiración y cariño correspondemos, aunque bien sabemos que este es común ya desde antes de nacer".

720

Giner de los Ríos, Francisco

Poemas mexicanos / de Francisco Giner de los Ríos ; con los dibujos de Ricardo Martínez. — 1ª ed. — México : Universidad Nacional Autónoma, 1958

123 p. : il. ; 25 cm



Primera edición de esta obra publicada por la Universidad Nacional Autónoma de México que lleva al final la siguiente dedicatoria impresa: "Dedico este libro -y la luz que quisiera Jiménez Montellano". Encerrar en él- a la memoria de mi amigo Bernardo".

Los poemas van precedidos de una carta al pintor Ricardo Martínez fechada en octubre de 1955.

721

Giner de los Ríos, Francisco

Por Algarrobo y el Tabo con las luces de Valparaíso / Francisco Giner de los Ríos. — Madrid : Francisco Rivas, 1980
31 p. ; 18 cm. — (Entregas de la ventura)

Ejemplar procedente de la colección de José Luis Cano. Al final la obra consta de una dedicatoria "A José Santos González Vera, amigo chileno sin par, y a toda su viva memoria..."

722

Giner de los Ríos, Francisco

La rama viva y otros poemas : antología, España 1932-1938, México 1939-1966 : con datos autobiográficos, notas críticas, cartas personales y una bibliografía incompleta / Francisco Giner de los Ríos. — Málaga : Litoral (1987)
1 v. (pag. var.) : il. ; 24 cm. — (Litoral : revista de la poesía y el pensamiento, ISSN 0212-4378 ; 172-173)

723

Giner de los Ríos, Francisco

Rubais a Omar Khayyam / Francisco Giner de los Ríos. — Málaga : [s.n.], 1987 (Dardo)
[2] p. ; 22 cm. — (El camaleón ; 10)

Ejemplar procedente de la colección de José Luis Cano. Este poema inédito se imprimió en octubre de 1987 por los hermanos Andrade, con ilustración de Mari Martín y al cuidado de Rafael Inglada.

724

Giner de los Ríos, Francisco

Tierna memoria / Francisco Giner de los Ríos

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — ISSN 0212-4378. — Ed. facs. — México : Ecuador 0°0'0". — N. especial (jul. 1944), p. 30

Poema publicado por Ecuador 0° 0'0", revista de poesía universal dirigida por Alejandro Finisterre que publica una edición facsimilar en homenaje de los creadores de Litoral.

725

Ballesteros, Rafael

Séptimas de Ammán / Rafael Ballesteros ; con un dibujo de Francisco Giner de los Ríos ; edición de Angel Caffarena Such. — Málaga : Librería Anticuaria El Guadalhorce, 1985
16 p. : il. ; 24 cm. — (Nuevos cuadernos de María Cristina. Poesía malagueña contemporánea)

726

García Lorca, Federico

Cuatro poemas inéditos / Federico García Lorca ; [nota a la edición, Francisco Giner de los Ríos]. — Málaga : Fundación Federico García Lorca, D.L. 1988
[30] p. ; 18 cm. — (Plaza de la Marina ; 10)

727

Jiménez, Juan Ramón

Voces de mi copla / Juan Ramón Jiménez ; prólogo de Francisco Giner de los Ríos. — Madrid : Molinos de Agua, D.L. 1980
59 p. ; 20 cm. — (España peregrina ; 1)

728

Francisco Giner de los Ríos : la palabra y la memoria viva

En: Poéticas y poemas : Ángel Caffarena, José Luis Cano, Francisco Giner de los Ríos / presentaciones y edición de Juan Carlos Jurado . — [Málaga] : Centro Cultural de la Generación del 27, D.L. 1991. — P. [51]-72

El Centro Cultural de la Generación del 27 incorporó durante 1990 en calidad de Miembros de Honor del Patronato a Ángel Caffarena, José Luis Cano y Francisco Giner de los Ríos. Esta edición constituye, por tanto, un homenaje a la trayectoria vital y a la obra poética de estas tres figuras de la literatura española del siglo XX.

729

Inglada, Rafael

Francisco Giner de los Ríos : unas breves palabras / Rafael Inglada

En: El maquinista de la Generación : revista de cultura. — ISSN 1577-340X. — Málaga : Centro Cultural Generación del 27. — 2ª época, n. 12 (nov. 2006), p. [104]-105

730

Jiménez-Landi Martínez, Antonio

Don Francisco Giner de los Ríos y la Institución Libre de Enseñanza / Antonio Jiménez-Landi

En: Revista hispánica moderna. — New York : Columbia University, Casa de las Españas. — Año 25, n. 1-2 (en.-abr. 1959), p. [1]-56

731

López-Morillas, Juan

Las ideas literarias de Francisco Giner de los Ríos / Juan López-Morillas

En: Revista de Occidente. — Madrid : Voluntad. — Año 4 (2ª época), n. 34 (en. 1966), p. [32]-57

732

Pascual Navas, José Adolfo

Homenaje a Francisco Giner de los Ríos / [José Adolfo Pascual Navas]. — Nerja (Málaga) : Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Nerja, 1987

61 p. : il. ; 22 cm

733

Unamuno, Miguel de

Epistolario entre Unamuno y Giner de los Ríos

En: Revista de Occidente. — Madrid : Voluntad. — N. 73 (abr. 1969), p. [1]-18

Helios Gómez

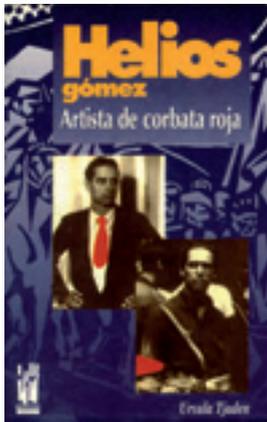
Ilustrador. Nació en Sevilla en 1905. Anarquista, después ingresa en el PCE. Durante la guerra lucha en el frente. En 1939 pasa a Francia. Vuelve a España en 1942. Permanece detenido en 1945-1946 y 1948-1954. Muere en Barcelona en 1956.

734

Tjaden, Ursula

Helios Gómez : artista de corbata roja / Ur-

sula Tjaden ; traductor, Mikel Arizaleta. — Tafalla (Navarra) : Txalaparta, 1996 237 p. : il. n. ; 22 cm. — (Ravel ; 6)



735

Tjaden, Ursula

Die Hülle Zerfetzen : Helios Gómez 1905-1956 : Andalusier, Künstler, Kämpfer / Ursula Tjaden. — Berlin : Elefanten, 1986 180 p. : il. col. y n. ; 30 cm



Agustín Gómez Arcos

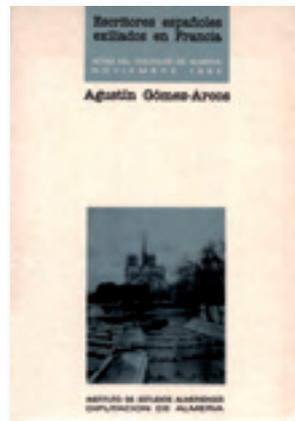
Nacido en el seno de una familia republicana en Enix (Almería) en 1933, Agustín Gómez-Arcos se dedicó pronto a la escritura y al teatro. En 1962 ganó el Premio Nacional Lope de Vega con "Diálogos de la herejía" pero la censura franquista prohibió la representación de su obra. Tuvo que exiliarse en los años sesenta primero a Londres y luego a Francia. Falleció en París en 1998. Su obra traducida a 18 idiomas está escrita tanto en español como en francés y es poco conocida en España.

736

Gómez, Agustín (Gómez Arcos)

Censura, exilio y bilingüismo : un largo camino hacia la libertad de expresión / Agustín Gómez-Arcos

En: Escritores españoles exiliados en Francia, Agustín Gómez Arcos : actas del coloquio celebrado en Almería. — ISBN 84-868662-85-X. — Almería : Instituto de Estudios Almerienses, 1992. — P. 159-162

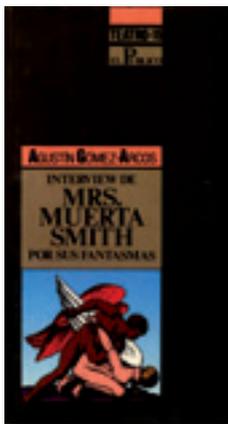


Se trata de una conferencia que Agustín Gómez-Arcos legó y que cierra este coloquio celebrado en Almería en 1990

737

Gómez, Agustín (Gómez Arcos)

Interview de Mrs. Muerta Smith por sus fantasmas / Agustín Gómez-Arcos. — Madrid : Centro de Documentación Teatral, 1991
94 p. ; 22 cm. — (Teatro ; 15)



En este volumen de homenaje a Gómez-Arcos han intervenido amigos suyos como Luis Antonio de Villena y Antonio Duque así como estudiosos de su obra literaria y miembros del Instituto de Estudios Almerienses que enjuician diversos aspectos de su obra y se adentran en su biografía.

738

Gómez, Agustín (Gómez Arcos)

Marruecos / Agustín Gómez-Arcos. — Madrid : Mondadori, D.L. 1991
198 p., [1] h. ; 23 cm. — (Narrativa Mondadori)

Novela escrita originariamente en francés con el título "L'aveuglon" (El cegato) y que en la versión española se titula "Marruecos", nombre del chico protagonista. Este ejemplar pertenece a la colección de Antonina Rodrigo.

739

Agustín Gómez Arcos : un hombre libre

/ ed. Gabriel Núñez. — [Almería] : Instituto de Estudios Almerienses, 1999
146 p. : il. ; 24 cm. — (Textos y ensayos ; 6)

740

Feldman, Sharon G.

Alegorías de la disidencia : el teatro de Agustín Gómez-Arcos / Sharon G. Feldman ; traducción de Pere Bramon y Neil Charlton. — Almería : Instituto de Estudios Almerienses, 2002

222 p. ; 24 cm. — (Textos y ensayos ; 19)



Se trata del primer estudio con detenimiento sobre el teatro de Gómez-Arcos. Está estructurado en cuatro capítulos en los que Sharon G. Feldman analiza siete de las obras más importantes de este autor. También incluye dos apéndices: el primero establece una lista de los estrenos y representaciones de sus obras teatrales; el segundo apéndice consiste en una extensa entrevista en castellano con Gómez-Arcos donde se analiza su obra y su situación como escritor bilingüe en el exilio.

741

Gascón Vera, Elena

El narcisismo redimido : “Eros y Philia” como solución ético-política en Agustín Gómez-Arcos / Elena Gascón-Vera

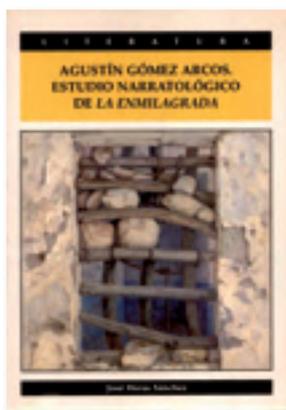
En: Escritores españoles exiliados en Francia, Agustín Gómez Arcos : actas del coloquio celebrado en Almería. — ISBN 84-868662-85-X. — Almería : Instituto de Estudios Almerienses, 1992. — P. 99-119

742

Heras Sánchez, José

Agustín Gómez Arcos : estudio narratológico de “La Enmilagrada” / José Heras Sánchez. — [Almería] : Instituto de Estudios Almerienses, 1995

271 p. ; 22 cm. — (Literatura. Investigación ; 22)



Basada en su Tesis Doctoral, José Heras nos presenta esta obra de divulgación que comprende dos partes diferenciadas: una biográfica que ofrece una sucinta selección de datos de la vida del autor y la segunda crítico-literaria que versa sobre el estudio narratológico de “La enmilagrada”, novela que apareció originariamente en lengua francesa con el título de “L'enfant miraculé”.

743

Heras Sánchez, José

Agustín Gómez Arcos : un escritor nacido para la libertad : homenaje en el X aniversario de su fallecimiento / José Heras Sánchez. — 1ª ed. — Almería : Instituto de Estudios Almerienses, 2008

24 p. : il. ; 21 cm

744

Heras Sánchez, José

“La enmilagrada” de Agustín Gómez-Arcos [Microforma] : análisis estructural / José Heras Sánchez. — Granada : Servicio de Publicaciones, Universidad, D.L. 1990

18 microfichas : negativo ; 11 X 15 cm. — (Tesis doctoral)

745

López López-Gay, Patricia

(Auto)traducción y (re)creación : “Un pájaro quemado vivo”, de Agustín Gómez Arcos / Patricia López López-Gay. — [Almería] : Insti-

tuto de Estudios Almerienses, 2005
121 p. ; 24 cm. — (Letras ; 4. Estudios)



746

Valles Calatrava, José R.

Un estreno polémico : “Diálogos de la herejía” o la división de la crítica / José R. Valles Calatrava

En: Escritores españoles exiliados en Francia, Agustín Gómez Arcos : actas del coloquio celebrado en Almería. — ISBN 84-868662-85-X. — Almería : Instituto de Estudios Almerienses, 1992. — P. 123-136

747

Vélez Quiñones, Harry

Perversa monstruosidad : estrategias de residencia cultural en “L’agneau carnivore” de Agustín Gómez-Arcos / de Agustín Gómez-Arcos

En: Escritores españoles exiliados en Francia, Agustín Gómez Arcos : actas del coloquio celebrado en Almería. — ISBN 84-868662-85-X. — Almería : Instituto de Estudios Almerienses, 1992. — P. 139-154

Juan González Olmedilla

Poeta. Nace en Sevilla el 6 de diciembre de 1893. Inicia su carrera literaria a los dieciocho años, cuando funda y dirige la publicación modernista *Andalucía*. Como tantos otros poetas de la época se ve obligado a recurrir al periodismo para poder vivir de las letras, siendo frecuentes sus colaboraciones en publicaciones como *El Liberal*, *La Esfera*, *La Tribuna*. Tras el fallecimiento de Rubén Darío coordina el volumen *La ofrenda de España a Rubén Darío* (1916).

Colaborador con asiduidad de la revista *Grecia*, sus publicaciones serán incluso más modernistas que las aparecidas en Andalucía. Su trayectoria literaria continúa entre los medios de prensa, la novela, el cuento y la crítica teatral. Su obra en prosa se caracteriza frecuentemente por su erotismo.

Tras la guerra civil, se exilia a Argentina, en cuya capital será redactor de la publicación periódica *Crítica*. Fallece en Buenos Aires en fecha indeterminada.

748

González Olmedilla, Juan

Como los propios ángeles : comedia popular madrileña en tres actos, en prosa / Juan G. Olmedilla y Alfredo Muñiz ; dibujos de Antonio Merlo. — Madrid : [s.n.], 1931 (Rivadeneira)

59 p. : il. ; 17 cm. — (La farsa ; año 5, n. 215)



Obra estrenada en el Teatro de la Zarzuela, de Madrid, la noche del viernes 28 de agosto de 1931.

749

González Olmedilla, Juan

Empezando a vivir : mis primeros versos / Juan González Olmedilla. — Sevilla : Salvador Acuña, 1911

32 p. ; 16 cm



Algunos de los poemas aquí recogidos, aparecieron con anterioridad en la revista cultural y literaria fundada y dirigida por el propio González Olmedilla, "Andalucía".

750

González Olmedilla, Juan

Koran de amor / novela por Juan G. Olmedilla. — Madrid : Castilla, [1923]

188 p. ; 18 cm. — (Pompadur. Tercera serie ; año 2, v. 4)



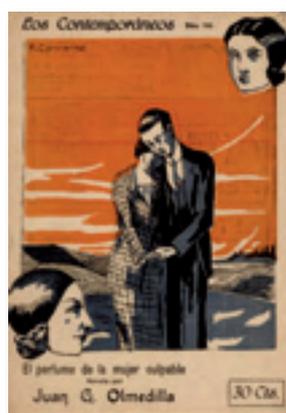
Una de las características de las obras en prosa del autor será la tendencia al erotismo, como queda reflejado en este título.

751

González Olmedilla, Juan

El perfume de la mujer culpable : novela / por Juan G. Olmedilla. — [Madrid] : [s.n.], 1924

[22] p. : il. ; 21 cm. — (Los contemporáneos ; año 16, n. 792)



752

González Olmedilla, Juan

Trenes de amor y de olvido / Juan G. Olmedilla. — [Madrid] : [s.n.], 1924 (Imp. Martín de los Heros)

[24] p. : il. ; 22 cm. — (Los contemporáneos ; año 16, n. 824)



Se añade a esta obra una caricatura del autor por parte de Polignoto.

753

González Olmedilla, Juan

La última querida / Juan G. Olmedilla ; ilustraciones de I. Durán. — Sevilla : Renacimiento, 1999

62 p. : il. ; 17 cm. — (La novela pasional ; 13)

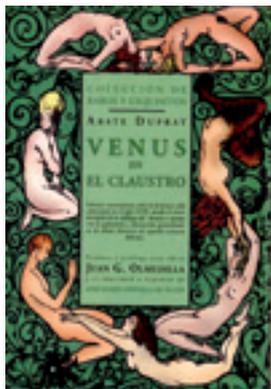


754

Duprat, Abate

Venus en el claustro : sabrosas conversaciones sobre la licenciosa vida conventual en el siglo XVIII ... / Abate Duprat ; traduce y prologa esta obra Juan G. Olmedilla. — [Valencina de la Concepción (Sevilla)] : Espuela de plata, D.L. 2002

236 p. ; 18 cm. — (Colección de raros y exquisitos ; 2)



755

Lesage, Alain René

Gil Blas de Santillana / Le Sage ; síntesis de la versión castellana del Padre Isla por Juan G. de Olmedilla ; ilustraciones de Guevara. — 2ª ed. — Buenos Aires : Atlantida, cop. 1945

156 p. : il. col. y n. ; 17 cm. — (Biblioteca Bilibiken. Colección roja)

756

Mytilène, Cydno de

Las canciones lesbianas / Cydno de Mytilène ; versión castellana del francés, cotejada con el original griego y enriquecida con el hallazgo ... bajo el celo erudito de Juan G. Olmedilla. — [Valencina de la Concepción (Sevilla)] : Espuela de Plata, D.L. 2003

160 p. ; 17 cm. — (Colección de raros y exquisitos ; 3)

757

La ofrenda de España a Rubén Darío

/ Juan González Olmedilla ; liminar de R. Blanco-Fombona. — Madrid : América, [1916]

XII, 266 p. ; 20 cm



Coordinador de la presente obra, en la cual otros escritores modernistas como Rogelio Buendía, Rafael Cansinos-Asséns o Rafael Lasso de la Vega participaron.

Ejemplar perteneciente a la colección de José Luis Cano.

Emilio Herrera Linares

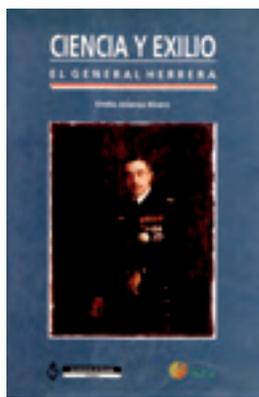
Militar nacido en Granada el 13 de febrero de 1879 en el seno de una familia burguesa, amante de la ciencia y el arte. Fue un hombre polifacético que destacó como ingeniero, aviador, científico, político y deportista. Durante la Guerra Civil permaneció leal a la República, siendo Jefe de Servicios Técnicos y de Instrucción de las Fuerzas Aéreas de la República (FARE). En 1937 fue nombrado General. En noviembre de 1938 acompañó a Indalecio Prieto en una misión oficial en Sudamérica. Regresó a Francia y allí permaneció exiliado, continuando su labor investigadora en temas de aeronáutica y colaborando en revistas francesas. Murió en Ginebra en 1967.

758

Atienza Rivero, Emilio

Ciencia y exilio : el general Herrera / Emilio Atienza Rivero. — 1ª ed. — Granada : Ayuntamiento ; Armilla (Granada) : Proyecto Sur de Ediciones, D.L. 1993

379 p.; 22 cm



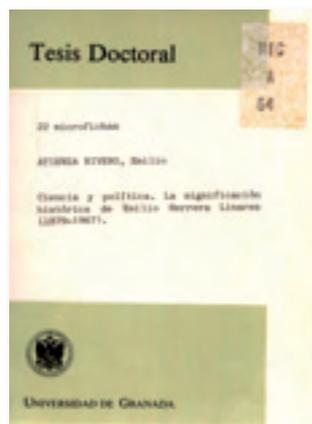
Publicación que apareció en 1993 con motivo del nombramiento como Hijo Predilecto de la ciudad de Granada del general Emilio Herrera Linares. Emilio Atienza, especializado en la historia de la aviación, se dedica en esta biografía a recuperar una figura histórica de gran valor para el progreso material y ético humano, destacando su vertiente como científico e investigador.

759

Atienza Rivero, Emilio

Ciencia y política [Microforma] : la significación histórica de Emilio Herrera Linares : (1879-1967) / Emilio Atienza Rivero. — Granada : Servicio de Publicaciones, Universidad de Granada, D.L. 1992

22 microfichas : negativo ; 11 x 15 cm. — (Tesis doctoral)

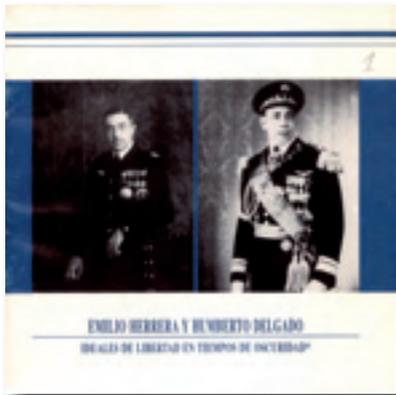


760

Atienza Rivero, Emilio

Emilio Herrera y Humberto Delgado : ideales de libertad en tiempos de oscuridad / conferencia pronunciada por el Dr. Emilio Atienza el 25 de noviembre de 1991, en el Ateneo Iberoamericano de París... — [Granada] :

Ayuntamiento de Granada, D.L. 1993
36 p. ; 21 cm



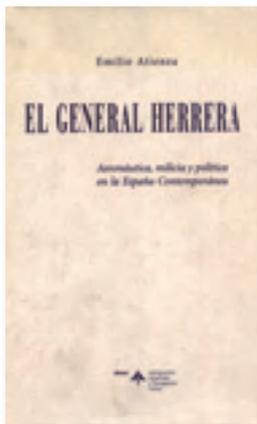
Conferencia pronunciada el 25 de noviembre de 1991 en el Ateneo Iberoamericano de París en homenaje y recuerdo del Tratado Lusoespañol firmado por los generales Emilio Herrera y Humberto Delgado y dado a conocer el 10 de febrero de 1961.

761

Atienza Rivero, Emilio

El general Herrera : aeronáutica, milicia y política en la España contemporánea / Emilio Atienza Rivero. — 1ª ed. — Madrid : Aena, 1994

677 p. : il ; 24 cm



762

General Don Emilio Herrera Linares : velada necrológica en memoria del presidente fundador [sic] del Ateneo Ibero-Americano de París : celebrada el sábado 18 de noviembre de 1967 en el Musée Social de París

En: Caballeros de la lealtad / por varios autores. — México ; París : [s.n.] D.L. 1978. — P. [7]-22

763

Granada al Excelentísimo Señor don Emilio Herrera Linares : [con motivo de su nombramiento como hijo predilecto de la ciudad]. — Granada : Ayuntamiento de Granada, D.L. 1993
1 carpeta ([4] h., [1] h. pleg. de lám.) ; 38 cm



Carpeta editada por el Ayuntamiento de Granada en homenaje a Emilio Herrera Linares durante los días 19 al 23 de mayo de 1993. Dicha carpeta contiene un grabado original de Felipe Montero Díaz realizado expresamente para este homenaje; el facsímil de la felicitación otorgada

por el Ayuntamiento el 24 de junio de 1930 por la travesía del Atlántico en el dirigible "Graff Zeppelin"; el facsímil del diploma de hijo predilecto de la ciudad de Granada, otorgado por el Ayuntamiento en 1993 y notas biográficas realizadas por Emilio Atienza.

José Horna

Pintor y escultor. Nació en Córdoba. Colaboró en la revista Umbral. Casado con la fotógrafa Kati Horna. Durante la Guerra Civil trabaja como dibujante para el Estado Mayor de la República. En 1939 marcha a París y después a México.

764

Barrigós, José Martín

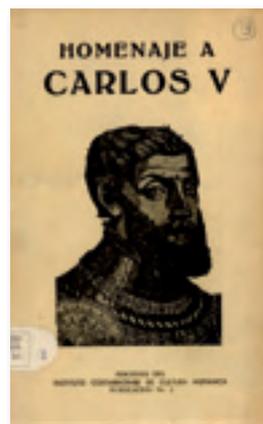
Gino Comino y el camello Moja-Jamón / José Martín Barrigós ; ilustraciones Horna. — Alcoy : Marfil, 1970
[36] p. : il. ; 32 cm

Antonio Jaén Morente

Nacido en Córdoba en 1879, fue abogado, historiador, profesor de instituto, diputado y ocupó distintos cargos políticos durante la II República. Publicó numerosos libros de texto de geografía e historia encaminados, en su mayoría, hacia la enseñanza media, y adaptados a los cuestionarios oficiales. Tras la Guerra Civil se exilió primero en Ecuador y luego en Costa Rica, donde murió en 1964.

765

Homenaje a Carlos V. — San José de Costa Rica : Instituto Costarricense de Cultura Hispánica : Antonio Lehmann, 1959
59 p., [1] h. de map. pleg. ; 21 cm



Publicado en Costa Rica, incluye una pequeña contribución del historiador al homenaje Los enemigos de Carlos V, además de otras dos obras: Carlos V y su época de Amaro González Mesa e Integración de la provincia de Costa Rica bajo el reinado de Don Carlos V de Jorge A. Lines.

766

Jaén, Antonio

España extra-peninsular : Marruecos, Sahara-Río de Oro, Guinea, Islas / Antonio Jaén. — Sevilla : Imp. y Librería de Eulogio de las Heras, [entre 1910 y 1919]
135 p. ; 18 cm. — (Geografía colonial)

El título de cubierta es: La expansión actual de España. Incluye bibliografía.

767

Jaén, Antonio

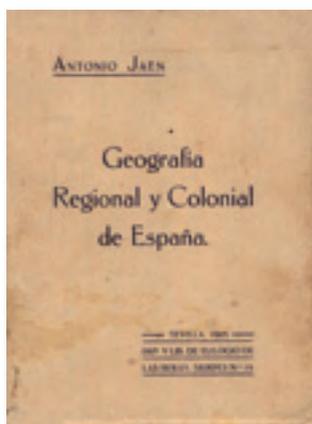
Geografía de España : (apuntes adaptados al cuestionario oficial : extracto de la obra extensa en 3 tomos) / por Antonio Jaén. — Córdoba : Hesperia, 1929
192 p. ; 19 cm
Precede al tit.: Bachillerato Elemental 3er. curso

Libro de texto dirigido a los alumnos de tercer curso de Bachillerato Elemental, según consta en la portada.

768

Jaén, Antonio

Geografía regional y colonial de España : [estudios geográficos (ampliación)] / Antonio Jaén. — Sevilla : Imp. y Lib. de Eulogio de las Heras, 1923
228 p. ; 18 cm



769

Jaén, Antonio

Historia de Córdoba : siglo X a.C. - siglo XIX d.C. / [Antonio Jaén Morente]. — [Córdoba] : Diario Córdoba, 2003
445 p. : il. col. y n. ; 31 cm

Edición patrocinada por Cajasur y la Diputación de Córdoba. Ésta es una de sus obras más conocidas junto con La Lección de América.

770

Jaén, Antonio

Historia de España / Antonio Jaén. — 6ª

ed. — Madrid : Sucesores de Rivadeneyra, 1933
3 v. ; 20 cm

Incluye una bibliografía sintética. La obra en 3 volúmenes incluye: v. 1. Los orígenes y el dualismo arábigo-hispano ; v. 2. Renacimiento, Austrias y Borbones y el v. 3. El siglo XIX español.

771

Jaén, Antonio

Historia de España / por Antonio Jaén. — Novísima ed. — Sevilla : Imp. y Lib. de Eulogio de las Heras, 1928-1929
1 v. (238, 216, 119 p.) ; 21 cm

Libro de texto dirigido a los alumnos de 3^{er} curso de Bachillerato elemental, según consta en la portada. Son 3 tomos en un solo volumen. El tercer tomo, que indica como fecha de publicación 1929, lleva como subtítulo El siglo XIX español.

772

Jaén, Antonio

Historia de la ciudad de Córdoba / por Antonio Jaén. — Madrid : Sucesores de Rivadeneyra, 1935
436 p. ; 20 cm

Es una de sus obras más conocidas y más veces editada. Se publicó un anticipo en 1921 con el título Resumen de la Historia de la ciudad de Córdoba. Incluye bibliografía y en cubierta figura el título por el que se conoce la obra: Historia de Córdoba.

773

Jaén, Antonio

La lección de América / Antonio Jaén. — 1ª ed. facs. — Córdoba : Servicio de Publica-

ciones, Universidad, 2005
54, 271 p. ; 19 cm

Es una reproducción facsímil de la edición de Madrid : Sucesores de Rivadeneyra, 1934.

774

Jaén, Antonio

Nociones de geografía de América / Antonio Jaén Morente. — Ed. oficial. — [Madrid] : Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, 1929
327 p. : il. n. ; 22 cm

Edición oficial que, tal y como aparece en portada, se publicó dentro de los Libros de texto para los institutos de 2ª enseñanza, Bachillerato elemental, 2º año.

775

Jaén, Antonio

Nociones de geografía de América / por Antonio Jaén. — 2ª ed. escrupulosamente adaptada al cuestionario oficial. — Madrid : Imp. Argis, 1928
2 v. ; 19 cm

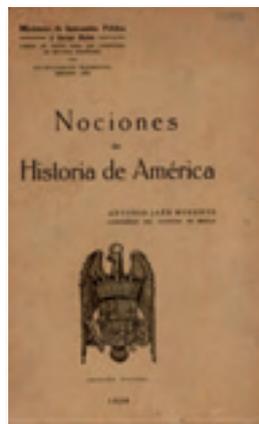
Dirigida a los alumnos de 2º año de Bachillerato elemental, según consta en portada. La edición en 2 volúmenes incluye: Volumen 1. América del Norte y América Central y Volumen 2. América del Sur. En contracubierta aparece "Publicaciones de Hesperia".

776

Jaén, Antonio

Nociones de historia de América / Antonio Jaén Morente. — Ed. oficial. — Madrid : Imprenta Clásica Española, 1929

468 p. : il. ; 22 cm. — (Libros de texto para los institutos de segunda enseñanza (Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes). Bachillerato Elemental. Segundo año)



Edición oficial que, tal y como aparece en portada, se publicó dentro de los Libros de texto para los institutos de 2ª enseñanza, Bachillerato elemental, 2º año.

777

Jaén, Antonio

Resumen de Historia de la ciudad de Córdoba / por Antonio Jaén Morente. — Córdoba : Impr. Diario de Córdoba, 1921
206 p., [13] h. de lám. : il. n. ; 18 cm. — (Serie de monografías de historia y arte ; 3)

En cubierta consta el título de Historia de Córdoba. Incluye índices y bibliografía, y según consta en la portada fue un libro "aceptado y laureado por el Excmo. Ayuntamiento". Como se mencionó anteriormente es un anticipo de la obra Historia de la ciudad de Córdoba, que se publicaría en 1935.

778

Ariza Ruiz, Ángel Federico

En memoria de don Antonio Jaén Morente, en el XXV aniversario de su muerte : desde un lugar de La Mancha / Ángel Federico Ariza Ruiz

En: Córdoba en mayo . — Córdoba : Talleres de R. Gutiérrez. — 1990, p. 81-83

Breve colaboración en memoria del político e historiador.

779

Toribio García, Manuel

Antonio Jaén Morente : una vida al servicio de la II República / Manuel Toribio García

En: 1931-1936, de la República democrática a la sublevación militar / [IV Congreso sobre Republicanismo]. — ISBN 978-84-8154-277-6. — [Córdoba] : Diputación Provincial de Córdoba, 2009 . — P. [579]-588

Alberto Jiménez Fraud

Pedagogo nacido en Málaga en 1883, dirigió la Residencia de Estudiantes en Madrid desde su creación en 1910 hasta su desaparición. Fue también editor y traductor. La Guerra Civil lo obligó a trasladarse a Inglaterra donde fue profesor y desarrolló su labor literaria, primero en Cambridge y luego en Oxford. En 1964 regresó a España. Ese mismo año moriría en Ginebra, donde se encontraba ejerciendo de traductor para la ONU.

780

Jiménez Fraud, Alberto

Actualidad de la Residencia / Alberto Jiménez Fraud

En: Residencia : revista de la Residencia de Estudiantes. — México : Residencia. — Número conmemorativo, dic. 1963, p. 1-4

Palabras de introducción de Alberto Jiménez Fraud, al número conmemorativo publicado con motivo del Cincuentenario de la fundación de la Residencia de Estudiantes de Madrid. El autor analiza la historia de la institución y su papel en la España del momento, así como sus posibilidades de futuro y la necesidad de continuar con su labor.

781

Jiménez Fraud, Alberto

La ciudad del estudio : ensayo sobre la universidad española / Alberto Jiménez. — 1ª ed. — [México] : El Colegio de México, 1944

160 p. ; 21 cm. — (Centro de estudios literarios de El Colegio de México ; 4)

Primera parte de la obra que publicaría en sucesivas ediciones El Colegio de México entre 1944 y 1948, sobre la base de una serie de conferencias pronunciadas entre 1936 y 1937 en la Universidad de Cambridge. En cubierta consta como subtítulo: "ensayo sobre la universidad española medieval".

782

Jiménez Fraud, Alberto

La ciudad del estudio : ensayo sobre la universidad española / Alberto Jiménez. — [La Coruña] : Fundación Jiménez Cossío, D.L. 2006

160 p. ; 22 cm

En cubierta consta como subtítulo: "ensayo sobre la universidad española medieval".

783

Jiménez Fraud, Alberto

Historia de la universidad española / Alberto Jiménez. — Madrid : Alianza, D.L. 1971
522 p. ; 18 cm. — (El libro de bolsillo ; 335. Humanidades)

Incluye la obra completa con las tres partes publicadas entre 1944 y 1948: La ciudad del estudio ; Selección y reforma ; Ocaso y restauración.

784

Jiménez Fraud, Alberto

Juan Valera y la generación de 1868 / Alberto Jiménez. — Oxford : The Dolphin Book, 1956
177 p. ; 22 cm

Recoge de forma ampliada el texto de las conferencias que pronunció en la Universidad de Cambridge entre 1953 y 1954.

785

Jiménez Fraud, Alberto

Juan Valera y la generación de 1868 / Alberto Jiménez. — [La Coruña] : Fundación Jiménez Cossío, D.L. 2006
177 p. ; 22 cm

786

Jiménez Fraud, Alberto

Juan Valera y la generación de 1868 / Alberto Jiménez Fraud. — Madrid : Taurus, imp. 1973
225 p. ; 22 cm. — (Persiles ; 61)

787

Jiménez Fraud, Alberto

Ocaso y restauración : ensayo sobre la uni-

versidad española moderna / Alberto Jiménez. — 1ª ed. — [México] : El Colegio de México, 1948

310 p., 2 h. ; 22 cm. — (Centro de estudios literarios de El Colegio de México ; 10)

Tercera parte de los ensayos sobre la universidad española, publicados por el Colegio de México entre 1944 y 1948. Incluye un Apéndice lírico con textos de personajes célebres que pasaron por la Residencia de Estudiantes: Juan Ramón, Alberti, Lorca, Moreno Villa, Paul Valéry, etc.

788

Jiménez Fraud, Alberto

Ocaso y restauración : ensayo sobre la universidad española moderna / Alberto Jiménez. — [La Coruña] : Fundación Jiménez Cossío, D.L. 2006
310 p. ; 22 cm

789

Jiménez Fraud, Alberto

La Residencia de Estudiantes ; Visita a Maquiavelo / Alberto Jiménez Fraud ; introducción de Luis G. de Valdeavellano. — Esplugues de Llobregat (Barcelona) : Ariel, 1972
249 p. ; 22 cm. — (Horas de España)

La primera obra de este volumen fue escrita en 1960, con motivo del cincuentenario de la Residencia. La introducción escrita por Luis G. de Valdeavellano, discípulo de Alberto Jiménez, hace un estudio bastante amplio sobre la figura del pedagogo. Su título: Un educador humanista: Alberto Jiménez Fraud y la Residencia de Estudiantes.

790

Jiménez Fraud, Alberto

Residentes : semblanzas y recuerdos / Alberto Jimenez Fraud ; prólogo de Alberto Adell. — Madrid : Alianza, D.L. 1989
147 p. : il. n. ; 20 cm. — (Alianza tres ; 238)

Reúne textos escritos por el autor en Oxford, entre 1954 y 1957, para ser publicados en periódicos y revistas de Hispanoamérica. Destacan las semblanzas de insignes figuras del pensamiento (poetas, filósofos y científicos), españoles y extranjeros que pasaron por la Residencia. Incluye además, un apéndice con algunas de las cartas que el joven Jiménez Fraud dirigió a Unamuno, uno de sus maestros. Y también un album fotográfico con algunos dibujos y autógrafos de los "residentes".

791

Jiménez Fraud, Alberto

Selección y reforma : ensayo sobre la universidad renacentista española / Alberto Jiménez. — [La Coruña] : Fundación Jiménez Cossío, D.L. 2006
186 p. ; 22 cm

Segunda parte de los ensayos sobre la universidad española, publicados por el Colegio de México entre 1944 y 1948.

792

Jiménez Fraud, Alberto

Visita a Maquiavelo / Alberto Jiménez Fraud. — [La Coruña] : Fundación Jiménez Cossío, D.L. 2006
293 p. ; 18 cm

793

Joyce, James

Desterrados = (Exiles) : comedia en tres actos / James Joyce ; [traducción directa de A.

Jiménez Fraud]. — Buenos Aires : Sur, imp. 1938

238 p. ; 19 cm

Pertenece a la Biblioteca de Luis Rosales.

794

Celaya, Gabriel

A Alberto Jiménez Fraud / Gabriel Celaya

En: Residencia : revista de la Residencia de Estudiantes. — México : Residencia. — Número conmemorativo, dic. 1963, p. 20

Celaya hace un homenaje a Alberto Jiménez Fraud, evocando sus recuerdos de la vida en la Residencia. Publicado dentro del número conmemorativo editado en México, D. F., con motivo del Cincuentenario de la fundación de la Residencia de Estudiantes de Madrid, "realizada por los Residentes de México en colaboración con los compañeros de España y el extranjero".

795

Número monográfico dedicado a la Residencia de estudiantes con motivo de cumplirse el centenario del nacimiento de su director, Alberto Jiménez Fraud ...

— [Madrid] : Secretaría General Técnica, Ministerio de Cultura, 1983

189 p. : il. n. ; 27 cm



Número doble de la revista *Poesía : revista ilustrada de información poética*, n. 18-19 (otoño-invierno 1983). Este número muestra con gran cantidad de fotografías y documentos la intensa actividad que desarrollaba la Residencia de Estudiantes, y al mismo tiempo, hace un homenaje a la vida y obra de su director, Jiménez Fraud. Incluye un índice onomástico.

Victoria Kent

Nació en Málaga en 1892, según su amiga y biógrafa Zenaida Gutiérrez Vega, aunque otras fuentes datan su nacimiento en 1897. Abogada y política, fue nombrada secretaria de la Embajada de España en París en 1937 donde permanecería hasta 1948, año en que se exilió a México y posteriormente a Nueva York donde murió en 1987. Fundó la revista Ibérica en Nueva York, además de la editorial del mismo nombre.

796

Kent, Victoria

Cuatro años en París : (1940-1944) / Victoria Kent ; prólogo Antonio Díez de los Ríos. — [Ed. facs.]. — [Málaga] : Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la UMA, 1997
189 p. : fot. ; 24 cm. — (Facsimil-Universidad ; 4)

Reproducción facsímil de la primera edición en español de la obra, publicada en Buenos Aires. Anteriormente, lo había publicado en francés la editorial Le Livre du Jour en enero de 1947. Y en 1978 se publicaría por primera vez en España con el título Cuatro años de mi vida.

797

Kent, Victoria

Juan Ramón Jiménez y su prosa / Victoria Kent

En: Cuadernos de Zenobia y Juan Ramón. — Madrid : Los Libros de Fausto. — N. 5 (primavera 1990), p. 39-40

798

Kent, Victoria

Picasso, un destino sideral / Victoria Kent. — Málaga : Ateneo, 1991

[16] p. ; 16 cm

Texto remitido desde Nueva York en 1981, a petición del presidente del Ateneo, Ramón Ramos Martín, con motivo del homenaje a Picasso que se había de celebrar en Málaga con ocasión del primer centenario de su nacimiento.

799

Madariaga, Salvador de

Mi respuesta : artículos publicados en la revista *Ibérica* : (1954-1974) / Salvador de Madariaga ; selección y prólogo por Victoria Kent. — Madrid : Espasa-Calpe, 1982
347 p. : fot. n. ; 22 cm

*Recoge los textos publicados en la revista *Ibérica*, de la que Madariaga era presidente de honor. Fundada y dirigida por Victoria Kent en Nueva York durante el franquismo, en inglés y en español. Pertenece a la Biblioteca de Luis Rosales.*

800

Gutiérrez-Vega, Zenaida

Victoria Kent : cuatro años en París (1940-1944) / Zenaida Gutiérrez-Vega

En: El exilio literario español de 1939 :
actas del Primer Congreso Internacional :
(Bellaterra, 27 de noviembre-1 de diciem-
bre de 1995). — ISBN 84-87478-27-1. —
1ª ed. — San Cugat del Vallès (Barcelona) :
Gexel, 1998. — V. 1, p. 301-308

801

Gutiérrez-Vega, Zenaida

Victoria Kent : una vida al servicio del huma-
nismo liberal / Zenaida Gutiérrez Vega. —
[Málaga] : Servicio de Publicaciones de la
Universidad, D.L. 2001
399 p. : il. n. ; 22 cm. — (Thema ; 17)

*La autora, que conoció a Victoria Kent en perso-
na, a mediados de los sesenta, siendo ésta ya oc-
togenaria, incluye numerosas fotografías, biblio-
grafía y documentación inédita (cartas, escritos,
etc.) sobre el personaje. Incluye también un índice
onomástico.*

802

Homenaje a Victoria Kent / prólogo
de M^a Dolores Ramos ; Cristina Dupláa... [et
al.]. — [Málaga] : Universidad, D.L. 1989
86 p. ; 17 cm. — (Textos mínimos ; 1)

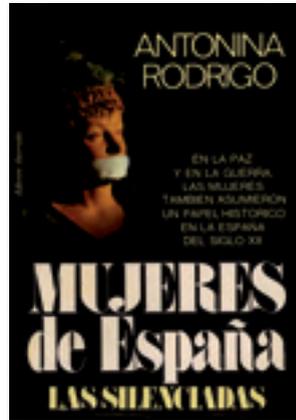
*Recoge las conferencias pronunciadas por M^a T.
González Calbet, Cristina Dupláa, Carmen Ele-
jabeitia y M^a Ángeles Durán, a lo largo del Semi-
nario de Estudios Interdisciplinarios de la Mujer
de la Universidad de Málaga.*

803

Rodrigo, Antonina

Victoria Kent, adelantada de la justicia / An-
tonina Rodrigo

En: Mujeres de España : las silenciadas /
Antonina Rodrigo. — ISBN 84-226-2524-
5. — Barcelona : Círculo de Lectores, D.L.
1989. — P. [77]-93



804

Rodrigo, Antonina

Victoria Kent, adelantada de la justicia / An-
tonina Rodrigo

En: Mujeres para la historia : la España
silenciada del siglo XX / Antonina Rodri-
go. — ISBN 84-88944-95-0. — Barcelona :
Carena, D.L. 2002. — P. 219-237

Ramón Lamóneda

*Nacido el 9 de junio de 1892 en Begijar
(Jaén), Lamóneda ocupó cargos de máxi-
ma responsabilidad en el Partido Socia-
lista Obrero Español y en la Unión Gene-
ral de Trabajadores. Pasará treinta y dos
años, hasta su muerte, en la emigración
(1939-1971). Un corto periodo de tiempo
de 1939 a principios de los 40 en París y
después en México, salvo dos años más que
volvió a París (1946-1948). Muere el 27 de
febrero de 1971 en México.*

805

Lamoneda, Ramón

Ramón Lamoneda : último Secretario General del P.S.O.E. designado en España en 1935 : posiciones políticas - documentos - correspondencia. — 1ª ed. — México, D.F. : Roca, 1976.

318 p. : lam. ; 20 cm.

Se recogen en este volumen cuatro cartas del doctor Negrín, así como otros documentos y una correspondencia escogida. Se intercalan escritos de Lamoneda con artículos de otros militantes como Julián Zugazagoitia, Ricardo Mella Serrano o Matilde de la Torre.

Alejandro Lerroux

Periodista, escritor y político. Nació en La Rambla (Córdoba) en 1864. Dirigió El País, El Progreso, El Intransigente y El Radical. Fue elegido diputado por primera vez en 1901. En 1908 fundó el Partido Republicano Radical. Desterrado en varias ocasiones. Fue miembro del gobierno provisional de 1931 y Jefe de Gobierno después de las elecciones de 1933. Al estallar la Guerra Civil apoyó a los sublevados y se exilió en Portugal. Volvió a España en 1947 y murió en 1949 en Madrid.

806

Lerroux, Alejandro

Al servicio de la República / Alejandro Lerroux. — 2ª ed. — Madrid : Javier Morata, 1930

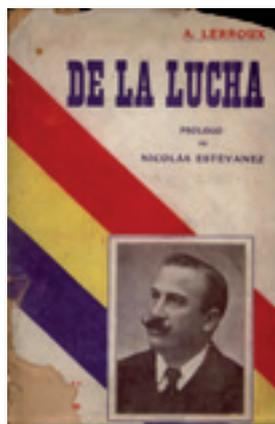
354 p., [1] h. de lám. ; 19 cm. — (Temas de nuestro tiempo)

Incluye una foto interesante con firma del autor.

807

Lerroux, Alejandro

De la lucha / páginas de Alejandro Lerroux ; prólogo de Nicolás Estévez. — Barcelona ; Madrid : F. Granada y Cª, [19--?] p. ; 20 cm

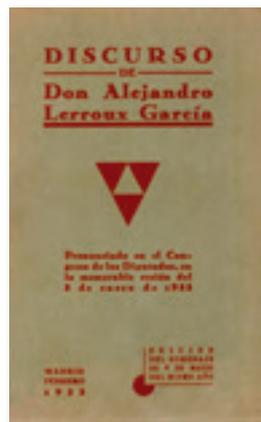


808

Lerroux, Alejandro

Discurso de D. Alejandro Lerroux García : pronunciado en el Congreso de los Diputados en la memorable sesión del 3 de enero de 1933. — Madrid : Imp. Zoila Ascasíbar, 1933

[1] h. de lám., 31 p. ; 18 cm



Edición del homenaje de 4 de marzo del mismo año.

809

Lerroux, Alejandro

Discurso / pronunciado por Alejandro Lerroux en el Parlamento español el día 3 de febrero de 1933. — [Madrid] : Talleres Gráficos, [1933?]

[8] p. ; 30 cm



Publicado como suplemento a El Imparcial, según consta en la cubierta.

810

Lerroux, Alejandro

España y la guerra : la verdad a mi país / Alejandro Lerroux ; edición comentada y anotada por Hermógenes Cenamor. — Madrid : Librería de la Viuda de Pueyo, 1915

198 p. ; 19 cm

La guerra mundial de 1914 y la actitud de España y de los españoles ante ella, según Lerroux.

811

Lerroux, Alejandro

Historia de Garibaldi (de 1807 a 1849) : entresacada de sus memorias autobiográficas y de los escritos de Alejandro Dumas sobre José Garibaldi / por Alejandro Lerroux. — Barcelona : Librería Científico-Literaria Tolledano, López y cía, 1904

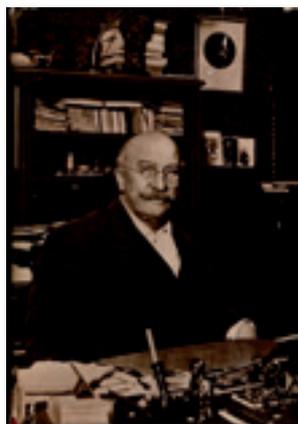
261 p. ; 17 cm

812

Lerroux, Alejandro

Mis memorias / Alejandro Lerroux. — Madrid : Afrodisio Aguado, 1963

659 p. ; 25 cm



Memorias basadas en un manuscrito inédito de Alejandro Lerroux. El ejemplar no tiene la paginación completa. Incluye un índice onomástico.

813

Lerroux, Alejandro

La pequeña historia / Alejandro Lerroux. — Madrid : Afrodisio Aguado, [1963?]

535 p. ; 25 cm

814

Lerroux, Alejandro

La pequeña historia : apuntes para la historia grande, vividos y redactados por el autor / A. Lerroux. — Buenos Aires : Cimera, imp. 1945
XIV, 618 p. ; 20 cm



Escrita desde su exilio en Portugal en 1937, recoge su visión de la II República española y las causas de su fracaso. En la camisa consta como subtítulo: España 1930-36.

815

Artigas Arpón, Benito

La epopeya de Alhucemas : (los alicates rotos) / Benito Artigas Arpón ; prólogo de Alejandro Lerroux. — Madrid : J. Pérez, 1925
XVI, 206 p. ; 20 cm



El análisis de la situación de España en Marruecos y de su posible resolución, tras la batalla de Alhucemas, es la cuestión principal del prólogo que Lerroux hace, en este caso, al relato que de los hechos y de sus posibles consecuencias, hace el autor.

816

Álvarez Junco, José

Alejandro Lerroux : el emperador del Paralelo / José Álvarez Junco. — Madrid : Síntesis, D.L. 2005
415 p., [12] p. de lám. ; 24 cm. — (Nuestro ayer)

Versión renovada y abreviada del libro del mismo autor, El emperador del Paralelo, Alejandro Lerroux y la demagogia populista, publicado en 1990. Incluye bibliografía.

817

Blas Guerrero, Andrés de

Alejandro Lerroux, emperador del Paralelo / Andrés de Blas Guerrero
En: Claves de razón práctica. — ISSN 1130-3689. — Madrid : PROGRESA. — N. 8 (dic. 1990), p. 50-53

Crítica literaria e histórica sobre la figura de Lerroux y el libro El emperador del Paralelo, Alejandro Lerroux y la demagogia populista, publicado en 1990 por José Álvarez Junco.

818

Camba, Francisco

Lerroux : el caballero de la libertad / por Francisco Camba. — Madrid : Ediciones Nuestra Raza, [193-?]

189 p. ; 19 cm. — (Los hombres de nuestra raza)

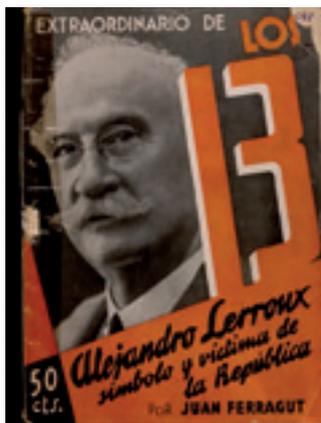
La fecha de publicación es dudosa, posiblemente 1935 ó 1936.

819

Ferragut, Juan

Alejandro Lerroux, símbolo y víctima de la República / Juan Ferragut. De cara a un régimen / Manuel Bueno. — Madrid : Imp. Sáez Hermanos, 1933

48 p. : il. n. ; 20 cm. — (Los 13 : publicación semanal literaria ; año 1, 14 abril 1933, n. 7 extraordinario)



Con dibujos de Cristóbal Arteché y fotografías de Alfonso.

820

García Carraffa, Alberto

Lerroux / Alberto y Arturo García Carraffa. — Madrid : Imprenta de Antonio Marzo, 1918

214 p. ; 18 cm. — (Españoles ilustres)

821

Peña González, José

Alejandro Lerroux y la parodia de un régimen / José Peña González. — [Córdoba] : Fundación Prasa, D.L. 2006

246 p. : il. n. ; 24 cm

A través del semanario de humor político Gracia y Justicia, con sus atractivas caricaturas, se analiza la historia de la Segunda República española y de los personajes más importantes en su devenir político. Incluye bibliografía.

822

Riu, Marcel

La rematada : follet que conté íntegre l'article

Yo y la solidaridad d'en A. Lerroux y l'análisis y refutació dels seus falsos conceptes / per en Marcel Riu. — Barcelona : [s.n.], 1907
16 p. ; 22 cm



823

Rodríguez de la Peña, José

Los aventureros de la política : Alejandro Lerroux : (apuntes para la historia de un revolucionario) / José Rodríguez de la Peña. — Barcelona : Ciencias y Letras, [1915?]
190 p. ; 15 cm

824

Serrano, Ramón

Alejandro Lerroux / Ramón Serrano, Rai Ferrer. — 1ª ed. — Barcelona : Ediciones B, 2003
276 p., XVI p. de lám. ; 21 cm. — (Cara y cruz ; 10)

825

Varela, Benigno

Los que conspiran contra el Rey / Benigno Varela. — 2ª ed. — Madrid : Imprenta de A. Marzo, 1910
127 p. ; 19 cm

Crítica feroz a Lerroux, a quien acusa de conspirador, y defensa acérrima de la Monarquía en la persona de Alfonso XIII.

Enrique López Alarcón

Poeta, dramaturgo y periodista nacido en Málaga en 1881 y muerto en Cuba en 1948. De tendencias anarquistas, se exilió primero en Santo Domingo y luego en Cuba donde ejerció como periodista hasta su muerte y publicó dos libros de versos: Soy español, madrigales y otros sonetos (1941) y Reflejos del sur (1953).

826

Alberti, J. Ignacio de

Sebastian el Bufanda o El robo de la calle de Fortuny : película policiaca en cuatro actos y en prosa original de José Ignacio de Alberti y Enrique López Alarcón. — Madrid : Imp. de Juan Pueyo, [1916?].
64 p. ; 20 cm



Estrenada en el Teatro Romea de Madrid, el 16 de junio de 1916.

827

Castro, Cristóbal de

Gerineldo : poema de amor y caballería, representable, en cuatro jornadas, compuesto, en parte, con pasajes del romancero / Cristóbal de Castro y Enrique López Alarcón. — Madrid : Prensa Popular, 1922

[30] p. ; 20 cm. — (La novela teatral ; año 7, n. 279)

828

Godoy, Ramón

La madre Quimera : farsa romántica en cuatro jornadas, con prólogo y epílogo / Ramón Godoy y Enrique López Alarcón. — Madrid : [s.n.], 1918 (Imprenta Moderna)

[30] p. ; 20 cm. — (La novela cómica ; año 3, n. 123)

Se estrenó en el teatro Odeón el 29 de marzo de 1918. La caricatura de la cubierta es de Mercedes Pérez Vargas.

829

Godoy, Ramón

La Tizona : drama romántico en cuatro jornadas, escrito en verso por / Ramón de Godoy y Enrique López Alarcón. — Madrid : La Novela Corta, 1917

[40] p. ; 21 cm. — (La novela teatral ; año 2, n. 54)



830

López Alarcón, Enrique

Constelaciones : poesías / Enrique López Alarcón. — Málaga : [s.n.], 1906 (Imprenta de Zambrana Hermanos)

140 p. ; 21 cm

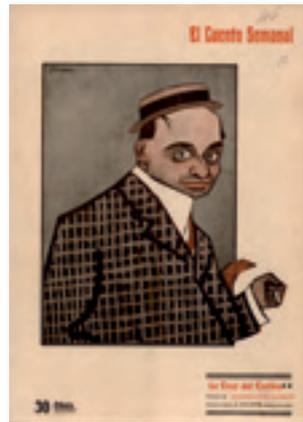


831

López Alarcón, Enrique

La cruz del cariño : novela / de Enrique López Alarcón ; ilustraciones de Agustín. — Madrid : [s.n.], 1909 (Imprenta A. Marzo)

[20] p. : il. n. ; 27 cm. — (El cuento semanal ; año 3, n. 106)



832

López Alarcón, Enrique

Melilla 1909 : crónica de un testigo : diario de la guerra escrito durante las operaciones militares en el Rif / por Enrique López Alarcón. — [Madrid] : [s.n.], [1910?]

416 p. ; 18 cm



Edición para los lectores de El mundo militar.

833

López Alarcón, Enrique

Romance caballeresco : comedia melodramática a la española, escrita en verso, en tres actos y un epílogo : original / Enrique López Alarcón ; dibujos de Antonio Merlo. — Madrid : [s.n.], 1933 (Rivadeneira)

80 p. : il. n. ; 17 cm. — (La farsa ; año 7, n. 322)



Estrenada el día 30 de septiembre de 1933 en el teatro Lara de Madrid por la Compañía de María Teresa Montoya. La cubierta incluye un retrato de la actriz durante la representación.

834

López Alarcón, Enrique

La sal de Madrid / Enrique López Alarcón. — [Madrid] : [s.n.], 1926 (Madrid : Imprenta Zoila Ascasibar y C^a.)

[24] p. ; 21 cm. — (Los contemporáneos ; año 18, n. 894)

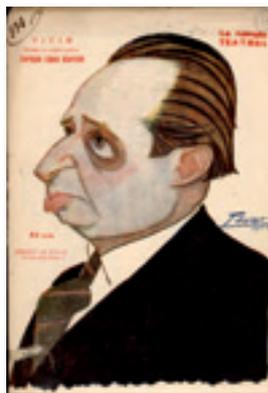


835

López Alarcón, Enrique

Vivir : drama en cuatro actos / original de Enrique López Alarcón. — [Madrid] : [s.n.], 1924 (Madrid : Prensa Popular)

[36] p. ; 20 cm. — (La novela teatral ; año 9, n. 373)



836

Beaumarchais, Pierre Augustin Caron de

El barbero de Sevilla : comedia / P. A. Caron de Beaumarchais ; la traducción del francés ha sido hecha por I. de Alberty y E. López Alarcón. — Madrid : Calpe, 1919
148 p. ; 15 cm. — (Universal ; 89, 90)

837

Beaumarchais, Pierre Augustin Caron de

El casamiento de Fígaro : comedia / P. A. Caron de Beaumarchais ; la traducción del francés ha sido hecha por E. López Alarcón. — Madrid : Calpe, 1919
287 p. ; 15 cm. — (Universal ; 116, 117, 118)

838

Torres del Álamo, Ángel

Postinerías : (colección de diálogos en verso) / Torres del Álamo y Asenjo ; prólogo de Enrique López Alarcón. — Madrid : Mundo Latino, [entre 1930 y 1940]
210 p. ; 19 cm

Luis López-Dóriga Meseguer

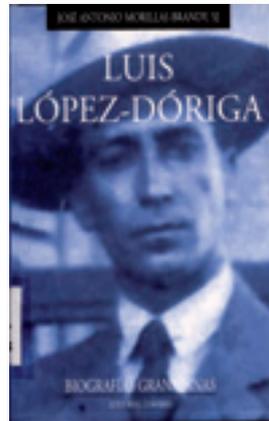
Nació en 1885 en Oviedo. En 1905 acompañó a su tío, el obispo de Lérida José Meseguer y Costa, a Granada al ser nombrado arzobispo. Profesor del Seminario y canónigo de la Catedral de Granada, ordenado sacerdote en 1908. Estudió Ciencias Sociales y viajó por Europa, donde conoció el escultismo. Participó en la creación de los centros obreros y el diario La Gaceta del Sur. Creó la Tropa de los Exploradores de España de Granada. Fue diputado por el Partido Republicano Radical Socialista, y defendió la

separación Iglesia-Estado y el divorcio, esto le costó la pérdida de su canonjía y la excomunión. Al estallar la Guerra Civil se exilió en Méjico, donde trabajó dando clases. Murió en el exilio de México en fecha no conocida, aunque se cree que fue en 1971.

839

Morillas Brandy, José Antonio

Luis López-Dóriga : el deán republicano de Granada / José Antonio Morillas Brandy. — Albolote (Granada) : Comares, 2003
164 p. ; 21 cm. — (Biografías granadinas ; 20)



José María López Mezquita

Pintor. Granada, 1883. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Madrid y a los dieciocho años recibió la medalla de oro en la Exposición Nacional por su cuadro Cuerda de presos. Destacó como retratista. Fue nombrado en 1915 presidente de la Asociación de Pintores y Escultores. Tras la Guerra Civil abandonó España y en 1944 se estableció en La Habana, donde estableció su taller. Viajó a Estados Unidos e ingresó en la Academia de Artes y Letras de Cuba. En 1952 regresó a España para exponer en el Círculo de Bellas Artes en Madrid. Cuando se disponía

a regresar a La Habana, le sorprendió la muerte.

840

López Mezquita, José María

Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública del señor Don José María López Mezquita / [contestación de José Francés]. — Madrid : Talleres Calpe, 1925

841

López Mezquita, José María

López Mezquita in the collection of the Hispanic Society of America : scenes. — Nueva York : Trustees, 1930

27 p. : principalmente lám. ; 19 cm. — (Hispanic : Notes & Monographs)

842

Exposición López Mezquita (1984. Granada)

López Mezquita : [exposición celebrada en Instituto Gómez-Moreno, Granada, octubre-noviembre, 1984] / exposición organizada por la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada. — Granada : Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada, 1984

843

Francés, José

José M. López Mezquita / [José Francés]. — [S.l.] : [s.n.], [1919?] (Madrid : Tipografía Artística)

24 p., 30 h. de lám. ; 21 cm

844

Nogales y Márquez de Prado, Antonio

López Mezquita : su personalidad en la pin-

tura española / Antonio Nogales y Márquez de Prado. — Madrid : Pueyo, 1954

132 p., [15] p. de lam. : il. n. ; 22 cm

Ángel López-Obrero Castiñeira

Pintor nacido en Córdoba en 1910. Discípulo de Vázquez Díaz. Después de la guerra pasó a Francia y estuvo en varios campos de concentración. Volvió a España y se instaló primero en Barcelona donde fundó la Escuela de Artes Plásticas y el Taller Escuela. Posteriormente se trasladó a Córdoba, donde ejerció como profesor en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de esta ciudad. En 1989 se le concedió la Medalla de Andalucía, en su categoría de plata. Falleció en Córdoba en 1992.

845

López-Obrero, Ángel

Ángel López-Obrero : exposición retrospectiva con motivo de su 80 cumpleaños : (obra desde 1924 a 1990) / [presentación, Ángel Aroca Lara]. — [Córdoba : Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, Obra Cultural], D.L. 1990 (Córdoba : Imprenta San Pablo) [10] p. : principalmente il. col. ; 32 cm

Se trata de un catálogo que recoge según palabras de López-Obrero "mi actividad pictórica tal como ha sido a lo largo de más de sesenta y cinco años pintando en vocación y ejercicio ininterrumpidos...". Dichas obras estuvieron expuestas en Córdoba en la Sala Central de la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba y en la Sala del Palacio de Viana del 2 al 27 de octubre de 1990.

846

López-Obrero, Ángel

En torno a Ángel López-Obrero y su obra

ejemplar / Rafael Santos Torroella [recopilador]. — Córdoba : Librería Luque, 1976 [67] p., [66] p. de lám. : il. ; 25 x 22 cm

La publicación consta de dos partes: la primera recoge un estudio introductorio de Rafael Santos Torroella así como datos biográficos, un esquema cronológico de su tiempo y una antología crítica de su obra pictórica, con textos de Manuel Abril, Francisco Alcántara, Del Arco, Juan Barcino, Rafael Benet y un largo etcétera. La segunda parte se compone del catálogo de los dibujos, guaches, acuarelas, óleos y pintura mural realizados por el pintor entre 1927 y 1975.

847

López-Obrero, Ángel

López-Obrero / por Ángel López-Obrero ... [et al.]. — Córdoba : Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, 1994

210 p. : il. col. ; 30 cm. — (Galería de arte ; 5)

Libro publicado con motivo de la exposición "Recordando a López-Obrero" celebrada en enero de 1995. Recoge aportaciones del propio Ángel López-Obrero (una autobiografía interrumpida) así como de José Manuel Cuenca Toribio, Francisco Solano Márquez, María Dolores Espejo Sánchez y José Palencia Cerezo.

848

López-Obrero, Ángel

Pintura de los años ochenta / Ángel López-Obrero ; [textos, Carlos Clementson ... et al.]. — Córdoba : Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1987

62 p. : il. col. y n. ; 21 x 22 cm. — (Temas andaluces ; 14)

849

Córdoba años 50 : una aproximación : [exposición]

/ Alfonso Ariza ... [et al.] ; [idea, coordinación y montaje, José María Báez ; texto, José Ramón Danvila]. — [Córdoba : Ayuntamiento de Córdoba, Área de Cultura], D.L. 1991

[28] p. : il. col. y n. ; 30 cm

Exposición celebrada en marzo-abril de 1991 en el Alcázar de los Reyes Cristianos de Córdoba. Recoge obras de diferentes artistas de entre las cuales hay que destacar los dibujos de rostros infantiles realizados por Ángel López-Obrero entre 1955 y 1958.

850

Espejo Sánchez, M^a Dolores

El pintor Ángel López-Obrero / M^a Dolores Espejo Sánchez. — Córdoba : Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1987

209 p. : il. ; 21 cm. — (Temas andaluces ; 19)

Esta obra contiene la biografía del pintor desde los años 1910-1939 (años de juventud) hasta los años 1969-1985. La autora hace también un profundo análisis crítico de su pintura y hay que destacar cómo en la última parte del libro realiza el primer catálogo de la fecunda producción artística de López-Obrero contabilizando un total de 278 obras (incluyendo las obras realizadas en el año 1987 fecha de publicación del estudio). Este catálogo se completa con las exposiciones personales y colectivas celebradas a lo largo de estos años.

Vicenta Lorca Romero

Maestra. Nació en Granada, en 1870. En 1892 fue trasladada como maestra a Fuente-Vaqueros, donde conoció a Federico García

Rodríguez, con quien contrajo matrimonio. Madre de Federico García Lorca. En 1940 se exilió en Nueva York. Volvió a España en 1951 y murió en Madrid en 1959.

851

Lorca Romero, Vicenta

Cartas de Vicenta Lorca a su hijo Federico / edición de Víctor Fernández. — 1ª ed. — Barcelona : RBA, 2008.

127 p, [16] p. de fot. ; 21 cm

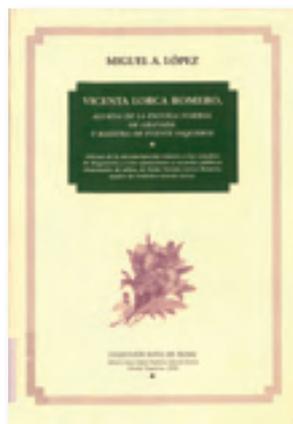


852

López, Miguel A.

Vicenta Lorca Romero, alumna de la escuela normal de Granada y maestra de Fuente Vaqueros / Miguel A. López. — Granada : Patronato Federico García Lorca de la Diputación Provincial, 1999

133 p. : fot. ; 25 cm. — (Soto de Roma)



Edición de la documentación relativa a los estudios de Magisterio y a las oposiciones a escuelas públicas elementales de niñas, de D^a Vicenta Lorca Romero, madre de Federico García Lorca.

José Machado

Pintor. Hermano de Antonio y Manuel Machado. Se exilió en Chile.

853

Machado, José

Carta de José Machado en la que habla del poeta

Reprod. de la publicación: México: Imp. Talleres Gráficos de La Nación, 1940-1941

En: Romance : revista popular hispanoamericana . — Reimp. anastática. — Glashütten im Taunus (Deutschland) : Detlev Auvermann, 1974. — N. 3 (marzo 1940), p. 17

Reproducción de la publicación Romance, publicada por la Imprenta Talleres Gráficos de La Nación, de México, entre 1940 y 1941. Recoge una carta fechada en Meurville (Aube) el 15 de julio de 1939, dirigida a J. Santaló, amigo del poeta, en la que José Machado hace una cariñosa descripción de los gustos y aficiones de su hermano.

854

Machado, José

Últimas soledades del poeta Antonio Machado : (recuerdos de su hermano José) / José Machado. — Soria : Imprenta Provincial, D.L. 1971

175 p., VIII p. de lám. ; 24 cm

Primera edición de la obra. Recoge las anotaciones hechas en Santiago de Chile en 1940 por José Machado, dedicadas a su esposa y a sus hijas, en memoria de su hermano Antonio. Reproduce una dedicatoria manuscrita y un retrato del poeta en la portada firmados por el autor.

855

Machado, José

Últimas soledades del poeta Antonio Machado : (recuerdos de su hermano José) / José Machado. — Madrid : Forma, D.L. 1977
255 p. ; 17 cm

Pertenece a la Biblioteca de Luis Rosales.

856

Machado, José

Últimas soledades del poeta Antonio Machado : recuerdos de su hermano José / José Machado. — 1ª ed. — Madrid : Ediciones de la Torre, 1999

157 p. ; 22 cm. — (Nuestro mundo ; 49)

857

Dennis, Nigel

Asilo en Cambridge para Antonio Machado : (un ofrecimiento del Profesor J. B. Trend con una carta inédita de José Machado) / Nigel Dennis

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : [Cultura Hispánica : Seminario de Problemas Hispanoamericanos]. — T. 102, n. 304-307 (oct.-dic. 1975-en. 1976), p. 445-449

Reproduce una carta de José Machado respondiendo al ofrecimiento, que desgraciadamente llegó tarde, de J. B. Trend de una plaza de lector para el poeta. Uno de los ejemplares disponibles, pertenece a la Biblioteca de José Luis Cano.

858

Machado, Antonio

La guerra : 1936-1937 / Antonio Machado ; dibujos de José Machado. — Madrid : Espasa-Calpe, 1937

115 p. : il. n. ; 25 cm

José Machado ilustra con sus dibujos y retratos los escritos y poemas de su hermano Antonio sobre la guerra y sus protagonistas. Pertenece a la Biblioteca de Luis Rosales.

859

Machado, Manuel

Las adelfas : comedia en tres actos, en verso y original / Antonio y Manuel Machado ; dibujos de José Machado. — Madrid : [s. n.], 1928 (Rivadeneira)

98 p. : il. ; 17 cm. — (La farsa ; año 2, 62)

Estrenada en el Teatro del Centro, de Madrid, el día 22 de octubre de 1928.

860

Machado, Manuel

La duquesa de Benamejí : drama en tres actos, en prosa y verso / Manuel y Antonio

Machado ; dibujos de José Machado. — Madrid : [s.n.], 1932 (Rivadeneira) 78 p. ; 17 cm. — (La farsa ; año 6, n. 239)

Estrenada en Madrid, en el Teatro Español, la noche del día 26 de marzo de 1932. Uno de los ejemplares disponibles, pertenece a la Biblioteca de Luis Rosales.

861

Machado, Manuel

La Lola se va a los puertos — : comedia en tres actos / Manuel y Antonio Machado ; dibujos de José Machado. — Madrid : [s.n.], 1929 (Rivadeneira) 103 p. : il. ; 17 cm. — (La farsa ; año 3, n. 114)

Estrenada en el teatro Fontalba, de Madrid, el día 8 de noviembre de 1929.

862

Machado, Manuel

La prima Fernanda : (escenas del viejo régimen) : comedia de figurón en tres actos : original / Manuel y Antonio Machado ; dibujos de José Machado. — Madrid : [s.n.], 1931 (Rivadeneira) 108, [1] p. : il. ; 17 cm. — (La farsa ; año 5, n. 193)

Con un retrato y una dedicatoria para Irene López Heredia, actriz principal en la obra, estrenada en Madrid, en el Teatro de la Victoria, el día 24 de abril de 1931.

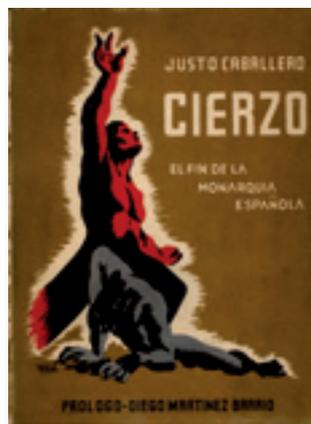
Diego Martínez Barrio

Político. Nació en Sevilla en 1883. Se afilió al Partido Republicano Radical de Alejandro Lerroux. Masón, fue Gran Maestre del Gran Oriente Español. Concejal del Ayuntamiento de Sevilla. Cuatro veces ministro en gobiernos de la Segunda República Española, presidente de las Cortes, Presidente del Gobierno y Presidente de la República. En 1939 se instala primero en París y luego en México. En 1945 fue nombrado Presidente de la República en el exilio, volviendo a París, donde falleció en 1962. Sus restos reposan ahora en el cementerio de Sevilla, a donde fueron trasladados en 2000.

863

Caballero, Justo

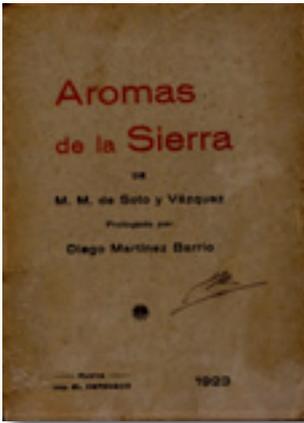
Cierzo : el fin de la monarquía española / por Justo Caballero ; prólogo de Diego Martínez Barrio. — [Mexico] : [s.n.], imp. 1944 (Offset Altamira) 276, [8] p. ; 20 cm



864

Soto y Vázquez, M. M. de

Aromas de la sierra / de M. M. de Soto y Vázquez ; prologado por Diego Martínez Barrio. — Huelva : Imp. El Defensor, 1923 [6], 258 p., [1] h. de lám. ; 18 cm



865

Diego Martínez Barrio : palabra de republicano / estudio preliminar, recopilación y edición, Leandro Álvarez Rey. — 1ª ed. — Sevilla : Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), Departamento de Publicaciones, 2007
1046 p. : il. n. ; 25 cm. — (Biblioteca de temas libres ; 45)



866

Tusell, Javier

Por qué fracasó la República : Diego Martínez Barrio : memorias inéditas / por Javier Tusell

En: Historia 16. — ISSN 0210-6353. — Madrid : Información y Publicaciones. — Año 9, n. 93 (en. 1984), p. 21-34

Fernando de la Milla Alonso

Novelista, dramaturgo y periodista. Nació en Jerez de la Frontera (Cádiz) en 1895. Sus comienzos los realizó en Cádiz y Sevilla y en 1920 se estableció en Madrid y trabajó en La Nación y Ahora y fue jefe de redacción de El Imparcial. Durante la guerra trabajó en labores de propaganda y en 1938 se trasladó a Francia y en 1939 a La Habana, donde trabajó en prensa y radio. En 1961 abandonó Cuba.

867

Milla, Fernando de la

Un hombre y dos mujeres / Fernando de la Milla; ilustraciones de I. Durán. — Sevilla : Renacimiento, 1998

64 p. : il. ; 17 cm. — (La novela pasional)

868

Milla, Fernando de la

Porque yo no te quiero : comedia de juventud en tres actos / Fernando de la Milla. — Madrid : Prensa Moderna, 1929

80 p. ; 17 cm. — (El teatro moderno ; 218)

869

Milla, Fernando de la

Sybaris / Fernando de la Milla. — Sevilla : Renacimiento, 2000

191 p. : il. n. ; 18 cm. — (Pompadour ; 2)

870

Jouy, Victor-Joseph-Étienne de

Las vestales de Afrodita / V. J. Étienne de Jouy. Síguelos Los dos amores / Luciano ; traduce y prologa estas obras Fernando de la Milla. — [Valencina de la Concepción (Sevilla)] : Espuela de Plata, [2002]

232 p. ; 17 cm. — Colección de raros y exquisitos ; 1)

Miguel de Molina

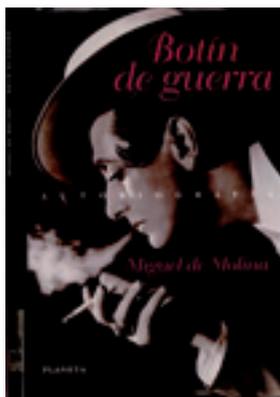
Cantante. Nacido en Málaga en 1908, este artista, bailar y poeta fue uno de los grandes intérpretes de la canción andaluza. En 1942 se exilia a Buenos Aires pero será expulsado en 1943, teniendo que refugiarse en México hasta 1946. Retirado en 1960 escribe su autobiografía. En 1992 es condecorado por la embajada española en Argentina con la Orden de Isabel la Católica. En 1993 fallece en Buenos Aires.

871

Molina, Miguel de

Botín de guerra : autobiografía / Miguel de Molina ; coordinación de las memorias de Salvador Valverde; investigación de Alejandro Salade. — 1ª ed. — Barcelona : Planeta, 1998

321 p., [16] p. de lám. ; 24 cm. — (La España plural)



El periodista y escritor Salvador Valverde es el encargado de coordinar estas memorias, encargándose de ordenar las páginas y notas dejadas por el artista. Sus más de cincuenta años de amistad, le han ayudado para realizar este trabajo con el objetivo de conseguir una fidelidad y respeto a la verdad.

José Mora Guarnido

Escritor. Nacido en Alhama de Granada y fallecido en Montevideo (1896-1969), fue activo periodista desde su juventud. Viajó a la capital argentina en 1923. Eligió el exilio (Uruguay) como forma de condena y protesta ante las dictaduras de Primo de Rivera, de Franco, y de la Guerra Civil. Es el autor de la primera biografía de José Batlle y Ordóñez (1931) y de la de Federico García Lorca (1958). Escribe textos cuyas diégesis se sitúan entre España y América, Andalucía y Granada, Montevideo y Buenos Aires. Sus intrigas oscilan entre un continente y otro.

872

Mora Guarnido, José

Federico García Lorca y su mundo / José Mora Guarnido ; prólogo, Mario Hernández. — [Ed. facs.]. — Granada : Fundación Caja de Granada, [1998]

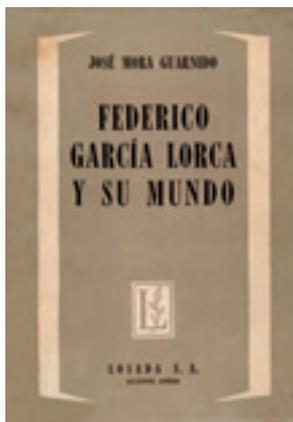
LXIII, 239 p. ; 21 cm. — (Biblioteca de ensayo ; 12)



873

Mora Guarnido, José

Federico García Lorca y su mundo : testimonio para una biografía / José Mora Guarnido. — Buenos Aires : Losada, imp. 1958
230 p. ; 21 cm

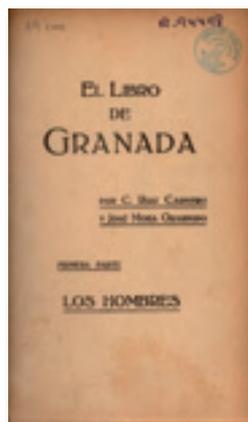


José Mora Guarnido trata de reconstruir, sin más documento que el recuerdo, los años mozos de Federico García Lorca. Cubre un lapso de tiempo que se inicia en 1915 y finaliza en 1923, cuando José Mora Guarnido deja definitivamente España. Se trata de una de las etapas menos conocidas de la vida del poeta. Esta primera edición de 1958 en Buenos Aires, aunque amparada por el prestigio de la editorial Losada, no era un libro especialmente cuidado: erratas y errores ortográficos lo deslucen, pero el pulso narrativo no se pierde, como el encanto y valor informativo de muchas de sus páginas.

874

Ruiz Carnero, Constantino

El libro de Granada. Primera parte, Los hombres / por C. Ruiz Carnero y José Mora Guarnido. — Granada : [s.n.], imp. 1915 (Talleres Tipo-Litográficos de Paulino V. Traveset)
126 p. ; 19 cm



875

Gallego y Burín, Juan M^a

Historia cómica de las guerras de Granada : amena narración de moros y cristianos / Juan M. Gallego Burín ; emparedada por Constantino Ruiz Carnero y José Mora Guarnido. — Granada : Imp. y Lib. Guevara, 1916
84 p. ; 20 cm

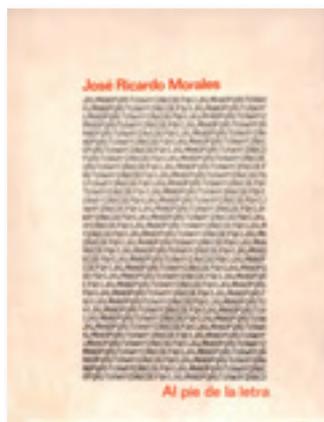


876

Pierre-Quint, León

Marcel Proust : (juventud-obra-tiempo) / León Pierre-Quint ; estudio preliminar por Max Dickmann ; traducción del francés por

José Mora Guarnido. — Buenos Aires : Santiago Rueda, imp. 1944
256 p. ; 21 cm. — (Grandes figuras literarias)



Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor: "A José Luis Cano, estos ensayos que llevan del escritor dramático al drama del escritor, cordialmente (firma). Madrid, enero de 1984". En la portada aparece: "Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas". Pertenece a la Biblioteca de José Luis Cano.

José Ricardo Morales

Dramaturgo, director de teatro y profesor universitario, José Ricardo Morales Malva nació en Málaga en 1915. Entre 1932 y 1936, estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Valencia. Participó en la Guerra Civil española y en 1939 llegó a Chile a bordo del Winnipeg. Allí obtuvo el título de Profesor de Historia y Geografía en 1942.

877

Morales, José Ricardo

Al pie de la letra / José Ricardo Morales. — 1ª ed. — [Santiago de Chile?] : Ediciones del Departamento de Estudios Humanísticos, Universidad de Chile, 1978
70 p. ; 22 cm. — (Edeh ; 5)

878

Morales, José Ricardo

Autobiograma / José Ricardo Morales

En: Anthropos : revista de documentación científica de la cultura. — ISSN 0211-5611. — Barcelona : Anthropos. — N. 133 (jun. 1992), p. 21-27



Número dedicado a José Ricardo Morales, un dramaturgo del destierro, creación dramática y pensamiento crítico. El artículo incluye fotografías en blanco y negro del escritor.

879

Morales, José Ricardo

Burlilla de don Berrendo, doña Caracolines y su amante ; Pequeñas causas ; Prohibida la reproducción ; La Odisea ; Hay una nube en su futuro ; Oficio de tinieblas / José Ricardo Morales. — Madrid : Taurus, D.L. 1969
175 p. ; 19 cm. — (El mirlo blanco ; 12)



880

Morales, José Ricardo

Cuatro imposibles / José Ricardo Morales ; edición, introducción y notas de Claudia Ortego Sanmartín. — 1ª ed. — San Cugat del Vallès (Barcelona) : Associació de Idees : Gexel, 1995
145 p. ; 21 cm. — (Winnipeg ; 1)



881

Morales, José Ricardo

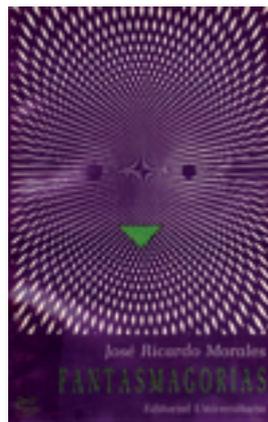
Desde el destierro : el saber del regreso / José Ricardo Morales

En: El exilio literario español de 1939 : actas del Primer Congreso Internacional : (Bellaterra, 27 de noviembre-1 de diciembre de 1995). — ISBN 84-87478-27-1. — 1ª ed. — San Cugat del Vallès (Barcelona) : Gexel, 1998. — V. 1, p. 111-122

882

Morales, José Ricardo

Fantasmagorías : cuatro apariciones escénicas / José Ricardo Morales. — 1ª ed. — Santiago de Chile : Editorial Universitaria, 1981
151 p. ; 19 cm. — (Cormorán. Teatro ; 9)



Tuvo una tirada de 1000 ejemplares. Incluye una segunda versión con cambios sustanciales de la obra *La imagen, que se publicó por primera vez en 1977 por la revista Estreno*. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor: "A José Luis Cano, un testimonio de mi más cordial amistad. Madrid, enero de 1984". Pertenece a la Biblioteca de José Luis Cano.

883

Morales, José Ricardo

La imagen : fantasmagoría en dos actos ; Este jefe no le tiene miedo al gato : psicodrama en tres actos ; Nuestro norte es el sur : farsa quasi una fantasía en tres actos / de José Ricardo Morales. — Madrid : Julia García Verdugo, D.L. 1983

188 p. ; 18 cm. — (La avispa. Teatro ; 5)



Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor: "A José Luis Cano, excelente escritor y amigo ejemplar, con todo mi afecto. Madrid, febrero de 1984". El título de la cubierta es *Teatro en libertad*. Pertenece a la Biblioteca de José Luis Cano.

884

Morales, José Ricardo

Poetas en el destierro / José Ricardo Morales. — Santiago de Chile : Cruz del Sur, 1943

292 p. ; 20 cm. — (Raíz y estrella)

Antología que recoge brevemente la biografía y extractos de la obra de poetas españoles que tuvieron que salir de España a causa de la Guerra Civil: Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, León Felipe, José Moreno Villa, Pedro Salinas, Jorge Guillén, Juan Larrea, Emilio Prados, Rafael Alberti, Luis Cernuda y Manuel Altolaguirre. El propósito expreso de la colección es el de difundir obras en las que se destaque junto al deseo de renovación de España, la exigencia de conservar y revivir todo lo digno de su historia. Pertenece a la Biblioteca de José Luis Cano.

885

Morales, José Ricardo

Teatro ausente / José Ricardo Morales ; edición, prólogo y notas de Claudia Ortego Sanmartín. — Sada (A Coruña) : Ediciós do Castro, 2002

406 p. : il. n. ; 22 cm. — (Biblioteca del exilio ; 10)

Incluye ocho textos dramáticos seleccionados y ordenados por José Ricardo Morales. La edición enmienda los errores y erratas que aparecían en ediciones anteriores de las obras, e incorpora unas leves modificaciones efectuadas por el autor. Incluye bibliografía.

886

Arévalo Cortés, Just

El sinsentido del mundo : "Teatro de una pie-

za" (1965), de José Ricardo Morales / Just Arévalo Cortés

En: *Anthropos* : revista de documentación científica de la cultura. — ISSN 0211-5611. — Barcelona : *Anthropos*. — N. 133 (jun. 1992), p. 65-72

887

Aznar Soler, Manuel

El teatro de José Ricardo Morales / Manuel Aznar Soler

En: *Anthropos* : revista de documentación científica de la cultura. — ISSN 0211-5611. — Barcelona : *Anthropos*. — N. 133 (jun. 1992), p. 32-37

888

Castedo, Elena

Un dramaturgo que valora la palabra : José Ricardo Morales / Elena Castedo

En: *Anthropos* : revista de documentación científica de la cultura. — ISSN 0211-5611. — Barcelona : *Anthropos*. — N. 133 (jun. 1992), p. 47-49

889

Cronología de José Ricardo Morales

En: *Anthropos* : revista de documentación científica de la cultura. — ISSN 0211-5611. — Barcelona : *Anthropos*. — N. 133 (jun. 1992), p. 27-31

890

Diago, Nel

La España de Franco en el teatro de José Ricardo Morales / Nel Diago

En: El exilio literario español de 1939 : actas del Primer Congreso Internacional :

(Bellaterra, 27 de noviembre-1 de diciembre de 1995) . — ISBN 84-87478-27-1. — 1ª ed. — San Cugat del Vallès (Barcelona) : Gexel, 1998. — V. 2, p. 465-470

891

Fernández, Teodosio

José Ricardo Morales frente al teatro chileno / Teodosio Fernández

En: *Anthropos* : revista de documentación científica de la cultura. — ISSN 0211-5611. — Barcelona : *Anthropos*. — N. 133 (jun. 1992), p. 49-52

892

Gómez, Juan

Entrevista con José Ricardo Morales / Juan Gómez, Pablo Deluca

En: *Anthropos* : revista de documentación científica de la cultura. — ISSN 0211-5611. — Barcelona : *Anthropos*. — N. 133 (jun. 1992), p. 86-87

893

Gómez González, Juan

"Españoladas", de José Ricardo Morales / Juan Gómez González

En: *Anthropos* : revista de documentación científica de la cultura. — ISSN 0211-5611. — Barcelona : *Anthropos*. — N. 133 (jun. 1992), p. 77-80

894

José Ricardo Morales : el destierro, ámbito configurador de vida y pensamiento : la creación dramática como invención de experiencia crítica y proyectiva

En: *Anthropos* : revista de documentación científica de la cultura. — ISSN 0211-5611. — Barcelona : *Anthropos*. — N. 133 (jun. 1992), p. 2-20

895

José Ricardo Morales : las artes de la vida : el drama y la arquitectura. —

Barcelona : *Anthropos*, 1992

231 p. ; 27 cm. — (Suplementos. Materiales de trabajo intelectual ; 35. Antologías temáticas)

Monográfico de: *Anthropos* : revista de documentación e información científica. Suplementos. — ISSN 1130-2089. — Nov. 1992

896

Mengual Catalá, Josep

El lenguaje como tema de “Teatro en libertad” / Josep Mengual Catalá

En: *Anthropos* : revista de documentación científica de la cultura. — ISSN 0211-5611. — Barcelona : *Anthropos*. — N. 133 (jun. 1992), p. 72-77

897

Monleón, José

Max Aub y José Ricardo Morales, dos dramaturgos de la España marginal / José Monleón

En: *Anthropos* : revista de documentación científica de la cultura. — ISSN 0211-5611. — Barcelona : *Anthropos*. — N. 133 (jun. 1992), p. 60-62

898

Oliva, César

Itinerario dramático (o dramático itinerario)

de José Ricardo Morales / César Oliva

En: *Anthropos* : revista de documentación científica de la cultura. — ISSN 0211-5611. — Barcelona : *Anthropos*. — N. 133 (jun. 1992), p. 42-44

899

Ortego Sanmartín, Claudia

El hombre en la incertidumbre en tres obras de José Ricardo Morales / Claudia Ortego Sanmartín

En: *El exilio literario español de 1939 : actas del Primer Congreso Internacional : (Bellaterra, 27 de noviembre-1 de diciembre de 1995)*. — ISBN 84- 87478-27-1. — 1ª ed. — San Cugat del Vallès (Barcelona) : Gexel, 1998. — V. 2, p. 549-559

900

Ortego Sanmartín, Claudia

Reflexiones sobre “Españoladas” / Claudia Ortego Sanmartín

En: *Anthropos* : revista de documentación científica de la cultura. — ISSN 0211-5611. — Barcelona : *Anthropos*. — N. 133 (jun. 1992), p. 80-86

Crítica literaria a la obra de José Ricardo Morales Españoladas (1987), género con el que denomina Morales a las dos piezas teatrales incluidas: Ardor con ardor se apaga y El torero por las astas, junto con varios artículos sobre su teatro, de distintos autores.

901

Paco, Mariano de

José Ricardo Morales desde su “Teatro inicial” / Mariano de Paco

En: *Anthropos* : revista de documentación científica de la cultura. — ISSN 0211-5611. — Barcelona : *Anthropos*. — N. 133 (jun. 1992), p. 45-47

902

Rodrigo, Antonina

Margarita Xirgu y José Ricardo Morales, el último hijo / Antonina Rodrigo

En: *Anthropos* : revista de documentación científica de la cultura . — ISSN 0211-5611. — Barcelona : *Anthropos*. — N. 133 (jun. 1992), p. 53-57

903

Ruiz Ortiz, Víctor

Un teatro para la escena : reflexiones en torno a tres montajes sobre textos dramáticos de José Ricardo Morales / Víctor Ruiz Ortiz

En: *Anthropos* : revista de documentación científica de la cultura. — ISSN 0211-5611. — Barcelona : *Anthropos*. — N. 133 (jun. 1992), p. 37-41

904

Sirera, Josep Lluís

“Oficio de tinieblas” : oficio y ejercicio en la escritura teatral / Josep Lluís Sirera

En: *Anthropos* : revista de documentación científica de la cultura. — ISSN 0211-5611. — Barcelona : *Anthropos*. — N. 133 (jun. 1992), p. 57-60

Comentario crítico a la obra de Morales Oficio de tinieblas (1966).

Gabriel Morón Díaz

Político. Fundador del Partido Socialista Obrero Español en Puente Genil donde nació en 1897. Concejal y diputado. Gober-

nador civil de Almería y Director General de Seguridad en el gobierno Negrín. Se exilió en la República Dominicana y después en México, donde murió en 1973.

905

Morón, Gabriel

El Partido Socialista ante la realidad política de España / Gabriel Morón ; prólogo de Álvaro de Albornoz. — Madrid : Cénit, 1929.

202 p. ; 18 cm. — (Panorama)

Alfredo Muñoz García

Narrador y periodista. Los Villares (Jaén), 1987. Escribió en varios diarios madrileños, donde además se encargó de la crítica teatral. Redactor jefe de La Voz de Aragón de Zaragoza y de Heraldo de Madrid. En 1939 llegó a La Habana, trabajó en prensa y en 1942 se trasladó a México.

906

González Olmedilla, Juan

Como los propios ángeles : comedia popular madrileña en tres actos, en prosa / Juan G. Olmedilla y Alfredo Muñoz ; dibujos de Antonio Merlo. — Madrid : [s.n.], 1931 (Rivadeneira)

59 p. : il. ; 17 cm. — (La farsa ; año 5, n. 215)

Eulogio Muñoa Navarrete

Poeta. Nació en La Carolina (Jaén). Amigo de Manuel Machado. Se exilió en Orán donde conoció a Albert Camus. En los años cincuenta del pasado siglo marcha a Buenos Aires. Regresó a España y colaboró en distintas revistas poéticas como Caracola o Azor.

907

Muñoa Navarrete, Eulogio

Antología : (1942-1982) / Eulogio Muñoa ; con unas palabras de Leopoldo de Luis ; y prólogo de G. Sena. — La Carolina : [s.n.], 1983

117 p. ; 22 cm. — (La Peñuela : cuadernos de poesía ; 19)

908

Muñoa Navarrete, Eulogio

Diferente Ulises / Eulogio Muñoa Navarrete. — 3ª ed. — [La Carolina (Jaén) : s.n.], D.L. 2001 (Gráficas Ramírez)

72 p. ; 21 cm. — (Colección de poesía La peñuela)

909

Muñoa Navarrete, Eulogio

Poemas de andar y ver / Eulogio Muñoa. — 2ª ed. — La Carolina (Jaén) : [s.n.], 2002

23 p. ; 16 cm. — (La Peñuela : cuadernos de poesía)

910

Muñoa Navarrete, Eulogio

Poemas de andar y ver / Eulogio Muñoa Navarrete ; prólogo de Guillermo Sena Medina. — La Carolina (Jaén) : Centro de Estudios sobre Nuevas Poblaciones "Miguel Avilés", 1997

53 p. ; 21 cm. — (La Peñuela : cuadernos de poesía ; 35)

911

Muñoa Navarrete, Eulogio

Residencia en mi tierra / Eulogio Muñoa Navarrete. — [Jaén] : Centro de estudios sobre nuevas poblaciones Miguel Avilés :

Colección La Peñuela, 1998

48 p. ; 21 cm. — (La Peñuela. cuadernos de poesía ; 38)

912

Sanz Álvarez, María Paz

Eulogio Muñoa Navarrete, una voz andaluza del exilio / Mª Paz Sanz Álvarez

En: Tierra de nadie : revista literaria. — ISSN 1576-145X. — Jerez de la Frontera (Cádiz) : Asociación Barataria. — N. 5 (sept. 2002), p. 51-58

Juan Muñoz Frías

Nació en Comares (Málaga) en 1920. A los 16 años combatió como voluntario por la República en la Guerra Civil española y consiguió huir de las tropas franquistas cuando éstas tomaron Málaga. Acabó exiliándose en Francia donde participó en la Resistencia y le mandaron a campos de trabajos forzados. En 1954 se nacionalizó francés.

913

Muñoz Frías, Juan

Desde mi exilio : poemas sociales / Juan Muñoz Frías. — Campanillas (Málaga) : Málaga Digital, D.L. 1997

138 p. ; 21 cm



Antonio Muñoz Zamora

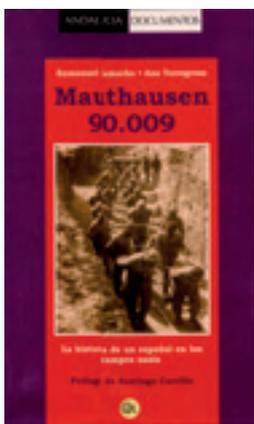
Nació en 1919 en Almería. Militante del Partido Comunista. Formó parte de las Brigadas Internacionales durante la Guerra Civil, al finalizar la misma se exilió a Francia incorporándose a la resistencia francesa. Estuvo en los campos de concentración de Dachau y Mauthausen de donde fue liberado. Volvió a España en 1963, y fue delegado en Andalucía de la Asociación Amical de Mauthausen, cuyo objetivo es mantener viva la memoria del horror del régimen nazi. Murió en Almería en 2003.

914

Camacho, Enmanuel

Mauthausen 90.009 : la historia de un español en los campos nazis / Enmanuel Camacho, Ana Torregrosa ; prólogo de Santiago Carrillo. — [Sevilla] : Centro Andaluz del Libro, D.L. 2003

269 p. : il. col. y n. ; 21 cm. — (Andalucía-documentos ; 6)



Biografía de Antonio Muñoz Zamora, superviviente del campo de concentración de Mauthausen (Austria).

Martín Navarro

Psicólogo. Nació en Cuevas de Vera (Almería) en 1871. Ligado a la Institución Libre de Enseñanza y al Museo Pedagógico Nacional. Discípulo de Giner de los Ríos. Murió en 1950.

915

Navarro, Martín

Vida y obra de Don Francisco Giner de los Ríos / Martín Navarro. — 1ª ed. — México : Orión, 1945

283 p. ; 19 cm. — (Grandezas humanas)



Francisco Olaya Morales

Nació en Linares (Jaén) en 1923. Militó en la CNT. Fue secretario de cultura y propaganda del Comité Provincial de Jaén y responsable de la emisión semanal de Radio EAJ 37 de Linares. En 1938 fue nombrado miliciano de la cultura de la 88 Brigada Mixta. Al final de la guerra fue detenido, pero pudo huir a Francia. Colaboró activamente en la prensa del exilio y en varias revistas latinoamericanas y de Estados Unidos. Llevó a cabo varias misiones diplomáticas y estudios sociológicos en México y Yugoslavia para proteger a los exiliados españoles. Fue director de los periódicos Nervio, El Rebelde

y Mi Tierra. Trabajó en varias universidades europeas y americanas y se consagró a la investigación histórica.

916

Olaya Morales, Francisco

El expolio de la República / Francisco Olaya Morales. — 1ª ed. — Barcelona : Belacqva, 2004 (Córdoba : Graficromo)
542 p. ; 23 cm. — (El ojo de la historia ; 11)

917

Olaya Morales, Francisco

El expolio de la República / Francisco Olaya Morales. — 3ª ed. — Barcelona : Belacqva, 2004
542 p. ; 23 cm. — (El ojo de la historia ; 11)

918

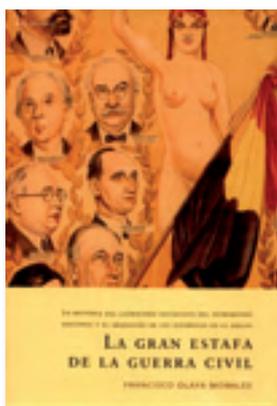
Olaya Morales, Francisco

Genocidio español : en la España de los Austria / Francisco Olaya Morales. — 1ª ed. — Méjico : Ideas, 1975
446 p. ; 20 cm

919

Olaya Morales, Francisco

La gran estafa de la guerra civil / Francisco Olaya Morales. — 1ª ed. — Barcelona : Belacqva, 2004 (Córdoba : Graficromo)
413 p. ; 24 cm. — (El ojo de la historia ; 15)



La gran estafa de la Guerra Civil saca a la luz uno de los episodios menos conocidos y más dramáticos ocurridos al final de la contienda española: el del exilio y el trato inhumano que el gobierno francés y los países democráticos dispensaron a los niños, mujeres y hombres que huían de España.

920

Olaya Morales, Francisco

Los traidores de la guerra civil : el papel de los funcionarios del Estado, los oligarcas y las potencias extranjeras durante la contienda nacional / Francisco Olaya Morales. — 1ª ed. — Barcelona : Belacqva, 2005
381 p. ; 23 cm. — (El ojo de la historia ; 18)

Análisis crítico, científico y global de la incomprensible actitud adoptada por los países extranjeros, en particular los demócratas, con respecto a la Guerra Civil española.

921

Fernández, Frank

El anarquismo en Cuba / Frank Fernández ; prefacio de Lily Litvak ; prólogo de Francisco Olaya Morales. — Madrid : Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 2000
142 p. : il. ; 21 cm. — (Cuadernos libertarios ; 6)

Juan A. Ortega y Medina

Nacido en Málaga en 1913. Durante la Guerra Civil combatió como oficial del ejército republicano. En 1941 se exilió a México, donde realizó sus estudios en la rama de Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma. Destacado profesor e investigador, interesado principalmente por la historiografía tanto mexicana como extranjera. Muere en México en 1992.

922

Ortega y Medina, Juan A.

El conflicto anglo-español por el dominio oceánico : (siglos XVI y XVII) / Juan A. Ortega y Medina. — 3ª ed. — La Cala del Moral (Málaga) : Algazara, 2007
266 p., 41 p. de lám. : il. ; 21 cm



923

Ortega y Medina, Juan A.

Ensayos, tareas y estudios históricos / por Juan A. Ortega y Medina. — México : Universidad Veracruzana, 1962
285 p. ; 18 cm. — (Cuadernos de la Facultad de Filosofía y Letras ; 12)

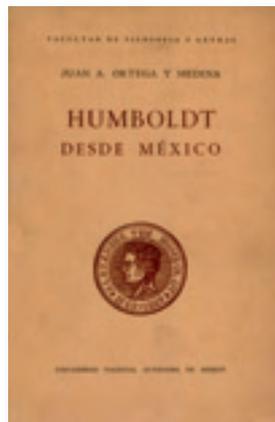


Ensayo presentado en la XI Sesión del Congreso Mexicano de Historia celebrado en Guadalajara en 1952.

924

Ortega y Medina, Juan A.

Humboldt desde México / Juan A. Ortega y Medina. — 1ª ed. — México : Universidad Nacional Autónoma, 1960
318 p., XL p. de lám., [2] h. de map. pleg. ; 22 cm



Ejemplar dedicado por el autor a la Revista Cuadernos Hispano-Americanos. Perteneció a la Biblioteca Luis Rosales.

925

Ortega y Medina, Juan A.

México en la conciencia anglosajona / por Juan A. Ortega y Medina. — México : Porrúa y Obregón, 1953
118 p. ; 18 cm. — (México y lo mexicano ; 13)



Alejandro Otero

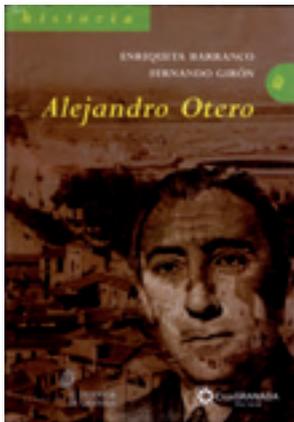
Médico. Nació en Redondela (Pontevedra) en 1889. Estudió medicina en la Universidad de Santiago de Compostela. En 1914 viene a Granada a ocupar la cátedra de Ginecología obtenida por oposición y en 1932 es elegido rector de la Universidad de Granada, favoreciendo el impulso de instituciones como el Hospital Clínico y la construcción de la Facultad de Medicina. Junto a su labor sanitaria desarrolló una importante actividad política como concejal del Ayuntamiento de Granada y diputado de las Cortes Constituyentes de la II República. Se exilió a México donde murió en 1953.

926

Barranco, Enriqueta

Alejandro Otero / Enriqueta Barranco, Fernando Girón. — 1ª ed. — Granada : Caja Granada, Obra Social, 2006

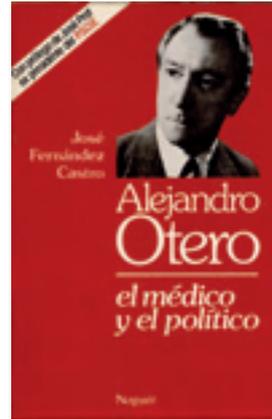
915 p. : il. ; 23 cm. — (El Defensor de Granada. Historia ; 5)



927

Fernández Castro, José

Alejandro Otero, el médico y el político / José Fernández Castro ; prólogo de José Prat. — 1ª ed. — Barcelona : Noguer, 1981
231 p. ; 22 cm. — (El documento vivo)

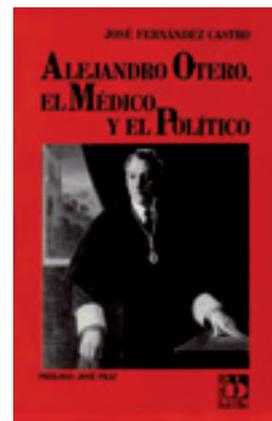


El autor comienza la obra con esta dedicatoria: "Al pueblo mexicano que tan fraternal acogida dispensó a los exilados españoles y a los doctores Dáneo, Álvarez, Palacios y Bernárdez, entrañablemente ligados a la vida de Don Alejandro".

928

Fernández Castro, José

Alejandro Otero, el médico y el político / José Fernández Castro ; prólogo de José Prat. — Granada : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1995
324 p. : il. ; 19 cm. — (Biblioteca de bolsillo ; 19)



Isabel de Palencia

Periodista, escritora, traductora, actriz y diplomática, Smith fue hija de una escocesa, Ana Smith-Guthrie y de un andaluz, Juan Oyarzábal y Becelli. Nació en Málaga en 1878. En 1909 se casó con Ceferino Palencia de quien tomó el apellido para firmar sus obras. En 1918 comienza su militancia feminista en la Asociación Nacional de Mujeres Españolas (ANME), de la que llega a ser presidenta. Igualmente, se involucra en la lucha contra el fascismo y forma parte del Comité de Mujeres contra la Guerra y el Fascismo. En 1930 se convirtió en la única mujer de la Comisión Permanente sobre Esclavitud de las Naciones Unidas. Al finalizar la Guerra Civil se exilió a México, donde continuó su actividad feminista e intelectual y donde murió en 1974.

929

Palencia, Isabel de

Alexandra Kollontay : ambassadress from Russia / by Isabel de Palencia. — 1st ed. — New York ; London ; Toronto : Longmans, Green, 1947

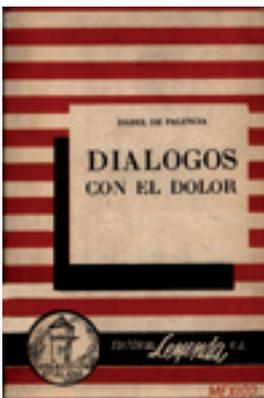
309 p., [3] h. de lám. ; 21 cm

930

Palencia, Isabel de

Diálogos con el dolor : ensayos dramáticos ; y Un cuento / Isabel de Palencia. — [México] : Leyenda, [194-?]

154 p. ; 19 cm. — (Atalaya)



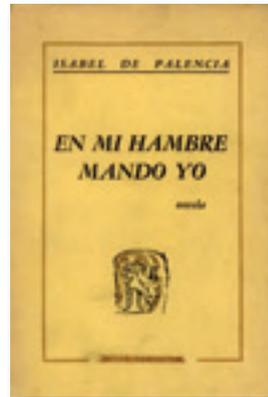
Esta obra contiene además del cuento "Alcayata", los siguientes ensayos dramáticos: La mujer que no conoció el amor, El miedo, La que más amó..., La ceguera, La mujer que dejó de amar, La vejez, Madre nuestra, Gestas, el mal ladrón y La cruz del camino.

931

Palencia, Isabel de

En mi hambre mando yo : novela / por Isabel de Palencia. — [México] : Libro Mex, 1959

325 p. ; 22 cm

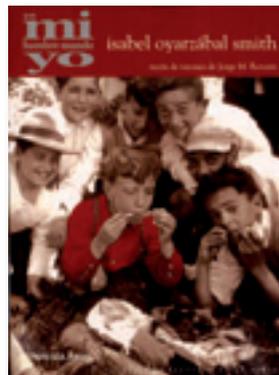


932

Palencia, Isabel de

En mi hambre mando yo / Isabel Oyarzábal Smith. — 1ª ed. — Sevilla : Mono Azul, 2005

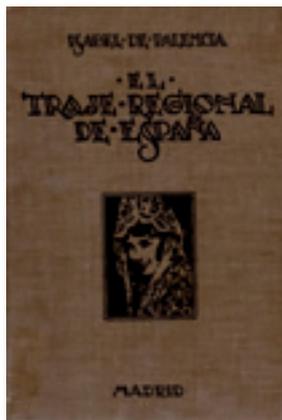
347 p. ; 20 cm. — (Cazadores en la nieve)



933

Palencia, Isabel de

I must have liberty / by Isabel de Palencia. — 1st ed. — New York ; Toronto : Longmans, Green and Co., 1940
VII, 488 p., [8] h. de lám. ; 22 cm



Esta obra es fruto de las numerosas conferencias de la autora por Europa y América sobre folklore y artesanías españolas.

934

Palencia, Isabel de

Rescaldos de libertad / Isabel Oyarzábal de Palencia ; traducción de María del Mar Mena Pablos. — Coín (Málaga) : Alfama, 2009
321 p. ; 22 cm

935

Palencia, Isabel de

El sembrador sembró su semilla : novela / Isabel de Palencia, Beatriz Galindo [seud.]. — 2ª ed. — Madrid : Librería Fernando Fe, [1926]
326 p. ; 20 cm

938

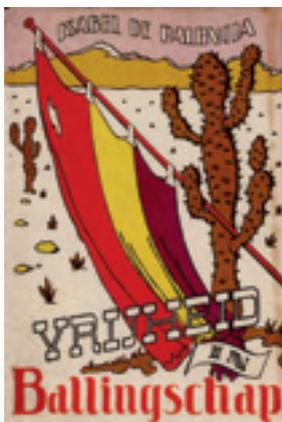
Palencia, Isabel de

Vrijheid in ballingschap / Isabel de Palencia. — Amsterdam : Uitgeverij Elmar, [194-?]
286 p. ; 23 cm

936

Palencia, Isabel de

Smouldering freedom : the story of the Spanish republicans in exile / by Isabel de Palencia. — London : Victor Gollancz, 1946
191 p. ; 19 cm. — (Left book club edition)



Traducción al holandés de Smouldering freedom.

937

Palencia, Isabel de

El traje regional de España : su importancia como expresión primitiva de los ideales estéticos del país / por Isabel de Palencia ; prólogo de Luis Pérez Bueno ; ilustraciones de Loygorri. — Madrid : Voluntad, 1926
155 p., 2 h., [4] h. de lám. col. : 20 cm

939

Mateos Ruiz, María Luisa

Isabel Oyarzábal de Palencia y sus artículos en "Blanco y negro" (1925-1928) / María Luisa Mateos Ruiz

En: Escritoras españolas e hispanoamericanas en el exilio / María José Jiménez Tomé, Isabel Gallego Rodríguez (coords.). — ISBN 84-9747-071-0. — [Málaga] : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, D.L. 2005. — P. [203]-218

940

Rodrigo, Antonina

Isabel Oyarzábal de Palencia, primera embajadora de la República / Antonina Rodrigo

En: El exilio literario español de 1939 : actas del Primer Congreso Internacional : (Bellaterra, 27 de noviembre-1 de diciembre de 1995). — ISBN 84-87478-27-1. — 1ª ed. — San Cugat del Vallès (Barcelona) : Gexel, 1998. — V. 1, p. 341-348

941

Rodrigo, Antonina

Isabel Oyarzábal : embajadora de la república / Antonina Rodrigo

En: Rodrigo, Antonina. Mujer y exilio, 1939 . — 1ª ed. amp. y rev. — ISBN 84-89644-88-8. — Barcelona : Flor del Viento, 2003. — P. 261-281

Ginés Parra

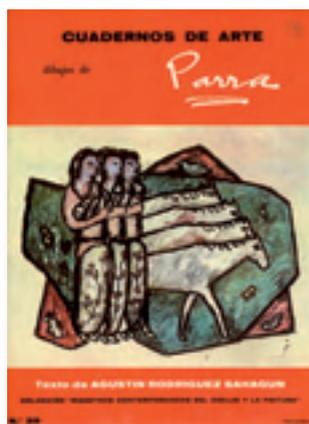
Pintor. Nació en Zurgena (Almería) en 1896. José Antonio Ramón Parra Menchón adopta el nombre de su hermano Ginés tras la muerte de éste. Emigró de joven a Argentina y después se instaló en París, conociendo a Picasso. Participó en la Guerra Civil y fue hecho prisionero. Después se exilió en París y murió en 1960.

942

Parra, Ginés

Dibujos de Parra / [texto] por Agustín Rodríguez Sahagún. — Madrid : Iberico Europea de Ediciones, D.L. 1975

[40] p. : principalmente il. ; 31 cm. — (Maestros contemporáneos del dibujo y la pintura ; 39)

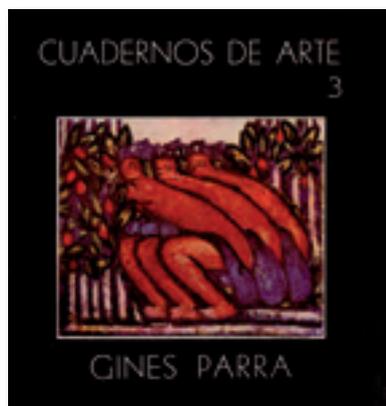


943

Parra, Ginés

Parra. — 1ª ed. — Almería : Cajal, 1980

[94] p. : il. ; 23 cm. — (Cuadernos de arte ; 3)



Antología tanto de cuadros del pintor como de textos críticos sobre su vida y obra.

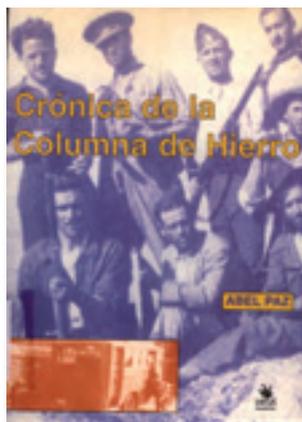
Abel Paz

Seudónimo de Diego Camacho Escámez. Nació en Almería en 1921 y se trasladó a Barcelona en 1929. Miembro de la Federación Anarquista Ibérica (FAI) y la Confederación Nacional de Trabajo (CNT). En 1939 pasa a Francia y es recluido en los campos de concentración de Sant Ciprià, Argelès-sur-Mer, Bram, Saint-Cyprien y Le Barcarès. Vuelve a España en 1942, siendo detenido y permanece doce años en prisión. Vuelve a Francia y no regresa a España hasta 1977 instalándose en Barcelona y dedicándose a la reconstrucción del sindicato anarquista CNT.

944

Paz, Abel

Crónica de la columna de Hierro / Abel Paz. — 1ª ed. — Barcelona : Virus, D.L. 2001
257 p. ; 21 cm



945

Paz, Abel

Durruti en la Revolución española / Abel Paz ; introducción de José Luis Gutiérrez Molina. — 2ª ed. — Madrid : Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 1996

773 p., [32] p. de lám. ; 25 cm. — (Biografías y memorias ; 3)



946

Paz, Abel

Entre la niebla : (1939-1942) / Abel Paz. — Barcelona : Diego Camacho, D.L. 1993
239 p. : il. ; 22 cm

947

Paz, Abel

Viaje al pasado : (1936-1939) / Abel Paz. — Barcelona : Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 2002
314 p. ; 22 cm

Joaquín Peinado

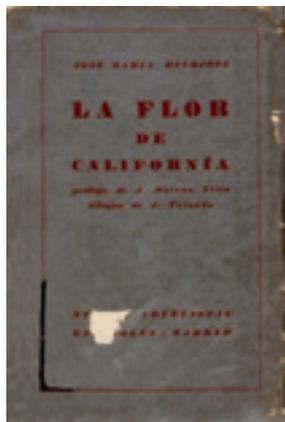
Pintor. Nació en Ronda (Málaga) en 1898. En 1923 se instala en París. Ilustrador de Litoral, Gallo y La Gaceta Literaria. Durante la guerra estuvo en España y al final volvió a París. Regresó a España en 1969 y murió en París en 1975.

948

Hinojosa, José María

La flor de California / José María Hinojosa ;

prólogo de J. Moreno Villa ; dibujos de J. Peinado. — Madrid : Espasa-Calpe, cop. 1928
132 p. : il. ; 19 cm. — (Nuevos novelistas españoles)



949

Alberti, Rafael

Joaquín Peinado / Rafael Alberti

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento . — Málaga : Revista Litoral. — 2ª época, n. 178-180 (1988), p. 44

Luis F. Pérez Infante

Escritor. Nació en Galaroza (Huelva) en 1912. En 1935 fundó junto a J. Ruiz Peña y Francisco Infantes Florido la revista Nueva Poesía. La sublevación fascista lo sorprendió en Madrid, realizando oposiciones. Afiliado al Partido Comunista, trabajó en la redacción de Hora de España y El Mono Azul, donde publicará La muerte de Durruti, uno de los romances más celebrados de la contienda. En Madrid trabó amistad con Alberti, Neruda o Bergamín. El 3 de agosto de 1939, enfermo, se embarca en el mítico Formosa. De Chile pasa a Argentina y de allí a Montevideo (1946), ciudad que ya no abandonará hasta su fallecimiento el 29 de abril de 1968.

950

Pérez Infante, Luis F.

La muerte de Durruti y otros poemas recuperados / Luis F. Pérez Infante. — Aracena (Huelva) : Asociación Literaria Huebra, D.L. 2003

74 p. ; 20 cm. — (Biblioteca de la Huebra)



El presente libro rescata la poesía publicada por este escritor en revistas españolas hasta 1939, así como algunos poemas publicados, tras el exilio, en Montevideo.

Pablo Picasso

Pintor. Nació en Málaga en 1881. Uno de los mayores artistas del siglo XX, fue pintor, dibujante, ilustrador, escultor, figurinista y escritor. Participo en el nacimiento de numerosos movimientos artísticos como el cubismo y el surrealismo y ejerció gran influencia en muchos artistas de su tiempo. Se exilió a Francia tras la Guerra Civil, donde permaneció hasta su muerte (1973). Su obra literaria consiste fundamentalmente en poemas y algunas obras de teatro.

951

Picasso, Pablo

Correspondencia : Picasso-Apollinaire / edición de Pierre Caizergues y Hélène Seckel ; introducción de Pierre Caizergues ; [traducción de Lydia Vázquez]. — Madrid : Visor, D.L. 2000

235 p. : il. ; 25 cm. — (La balsa de la medusa ; 107)

Esta obra contiene una de las más completas documentaciones, tanto literaria como gráfica, de la relación entre Picasso y el poeta Guillaume Apollinaire.

952

Picasso, Pablo

El deseo atrapado por la cola / por Picasso ; [traducción, Floreal Mazía]. — Buenos Aires : Proteo, imp. 1970

65 p. ; 20 cm. — (Perfil del tiempo ; 5)



Obra de teatro estrenada en junio de 1944 en París, bajo la dirección de Albert Camus.

953

Picasso, Pablo

El entierro del Conde de Orgaz / Pablo Picasso ; prólogo de Rafael Alberti. — Barcelona : Gustavo Gili, D.L. 1971

57 p., [2] h. : il. ; 20 cm. — (Letras del arte)

Obra acompañada con ocho ilustraciones del autor.

954

Picasso, Pablo

Poemas en prosa / Pablo Picasso ; presentación de Andrroula Michaël ; traducción de Ana Nuño. — 1ª ed. — Barcelona : Plataforma, 2008

172 p. ; 22 cm. — (Narrativa)

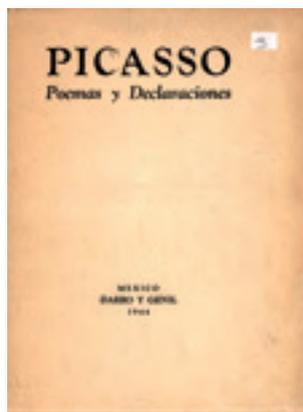
Esta obra recoge los poemas escritos desde 1935 a 1954.

955

Picasso, Pablo

Poemas y declaraciones / Picasso. — México : Darro y Genil, 1944

45 p. : il. ; 25 cm



Esta edición al cuidado de M. Jiménez y F. Giner de los Ríos recoge además de poemas, dos declara-

ciones de Picasso sobre la pintura y el arte en general publicadas en *The Arts* (1923) y en *Cahiers d'Arts* (1935).

956

Picasso, Pablo

Textos españoles : (1894-1968) / Pablo Ruiz Picasso ; edición de Rafael Inglada. — Málaga : Fundación Málaga, D.L. 2006
119 p ; 17 cm. — (Las 4 estaciones ; 8)

Se recoge aquí la producción poética de Picasso de 1894 a 1968, precedida de un estudio de Rafael Inglada, de una bibliografía de su obra poética y de una bibliografía selectiva de estudios críticos sobre la obra poética de Picasso.

957

Picasso, Pablo

Trozo de piel / Pablo Picasso
En: Papeles de Son Armadans. — Madrid ; Palma de Mallorca : [s. n.] (Palma de Mallorca : Mossén Alcover). — Año 5, t. 18, n. 52 (julio 1960), p. [66]-68

Es el primer poema de Picasso escrito en español que se publica. Se trata de un breve adelanto de la obra que luego se publicará en Málaga por la Librería Anticuaria El Guadalhorce en el año 1961, en concreto el texto VII "Ajonjolí hecho sopa".

958

Picasso, Pablo

Trozo de piel / Picasso ; dibujos de Camilo José Cela ; edición de Ángel Caffarena Such. — Málaga : Librería Anticuaria El Guadalhorce, 1961

21 p. : il. ; 24 cm. — (Cuadernos de María Cristina. Poesía malagueña contemporánea)



Miguel Pizarro Zambrano
Diplomático. Nació en Alájar (Huelva) en 1897. Estudió Filosofía y Letras y, trasladado a Granada, formó parte de la tertulia del Rinconcillo. En 1915 fundó con otros amigos la revista Granada. En Madrid trabajó en el Centro de Investigaciones Históricas y colaboró en La Estafeta y en El Sol. Japón, Rumanía, Estados Unidos, fueron sus destinos de inquietud y de exilio. En 1934, se instala como diplomático en Rumanía y trabaja de profesor de español en la Universidad de Bucarest. De regreso, en Barcelona, le sorprende el inicio de la Guerra Civil, pero Fernando de los Ríos lo envía a San Francisco donde recauda fondos para la causa republicana. Trasladado a Washington, se encargó de depositar temporalmente el Guernica de Picasso para preservar su conservación. En 1938 regresó a España, desde donde huyó a Francia al final de la Guerra Civil. Exiliado en Estados Unidos, trabajó como profesor en Nueva York desde 1941 hasta su muerte, murió en Brooklyn en 1956.

959

Pizarro, Miguel

Poesía y teatro / Miguel Pizarro ; introducción de Águeda Pizarro ; prólogo de Jorge Guillén. — Granada : Diputación de Granada, imp. 2000
199 p. ; 18 cm. — (Biblioteca de bolsillo ; 21)



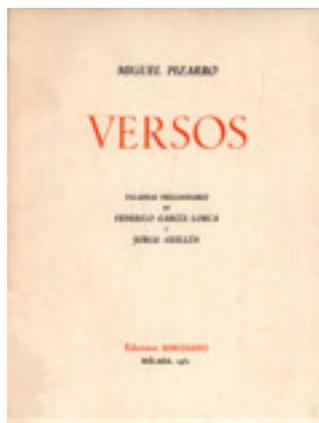
En la introducción su hija Águeda traza el perfil de la vida y la obra literaria de Miguel Pizarro. Es una adaptación de la conferencia dictada en noviembre de 1997 en Barnard College y reproducida por el Boletín de la Fundación Federico García Lorca en su entrega nº 24 (1998). Versos reproduce la edición póstuma publicada en Málaga. Auto de los despatriados trata de la nostalgia de la patria perdida. Es una pieza teatral en verso que fusiona las tradiciones del teatro japonés noh, el auto sacramental hispano y la poesía mística, y que permanecía prácticamente inédita hasta esa fecha.

960

Pizarro, Miguel

Versos / Miguel Pizarro ; palabras prelimi-

nares de Federico García Lorca y Jorge Guillén. — Málaga : Meridiano, 1961
128 p. ; 21 cm

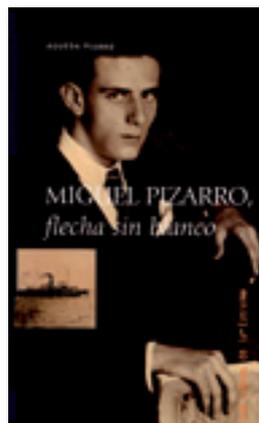


Edición póstuma de tan solo 400 ejemplares.

961

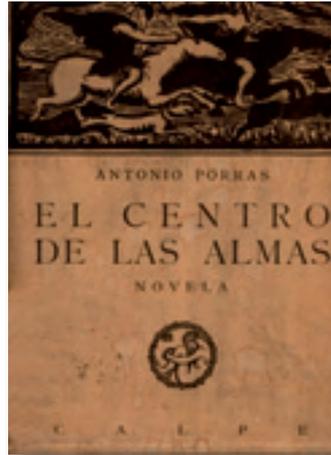
Pizarro, Águeda

Miguel Pizarro : flecha sin blanco / Águeda Pizarro. — Granada : Diputación Provincial, 2004
191 p. : il. ; 20 cm. — (Los libros de la estrella. Ensayos y evocaciones ; 24)



Antonio Porras

Jurista, diplomático y escritor. Nació en Pozoblanco (Córdoba) en 1886. Consiguió el Premio Fastenrath correspondiente al quinquenio 1922-1927 con su novela El centro de las almas. Fue representante de España ante la Sociedad de Naciones, en la IV Conferencia Internacional del Trabajo celebrada en Ginebra. Tras la Guerra Civil se exilió a Francia, donde tomó parte activa en el círculo cultural de los refugiados españoles. Regresó a su localidad natal cinco meses antes de su muerte en 1970.



962

Porras, Antonio

El burlador de Sevilla : (invención de la vera vida) / Antonio Porras. — Madrid ; Valencia : Ediciones Españolas, 1937
190 p. ; 19 cm



963

Porras, Antonio

El centro de las almas / Antonio Porras. — Madrid : Sucesores de Rivadeneyra, 1924
352 p. ; 16 cm

964

Porras, Antonio

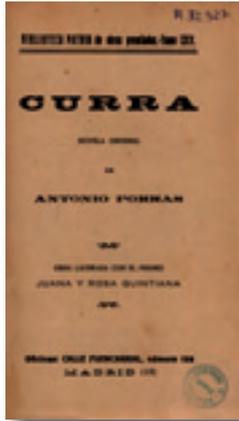
Curra : novela / Antonio Porras. — Córdoba : Nueva España, [192-?]
112 p. ; 19 cm



965

Porras, Antonio

Curra : novela original de Antonio Porras. — Madrid : [s.n.], [192-?]
126 p. ; 18 cm. — (Biblioteca patria de obras premiadas ; 195)

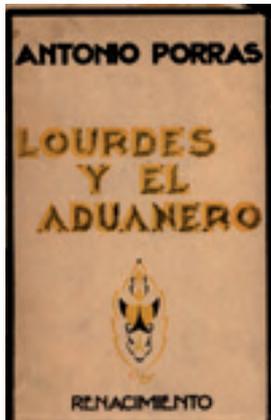


Obra laureada con el premio Juana y Rosa Quintana.

966

Porras, Antonio

Lourdes y el aduanero / Antonio Porras. — Madrid : Renacimiento, 1928
251 p. ; 20 cm



967

Porras, Antonio

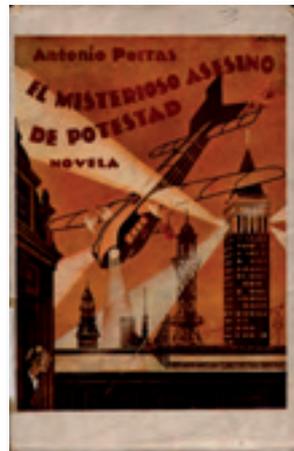
La masa : en función de soberanía constituyente o voluntad morfológica de lo nuevo /

Antonio Porras. — 1ª ed. — Madrid : Plutarco, 1932
150 p. ; 20 cm. — (Ensayos políticos, sociales y económicos)

968

Porras, Antonio

El misterioso asesino de Potestad : (novela) / Antonio Porras. — Madrid : Editorial Vario-rum, cop. 1922
233 p. ; 20 cm



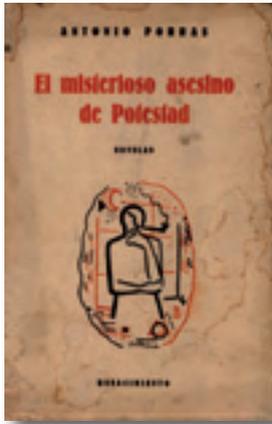
Obra que engloba una serie de relatos bajo el título común del primero. Los relatos son: El misterioso asesino de Potestad; El derecho de propiedad; La solitaria de Ignacio Ferrara; Pérez, revolucionario; El crimen de Don Luis Narbona; Memorial a la sociedad; Divagación sobre el trabajo y Banderismo andaluz.

969

Porras, Antonio

El misterioso asesino de Potestad : novelas / Antonio Porras. — Madrid [etc.] : Renaci-

miento, [192-?]
233 p.; 20 cm



970

Porras, Antonio

Obras completas / Antonio Porras. — 1ª ed. — Córdoba : Diputación Provincial ; Pozoblanco (Córdoba) : Ayuntamiento, 1999-
v. ; 19 cm.

971

Porras, Antonio

País de ensueño / Antonio Porras Márquez. — Madrid : Librería de Gregorio Pueyo, imp. 1911
187 p.; 21 cm

972

Porras, Antonio

Prácticas de derecho y de economía popular observadas en la villa de Añora : memoria premiada con accésit por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas ... / escrita por Antonio Porras Márquez. — Madrid : Establecimiento Tipográfico de Jaime Ratés, 1916
114 p., [1] h. de map. pleg.; 24 cm

973

Porras, Antonio

Quevedo / por Antonio Porras. — 1ª ed. — Madrid : Plutarco, 1930
463 p. : il.; 19 cm

974

Porras, Antonio

Santa mujer nueva : novela / Antonio Porras. — Madrid : Caro Raggio, [entre 1900 y 1950]
311 p.; 20 cm



975

Donoso Cortés, Juan

Ideario de Donoso Cortés / recopilado por Antonio Porras. — Madrid : Jasón, 1931
432 p.; 19 cm. — (Hombres e ideas)

976

Porras, Antonio : "Ideario de Donoso Cortés"

En: Índice literario : archivos de literatura contemporánea. — Madrid : Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, Centro de Estudios Históricos. — Año 1, n. 2 (ag. 1932), p. 60

Entre las "Reseñas de libros publicados de junio a agosto de 1932", se incluye dentro de las "Antologías" la reseña de la obra compilada por Antonio Porras sobre el pensamiento del "célebre orador y político español del siglo XIX", publicada en Ediciones Jasón. Pertenecce a la Biblioteca de José Luis Cano.

977

Jiménez Tomé, María José

De cordobés a cordobés : Antonio Porras escribe a Bernabé Fernández-Canivell / María José Jiménez Tomé

En: Patrimonio literario andaluz (III) / Antonio A. Gómez Yebra (editor). — ISBN 978-84-95526-15-4. — Málaga : Servicio de Publicaciones de la Fundación Unicaja, D.L. 2009. — P. 83-117

978

Sánchez Dueñas, Blas

La producción literaria de Antonio Porras en París (y II) / Blas Sánchez Dueñas

En: Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. — ISSN 0034-060X. — Córdoba : Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. — Año 78, n. 139 (jul.-dic. 2000), p. 159-173

979

Sánchez Dueñas, Blas

Textos inéditos de un escritor exiliado : la literatura de Antonio Porras / Blas Sánchez Dueñas

En: Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. — ISSN 0034-060X. — Córdoba :

Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. — Año 83, n. 146 (en.-junio 2004) p. 297-304

Gabriel Pradal Gómez

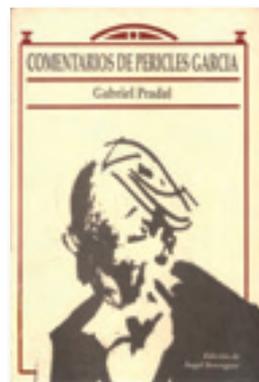
Arquitecto, político y periodista. Nació en Almería en 1891. Llegó a ser arquitecto municipal, decano y presidente del colegio de arquitectos de Madrid. Durante sus años universitarios escribe artículos comprometidos en la prensa social con el seudónimo Pericles García. Será diputado por Almería en las Cortes Constituyentes de la II República. Tras la Guerra Civil se exiliará en Toulouse (Francia). Mantuvo la actividad política durante todo su exilio, participando en las Cortes en el exilio de México y Múnich, y manteniendo la vocalía en todas las ejecutivas de UGT en el exilio. En 1952 volvió al periodismo, dirigiendo El Socialista, en el que retomaría el seudónimo de Pericles García. El régimen franquista le sancionó con inhabilitación perpetua del ejercicio de la profesión. Falleció en el exilio en 1965.

980

Pradal, Gabriel

Comentarios de Pericles García / Gabriel Pradal ; edición de Ángel Berenguer ; coordinación de Joaquín Pérez Siquier. — Almería : Instituto de Estudios Almerienses, D.L. 1991

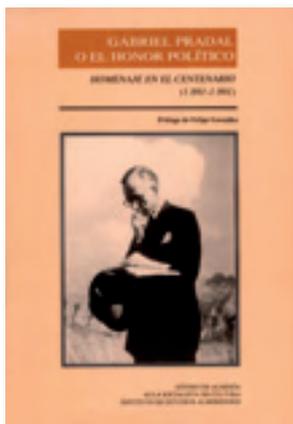
298 p. ; 22 cm



Constituye una extensa antología de los Comentarios de Pericles García, escritos por Gabriel Pradal para *El Socialista*. Firmados con el seudónimo "Pericles García" que utilizó ocasionalmente. En esos artículos supo reflexionar sobre las circunstancias históricas que le tocaron vivir, enjuiciando la actualidad de la "nueva España" y los casos y cosas del exilio, con fervor selectivo e insistiendo en todo aquello que aclaraba el pasado y establecía la permanencia de aquellas ideas por las que había luchado siempre.

981

Gabriel Pradal o El honor político : homenaje en el centenario : (1891-1991) / [prólogo de Felipe González]. — Almería : Instituto de Estudios Almerienses, D.L. 1991
191 p. : il. ; 25 cm



982

Pradal Ballester, Gemma

Gabriel Pradal, 1891-1965 : notas biográficas y documentales / Gemma Pradal Ballester ; [prólogo de Manuel Tuñón de Lara]. — [Almería] : Instituto de Estudios Almerienses, D.L.1991
370 p. : il. ; 22 cm

Biografía de Gabriel Pradal escrita por su sobrina-nieta Gemma Pradal.

Carmen Prieto Escobar

Nacida en Fuengirola (Málaga) en 1893, huyó a Francia con su hijo menor desde Irún en 1939 y no regresaría hasta 1944, dejando a su marido desaparecido en Francia. Murió en San Sebastián en 1969.

983

Rodrigo, Antonina

Carmen Prieto Escobar : las ausencias insustituibles / Antonina Rodrigo

En: Rodrigo, Antonina. *Mujer y exilio*, 1939. — 1ª ed. amp. y rev. — ISBN 84-89644-88-8. — Barcelona : Flor del Viento, 2003. — P.231-241

Antonio Ramos Oliveira

Periodista, ensayista y diplomático. Nació en Zalamea la Real (Huelva) en 1907. Durante la Guerra Civil ejerció funciones de agregado de prensa en la embajada de España en Londres. Al acabar la guerra se exilió en México. Desde 1951 asumió la dirección de la prestigiosa Revista de Historia de América. Murió en México en 1975.

984

Ramos-Oliveira, Antonio

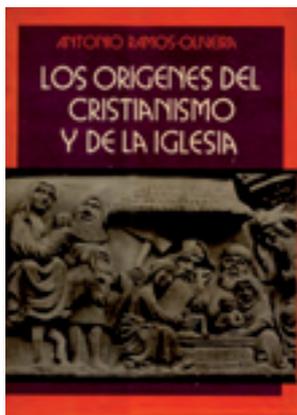
Berlín y la reunificación de Alemania / por Antonio Ramos Oliveira

En: Cuadernos americanos. — ISSN 0185-156X. — México D.F. : UNAM. — Año 23, v. 133, n. 2 (marzo-abr. 1964), p. [28]-43

985

Ramos-Oliveira, Antonio

Los orígenes del cristianismo y de la iglesia : los fundamentos éticos de la civilización de Occidente / Antonio Ramos-Oliveira. — 1ª ed. — Mexico : Oasis, 1972
328 p. : il. ; 23 cm

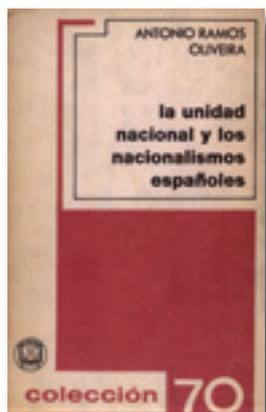


En esta obra el historiador Antonio Ramos-Oliveira acomete la tarea de descubrir la verdadera figura de Jesús y de sus discípulos.

986

Ramos-Oliveira, Antonio

La unidad nacional y los nacionalismos españoles / Antonio Ramos Oliveira. — 1ª ed. — México : Grijalbo, 1970
158 p. ; 18 cm. — (Colección 70 ; 64)



José Antonio Rial

Escritor. Nacido en San Fernando (Cádiz), a los dos años se trasladó a Canarias. Terminó sus estudios de oficial de la Marina en Tenerife, y más tarde formó parte del grupo surrealista "Gaceta de Arte". Fue detenido por pertenecer a Izquierda Republicana y sufrió dos consejos de guerra. Estuvo preso entre 1936 y 1943, en el almacén de la empresa platanera Fyffes, esta experiencia es relatada en su novela "La prisión de Fyffes". Se exilió a Venezuela en 1950.

987

Rial, José Antonio

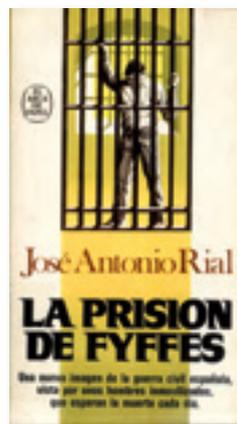
La muerte de García Lorca / de José Antonio Rial

En: Pipirijaina : revista mensual de teatro. — Madrid : [s. n.] . — N. 7 (jun. 1978), p. [10]-65

988

Rial, José Antonio

La prisión de Fyffes / José Antonio Rial. — 1ª ed. — Esplugas de Llobregat : Plaza & Janés, 1978
329 p. ; 18 cm. — (El arca de papel ; 137)



Novela que trata de la represión durante la Guerra Civil y esta inspirada en los siete años que el

autor pasó en cárceles franquistas. Este ejemplar está dedicado por el autor a Luis Rosales.

Fernando de los Ríos

Profesor, político, dirigente e ideólogo socialista. Nació en Ronda (Málaga) en 1879. En 1911 obtiene la cátedra de Derecho Político de la Universidad de Granada. En 1919 se afilia al Partido Socialista Obrero Español. Ministro de Justicia en el Gobierno provisional de 1931. Posteriormente sería Ministro de Justicia, de Estado, de Instrucción Pública y Bellas Artes. Al estallar la Guerra Civil fue enviado como embajador de la República a París y a Washington, permaneciendo al frente de la legación republicana hasta el final de la guerra, pasando entonces a ejercer como profesor en la New School for Social Research de Nueva York, ciudad en la que fijó su residencia hasta su muerte. Fue también Ministro de Estado del Gobierno republicano en el exilio. Murió en Nueva York en 1949.

989

Ríos, Fernando de los

A Romain Rolland, emisario del espíritu moderno, a propósito de la fe / Fernando de los Ríos

En: Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. — ISSN 0214-1302. — Madrid : Institución Libre de Enseñanza. — 2ª época, n. 37-38 (mayo 2000), p. [49]-50

990

Ríos, Fernando de los

La actividad intelectual desarrollada por los exiliados españoles en Hispanoamérica / Fernando de los Ríos

En: Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. — ISSN 0214-1302. — Madrid :

Institución Libre de Enseñanza. — 2ª época, n. 37-38 (mayo 2000), p. [33]-48

991

Ríos, Fernando de los

Epistolario selectivo de Fernando de los Ríos Urruti / [compiladores] Concepción Serrano Alcaide, Manuel J. Peláez, María E. Gómez Rojo. — Málaga : Cátedra de Historia del Derecho y de las Instituciones, D.L. 1993-1997
3 v. ; 22 cm

992

Ríos, Fernando de los

Escritos sobre democracia y socialismo / Fernando de los Ríos ; edición y estudio preliminar de Virgilio Zapatero. — Madrid : Taurus, D.L. 1975
441 p. ; 21 cm. — (Biblioteca política Taurus ; 25)



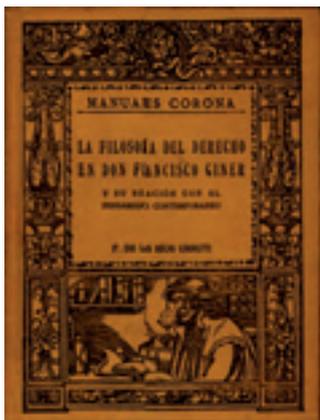
Se trata de una recopilación de trabajos, válidos no solo para la historia del socialismo sino para el estudio de la vida española desde comienzos del siglo XX al exilio.

993

Ríos, Fernando de los

La Filosofía del Derecho en Don Francisco Giner y su relación con el pensamiento contemporáneo / por Fernando de los Ríos Urruti. — [Madrid] : Biblioteca Corona, 1916

229 p., 1 h. ; 17 cm. — (Manuales Corona)



996

Ríos, Fernando de los

Mi viaje a la Rusia soviética / Fernando de los Ríos. — [1ª ed.]. — Madrid : Alianza, D.L. 1970

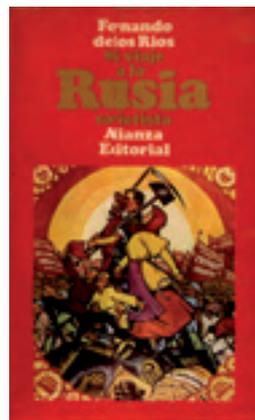
256 p. ; 19 cm. — (El libro de bolsillo. Sección Humanidades ; 235)

994

Ríos, Fernando de los

Francisco Giner de los Ríos / Fernando de los Ríos

En: Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. — ISSN 0214-1302. — Madrid : Institución Libre de Enseñanza. — 2ª época, n. 37-38 (mayo 2000), p. [13]-32



995

Ríos, Fernando de los

Martí y su visión de la libertad / de Fernando de los Ríos. — [Málaga] : [Obra Socio Cultural de Unicaja], D.L. 1995

[24] p. ; 22 cm. — (Poesía circulante ; 4)

997

Ríos, Fernando de los

Mi viaje a la Rusia soviética / por Fernando de los Ríos. — Madrid : [s. n.], 1921 (Madrid : Imp. de R. Caro Raggio)

263 p., [2] h. de lám. pleg. : il. ; 20 cm



998

Ríos, Fernando de los

Mi viaje a la Rusia soviética / por Fernando de los Ríos. — 3ª ed. rev. y precedida de un Estudio sobre Rusia 1922-1934. — Madrid : Espasa-Calpe, 1935
XXXVIII, 264 p.; 20 cm



999

Ríos, Fernando de los

La molinera del Guadaira : novela / por Fernando de los Ríos ; prólogo de Rafael Laffón ; portada de Hohenleiter. — Sevilla : Imprenta Álvarez, 1924
27 p.; 18 cm. — (Novelas del Guadaira)

1000

Ríos, Fernando de los

La molinera del Guadaira / por Fernando de los Ríos ; [estudio introductorio, Miguel Polaino-Orts]. — [Sevilla] : Ateneo de Sevilla, D.L. 2008
31, 27 p. : il. ; 19 cm
Reproducción facsimil de la edición de: Sevilla, Imp. Álvarez, 1924.



1001

Ríos, Fernando de los

La posición de las universidades ante el problema del mundo actual : conferencia pronunciada en el aula magna de la Universidad de La Habana, el día 20 de diciembre de 1938 / Fernando de los Ríos. — [La Habana] : [Revista Universidad de La Habana], 1938
22 p.; 23 cm

1002

Ríos, Fernando de los

El sentido humanista del socialismo / por Fernando de los Ríos. — Madrid : Javier

Morata, 1926

XV, 416 p. ; 20 cm. — (Biblioteca de vanguardia)



1003

Ríos, Fernando de los

Sentido y significación de España : conferencia pronunciada en el Círculo Socialista Pablo Iglesias de México el día 17 de enero de 1945 / Fernando de los Ríos. — Buenos Aires : [s.n.], 1945

32 p. ; 17 cm



1004

Ríos, Fernando de los

Sinceridad : versos / Fernando de los Ríos. — [Sevilla] : [s.n.], D.L. 1971 (Sevilla : Gráf. Ibéricas)

28 h. ; 22 cm

1005

Ríos, Fernando de los

Tres discursos sobre la cuestión religiosa, la Constitución, la organización de la justicia / Fernando de los Ríos. — Madrid : Oriente, [1931?]

62 p. ; 21 cm. — (Documentos políticos ; año 1, nº 12)



Los dos primeros discursos pronunciados en las Cortes Constituyentes en 1931 y el tercero en la apertura de los Tribunales el 15 de septiembre de 1931.

1006

Carrión, Pascual

Los latifundios en España : su importancia, origen, consecuencias y solución / Pascual Carrión ; prólogo de Fernando de los Ríos. — Madrid : Gráficas Reunidas, 1932

VIII, 439 p., [4] h. de lám., [11] h. de lám. pleg.; 24 cm

1007

Catálogo de la exposición de pintura (retrospectiva) : celebrada por el club La Rábida en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos / pórtico de Ricardo Rufino ; prólogo de Fernando de los Ríos ; introducción y crítica de Alberto Domínguez Cobo. — Sevilla : [Escuela de Estudios Hispano Americanos], 1952 (Grafimar)

[14] p., LII h. de lám. ; 24 cm

1008

Jellinek, G.

Teoría general del Estado / por G. Jellinek ; traducción y prólogo de la 2ª ed. alemana por Fernando de los Ríos Urruti ; ed. al cuidado de José Luis Monereo Pérez. — Granada : Comares, 2000

LX, 788 p. ; 23 cm. — (Biblioteca Comares de ciencia jurídica)
(Crítica del derecho. Arte del derecho ; 9)

1009

Rousseau, Jean-Jacques

Contrato social / Rousseau ; la traducción del francés ha sido hecha por Fernando de los Ríos. — Madrid : Espasa-Calpe, 1929

200 p. ; 15 cm

1010

Poco a poco os hablaré de todo : historia del exilio en Nueva York de la familia de los Ríos, Giner, Urruti. Cartas, 1936-1953 / Ritama Muñoz-

Rojas [ed. lit.] ; prólogo de Antonio Muñoz Molina ; epílogo de José García-Velasco. — Madrid : Residencia de Estudiantes, 2009

505 p. : fot. ; 26 cm

1011

Cámara Villar, Gregorio

Fernando de los Ríos y la política educativa de la Segunda República / Gregorio Cámara Villar

En: Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. — ISSN 0214-1302. — Madrid : Institución Libre de Enseñanza. — 2ª época, n. 37-38 (mayo 2000), p. [117]-138

1012

Castro Alfín, Demetrio

La gran llama de Oriente : Fernando de los Ríos, la revolución rusa y la Unión Soviética / Demetrio Castro Alfín

En: Fundamentos de antropología. — ISSN 1132-1717. — Granada : Diputación Provincial, Centro de Investigaciones Etnológicas "Ángel Ganivet". — N. 10-11 (2001), p. 154-164

1013

Díaz, Elías

Fernando de los Ríos : socialismo y humanismo / por Elías Díaz

En: Saber leer : revista crítica de libros. — ISSN 0213-6449. — Madrid : Fundación Juan March. — N. 127 (ag-sept. 1999), p. 8-9

1014

Díaz Peña, Miguel Ángel

Significado de don Fernando de los Ríos / Miguel Ángel Díaz

En : Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. — ISSN 0214-1302. — Madrid : Institución Libre de Enseñanza. — 2ª época, n. 45-46 (jul. 2002), p. 197-199

1015

Enríquez Perea, Alberto

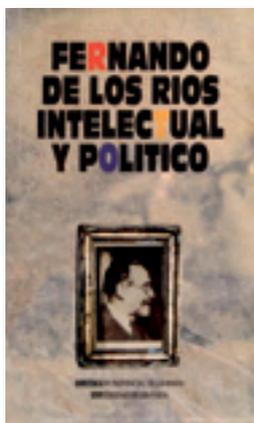
El alma de España en la tierra mexicana : correspondencia entre Alfonso Reyes y Fernando de los Ríos, 1939-1942 / Alberto Enríquez Perea

En: Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. — ISSN 0214-1302. — Madrid : Institución Libre de Enseñanza. — 2ª época, n. 37-38 (mayo 2000), p. [139]-149

1016

Fernando de los Ríos intelectual y político / Virgilio Zapatero ... [et al.]. — [Granada] : Diputación Provincial : Universidad, D.L. 1997

145 p. ; 19 cm. — (Biblioteca de bolsillo ; 18)

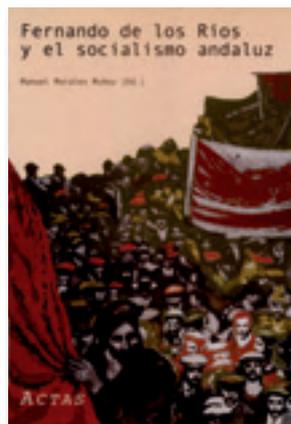


1017

Fernando de los Ríos y el socialismo andaluz : (ciclo de conferencias

celebradas desde el 21 de enero al 11 de febrero de 2000) / Manuel Morales Muñoz (ed.). — Málaga : Servicio de Publicaciones, Centro de Ediciones de la Diputación Provincial de Málaga (CEDMA), 2001

201 p. ; 24 cm



Conferencias organizadas por la Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga como homenaje a Fernando de los Ríos, al cumplirse cincuenta años de su muerte.

1018

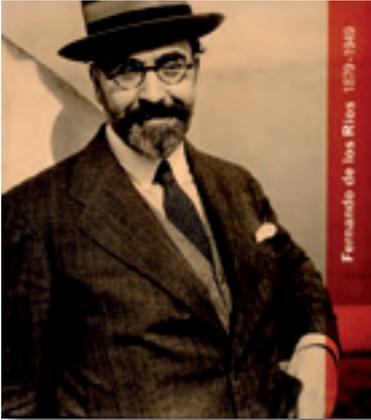
Fernando de los Ríos y su tiempo / Gregorio Cámara Villar, (edición y coordinación). — Granada : Editorial Universidad de Granada, 2000

619 p. ; 24 cm. — (Actas)

Esta obra recoge las ponencias y comunicaciones del Congreso "Fernando de los Ríos y su Tiempo", celebrado en Granada, del 12 al 16 de abril de 1999.

1019

Fernando de los Ríos 1879-1949 : [exposición], Centro Cultural La General, Granada del 16 de septiembre al 20 de octubre de 1999. — Granada : Caja de Ahorros de Granada ; Madrid : Fundación Fernando de los Ríos, D.L. 1999
185 p. : il. ; 24 cm



Exposición antológica sobre Fernando de los Ríos, presentada en Granada y Madrid, con motivo del cincuentenario de su muerte.

1020

García Lorca, Laura

Palabras en recuerdo de Fernando de los Ríos / Laura García Lorca

En: Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. — ISSN 0214-1302. — Madrid : Institución Libre de Enseñanza. — 2ª época, n. 37-38 (mayo 2000), p. [167]-168

Se trata del texto de la intervención de la autora en el homenaje a Fernando de los Ríos en el cincuenta aniversario de su muerte, que tuvo lugar en la Residencia de Estudiantes el 31 de mayo de 1999.

1021

Laporta, Francisco J.

Aproximación a Fernando de los Ríos / Francisco J. Laporta

En: Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. — ISSN 0214-1302. — Madrid : Institución Libre de Enseñanza. — 2ª época, n. 37-38 (mayo 2000), p. [151]-160

1022

León Millán, Juan Manuel

Exilio, ocaso y redescubrimiento del socialismo humanista de Fernando de los Ríos / de Juan Manuel León Millán, José Ángel Ruiz Jiménez

En: Congreso sobre el Republicanismo (3º. 2004. Priego de Córdoba). Los exilios en España : (siglos XIX y XX). — ISBN 84-932805-5-0. — Priego de Córdoba : Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2005. — V. 2, p. [359]-376

1023

Marichal, Juan

Sobre don Fernando de los Ríos / Juan Marichal

En: Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. — ISSN 0214-1302. — Madrid : Institución Libre de Enseñanza. — 2ª época, n. 37-38 (mayo 2000), p. [59]-60

1024

Pérez de Armiñán, Alfredo

Presentación de las "Obras completas" de Fernando de los Ríos en México / Alfredo Pérez de Armiñán

En: Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. — ISSN 0214-1302. — Madrid : Institución Libre de Enseñanza. — 2ª época, n. 37-38 (mayo 2000), p. [161]-163

1025

Robles Egea, Antonio

Idealismo y liderazgo en Fernando de los Ríos / Antonio Robles Egea

En: Fundamentos de antropología. — ISSN 1132-1717. — Granada : Diputación Provincial, Centro de Investigaciones Etnológicas "Ángel Ganivet". — N. 10-11 (2001), p. 139-152

1026

Rodríguez de Lecea, Teresa

Reflexiones sobre Fernando de los Ríos / Teresa Rodríguez de Lecea

En: Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. — ISSN 0214-1302. — Madrid : Institución Libre de Enseñanza. — 2ª época, n. 37-38 (mayo 2000), p. [169]-174

1027

Ruiz Manjón, Octavio

Don Francisco, don Manuel Bartolomé y don Fernando : las circunstancias de un epistolario / Octavio Ruiz Manjón

En: Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. — ISSN 0214-1302. — Madrid : Institución Libre de Enseñanza. — 2ª época, n. 37-38 (mayo 2000), p. [83]-115

Se recogen y transcriben 30 cartas de Fernando de los Ríos, depositadas en la Academia de la Historia, en la Fundación Giner de los Ríos y en la Residencia de Estudiantes de Madrid, dirigidas a Francisco Giner de los Ríos y a Manuel Bartolomé Cossío.

1028

Ruiz Manjón, Octavio

Fernando de los Ríos : un intelectual en el PSOE / Octavio Ruiz-Manjón. — Madrid : Síntesis, D.L. 2007

511 p., [32] p. de lám. ; 23 cm. — (Nuestro ayer)

1029

Visión social de la España del primer tercio de siglo : homenaje a Don Fernando de los Ríos : [exposición del 21 de enero al 11 de febrero de 2000]. — [Málaga] : Fundación

Unicaja, 2000

[48] p. : principalmente il. ; 23 x 24 cm

1030

Zapatero, Virgilio

El Edicto de Nantes de Fernando de los Ríos / Virgilio Zapatero

En: Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. — ISSN 0214-1302. — Madrid : Institución Libre de Enseñanza. — 2ª época, n. 37-38 (mayo 2000), p. [67]-82

1031

Zapatero, Virgilio

Fernando de los Ríos : los problemas del socialismo democrático / Virgilio Zapatero. — Madrid : Cuadernos para el Diálogo, 1974 286 p. ; 21 cm. — (Colección ITS)

1032

Zulueta, Carmen de

Los domingos de don Fernando / Carmen de Zulueta

En: Fundamentos de antropología. — ISSN 1132-1717. — Granada : Diputación Provincial, Centro de Investigaciones Etnológicas "Ángel Ganivet". — N. 10-11 (2001), p. 131-137

1033

Zulueta, Julián de

Fernando de los Ríos y la Institución Libre

de Enseñanza / Julián de Zulueta

En: Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. — ISSN 0214-1302. — Madrid : Institución Libre de Enseñanza. — 2ª época, n. 37-38 (mayo 2000), p. [61]-65

Laura de los Ríos Giner

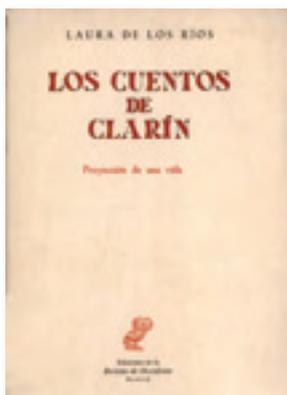
Hija de Fernando de los Ríos y Gloria Giner, nació en Granada en 1913. No asistió a la escuela, su maestra fue su madre. Laura fue una de las primeras universitarias granadinas que estuvo al frente de cargos directivos. Colaboró en la Institución Libre de Enseñanza, donde sería profesora a partir de 1935, año de su licenciatura en Filosofía y Letras. En 1936 se fue con su familia a París y después a Washington. En 1942 Laura se casa con Francisco García Lorca, hermano de Federico, y se dedica a la docencia. En 1967 ponía fin a su exilio. En Madrid Laura se incorporó a la Asociación de Mujeres Universitarias y colaboró en la reorganización de las colonias infantiles de vacaciones. Falleció en 1981.

1034

Ríos, Laura de los

Los cuentos de Clarín : proyección de una vida / Laura de los Ríos. — Madrid : Revista de Occidente, 1965

327 p. ; 23 cm



1035

Alarcón, Pedro Antonio de

La comendadora ; El clavo ; y otros cuentos / Pedro Antonio de Alarcón ; edición de Laura de los Ríos. — 10ª ed. — Madrid : Cátedra, D.L. 1996

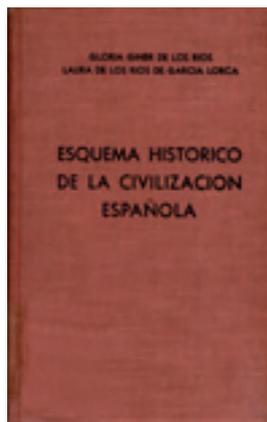
286 p. ; 18 cm. — (Letras hispánicas ; 27)

1036

Giner de los Ríos, Gloria

Esquema histórico de la civilización española / Gloria Giner de los Ríos, Laura de los Ríos de García Lorca. — New York : Las Americas Publishing Company, 1968

264 p. : il. ; 22 cm



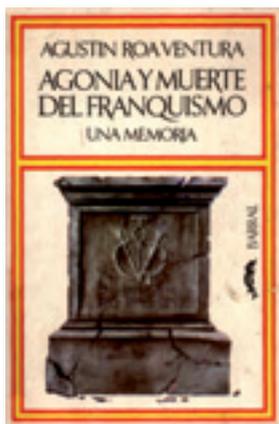
Agustín Roa Ventura

Nació en Almería en 1915. Siendo niño se fue a vivir a Barcelona. Fue elegido Secretario de la Federación Local de Juventudes de Barcelona cargo que ocupó hasta que salió de la capital en enero de 1939 como consecuencia de la ocupación de Barcelona por las tropas franquistas. Se refugió en Francia.

1037

Roa Ventura, Agustín

Agonía y muerte del franquismo : (una memoria) / Agustín Roa Ventura. — 1ª ed. — Barcelona : Seix Barral, 1978
427 p. ; 20 cm. — (Breve biblioteca de respuesta ; 144)



El libro que procede de la colección de Antonina Rodrigo contiene la siguiente dedicatoria autógrafa de Agustín Roa Ventura con fecha de 1986: "Para Antonina Rodrigo y Eduardo Pons Prades en prueba de amistad y con gran admiración y cariño."

Gloria Rodríguez de Álvarez

Actriz de cine y televisión. Nació en Málaga. Marchó a México con su familia a los siete años y se licenció en Historia Universal. Fue una de las fundadoras de la Asociación de Desarrollo Humano.

1038

Rodríguez de Álvarez, Gloria

El exódo de una familia malagueña en la Gue-

rra Civil / Gloria Rodríguez de Álvarez. — Málaga : CEDMA, 2009

171 p. : il. ; 20 cm

Antonio Rodríguez Luna

Pintor. Nace en Montoro (Córdoba) en 1910. Se traslada a Sevilla en 1923 para formarse en el taller de Juan Lafita y posteriormente a Madrid. Se sitúa dentro del grupo de artistas que realizan un arte de compromiso político antes y a lo largo de la Guerra Civil, tragedia que le lleva al exilio en México, 1939, pasando primero por los campos de concentración franceses. En 1941 se traslada de México, a Nueva York gracias a una beca de la Fundación Guggenheim. En 1943 regresa a México donde permanecerá hasta que tras el final del franquismo vuelve a España. Muere en su ciudad natal en 1985.

1039

Rodríguez Luna, Antonio

Antonio Rodríguez Luna, hacia el horizonte de la vanguardia : [exposición] / [textos Isabel García]. — [Córdoba] : Fundación Caja-Sur : Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí", D. L. 2006

261 p. : il. ; 29 cm



La Diputación de Córdoba y la Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí se interesan por la obra de Antonio Rodríguez Luna y desarrollan este proyecto expositivo que recupera la obra del pintor cordobés. La exposición pictórica se completa con una colección de documentos personales, como cartas y telegramas enviados desde su exilio en México, que ayudan a comprender la estrecha relación que se da entre la situación política del pintor y su obra artística.

1040

Ensayos sobre Rodríguez Luna / coordinadores, Javier Pérez Segura, Isabel García García. — [Córdoba] : Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí, D.L. 2003

200 p. : il. col. y n. ; 24 cm



La figura del pintor de Montoro está siendo recuperada en la actualidad por la Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí". Este libro consigue reunir diversos ensayos de muy diferentes enfoques sobre algunos aspectos poco conocidos del pintor.

1041

Povedano Marrugat, Elisa

Museo Antonio Rodríguez Luna de Montoro / Elisa Povedano Marrugat, María Yllescas Ortiz ; fotografías [por] Manuel Pijuán. — [Córdoba] : Diputación de Córdoba, Delegación de Cultura [etc.], [2001]

73 p. : il. col. ; 24 cm. — (Museos de la provincia de Córdoba ; 4)

La publicación intenta reconocer la labor del montoreño Antonio Rodríguez Luna, agradeciendo la generosidad al donar la totalidad de la obra que se exhibe en el Museo. Del mismo modo se intenta valorar la importancia de los museos locales.

1042

Reyes, Alfonso

España en el recuerdo y la esperanza : Alfonso Reyes-Antonio Rodríguez Luna : correspondencia 1940 y 1941 / compilación, introducción y notas de Alberto Enríquez Perea. — Córdoba : Diputación de Córdoba, Delegación de Cultura, 2001

47 p. ; 24 cm. — (Biblioteca de textos recuperados. Fuentes y documentos. ; 1)

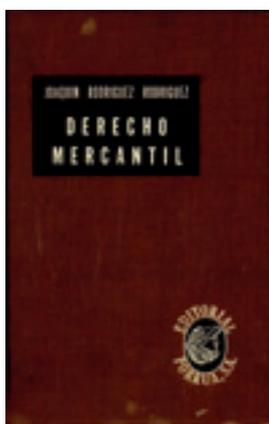
El profesor del Colegio de México, Alberto Enríquez Perea, compila las cartas emitidas en los años 1940-1941, entre el mexicano director de La Casa de España de México, Alfonso Reyes y el pintor español, Antonio Rodríguez Luna. Estas cartas son un testimonio más de las difíciles circunstancias por las que atravesaron los hombres que salieron de España terminada la Guerra Civil.

Joaquín Rodríguez Rodríguez
Profesor. Nació en Alhama de Granada en 1910. Catedrático de Derecho Mercantil en la Universidad Central de Madrid. En 1939 se exilió en México.

1043

Rodríguez, Joaquín

Curso de derecho mercantil / por Joaquín Rodríguez Rodríguez. — 4ª ed. — México : Porrúa, 1960
 2 v. ; 24 cm



Cristóbal Ruiz

Pintor. Nació en Villacarrillo (Jaén) en 1881. Estudió en Córdoba, Madrid y París. En Madrid destacó como muralista. Miembro de la Sociedad de Artistas Ibéricos y de la Junta Nacional del Tesoro Artístico. Exiliado en Puerto Rico en 1938 donde fue profesor de su universidad. Murió en México en 1962.

1044

Gaya Nuño, Juan Antonio

La pintura y la lírica de Cristóbal Ruiz / Juan

Antonio Gaya Nuño ; prólogo Federico de Onís. — Jaén : Instituto de Cultura, 1987
 78 p. : il. ; 25 cm. — (Arte)



Andrés Ruiz López

Dramaturgo sevillano nacido en 1928. Considerado por muchos críticos como parte de la "generación realista" o "generación perdida", autores que veían la escena teatral como vehículo de agitación política e instrumento de análisis y denuncia de las condiciones sociopolíticas del momento. Su producción teatral se puede dividir entre las obras de posguerra y las pertenecientes al período de la emigración. En 1957 Andrés Ruiz emigra a Suiza, desarrollando una amplia producción aún desconocida por la mayoría del público, allí permanecerá hasta su regreso definitivo a España en 1977.

1045

III Certamen de teatro "Ciudad de Bailén". — Bailén : Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Bailén, D.L.

2001

86 p. ; 20 cm

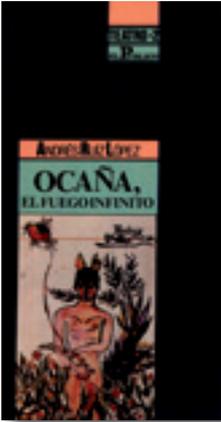
Contiene: Teatrillos de versos / Tomás Afán Muñoz. Cumbre dorada o El accidente / Andrés Ruiz López.

1046

Ruiz López, Andrés

Ocaña, el fuego infinito / Andrés Ruiz López. — Madrid : Centro de Documentación Teatral, 1989

142 p. ; 22 cm. — (Teatro ; 2)



Esta obra apareció como suplemento del periódico mensual de teatro "El Público" editado por el Centro de Documentación Teatral del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música y recibió en 1987 el premio "Calderón de la Barca"

1047

Ruiz López, Andrés

Rosas iluminadas ; Los árboles bajo la luna ; Un ramo de sal y humo / Andrés Ruiz López. — [Sevilla] : Consejería de Cultura, Dirección General de Fomento y Promoción Cultural : Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía, D.L. 2002

233 p. ; 19 cm. — (Textos dramáticos ; 13)

Las obras que aparecen en este número forman la "Trilogía de la iluminación", donde el autor pretende destruir los valores sobre los que se asienta

una sociedad que anula las posibilidades del ser humano (estado, religión y familia) para crear un nuevo espacio de convivencia y libertad.

La novedad más destacada en la escritura de estas tres obras, es el énfasis de las acotaciones a través de las que el autor nos sumerge en los estados de ánimo de los personajes.

Esteban Salazar Chapela

Escritor y periodista. Nace en Almargen de la Sierra (Málaga) en 1900. Colaborador asiduo de periódicos y revistas madrileñas como El Sol, La Voz, La Gaceta Literaria y Revista de Occidente, se revela como narrador en España pero se convierte en un novelista del exilio. En su exilio en Gran Bretaña compone la mayor parte de su producción y allí siente la necesidad de contar lo que experimenta. Publicando varios libros de enseñanza y convirtiéndose en el director del Instituto Español de Londres durante seis años.

1048

Salazar Chapela, Esteban

La burladora de Londres / por E. Salazar Chapela ; ilustraciones de Garrán. — Madrid : Atlántida, 1929

65 p. : il. ; 14 cm. — (La novela de hoy ; Año 8, n. 380)



Relato que apareció publicado en "La Novela de Hoy", colección de novela corta más exitosa de los años veinte, donde se adivinan algunas de las preocupaciones que el escritor desarrollará posteriormente.

1049

Salazar Chapela, Esteban

"Carta de Londres" : el amor en Inglaterra / por Esteban Salazar Chapela

En: Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura. — París : Congreso por la Libertad de la Cultura. — N. 49 (jun. 1961), p. 91-94

Publicado dentro de la sección "Crónicas". Uno de los ejemplares disponibles, pertenece a la Biblioteca de José Luis Cano.

1050

Salazar Chapela, Esteban

Carta de Londres : el caso de Fanny / Esteban Salazar Chapela

En: Asomante. — San Juan (Puerto Rico) : Asociación de Graduadas de la Universidad de Puerto Rico. — N. 2 (1964), p. 48-52

1051

Salazar Chapela, Esteban

Carta de Londres : el dandy / Esteban Salazar Chapela

En: Asomante. — San Juan (Puerto Rico) : Asociación de Graduadas de la Universidad de Puerto Rico. — N. 4 (1956), p. 101-104

1052

Salazar Chapela, Esteban

Carta de Londres : el poeta inglés laureado / Esteban Salazar Chapela

En: Asomante. — San Juan (Puerto Rico) : Asociación de Graduadas de la Universidad de Puerto Rico. — N. 3 (1963), p. 59-62

1053

Salazar Chapela, Esteban

Carta de Londres / Esteban Salazar Chapela
Contiene crítica literaria de varias obras publicadas en Inglaterra

En: Asomante. — San Juan (Puerto Rico) : Asociación de Graduadas de la Universidad de Puerto Rico. — N. 4 (1952), p. 53-57

1054

Salazar Chapela, Esteban

Carta de Londres / Esteban Salazar Chapela
Contiene la crítica de varios eventos en Inglaterra: El estreno de la ópera Gloriana, la muerte de Hilarie Belloc y la celebración del segundo Festival Internacional de Edimburgo

En: Asomante. — San Juan (Puerto Rico) : Asociación de Graduadas de la Universidad de Puerto Rico. — N. 3 (1953), p. 48-53

1055

Salazar Chapela, Esteban

Carta de Londres / Esteban Salazar Chapela
Contiene información sobre varios acontecimientos de la temporada en Londres

En: Asomante. — San Juan (Puerto Rico) : Asociación de Graduadas de la Universidad de Puerto Rico. — N. 4 (1954), p. 81-86

1056

Salazar Chapela, Esteban

Carta de Londres / Esteban Salazar Chapela

Contiene: El fallecimiento del profesor J. B. Trend... ; Entreviús de Philip Toynbee... ; Últimas novedades interesantes

En: Asomante. — San Juan (Puerto Rico) : Asociación de Graduadas de la Universidad de Puerto Rico. — N. 3 (1958), p. 75-80

1057

Salazar Chapela, Esteban

Carta de Londres / Esteban Salazar Chapela
Contiene: Una despedida ; Habla Picasso ; Una novela más leída que celebrada

En: Asomante. — San Juan (Puerto Rico) : Asociación de Graduadas de la Universidad de Puerto Rico. — N. 4 (1958), p. 76-82

1058

Salazar Chapela, Esteban

Carta de Londres / Esteban Salazar Chapela
Contiene: Un fracaso teatral sonado ; Ortega en Albión ; Máquinas pensantes

En: Asomante. — San Juan (Puerto Rico) : Asociación de Graduadas de la Universidad de Puerto Rico. — N. 4 (1959), p. 63-68

1059

Salazar Chapela, Esteban

Carta de Londres / Esteban Salazar Chapela
Contiene: La Royal Academy... ; Libros más vendidos en Inglaterra durante 1958... ; La novela de Iris Murdoch...

En: Asomante. — San Juan (Puerto Rico) : Asociación de Graduadas de la Universidad de Puerto Rico. — N. 1 (1959), p. 70-76

1060

Salazar Chapela, Esteban

Carta de Londres / Esteban Salazar Chapela
Contiene: Una revelación teatral juvenil ; La novela sobre la paranoia del escritor ; Exposición de cuadros de Churchill

En: Asomante. — San Juan (Puerto Rico) : Asociación de Graduadas de la Universidad de Puerto Rico. — N. 2 (1959), p. 48-52

1061

Salazar Chapela, Esteban

Carta de Londres / Esteban Salazar Chapela
Contiene: Los jóvenes ; Picasso ; Maugham

En: Asomante. — San Juan (Puerto Rico) : Asociación de Graduadas de la Universidad de Puerto Rico. — N. 4 (1960), p. 59-64

1062

Salazar Chapela, Esteban

Carta de Londres / Esteban Salazar Chapela
Contiene: Los libros ingleses en 1959 ; un éxito de Baroja ; La novela sin novela

En: Asomante. — San Juan (Puerto Rico) : Asociación de Graduadas de la Universidad de Puerto Rico. — N. 1 (1960), p. 63-68

1063

Salazar Chapela, Esteban

Carta de Londres / Esteban Salazar Chapela
Contiene: Una carta sonada ; Sobre poesía ; Los libros de 1961

En: Asomante. — San Juan (Puerto Rico) : Asociación de Graduadas de la Universidad de Puerto Rico. — N. 2 (1962), p. 73-77

1064

Salazar Chapela, Esteban

Carta de Londres / Esteban Salazar Chapela
Contiene una relación de los libros “mejores”
o “más interesantes” publicados en 1962 en
Inglaterra

En: Asomante. — San Juan (Puerto
Rico) : Asociación de Graduadas de la Uni-
versidad de Puerto Rico. — N. 1 (1963), p.
61-64

1065

Salazar Chapela, Esteban

Carta de Londres / Esteban Salazar Chapela
Contiene la opinión sobre las obras: The re-
presentative de Rolf Hochhuth y The castle
and the crown de Townsend Miller

En: Asomante. — San Juan (Puerto
Rico) : Asociación de Graduadas de la Uni-
versidad de Puerto Rico. — N. 4 (1963), p.
51-54

1066

Salazar Chapela, Esteban

Carta de Londres : una historia de los Habs-
burgos / Esteban Salazar Chapela

En: Asomante. — San Juan (Puerto
Rico) : Asociación de Graduadas de la Uni-
versidad de Puerto Rico. — N. 3 (1964), p.
91-94

1067

Salazar Chapela, Esteban

Clásicos españoles en Inglaterra / por Este-
ban Salazar Chapela

En: Cuadernos americanos. — ISSN
0185-156X. — México D.F. : UNAM. — Año
11, v. 61, n. 1 (en-feb. 1952), p. [256]-261

1068

Salazar Chapela, Esteban

¿Cómo era-en realidad-Felipe II? / por Este-
ban Salazar Chapela

En: Cuadernos americanos. — ISSN
0185-156X. — México D.F. : UNAM. — Año
11, v. 66, n. 6 (nov.-dic. 1952), p. [166]-185

1069

Salazar Chapela, Esteban

El dandy / Esteban Salazar Chapela

En: Buenos Aires literaria. — Buenos Ai-
res : Buenos Aires Literaria. — Año 2, n. 14
(nov. 1953), p. 7-13

1070

Salazar Chapela, Esteban

La decadencia del seudónimo / Esteban Sa-
lazar Chapela

En: Buenos Aires literaria. — Buenos Ai-
res : Buenos Aires Literaria. — Año 2, n. 18
(marzo 1954), p. [15]-22

1071

Salazar Chapela, Esteban

La decadencia del seudónimo / Esteban Sa-
lazar Chapela

En: Asomante. — San Juan (Puerto
Rico) : Asociación de Graduadas de la Uni-
versidad de Puerto Rico. — N. 2 (1956), p.
71-75

1072

Salazar Chapela, Esteban

Desahogo autobiográfico : mi tipo / Esteban
Salazar Chapela

En: El maquinista de la Generación : revista
de cultura. — ISSN 1577-340X. — Mála-

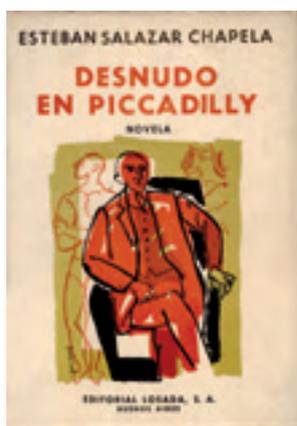
ga : Centro cultural Generación del 27. — 2ª época, n. 3-4 (dic. 2001), p. [44]-47

1073

Salazar Chapela, Esteban

Desnudo en Piccadilly / Esteban Salazar Chapela. — Buenos Aires : Losada, cop. 1959

338 p. ; 21 cm. — (Novelistas de España y América)



Novela llena de humor. La doble personalidad de su protagonista provoca una serie de situaciones originales y comprometidas. El éxito alcanzado tanto en su versión original como en la traducción inglesa, de la que se hicieron dos ediciones (1961 y 1966) es arrollador. Es de destacar que los derechos de la obra fueron adquiridos por dos productoras cinematográficas norteamericanas para filmar una adaptación, aunque ésta no llegó a realizarse.

1074

Salazar Chapela, Esteban

Después de la bomba / Esteban Salazar Chapela. — Barcelona [etc.] : Edhasa, D.L. 1966

219 p. ; 20 cm. — (El puente)



Relato realista que Salazar Chapela sitúa en un lugar conocido, una pequeña isla del canal de la Mancha inspirada en Guernesey, donde había pasado una semana de vacaciones en el verano de 1960. Obra póstuma que se reconoce como un alarde de imaginación, humor e inventiva.

1075

Salazar Chapela, Esteban

Un día de guerra : correo de Londres / por E. Salazar y Chapela

En: Romance : revista popular hispanoamericana . — Glashütten im Taunus : Detlev Auvermann KG ; Nendeln (Liechtenstein) : Kraus Reprint, 1974. — Año 1, n. 4 (marzo 1940), p. 12

1076

Salazar Chapela, Esteban

En aquella Valencia / Esteban Salazar Chapela ; edición, introducción y notas de Francisca Montiel Rayo. — Sevilla : Renacimiento, 2001

265 p. ; 22 cm. — (Biblioteca del exilio ; 4)

Segunda edición que sigue el texto publicado en 1995 a partir del original mecanografiado que se conserva en el archivo personal de Esteban Salazar Chapela en Londres. Se han corregido los errores de la primera edición y se ha revisado la puntuación de la novela. Se trata de una narración en la que la contienda no se describe desde Madrid ni desde los frentes, como viene siendo habitual, sino desde Valencia. Y es la primera vez que tan terrible tema se trata con cierto humor. "En aquella Valencia" es la obra más deliberadamente autobiográfica de Salazar Chapela, por lo que su autor la consideró unas memorias noveladas.

1077

Salazar Chapela, Esteban

El fogón hispánico / Esteban Salazar Chapela

En: Asomante. — San Juan (Puerto Rico) : Asociación de Graduadas de la Universidad de Puerto Rico. — N. 4 (1953), p. 81-87

1078

Salazar Chapela, Esteban

García Lorca en Londres / por E. Salazar y Chapela

En: Romance : revista popular hispano-americana. — Glashütten im Taunus : Detlev Auvermann KG ; Nendeln (Liechtenstein) : Kraus Reprint, 1974. — Año 1, n. 7 (may. 1940), p. 18

1079

Salazar Chapela, Esteban

La historia literaria de Brenan / Esteban Salazar Chapela

En: Cuadernos americanos. — ISSN 0185-156X. — México D.F. : UNAM. — Año 11, v. 62, n. 2 (marzo-abr. 1952), p. [291]-296

1080

Salazar Chapela, Esteban

John Lynch : Spain under the Hasburgs / E. Salazar Chapela

En: Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura. — París : Congreso por la Libertad de la Cultura. — N. 91 (dic. 1964), p. 82-83

Publicado dentro de la sección "Libros" de la revista, el artículo esboza una crítica al primer volumen de la obra Spain under the Habsburgs del hispanista John Lynch, que se publicaría en 2 volúmenes. Uno de los ejemplares disponibles, pertenece a la Biblioteca de José Luis Cano.

1081

Salazar Chapela, Esteban

José Moreno Villa / Esteban Salazar Chapela

En: Caracola : revista malagueña de poesía. — Málaga : [s.n.]. — Año 4, n. 48 (oct. 1956), p. [35-40]

1082

Salazar Chapela, Esteban

Un libro sobre México / E. S. y Ch.

En: Romance : revista popular hispano-americana. — Glashütten im Taunus : Detlev Auvermann KG ; Nendeln (Liechtenstein) : Kraus Reprint, 1974. — Año 1, n. 9 (jun. 1940), p. 18

1083

Salazar Chapela, Esteban

Literatura plana y literatura del espacio / Esteban Salazar Chapela

En: Revista de Occidente. — Madrid : Voluntad. — Año 5, n. 44 (feb. 1927), p. 280-286

1084

Salazar Chapela, Esteban

Mi encuentro con Unamuno / por Esteban Salazar Chapela

En: La Torre : revista general de la Universidad de Puerto Rico. — ISSN 0040-9588. — Río Piedras (Puerto Rico) : Universidad de Puerto Rico. — Año 9, n. 35-36 (jul.-dic. 1961), p. 189-197

1085

Salazar Chapela, Esteban

La mujer inglesa en la guerra : correo de Londres / por E. Salazar y Chapela

En: Romance : revista popular hispano-americana. — Glashütten im Taunus : Detlev Auvermann KG ; Nendeln (Liechtenstein) : Kraus Reprint, 1974. — Año 1, n. 6 (abr. 1940), p. 12

1086

Salazar Chapela, Esteban

Paseo por Dublín / Esteban Salazar Chapela

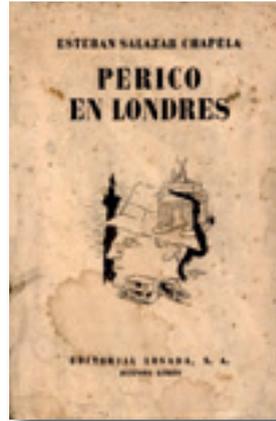
En: La torre : revista general de la Universidad de Puerto Rico. — ISSN 0040-9588. — Río Piedras (Puerto Rico) : Universidad de Puerto Rico. — Año 8, n. 31 (jul.-sept. 1960), p. 173-185

1087

Salazar Chapela, Esteban

Perico en Londres / Esteban Salazar Chapela. — Buenos Aires : Losada, 1947

293 p. ; 21 cm. — (Novelistas de España y América)



Novela-ensayo por donde transitan más de un centenar de personajes, entre los que se cuentan los amigos de España y ciudadanos británicos que se solidarizan con los exiliados.

La idea original fue concebida en 1939 tras localizar en la biblioteca del Museo Británico diversas publicaciones de emigrados españoles refugiados en aquel país en otras épocas.

Ofrece una visión muy personal del exilio republicano en Gran Bretaña.

1088

Salazar Chapela, Esteban

Pero sin hijos : novela / Salazar y Chapela. —

Madrid [etc.] : Renacimiento, cop. 1931

306 p. ; 19 cm



Primera edición de esta novela que fue muy bien acogida por la crítica y por el público. Se describe el clima previo a la proclamación de la Segunda República, cuya llegada queda también retratada en sus páginas. Pero la revolución no es el tema principal del libro, contiene también una compleja reflexión sobre la denominada "cuestión de la mujer" que finaliza con una "Carta del autor a uno de los personajes de su novela", donde se expone su teoría acerca de la maternidad.

1089

Salazar Chapela, Esteban

La radio portátil / Esteban Salazar Chapela
En: Revista de Occidente. — Madrid: Voluntad. — Año 2 (2ª época), n. 10 (en. 1964), p. [71]-92

1090

Salazar Chapela, Esteban

Reseñas, artículos y narraciones : (antología, 1926-1964) / Esteban Salazar Chapela ; introducción y selección de Francisca Montiel Rayo. — [Madrid] : Fundación Santander Central Hispano, D. L. 2007
LXV, 353 p. ; 24 cm. — (Obra fundamental)

Se reúne en este volumen una selección de la obra literaria y periodística publicada por Esteban Salazar Chapela entre 1926 y 1964.

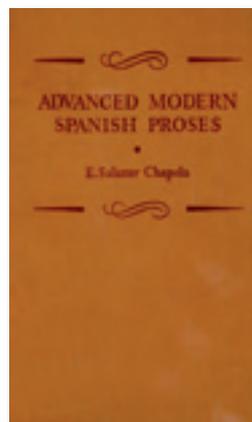
1091

Salazar Chapela, Esteban

Revistas españolas en Londres / Esteban Salazar Chapela
En: Asomante. — San Juan (Puerto Rico) : Asociación de Graduadas de la Universidad de Puerto Rico. — N. 1 (1952), p. 20-25

1092

Advanced modern Spanish proses / selected by E. Salazar Chapela. — 1st ed. — London [etc.] : George G. Harrap, 1951
72 p. ; 18 cm

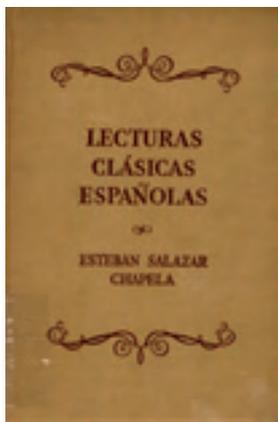


*Primera edición autografiada con dedicatoria a José Luis Cano. Salazar Chapela colaboró activamente a la creación del Hogar Español, de la Asociación Españoles y del Instituto Español, última iniciativa de Negrín en Gran Bretaña. El centro, fundado el 20 de enero de 1944, pretendía difundir en la sociedad británica un conocimiento más profundo de los diversos aspectos de la vida española y completar la cultura de los españoles residentes en Inglaterra. Cumpliendo con lo acordado en la asamblea celebrada en 1946, la institución editó una colección destinada a la formación de los alumnos de español de las escuelas y de las universidades anglosajonas, entre ellas vio la luz esta antología.
Ejemplar perteneciente a la colección de José Luis Cano.*

1093

Lecturas clásicas españolas / ordenadas y anotadas por Esteban Salazar Chapela. — 1st

ed. — London [etc.] : George G. Harrap, 1949
279 p. ; 19 cm. — (Harrap's modern language series)



1094

López Mancebo, Ana María

El humor en la obra narrativa de Esteban Salazar Chapela / Ana María López Mancebo

En: El exilio literario español : actas del Primer Congreso Internacional : (Bellaterra, 27 de noviembre-1 de diciembre de 1995). — ISBN 84-87478-27-1. — San Cugat del Vallés (Barcelona) : Gexel, 1998. — V.2, p. 143-149

1095

Marra-López, José R.

Esteban Salazar Chapela : ironía en dos vertientes / José R. Marra-López

En : Narrativa española fuera de España : (1939-1961) / José R. Marra-López. — Madrid : Guadarrama, cop. 1963. — P. [149]-176

La Biblioteca de Andalucía cuenta con dos ejemplares, uno de ellos perteneciente a la colección de Luis Rosales y el otro a la de José Luis Cano.

1096

Montiel Rayo, Francisca

Impresiones de destierro : la voz epistolar de Esteban Salazar Chapela / Francisca Montiel Rayo

En: El maquinista de la Generación : revista de cultura. — ISSN 1577-340X. — Málaga : Centro Cultural Generación del 27. — 2ª época, n. 3-4 (dic. 2001), p. [36]-43

1097

N. V. G.

In memoriam : Mariano Picón Salas, Esteban Salazar Chapela / N. V. G.

En: Asomante. — San Juan (Puerto Rico) : Asociación de Graduadas de la Universidad de Puerto Rico. — N. 1 (1965), p. 7

1098

Romero Porras, L.

Esteban Salazar Chapela : Málaga, 1902-Londres, 1965 : nota biográfica / L. Romero Porras

En: Caracola : revista malagueña de poesía. — Málaga : [s.n.]. — Año 13, n. 155 (sept. 1965), p. 28-31

José Sánchez Badillo

Sindicalista. Nacido en Castilblanco de los Arroyos (Sevilla) en 1917.

1099

Sánchez Badillo, José

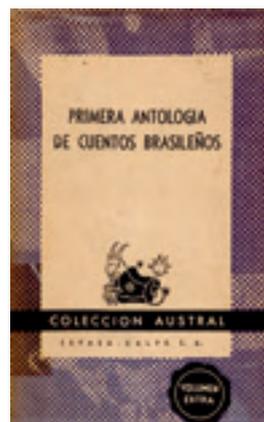
Mis siete vidas : (memorias rebeldes) / José Sánchez Badillo. — Castilblanco de los Arroyos (Sevilla) : Ayuntamiento de Castilblanco de los Arroyos, 2007

199 p. ; 21 cm. — (Narrativa)

Este libro es una narración desde el punto de vista de los de "abajo", tema corriente y de escaso interés para los tratantes de la historia oficial pero muy importante para los que tienen a un "perdedor" en su familia.

Braulio Sánchez Sáez

Nacido en Gor (Granada) en 1892. Fue Jefe del Gabinete de Relaciones Hispanoamericanas del Ministerio de Instrucción Pública. Se exilió en Argentina y Uruguay.



1100

Sánchez-Sáez, Braulio

La poesía española contemporánea / Braulio Sánchez-Sáez. — Belo Horizonte : [s.n.], 1954
565 p. ; 23 cm



1101

Primera antología de cuentos brasileños / selección y notas de Braulio Sánchez-Sáez. — Buenos Aires : Espasa-Calpe, 1946
219 p. ; 18 cm. — (Austral ; 596. Serie azul)

Adolfo Sánchez Vázquez

Filósofo, poeta y una de las personalidades más relevantes del exilio español. Nace en Cádiz en 1915 y vive su juventud en Málaga donde estudia Magisterio. En 1935 inicia estudios de Filosofía y Letras en Madrid. Durante la Guerra Civil asume la dirección de los diarios Ahora, Pasaremos y Acero. En 1939 parte al exilio y en México desarrolla su labor como creador de filosofía y profesor de la Universidad Nacional Autónoma.

1102

Sánchez Vázquez, Adolfo

Ángeles y vírgenes en la poesía / por Adolfo Sánchez Vázquez

En: Romance : revista popular hispanoamericana . — Glashütten im Taunus : Detlev Auvermann KG ; Nendeln (Liechtenstein) : Kraus Reprint, 1974. — Año 1, n. 6 (abr. 1940), p. 18

1103

Sánchez Vázquez, Adolfo

Anverso y reverso de la tolerancia / Adolfo Sánchez Vázquez

En: Claves de razón práctica. — ISSN 1130-3689. — Madrid : Promotora General de Revistas. — N. 65 (sept. 1996), p. 14-19

1104

Sánchez Vázquez, Adolfo

El árbol más entero contra el viento / Adolfo Sánchez Vázquez

El nº doble 13-14 (jul. 1970) es un homenaje a Emilio Prados y Manuel Altolaguirre

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Málaga : Revista Litoral. — 3ª época, n. 13-14 (jul. 1970), p. 55

1105

Sánchez Vázquez, Adolfo

El autosacramental de nuestro tiempo / por Adolfo Sánchez Vázquez

En: Romance : revista popular hispanoamericana. — Glashütten im Taunus : Detlev Auvermann KG ; Nendeln (Liechtenstein) : Kraus Reprint, 1974. — Año 1, n. 10 (jun. 1940), p. 18

1106

Sánchez Vázquez, Adolfo

Dos impresiones sobre el Congreso Cultural de La Habana / de Adolfo Sánchez Vázquez y Alonso Aguilar Monteverde

En: Cuadernos americanos. — ISSN 0185-156-X. — México D.F. : UNAM. — Año 27, v. 158, n. 3 (mayo-jun. 1968), p. [53]-67

1107

Sánchez Vázquez, Adolfo

En torno a la picaresca / por Adolfo Sánchez Vázquez

En: Romance : revista popular hispanoamericana. — Glashütten im Taunus : Detlev Auvermann KG ; Nendeln (Liechtenstein) : Kraus Reprint, 1974. — Año 1, n. 8 (mayo 1940), p. 6

1108

Sánchez Vázquez, Adolfo

En torno a un libro de José M^a Arguedas : sobre el arte popular indio y mestizo / José M^a Arguedas

En: Romance : revista popular hispanoamericana. — Glashütten im Taunus : Detlev Auvermann KG ; Nendeln (Liechtenstein) : Kraus Reprint, 1974. — Año 1, n. 9 (jun. 1940), p. 19

1109

Sánchez Vázquez, Adolfo

Escritos de política y filosofía / Adolfo Sánchez Vázquez. — Madrid : Fundación de Investigaciones Marxistas : Ayuso, D.L. 198263 p. ; 21 cm

Recoge algunos de sus escritos filosóficos y políticos menos conocidos, publicados en distintas revistas (Zona Abierta; Argumentos; Anthropos; Dialéctica; Mundo Obrero; Mientras Tanto; Nexos ; Leviatán y Así Es) entre 1974 y 1986. Incluye además, textos de Gabriel Vargas Lozano ("La obra filosófica de Adolfo Sánchez Vázquez") y Ana Lucas ("Adolfo Sánchez Vázquez: vida y obra"); y testimonios recogidos en el homenaje celebrado en la Fundación de Investigaciones Marxistas de Madrid en noviembre de 1985.

1110

Sánchez Vázquez, Adolfo

Estética y marxismo / por Adolfo Sánchez Vázquez

En: Cuadernos americanos. — ISSN 0185-156X. — México D.F. : UNAM. — Año 23, v. 136, n. 5 (sept.-oct. 1964), p. [109]-123

1111

Sánchez Vázquez, Adolfo

Ética / Adolfo Sánchez Vázquez. — 1ª ed. en Biblioteca de bolsillo. — Barcelona : Crítica, 1999

285 p. ; 19 cm. — (Biblioteca de bolsillo ; 18)

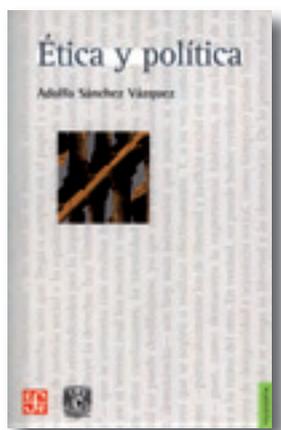
Escrito bajo los movimientos de rebelión y protesta de 1968, "Ética" de Sánchez Vázquez introduce al lector, con un enfoque histórico-social, en el estudio de los problemas fundamentales de esta disciplina.

1112

Sánchez Vázquez, Adolfo

Ética y política / Adolfo Sánchez Vázquez. — México : Fondo de Cultura Económica [etc.], 2007

172 p. ; 21 cm. — (Filosofía)



1113

Sánchez Vázquez, Adolfo

Filosofía, técnica y moral / Adolfo Sánchez Vázquez

En: Claves de razón práctica. — ISSN 1130-3689. — Madrid : PROGRESA. — N. 36 (oct. 1993), p. 42-47

1114

Sánchez Vázquez, Adolfo

Gil Vicente, poeta lírico / A. S. V.

En: Romance : revista popular hispano-americana. — Glashütten im Taunus : Detlev Auvermann KG ; Nendeln (Liechtenstein) : Kraus Reprint, 1974. — Año 1, n. 8 (mayo 1940), p. 18

1115

Sánchez Vázquez, Adolfo

Incursiones literarias / Adolfo Sánchez Vázquez ; edición, estudio introductorio y notas de Manuel Aznar Soler ; presentación de Federico Álvarez Arregui. — Sevilla : Centro de Estudios Andaluces, 2008

525 p. : il. ; 22 cm. — (Biblioteca del exilio ; 35)

Estructurado en tres partes: "Incursiones ensayísticas", "Incursiones evocadoras y conmemorativas" e "Incursiones críticas" y formado por treinta y siete textos, nueve de ellos inéditos, completan la imagen intelectual del autor, interesado tanto por la creación como por la crítica literaria.

1116

Sánchez Vázquez, Adolfo

José María Tavera, poeta mártir / Adolfo S. Vázquez

En: El mono azul. — ISSN 9961-2712. — [Reimp. anast.]. — Glashütten im Taunus : Detlev Auvermann ; Nendeln : Kraus, 1975. — Año 2, n. 16 (mayo 1937), p. 113

1117

Sánchez Vázquez, Adolfo

Juan Rejano en el exilio / Adolfo Sánchez Vázquez

En: Actas del Congreso Internacional "Juan Rejano y el exilio de 1936 en México" / edición de Teresa Hernández. — ISBN 84-8154-484-1. — Córdoba : Diputación, Delegación de Cultura, D.L. 2002. — P. 176-186

1118

Sánchez Vázquez, Adolfo

Miseria y esplendor de Gogol / por Adolfo Sánchez Vázquez

En: Cuadernos americanos. — ISSN 0185-156X. — México D.F.: UNAM. — Año 12, v. 67, n. 1 (en.-febr. 1953), p. [247]-263

1119

Sánchez Vázquez, Adolfo

Mitos y realidades de la identidad / Adolfo Sánchez Vázquez

En: Claves de razón práctica. — ISSN 1130-3689. — Madrid : Promotora General de Revistas. — N. 20 (marzo 1992), p. 36-40

1120

Sánchez Vázquez, Adolfo

Momento español / A. Sánchez Vázquez

En: Romance : revista popular hispanoamericana. — Glashütten im Taunus : Detlev Auvermann KG ; Nendeln (Liechtenstein) : Kraus Reprint, 1974. — Año 1, n. 2 (feb. 1940), p. 19

1121

Sánchez Vázquez, Adolfo

Nietzsche redivivo / por Adolfo Sánchez Vázquez

En: Romance : revista popular hispanoamericana. — Glashütten im Taunus : Detlev Auvermann KG ; Nendeln (Liechtenstein) : Kraus Reprint, 1974. — Año 1, n. 16 (sept. 1940), p. 18

1122

Sánchez Vázquez, Adolfo

La nueva generación poética de Colombia / por Adolfo Sánchez Vázquez

En: Romance : revista popular hispanoamericana. — Glashütten im Taunus : Detlev Auvermann KG ; Nendeln (Liechtenstein) : Kraus Reprint, 1974. — Año 1, n. 10 (jun. 1940), p. 18

1123

Sánchez Vázquez, Adolfo

Perfil del cuento en América / por Adolfo Sánchez Vázquez

En: Romance : revista popular hispanoamericana. — Glashütten im Taunus : Detlev Auvermann KG ; Nendeln (Liechtenstein) : Kraus Reprint, 1974. — Año 1, n. 14 (ag. 1940), p. 18

1124

Sánchez Vázquez, Adolfo

Poesía / Adolfo Sánchez Vázquez ; prólogo María Dolores Gutiérrez Navas ; epílogo Adolfo Castañón. — [1ª ed.]. — México : Fondo de Cultura Económica ; Centro Cultural de la Generación del 27, 2005 163 p. ; 22 cm. — (Letras mexicanas)



1125

Sánchez Vázquez, Adolfo

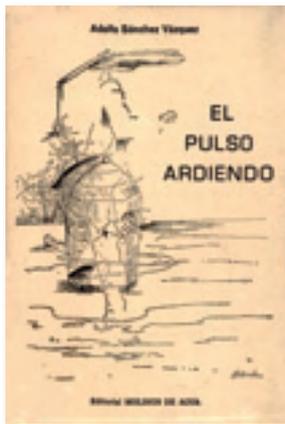
Una poesía encadenada / por Adolfo Sánchez Vázquez

En: Romance : revista popular hispanoamericana. — Glashütten im Taunus : Detlev Auvermann KG ; Nendeln (Liechtenstein) : Kraus Reprint, 1974. — Año 1, n. 5 (abr. 1940), p. 18

1126

Sánchez Vázquez, Adolfo

El pulso ardiendo / Adolfo Sánchez Vázquez. — Madrid : Molinos de Agua, 1980
53 p. ; 20 cm. — (España peregrina ; 3)



Libro escrito en España poco antes de la Guerra Civil y publicado en México en 1942. Esta edición pertenece a la colección "España Peregrina", desde donde se intentaba recuperar parte de nuestra memoria colectiva a través de reediciones con todo el carácter de primera edición.

Ejemplar perteneciente a la colección de José Luis Cano.

1127

Sánchez Vázquez, Adolfo

El pulso ardiendo / por Adolfo Sánchez Vázquez ; estudio introductorio y coordinación de la edición, María Dolores Gutiérrez Navas. — Ed. facs. — Málaga : Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 2004
XXVI, 34 p. ; 23 cm

Facsímil de la primera edición de "El pulso ardiendo", único libro de poemas de Sánchez Vázquez. Escrito entre Madrid y Málaga en los años anteriores a la Guerra Civil y publicado en Morelia (México) en una edición muy limitada.

1128

Sánchez Vázquez, Adolfo

La rama viva y el amor eterno / por Adolfo Sánchez Vázquez

En: Romance : revista popular hispanoamericana. — Glashütten im Taunus : Detlev Auvermann KG ; Nendeln (Liechtenstein) : Kraus Reprint, 1974. — Año 1, n. 13 (ag. 1940), p. 18

1129

Sánchez Vázquez, Adolfo

Sobre arte y revolución / Adolfo Sánchez Vázquez. — 1ª ed. en español. — México [etc.] : Grijalbo, cop. 1979
75 p. ; 23 cm. — (Textos vivos ; 8)

Primera edición en español de varios ensayos que contribuyen a esclarecer la naturaleza, función y destino del arte en esta época.

Ejemplar perteneciente a la colección de José Luis Cano.

1130

Sánchez Vázquez, Adolfo

El valor del socialismo / Adolfo Sánchez Vázquez. — Málaga : Cedma : Ediciones de Intervención Cultural, D.L. 2003
212 p. ; 22 cm. — (El viejo topo)



Recopilación de textos publicados a lo largo de más de tres décadas (1967-1999). Textos que son variantes de un mismo tema: el socialismo.

1131

Acto de investidura como doctor “Honoris causa” de D. Adolfo Sánchez Vázquez. — Cádiz : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1988

54 p. : fot. ; 24 cm

A propuesta de la Facultad de Filosofía y Letras, Adolfo Sánchez Vázquez recibe el 15 de Mayo de

1987 el título de Doctor “Honoris Causa”. Su trabajo en la interpretación, crítica y desarrollo de la tradición doctrinal que se inspira en la obra de Carlos Marx, le reconocen como uno de los mejores pensadores del exilio.

1132

Adolfo Sánchez Vázquez : dossier

En: Anthropos : revista de documentación científica de la cultura. — ISSN 0211-5611. — Barcelona : Anthropos. — N. 52 (ag. 1985), p. 2-32

Dentro del apartado “Autobiografía intelectual” se recogen tres colaboraciones de Adolfo Sánchez Vázquez tituladas: “Mi obra filosófica”; “Vida y filosofía (post scriptum político-filosófico a “Mi obra filosófica”, 1985” y “Cuando el exilio permanece y dura (a manera de epílogo)”. El dossier se completa con el apartado “Actividad académica y Bibliografía de y sobre A. Sánchez Vázquez”.

1133

Hobson, John Atkinson

Veblen / John Atkinson Hobson ; [traducción de, Adolfo Sánchez Vázquez]. — 1ª ed., 1ª reimp. — México : Fondo de Cultura Económica, 1978

X, 160 p. ; 21 cm. — (Sección de obras de sociología. Los grandes sociólogos)

Es la primera reimpresión de la edición en español de 1941.

1134

Wilde, Oscar

El retrato de Dorian Gray / Oscar Wilde ; traducción de A. Sánchez Vázquez ; ilustraciones de Elvira Gascón. — México : Leyenda, imp. 1946

251 p. : il. ; 23 cm

1135

Gutiérrez Navas, María Dolores

Adolfo Sánchez Vázquez y las publicaciones periódicas : cultura y compromiso / María Dolores Gutiérrez Navas

En: El maquinista de la Generación : revista de cultura. — ISSN 1577-340X. — Málaga : Centro Cultural Generación del 27. — 2ª época, n. 12 (nov. 2006), p. [50]-63

1136

Homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez / edición al cuidado de María Dolores Gutiérrez Navas. — 1ª ed. — Madrid :

Fondo de Cultura Económica de España ; [Sevilla] : Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2007

68 p. ; 22 cm. — (Tezontle)

Se recogen los discursos pronunciados en el acto de Homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez celebrado el día 27 de noviembre de 2006 en el marco del programa académico de la XX Feria Internacional del Libro de Guadalajara, en la que Andalucía fue Invitada de Honor.

Homero Serís

Bibliógrafo. Nació en Granada en 1879. Vinculado a la Institución Libre de Enseñanza y discípulo de Menéndez Pidal. Instalado en Estados Unidos. Dirigió el Centro de Estudios Hispánicos de la Universidad de Siracusa y presidió el Instituto de las Españas. Murió en Madrid en 1969.

1137

Serís, Homero

Bibliografía de la lingüística española / por Homero Serís. — Bogotá : Instituto Caro y

Cuervo, 1964

LVIII, 981 p. ; 23 cm. — (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo ; 19)

1138

Serís, Homero

Breve suplemento al catálogo de la colección de documentos inéditos para la historia de España de Julián Paz / Homero Serís. — Madrid : Imprenta de la Librería y Casa Editorial Hernando, 1934

P. [178]-185 ; 25 cm

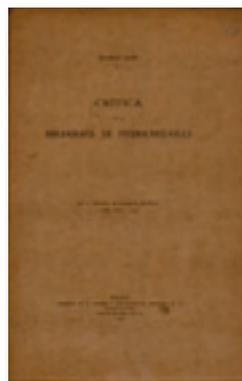


1139

Serís, Homero

Crítica de la bibliografía de Fitzmaurice-Kelly / Homero Serís. — Madrid : Imp. de la Lib. y Edit. Hernando, 1931

P. [66]-73 ; 25 cm

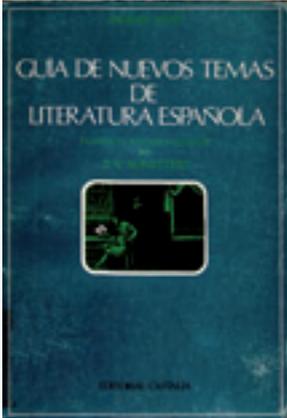


1140

Serís, Homero

Guía de nuevos temas de literatura española / Homero Serís ; transcrita, editada y cotejada por D. W. McPheeters. — Madrid : Castalia, D.L. 1973

324 p. ; 22 cm



1142

Serís, Homero

Suplemento a la bibliografía de D. Ramón Menéndez Pidal / Homero Serís. — Madrid : Hernando, 1931

62 p. ; 26 cm

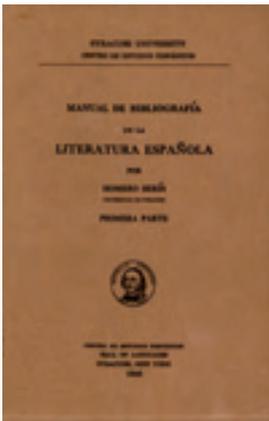


1141

Serís, Homero

Manual de bibliografía de la literatura española / por Homero Serís. — Syracuse : University, Centro de Estudios Hispánicos, 1948

XLIII, 422 p. ; 20 cm. — (Publicaciones del Centro de Estudios Hispánicos ; 2)

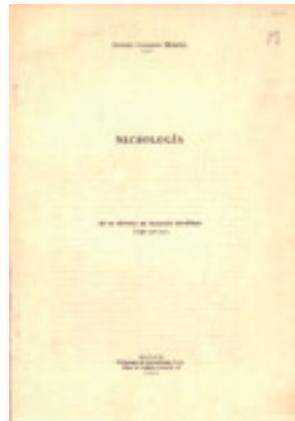


1143

Gallego Morell, Antonio

Necrología / Antonio Gallego Morell. — Madrid : Sucesores de Rivadeneyra, 1972

P. 165-175 ; 25 cm



Luis Suárez

Periodista y escritor. Nace en 1918 en Albaida del Aljarafe (Sevilla). Comienza su carrera periodística en El Liberal. Durante los años de la guerra desarrolló una carrera militar alcanzando el grado de capitán. En 1939 zarpó a bordo del buque Sinaia. Desde su llegada a México trabaja en diversos medios de prensa. En su actividad profesional cubrió importantes acontecimientos en América Latina y en el mundo. Muere el 31 de mayo de 2003 en Ciudad de México.

1144

Suárez, Luis

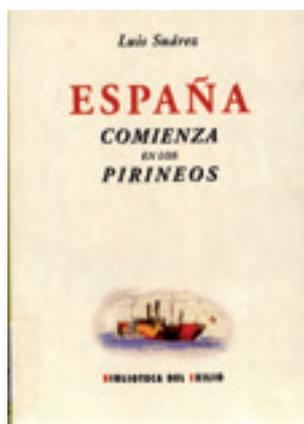
Un cementerio sin cadáveres / por Luis Suárez

En: Cuadernos americanos. — ISSN 0185-156-X. — México D.F. : UNAM. — Año 13, v. 78, n. 6 (nov.-dic. 1954), p. [23]-33

1145

Suárez, Luis

España comienza en los Pirineos / Luis Suárez ; prólogo de José Ramón López García. — Sevilla : Centro de Estudios Andaluces, 2008
256 p. ; 22 cm. — (Biblioteca del exilio ; 37)



A partes iguales, testimonio de unas circunstancias colectivas y relato autobiográfico. Suárez contra-

pone a su punto de vista personal y subjetivo otro punto de vista "objetivo" y que organiza en paralelo a través de una serie de notas a pie extraídas de diversos medios de prensa franceses.

1146

Suárez, Luis

Francisco Martínez de la Vega : homenaje / por Luis Suárez

En: Cuadernos americanos. — ISSN 0185-156X. — México D.F. : UNAM. — Año 44, v. 258 (en.-feb. 1985), p. [79]-90

1147

Suárez, Luis

México : imagen de la ciudad / Luis Suárez. — 1ª ed. — México : Fondo de Cultura Económica, 1974

110 p. ; 20 cm. — (Archivo del Fondo ; 6)

1148

Suárez, Luis

Reportaje en Brasil : la crisis de fondo en las últimas crisis políticas / por Luis Suárez.

En: Cuadernos americanos. — ISSN 0185-156X. — México D.F. : UNAM. — Año 21, v. 125, n. 6 (nov.-dic. 1962), p. [15]-29

Florentino M. Torner

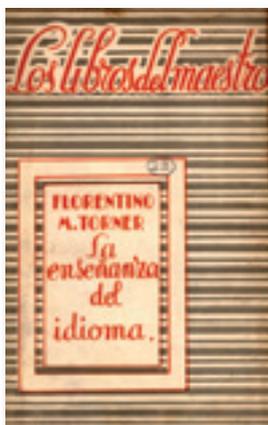
Profesor. Nacido en Oviedo en 1894. En 1922 llega como profesor de literatura a la Escuela Normal de Huelva. Se afilia al PSOE. Funda y dirige el periódico El Fraternal. Fue Diputado. Se exilió en México y trabajó de traductor. Murió en 1969.

1149

Torner, Florentino M.

La enseñanza del idioma : bases para su me-

todología / Florentino M. Torner. — Madrid :
M. Aguilar, [1935?]
218 p. ; 18 cm



1150

Poulantzas, Nicos

Poder político y clases sociales en el estado capitalista / por Nicos Poulantzas ; traducción de Florentino M. Torner. — 4ª ed. en español. — Madrid : Siglo Veintiuno de España, 1972
VII, 471 p. ; 18 cm. — (Sociología y política)

Durante su exilio Torner hizo numerosas traducciones, especialmente de temas de política y sociología. Ésta es una traducción del francés, Pouvoir politique et classes sociales de l'état capitalista. Ejemplar firmado. Pertenece a la Biblioteca de Antonina Rodrigo.

1151

Walsh, W. H.

Introducción a la filosofía de la historia / por W. H. Walsh ; traducción de Florentino M. Torner. — 6ª ed. en español. — México : Siglo Veintiuno, 1976
VIII, 256 p. ; 18 cm. — (Filosofía)

Ésta es una traducción del texto inglés, An introduction to philosophy of history.

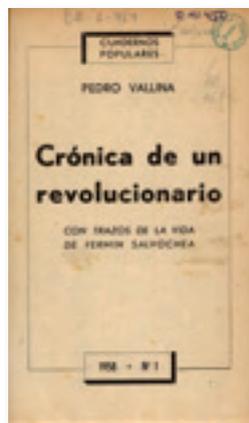
Pedro Vallina

Médico y anarquista. Nacido en Guadalcanal (Sevilla) en 1879. Conoció en Cádiz a Fermín Salvochea con el que marcha a Madrid. En 1902 se traslada a París y Londres, donde conoce a Kropotkin y Malatesta. En 1914 vuelve a España y después de un encarcelamiento es desterrado a Tánger y Casablanca. Durante la guerra fue médico antituberculoso en Cantillana. Después de la guerra se instala en México y trabaja como médico para las comunidades indígenas. Muere en 1970.

1152

Vallina, Pedro

Crónica de un revolucionario : con trazos de la vida de Fermín Salvochea / Pedro Vallina. — París : Solidaridad Obrera, 1958
XIII, 120 p. ; 20 cm. — (Cuadernos populares ; 1)



Biografía del escritor y político anarquista, F. Salvochea, maestro espiritual del autor, nacido en 1842 en Cádiz donde murió en 1907. Incluye

dos escritos de Salvoechea, una en prosa y otro en verso: *Causas que sostienen a la sociedad y Recuerdo de Caledonia. Canto del cautivo. Además, el autor incluye dos poesías suyas de juventud: Un aniversario de las ejecuciones de Jerez. Visión apocalíptica* (1900) y *Los castigos*.

1153

Vallina, Pedro

Mis memorias / Pedro Vallina. — Madrid : Libre Pensamiento ; Sevilla : Centro Andaluz del libro; imp. 2000
463 p.; : fot. n. ; 24 cm

Reedición en homenaje al Doctor Vallina, de sus memorias cuyo relato concluye en 1939, escritas en dos tomos y publicadas por Tierra y Libertad en Venezuela (1969) y México (1971). Además de las referencias bibliográficas y el apéndice de correspondencia originales, se ha incrementado el apéndice de opiniones con los prólogos a la edición anterior. Opinan, entre otros, Federica Montseny, Paulino Díez, que hizo el prólogo para el primer tomo de la edición original, y Xóchitl Vallina, nieta del autor. Incluye fotos interesantes.

Salvador Valverde

Poeta, narrador, guionista de cine, radio y televisión y periodista. Nace en Buenos Aires en 1895 y en su niñez se traslada con su familia a Sevilla. Su mayor éxito fue como autor de canciones andaluzas, como *Ojos verdes* o *María de la O*. Cuando estalla la Guerra Civil viaja a Francia y de aquí a Buenos Aires en 1939. El haber nacido en Argentina lo salva del campo de concentración en Francia. Mientras tanto en España, se le declara una especie de "muerte civil". Esto dura 40 años y hace que, incluso cuando llega la democracia, su recuerdo se haya extinguido. Fallece en Buenos Aires en 1975.

1154

Valverde, Salvador

María de la O : comedia en tres actos y un epílogo musical, escrita y verso original / Salvador Valverde y Rafael de León ; ilustraciones musicales del maestro Quiroga ; dibujos de Antonio Merlo. — Madrid : Estampa, 1936

111 p. : partituras musicales ; 17 cm. — (La farsa ; 459)



Comedia que Salvador Valverde y Rafael de León escribieron inspirándose en su canción homónima y con ilustraciones musicales del maestro Manuel Quiroga. Estrenada en el Teatro Poliorama de Barcelona el día 19 de diciembre de 1935 con la compañía de María Fernanda Ladrón de Guevara. Es tal el éxito, que una docena de compañías la representan al mismo tiempo en distintas ciudades de España. "María de la O" también fue llevada al cine, en 1936, con Carmen Amaya, Julio Peña, Antonio Moreno y Pastora Imperio.

Eloy Vaquero Cantillo

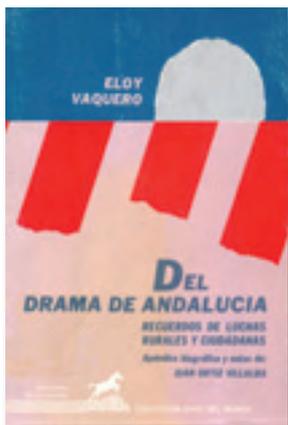
Político. Nació en Montalbán (Córdoba) en 1888. Concejal del Ayuntamiento de Córdo-

ba. Funda y dirige La Voz. Alcalde de Córdoba por el partido Republicano Radical. Diputado. Ministro de Gobernación, Trabajo y Sanidad, con Lerroux. Se exilió en Inglaterra, Nueva York, La Habana, Caracas y de nuevo Nueva York, donde fue profesor de la Universidad de Columbia y fundó y dirigió la revista Mensaje. Murió en 1960.

1155

Vaquero, Eloy

Del drama de Andalucía : recuerdos de luchas rurales y ciudadanas / Eloy Vaquero ; apéndice biográfico y notas a cargo de Juan Ortiz Villalba. — Córdoba : Ediciones de la Posada, 1987
242 p. ; 22 cm. — (Colección Díaz del Moral ; 8)



1156

Vaquero, Eloy

Las escuelas al aire libre : atmósfera pura, luz, flores, para los niños / por Eloy Vaquero Cantillo ; planos de Francisco Azorín Izquierdo ; epílogo de Rafael Castejón y Martínez de Arizala. — Córdoba : Minerva, 1926
203 p, [10] h. de lám. ; 19 cm



1157

Vaquero, Eloy

Evocación del cante — : (El decir y el cantar de mi pueblo) : disertación acerca del vocabulario, métrica, valores poéticos, fluencias melódicas y orígenes del cante flamenco / original de Eloy Vaquero Cantillo ; con prólogo de Andrés Raya. — Córdoba : Virgilio Márquez, [1982]
29 p. ; 19 cm. — (Memoria del Sur : Cuadernos andaluces de cultura popular ; 5)

1158

Vaquero, Eloy

Rimas de cante jondo / Eloy Vaquero Cantillo. — Córdoba : Demófilo, [1984]
47 p. ; 19 cm. — (Cantos de Aben-Togil) (Cuadernos andaluces de cultura popular ; 7)

1159

Vaquero, Eloy

Senda sonora / Eloy Vaquero. — Nueva York : Las Américas, 1959
128 p ; 22 cm. — (Mensaje)
Contiene: 1. Rimas de cante jondo 2. Poe-

mario 3. Apéndice: El decir y cantar de mi pueblo



1160

Vaquero, Eloy

Senda sonora / Eloy Vaquero. — Córdoba :
Obra Cultural Caja Provincial de Ahorros,
D.L. 1988

151 p. ; 18 cm. — (Caja libro de bolsillo ; 1)



1161

Aproximación sociológica al andalucismo histórico : (algunas aportaciones en el centenario de Eloy Vaquero) a los setenta años de la

Asamblea de Córdoba / Eduardo Sevilla Guzmán (editor). — Córdoba : Ayuntamiento, 1990

225 p. ; 22 cm. — (Colección Díaz del Moral ; 10)

Antonio Vargas Rivas

Anarquista. Nació en Adra (Almería) en 1917. Hijo de pescadores, muy joven ingresó en las Juventudes Libertarias. Después de la guerra marcha a Orán, donde se alista en el ejército inglés para luchar contra los nazis en la Segunda Guerra Mundial. Al terminar ésta, permaneció en Londres, hasta la restauración de la democracia en España. Murió en Almería en 2009.

1162

Vargas Rivas, Antonio

Guerra, revolución y exilio de un anarcosindicalista : datos para la historia de Adra / Antonio Vargas Rivas. — [S.l. : s.n.], 2007

200 p. : fot. ; 21 cm

1163

Vargas Rivas, Antonio

Testimonio de un rebelde : datos para la historia de Adra / Antonio Vargas Rivas. — [S.l. : s.n.], 2008

172 p. : fot. ; 21 cm



Fernando Vázquez Ocaña
 Periodista y político. (Baena, 1910). En Córdoba trabajó en Andalucía, Sur y Política. Diputado socialista por Córdoba. En Madrid trabaja en *El Socialista* y en Valencia en *El Mercantil Valenciano*. Responsable de prensa del gobierno Negrín. Dirigió *La Vanguardia* en Barcelona. Tras breve estancia en Francia, se instala en México, donde trabaja de periodista y escribe una biografía de García Lorca y guiones cinematográficos. Muere en México en 1966.

1164

Vázquez Ocaña, Fernando

García Lorca : vida, cántico y muerte / Francisco Vázquez Ocaña. — México : Gandesa, 1957
 394 p. ; 22 cm. — (Biografías Gandesa)



José Venegas

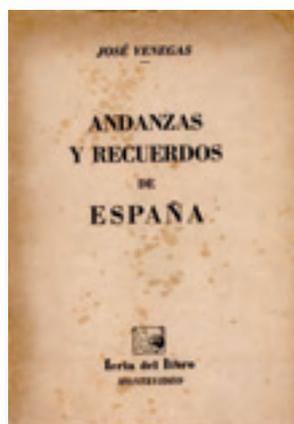
Editor. Nacido en Linares (Jaén) en 1899, fue una figura importante en el terreno editorial, gran animador de la vida cultural, literaria y periodística del Madrid anterior a la II República. La Guerra Civil le sorprende en Buenos Aires y desde allí hará de puente para los exiliados que se establecerán en la

Argentina de los años 40. Entre sus escritos, un libro de memorias Andanzas y recuerdos de España, y varias obras sobre la difusión del libro español en España e Hispanoamérica o contra la propaganda franquista sobre la República y la Guerra Civil. Muere de manera temprana en Buenos Aires en 1948.

1165

Venegas, José

Andanzas y recuerdos de España / José Venegas. — Montevideo : José Venegas, imp. 1943
 252 p. ; 20 cm



Obra dedicada a la memoria del escritor "José Díaz Fernández", cuya noticia de la muerte en el destierro apenaría en gran manera al autor. Estas páginas resurgen de sus vivencias, ofreciendo aspectos de la sociedad española en los años que precedieron a la guerra.

1166

Venegas, José

Dulcinea y Sancho / José Venegas ; prólogo de Alejandro Casona ; dibujos de Gori Muñoz. — Buenos Aires : Centro Republicano Español, [1949]
 116 p. ; 21 cm



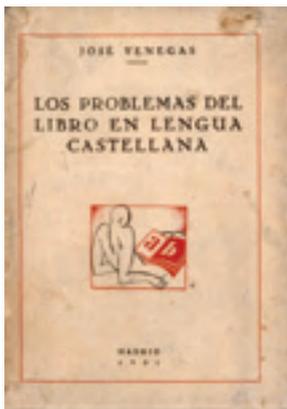
Alejandro Casona en su prólogo nos recuerda la evidencia de Venegas por realizar un estudio a fondo de Cervantes y el Quijote. Los centenares de notas, acotaciones, glosas y bosquejos encontrados revelan esta labor de acopio de una obra meditada. Pero la obra queda sin realizar y sólo los dos estudios aquí incluidos sobre Dulcinea y Sancho serán antecipos urgentes trazados a modo de conferencias para la celebración de una fecha de centenario.

1167

Venegas, José

Los problemas del libro en lengua castellana / José Venegas. — Madrid : Imprenta de Galo Sáez, 1931

119 p., [3] h. ; 18 cm



Su labor periodística, su actuación en Madrid organizando empresas editoriales y su labor en América del Sur, proporcionan las observaciones expuestas en estas páginas.

1168

Venegas, José

Verdad y mentira de Franco : (la rebelión según sus autores) / José Venegas. — Buenos Aires : La Vanguardia, 1938

335 p. ; 27 cm



Como dicen sus palabras “se trata de recoger simplemente testimonios del territorio rebelde”, en algunas ocasiones redactando notas periodísticas. En esta labor Venegas tuvo que leer algunos periódicos del territorio invadido, limitándose a reproducir, comentando algunos casos y dejando en otros que el comentario surgiera de su propia lectura.

María Zambrano

Filósofa. Nace el 22 de abril de 1904 en Vélez-Málaga (Málaga). En 1921 inicia sus estudios oficiales de Filosofía como alumna libre en la Universidad Central de Madrid. Será la primera mujer española que dedica

su vida íntegramente a la Filosofía. Durante toda la Guerra Civil española escribirá y participará activamente en actividades culturales a favor de la República. Su obligado exilio comienza en 1939 y pasa por París, Nueva York, La Habana, Roma y Ginebra. Regresa a España en 1984, año en que se instala en Madrid. En 1989 recibe el premio Cervantes. El 6 de febrero de 1991 muere en el Hospital de la Princesa (Madrid).

1169

Atencia, María Victoria

Trances de Nuestra Señora / María Victoria Atencia. El reposo de la luz / María Zambrano. — Madrid : Hiperión, D.L. 1986
43, [1] p. ; 12 x 16 cm

Ejemplar perteneciente a la colección de José Luis Cano.

1170

Cartas desde una soledad : epistolario / María Zambrano... [et al.] ; Pepita Jiménez Carreras [pr.]. — Sevilla : Verbum, 2008
278 p. ; 21 cm. — (Ensayo)

1171

Correspondencia entre José Lezama Lima y María Zambrano y entre María Zambrano y María Luisa Bautista / edición, introducción y notas de Javier Fornieles Ten ; prólogos de Eloísa Lezama Lima y Tanghy Orbón. — [Sevilla] : Consejería de Cultura, [2006]
322 p. : il. ; 21 cm

María Zambrano y el escritor cubano José Lezama Lima se conocieron en La Habana en el año 1936. Desde entonces mantienen una amis-

tad que sólo la muerte de Lezama en 1976 pudo trunca. Esta "Correspondencia" es la historia de estos cuarenta años de amistad. A partir del fallecimiento del escritor, Zambrano iniciará una nueva correspondencia con su viuda María Luisa Bautista.

1172

Gómez Cambres, Gregorio

La aurora de la razón poética / Gregorio Gómez Cambres. La vocación del maestro / María Zambrano. — Málaga : Ágora, D.L. 2005
139 p. ; 21 cm

1173

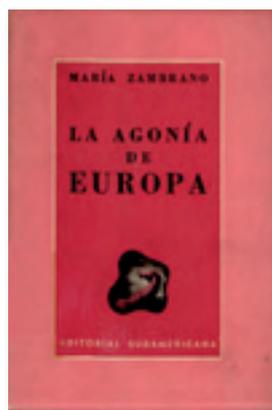
Gómez Cambres, Gregorio

La aurora de la razón poética / Gregorio Gómez Cambres. La vocación de maestro / María Zambrano. — Málaga : Ágora, D.L. 2000
139 p. ; 21 cm.

1174

Zambrano, María

La agonía de Europa / María Zambrano. — Buenos Aires : Editorial Sudamericana, imp. 1945
159 p. ; 17 cm. — (Ensayos breves)



En esta obra se recogen cuatro estudios, que según las propias palabras de Zambrano "... no aspiran, naturalmente, a formar un libro sobre Europa, pero tampoco son propiamente unos cuantos ensayos..."

Ejemplar perteneciente a la colección de Luis Rosales.

1175

Zambrano, María

La agonía de Europa / María Zambrano. — Madrid : Mondadori, D.L. 1988

80 p. ; 19 cm. — (Mondadori bolsillo. Ensayo ; 2)



1176

Zambrano, María

La agonía de Europa / María Zambrano ; prólogo de Jesús Moreno Sanz. — Madrid : Trotta, [2000]

102 p. ; 20 cm. — (Mínima Trotta)

Publicada por primera vez en 1945, durante su exilio en Buenos Aires, la obra se presenta como uno de los mejores exponentes de la filosofía de la crisis de María Zambrano. Esta edición recoge las correcciones que la propia autora realizó a la publicación original.

1177

Zambrano, María

El agua ensimismada / María Zambrano ; edición de María Victoria Atencia. — Málaga : Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad, D.L. 1999

47 p. ; 24 cm

Con motivo del Día del Libro se imprime este homenaje de la universidad de Málaga a la que fue su "Doctora Honoris Causa" María Zambrano, el 22 de abril de 1999 aniversario del nacimiento de la autora. María Victoria Atencia, estudiosa de la poesía de María Zambrano, recogerá en esta obra algunos de los poemas de la pensadora.

1178

Zambrano, María

El agua ensimismada / María Zambrano ; edición de María Victoria Atencia. — Málaga : Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad, D.L. 2001

47 p. ; 23 cm

1179

Zambrano, María

Algunos lugares de la pintura / María Zambrano ; recopilación Amalia Iglesias. — Madrid : Espasa-Calpe, D.L. 1989

303 p. : il. col. ; 20 cm. — (Acanto)

En múltiples ocasiones María Zambrano escribe textos sobre la pintura –algunos publicados de forma dispersa, otros inéditos– en este libro se reúnen ahora con la unidad que siempre tuvieron, la del lugar privilegiado donde detener la mirada.

1180

Zambrano, María

Amor y muerte en los dibujos de Picasso :

1952; Picasso en Roma : 1960 / María Zambrano. — Málaga : Fundación Pablo Ruiz Picasso, [1991]
25 p. ; 28 cm. — (Escritos y poemas ; 16)

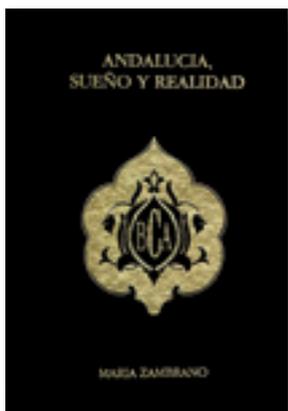


Zambrano aparece en las publicaciones de la Fundación Pablo Ruiz Picasso para recuperar de "Algunos lugares de la pintura" dos textos en homenaje al genial malagueño. Este cuaderno constó de una tirada de 2.500 ejemplares.

1181

Zambrano, María

Andalucía : sueño y realidad / María Zambrano y Ortega y Gasset. — [Sevilla] : E.A.U.S.A., D.L. 1984
250 p. ; 18 cm. — (Biblioteca de la cultura andaluza ; 8. Ensayo)



1182

Zambrano, María

Antes de la ocultación / María Zambrano
Los fragmentos que aquí se reproducen pertenecen al libro inédito De la aurora

En: Los cuadernos del norte. — Oviedo : Caja de Ahorros de Asturias. — Año 2, n. 8 (jul.-ag. 1981), p. 33-34

1183

Zambrano, María

Apuntes sobre la acción de la filosofía / por María Zambrano

En: La Torre : revista general de la Universidad de Puerto Rico. — ISSN 0040-9588. — Río Piedras (Puerto Rico) : Universidad de Puerto Rico. — Año 4, n. 15-16 (jul.-dic. 1956), p. 553-576

1184

Zambrano, María

Artículos periodísticos anteriores a la Guerra Civil / [María Zambrano]. — Huelva : Condados de Niebla, 1988

6 p. ; 42 cm. pleg. en 21 cm

Contiene: Nostalgia de la tierra ; Recuerdos de un viaje: la tierra de Arauco ; Ciudad ausente ; Falla y su "retablo" ; "El otro", de Unamuno ; Esquema de fuerzas ; De nuevo, el mundo ; Función política de la universidad ; El año universitario; Síntomas

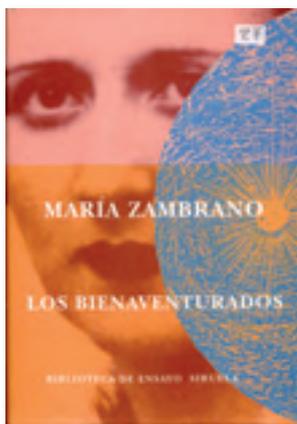
Separata de la revista "Con dados de Niebla" recogiendo diversos artículos periodísticos publicados anteriormente a la Guerra Civil en revistas como: "Los cuatro vientos", "Manantial", "Nueva España", etc.

1185

Zambrano, María

Los bienaventurados / María Zambrano. — Madrid : Siruela, D.L. 2004

112 p. ; 21 cm. — (Biblioteca de ensayo. Serie Mayor ; 32)



1186

Zambrano, María

Los bienaventurados / María Zambrano. — 2ª ed. — Madrid : Siruela, 2004

112 p. ; 21 cm. — (Biblioteca de ensayo. Serie Mayor ; 32)

1187

Zambrano, María

El camino de Quetzalcóatl / por María Zambrano

En: Cuadernos americanos. — ISSN 0185-156X. — México D.F. : UNAM. — Año 23, v. 133, n. 2 (marzo-abr. 1964), p. [69]-77

1188

Zambrano, María

[Carta de María Zambrano a Jorge Mañach]

En: Una mirada a la vida intelectual cubana (1940-1950) : a través de la correspondencia que se conserva en el Archivo Literario del Instituto de Literatura y Lingüística "José Antonio Portuondo Valdor" / Jorge Domingo Cuadriello. — ISBN 978-84-8472-350-9. — Sevilla : Renacimiento, 2007. — P. 117-120

1189

Zambrano, María

Carta sobre el exilio / María Zambrano

En: Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura. — París : Congreso por la Libertad de la Cultura. — N. 49 (jun. 1961), p. 65-70

Uno de los ejemplares disponibles, pertenece a la Biblioteca de José Luis Cano.

1190

Zambrano, María

Cartas de la Pièce : (correspondencia con Agustín Andreu) / María Zambrano ; edición de Agustín Andreu. — Valencia : Pre-Textos : Universidad Politécnica de Valencia, 2002

405 p. ; 24 cm. — (Pre-textos ; 578)

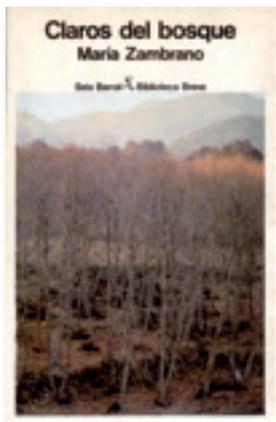
Este epistolario abarca los años 1973-1976. Como declara Agustín Andreu en el preliminar, será de utilidad a biógrafos e historiadores, a filósofos de la religión, y por supuesto a estudiosos del pensamiento de Zambrano.

1191

Zambrano, María

Claros del bosque / María Zambrano. — 1ª ed. — Barcelona [etc.] : Seix Barral, 1977

159 p. ; 20 cm. — (Biblioteca breve. Ensayo ; 434)



La Biblioteca de Andalucía cuenta con dos ejemplares de esta primera edición de la obra, uno de ellos perteneciente a la colección de Luis Rosales y el otro a la de José Luis Cano, en el cual aparece la siguiente dedicatoria: "Para José Luis Cano, uno de aquellos pocos que se dieron a despertar para todos signos y palabras. Con amistad. María Zambrano. Ferney-Voltaire, septiembre 1978".

1192

Zambrano, María

Cock-tail de ciencias / M. Z.

En: Cruz y raya : revista de afirmación y negación. — Madrid : S. Aguirre Imp. — N. 1 (abr. 1933), p. 141-145

1193

Zambrano, María

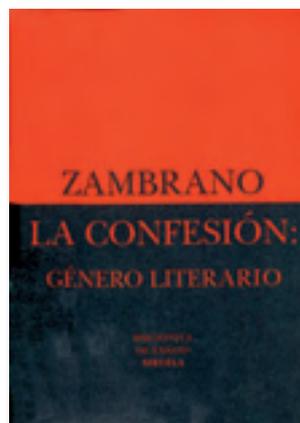
La confesión : género literario / María Zambrano. — Madrid : Mondadori, D.L. 1988 78 p. ; 19 cm. — (Mondadori bolsillo. Ensayo ; 23)

1194

Zambrano, María

La confesión : género literario / María Zam-

brano. — 3ª ed. — Madrid : Siruela, 2004 108 p. ; 15 cm. — (Biblioteca de ensayo ; 5)



En esta edición se recogen por primera vez las correcciones manuscritas que María Zambrano hace en el año 1965 a su propio texto, publicado en México en 1943.

1195

Zambrano, María

La Cuba secreta y otros ensayos / María Zambrano ; edición e introducción Jorge Luis Arcos. — Madrid : Endymion, D.L. 1996

278 p. ; 20 cm. — (Ensayo ; 90)

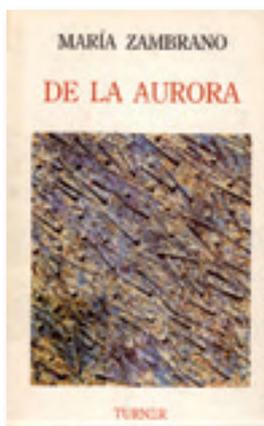


Se recogen textos cercanos a lo que Zambrano denominó como razón poética. Además del ensayo introductorio, aparece una cronología de su estancia en Cuba y de sus relaciones posteriores con la isla; una bibliografía; y un epistolario con escritores cubanos.

1196

Zambrano, María

De la aurora / María Zambrano. — Madrid : Turner, D.L. 1986
128 p. ; 20 cm



1197

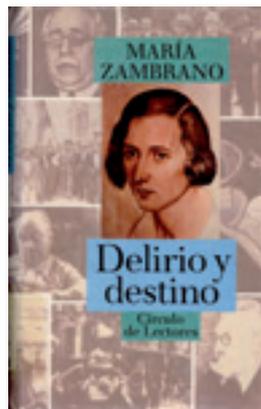
Zambrano, María

Delirio, esperanza, razón / María Zambrano
En: Nueva revista cubana. — La Habana : Dirección General de Cultura. — Año 1, n. 3 (oct.-dic. 1959), p. [14]-19

1198

Zambrano, María

Delirio y destino : (los veinte años de una española) / María Zambrano. — Barcelona : Círculo de Lectores, D.L. 1989
346 p. ; 21 cm

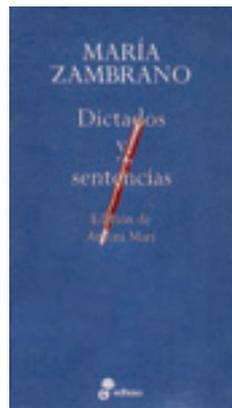


Libro inédito en su mayor parte cerca de cuarenta años después de que fuera escrito en La Habana, al comienzo de los años cincuenta. Unas mínimas correcciones para actualizar el texto, sirvió para presentarlo a la convocatoria del premio literario de la cultura europea de una institución con sede en Ginebra (Institut Européen Universitaire de la Culture) para una novela o biografía. Mereció Mención de Honor y se recomendó su publicación a la Guide du Livre.

1199

Zambrano, María

Dictados y sentencias / María Zambrano ; edición de Antoni Marí. — 1ª ed. — Barcelona : Edhasa, 1999
142 p. ; 19 cm. — (Aforismos ; 21)



Los aforismos recogidos en este libro son pensamientos extraídos de sus libros, escogidos por la verdad intrínseca presente en ellos y por la claridad y la belleza de su manifestación.

1200

Zambrano, María

Dios ha muerto / por María Zambrano

En: Cuadernos americanos. — ISSN 0185-156X. — México D.F.: UNAM. — Año 13, v. 78, n.6 (nov.-dic. 1954), p. [114]-123

1201

Zambrano, María

Dos escritos autobiográficos : (el nacimiento) / María Zambrano. — Madrid : Entregas de la Ventura, 1981
31 p. ; 18 cm



Proceden estos dos escritos del libro "Delirio y destino", todavía no publicado por entero en esa fecha. "Adsum", su primer capítulo, fue publicado en la revista "La Licorne" (Montevideo, 1955). "La multiplicidad de los tiempos" apareció en 1955 en la revista "Botteghe oscure".

Ejemplar perteneciente a la colección de José Luis Cano.

1202

Zambrano, María

Dos fragmentos sobre el amor / María Zambrano. — [Málaga] : Dionisia García & Salvador López Becerra, D.L. 1982
33 p. ; 19 cm. — (Begar ediciones ; 1)

La Biblioteca de Andalucía cuenta con dos ejemplares, uno de ellos perteneciente a la colección de Luis Rosales y el otro a la de José Luis Cano.

1203

Zambrano, María

La escisión de la vida / María Zambrano

En: Asomante. — San Juan (Puerto Rico) : Asociación de Graduadas de la Universidad de Puerto Rico. — N. 2 (1963), p. 7-15

1204

Zambrano, María

El escritor José Bergamín / María Zambrano
En: Revista de Occidente. — ISSN 0034-8635. — Madrid : Fundación José Ortega y Gasset. — N. 166 (marzo 1995), p. [19]-24

La Revista de Occidente presenta en este número un texto desconocido de la ya fallecida en esa época, María Zambrano.

1205

Zambrano, María

España, sueño y verdad / María Zambrano. — Barcelona [etc.] : Edhasa, D.L. 1965
216 p. ; 20 cm. — (El puente)

En su prólogo María Zambrano indica como los ensayos que se recogen en este volumen forman el

segundo de aquel otro publicado en México titulado "Pensamiento y poesía en la vida española". Ejemplar perteneciente a la colección de Luis Rosales.

1206

Zambrano, María

España, sueño y verdad / María Zambrano. — 2ª ed. aum. — Barcelona : Edhasa, 1982
253 p. ; 19 cm



Segunda edición aumentada de la obra publicada por primera vez en 1965. Se incluye un nuevo capítulo con el título "Sueño y verdad de la pintura en España".

Ejemplar perteneciente a la colección de Luis Rosales.

1207

Zambrano, María

España, sueño y verdad / María Zambrano. — Madrid : Siruela, D. L. 1994
215 p. ; 23 cm. — (Libros del tiempo ; 68)

1208

Zambrano, María

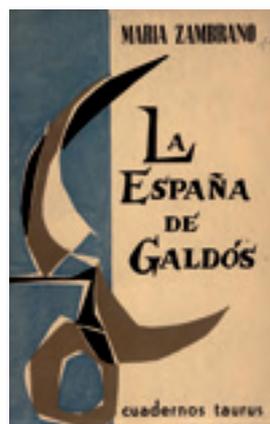
España, sueño y verdad / María Zambrano. —

1ª ed. — Barcelona : Edhasa, 2002
313 p. ; 20 cm. — (Los libros de Sísifo)

1209

Zambrano, María

La España de Galdós / María Zambrano. — Madrid : Taurus, D.L. 1959
114 p. ; 19 cm. — (Cuadernos Taurus ; 30)



Esta obra está integrada por dos ensayos escritos a más de veinte años de distancia. Se trata de "Misericordia", el más antiguo, y "La España de Galdós".

1210

Zambrano, María

La España de Galdós / María Zambrano. — 3ª ed. aum. y corr. en 1989 / preparada y dirigida por Rogelio Blanco. — Madrid : Endymión, 1989
204 p. ; 21 cm. — (Ensayos)

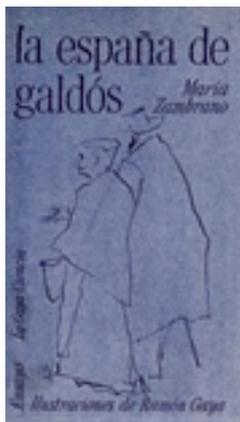
Edición corregida y ampliada, en la que se incorpora a las dos anteriores todos los materiales que la autora ha escrito sobre la temática que sugiere el título del libro. Se recogen "advertencias" de la autora a las ediciones anteriores y tres nuevos

capítulos: "Tristana o el amor", "La mujer en la España de Galdós" y "Galdós en Madrid".

1211

Zambrano, María

La España de Galdós / María Zambrano ; dibujos de Ramón Gaya. — Barcelona : La Gaya Ciencia, 1982
148 p. ; 22 cm. — (Ensayo ; 41)



Se incluyen en esta edición tres dibujos de Ramón Gaya.

La Biblioteca de Andalucía cuenta con dos ejemplares, uno de ellos perteneciente a la colección de Luis Rosales y el otro a la de José Luis Cano.

1212

Zambrano, María

La España de Galdós / María Zambrano ; introducción de Lola Ferreira. — Barcelona : Círculo de Lectores, D.L. 1991
227 p. ; 21 cm

1213

Zambrano, María

Extractos del curso de Ortega sobre Galileo

(1933) / María Zambrano ; (edición de Ángel Casado). — Valencia : Universidad Politécnica, D.L. 2005

120 p. ; 22 cm. — (Letras humanas)

1214

Zambrano, María

La filosofía de Ortega y Gasset / María Zambrano

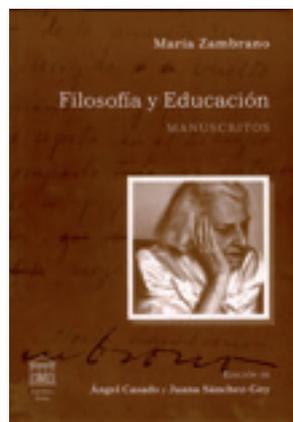
En: Ciclón. — La Habana : [s.n.]. — V.2, n. 1 (en. 1956), p. 3-[9]

1215

Zambrano, María

Filosofía y educación : (manuscritos) / María Zambrano ; edición de Ángel Casado y Juana Sánchez-Gey. — Málaga : Ágora, D. L. 2007

177 p. ; 24 cm.



Antología de textos sobre educación, algunos de los cuales se publican por primera vez, seleccionados y preparados por los profesores Juana Sánchez-Gey y Ángel Casado.

La edición presentada reproduce fielmente los

manuscritos tal y como figuran en los fondos de la Fundación María Zambrano (Vélez-Málaga), únicamente se ha actualizado la ortografía, la acentuación y puntuación para su mejor comprensión.

1216

Zambrano, María

Filosofía y poesía / María Zambrano. — 1ª ed. en esta colección / corregida por la autora. — México [etc.] : Fondo de Cultura Económica, 1987

123 p. ; 20 cm. — (Sombras del origen)

Según cuenta María Zambrano en el prólogo, este libro fue escrito después de la derrota, en el otoño de 1939 en México.

El primer capítulo del libro fue publicado en la revista "Taller", fundada y dirigida por Octavio Paz.

1217

Zambrano, María

La guerra de Antonio Machado / María Zambrano

En: Hora de España : revista mensual : [ensayos, poesía, crítica al servicio de la causa popular]. — Barcelona : [s.n.]. — N. 12 (dic. 1937), p. [68]-74

1218

Zambrano, María

Hacia un saber sobre el alma / María Zambrano

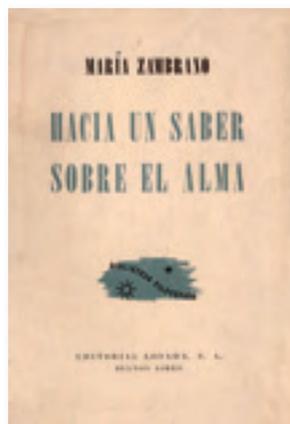
En: Revista de Occidente. — Madrid : Voluntad. — Año 12, n. 138 (dic. 1934), p.[261]-276

1219

Zambrano, María

Hacia un saber sobre el alma / María Zambrano. — Buenos Aires : Losada, cop. 1950.

165 p. ; 21 cm. — (Biblioteca filosófica)



Los diferentes ensayos que integran el volumen, se publicaron en diferentes revistas de España y América en el período que va desde el año treinta y tres hasta el cuarenta y cuatro. Han sido agrupados según la temática y no en el año que fueron escritos y publicados.

Ejemplar perteneciente a la colección de Luis Rosales.

1220

Zambrano, María

Hacia un saber sobre el alma / María Zambrano. — Madrid : Alianza, D.L. 1987

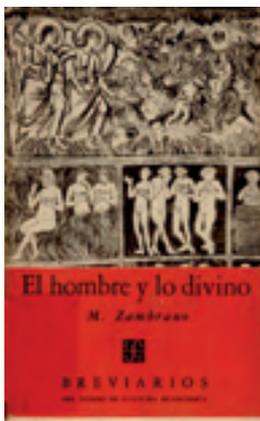
201 p. ; 20 cm. — (Alianza tres ; 197)

1221

Zambrano, María

El hombre y lo divino / por María Zambrano. — 1ª ed. — Mexico : Fondo de Cultura Económica, 1955

295 p. ; 17 cm. — (Breviarios del Fondo de Cultura Económica ; 103)



La pensadora analiza en este libro la relación entre el ser humano y lo divino, desde el nacimiento de los dioses griegos hasta su época actual.

Ejemplar perteneciente a la colección de Luis Rosales.

1222

Zambrano, María

Los intelectuales en el drama de España y ensayos y notas : (1936-1939) / María Zambrano. — Madrid : Hispamerca, D.L. 1977
209 p. ; 21 cm. — (Textos recuperados ; 4)



La segunda parte de esta obra recoge artículos y notas de aquellos tres años, entre los que se encuentran estudios sobre destacadas figuras de las letras, como Antonio Machado, Benito Pérez Galdós o San Juan de la Cruz.

1223

Zambrano, María

Los intelectuales en el drama de España y escritos de la guerra civil / María Zambrano ; presentación de Jesús Moreno Sanz. — Madrid : Trotta, D.L. 1998

294 p. ; 23 cm. — (Estructuras y procesos. Filosofía)

La presente edición recoge la versión completa de "Los intelectuales en el drama de España" (1937), y todos los artículos escritos durante los años de la Guerra Civil española. Se incluyen además cartas que durante ese tiempo dirigió a Rafael Dieste y a Rosa Chacel, y una de Antonio Machado a ella, así como la presentación que de aquel libro hiciera Zambrano para su edición de 1977 y dos artículos suyos retrospectivos sobre aquellos años.

1224

Zambrano, María

Islas / María Zambrano ; edición de Jorge Luis Arcos. — Madrid : Verbum, D.L. 2007

LXXIX, 238 p. ; 21 cm. — (Verbum mayor. Clásica)

Esta obra intenta llenar un relativo vacío sobre la estancia de la autora en Cuba y en la isla vecina, Puerto Rico. Se ofrece de esta forma un panorama tanto de la significación de una obra como de una biografía insulares.

1225

Zambrano, María

José Ortega y Gasset / por María Zambrano

En: Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura. — París : Congreso por la Libertad de la Cultura. — N. 16 (en.-feb. 1956), p. 7-12

Uno de los ejemplares disponibles, pertenece a la Biblioteca de José Luis Cano.

1226

Zambrano, María

La libertad del intelectual / María Zambrano

En: El mono azul. — ISSN 9961-2712. — [Reimp. anast.]. — Glashütten im Taunus : Detlev Auvermann ; Nendeln : Kraus, 1975. — Año 1, n. 3 (sept. 1936), p. 18

1227

Zambrano, María

Un libro de ética / María Zambrano

En: Revista de Occidente. — Madrid : Voluntad. — Año 13, n. 146 (ag. 1935), p. 245-249

1228

Zambrano, María

La llama sobre el agua / María Zambrano [textos] ; Ramón Pérez Carrió [pinturas] ; edición de M^a Fernanda Santiago Bolaños. — Altea (Alicante) : Aitana, D.L. 1994.

70 p. ; 22 cm

Incluye (p.25-29): La actitud filosófica / por María Zambrano Alarcón

La obra incluye un texto inédito de la pensadora, "La actitud filosófica", escrito en torno a 1950 y cedido por la Fundación María Zambrano de Vélez-Málaga.

1229

Zambrano, María

Un lugar de la palabra, Segovia / María Zambrano

En: Papeles de Son Armadans. — Madrid ; Palma de Mallorca : [s. n.] (Palma de Mallorca : Mossén Alcover). — Año 9, t. 33, n. 98 (mayo 1964), p. [133]-158

1230

Zambrano, María

María Zambrano en Orígenes / [presentado por] Eliseo Diego. — México : Ediciones del Equilibrista, 1987
XI, 95 p. ; 24 cm



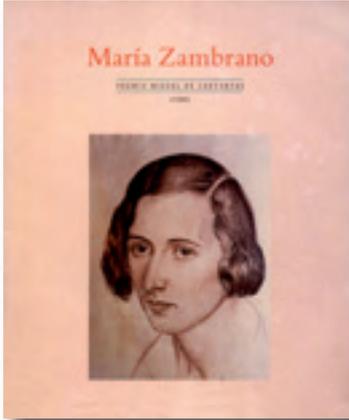
En los años en los que María Zambrano reside en Cuba colabora en varias revistas literarias. En el siguiente libro se recogen algunos de sus ensayos y artículos publicados en la revista "Orígenes" (1944-1956).

1231

Zambrano, María

María Zambrano : Premio Miguel de Cervantes 1988 : [exposición]. — [Madrid] : [Centro de las Letras Españolas], D.L. 1989

87 p. : fot. ; 27 cm



Catálogo que completa la Exposición dedicada a María Zambrano, correspondiente a la que cada año se presenta en la Biblioteca Nacional para rendir homenaje y dar a conocer el Premio "Miguel de Cervantes".

1232

Zambrano, María

Los más pequeños del bosque / por María Zambrano

En: Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. — ISSN 0214-1302. — Madrid : Institución Libre de Enseñanza. — 2ª época, n. 49-50 (mayo 2003), p. 9-12

Este texto, fechado en Roma el 21 de agosto de 1963 debía haber acompañado al libro de Alfredo Castellón "El más pequeño del bosque" pero por motivos que se recogen en las nota a pie de

página no salió hasta la edición que llevó a cabo Alfaguara en 1984.

1233

Zambrano, María

El nacimiento de la poesía / [María Zambrano]

En: El maquinista de la Generación : revista de cultura. — ISSN 1577-340X. — Málaga : Centro Cultural de la Generación del 27. — N. 1-2 (dic. 2000), p. 104-105

1234

Zambrano, María

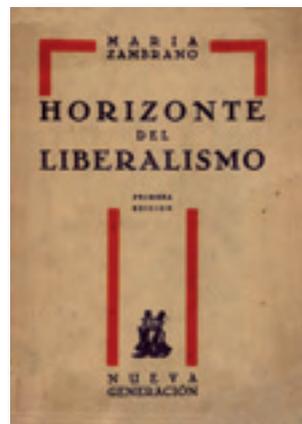
Notas de un método / María Zambrano. — Madrid : Mondadori, D.L. 1989

144 p. ; 22 cm. — (Enfoques ; 7)

1235

Zambrano, María

Nuevo liberalismo / Maria Zambrano. — 1ª ed. — Madrid : Javier Morata, 1930
139 p. ; 17 cm. — (Nueva generación)



Según la edición de Jesús Moreno Sanz, hasta con tres títulos diferentes aparece en septiembre

de 1930 "Nuevo Liberalismo" -según portada- u "Horizonte del Liberalismo" -en la cubierta- y "Horizontes de un nuevo Liberalismo", conforme a la publicidad que de él se hace por el propio editor o en algunos números de "El Sol".

1236

Zambrano, María

La obra de Mariano Picón Salas / por María Zambrano

En: Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura. — París : Congreso por la Libertad de la Cultura. — N. 9 (nov.-dic. 1954), p. 98-99

Breve ensayo sobre la obra del escritor venezolano, a raíz de la publicación en 1953 de sus Obras seleccionadas en Ediciones Edime. Publicado dentro de la sección "Lecturas". Uno de los ejemplares disponibles, pertenece a la Biblioteca de José Luis Cano.

1237

Zambrano, María

Obras de José Ortega y Gasset : (1914-1932) : señal de vida / María Zambrano

En: Cruz y raya : revista de afirmación y negación. — Madrid : S. Aguirre Imp. — N. 2 (mayo 1933), p. 145-154

1238

Zambrano, María

Obras reunidas / María Zambrano. — Madrid : Aguilar, D.L. 1971

v. ; 20 cm. — (Estudios literarios)

Contiene: Primera entrega. El sueño creador; Filosofía y poesía; Apuntes sobre el lenguaje sagrado y las artes; Poema y sistema; Pensamiento y poesía en la vida española; Una forma de pensamiento: la "guía"



Volumen formado por tres libros y por tres ensayos independientes.

Ejemplar perteneciente a la colección de Luis Rosales.

1239

Zambrano, María

La palabra y el silencio / María Zambrano

En: Asomante. — San Juan (Puerto Rico) : Asociación de Graduadas de la Universidad de Puerto Rico. — N.4 (1967), p. 7-13

1240

Zambrano, María

Palabra y poesía en Reyna Rivas / por María Zambrano

En: Cuadernos americanos. — ISSN 0185-156X . — México D.F. : UNAM. — Año 21, v. 121, n. 2 (marzo-abr. 1962), p. [207]-212

1241

Zambrano, María

Las palabras del regreso : (artículos periódicos, 1985-1990) / María Zambrano ;

edición y presentación de Mercedes Gómez Blesa. — Salamanca : Amarú, 1995
239 p. ; 22 cm. — (Mar adentro)

Se reúnen, con un criterio de afinidad temática, un total de 57 artículos periodísticos de María Zambrano, publicados en la prensa española en el período comprendido entre 1985-1990. La mayoría de los artículos aparecieron por primera vez en la mitad de la década de los 80, y otros ya habían sido publicados con bastante anterioridad en publicaciones periódicas tanto europeas como americanas.

1242

Zambrano, María

Para una historia de la piedad / María Zambrano. — Málaga : Torre de las Palomas, 1989
23 p. ; 20 cm. — (Páginas para el verso y la prosa)

1243

Zambrano, María

El parpadeo de la luz / María Zambrano. — [Málaga] : Rafael Inglada, D.L. 1991
[16] p. ; 19 cm. — (Plaza de la Marina ; 0)

Chantal Maillard se encarga de presentar este texto inédito de María Zambrano.

1244

Zambrano, María

El pensamiento vivo de Séneca / María Zambrano. — Madrid : Cátedra, D.L. 1987
151 p. ; 18 cm. — (Teorema)

María Zambrano realiza un estudio de la figura del pensador cordobés y presenta una selección de sus escritos.

1245

Zambrano, María

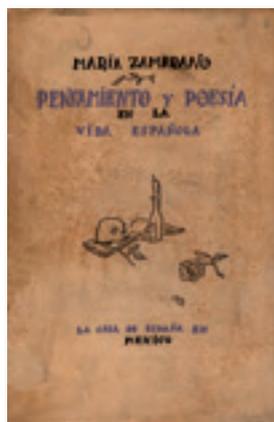
El pensamiento vivo de Séneca / presentado por María Zambrano. — 2ª ed. — Buenos Aires : Losada, 1965
205 p. ; 18 cm. — (Biblioteca del pensamiento vivo)

La "Biblioteca del pensamiento vivo" buscó entre los más famosos autores mundiales de la época aquellos que mostraron mayor afinidad con los autores gloriosos del pasado, encomendándoles los estudios de cada volumen de su colección. A cada ensayo siguió una selección de textos del autor clásico. En este volumen María Zambrano interpreta "El pensamiento vivo de Séneca". Ejemplar perteneciente a la colección de Luis Rosales.

1246

Zambrano, María

Pensamiento y poesía en la vida española / María Zambrano. — México : La Casa de España en México, 1939
179 p. ; 18 cm



Primera edición de las conferencias pronunciadas

en el Palacio de Bellas Artes de México bajo los auspicios de La Casa de España.

1247

Zambrano, María

Pensamiento y poesía en la vida española / María Zambrano. — 2ª ed. — Madrid : Endymión, 1987
112 p. ; 20 cm. — (Ensayos)

Edición presentada fiel a la primera, con pequeñas correcciones que han sido revisadas por la autora.

1248

Zambrano, María

Pensamiento y poesía en la vida española / María Zambrano. — 2ª ed. — México : El Colegio de México, 1991
124 p. ; 21 cm

1249

Zambrano, María

Pensamiento y poesía en la vida española / María Zambrano. — 3ª ed. — Madrid : Endymion, 1996
111 p. ; 20 cm. — (Ensayo ; 95)

1250

Zambrano, María

Pensamiento y poesía en la vida española / María Zambrano ; edición de Mercedes Gómez Blesa. — Madrid : Biblioteca Nueva, D.L. 2004
238 p. ; 21 cm. — (Clásicos del pensamiento ; 30)

Edición en la que se corrigen algunos errores y erratas evidentes, y se actualiza la acentuación y la transcripción de palabras.

1251

Zambrano, María

[La perfección es el signo que preside la obra de Cernuda...] / María Zambrano
El nº especial (79-81) es un homenaje a Luis Cernuda
En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Málaga : Revista Litoral. — 2ª época, n. 79-81 (1978), p. 204

1252

Zambrano, María

Persona y democracia : la historia sacrificial / María Zambrano. — 2ª ed. — Madrid : Siruela, 2004
208 p. ; 22 cm. — (Biblioteca de ensayo. Serie mayor ; 2)



Aparece este libro por primera vez en 1958 en Puerto Rico.

1253

Zambrano, María

La poesía de Luis Cernuda / María Zambrano
En: La caña gris : revista de poesía y ensayo. — Ed. facs. — Sevilla : Renacimiento. — N. 6, 7 y 8 (otoño 1962), p. 15-16

1254

Zambrano, María

El poeta y la muerte : Emilio Prados / María Zambrano

El número 100-102 (1981) es un homenaje a Emilio Prados

En: Litoral : revista de la poesía y el pensamiento. — Málaga : Revista Litoral. — 2ª época, n. 100-102 (1981), p. 141-148

Al cumplirse los cien números de la revista "Litoral", Emilio Prados, cofundador junto a Manuel Altolaguirre, es homenajeado con la colaboración e intervención, entre otros, de María Zambrano.

1255

Zambrano, María

Por el estilo de España : (Vossler : Lope de Vega y su tiempo) / María Zambrano

En: Cruz y raya : revista de afirmación y negación. — Madrid : S. Aguirre Imp. — N. 12 (marzo 1934), p. 111-115

1256

Zambrano, María

Por qué se escribe / María Zambrano

Número extraordinario para celebrar los 70 años de la creación de la Revista de Occidente

En: Revista de Occidente. — ISSN 0034-8635. — Madrid : Fundación José Ortega y Gasset. — N. 146-147 (jul.-ag. 1993), p. 83-90

1257

Zambrano, María

Presentación / María Zambrano

En: Revista de Occidente. — ISSN 0034-8635. — Madrid : Voluntad. — N. 86-87 (jul.-ag. 1988), p. [9]-10

1258

Zambrano, María

La procesión de los sueños / María Zambrano

En: Juan Martínez, 1975-2000 : [catálogo de exposición] / [textos, María Zambrano ... et al.]. — [Jaén] : Universidad de Jaén, D.L. 2003. — P. 11-13

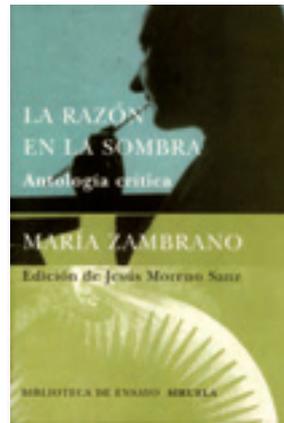
Aportación de un texto de María Zambrano en la edición del libro sobre la exposición del pintor jiennense Juan Martínez

1259

Zambrano, María

La razón en la sombra : antología crítica / María Zambrano ; edición de Jesús Moreno Sanz. — Madrid : Siruela, D.L. 2004

733 p. ; 24 cm. — (Biblioteca de ensayo. Serie mayor ; 37)



Esta antología crítica, revisada y ampliada ofrece una panorámica de toda la obra de María Zambrano, a la vez que incluye varios inéditos e informa de la parte de su obra por publicar. Anotada profusamente y con una detallada cronología.

1260

Zambrano, María

La religión poética de Unamuno / por María Zambrano

En: La Torre : revista general de la Universidad de Puerto Rico. — ISSN 0040-9588.— Río Piedras (Puerto Rico) : Universidad de Puerto Rico. — Año 9, n. 35-36 (jul.-dic. 1961), p. 213-237

1261

Zambrano, María

Renacimiento litúrgico / M. Z.

En: Cruz y raya : revista de afirmación y negación. — Madrid : S. Aguirre Imp. — N. 3 (jun. 1933), p. 161-164

1262

Zambrano, María

Las ruinas / María Zambrano

En: Asomante. — San Juan (Puerto Rico) : Asociación de Graduadas de la Universidad de Puerto Rico. — N. 1 (1952), p. 8-14

1263

Zambrano, María

Senderos / María Zambrano. — 1ª ed., reimpr. — Barcelona : Anthropos, 1989
276 p., [1] h. ; 20 cm. — (Memoria rota. Exilios y heterodoxias ; 8)

A la obra "Los intelectuales en el drama de España. Ensayos y notas (1936-1939)" escrita durante la guerra y en los primeros momentos del exilio en México, se añade "La tumba de Antígona", obra publicada en 1967 y que responde a la inspiración del exilio diariamente en París y más tarde en una aldea del Jura francés.

1264

Zambrano, María

Séneca / María Zambrano. — 3ª ed. — Madrid : Siruela, 2005

251 p. ; 15 cm. — (Biblioteca de ensayo)

1265

Zambrano, María

Señal de vida : obras de José Ortega y Gasset (1914-1932) / María Zambrano

Número extraordinario conmemorativo del Centenario del nacimiento de Ortega y Gasset, fundador de la Revista Occidente

En: Revista de Occidente. — ISSN 0034-8635. — Madrid : Fundación José Ortega y Gasset. — N. 24-25 (may. 1983), p. 270-278

Artículo publicado originalmente en "Cruz y raya" el 15 de mayo de 1983.

1266

Zambrano, María

Sobre el problema del hombre / María Zambrano

En: La Torre : revista general de la Universidad de Puerto Rico. — ISSN 0040-9588.— Río Piedras (Puerto Rico) : Universidad de Puerto Rico. — Año 3, n. 12 (oct.-dic. 1955), p. 99-115

1267

Zambrano, María

Sobre la iniciación : conversación con María Zambrano / Antonio Colinas

En: Álbum letras-artes. — ISSN 1131-6411. — Madrid : Álbum Letras Artes. — N. 44, p. 66-77

Entrevista realizada en el verano de 1986 y publicada por primera vez en el libro "El sentido primero de la palabra poética" (México, 1989) de Antonio Colinas.

1268

Zambrano, María

Sobre la vacilación actual / por María Zambrano

En: El hijo pródigo : revista literaria. — México : [s.n.].— Año 3, v. 9, n. 29 (ag. 1945), p.91-95

1269

Zambrano, María

El sueño creador / María Zambrano. — Madrid : Club Internacional del Libro, D.L. 1998

174 p. ; 21 cm

Versión corregida y aumentada de la primera edición aparecida en 1965.

1270

Zambrano, María

Los sueños y el tiempo / María Zambrano. — Madrid : Siruela, D. L. 1992

153 p. ; 23 cm. — (Libros del tiempo ; 42)



Este libro inédito es el resultado de un proyecto nacido en los años cincuenta y que en 1984, a la vuelta del exilio de la autora, estaba ya perfilado.

1271

Zambrano, María

Los sueños y el tiempo / María Zambrano. — 2ª ed. — Madrid : Siruela, 2004

165 p. ; 21 cm. — (Biblioteca de ensayo. Serie mayor ; 10)

1272

Zambrano, María

El tiempo y la verdad / por María Zambrano

En: La Torre : revista general de la Universidad de Puerto Rico. — ISSN 0040-9588. — Río Piedras (Puerto Rico) : Universidad de Puerto Rico. — Año 11, n. 42 (abr.-jun. 1963), p. 29-43

1273

Zambrano, María

Tres cartas de juventud a Ortega y Gasset / María Zambrano

En: Revista de Occidente. — ISSN 0034-8635. — Madrid : Fundación José Ortega y Gasset. — N. 120 (mayo 1991), p. 7-26

Se reproducen tres cartas de trasfondo político que Zambrano escribió a Ortega en los primeros años treinta.

1274

Zambrano, María

La tumba de Antígona / por María Zambrano. — 1ª ed. — México : Siglo XXI, 1967

90 p. ; 15 cm. — (Mínima literaria ; 8)



En opinión de la crítica especializada, "La tumba de Antígona" recoge la memoria del sacrificio sufrido por las víctimas de la guerra en aras de los ideales democráticos republicanos.

1275

Zambrano, María

Unamuno / María Zambrano ; edición e introducción Mercedes Gómez Blesa. — Barcelona : Debolsillo, 2003
203 p. ; 20 cm. — (Ensayo. Biografía ; 79)

1276

Zambrano, María

Unidad y sistema en la filosofía de Ortega y Gasset / María Zambrano

En: Sur. — Buenos Aires : [Compañía Iberoamericana de Publicaciones]. — N. 241 (1956), p. 40-49

1277

Zambrano, María

El viaje : infancia y muerte / María Zambrano
Número extraordinario en homenaje a Federico García Lorca

En: Trece de nieve : revista de poesía. — Madrid : [s.n.]. — N. 1-2 (dic. 1976), p. 181-190

Número extraordinario de la revista para homenajear a Federico García Lorca y dedicado a la memoria de su hermano Francisco García Lorca. La publicación contó con diversas colaboraciones entre ellas un estudio de Zambrano.

1278

Bergamín, José

Poesías casi completas / José Bergamín ; con unas palabras de María Zambrano. — Madrid : Alianza, D.L. 1980
167 p. ; 18 cm. — (El libro de bolsillo. Literatura ; 756)

La Biblioteca de Andalucía cuenta con dos ejemplares, uno de ellos perteneciente a la colección de Luis Rosales y el otro a la de José Luis Cano.

1279

Cano, José Luis

Poemas olvidados / José Luis Cano ; introducción, Manuel Alvar ; dibujos, Eduardo Carretero ... [et al.]; cartas, María Zambrano. — Vélez-Málaga (Málaga) : Arte y Cultura, 1991
35 p. : il. ; 25 cm

Se recogen dos cartas de la pensadora, una enviada desde Roma en 1955 y otra desde La Pièce en 1977.

1280

Los cuatro continentes / Julio Ortega...

[et al.] ; [prólogo de María Zambrano]. — Huelva : Diputación Provincial, 1986
59 p. ; 20 cm. — (J.R.J. Colección de Poesía ; 2)

La Biblioteca de Andalucía cuenta con tres ejemplares, uno de ellos perteneciente a la colección de José Luis Cano.

1281

García Lorca, Federico

Antología / Federico García Lorca ; selección y prólogo de María Zambrano. — 2ª ed. — Santiago de Chile : Panorama, 1937
81 p. ; 19 cm. — (Antologías de poetas españoles)

1282

Gracia, Teresa

Destierro / Teresa Gracia ; prólogo de María Zambrano. — Valencia : Pre-textos, D.L.1982
37 p. ; 20 cm. — (Pre-Textos. Poesía ; 48)

1283

Méndez, Concha

El solitario : misterio en un acto / por Concha Méndez ; prólogo de María Zambrano. — [La Habana] : La Verónica, imp. 1941
48 p. ; 19 cm

1284

Prados, Emilio

Circuncisión del sueño / Emilio Prados ; prólogo de María Zambrano. — Valencia : Pre-textos, D.L. 1981
85 p. ; 20 cm. — (Pre-textos. Poesía ; 35)

Ejemplar perteneciente a la colección de José Luis Cano.

1285

Ulacia Altolaquirre, Paloma

Concha Méndez : memorias habladas, memorias armadas / Paloma Ulacia Altolaquirre ; presentación María Zambrano. — Madrid : Mondadori, D.L. 1990.
151 p., [16] p. de fot. ; 21 cm. — (Omnibus)

1286

Andreu Rodrigo, Agustín

María Zambrano : el dios de su alma / Agustín Andreu Rodrigo. — Albolote (Granada) : Comares, 2007
X, 189 p. ; 22 cm. — (Filosofía hoy ; 36)

1287

Andreu Rodrigo, Agustín

Sobre "Cartas de la Pièce" de María Zambrano / Agustín Andreu
En: Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. — ISSN 0214-1302. — Madrid : Institución Libre de Enseñanza. — 2ª época, n. 52 (dic. 2003), p. [49]-56

Se trata de un texto leído por Agustín Andreu el 19 de diciembre del 2002 en la Residencia de Estudiantes, con motivo de la presentación del libro "Cartas de la Pièce : (correspondencia con Agustín Andreu" de María Zambrano, publicado por la editorial Pre-Textos, Valencia, 2002

1288

Arcos, Jorge Luis

María Zambrano en Cuba. Memoria y legado / Jorge Luis Arcos
En: El maquinista de la Generación : revista de cultura. — Málaga : Centro cultural Generación del 27. — 2ª época, n. 13 (feb. 2007), p. [6-15]

1289

Armas, Isabel de

Desarrapados, ariscos, desgarrados y estoicos españoles / Isabel de Armas
En: Cuadernos hispanoamericanos. — ISSN 0011-250X. — Madrid : [Cultura

Hispánica : Seminario de Problemas Hispanoamericanos]. — N. 413 (nov. 1984), p. 95-101

1290

Azcoaga, Enrique

María Zambrano y lo poético / Enrique Azcoaga

En: Cuadernos hispanoamericanos. — ISSN 0011-250X. — Madrid : [Cultura Hispánica : Seminario de Problemas Hispanoamericanos]. — N. 413 (nov. 1984), p. 159-172

1291

Balibrea, María Paz

María Zambrano : el final de la política y otras lecturas políticas / Mari Paz Balibrea

En: Tiempo de exilio : una mirada crítica a la modernidad española desde el pensamiento republicano en el exilio. — [S. l.] : Montesinos. — P. 152-194

1292

Balza, Isabel

Tiempo y escritura en María Zambrano / Isabel Balza. — Donostia : Iralka, D.L. 2000
203 p. ; 21 cm. — (La cizaña baja al ágora ; 15)

El origen de la presente obra está en la elaboración de una tesis doctoral, bajo la dirección de Fernando Savater, presentada en 1995 en la Universidad del País Vasco.

1293

Bergamín, José

Dolor y claridad de España : cartas a María

Zambrano / José Bergamín ; edición de Nigel Dennis. — Sevilla : Renacimiento, [2004]
149 p. ; 16 cm. — (El clavo ardiendo ; 7)

1294

Bergamín, José

Dolor y claridad de España : cartas a María Zambrano / José Bergamín ; edición de Nigel Dennis. — [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2004

149 p. ; 16 cm. — (El clavo ardiendo)

Coedición con la Editorial Renacimiento con motivo de la Feria Internacional del Libro de La Habana de 2005

Se recogen las cartas redactadas entre 1957 y 1969, mostrando no sólo el testimonio de la amistad de José Bergamín con María Zambrano, sino también la apasionada relación que ambos mantenía con España.

1295

Blanco Martínez, Rogelio

María Zambrano : (1904-1991) / Rogelio Blanco Martínez, Juan Fernando Ortega Muñoz. — 1ª ed. — Madrid : Ediciones del Orto, 1997

94 p. ; 17 cm. — (Biblioteca filosófica. Filósofos y textos)

1296

Bravo-Villasante, Carmen

Visión fugaz de María Zambrano / Carmen Bravo-Villasante

En: Cuadernos hispanoamericanos. — ISSN 0011-250X. — Madrid : [Cultura Hispánica : Seminario de Problemas Hispanoamericanos]. — N. 413 (nov. 1984), p.10-14

1297

Bundgard, Ana

Más allá de la filosofía : sobre el pensamiento filosófico-mítico de María Zambrano / Ana Bundgard. — Madrid : Trotta, D.L. 2000
482 p. ; 23 cm. — (Estructuras y procesos. Filosofía)

Esta obra, inicialmente tesis de doctorado en Filosofía, acaba convirtiéndose en la publicación de un libro sistemático y crítico que desde un enfoque interdisciplinar rescata lo más valioso del pensamiento zambraniano contextualizándolo.

1298

Cela, Camilo José

Lejanos recuerdos / Camilo José Cela
En: Los cuadernos del norte. — Oviedo : Caja de Ahorros de Asturias. — Año 2, n. 8 (jul.-ag. 1981), p. 2-3

1299

Chaves, Francisco

María Zambrano : una senda / Francisco Chaves
En: Jábega. — Málaga : Diputación Provincial. — N. 47 (3º trim. 1984), p. 80-84

1300

Ciocchini, Héctor Eduardo

Claros del bosque, una filosofía de la noche del ser / Héctor Ciocchini
En: Cuadernos hispanoamericanos. — ISSN 0011-250X. — Madrid : [Cultura Hispánica : Seminario de Problemas Hispanoamericanos]. — N. 413 (nov. 1984), p. 177-182

1301

Cioran, E. M.

El ensombrecedor magisterio de Ortega / E. M. Cioran
En: Los cuadernos del norte. — Oviedo : Caja de Ahorros de Asturias. — Año 2, n. 8 (jul.-ag. 1981), p. 14

1302

Claves de la razón poética : María Zambrano : un pensamiento en el orden del tiempo

/ Carmen Revilla, (editora). — Madrid : Trotta, D.L. 1998
221 p. ; 23 cm. — (Estructuras y procesos. Filosofía)

Diversos especialistas y estudiosos interesados en la obra de María Zambrano recogen en este volumen un intercambio de lecturas desde diferentes puntos de vista, compartiendo el acercamiento a la obra de la autora.

1303

Cobos, Pablo de A.

Noticia de una segoviana de nuestra hora / Pablo de A. Cobos. — Segovia : Instituto Diego de Colmenares, [1965]
13 p. ; 25 cm

1304

Colinas, Antonio

La carta que no envié a María Zambrano / Antonio Colinas
En: Los cuadernos del norte. — Oviedo : Caja de Ahorros de Asturias. — Año 2, n. 8 (jul.-ag. 1981), p. 15-17

1305

Colinas, Antonio

La carta que no envié a María Zambrano / Antonio Colinas

En: Colinas, Antonio. El sentido primero de la palabra poética. — ISBN 978-84-9841-132-4. — Madrid : Siruela. — P. 295-301

Publicada por primera vez en 1981 en Los Cuadernos del Norte, Año 2, n. 8 (jul.-ag. 1981), revista cultural de la Caja de Ahorros de Asturias.

1306

Colinas, Antonio

La “llamada” de María Zambrano / Antonio Colinas

En: Colinas, Antonio. El sentido primero de la palabra poética. — ISBN 978-84-9841-132-4. — Madrid : Siruela. — P. 302-313

Publicado por primera vez en Clarín : revista de nueva literatura, Año 9, n. 52 (jul.-ag. 2004). Incluye un retrato a dos páginas, y en blanco y negro, de la autora.

1307

Colinas, Antonio

La llamada de María Zambrano / Antonio Colinas

En: Clarín : revista de nueva literatura. — ISSN 1136-1182. — Oviedo : Nobel. — Año 9, n. 52 (jul.-ag. 2004), p. 3-9

1308

Colinas, Antonio

Otra semblanza / Antonio Colinas

En: Colinas, Antonio. El sentido primero de la palabra poética. — ISBN 978-84-9841-132-4. — Madrid : Siruela. — P. 314-332

1309

Colinas, Antonio

Sobre la iniciación : una conversación con María Zambrano / Antonio Colinas

En: Colinas, Antonio. El sentido primero de la palabra poética. — ISBN 978-84-9841-132-4. — Madrid : Siruela. — P. 354-368

Entrevista realizada en el verano de 1986 y publicada por primera vez en Los Cuadernos del Norte y en la primera edición de El sentido primero de la palabra poética. Se publicó también en 1995, en la revista Álbum letras- artes, N. 44. Ahora se publica acompañada de notas para facilitar su comprensión.

1310

Congreso Internacional sobre la Vida y la Obra de María Zambrano (3º. 1998. Vélez-Málaga, Málaga)

María Zambrano y la “Edad de Plata” de la cultura española : actas / III Congreso Internacional sobre la vida y obra de María Zambrano, Vélez-Málaga 1998. — Vélez-Málaga (Málaga) : Fundación María Zambrano, 2004

420 p. : il. ; 24 cm

La temática desarrollada en este III Congreso Internacional deja de manifiesto que la pensadora fue la ideóloga y principal representante de la generación del 27, como la reconoce Emilio Prados en carta inédita que se conserva en la Fundación.

1311

Congreso Internacional sobre la Vida y la Obra de María Zambrano (4º. 2004. Vélez-Málaga y Madrid)

Actas / Congreso Internacional del Centenario de María Zambrano. — Vélez-Málaga (Málaga) : Fundación María Zambrano, 2005

3 v. : il. col. ; 24 cm

Este IV Congreso Internacional sobre la vida y obra de María Zambrano se celebró en Vélez-Málaga en el mes de abril y en Madrid en octubre de 2005. Se decide dividirlo en dos jornadas diferentes, una dedicada a la solución aportada por María Zambrano a la crisis de la modernidad y otra a su pensamiento político.

1312

Doblas Bravo, Antonio

Semblanza de María Zambrano y consideraciones acerca de la cultura española / Antonio Doblas Bravo

En: Jábega. — Málaga : Diputación Provincial. — N. 45 (1º trim. 1984), p. 57-62

1313

Eguizábal, José Ignacio

La huida de Perséfone : María Zambrano y el conflicto de la temporalidad / José Ignacio Eguizábal ; prólogo de Javier Muguerza. — Madrid : Biblioteca Nueva, D.L. 1999

390 p. ; 21 cm. — (Razón y sociedad ; 4)

“La huida de Perséfone” ha sido premio de ensayo de la Asociación de escritores y poetas iberoamericanos de Nueva York.

1314

Eguizábal, José Ignacio

Zambrano-Valente : la destrucción y el amor y otros textos / José Ignacio Eguizábal. — Salamanca : Amararú, 2008

145 p. ; 22 cm. — (Ciencias del hombre ; 23)

1315

Fernández Martorell, Concha

María Zambrano : entre la razón, la poesía y el exilio / Concha Fernández Martorell. — [Mataró (Barcelona)] : Ediciones de Intervención Cultural, D.L. 2004

133 p. ; 21 cm. — (Montesinos. Ensayo)

Los ensayos reunidos en este libro tienen su origen en ponencias presentadas a congresos y seminarios. Son reflexiones breves que abordan aspectos de la realidad cultural española y europea observados desde la aportación teórica de María Zambrano.

1316

Ferrari, Américo

Tres glosas a María Zambrano / Américo Ferrari

En: Los cuadernos del norte. — Oviedo : Caja de Ahorros de Asturias. — Año 2, n. 8 (jul.-ag. 1981), p. 31

1317

Filosofía y literatura en María Zambrano / Pedro Cerezo (ed.). — 1ª ed. —

Sevilla : Fundación José Manuel Lara, 2005

267 p. ; 22 cm. — (Conferencias — Fundación José Manuel Lara)

La Fundación José Manuel Lara acogió en su sede de Sevilla el ciclo de conferencias sobre “Filosofía y Literatura” como acto de cierre oficial al centenario del nacimiento de la pensadora andaluza.

1318

Giner Comín, Ileana

El ser de la mujer en la filosofía de María Zambrano / por Ileana Giner Comín

En: Quimera. — ISSN 0211-3325. — Barcelona : Montesinos. — N. 206 (sept. 2001), p. 55-60

1319

Gómez Blesa, Mercedes

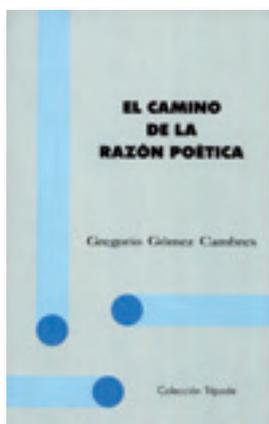
El "Unamuno" de María Zambrano / Mercedes Gómez Blesa

En: Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. — ISSN 0214-1302. — Madrid : Institución Libre de Enseñanza. — 2ª época, n. 48 (dic. 2002), p. [141]-150

1320

Gómez Cambres, Gregorio

El camino de la razón poética / Gregorio Gómez Cambres. — Málaga : Ágora, D.L. 1992 113 p. ; 18 cm. — (Trípode ; 8)



Este trabajo fue galardonado con el "Primer premio de ensayo sobre la vida y obra de María Zambrano", convocado por la "Fundación María Zambrano" (Vélez-Málaga, 1990).

1321

Gómez Marín, José Antonio

Sueño y verdad : una meditación de María Zambrano / José Antonio Gómez Marín

En: Cuadernos hispanoamericanos. — Madrid : [Cultura Hispánica : Seminario de Problemas Hispanoamericanos]. — N. 195 (marzo 1966), p. 556-561

1322

Guereña, Jacinto-Luis

Orla para María Zambrano / Jacinto-Luis Guereña

En: Los cuadernos del norte. — Oviedo : Caja de Ahorros de Asturias. — Año 2, n. 8 (jul.-ag. 1981), p. 32

1323

Gutiérrez Carbajo, Francisco

María Zambrano y la hermenéutica del Quijote / Francisco Gutiérrez Carbajo

En: Cuadernos hispanoamericanos. — ISSN 0011-250X. — Madrid : [Cultura Hispánica : Seminario de Problemas Hispanoamericanos]. — N. 413 (nov. 1984), p. 121-133

1324

Guy, Alain

María Zambrano, intérprete del alma, de las ruinas y de Job / Alain Guy

En: Cuadernos hispanoamericanos. — ISSN 0011-250X. — Madrid : [Cultura Hispánica : Seminario de Problemas Hispanoamericanos]. — N. 413 (nov. 1984), p. 55-65

1325

Homenaje a María Zambrano :
(1904-1991) / Juan Fernando Ortega
Muñoz... [et al.]. — Málaga : Diputación
Provincial, 1989
79 p. ; 30 cm
Monográfico de: Jábega : revista de la Dipu-
tación Provincial de Málaga. — N. 65 (3º
trim. 1989)

1326

**Homenaje a María Zambrano : es-
tudios y correspondencia** / James Va-
lender... [et al.]. — 1ª ed. — México, D.F. : El
Colegio de México, 1998
313 p. ; 22 cm. — (Literatura del exilio es-
pañol ; 4)



1327

Hurtado Pérez, María Eugenia
Bibliografía sobre María Zambrano / María
Eugenia Hurtado Pérez
En: Philosophica malacitana. — Málaga :
Departamento de Filosofía, Universidad de
Málaga. — V. 8 (1995), p. 167-194

1328

Iglesias, Amalia
Amor-Roma, itinerarios de María Zambra-
no / Amalia Iglesias
En: Boletín de la Fundación Federico
García Lorca. — Madrid : Fundación Fe-
derico García Lorca. — n. 9 (jun. 1991), p.
17-25

1329

Janés, Clara
La palabra poética en María Zambrano /
Clara Janés
En: Cuadernos hispanoamericanos. —
ISSN 0011-250X. — Madrid : [Cultura
Hispánica : Seminario de Problemas Hispa-
noamericanos]. — N. 413 (nov. 1984), p.
183-187

1330

Laffranque, Marie
De la guerra al exilio : María Zambrano y el se-
nequismo de los años 40 / Marie Laffranque
En: Cuadernos hispanoamericanos. —
ISSN 0011-250X. — Madrid : [Cultura
Hispánica : Seminario de Problemas Hispa-
noamericanos]. — N. 413 (nov. 1984), p.
103-120

1331

Lezama Lima, José
La forma de una ausencia / José Lezama
Lima
En: Los cuadernos del norte. — Ovie-
do : Caja de Ahorros de Asturias. — Año 2,
n. 8 (jul.-ag. 1981), p. 4-5

1332

Lezama Lima, José

María Zambrano / José Lezama Lima

En: El maquinista de la Generación : revista de cultura. — ISSN 1577-340X. — Málaga : Centro Cultural de la Generación del 27. — N. 1-2 (dic. 2000), p. [102-103]

1333

López Castro, Armando

El pensar poético de María Zambrano / Armando López Castro

En: Cuadernos hispanoamericanos. — ISSN 0011-250X. — Madrid : [Cultura Hispánica : Seminario de Problemas Hispanoamericanos]. — N. 413 (nov. 1984), p. 75-79

1334

López Molina, Blas

Historia, perspectiva y razón poética : J. Ortega y Gasset. María Zambrano : (Puntos básicos) / Blas López Molina. — Granada : B. López Molina, 2001 (Granada : Reprografía Digital)

231 p. ; 24 cm. — (Cuadernos de Filosofía ; 10)

Cuaderno de Filosofía enfocado a los alumnos de Historia de Filosofía en el bachillerato en Andalucía.

1335

Lough, Francis

El exilio de María Zambrano : un camino órfico hacia una vida nueva / Francis Lough

En: Mujer, creación y exilio : (España, 1939-1975). — 1ª ed. — ISBN 978-84-9888-102-8. — Barcelona : Icaria. — P. 201-222

1336

Maillard, Chantal

La creación por la metáfora : introducción a la razón-poética / Chantal Maillard. — 1ª ed. — Barcelona : Anthropos, 1992
190 p. ; 20 cm. — (Pensamiento crítico— Pensamiento utópico ; 67)

1337

Maillard, Chantal

Filosofía y poesía o Los límites del tiempo : trazos de María Zambrano y Emilio Prados / Chantal Maillard

En: Jábega. — Málaga : Diputación Provincial. — N. 50 (1985), p. 223-226

1338

Maillard, Chantal

María Zambrano : el exilio de la razón / Chantal Maillard

En: Quimera. — ISSN 0211-3325. — Barcelona : Montesinos. — N. 123 (1994), p. 64-65

1339

Maillard, Chantal

María Zambrano y el zen / Chantal Maillard

En: Cuadernos hispanoamericanos. — ISSN 0011-250X. — Madrid : [Cultura Hispánica : Seminario de Problemas Hispanoamericanos]. — N. 490 (abr. 1991), p. 7-19

1340

Maillard, Chantal

María Zambrano y lo divino / Chantal Maillard

En: Jábega. — Málaga : Diputación Provincial. — N. 46 (2º trim. 1984), p. 76-84

1341

Maillard, Chantal

El monte Lu en lluvia y niebla : Maria Zambrano y lo divino / Chantal Maillard. — Málaga : Diputación Provincial, 1990
141 p. ; 18 cm. — (Biblioteca popular malagueña ; 51)

Se reúnen artículos escritos a lo largo de varios años, en torno a un mismo tema: la experiencia de lo divino en María Zambrano. Algunos de los artículos, modificados ahora, fueron presentados en su momento como conferencia y publicados por separado.

1342

Maillard, María Luisa

María Zambrano : la literatura como conocimiento y participación / María Luisa Maillard. — Lleida : Universitat, D.L. 1997
297 p. ; 20 cm. — (Ensayos. Scriptura ; 6)

Esta obra fue en su origen una tesis doctoral defendida en la Facultad de Filología de la U.N.E.D., que obtuvo el Premio Extraordinario de Doctorado en el curso 94/95.

1343

Maillard García, María Luisa

Reflexiones acerca del tiempo en la razón vital y la poética : (Zambrano y Ortega frente al problema del tiempo) / María Luisa Maillard García

En: Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. — ISSN 0214-1302. — Madrid : Institución Libre de Enseñanza. — 2ª época, n. 39 (oct. 2000), p. [105]-114

1344

Marí, Antoni

De la voz, de la palabra del ser / Antoni Marí
En: Los cuadernos del norte. — Oviedo : Caja de Ahorros de Asturias. — Año 2, n. 8 (jul.-ag. 1981), p. 18-19

1345

María Zambrano 1904-1991 : [catálogo de exposición]. — Málaga : Diputación Provincial de Málaga, D.L. 2000
205 p. : il., fot. col. y n. ; 28 cm

Reflexión y deleite son los objetivos de esta exposición, "docere et educere", un modo de caminar al lado de la pensadora a lo largo de cuatro décadas de exilio y de su obra, a través de su creación y de las manifestaciones epistolares de sus próximos, y también a través de sus pequeñas y escasas pertenencias.

1346

María Zambrano 1904-1991 : de la razón cívica a la razón poética : [catálogo de exposición] / [edición Jesús Moreno Sanz, con la colaboración de Fernando Muñoz]. — [Madrid] : Publicaciones de la Residencia de Estudiantes ; [Velez-Málaga (Málaga)] : Fundación María Zambrano, D.L. 2004
773 p. : il. ; 24 cm



En 2004 y con motivo de la celebración del centenario del nacimiento de María Zambrano, aparece la edición de este catálogo junto con una exposición y una nutrida programación de actividades. Se concibe este obra como una amplia guía por la vida y obra de la autora, de manera que no sirva sólo de catálogo de exposición.

1347

María Zambrano : a modo de autobiografía = María Zambrano : statt einer autobiographie = María Zambrano : as an autobiography

En: Anthropos : revista de documentación científica de la cultura. — ISSN 0211-5611. — Barcelona : Anthropos. — Especial Frankfurt (1991), p. 38-41

1348

María Zambrano / edición a cargo de Juan F. Ortega Muñoz. — Málaga : Departamento de Filosofía, Universidad, 1991

273 p ; 24 cm

Contiene las Actas del I Congreso Internacional sobre la vida y obra de María Zambrano celebrado en Vélez-Málaga

Monográfico de: Philosophica malacitana. — ISSN 0214-6207. — N. 4 (1991)

1349

María Zambrano : el sueño creador : [exposición]. — Málaga : Área de Edu[c]ación de la Diputación Provincial de Málaga, D.L. 1999

63 p. : il. ; 20 cm

El capítulo "Cronología" ha sido reproducido del libro de Jesús Moreno Sanz "La razón en la sombra. Antología del pensamiento de María Zambrano". Ediciones Siruela.

Exposición realizada para presidir los actos de apertura del curso académico 1999-2000 de la UNED de Málaga.

1350

María Zambrano : historia, poesía y verdad / Gregorio Gómez Cambres

(coordinador) ; Susana España Talamonte ... [et al.]. — Málaga : Ágora, D.L. 2005

310 p ; 24 cm

Incluye (p.[277]-308): Para una historia del amor / María Zambrano

1351

María Zambrano : [homenaje]. —

Málaga : Litoral, imp. 1983

2 v. : il. ; 24 cm. — (Litoral : revista de la poesía y el pensamiento ; 121-123, 124-126)

Números monográficos dedicados a María Zambrano

Contiene : v. 1. La tumba de Antígona ; Diótima de Mantinea (inédito) — v. 2. Papeles para una poética del ser : homenaje

1352

María Zambrano : la aurora del pensamiento : [exposición] / Juan

Fernando Ortega Muñoz (ed.). — [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2004

199 p., [4] h. de fot. : fot. bl. y n. ; 24 cm



La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, a través del Centro Andaluz de las Letras, vuelve a poner en marcha una exposición itinerante con el fin de difundir la figura de un andaluz ilustre. Fue el año 2004, al cumplirse el primer centenario del nacimiento de María Zambrano (1904-1991), el dedicado a la pensadora malagueña.

1353

María Zambrano : la razón poética o la filosofía / Teresa Rocha Barco (editora). — Madrid : Tecnos, D.L. 1998
203 p. ; 22 cm. — (Ventana abierta)

Sin duda para María Zambrano, como sugiere el título de este libro, razón poética es lo mismo que filosofía.

1354

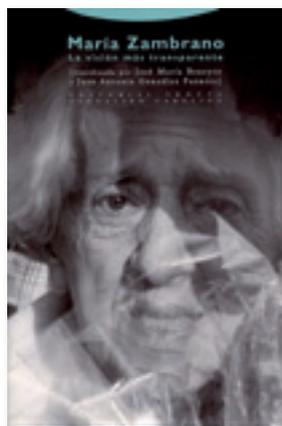
María Zambrano : la razón sumergida. — Pamplona : Pamiela, 2003
144 p. ; 26 cm
Incluye referencias bibliográficas
Número monográfico de: Archipiélago : cuadernos de crítica de la cultura. — ISSN 0214-2686. — N. 59 (dic. 2003)

1355

María Zambrano : pensadora de la aurora. — Barcelona : Anthropos, 1987-1994
144, XVI p. ; 27 cm
Incluye referencias bibliográficas
Monográfico de: Anthropos : revista de documentación científica de la cultura. — ISSN 0211-5611. — N. 70-71 (1987)

1356

María Zambrano : la visión más transparente / José María Beneyto, Juan Antonio González Fuentes, coordinadores. — Madrid : Trotta, D.L. 2004
654 p. ; 25 cm. — (La dicha de enmudecer)



Nuevamente la celebración del centenario del nacimiento de María Zambrano trata de aproximar de manera múltiple a la obra y vida de la escritora, fusionando la voz de los poetas, pensadores y ensayistas.

1357

Marset, Juan Carlos

Hacia una poética del sacrificio en María Zambrano / Juan Carlos Marset

En: Cuadernos hispanoamericanos. — ISSN 0011-250X. — Madrid : [Cultura Hispánica : Seminario de Problemas Hispanoamericanos]. — N. 466 (abr. 1989), p. [101]-116

1358

Marset, Juan Carlos

María Zambrano / Juan Carlos Marset. — 1ª ed. — Sevilla : Fundación José Manuel Lara, 2004

v. : [32] p. de lám. ; 22 cm. — (Biografías)
Contiene: v.1. Los años de formación

Primera entrega de una trilogía en la cual contrasta el testimonio personal de María Zambrano -recogido en numerosas declaraciones inéditas hasta la fecha- con una investigación documental dilatada y rigurosa.

1359

Martínez González, Francisco

El pensamiento musical de María Zambrano [Recurso electrónico] / Francisco Martínez González. — Granada : Editorial de la Universidad de Granada, 2008
1 disco compacto ; 12 cm. — (Tesis doctoral)

1360

Matamoro, Blas

El arrabal de los santos / Blas Matamoro

En: Cuadernos hispanoamericanos. — ISSN 0011-250X. — Madrid : [Cultura Hispánica] : [Seminario de Problemas Hispanoamericanos]. — N. 413 (nov. 1984), p. 67-71

1361

Menéndez, Fernando

Apuntes sobre el pensamiento de María Zambrano / Fernando Menéndez

En: Los cuadernos del norte. — Oviedo : Caja de Ahorros de Asturias. — Año 2, n. 8 (jul.-ag. 1981), p. 26-28

1362

Michelena, Carmen de

María Zambrano / por Carmen de Michelena
Conferencia en Castellar para los Institutos de Enseñanza Secundaria de El Condado

En: Cuatro mujeres hablan de cuatro mujeres : Olympe de Gouges, María Zambrano, Clara Campoamor, Tomasa Cuevas / Évelyne Morin-Rotureau ... [et al.]. — Jaén : ASODECO, D.L. 2006. — P. 44-53

1363

Molina, César Antonio

Prehistoria de María Zambrano / César Antonio Molina

En: Con dados de Niebla. — ISSN 0214-6681. — Huelva : Diputación Provincial. — N. 6 (1988), p. 89-101

Se analizan las colaboraciones realizadas por María Zambrano a revistas como: "Manantial", "La Libertad", "Nueva España", etc., antes de la Guerra Civil, las cuales darán como fruto su primer libro "Nuevo liberalismo" (1930).

1364

Moreno, Jesús

Un lugar en la palabra / Jesús Moreno

En: Los cuadernos del norte. — Oviedo : Caja de Ahorros de Asturias. — Año 2, n. 8 (jul.-ag. 1981), p. 20-25

1365

Moreno Sanz, Jesús

Sub quadam aeternitatis specie / Jesús Moreno Sanz

En: Cuadernos hispanoamericanos. — ISSN 0011-250X. — Madrid : [Cultura Hispánica] : [Seminario de Problemas Hispanoamericanos]. — N. 413 (nov. 1984), p. 32-54

1366

Morey, Miguel

Sobre María Zambrano : un pensamiento de la duermevela / Miguel Morey

En: Revista de Occidente. — ISSN 0034-8635. — Madrid : [Volundad]. — N. 213 (feb. 1999), p. 78-88

1367

Muñiz-Huberman, Angelina

María Zambrano en Morelia ante una ventana / Angelina Muñiz-Huberman

En: Cauce : revista de filología y su didáctica. — ISSN 0212-0410. — Sevilla : Seminario de Lengua y Literatura Españolas, Escuela Universitaria de Profesorado de E.G.B. de Sevilla. — N. 26 (2003), p. 311-320

1368

Ortega, José

Notas a la ecuación tiempo-libertad-sueño en El sueño creador, de María Zambrano / José Ortega

En: Cuadernos hispanoamericanos. — ISSN 0011-250X. — Madrid : [Cultura Hispánica : Seminario de Problemas Hispanoamericanos]. — N. 413 (nov. 1984), p. 173-176

1369

Ortega Allué, Francisco Javier

Vencidos que no han muerto : los exilios de María Zambrano / Francisco Javier Ortega Allué

En: El exilio literario español de 1939 : actas del Primer Congreso Internacional : (Bellaterra, 27 de noviembre-1 de diciembre de 1995). — ISBN 84-87478-27-1. — 1ª ed. — San Cugat del Vallès (Barcelona) : Gexel, 1998. — V. 1, p. 437-445

1370

Ortega Muñoz, Juan Fernando

Biografía de María Zambrano / Juan Fernan-

do Ortega Muñoz. — Málaga : Arguval, D.L. 2006

142 p. : il., fot. ; 21 cm

1371

Ortega Muñoz, Juan Fernando

De crisálida a mariposa : estudio de "La tumba de Antígona" de María Zambrano / [Juan Fernando Ortega Muñoz]

En: La vuelta de Ulises / Juan Fernando Ortega Muñoz. — ISBN 84-7731-315-6. — Madrid : Endymion, 1999. — P. [43]-58

1372

Ortega Muñoz, Juan Fernando

El exilio como experiencia y como objeto de reflexión en María Zambrano / [Juan Fernando Ortega Muñoz]

En: La vuelta de Ulises / Juan Fernando Ortega Muñoz. — ISBN 84-7731-315-6. — Madrid : Endymion, 1999. — P. [15]-41

1373

Ortega Muñoz, Juan Fernando

Fenomenología y poética en María Zambrano / Juan Fernando Ortega Muñoz

En: Philosophica malacitana. — Málaga : Departamento de Filosofía, Universidad. — V. 2 (1989), p. 169-187

1374

Ortega Muñoz, Juan Fernando

Introducción al pensamiento de María Zambrano / Juan Fernando Ortega Muñoz. — 1ª ed. — México : Fondo de Cultura Económica, 1994

271 p. ; 23 cm. — (Sección de obras de filosofía)

Se presentan una colección de estudios sobre diferentes aspectos y temáticas de la obra de la filósofa andaluza.

1375

Ortega Muñoz, Juan Fernando

María Zambrano : la humanización de la sociedad / estudio de Juan Ortega Muñoz ; antología de textos de María Zambrano. — 1ª ed. — [Sevilla] : Unión General de Trabajadores de Andalucía, 2001
191 p. : il. ; 21 cm

Se divide la obra en dos partes: la primera es un estudio sistemático sobre el pensamiento sociopolítico, al que se añade la bibliografía fundamental de y sobre María Zambrano.

La segunda parte es una breve antología de algunos de sus textos.

1376

Ortega Muñoz, Juan Fernando

María Zambrano : su vida y su obra / J. Fernando Ortega Muñoz. — 1ª ed. — Málaga : Consejería de Educación y Ciencia, Delegación Provincial, 1992
63 p. : il. ; , 25 cm. — (Cuadernos de Puertanueva. Arte y pensamiento)

1377

Ortega Muñoz, Juan Fernando

Pensamiento y arte : Zambrano y Picasso, influjos y coincidencias / [Juan Fernando Ortega Muñoz]. — [Málaga] : Ayuntamiento de Málaga, Área de Cultura, 2004
150 p. : il. ; 21 cm



1378

Ortega Muñoz, Juan Fernando

Persona y democracia en María Zambrano / Juan Fernando Ortega Muñoz

En: Jábega. — Málaga : Diputación Provincial. — N. 59 (1º trim. 1988), p. 73-80

1379

Ortega Muñoz, Juan Fernando

La superación del racionalismo en la filosofía de María Zambrano / Juan Fernando Ortega Muñoz

En: *Analecta malacitana*. — Málaga : Universidad. — V. 3, 1 (1980), p. 75-111

1380

Oviedo Pérez de Tudela, Rocío

María Zambrano en "Orígenes" / Rocío Oviedo Pérez de Tudela

En: *Exilios y residencias : escrituras de España y América* / Juana Martínez (ed.). — ISBN 978-84-8489-184-0. — Madrid [etc.] : Iberoamericana : Vervuert, D.L. 2008. — P. [67]-79

1381

Palabras de caminante : bibliografía de y sobre María Zambrano. — Málaga : Centro “María Zambrano”, UNED, 2000

168 p. : il. ; 22 cm

La Universidad Nacional de Educación a Distancia, en su Centro de Málaga, acepta la subvención propuesta por la Fundación María Zambrano para publicar la Bibliografía de y sobre la filósofa, aquí recogida.

1382

Pecellín Lancharro, Manuel

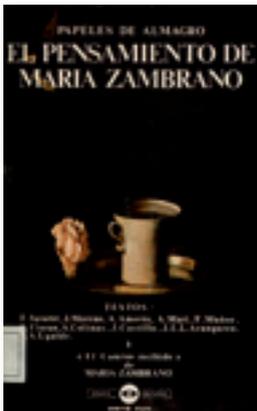
La filosofía de María Zambrano / Manuel Pecellín Lancharro

En: *Anthropos* : revista de documentación científica de la cultura. — ISSN 0211-5611. — Barcelona : Anthropos. — N. 158-159 (jul.-ag. 1994), p. 71-72

1383

El pensamiento de María Zambrano : papeles de Almagro / textos, Fernando Savater ... [et al.]. — Madrid : Zero, D.L. 1983

149 p. ; 22 cm. — (Por un nuevo saber ; 11) Seminario realizado en Almagro en 1983 Incluye (p. [143]-149): El camino recibido : (fragmento) / de María Zambrano



1384

Pensamiento y palabra en recuerdo de María Zambrano (1904-1991) : contribución de Segovia a su empresa intelectual / José Luis Mora García, Juan Manuel Moreno Yuste (eds.). — [Valladolid] : Consejería de Cultura y Turismo, 2005

583 p. ; 25 cm

Actas del Congreso celebrado en Segovia del 3 al 7 de mayo del 2004.

1385

Piñas Saura, María del Carmen

En el espejo de la llama : una aproximación al pensamiento de María Zambrano / María del Carmen Piñas Saura. — 1ª ed. — Murcia : Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2004

252 p. ; 24 cm

1386

Los Premios Cervantes de literatura : Ernesto Sábato, Rafael Alberti, Carlos Fuentes, María Zambrano. — Barcelona : Plaza & Janés, D.L. 1992

1.230 p. ; 20 cm. — (Grandes premios literarios)

Contiene : Hombres y engranajes ; Heterodoxia / Ernesto Sábato. Poemas del destierro y de la espera / Rafael Alberti. La muerte de Artemio Cruz / Carlos Fuentes. España, sueño y verdad / María Zambrano

1387

[Presentación del] Primer Congreso Internacional sobre la vida y

obra de María Zambrano. — [Vélez-Málaga] : [Delegación de Cultura, Ayuntamiento de Vélez-Málaga], D.L. 1990
1 carpeta ([1]h., [1] h. de lám.) ; 49 cm

Con motivo de la celebración en Vélez-Málaga del Primer Congreso Internacional sobre la vida y obra de María Zambrano, se edita una carpeta con un dibujo de Francisco Hernández, una presentación de Ortega Muñoz y un texto de María Zambrano.

1388

Ramírez, Goretti

María Zambrano, crítica literaria / Goretti Ramírez. — 1ª ed. — Humanes (Madrid) : Juan Pastor, 2004.
281 p. ; 22 cm. — (Devenir ensayo ; 2)

La raíz del libro parte de la tesis doctoral presentada por el autor en Brown University (Providence, Estados Unidos) en abril de 2003.

1389

Ramírez, Goretti

María Zambrano y Franco / Goretti Ramírez
En: Mujer, creación y exilio : (España, 1939-1975). — 1ª ed. — ISBN 978-84-9888-102-8. — Barcelona : Icaria. — P. 187-199

1390

Revilla Guzmán, Carmen

Entre el alba y la aurora : sobre la filosofía de María Zambrano / Carmen Revilla Guzmán. — Barcelona : Icaria, D.L. 2005
238 p. ; 22 cm. — (Antrazyt ; 222. Mujeres, voces y propuestas)

1391

Rodrigo, Antonina

María Zambrano : Andalucía, sueño y realidad / Antonina Rodrigo

En: Rodrigo, Antonina. Mujer y exilio, 1939. — 1ª ed. amp. y rev. — ISBN 84-89644-88-8. — Barcelona : Flor del Viento, 2003. — P. 81-85

1392

Rodríguez Cabrero, Ignacio

La generación del 27 ante la Guerra Civil : una visión de María Zambrano / profesor, Ignacio Rodríguez Cabrero ; alumnas, Mª Pilar Messeguer Sánchez y Tamara Pedreño Navarro

En: Agenda / Congreso Internacional de Jóvenes Lectores de la Generación del 27, IES María Zambrano, IES Miraya del Mar, Vélez-Málaga, Torre del Mar, 5 al 9 de marzo de 2007. — [Sevilla] : Consejería de Educación, [2008]. — P. 99-106

1393

Rof Carballo, Juan

La palabra de María Zambrano / Juan Rof Carballo

En: Cuadernos hispanoamericanos. — ISSN 0011-250X. — Madrid : [Cultura Hispánica : Seminario de Problemas Hispanoamericanos. — N. 413 (nov. 1984), p. 21-31

1394

Ros Sánchez, Gloria

La amistad del pintor murciano Ramón Gaya con María Zambrano y los poetas del 27 / profesora, Gloria Ros Sánchez ; alumnas, Mª Dolores López Esparcia y Vanesa Peñalver Pagán (3º ESO)

En: Agenda / Congreso Internacional de Jóvenes Lectores de la Generación del 27, IES María Zambrano, IES Miraya del Mar, Vélez-Málaga, Torre del Mar, 5 al 9 de marzo de 2007. — [Sevilla] : Consejería de Educación, D.L. 2008. — P. 67-70

1395

Rubio, Fanny

María Zambrano y los poetas españoles / Fanny Rubio

En: Escritoras españolas e hispanoamericanas en el exilio / María José Jiménez Tomé, Isabel Gallego Rodríguez (coords.). — ISBN 84-8747-071-0. — [Málaga] : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, D.L. 2005. — P. [37]-58

1396

Salinero Portero, José

María Zambrano en algunas revistas hispanoamericanas entre 1938 y 1964 / José Salinero Portero

En: Cuadernos hispanoamericanos. — ISSN 0011-250X. — Madrid : [Cultura Hispánica : Seminario de Problemas Hispanoamericanos]. — N. 413 (nov. 1984), p. 134-158

1397

Satue, Francisco Javier

María Zambrano : el entendimiento poético / Francisco Javier Satue

En: Cuadernos hispanoamericanos. — ISSN 0011-250X. — Madrid : [Cultura Hispánica : Seminario de Problemas Hispanoamericanos]. — N. 413 (nov. 1984), p. 188-206

1398

Savater, Fernando

Angustia y secreto : (el diálogo entre filosofía y poesía en la reflexión de María Zambrano) / Fernando Savater

En: Los cuadernos del norte. — Oviedo : Caja de Ahorros de Asturias. — Año 2, n. 8 (jul.-ag. 1981), p. 10-13

1399

Savignano, Armando

María Zambrano : la razón poética / Armando Savignano. — Albolote (Granada) : Comares, 2005

126 p. ; 22 cm. — (Filosofía "hoy" ; 33)

1400

El tiempo luz : homenaje a María Zambrano : actas del Seminario de Literatura celebrado en la Diputación de Córdoba del 17 al 18 de marzo de 2004.

— [Córdoba] : Diputación de Córdoba, Delegación de Cultura, D.L. 2005

149 p. ; 24 cm. — (Biblioteca de ensayo. Actas ; 10)

Organizado por la Diputación de Córdoba y el Colectivo Abierto de Poetas Cordobesas, el "Seminario homenaje a María Zambrano. El tiempo luz" significó una aproximación menos transitada a la obra zambranianiana: la del enfoque de género.

1401

Valente, José Ángel

Del conocimiento pasivo o saber de quietud / José Ángel Valente

En: Los cuadernos del norte. — Oviedo :

Caja de Ahorros de Asturias. — Año 2, n. 8
(jul.-ag. 1981), p. 6-9

1402

Varo Baena, Antonio

María Zambrano : la poesía de la razón / Antonio Varo Baena. — Córdoba : Asociación Cultural Andrómina, 2006

45 p. ; 22 cm. — (Plumas y palabras ; 4)

1403

Vitier, Cintio

El hilo de aquella voz / Cintio Vitier

En: Los cuadernos del norte. — Oviedo : Caja de Ahorros de Asturias. — Año 2, n. 8
(jul.-ag. 1981), p. 29-30

1404

Zardoya, Concha

María Zambrano en Hora de España / Concha Zardoya

En: Cuadernos hispanoamericanos. — ISSN 0011-250X. — Madrid : [Cultura Hispánica : Seminario de Problemas Hispanoamericanos]. — N. 413 (nov. 1984), p. 81-94

Enlaces web



GENERAL:

Asociación para el estudio de los exilios y migraciones ibéricos contemporáneos (AEMIC):
<http://www.aemic.org>

CLIO. Memoria del exilio:
http://clio.rediris.es/index_exilio.htm

Asociación de descendientes del exilio español:
<http://www.exiliados.org>

Portal del exilio:
<http://www.portaldelexilio.org>

Dibujos de niños durante la Guerra Civil:
<http://orpheus.ucsd.edu/speccoll/tsdp/>

Jiennenses en el exilio:
<http://www.laguerracivilenjaen.com>

Biblioteca del exilio. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes:
<http://www.cervantesvirtual.com/portal/Exilio/>

Grupo de Estudios del Exilio Literario:
<http://www.gexel.es>

AUTORES:

Ana María Custodio:
http://www.ecijaweb.com/Ecijaweb%20Archivos_ecijanos/AnaMariaMunozCustodio.php

José Manuel Gallegos Rocafull:
<http://www.ensayistas.org/critica/generales/C-H/mexico/gallegos.htm>
<http://www.jornada.unam.mx/2008/03/30/sem-bernardo.html>

Miguel de Molina:
<http://fundacionmigueldemolina.org>

Ginés Parra:
http://servicios.ideal.es/almerienses/gines_parra.html

Antonio Rodríguez Luna:
<http://wikanda.cordobapedia.es>
http://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/julio_07/27072007_01.asp

Esteban Salazar Chapela:

<http://www.wizqrepublicana.es/documentacion/salazar.htm>

<http://descargas.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/79126731907684839600080/026780.pdf?incr=1>

Adolfo Sánchez Vázquez:

http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/sanchezvazquez/

Luis Suárez López:

<http://www.degelo.com/Personajes/per2d.htm>

<http://www.aunamexico.org/publicaciones/revista/n15/rev15sep03-suarez.htm>

José Venegas López:

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2523260>

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2523204>

María Zambrano:

<http://www.fundacionmariazambrano.org>

<http://www.ensayistas.org/filosofos/spain/zambrano/>

http://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/biografias/roma_maria_zambrano.htm

<http://cvc.cervantes.es/ACTCULT/zambrano/>

http://www.fcjung.com.es/art_45.html

Manuel Chaves Nogales:

<http://manuelchavesnogales.info>

Salvador Valverde:

<http://www.autores.org.ar/svalverde>

Antonio Jaén Morente

<http://wikanda.cordobapedia.es>

<http://www.islamyal-andalus.org/control/noticia.php?id=1244>

Torner, Florentino M.

<http://www.vivirasturias.com/asturias/oviedo/martinez-torner-florentino/es>

(página dedicada a los asturianos notables, en este caso profesores)

Índice de Autores



Abad Carretero, Luis: 230
 Abellán, José Luis: 1, 2, 3
 Abreu Gómez, Ermilo: 4
 Acosta Ramírez, Francisco: 258
 Afán de Ribera, Antonio J.: 691
 Afán Muñoz, Tomás: 1044
 Agostini del Río, Amelia: 550
 Aguilar, Juan María: 231
 Aguilar Monteverde, Alonso: 1093
 Alarcón, Pedro Antonio de: 1035
 Alba, Víctor: 5
 Alberti, J. Ignacio de: 826
 Alberti, Rafael: 395, 949
 Alcalá Galve, Ángel: 259, 260
 Alcalá Ortiz, Enrique: 261
 Alcalá-Zamora, Niceto: 233, 234, 235, 236, 237, 238,
 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248,
 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257
 Alcalá-Zamora y Castillo: 233
 Alcalde Rodríguez, Antonio: 299
 Alfonsa de Almonte: 457
 Almeida, Julio: 551
 Alonso, Dámaso: 555
 Alonso, Monique, 6
 Alted Vigil, Alicia: 7, 8, 9, 10, 86
 Álvarez de Miranda, Ángel: 11
 Álvarez Ferreras, Félix: 12
 Álvarez Junco, José: 816
 Álvarez Rey, Leandro: 13, 14
 Amo, Julián: 16
 Amorós, Andrés: 553, 559
 Andreu Rodrigo, Agustín: 1286, 1287
 Andújar, Manuel: 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306,
 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316,
 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326,
 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336,
 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346,
 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356,
 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366,
 367, 368
 Ángeles Ortiz, Manuel: 386, 387, 388, 389, 390, 391,
 392
 Aparicio, Antonio: 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418,
 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427
 Arambilet, Luis: 149
 Arana, José Ramón: 369
 Aranguren, José Luis L.: 18
 Arasa, Daniel: 19
 Arcos, Jorge Luis: 1288
 Arévalo Cortés, Just: 886
 Ariza, Alfonso: 849
 Ariza Ruiz, Ángel Federico: 778
 Armas, Isabel de: 1289
 Arroyo, Eduardo: 20
 Artigas Arpón, Benito: 815
 Artís-Gener, Avelli: 21
 Asensio, Eugenio: 554
 Atencia, María Victoria: 1169
 Atienza Rivero, Emilio: 758, 759, 760, 761
 Avilés Farré, Juan: 262
 Ayala, Francisco: 22
 Azaña, Manuel: 370
 Azcoaga, Enrique: 1290
 Aznar, Manuel: 82
 Aznar Soler, Manuel: 23, 887
 Azorín Izquierdo, Francisco: 429, 430, 431
 Bados Ciria, Concepción: 24
 Baeza Medina, Emilio: 431
 Balbontín, José Antonio: 434, 435, 436, 437, 438, 439
 Balibrea, María Paz: 25, 26, 1291
 Ballesteros, Rafael: 725
 Ballesteros y Usano, Antonio: 441, 442
 Balza, Isabel: 1292
 Barranco, Enriqueta: 926
 Barreiro Fernández, Xosé Ramón: 263
 Barrera, Rafael: 210
 Barrera López, José María: 428
 Barrigós, José Martín: 764
 Bastide, Roger: 232
 Bautista, María Luisa: 1157
 Beaumarchais, Pierre Augustin Caron de: 836, 837
 Benítez García, José: 27
 Bergamín, José: 632, 666, 1276, 1277, 1278, 1293,
 1294
 Berrueto, José: 28
 Bertrand de Muñoz, Maryse: 29
 Betanzos Palacios, Odón: 444, 445, 446, 447, 448,
 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456
 Blanco Martínez, Rogelio: 1295
 Blanco Segarra, Francisco Javier: 264
 Blas Guerrero, Andrés de: 817
 Blasco Alarcón, José: 465
 Blasco Garzón, Manuel: 466, 467, 468
 Borello, Rodolfo A.: 556

Botella Pastor, Virgilio: 30, 31
 Bou, Enric: 32
 Bowra, C. M.: 440
 Bravo-Tellado, A. A.: 33
 Bravo-Villasante, Carmen: 1296
 Bueno, Manuel: 816
 Bullejos, José: 4781, 472, 473, 474, 475, 476
 Bundgard, Ana: 1297
 Caballero, Fernán: 658
 Caballero, Justo: 863
 Cabrillana, Juan M.: 478
 Caffarena, Ángel: 394
 Caillois, Roger: 393
 Calle, Emilio: 214
 Camacho, Enmanuel: 914
 Camacho, Pedro: 479
 Cámara Villar, Gregorio: 1010
 Camba, Francisco: 818
 Cano, José Luis: 1279
 Cantos Fernández, Matilde: 480
 Capella, María Luisa: 35
 Capó Bonnafous, Eduardo: 36
 Carmona, Darío: 482, 483, 484, 485
 Carnero, Guillermo: 37
 Carrión, Pascual: 1006
 Carrión Sánchez, Pablo Jesús: 38
 Casas Sánchez, José Luis: 39, 265, 266, 267, 681
 Castedo, Elena: 888
 Castro, Américo: 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541
 Castro, Cristóbal de: 827
 Castro Alfin, Demetrio: 1012
 Cate-Arries, Francie: 40
 Caudet, Francisco: 41, 42, 43, 44, 45
 Cela, Camilo José: 46, 1298
 Celaya, Gabriel: 794
 Cervantes Saavedra, Miguel de: 544, 545
 Chacel, Rosa: 47
 Chaves, Francisco: 1299
 Chaves Nogales, Manuel: 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 5893, 594, 595
 Checa, Sandra: 48
 Ciocchini, Héctor Eduardo: 1300
 Cioran, E. M.: 1301
 Cirre, José Francisco: 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603
 Clementson, Carlos: 840
 Cobos, Pablo de A.: 1303
 Colinas, Antonio: 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309
 Colomina Limonero, Inmaculada: 50
 Contreras Pazo, Francisco: 604, 605
 Cordero Olivero, Inmaculada: 56, 57, 58
 Cruz Casado, Antonio: 268, 269
 Cruz Orozco, José Ignacio: 59
 Cuenca Toribio, José Manuel: 61, 557
 Cuesta Bustillo, Josefina: 62, 86
 Custodio, Álvaro: 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614
 Danvila, José Ramón: 841
 Deluca, Pablo: 880
 Dennis, Nigel: 857
 Diago, Nel: 890
 Díaz, Elías: 1013
 Díaz, José: 619
 Díaz Peña, Miguel Ángel: 1014
 Díaz Pérez, Eva: 63
 Diego, Emilio de: 270
 Diego, Gerardo: 633
 Doblas Bravo, Antonio: 1312
 Doll i Petit, Rubén: 64
 Domingo, Jorge: 65
 Domingo, José: 66
 Domingo Cuadrillero, Jorge: 67, 68
 Donaire Pozo, Matilde: 69
 Donoso Cortés, Juan: 975
 Dorado, J. Marcial: 622
 Dreyfus-Armand, Geneviève: 70
 Duarte Montserrat, Ángel: 71
 Dupláa, Cristina: 802
 Duprat, Abate: 754
 Durán, Manuel: 72
 Durán Alcalá, Francisco: 271, 272
 Duroux, Rose: 73
 Eguizábal, José Ignacio: 1313, 1314
 Elías, Francisco: 623
 Enguádanos, Miguel: 558
 Enríquez Calleja, Isidoro: 75
 Enríquez Perea, Alberto: 1015

Escalona Ruiz, Juan: 76
 España Talamonte, Susana: 1350
 Espejo Sánchez: M^a Dolores: 850
 Esteve Juárez, Luis Antonio: 81
 Falla, Manuel de: 627, 628, 629, 630, 631
 Febrés, Xavier: 109
 Feldman, Sharon G.: 740
 Fernández, Alberto: 92, 93
 Fernández, Frank: 921
 Fernández, Luis Íñigo: 273, 274
 Fernández, Teodosio: 891
 Fernández Castro, José: 927, 928
 Fernández de Castillejo, Federico: 637, 638
 Fernández Díaz, Victoria: 94
 Fernández Fernández, María Dolores: 95
 Fernández Luceño, M^a Victoria: 620
 Fernández Martorell, Concha: 1315
 Fernández Montesinos, José: 639, 640, 641, 642, 643,
 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653,
 654, 655, 656, 657
 Fernández-Montesinos, Manuel: 667, 668
 Fernández Shaw, Guillermo: 634
 Ferragut, Juan: 819
 Ferrari, Américo: 1316
 Flor Heredia, Mónica de la: 94
 Francés, José: 843
 Gabriel, Pere: 275
 Galant Torregrosa, Mariano: 261
 Gallart i Vivé, Ernest: 209
 Gallego, Ignacio: 669
 Gallego Morell, Antonio: 1142
 Gallego y Burín, Juan M^a: 875
 Gallegos Rocafull, J. M.: 670, 671, 672, 673, 674, 675,
 676, 677, 678, 679
 Gambarte, Eduardo Mateo: 98
 Garagorri, Paulino: 560
 García Arias, Ludivina: 166
 García Bascón, Antonio: 396
 García Carraffa, Alberto: 820
 García Duarte, Antonio: 682
 García Gijón, Emilio: 692
 García Jaén, Manuel: 99
 García Lorca, Federico: 433, 726, 1281
 García Lorca, Laura: 1020
 García Sabell, Domingo: 561
 Gascón Vera, Elena: 741
 Gastalver y Gimeno, José: 469
 Gavira Gil, Javier: 100
 Gaya Nuño, Juan Antonio: 1044
 Gil Craviotto, Francisco: 683, 684, 685, 686, 687, 688,
 689, 690
 Gil Cuadrado, Luis Teófilo: 276
 Gil Pecharromán, Julio: 277, 278
 Gilman, Stephen: 546, 562
 Giménez Siles, Rafael: 694
 Giner Comín, Ileana: 1318
 Giner de los Ríos, Francisco: 695, 696, 697, 698, 699,
 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709,
 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719,
 720, 721, 722, 723, 724
 Giner de los Ríos, Gloria: 1036
 Ginestá, Jean-Marie: 101
 Giral, Francisco: 102
 Girón, Fernando: 913
 Glick, Thomas F.: 563
 Godoy, Ramón: 828, 829
 Gómez, Juan: 892
 Gómez Arcos, Agustín: 736, 737, 738
 Gómez Blesa, Mercedes: 1319
 Gómez Bravo, Gutmaro: 103
 Gómez Cambres, Gregorio: 1172, 1173, 1320
 Gómez González, Juan: 893
 Gómez López-Egea, Rafael: 371
 Gómez Marín, José Antonio: 1321
 González, Valentín: 104
 González Cuevas, Pedro Carlos: 105
 González Manrique, Manuel Jesús: 106, 113
 González Martell, Roger: 107
 González Martínez, Carmen: 108
 González Olmedilla, Juan: 748, 749, 750, 751, 752,
 753, 757, 906
 González Pérez, Jesús: 279
 Gordón Ordás, Félix: 109
 Goytisoló, Juan: 564
 Gracia, Teresa: 1282
 Grando, René: 1110
 Grillo, Rosa María: 111
 Guereña, Jacinto-Luis: 1322
 Guillén, Claudio: 565
 Gutiérrez Carbajo, Francisco: 1323
 Gutiérrez Navas, María Dolores: 1135
 Gutiérrez Roldán, Héctor G.: 112
 Gutiérrez-Vega, Zenaida: 800, 801
 Guy, Alain: 1324

Henares Cuéllar, Ignacio: 89
 Hens Porras, Antonio: 113
 Heras Sánchez, José: 742, 743, 744
 Hernández Ríos, María Luisa: 106, 114
 Hinojosa, José María: 948
 Hobson, John Atkinson: 1133
 Hurtado Pérez, María Eugenia: 1327
 Iglesias, Amalia: 1328
 Inglada, Rafael: 729
 Irizarry, Estelle: 460, 461
 Irún Vozmediano, Víctor Manuel: 118
 Jaén, Antonio: 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772,
 773, 774, 775, 776, 777
 Janés, Clara: 1329
 Jeffries, Jonathan: 119
 Jellinek, C.: 1008
 Jiménez, Juan Ramón: 727
 Jiménez Fraud, Alberto: 780, 781, 782, 783, 784, 785,
 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792
 Jiménez-Landi Martínez, Antonio: 730
 Jiménez López, Marta: 280
 Jiménez Tomé, María José: 977
 Jouy, Victor-Joseph-Étienne de: 870
 Joyce, James: 793
 Kent, Victoria: 796, 797, 798
 Labajos-Pérez, Emilia: 121
 Laffranque, Marie: 1330
 Lalo, Charles: 443
 Lamonedá, Ramón: 805
 Laporta, Francisco J.: 1021
 Lara Ramos, Antonio: 122
 Larraz, Fernando: 123
 Larraz Elorriaga, Fernando: 124
 Latour, Antoine de: 617
 Laurens, André: 125
 Lemus López, Encarnación: 56, 57
 León Millán, Juan Manuel: 1022
 León-Portilla, Ascensión H. de: 126
 Lerroux, Alejandro: 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812,
 813, 814
 Lesage, Alain René: 755
 Lezama Lima, José: 1158, 1331, 1332
 Lida, Clara E.: 128, 129, 130
 Lillo, Natacha: 131
 Llopis, Rodolfo: 134
 Lloris, Gerónimo: 210
 López, Miguel A.: 852
 López Alarcón, Enrique: 830, 831, 832, 833, 834, 835
 López Castro, Armando: 1333
 López Esparcia, M^a Dolores: 1382
 López García, Bernabé: 135
 López López, Fernando: 136
 López López-Gay, Patricia: 745
 López Mancebo, Ana María: 1094
 López Mezquita, José María: 840, 841
 López Molina, Blas: 1334
 López-Morillas, Juan: 731
 López-Obrero, Ángel: 845, 846, 847, 848
 López Romero, Laura: 135
 Lorca Romero, Vicenta: 851
 Lough, Francis: 1335
 Lucci, Marcela I.: 137
 Machado, Antonio: 858, 859, 860, 861, 862
 Machado, José: 853, 854, 855, 856
 Machado, Manuel: 858, 859, 860, 861
 Macola, E.: 138
 Madariaga, Salvador de: 799
 Maillard, Chantal: 1336, 1337, 1338, 1339, 1340,
 1341
 Maillard, María Luisa: 1342
 Maillard García, María Luisa: 1343
 Malipiero, G. F.: 635
 Mancheño Ferreras, Antonio: 372
 Marañón, Gregorio: 543
 Marí, Antoni: 1344
 Marichal, Juan: 1023
 Marqués, Salomó: 130
 Márquez Morfin, Lourdes: 141
 Marra-López, José R.: 142, 143, 144, 145, 374, 1095
 Maset, Juan Carlos: 1357, 1358
 Martínez Aguilar, Miguel: 375
 Martínez González, Francisco: 1359
 Martínez Gutiérrez, Josebe: 146
 Martínez López, Miguel: 147
 Martínez-Maler, Odette: 148
 Matamoro, Blas: 1360
 Mateo Avilés, Elías de: 150
 Mateos, Abdón: 151
 Mateos Ruiz, María Luisa: 939
 Matesanz, José Antonio: 129
 Mauri Sierra, Omar Felipe: 152
 Mejía Flores, José Francisco: 153, 154
 Méndez, Concha: 1283
 Méndez Moya, Adelardo: 615

Menéndez, Fernando: 1361
 Mengual Catalá, Josep: 155, 896
 Merino Hernández, Rosa M^a: 62
 Mesa, Roberto: 156
 Messeguer Sánchez, M^a Pilar: 1380
 Michelena, Carmen de: 1362
 Milla, Fernando de la: 867, 868, 869
 Millares Carlo, Agustín: 158
 Moa, Pío: 284, 621
 Molina, César Antonio: 1363
 Molina, Miguel de: 871
 Molina Aranda, Francisco: 477
 Molina González, Manuel: 285
 Monleón, José: 897
 Montiel Rayo, Francisca: 1096
 Mora Guarnido, José: 872, 873
 Morales, José Ricardo: 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885
 Morales Padrón, Francisco: 470
 Moreno, Jesús: 1364
 Moreno González, Remigio: 159
 Moreno Luzón, Javier: 286
 Moreno Sanz, Jesús: 1365
 Morey, Miguel: 1366
 Morillas Brandy, José Antonio: 839
 Morón, Gabriel: 905
 Muñiz, Alfredo: 745, 746, 747, 748, 749, 750, 905
 Muñiz-Huberman, Angelina: 161, 162, 1367
 Muñoa Navarrete, Eulogio: 907, 908, 909, 910, 911
 Muñoz Frías, Juan: 913
 Mytilene, Cydno de: 756
 N. V. G.: 1097
 Naharro-Calderón, José María: 163, 164, 165
 Navarrete-Galiano, Ramón: 625
 Navarro, Martín: 915
 Navarro Azcue, Concepción: 167
 Navarro Pérez, Luis Carlos: 168
 Nigel, Dennis: 856
 Nogales y Márquez de Prado, Antonio: 844
 Olaya Morales, Francisco: 916, 917, 918, 919, 920
 Oliva, César: 898
 Ortega, José: 1368
 Ortega, Julio: 1280
 Ortega Allué, Francisco Javier: 1369
 Ortega Cuentas, Julio: 171
 Ortega Muñoz, Juan Fernando: 172, 1295, 1325, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379
 Ortega y Gasset, José: 1166
 Ortega y Medina, Juan A.: 922, 923, 924, 925
 Ortego Sanmartín, Claudia: 899, 900
 Oviedo Pérez de Tudela, Rocío: 1380
 Oyarzábal Smith, Isabel:
 V. Palencia, Isabel de
 Paco, Mariano de: 901
 Padilla Valencia, José María: 462, 463, 464
 Palencia, Isabel de: 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938
 Parra, Ginés: 942, 943
 Pascual Navas, José Adolfo: 732
 Paz, Abel: 944, 945, 946, 947
 Pecellín Lancharro, Manuel: 1382
 Pedreño Navarro, Tamara: 1380
 Peña, Aniano: 566
 Peña González, José: 288, 289, 290, 291, 292, 821
 Peñalver Pagán, Vanesa: 1382
 Perea, Héctor: 173
 Pérez Bowie, José Antonio: 174
 Pérez de Armiñán, Alfredo: 1024
 Pérez de Ayala, Juan: 175
 Pérez Infante, Luis F.: 950
 Pérez Luño, Antonio-Enrique: 293
 Pérez Minik, Domingo: 377
 Pérez Peña, Fernando: 176
 Pérez Ramírez, Yolanda: 177
 Picasso, Pablo: 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958
 Piedrafito Salgado, Fernando: 97
 Pierre-Quint, Leon: 876
 Pike, David Wingeate: 178
 Pineda Novo, Daniel: 458
 Piña Rosales, Gerardo: 179
 Piñas Saura, María del Carmen: 1385
 Pizarro. Águeda: 961
 Pizarro, Miguel: 959, 960
 Plaza Chillón, José Luis: 401
 Ponce Alberca, Julio: 486
 Pons Prades, Eduardo: 181, 182, 183, 184
 Porqueras-Mayo, Alberto: 567
 Porras, Antonio: 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974
 Porrua, María del Carmen: 185
 Portillo, Eduardo M. del: 294
 Poulantzas, Nicos: 1150
 Povedano Marrugat, Elisa: 1041
 Pradal, Gabriel: 980

Pradal Ballester, Gemma: 982
 Prados, Emilio: 402, 403, 404, 405, 1284
 Primelles, Carlos: 293
 Pulido Tirado, Genara: 378, 379
 Queralt, Jacques: 109
 Quesada, Luis Alberto: 186
 Quevedo, Francisco de: 547
 Quiñones, Javier: 187, 188, 380
 Ramírez, Conchita: 189
 Ramírez, Goretti: 1389
 Ramos Oliveira, Antonio: 984, 985, 986
 Ramos Pérez, Demetrio: 295
 Rennert, Hugo A.: 542
 Revilla Guzmán, Carmen: 1390
 Reyes, Alfonso: 1042
 Rial, José Antonio: 987, 988
 Ridao, José María: 568
 Rielo, Fernando: 459
 Río Sánchez, Ángel del: 191
 Ríos, Fernando de los: 989, 990, 991, 992, 993, 994,
 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003,
 1004, 1005
 Ríos, Laura de los: 1034, 1035, 1036
 Riu, Marcel: 822
 Rivas, Enrique de: 192
 Roa Ventura, Agustín: 1037
 Robles Egea, Antonio: 1025
 Rodrigo, Antonina, 78, 193, 194, 195, 196, 197, 198,
 199, 200, 407, 408, 481, 618, 803, 804, 902, 940,
 941, 983, 1391
 Rodríguez, Joaquín: 1043
 Rodríguez Cabrero, Ignacio: 1392
 Rodríguez de Álvarez, Gloria: 1038
 Rodríguez de la Peña, José: 823
 Rodríguez de Lecea, Teresa: 1026
 Rodríguez Luna, Antonio: 1039
 Rodríguez-Moñino Soriano, Rafael: 201, 202
 Rodríguez Padilla, Eusebio: 167
 Rodríguez Padrón, Jorge: 381, 382
 Rodríguez Plaza, Joaquina: 203
 Rodríguez-Puértolas, Julio: 569, 570
 Rodríguez Richart, J.: 383
 Rodríguez Sahagún, Agustín: 929
 Rof Carballo, Juan: 1393
 Román, Juan: 204
 Romero Porras, L.: 1098
 Ros Sánchez, Gloria: 1394
 Rousseau, Jean-Jacques: 1001
 Rubia Barcia, José: 205, 571, 572
 Rubio, Fanny: 1395
 Rubio, Javier: 206, 207, 208
 Rubio-Chávarri y Alcalá-Zamora, Luis: 296
 Ruiz Barrientos, Carmen: 268, 269
 Ruiz Carnero, Constantino: 874
 Ruiz-Copete, Juan de Dios: 384
 Ruiz Jiménez, José Ángel: 1009
 Ruiz López, Andrés: 1045, 1046, 1047
 Ruiz-Manjón, Octavio: 297, 1027, 1028
 Ruiz Ortiz, Víctor: 903
 Saiz i Calvó, Sílvia: 209
 Sainz, Fernando: 439
 Sala Anioarte, Francisco: 261
 Salaün, Serge: 210
 Salazar Chapela, Esteban: 1048, 1049, 1050, 1051,
 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059,
 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067,
 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075,
 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083,
 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091
 Salinero Portero, José: 1396
 Salou, Pierre: 211
 Salou, Véronique: 208
 San Millán y Gallarín, Carlos: 212
 Sánchez Badillo, José: 1099
 Sánchez Dueñas, Blas: 978, 979
 Sánchez García, Fernando: 636
 Sánchez Oliveira, Enrique: 626
 Sánchez Sáez, Braulio: 1100
 Sánchez Vázquez, Adolfo: 1102, 1103, 1104, 1105,
 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113,
 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121,
 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129,
 1130
 Santiago, Lucio: 213
 Sanz Álvarez, María Paz: 912
 Satue, Francisco Javier: 1397
 Savater, Fernando: 1383, 1398
 Savignano, Armando: 1399
 Seneca, Lucio Anneo: 680, 1269
 Serís, Homero: 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142
 Serralta, Frédéric: 214
 Serrano, Ramón: 824
 Serrano Plaja, Arturo: 410
 Serrano Poncela, Segundo: 573

Shelby, Charmion: 16
 Sheridan, Guillermo: 215
 Sierra i Fabra, Jordi: 216
 Simón, Ada: 217
 Sirera, Josep Lluís: 904
 Solá i Gussinyer, P.: 218
 Soto y Vázquez, M. M. de: 864
 Stolz, F.: 548
 Suárez, Luis: 1144, 1145, 1146, 1147, 1148
 Suárez Cortina, Manuel: 219
 Subirats, Eduardo: 574
 Tapia, Daniel: 616
 Temime, Émile: 69
 Tjaden, Ursula: 734, 735
 Toribio García, Manuel: 779
 Torner, Florentino M.: 1149
 Torregrosa, Ana: 901
 Torres del Álamo, Ángel: 838
 Tortajada, Vicente: 220
 Tusell, Javier: 866
 Ulacia Altolaquirre, Paloma: 1285
 Unamuno, Miguel de: 733
 Ureña Portero, Gabriel: 411
 Ureña y Smenjaud, Rafael de: 240
 Valdés, Alfonso de: 661
 Valdés, Juan de: 662, 653
 Valender, James: 211, 222, 1326
 Valente, José Ángel: 1401
 Valles Calatrava, José R.: 746
 Vallina, Pedro: 1152, 1153
 Valverde, Salvador: 1154
 Valverde Madrid, José: 298
 Vaquero, Eloy: 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160
 Varela, Benigno: 825
 Vargas Rivas, Antonio: 1162, 1163
 Varo Baena, Antonio: 1402
 Vázquez León, Ángeles: 223, 224
 Vázquez Ocaña, Fernando: 1164
 Vega, Lope de: 549, 664, 665
 Vélez Quiñones, Harry: 747
 Venegas, José: 1165, 1166, 1167, 1168
 Vilanova, Francesc: 225
 Vilar, Sergio: 575
 Villanueva Valdés, Miguel Ángel: 86
 Vitier, Cintio: 1403
 Walsh, W. H.: 1151
 Wilde, Oscar: 1134
 Xuriguera, Gerard: 385
 Yllescas Martín, María: 1028
 Zambrano, María: 1170, 1171, 1172, 1173, 1174,
 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182,
 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190,
 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198,
 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206,
 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214,
 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222,
 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230,
 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238,
 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246,
 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254,
 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262,
 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270,
 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278
 Zapatero, Virgilio: 1016, 1030, 1031
 Zardoya, Concha: 1404
 Zelaya Kolker, Marielena: 226, 385
 Zuera Torrens, Francisco: 227
 Zuleta, Emilia de: 228
 Zulueta, Carmen de: 229, 576, 1032
 Zulueta, Julián de: 1033

Índice de Títulos



- 1^{er} congreso El republicanismo en la historia de Andalucía: 51
- 5 ensayos sobre Don Juan: 543
- 441 días __: un viaje azaroso desde Francia a la Argentina: 233
- 1906, el año de Ayala: 683
- 1931-1936, de la república democrática a la sublevación militar: 55
- 500.000 refugiados españoles entran en Francia: 178
- A Alberto Jiménez Fraud: 794
- A la sombra de los grandes nombres: el otro exilio: 56
- A Romain Rolland, emisario del espíritu moderno, a propósito de la fe: 989
- A sangre y fuego: 577
- A sangre y fuego: héroes, bestias y mártires de España: nueve novelas cortas de la guerra civil y la revolución: 578
- La **acción** del último jefe del Gobierno republicano en el exilio: (2^a parte): 177
- Acerca de la histórica inseguridad de los españoles: 487
- Actas del Congreso Internacional del Centenario de María Zambrano: 1311
- Actes de les Jornades sobre la Fi de la Guerra Civil: 120
- La **actividad** intelectual desarrollada por los exiliados españoles en Hispanoamérica: 990
- Las **actividades** culturales en los campos de concentración: 6
- Acto de investidura como Doctor Honoris Causa de D. Adolfo Sánchez Vázquez: 1131
- Actualidad de Antonio Machado: 300
- Actualidad de la Residencia: 780
- Las **adelfas**: comedia en tres actos, en verso y original: 859
- Adolfo Sánchez Vázquez: dossier: 1132
- Adolfo Sánchez Vázquez y las publicaciones periódicas: cultura y compromiso: 1235
- Advanced modern Spanish prose: 1092
- La **agonía** de Europa: 1174, 1175, 1176
- La **agonía** de Francia: versión original española de The fall of France: 579
- Agonía y muerte del franquismo: (una memoria): 1037
- El **agua** ensimismada: 1177, 1178
- Agustín Gómez Arcos: estudio narratológico de La emmilagrada: 742
- Agustín Gómez Arcos: un escritor nacido para la libertad: homenaje en el X aniversario de su fallecimiento: 743
- Agustín Gómez Arcos: un hombre libre: 739
- Agustín Yáñez y la obra de Justo Sierra: 695
- Al hilo de los días: poesía y prosa: 457
- Al pie de la letra: 877
- Al servicio de la República: 806
- Alcalá-Zamora: 288
- Alcalá-Zamora: la recuperación de una figura política: 277
- Alcalá-Zamora y Azaña: coincidencias biográficas y discrepancias políticas: 289
- Alcalá-Zamora y Galicia: 263
- Alcalá-Zamora y la agonía de la república: 259, 260
- Alcalá-Zamora y su análisis de la Sociedad de Naciones: 270
- El **alcantarillado** árabe de Córdoba: 429
- Alegorías de la disidencia: el teatro de Agustín Gómez Arcos: 740
- Alejandro Lerroux: 824
- Alejandro Lerroux: el emperador del Paralelo: 816
- Alejandro Lerroux: emperador del Paralelo: 817
- Alejandro Lerroux, símbolo y víctima de la República: 819
- Alejandro Lerroux y la parodia de un régimen: 821
- Alejandro Otero: 926
- Alejandro Otero: el médico y el político: 927, 928
- Alexandra Kollontay: ambassadres from Russia: 929
- Algunos aspectos del jardín cerrado en las canciones de Federico García Lorca: 596
- Algunos lugares de la pintura: 1179
- El **alma** de España en la tierra mexicana: 1015
- Alma de Nueva York: 458
- Almería 1939-1945: algunos informes y testimonios de exiliados almerienses en los procedimientos de la justicia militar: 168
- Altruismo y literatura: Odón Betanzos Palacios: 460
- El **amargo** camino del exilio: la crónica del viaje a la Argentina de don Niceto Alcalá-Zamora: 268
- Americanos en España, españoles en América: catálogo bibliográfico: 15
- Américo Castro en su historia: 561
- Américo Castro, historiador: 557
- Américo Castro: la historia como antropología cultural: 563
- Américo Castro y el habla de Buenos Aires: 556

- Américo Castro y la edad de oro, o conflictiva, española: 567
- Américo Castro y la realidad histórica de España: 571
- Américo Castro y la revisión de la memoria: 552
- Américo Castro y la tradición de la tolerancia: 568
- Américo Castro y su visión de España y de Cervantes: 566
- La **amistad** del pintor murciano Ramón Gaya con María Zambrano y los poetas del 27: 1394
- El **amor** en la conquista: Malintzin: 637
- Amor-Roma, itinerarios de María Zambrano: 1328
- Amor y muerte en los dibujos de Picasso: 1952: 1180
- Amordazada y perseguida: catálogo de prensa clandestina y del exilio: hemeroteca de la Fundación 1º de Mayo: 96
- Amores de hace mil años: (El collar de la paloma de Ibn Hazm de Córdoba): 488
- El **anarquismo** en Cuba: 921
- Andaluces en los campos de Mauthausen: 48
- Andaluces en los campos nazis de exterminio: 191
- La **Andalucía** de Blasco Garzón: (discurso pronunciado en el Día del Instituto 2001): 470
- La **Andalucía** del exilio: 63
- Andalucía desde América: la visión de los exiliados: 61
- Andalucía e Hispanoamérica: crisol de mestizajes: 301
- Andalucía: guerra y exilio: 17
- Andalucía: sueño y realidad: 1181
- Andalucía y su cante: anexa antología histórica del cante flamenco en una cinta magnetofónica de seis horas de duración : 479
- Andalucía y sus culturas: (conferencias): 466
- Andalucismo, república y socialismo: Hermenegildo Casas Jiménez (1892-1967): 486
- Andanzas y recuerdos de España: 1165
- Una **anécdota**: 482
- El **ángel**, la guitarra y Luis María Vilallonga se han comprometido: 302
- Ángel López-Obrero: exposición retrospectiva con motivo de su 80 cumpleaños: (obra desde 1924 a 1990): 845
- Ángeles y vírgenes en la poesía: 1102
- Angustia y secreto: (el diálogo entre filosofía y poesía en la reflexión de María Zambrano): 1398
- Angustia y sueño de Regino Pedroso: 696
- Los **aniversarios**: 346
- Antes de la ocultación: 1182
- Antología [Federico García Lorca]: 1281
- Antología: (1942-1982) [Eulogio Muñoa Navarrete]: 907
- Antología poética: 444
- Antología poética: (1910-1975): 434
- Antonio Jaén Morente: una vida al servicio de la II República: 779
- Antonio Machado: el poeta: 303
- Antonio Rodríguez Luna, hacia el horizonte de la vanguardia: [exposición]: 1039
- Anverso y reverso de la tolerancia: 1103
- Un **año** de guerra: 412
- Los **años** oscuros: 216
- Aportaciones a la biografía del precursor de la independencia sur-americana D. Francisco de Miranda: (trabajo de investigación histórica a base de documentos históricos existentes en el Archivo General de Indias de Sevilla): 231
- Aproximación a Fernando de los Ríos: 1021
- Aproximación a la narrativa de Jorge Campos: 304
- Una **aproximación** al exilio chileno: la editorial Cruz del Sur: 76
- Aproximación al habla andaluza culta de don Niceto Alcalá-Zamora: 280
- Aproximación al ideario jurídico de Niceto Alcalá-Zamora y Torres: 293
- Una **aproximación** personal a la obra de María Zambrano: 305
- Aproximación sociológica a l andalucismo histórico: (algunas aportaciones en el centenario de Eloy Vaquero) a los setenta años de la Asamblea de Córdoba: 1161
- Apuntes de armonía: 627
- Apuntes iniciales sobre Visperas, de Manuel Andújar: 381
- Apuntes sobre el pensamiento de María Zambrano: 1361
- Apuntes sobre la acción de la filosofía: 1183
- El **árbol** más entero contra el viento: 1104
- Los **árboles** bajo la luna: 1047
- El **archivo** de la República española en el exilio: 1945-1977: (inventario del Fondo París): 7
- Ardiendo en ira: 413
- Aromas de la sierra: 864
- El **arrabal** de los santos: 1360
- Arte y sociedad: 232

- Artículos periodísticos anteriores a la Guerra Civil: 1184
- Artículos publicados en el diario La Nación de Buenos Aires (1936-1939): 234
- Artículos publicados en la revista Leoplán (Buenos Aires): 235
- Artistas republicanos andaluces entre el exilio y la nostalgia: el caso de Manuel Ángeles Ortiz: 401
- Asilo en Cambridge para Antonio Machado: (un ofrecimiento al profesor T. B. Trend con una carta inédita de José Machado): 857
- Asilos y canjes durante la guerra civil española: aspectos humanitarios de una contienda fratricida: 206
- Un **aspecto** del orden cristiano: aprecio y distribución de las riquezas: 670
- Aspectos del vivir hispánico: 489
- Aspectos del vivir hispánico: espiritualismo, mesianismo, actitud personal en los XIV al XVI: 490
- ¡Aún vive el álamo!: 697
- La **aurora** de la razón poética: 1172, 1173
- El **auto** sacramental de nuestro tiempo: 1105
- Autobiograma: 878
- (Auto)traducción y (re)creación: Un pájaro quemado vivo de Agustín Gómez Arcos: 745
- Los **aventureros** de la política: Alejandro Lerroux: (apuntes para la historia de un revolucionario): 823
- Balance y memoria del cuento en el exilio: 187
- Balcón a la bahía: 459
- El **barbero** de Sevilla: comedia: 836
- Los **barcos** del exilio: 217
- Berlín y la reunificación de Alemania: 984
- Bibliografía de la lingüística española: 1137
- La **bibliografía** económica y sus fuentes en México: 471
- Bibliografía española del destierro: primera parte, (1939-1940): 158
- Bibliografía sobre María Zambrano: 1327
- Los **bienaventurados**: 1185, 1186
- Biobibliografía de Odón Betanzos Palacios: 462
- Biografía breve de un ilustre prieguense: el Excmo. Sr. D. José Tomás Rubio-Chávarri y Ruiz: 296
- Biografía de María Zambrano: 1370
- La **boda** de Camacho: homenaje a Miguel de Cervantes: 684
- Un **boomerang** en Jimena de la Frontera: (guerra, huida y exilio de una niña campogibralteña): 223, 224
- Borrador de año nuevo: 698
- Botín de guerra: autobiografía: 871
- Breve encuesta española: doce españoles hablan de Américo Castro: 555
- Breve suma de teología dogmática: 671
- Breve suplemento al catálogo de la colección de documentos inéditos para la historia de España de Julián Paz: 1138
- El **burlador** de Sevilla: (invención de la vera vida): 962
- La **burladora** de Londres: 1048
- Burlilla de don Berrendo, doña Caracolines y su amante: 879
- El **buscón**: 547
- Un **caballero** de barba azafranada: 306
- El **caballero** sin miedo: 685
- Caballeros de la lealtad: 34
- El **caballo** y el toro en la poesía de García Lorca: 597
- Cadalso o La noche cerrada: 639
- El **camino** de la razón poética: 1320
- El **camino** Quetzalcoatl: 1187
- Los **campes** sur la plage, un exil espagnol: 70
- Las **canciones** lesbianas: 756
- Cántico de Jorge Guillén: 491
- El **canto** del peregrino: hacia una poética del exilio: 161
- Capacidad para la barbarie: (a propósito de algunas ideas de Américo Castro): 572
- Cara y cruz del exilio cultural español en México: un balance: 128
- La **caricatura** de un presidente: 290
- Carmen Prieto Escobar: las ausencias insustituibles: 983
- Carta de Colón: 699
- Carta de Emilio Prados a Manuel Ángeles Ortiz: 405
- Una **carta** de José Bergamín a José Fernández Montesinos: 666
- Carta de José Machado en la que habla del poeta: 853
- Carta de Londres: 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065
- Carta de Londres: el amor en Inglaterra: 1049
- Carta de Londres: el caso de Fanny: 1050
- Carta de Londres: el dandy: 1051
- Carta de Londres: el poeta inglés laureado: 1052
- Carta de Londres: una historia de los Habsburgo: 1066

- Carta de María Zambrano a Jorge Mañach: 1188
 Carta fundacional de Emilio Prados a Manuel Ángeles Ortiz: 403
 Carta ilustrada de Emilio Prados a Manuel Ángeles Ortiz: 404
 La **carta** que no envié a María Zambrano: 1304, 1305
 Carta sobre el exilio: 1189
 Cartas a Segismundo Moreno: 628
 Cartas de Doña Nadie a Don Nadie: 480
 Cartas de la Pièce: (correspondencia con Agustín Andreu): 1180
 Cartas de Vicenta Lorca a su hijo Federico: 851
 Cartas del exilio libertario: epístolas de anarquistas ilustres a través del mundo: 12
 Cartas desde una soledad: epistolario: 1170
 Cartas inéditas de Juan Valdés al cardenal Gonzaga: 662
 Cartas morales: 680
 Cartas son cartas: 307
 Casa-Museo don Niceto Alcalá-Zamora y Torres de Priego de Córdoba: 271
 El **casamiento** de Figaro: comedia: 837
 Casbah d'oubli: lexil des refugiés politiques espagnols en Algérie (1939-1962): 147
 Casi unas memorias: 686
 Las **castas** y lo castizo: (En torno al casticismo de Miguel de Unamuno): 492
 Catálogo de la exposición de pintura (retrospectiva): celebrada por el Club La Rábida en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos: 1007
 Una **causa** justa: los obreros de los campos andaluces: 672
 La **Celestina** como contienda literaria (castas y casticismos), de Américo Castro: 550
 Un **cementerio** sin cadáveres: 1144
 El **censo**: (1781-1787): 659
 Censura, exilio y bilingüismo: un largo camino hacia la libertad de expresión: 736
 El **centro** de las almas: 963
 Cerámicas de Manuel Ángeles Ortiz: Museo Cas de los Tiros, Granada, febrero 2006: 386
 ¿Cervantes, inconsciente?: 493
 Cervantes visto por Américo Castro: 569
 Cervantes y Avellaneda: estudio de una imitación: 546
 Cervantes y la Inquisición: 494
 Cervantes y los casticismos españoles: 495, 496
 Cielo de perennidad: 308
 Ciencia española en el exilio (1939-1988): 102
 Ciencia y exilio: el general Herrera: 758
 Ciencia y política: la significación histórica de Emilio Herrera Linares: 759
 Cierzo: el fin de la monarquía española: 863
 Las **cifras** del exilio: 207
 Cinco poemas inéditos de Poemas de México: (1941-1976): 700
 Circuncisión del sueño: 1284
 La **ciudad**: 580, 581
 La **ciudad** del estudio: estudio sobre la universidad española: 781, 782
 La **ciudad**: ensayos: 582, 583
 Ciudad sin comparación: 414
 Claros del bosque: 1191
 Claros del bosque: una filosofía de la noche del ser: 1300
 Clásicos españoles en Inglaterra: 1067
 Claves de la razón poética: María Zambrano: un pensamiento en el orden del tiempo: 1302
 El **clavo**: 1036
 Cock-tail de ciencias: 1192
 Los **colegios** del exilio en México: 59
 Los **colegios** del exilio en México: [exposición]: 49
 La **comendadora**: 1036
 Comentarios de Pericles García: 980
 ¿Cómo era-en realidad-Felipe II?: 1068
 Como los propios ángeles: comedia popular madrileña en tres actos, en prosa: 906
 Compañeros de paseo: 229
 Compromiso histórico y teoría cultural en Manuel Andújar: 378
 Concha Méndez: memorias habladas, memorias armadas: 1285
 La **conciencia** política de nuestro tiempo: 606
 Conciencia y reforma: 445
 La **condena** en costas: 236
 Conferencia de D. Niceto Alcalá-Zamora, pronunciada en el teatro de Apolo, de Valencia, el día 13 de abril de 1930: 237
 Conferencia en Castellar para los Institutos de Enseñanza Secundaria de El Condado: 1348
 La **confesión**: género literario: 1193, 1194
 Confesiones de un demócrata: artículos de L'Ere Nouvelle: 238

- El **conflicto** anglo-español por el domino oceánico: (siglos XVI y XVII): 922
- Constelaciones: poesías: 830
- El **contramodelo** femenino del franquismo: claudestinas andaluzas durante la posguerra: 57
- Contrato social: 1009
- Contribución a la historia de la C.N.T. de España en el exilio: 28
- El **convergente** retorno cervantino: 309
- Conversación con Américo Castro: 553
- Copla de mi tiempo: 310
- Córdoba años 50: una aproximación: [exposición]: 849
- La **corona** merecida: 664
- Correspondencia con el exilio: 46
- Correspondencia con motivo del centenario de Pedro de Mena en Málaga (1928-1929): documentos inéditos: 433
- Correspondencia entre José Lezama Lima y María Zambrano y entre María Zambrano y María Luisa Bautista: 1171
- Correspondencia Gerardo Diego-Manuel de Falla: 633
- La **correspondencia** inédita entre Manuel de Falla y José María Pemán: (1929-1941): 636
- Correspondencia: Picasso-Apollinaire: 951
- El **corrido** popular mexicano: (su historia, sus temas, sus intérpretes): 607
- Costumbrismo y novela: ensayo sobre el redescubrimiento de la realidad española: 640, 641
- La **creación** literaria en el exilio: 311
- La **creación** por la metáfora: introducción a la razón poética: 1336
- Cristal herido: 312
- Cristianismo, Islam, poesía en Jorge Guillén: 497
- Crítica de la bibliografía de Fitzmaurice-Kelly: 1139
- Crónica de El Rocío 2000: 446
- Crónica de la columna de hierro: 944
- Crónica de un revolucionario: con trazos de la vida de Fermín Salvochea: 1152
- Cronología de José Ricardo Morales: 889
- La **crúz** de Coralito: fragmentos de una leyenda andaluza: 622
- La **crúz** del cariño: novela: 831
- Cuanto le debemos: 498
- Cuatro años en París: (1940-1944): 796
- Cuatro artículos del Presidente del Gobierno Provisional, Niceto Alcalá-Zamora y Torres: 239
- Los **cuatro** caminos: comedia en tres actos: 608
- Los **cuatro** continentes: 1280
- Cuatro imposibles: 880
- Cuatro poemas inéditos: 726
- La **Cuba** secreta y otros ensayos: 1195
- Las **cuentas** del buen fascista: 415
- Un **cuento**: 916
- Cuentos completos: 313
- Cuentos completos: los relatos de Manuel Andújar: 380
- Los **cuentos** de Clarín: proyección de una vida: 1034
- Los **cuernos** del difunto: 687
- La **cuestionable** literatura del exilio: 22
- Cumbre dorada o El accidente: 1031
- El **cura** de Almuniaced: 369
- Curra: novela: 964, 965
- Curso de Derecho Mercantil: 1043
- D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres: (un ejemplo de recuperación de la memoria histórica colectiva): 272
- El **dandy**: 1069
- De cordobés a cordobés: Antonio Porras escribe a Bernabé Fernández-Canivell: 977
- De crisálida a mariposa: estudio de "La tumba de Antígona" de María Zambrano: 1371
- De ese Dios de las totalidades: 447
- De ese Dios de las totalidades: (poemas): 448
- De exilios, interexilios y desexilios: 163
- De grata recordación: (Juan Valera y Alberto Jiménez): 499
- De la aurora: 1196
- De la conquista a la independencia: 701
- De la edad conflictiva: 500
- De la edad conflictiva: crisis de la cultura española en el siglo XVII: 501
- De la edad conflictiva, de Américo Castro: 575
- De la España que aún no conocía: 502
- De la guerra al exilio: María Zambrano y el senequismo de los años 40: 1330
- De la guerra civil al exilio republicano: (1936-1977): 1
- De la lucha: 807
- De la voz, de la palabra del ser: 1344
- De lo vivido a lo soñado: [exposición]: 484
- De los campos de concentración franceses a los campos de la muerte alemanes: un aspecto del exilio republicano español de 1939: 101

- La **decadencia** del seudónimo: 1070, 1071
 Decálogo particular inconcluso: 314
 Los **defectos** de la Constitución de 1931: 238, 239
 Del conocimiento pasivo o saber de quietud: 1401
 Del desesepero: 315
 Del drama de Andalucía: recuerdos de luchas rurales y ciudadanas: 1155
 Delirio, esperanza, razón: 1197
 Delirio y destino: (los veinte años de una española): 1198
 Los **derrotados** y el exilio: 181
 Desahogo autobiográfico: mi tipo: 1072
 Desarrapados, ariscos, desgarrados y estoicos españoles: 1289
 Desayuno en Riverside: 702
 Desde el destierro: el saber del regreso: 881
 Desde mi exilio: poemas sociales: 913
 El **deseo** atrapado por la cola: 952
 Desesperanza, el emplazamiento humanístico de Pablo Serrano: 316
 Desgarrada y amarga anda la España peregrina: los exiliados y la España franquista (1940-1973): 188
 Los **designios** de Dios: vistos a través de El condenado por desconfiado: 673
 Desnudo en Piccadilly: 1073
 Las **desolaciones**: 449
 Despedida del héroe: elegía: 416
 Después de la bomba: 1074
 Desterrados=(Exiles): comedia en tres actos: 793
 Destierro: 1282
 El **destino** de Lázaro: 317
 El **destino** de Lázaro: novela: 318
 Destino limpio: 703
 Un **día** de guerra: correo de Londres: 1075
 Dialogizar el exilio: 41
 Diálogo de la lengua: 663
 Diálogo de las cosas ocurridas en Roma: 661
 Diálogos con el dolor: ensayos dramáticos: 930
 Diario de una niña exiliada: 1936-1947: 189
 La **diáspora** republicana: 21
 Dibujos de Manuel Ángeles Ortiz: 387
 Dibujos de Parra: 942
 Diccionario del exilio español en México: de Carlos Blanco Aguinaga a Ramón Xirau: 98
 Dictados y sentencias: 1199
 Diego Martínez Barrio: palabra de republicano: 865
 Dietario de París (1908): 627
 Diferente Ulises: 908
 Dios ha muerto: 1200
 Los **diputados** por Andalucía de la Segunda República 1931-1939: diccionario biográfico: 13
 Discurso: 809
 Discurso de D. Alejandro Lerroux García: pronunciado en el Congreso de los Diputados en la memorable sesión del 3 de enero de 1933: 808
 Discurso de ingreso en la Academia de Buenas Letras, Bellas Artes y Ciencias de Huelva ... : 450
 Discurso en honor a la memoria del Excmo. Sr. D. Segismundo Moret pronunciado en la velada necrológica organizada por el centro escolar gaditano el 19 de febrero de 1913: 242
 Discursos de recepción del Excmo. Sr. D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres y de contestación del Ilmo. Sr. D. Rafael de Ureña y Smenjaud, académico de número, leídos en la junta pública de 22 de febrero de 1920, tesis: la jurisprudencia y la vida del derecho: 243
 Discursos leídos ante la Academia Sevillana de Buenas Letras: 469
 Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública del señor Don José María López Mezquita: 840
 Densiciones dentro del Partido Liberal entre Barroso y Alcalá-Zamora: 298
 La **dispar** y absoluta singularidad de Ramón Gaya: 319
 Dolor y claridad de España: cartas a María Zambrano: 1293, 1294
 Los **domingos** de don Fernando: 1032
 Domador de la aurora: 417
 Don Américo Castro: la pasión por la historia: 576
 El **don** de Dios en la gran aventura del hombre: 674
 Don Fernando de los Ríos en la memoria de un niño: 667
 Don Francisco, don Bartolomé y don Fernando: las circunstancias de un epistolario: 1027
 Don Francisco Giner de los Ríos y la Institución Libre de Enseñanza: 730
 Don Francisco y Juan Ramón: 704
 Don Niceto Alcalá-Zamora, académico: 291
 Don Niceto Alcalá-Zamora académico de la realidad a la ficción novelesca: 269
 Don Niceto Alcalá-Zamora, garante de una transición política: 292

- Don Niceto Alcalá-Zamora y Torres y sus reflexiones sobre las Leyes de las Indias: 295
- Don Quijote de la Mancha: 544
- La **Dorotea**: acción en prosa: 549
- Dos escritos autobiográficos: (el nacimiento): 1201
- Dos fragmentos sobre el amor: 1202
- Dos impresiones sobre el Congreso Cultural de La Habana: 1106
- Dos parodias originales del Tenorio en el exilio: 214
- Dos pechos y Dalí: 483
- Dos poetas de Huelva en América: Juan Ramón Jiménez, cronista; Odón Betanzos Palacios, juglar: 461
- Dos sonetos a García Lorca: 418
- El **drama** de la honra en España y en su literatura: I: 503
- El **drama** de la honra en España y en su literatura: II: 504
- El **drama** de los niños refugiados de la guerra de España: 218
- Un **dramaturgo** que valora la palabra: José Ricardo Morales: 888
- Dudas y temas gramaticales: 244
- Dudas y temas gramaticales: aclaraciones y complementos puntualizados sobre índole, destino y uso de las distintas clases de palabras y otras cuestiones gramaticales: 245
- Dulcinea y Sancho: 1166
- La **duquesa** de Benamejí: drama en tres actos, en prosa y verso: 860
- Los durmientes de la cueva: tiempo y espacio del exilio republicano de 1939: 192
- Durruti en la revolución española: 945
- Ebre 38: revista internacional de la Guerra Civil: (1936-1939): 74
- La **edad** de oro del teatro en España y en Inglaterra: comparación de dos estilos: 609
- El **edicto** de Nantes de Fernando de los Ríos: 1030
- Eduardo Arroyo: el exilio anterior: [catálogo de exposición]: 19 de mayo-5 de junio de 1998: Sala de exposiciones Plaza de los Girones: 20
- Elegía a la muerte de Federico García Lorca: 419
- Elegía a un comisario: 420
- Elegías y poemas españoles: 705
- Elia o España treinta años ha (1814): 658
- La **emigración** de la Guerra Civil de 1936-1939: historia del éxodo que se produce con el fin de la II República española: 208
- La **emigración** española a Francia a lo largo del siglo XX: una historia que queda por profundizar: 131
- Emigración, exilio y perspectivas del mañana 134
- Emigración republicana española: (1939-1945): 92
- Emigrados: 505
- Emilio Herrera y Humberto Delgado: ideales de libertad en tiempos de libertad: 760
- Empezando a vivir: mis primeros versos: 749
- En aquella Valencia: 1076
- En el espejo de la llama: una aproximación al pensamiento de María Zambrano: 1385
- En los ochenta años de Américo Castro: 570
- En memoria de don Antonio Jaén Morente en el XXV aniversario de su muerte: desde un lugar de La Mancha: 778
- En mi hambre mando yo: 931, 932
- En torno a Ángel López-Obrero y su obra ejemplar: 846
- En torno a la crítica literaria: marginal e informalmente: 320
- En torno a la picaresca: 1107
- En torno a Santiago de España, de Américo Castro: 565
- En torno a un libro de José M^a Arguedas: sobre el arte popular indio y mestizo: 1108
- En torno a una visión de España en el exilio: 11
- En torno al problema de las generaciones: 472
- Encuentros con Don Pío: homenaje a Baroja: 367
- La **enmilagrada** de Agustín Gómez Arcos: análisis estructural: 744
- Enrique Villar Yebra: su vida, su obra: 688
- Ensayos sobre Rodríguez Luna: 1040
- Ensayos, tareas y estudios históricos: 923
- Ensayos y estudios de literatura española: 642
- La **enseñanza** del español en España: 506, 507
- La **enseñanza** del idioma: bases para su metodología: 1149
- El **ensombrecedor** magisterio de Ortega: 1301
- El **entierro** del conde de Orgaz: 953
- Entre Beiro y Dauro: 691
- Entre el alba y la aurora: sobre la filosofía de María Zambrano: 1390
- Entre el respeto y la discrepancia: Martínez Barrio y Alcalá-Zamora: 14
- Entre la niebla: (1939-1942): 946
- Entre memorias: las finanzas del gobierno republicano español en el exilio: 30

- Entre Renacimiento y barroco: cuatro escritos inéditos: 643
- Entrevista con José Ricardo Morales: 892
- Epistolario entre Unamuno y Giner de los Ríos: 733
- El **epistolario**: José Bergamín-Manuel de Falla: (1924-1935): 632
- Epistolario selectivo de Fernando de los Ríos Urruti: 991
- La **epopeya** de Alhucemas: (los alicates rotos): 815
- Esbozo de una bibliografía española de traducciones de novelas (1800-1850): 644
- La **escisión** de la vida: 1203
- El **escritor** impasible: homenaje a Francisco Gil Craviotto: 693
- El **escritor** José Bergamín: 1204
- Escritoras españolas e hispanoamericanas en el exilio: 78
- Escritoras republicanas españolas exiliadas en México: 24
- Escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939: 79
- Escritores españoles exiliados en Francia: Agustín Gómez Arcos: actas del coloquio celebrado en Almería: 80
- Escritos de política y filosofía: 1109
- Escritos sobre democracia y socialismo: 992
- Las **escuelas** al aire libre: atmósfera pura, luz, flores, para los niños: 1156
- Esencias y existencia de los españoles: (notas marginales al pensamiento de Américo Castro): 573
- L'**Espagne** entre l'or et le noir: 148
- España comienza en los Pirineos: 1145
- La **España** de Franco en el teatro de José Ricardo Morales: 890
- La **España** de Galdós: 1209, 1210, 1211, 1212
- La **España** de mi experiencia: reminiscencias y esperanzas de un español en el exilio: 435, 436
- España desde México: vida y testimonio de transterrados: 126
- España en el recuerdo y la esperanza: Alfonso Reyes-Antonio Rodríguez Luna: correspondencia 1940 y 1941: 1042
- España en la Segunda República: 473
- España en su historia: cristianos, moros y judíos: 508, 509
- España extra-peninsular: Marruecos, Sahara-Río de Oro, Guinea, Islas: 765
- La **España** imaginada de Américo Castro: 554
- España, sueño y verdad: 1205, 1206, 1207, 1208
- España viva: 706
- España y la guerra: la verdad a mi país: 810
- Las **Españas**: historia de una revista del exilio: (1946-1963): 77
- El **español** del éxodo y del llanto de León Felipe: 707
- Españoladas, de José Ricardo Morales: 893
- Los **españoles**: cómo llegaron a serlo: 510
- Los **españoles** de Stalin: 19
- Españoles del exilio, 1939: 113
- Españoles en la liberación de París: 93
- Los **españoles** fuera de su casa: esquema histórico de España: 1868-1965: 5
- Los **españoles** no han sido así como dicen los libros al uso: 511
- Espejismos de veredas: 321
- Esperanza por volver: vida y obra de Miguel Burgos Manella: 477
- Esquema histórico de la civilización española: 1035
- Estás aquí: 708
- Esteban Salazar Chapela: ironía en dos vertientes: 1095
- Esteban Salazar Chapela: Málaga, 1902- Londres, 1965: nota biográfica: 1098
- Estética y marxismo: 1110
- La **estrella** polar: (memorias de un juez de instrucción): España 1934-1939: 36
- Un **estreno** polémico: Diálogos de la herejía o La división de la crítica: 746
- La **estructura** del Quijote: 512
- Estudios sobre la obra de Américo Castro: 559
- Estudios sobre Lope: 644
- Ética: 1111
- Ética y política: 1112
- Eulogio Muñoa Navarrete, una voz andaluza del exilio: 912
- Eva y Don Juan: (el mito de la seducción): fantasía escénica en dos jornadas: 610
- Evocación del cante ___ : (el decir y el cantar de mi pueblo): disertación acerca del vocabulario, métrica, valores poéticos, fluencias melódicas y orígenes del cante flamenco: 1157
- La **evolución** espiritual de los intelectuales españoles en la emigración: 18
- L'**exili** cultural de 1939: seixante anys després: Valencia, 1, 2, 3 i 4 de desembre de 1999: 82

- Exiliados: 100
- El **exilio** andaluz en México: catálogo: [exposición]: 83
- El **exilio** argentino de Niceto Alcalá-Zamora: 297
- Exilio: [catálogo]: exposición Palacio de Cristal del Parque del Retiro, Madrid, del 17 de septiembre al 28 de octubre de 2002: 84
- El **exilio** como experiencia y como objeto de reflexión en María Zambrano: 1372
- El **exilio** de las Españas de 1939 en las Américas: ¿adónde fue la canción?: 85
- El **exilio** de los marinos republicanos: 94
- El **exilio** de María Zambrano: un camino órfico hacia una vida nueva: 1335
- El **exilio** español de 1939: 86
- El **exilio** español de 1939: literatura del exilio en el contexto de la literatura de posguerra: 179
- El **exilio** español en la Guerra Civil: los niños de la guerra: [catálogo de exposición]: 87
- El **exilio** español en Uruguay: 111
- Exilio: la historia olvidada: 27
- El **exilio** interior: cárcel y represión en la España franquista (1939-1950): 103
- El **exilio** literario en Francia: El Boletín de la Unión de Intelectuales Españoles: 210
- El **exilio** literario español de 1939: actas del Primer Congreso Internacional: (Bellaterra, 27 de noviembre-1 de diciembre de 1995): 52
- Exilio, ocaso y redescubrimiento del socialismo humanista de Fernando de los Ríos: 1022
- El **exilio** pedagógico en el resto de Iberoamérica: 140
- Exilio: reflexiones en torno a una exposición: 69
- El **exilio** republicano en el cine documental español: 106
- El **exilio** republicano en México: 8
- El **exilio** republicano en México: las revistas literarias: 42
- El **exilio** republicano en México: las revistas literarias: (1939-1971): 43
- El **exilio** republicano español en Cuba: 67
- El **exilio** teatral republicano de 1939: 88
- Exilio y creación: los artistas y los críticos españoles en México: (1939-1960): 89
- Exilio y depuración política en la Facultad de Medicina de San Carlos: (sus profesores y la Guerra Civil): 176
- El **exilio** y Madrid en la poesía de Juan José Doménchina: 322
- Los **exilios** en España: (siglos XIX y XX): 53
- Exilios femeninos: 90
- Exilios y residencias: escrituras de España y América: 91
- El **éxodo** de una familia malagueña en la Guerra Civil: 1038
- La **experiencia** del exilio republicano en América: 108
- Una **experiencia** personal: 35
- El **expolio** de la República: 916, 917
- Extractos del curso de Ortega sobre Galileo (1933): 1213
- Fantasmagorías: cuatro apariciones escénicas: 882
- Fechas de un retorno: 323
- Federico García Lorca y su mundo: 872
- Federico García Lorca y su mundo: testimonio para una biografía: 873
- Fenomenología y poética en María Zambrano: 1373
- Fernán Caballero: ensayo de justificación: 645
- Fernando de los Ríos: 1879-1949: [exposición], Centro Cultural La General, Granada del 16 de septiembre al 20 de octubre de 1999: 1019
- Fernando de los Ríos, intelectual y político: 1016
- Fernando de los Ríos: los problemas del socialismo democrático: 1031
- Fernando de los Ríos: socialismo y humanismo: 1013
- Fernando de los Ríos: un intelectual en el PSOE: 1028
- Fernando de los Ríos y el socialismo andaluz: (ciclo de conferencias celebradas desde el 21 de enero al 11 de febrero de 2000): 1017
- Fernando de los Ríos y la Institución Libre de Enseñanza: 1033
- Fernando de los Ríos y la política educativa de la Segunda República: 1011
- Fernando de los Ríos y su tiempo: 1018
- La **figura** de este mundo: 675
- La **figura** del personaje republicano en la novela de los exiliados: 29
- La **filosofía** de María Zambrano: 1382
- La **filosofía** de Ortega y Gasset: 1214
- La **filosofía** del derecho en don Francisco Giner y su relación con el pensamiento contemporáneo: 993

- Filosofía, técnica y moral: 1113
 Filosofía y educación: (manuscritos): 1215
 Filosofía y literatura en María Zambrano: 1317
 Filosofía y pensamiento: su función en el exilio de 1939: 2, 3
 Filosofía y poesía: 1216
 Filosofía y poesía o Los límites del tiempo: trazos de María Zambrano y Emilio Prados: 1337
 El **fin** de la guerra: 201
 La **flor** de California: 948
 Flor de cananas: 220
 El **fogón** hispánico: 1077
 Fondos hemerográficos del Archivo del Gobierno de la II República Española en el exilio: 97
 La **forma** de una ausencia: 1331
 Forma y color de Emilio Ballagas: 709
 Forma y espíritu de una lírica española: noticia sobre la renovación poética en España de 1920 a 1935: 598, 599
 Formalismo y realismo en el cine soviético: 611
 Fragmentos de una conversación continua sobre Alhucemas: 204
 Francesc Maciá y la contemporaneidad catalana de don Niceto Alcalá-Zamora: 275
 Francisco Ayala en Signos de admiración: 324
 Francisco Azorín Izquierdo: arquitectura, urbanismo y política en Córdoba (1914-1936): ciclo de conferencias, Córdoba, 17-21 de octubre de 1990: 432
 Francisco Elías: documentos inéditos: 624
 Francisco Elías: escritor de cine: 525
 Francisco Elías: (Huelva, 1890-Barcelona, 1977): la vida, la época y la obra de un cineasta onubense: 626
 Francisco Giner de los Ríos: 994
 Francisco Giner de los Ríos: la palabra y la memoria viva: 728
 Francisco Giner de los Ríos: [poemas]: 710
 Francisco Giner de los Ríos: unas breves palabras: 729
 Francisco Martínez de la Vega: homenaje: 1146
 Fuentes y bibliografía para la biografía de Niceto Alcalá-Zamora: 265
 Gabriel Pradal, 1891-1965: notas biográficas y documentales: 982
 Gabriel Pradal o El honor político: homenaje en el centenario: (1891-1991): 981
 Galdós: 646, 647
 García Lorca en Londres: 1078
 García Lorca: vida, cántico y muerte: 1164
 La **generación** del 27 ante la Guerra Civil: una visión de María Zambrano: 1392
 La **generación** del 36 vista desde el exilio: 72
 General Don Emilio Herrera Linares: velada necrológica en memoria del presidente fundador [sic] del Ateneo Ibero-Americano de París: celebrada el sábado 18 de noviembre de 1967 en el Musée Social de París: 762
 El **general** Herrera: aeronáutica, milicia y política en la España contemporánea: 761
 Genocidio español: en la España de los Austria: 918
 Geografía de España: (apuntes ajustados al cuestionario oficial: extracto de la obra extensa en tres tomos): 767
 Geografía regional y colonial de España: [estudios geográficos (ampliación)]: 768
 Gerineldo: poema de amor y caballería, representable, en cuatro jornadas, compuesto, en parte, con pasajes del Romancero: 827
 Gil Blas de Santillana: 755
 Gil Vicente, poeta lírico: 1114
 Gino Comino y el camello Moja-Jamón: 764
 Gloria y memoria del arte de torear: 421
 Gloria y pasión de Antonio Machado: 467
 Glosarios latino-españoles de la Edad Media: 513
 Gonzalo Fernández de la Mora y el pensamiento del exilio: 105
 Gracián y los separatismos: 541
 La **gran** aportación cultural del exilio español: (1930): poesía, narrativa, ensayo, pintura, arquitectura, teatro, cine: 227
 La **gran** estafa de la guerra civil: 919
 La **gran** llama de Oriente: 1012
 Granada al Excelentísimo Señor don Emilio Herrera Linares: [con motivo de su nombramiento como hijo predilecto de la ciudad]: 763
 Granada era un pañuelo: memorias de un desmemoriado: 692
 Grandes escritores aragoneses en la narrativa española del siglo XX: 325
 Una grandeza poética, humana y española: 326
 La **guerra**: 1936-1937: 858
 La **guerra** civil ante el Derecho Internacional: 246
 La **guerra** de Antonio Machado: 1217

- Guerra, revolución y exilio de un anarcosindicalista: datos para la historia de Adra: 1162
- Las **guerras** de los niños republicanos: (1936-1995): 182
- Guía de nuevos temas de literatura española: 1140
- Guillermo, el de Caspe: 327
- El **habla** andaluza: 502
- Hacia Cervantes: 514, 515
- Hacia el castillo del alma: 328
- Hacia un saber sobre el alma: 1218, 1219, 1220
- Hacia una poética del exilio: la generación hispanomexicana: 162
- Hacia una poética del sacrificio en María Zambrano: 1357
- Hay una nube en su futuro: 866
- Hegemonía intelectual, exilio y continuidad histórica: 146
- Helios Gómez: artista de corbata roja: 734
- Hijodalgo: un injerto semítico en la vida española: 516
- El **hilo** de aquella voz: 1403
- Historia cómica de las guerras de Granada: amena narración de moros y cristianos: 875
- Historia de Córdoba: siglo X a. C. – siglo XIX d. C.: 769
- Historia de España: 770, 771
- Historia de Garibaldi (de 1807 a 1849): 811
- Historia de la ciudad de Córdoba: 772
- Historia de la lengua latina: 548
- Historia de la universidad española: 783
- La **historia** literaria de Brenan: 1079
- La **historia** natural y moral de las Indias del padre José de Acosta: 711
- Historia, perspectiva y razón poética: J. Ortega y Gasset. María Zambrano: (puntos básicos): 1334
- Historia y biografía en la España del siglo XX: 54
- Historia y memoria de las relaciones hispano-marroquíes: un balance en el cincuentenario de la independencia de Marruecos: 115
- Historias de una historia en la novelística de Manuel Andújar: 371
- Historias de una historia: (texto íntegro): 329
- El **hombre** en la incertidumbre en tres obras de José Ricardo Morales: 899
- Un **hombre** y dos mujeres: 867
- El **hombre** y lo divino: 1221
- Homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez: 1136
- Homenaje a Carlos V: 765
- Homenaje a Francisco Giner de los Ríos: 732
- Homenaje a Luis María Vilallonga: 367
- Homenaje a María Zambrano: (1904-1991): 1325
- Homenaje a María Zambrano: estudios y correspondencia: 1326
- Homenaje a una sombra ilustre: la Residencia de Estudiantes: (1910-1936): 517
- Homenaje a Victoria Kent: 802
- Homenaje que rinden al pintor Manuel Ángeles Ortiz: la Librería anticuaria El Guadalhorce y los impresores de Sur hoy Dardo: 395
- Horas de tegua: 247
- Horas de tegua: la poesía de un presidente: 285
- Las **huellas** del exilio: expresiones culturales de la España peregrina: 116
- La **huida** de Perséfone: María Zambrano y el conflicto de la temporalidad: 1313
- Die **Hülle** Zerfetzen: Helios Gómez 1905-1956: Andalusier, Künstler, Kämpfer: 735
- Humboldt desde México: 924
- El **humor** en la obra narrativa de Esteban Salazar Chapela: 1094
- I must have liberty: 933
- Idealismo y liderazgo en Fernando de los Ríos: 1025
- Ideario de Donoso Cortés: 975
- Las **ideas** literarias de Francisco Giner de los Ríos: 731
- La **iglesia** que no fue: algunas imágenes del sacerdote en la narrativa del exilio: 81
- III Certamen de teatro Ciudad de Bailén: 1045
- La **imagen**: fantasmagoría en dos actos: 883
- Imágenes del exilio español: [catálogo de exposición]: 117
- La **imaginación** romántica: 440
- Impresiones de destierro: la voz epistolar de Esteban Salazar Chapela: 1096
- In memoriam: Mariano Picón Salas, Esteban Salazar Chapela: 1097
- IncurSIONES literarias: 1115
- El **ingenioso** hidalgo Don Quijote de la Mancha: 545
- Inicial abanico de damas: 331
- Inmigración y exilio: reflexiones sobre el caso español: 129
- La **instauración** del gobierno republicano español en el exilio visto por los órganos informativos del

- Partido Acción Nacional (PAN) y del Partido Revolucionario Institucional (PRI) de México: 153
- La **instrucción** primaria: estudio con planos y fotografías: 430
- El **intelectual** en el destierro: 142
- Los **intelectuales** en el drama de España y ensayos y notas: (1936-1939): 1222
- Los **intelectuales** en el drama de España y escritos de la Guerra Civil: 1223
- Los **intelectuales** y la república: 219
- Internamiento y resistencia de los republicanos españoles en África del Norte durante la Segunda Guerra Mundial: de los tajos del Transahariano a los campos de represión y a los presidios: 213
- Interview de Mrs. Muerta Smith por sus fantasmas: 737
- Introducción a Eva y Don Juan: (el mito de la seducción de Álvaro Custodio): 615
- Introducción a la filosofía de la historia: 1151
- Introducción a una historia de la novela en España en el siglo XIX: 648
- Introducción al pensamiento de María Zambrano: 1374
- Las **inversiones** extranjeras en la evolución de América latina: 474
- Isabel Oyarzábal de Palencia, primera embajadora de la República: 940
- Isabel Oyarzábal de Palencia y sus artículos en Blanco y negro (1925-1928): 939
- Isabel Oyarzábal embajadora de la República: 927
- La **isla** de los niños: 152
- Islas: 1224
- Itinerario dramático (o dramático itinerario) de José Ricardo Morales: 898
- El **jardín** de Melisendra: [exposición]: 396
- Joaquín Peinado: 949
- John Lynch: Spain under the Habsburgs: 1080
- Jornada hecha: obra poética (1932-1992): 712
- Jornada hecha: poesía (1934-1952): 713
- José Díaz, la estrategia de Moscú: 621
- José Díaz Ramos: (aproximación a la vida de un luchador obrero): 620
- José M. López Mezquita: 843
- José María Morón: 422
- José María Tavera: poeta mártir: 1116
- José Moreno Villa: 1081
- José Ortega y Gasset: 1225
- José Ricardo Morales desde su Teatro inicial: 901
- José Ricardo Morales: el destierro, ámbito configurador de vida y pensamiento: la creación dramática como invención de experiencia crítica y proyectiva: 894
- José Ricardo Morales frente al teatro chileno: 891
- José Ricardo Morales: las artes de la vida: el drama y la arquitectura: 895
- Juan Belmonte, matador de toros: su vida y sus hazañas: 584, 585
- Juan Ramón Jiménez y su prosa: 797
- Juan Rejano en el exilio: 1117
- Juan Valera y la generación de 1868: 784, 785, 786
- Judíos, moros y cristianos en las historias de Don Benito y Don Américo: 562
- Koran de amor: 750
- Lares y penares: antología general: 332
- Larga historia de La vida breve: con un epistolario inédito de Manuel de Falla y el texto completo de la ópera: 634
- Los **latifundios** en España: su importancia, origen, consecuencias y solución: 1006
- Los **laureles** de Oaxaca: [notas y poemas de un viaje]: 716
- La **lección** de América: 773
- Lecturas clásicas españolas: 1093
- Lejanos recuerdos: 1298
- Lengua, enseñanza y literatura: (esbozos): 518
- El **lenguaje** como tema de Teatro en libertad: 896
- Lerroux: 820
- Lerroux: el caballero de la libertad: 818
- Letras del exilio: México 1939-1949: biblioteca del Ateneo Español de México: 127
- La **libertad** del intelectual: 1226
- Un **libro** de ética: 1227
- El **libro** de Granada. Primera parte, los hombres: 874
- Un **libro** sobre México: 1082
- Lidia de Mola en Madrid: 423
- Ligeros de equipaje: exilio y viaje en la España peregrina: 32
- Lingüistas del pasado y del presente: 502
- La **literatura** del exilio y nuestro patrimonio cultural: 333
- Literatura plana y literatura del espacio: 1083
- Literatura y cultura del exilio español de 1939 en Francia: 132
- Literatura y exilio: 44

- Literatura y política: 186
- Le **livre** du retour: recits du pays des origines: 133
- La **llama** sobre el agua: 1228
- La **llamada** de María Zambrano: 1306, 1307
- Llanto con Emilio Prados: 714, 715
- Llanura: 334
- Llanura: novela: 335
- Llegar a Góngora: 431
- Lo picaresco y Cervantes: 520
- Lo que en nosotros vive: 668
- Lo que ha quedado del imperio de los zares: 586
- La **Lola** se va a los puertos ___ : comedia en tres actos: 861
- Lope, figura del donaire: 649
- López Mezquita: [exposición celebrada en Instituto Gómez Moreno, Granada, octubre-noviembre, 1984]: 842
- López Mezquita in the collection of The Hispanic Society of America: scenes: 841
- López Mezquita: su personalidad en la pintura española: 844
- López-Obrero: 847
- Lourdes y el aduanero: 966
- La **lucha** por la impunidad: discurso de apertura del curso 1930-1931 celebrada el 17 de noviembre de 1930 en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, por su presidente: 248
- Un **lugar** de la palabra, Segovia: 1229
- Un **lugar** en la palabra: 1364
- Lugares donde se educa la juventud española en el destierro: una mirada a la Academia Hispano-Mexicana: 75
- Los **lugares** vacíos: 336
- Luis López-Dóriga: el deán republicano de Granada: 839
- Luisillo: 451
- La **madre** Quimera: farsa romántica en cuatro jornadas, con prólogo y epílogo: 828
- El **maestro** Juan Martínez que estaba allí: 587, 588
- Mágica fecha: 337, 338
- Manual de bibliografía de la literatura española: 1141
- Manuel Andújar: 339, 340, 384
- Manuel Andújar entre lo castizo y lo mestizo: 382
- Manuel Andújar: entrevista: 340
- Manuel Andújar: la cultura como creación y mestizaje: 373
- Manuel Andújar: la entraña española: 374
- Manuel Andújar o La fidelidad a una España de Visperas: 377
- Manuel Andújar y Demetrio Aguilera-Malta: una fraternal relación humana y literaria: 372
- Manuel Ángeles Ortiz: 389, 397
- Manuel Ángeles Ortiz: 10 abril-5 mayo 1989: 388
- Manuel Ángeles Ortiz: 1895-1984: 394, 410, 411
- Manuel Ángeles Ortiz en Granada: [exposición] Museo de Bellas Artes, junio-septiembre de 1998, Palacio de Carlos V, Alhambra: 398
- Manuel Ángeles Ortiz: exposición homenaje: 399
- Manuel Ángeles Ortiz: gráfica: 17 de junio-21 de julio de 1993, Museo de Arte contemporáneo, Sevilla: 400
- Manuel Ángeles Ortiz: pintor-poeta: 394
- Manuel Ángeles Ortiz y el retrato: 390
- Manuel Blasco Garzón: un sevillano del exilio: 468
- Manuel de Falla: evocación y correspondencia: 635
- Manuel de Falla, John B. Trend: epistolario (1919-1935): 629
- Manuel de Falla y Manuel Ángeles Ortiz: el retablo de maese Pedro: bocetos y figurines: [exposición], del 7 de mayo al 9 de junio de 1996: 139
- Manuela Díaz Cabezas: la guerrillera: 618
- Un **mapa** de España en la URSS: 424
- Marcel Proust: (juventud-obra-tiempo): 876
- Margarita Xirgu y José Ricardo Morales, el último hijo: 902
- María de la O: comedia en tres actos y un epílogo musical: 1154
- María Zambrano: 1332, 1348, 1358, 1362
- María Zambrano: (1904-1991): 1295
- María Zambrano 1904-1991: [catálogo de exposición]: 1345
- María Zambrano 1904-1991: de la razón cívica a la razón poética: [catálogo de exposición]: 1346
- María Zambrano: a modo de autobiografía = María Zambrano: Statt Einer Autobiographie = María Zambrano: as an autobiography: 1347
- María Zambrano: Andalucía, sueño y realidad: 1391
- María Zambrano, crítica literaria: 1388
- María Zambrano: el dios de su alma: 1286
- María Zambrano: el entendimiento poético: 1397
- María Zambrano: el exilio de la razón: 1338
- María Zambrano: el final de la política y otras lecturas políticas: 1291
- María Zambrano: el sueño creador: [exposición]: 1349

- María Zambrano en algunas revistas hispanoamericanas entre 1938 y 1964: 1396
- María Zambrano en Cuba. Memoria y legado: 1288
- María Zambrano en Hora de España: 1404
- María Zambrano en Morelia ante una ventana: 1367
- María Zambrano en Orígenes: 1230, 1380
- María Zambrano entre la razón, la poesía y el exilio: 1315
- María Zambrano: historia, poesía y verdad: 1350
- María Zambrano: [homenaje]: 1351
- María Zambrano, intérprete del alma, de las ruinas y de Job: 1324
- María Zambrano: la aurora del pensamiento: [exposición]: 1352
- María Zambrano: la humanización de la sociedad: 1375
- María Zambrano: la literatura como conocimiento y participación: 1342
- María Zambrano: la poesía de la razón: 1401
- María Zambrano: la razón poética: 1399
- María Zambrano: la razón poética o la filosofía: 1353
- María Zambrano: la razón sumergida: 1354
- María Zambrano: la visión más transparente: 1356
- María Zambrano: pensadora de la aurora: 1355
- María Zambrano: Premio Miguel de Cervantes 1988: [exposición]: 1231
- María Zambrano: su vida y su obra: 1376
- María Zambrano: una senda: 1299
- María Zambrano y el zen: 1339
- María Zambrano y Franco: 1389
- María Zambrano y La Edad de Plata de la cultura española: actas: 1310
- María Zambrano y la hermenéutica del Quijote: 1323
- María Zambrano y lo divino: 1340
- María Zambrano y lo poético: 1290
- María Zambrano y los poetas españoles: 1395
- Marruecos: 738
- Martí y su visión de la libertad: 995
- Más allá de la filosofía: sobre el pensamiento filosófico-mítico de María Zambrano: 1297
- Más fuerte que la muerte: refugiados españoles a República Dominicana, 1939-1940: exposición fotográfica: 149
- Los **más** pequeños del bosque: 1232
- La **masa**: en función de soberanía constituyente o voluntad morfológica de lo nuevo: 967
- Matilde Cantos Fernández: tejedora de sueños: 481
- Mauthausen 90.009: la historia de un español en los campos nazis: 914
- Max Aub, Virgilio Botella Pastor, Simón Otaola, Agustí Bartra, Manuel Andújar: 385
- Max Aub y Agustín Gómez Arcos: dos dramaturgos del exilio español con un grito de estopa en la garganta: 118
- Max Aub y José Ricardo Morales: dos dramaturgos de la España marginal: 897
- Melilla 1909: crónica de un testigo: diario de la guerra escrito durante las operaciones militares en el Rif: 832
- Memoria de cinco mujeres republicanas españolas: (1976-2006): 62
- Memoria de Granada: Manuel Ángeles Ortiz, Federico García Lorca: 407, 408
- La **memoria** histórica del exilio republicano: el caso del canónigo Gallegos Rocafull: 681
- Memorias de dos pioneros: Francisco Elías y Fructuós Gelabert: 624
- Memorias del exilio en la comarca de Los Pedroches: 136
- Memorias españolas: 341
- Memorias: segundo texto de mis memorias: 249
- México en la conciencia anglosajona: 925
- México: imagen de la ciudad: 1147
- México visto por cuatro andaluces: (José Moreno Villa, Juan Rejano, Francisco Giner de los Ríos y Luis Cernuda escriben sobre México): 175
- México y la república española: antología de documentos, 1931-1977: 157
- México y los exilados: 4
- Mi emoción española a Cuadernos americanos: 717
- Mi encuentro con Unamuno: 1084
- Mi interpretación de la historia de los españoles: 519
- Mi respuesta: artículos publicados en la revista Ibérica: (1954-1974): 799
- Mi viaje a la Rusia soviética: 996, 997, 998
- Los **miedosos** valientes: (teatro e guerra): 425
- Miguel Pizarro: flecha sin blanco: 961
- Mis memorias: 299, 812
- Mis memorias [Alejandro Lerroux]: 808
- Mis memorias [Pedro Vallina]: 1153
- Mis paseos con Chica: relatos: 689
- Mis siete vidas: (memorias rebeldes): 1099
- Miseria y esplendor de Gogol: 1118

- El **misterio** de Jesús: ensayo de cristología bíblica: 676
- El **misterioso** asesino de Potestad: (novela): 968, 969
- Un **mitoclasta** nacional: (en torno a la tarea desmitificadora de Américo Castro): 560
- Mitos imperfectos: observaciones de un lector continental en torno a la novela policiaca: 650
- Mitos y realidades de la identidad: 1119
- La **modernidad** de la narrativa breve del exilio: 14
- Modernismo, esperpentismo o las dos evasiones: 651
- La **molinera** del Gudaira: novela: 999, 1000
- Momento español: 1120
- Mon interpretation de l'histoire des espagnols: 521
- El **monopolio** de la palabra: el exilio intelectual en la España franquista: 123
- El **monte** Lu en lluvia y niebla: María Zambrano y lo divino: 1341
- La **muerte** de Durruti y otros poemas recuperados: 950
- La **muerte** de García Lorca: 987
- Mujer, creación y exilio: (España, 1939-1975): 160
- La **mujer** inglesa en la guerra: correo de Londres: 1085
- Mujer y exilio: 194
- Mujer y exilio, 1939: 193
- Mujeres de España: (las silenciadas): 195, 196, 197
- Mujeres para la historia: la España silenciada del siglo XX: 198, 199
- El **mundo** lírico de Pedro Salinas: 600
- Museo Antonio Rodríguez Luna de Montoro: 1041
- El **nacimiento** de la poesía: 1233
- El **narcisismo** redimido: Eros y Philia como solución ético-política en Agustín Gómez Arcos: 741
- Narraciones: 342
- Narraciones de la España desterrada: 166
- Narraciones maravillosas y biografías ejemplares de algunos grandes hombres humildes y desconocidos: 589
- El **narrador** emigrado en acción: 143
- El **narrador** sin asideros: 144
- Narradores andaluces: 376
- La **narrativa** de Manuel Andújar: 375
- Narrativa del exilio español y literatura latinoamericana: recuerdos y textos: 343
- Narrativa española fuera de España: (1939-1961): 145
- Necrología: 1143
- Niceto Alcalá-Zamora: (1877-1949): [exposición]: 287
- Niceto Alcalá-Zamora: 1877-1949: una aproximación biográfica: 266
- Niceto Alcalá-Zamora, el conservador que trajo la República y precipitó la guerra: 284
- Niceto Alcalá-Zamora paisano de Priego: 261
- Niceto Alcalá-Zamora. Perfil humano: 279
- Niceto Alcalá-Zamora: un liberal en la encrucijada: 278
- Niceto Alcalá-Zamora: vida íntima y política de un jefe de estado: 294
- Niceto Alcalá-Zamora y el republicanismo de los años treinta: 262
- Niceto Alcalá-Zamora y Miguel Maura: una relación tempestuosa: 273
- Niceto Alcalá-Zamora y su época: 282
- Niceto Alcalá-Zamora y Torres: (1877-1949): 267
- Nietzsche redivivo: 1121
- Niñez y filosofía: 230
- Un **niño** en una calle de Sevilla: 590
- Los **niños** del exilio de la guerra de España en la Unión Soviética: 50
- Los **niños** de la guerra: evacuación, exilio y retorno: 9
- Los **niños**: histoire d'enfants de la Guerre Civil espagnole exilés en Belgique, (1936-1939): 121
- Los **niños** republicanos: el exilio: 183
- El **no** lugar del exilio republicano: historiografía literaria y construcción de la nación: 25
- Nociones de geografía de América: 774, 775
- Nociones de historia de América: 776
- El **nosotros** de las historias: 512
- Notas a la ecuación tiempo-libertad-sueño en El sueño creador, de María Zambrano: 1368
- Notas de un método: 1234
- Notas sobre Ravel: 630
- Notas sobre Wagner en su cincuentenario: 631
- Noticia de una segoviana de nuestra hora: 1303
- La **novela** del exilio español en México: catálogo comentado: 203
- La **novela** española del siglo XX: 66
- La **novela** española hasta el siglo XIX: conferencia leída en la Sociedad de Ciencias de Málaga: 465
- Una **novela** sin título: novela corta: 605
- La **nueva** criatura: humanismo a lo divino: 677

- La **nueva** generación poética de Colombia: 1122
 Nuevo liberalismo: 1235
 Un **nuevo** libro de Ezequiel Martínez Estrada: 601
 La **Numancia** errante: exilio republicano de 1939 y patrimonio cultural: 169
 Número monográfico dedicado a la Residencia de Estudiantes con motivo de cumplirse el centenario del nacimiento de su director, Alberto Jiménez Fraud : 795
 Obra completa: 250
 La **obra** de Mariano Picón Salas: 1236
 La **obra** en prosa de Antonio Aparicio: 428
 La **obra** impresa de los intelectuales españoles en América: (1936-1945): 16
 Obra impresa del exilio español en México, 1939-1979: catálogo de la exposición presentada por el Ateneo Español de México: INBA-SEP, Museo de San Carlos, del 13 al 24 de noviembre de 1979: 170
 Obra narrativa completa [Manuel Chaves Nogales]: 591, 592
 Obra periodística [Manuel Chaves Nogales]: 593
 La **obra** periodística de Odón Betanzos Palacios: 452
 Obras completas [Antonio Porras]: 970
 Obras de José Ortega y Gasset: (1914-1932): señal de vida: 1237
 Obras reunidas [María Zambrano]: 1238
 Observaciones a la Gramática de la lengua castellana de Andrés Bello: 251
 Ocaña, el fuego infinito: 1046
 Ocaso y restauración: ensayo sobre la universidad española moderna: 787, 788
 Octavio Paz y nuestros candentes mestizajes: 344
 La **Odisea**: 866
 Oficio de tinieblas: 866
 Oficio de tinieblas: oficio y ejercicio en la escritura teatral: 904
 La **ofrenda** de España a Rubén Darío: 757
 El **olvido** del exilio de los españoles en el norte africano. La investigación sobre el exilio y la emigración de los españoles en Marruecos: 135
 La **oratoria** española: figuras y rasgos: 252
 Organización escolar: 441
 La **orientalidad** de los musulmanes de Al-Andalus: 523
 Origen, ser y existir de los españoles: 524
 Los **orígenes** del cristianismo y de la Iglesia: los fundamentos éticos de la civilización de Occidente: 985
 Orla para María Zambrano: 1322
 Ortega y Gasset en el tiempo: 612
 Otra semblanza: 1308
 Otro Platero: poema nostálgico: 604
 Pablo Iglesias y la escuela popular de sabiduría: 345
 País de ensueño: 971
 Países: 391
 Pájaros perdidos: 426
 La **palabra** de María Zambrano: 1393
 La **palabra** poética en María Zambrano: 1329
 La **Palabra** y el silencio: 1239
 Palabra y poesía en Reyna Rivas: 1240
 Palabras de caminante: bibliografía de y sobre María Zambrano: 1381
 Las **palabras** del regreso: artículos periodísticos, (1985-1990): 1241
 Palabras en recuerdo de Fernando de los Ríos: 1020
 Palabras para León Felipe: 718
 Para incrementar el patrimonio literario de nuestro pueblo: 346
 Para una historia de la piedad: 1242
 La **paradoja** del arte nuevo: 652
 El **parpadeo** de la luz: 1243
 Parra: 943
 El **Partido** Comunista de España y la literatura del exilio republicano (1939-1953): 23
 El **partido** de masas que necesitamos: 669
 El **Partido** Socialista ante la realidad política de España: 905
 Partiendo de la angustia y otras narraciones: 347
 Paseo por Dublín: 1086
 Patagonie: 393
 Pedro Antonio de Alarcón: 653
 El **pensamiento** de Cervantes: 525, 526, 527
 El **pensamiento** de el Quijote visto por un abogado: 253
 El **pensamiento** de María Zambrano: papeles de Almagro: 1383
 El **pensamiento** musical de María Zambrano: 1359
 El **pensamiento** vivo de Séneca: 1244, 1245
 Pensamiento y arte: Zambrano y Picasso: influjos y coincidencias: 172, 1377
 Pensamiento y palabra en recuerdo de María Zambrano (1904-1991): contribución de Segovia a su empresa intelectual: 1384

- Pensamiento y poesía en la vida española: 1246, 1247, 1248, 1249, 1250
- Pensamientos y reflexiones: 254
- El **pensar** poético de María Zambrano: 1333
- La **pequeña** grey: testimonio religioso sobre la Guerra Civil española: 678
- La **pequeña** historia: 813
- La **pequeña** historia: apuntes para la historia grande, vividos y redactados por el autor: 814
- Pequeñas causas: 866
- Pereda o la novela idilio: 654
- Los **peregrinos** de ultramar: 221
- La **perfección** es el signo que preside la obra de Cernuda... : 1251
- Perfil del cuento en América: 1123
- El **perfume** de la mujer culpable: novela: 751
- Perico en Londres: 1087
- Pero sin hijos: novela: 1088
- Persona y democracia en María Zambrano: 1378
- Persona y democracia: la historia sacrificial: 1252
- La **personalidad** histórica de Araquistain: 475
- Perversa monstruosidad: estrategias de residencia cultural en Lagneau carnívoro de Agustín Gómez Arcos: 747
- El **peso** de la derrota: 1939-1944: la tragedia de medio millón de españoles en el exilio: 33
- Picasso, un destino sideral: 798
- El **pintor** Ángel López-Obrero: 750
- Pintura de los años ochenta: 848
- La **pintura** y la lírica de Cristóbal Ruiz: 1044
- Pío Baroja: versiones de una visión: 348
- Planes de acción y de gobierno: 109
- Pleamares: 453
- Poco a poco os hablaré de todo: historia del exilio en Nueva York de la familia de los Ríos, Giner, Urruti. Cartas, 1936-1953: 1010
- Poder político y clases sociales en el estado capitalista: 1150
- Poema alegre en dos tiempos: 719
- Poemas de andar y ver: 909, 910
- Poemas en prosa: 954
- Poemas mexicanos: 720
- Poemas olvidados: 1279
- Poemas sueltos: 454
- Poemas y declaraciones: 955
- Poesía [Adolfo Sánchez Vázquez]: : 1124
- La **poesía** de José Moreno Villa: 602
- Poesía de las eras cuadradas: (era nueva, era delgada, era astral, era total): 455
- La **poesía** de Luis Cernuda: 1253
- La **poesía** del interior de España vista desde el exilio mexicano (1939-1959): 222
- Una **poesía** encadenada: 1125
- La **poesía** española contemporánea: 1100
- La **poesía** española de posguerra: sobre exilios y disidencias (1940-1947): 164
- Poesía y dolor del exilio: 65
- Poesía y realidad en el poema del Cid: 528
- Poesía y teatro: 959
- Poesías casi completas: 1278
- Poesías líricas: 665
- Poesías y cuentos desde mi exilio: 478
- El **poeta** y la muerte: Emilio Prados: 1254
- Poetas en el destierro: 884
- Poetas libres de la España peregrina en América: 180
- Polémica falaz en torno a la obra de Castro: 558
- Por Algarrobo y el Tabo con las luces de Valparaíso: 721
- Por el estilo de España: (Vossler: Lope de Vega y su tiempo): 1255
- Por qué estoy al lado del pueblo: las razones de un actitud católica: 679
- Por qué fracasó la República: Diego Martínez Barrio: memorias inéditas: 866
- Por qué se escribe: 1256
- Porque yo no te quiero: comedia de juventud en tres actos: 868
- Porras, Antonio, Ideario de Donoso Cortés: 976
- La **posición** de las universidades ante el problema del mundo actual: conferencia pronunciada en el aula magna de la Universidad de La Habana, el día 20 de diciembre de 1928: 1001
- Postinerías: colección de diálogos en verso: 838
- La **potestad** jurídica sobre el más allá de la vida: 255
- Prácticas de derecho y de economía popular observadas en la villa de Añora: memoria premiada con accésit por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas : 972
- Prehistoria de María Zambrano: 1363
- Los **Premios** Cervantes de literatura: Ernesto Sábato, Rafael Alberti, Carlos Fuentes, María Zambrano: 1386
- Premios nacionales de artes plásticas 1981: [exposición]: 406
- La **preparación** del trabajo en la escuela: 442

- Presentación: 1257
- Presentación de las Obras completas de Fernando de los Ríos en México: 1024
- [Presentación del] Primer Congreso Internacional sobre la vida y obra de María Zambrano: 1387
- La **prima** Fernanda: (escenas del viejo régimen): comedia de figurón en tres actos: original: 862
- El **primer** exili: 1939-1940: 225
- El **primer** juicio final: 350
- Primer registro de presencias y ausencias en la novela española de este tiempo: 351
- Primera antología de cuentos brasileños: 1101
- La **primera** fuga de Catalunya: l'èxode d'una classe dirigent: 64
- Primera meditación particular ante un congreso de escritores en torno de un cifrado medio milenio 1492-1992: 349
- Prioridad del entender: 529
- La **prisión** de Fyffes: 988
- El **problema** de España en Américo Castro: 551
- El **problema** de las generaciones en España: 472
- Los **problemas** del libro en lengua castellana: 1167
- Problemas fundamentales de España: contribución a un programa socialista: 476
- La **problemática** de la estructura del legislativo en el de Alcalá-Zamora: 258
- La **procesión** de los sueños: 1258
- La **producción** literaria de Antonio Porras en París (y II): 978
- Prohibida la reproducción: 866
- Un **proyecto** de difusión cultural: el fons sobre la deportació: 1939-1945: 209
- La **propia** imagen: 352
- Prosas de razón y hiel: desde el exilio desmitificando al franquismo y ensoñando una España mejor: 205
- El **protagonismo** múltiple y su papel en la reciente novela española: 603
- Los **protagonistas** en la vida y en el arte: 256
- Psicoanálisis y arte de ingenio: de Cervantes a María Zambrano: 138
- Psicología teatral femenina: (artículos publicados en la revista Chabela de Buenos Aires): 257
- La **problemática** de la estructura del legislativo en el pensamiento de Alcalá-Zamora: 255
- El **pueblo** español: 530
- El **pueblo** gitano en la guerra civil y la posguerra: Andalucía Oriental: 95
- El **puente** que tendió Rafael Conte: narraciones de la España desterrada: 155
- El **pulso** ardiendo: 1126, 1127
- Los **que** conspiran contra el rey: 825
- Quevedo: 973
- El **Quijote**: taller de existencialidad: 531
- La **radio** portátil: 1089
- La **rama** viva y el amor eterno: 1128
- La **rama** viva y otros poemas: antología, España 1932-1938, México 1939-1966: con datos autobiográficos, notas críticas, cartas personales y una bibliografía incompleta: 722
- Un **ramo** de sal y humo: 1047
- Ramón Lamonedá: último Secretario General del P.S.O.E. designado en España en 1935: posiciones políticas-documentos-correspondencia: 805
- Rastro y huellas del exilio español en Cuba: 107
- La **razón** en la sombra: antología crítica: 1259
- Razones para españoles: 532
- La **realidad** histórica de España: 533
- Realité de l'Espagne: histoire et valeurs: 534
- La **recuperación** de los olvidados: una aproximación historiográfica al exilio de la Guerra Civil: 167
- La **redención** de la memoria: hacia un nuevo concepto de literatura de resistencia en la narrativa del exilio republicano: 124
- Reflexiones acerca del tiempo en la razón vital y la poética: (Zambrano y Ortega frente al problema del tiempo): 1343
- Reflexiones sobre Españoladas: 900
- Reflexiones sobre Fernando de los Ríos: 1026
- Reflexiones sobre la no violencia: 437
- Refugachos y refugiados: (notas sobre el anti-intelectualismo mexicano frente al exilio español): 215
- Refugiados, desterrados, transterrados, exiliados: 15
- Los **refugiados** españoles exiliados en México y la Segunda República: 154
- Los **refugiados** republicanos entre la espada y la pared, franquismo, el imperio británico y solidaridad obrera en Gibraltar: 119
- Un **refugio** en el exilio: la Casa de España en México y los intelectuales españoles: 130
- Régimen político de convivencia en España: [lo que no debe ser y lo que debe ser]: 243
- El **regreso** a España del refugiado político: ensayo histórico y crítico de una añoranza: 613

- Las **relaciones** entre Niceto Alcalá-Zamora y Partido Agrario Español: 276
- Relaciones literarias entre España y la Argentina: 228
- Las **relaciones** políticas: 156
- Relato breve en idea de un retrato: 392
- La **religión** poética de Unamuno: 1260
- La **rematada**: follet de que conté integre l'article Yo y la solidaridad d'en A. Lerroux y l'anàlisi i refutació dels seus falsos conceptes: 822
- Renacimiento litúrgico: 1261
- Remedios Varo: la gran pintura onírica de hielo y fuego: 353
- La **renta** del dolor: 122
- Reportaje en Brasil: la crisis de fondo en las últimas crisis políticas: 1148
- El **reposo** de la luz: 1168
- Una **república** viable, gubernamental y conservadora. El concepto de republicanismo de Niceto Alcalá-Zamora: 274
- Republicanos andaluces exiliados en Cuba: 68
- Los **republicanos** españoles de 1939: política, inmigración y hostilidad: 141
- Los **republicanos** españoles en el campo de concentración nazi de Mauthausen: el deber colectivo de sobrevivir: 211
- Los **republicanos** españoles y la política mexicana: 151
- Rescaldos de libertad: 934
- Reseñas, artículos y narraciones: (antología, 1926-1964): 1090
- La **Residencia** de Estudiantes: 789
- Residencia en mi tierra: 911
- Residentes: semblanzas y recuerdos: 790
- Respecto a la común acepción del compromiso: un voto particular: 354
- La **restauración** de una España multicultural: 574
- Resumen de historia de la ciudad de Córdoba: 777
- Retazos de vida de un obstinado aprendiz de editor, librero e impresor: 694
- El **retrato** de Dorian Gray: 1134
- Retratos y semblanzas con la Alhambra al fondo: 690
- Reunión familiar Sánchez-Cortés: Úbeda, 15-08-09=Réunion famille Sánchez-Cortés: úbeda, 15-08-09: 190
- La **revista** Ressorgiment durante la Guerra Civil: los catalanes de América y la defensa de la República desde el exilio: 137
- Revistas españolas en Londres: 1091
- Rimas de cante jondo: 1158
- Rodrigo de Triana: (historia novelada del primer descubridor de América): 638
- Romance (1940-41): una revista del exilio: 45
- Romance caballeresco: comedia melodramática a la española, escrita en verso, en tres actos y un epílogo: original: 833
- Los **romancerillos** tardíos: 660
- Romanones y Alcalá-Zamora: dos liberales frente a frente (1900-1931): 286
- La **rosa** inmortal de Manuel Ángeles Ortiz: hermanamiento con Federico en Fuente Vaqueros: 1984: 409
- Rosa mística: 47
- Rosas iluminadas: 1047
- Rubais a Omar Khayyam: 723
- Las **ruinas**: 1262
- Le **S.T.O.** dans le departement de l'Ariège: 125
- La **sal** de Madrid: 834
- Santa mujer nueva: novela: 974
- Santa Teresa y otros ensayos: 535
- Santiago y los dioscuros: 536
- Santidad y guerrería: antología de la obra poética de Odón Betanzos Palacios: (1952-1967): 456
- Sebastián el Bufanda o El robo de la calle de Fortuny: película policiaca en cuatro actos y en prosa: 826
- Secretos augurios: 355
- Selección y reforma: ensayo sobre la universidad renacentista española: 791
- Semblanza de Manuel del Águila Ortega: 356
- Semblanza de María Zambrano y consideraciones acerca de la cultura española: 1312
- Semblanzas y estudios españoles: 537
- El **sembrador** sembró su semilla: novela: 935
- Senda sonora: 1159, 1160
- Senderos: 1263
- Séneca: 1264
- El **sentido** humanista del socialismo: 1002
- Sentido y significación de España: conferencia pronunciada en el Círculo Socialista Pablo Iglesias de México el día 17 de enero de 1945: 1003
- Los **sentimientos** estéticos: 443
- Sentires y querencias: 357
- Señal de vida: obras de José Ortega y Gasset (1914-1932): 1265
- Séptimas de Ammán: 725

- El **ser** de la mujer en la filosofía de María Zambrano: 1318
- Ser y valer: dos dimensiones del pasado historiable: 538
- Sevilla desde dentro y desde fuera: 594
- Un **siglo** de exilios mexicanos en España: 173
- Significado de don Fernando de los Ríos: 1014
- Signos de admiración: 358
- Sillón de patriarca: 359
- El **simbolismo** en la poesía de Odón Betanzos Palacios: 463
- Sinaí: novela: 605
- Sinceridad: versos: 1004
- El **sinsentido** del mundo: Teatro de una pieza (1965), de José Ricardo Morales: 886
- Smouldering freedom: the story of the Spanish republicans in exile: 936
- Sobre arte y revolución: 1129
- Sobre Cartas de la Pièce de María Zambrano: 1287
- Sobre don Fernando de los Ríos: 1023
- Sobre el nombre y el quién de los españoles: 539
- Sobre el problema del hombre: 1266
- Sobre el teatro de Manuel Andújar: 383
- Sobre la iniciación: una conversación con María Zambrano: 1309
- Sobre la vacilación actual: 1268
- Sobre María Zambrano: un pensamiento de la duermelva: 1366
- El **solitario**: misterio en un acto: 1283
- La **sombra** del madero: 360
- Las **sombras** testimoniales: 202
- Sonetos y canciones: (vida de poeta): 427
- St. Cyprien plage: campo de concentración 361
- Sub quadam aeternitatis specie: 1365
- El **sueño** creador: 1269
- El **sueño** robado: 346
- Sueño y verdad: una meditación de María Zambrano: 1321
- Los **sueños** y el tiempo: 1270, 1271
- La **superación** del racionalismo en la filosofía de María Zambrano: 1379
- Suplemento a la bibliografía de D. Ramón Menéndez Pidal: 1142
- Suplementos de Las Españas en el IX aniversario de la muerte de Antonio Machado: 368
- El **sujeto** del exilio: 171
- Sybaris: 869
- La **tarea** de historiar: 540
- Teatrillos diversos: 1031
- Teatro: 362
- Teatro ausente: 885
- El **teatro** de José Ricardo Morales: 887
- El **teatro** en los medios libertarios del exilio en Francia: 1945-1960: 10
- El teatro español de México y su director Álvaro Cus-
todio: (teatro al uso y teatro andante): 616
- Un **teatro** para la escena: reflexiones en torno a tres montajes sobre textos dramáticos de José Ricardo Morales: 903
- El **tema** de la orfandad en la obra literaria de Odón Betanzos Palacios: 464
- Teoría general del Estado: 1008
- Terceras Jornadas Niceto Alcalá-Zamora y su época: Priego de Córdoba, 3, 4 y 5 de abril de 1997: 281
- Teresa la santa: 541
- Testimonio de un rebelde: datos para la historia de Adra: 1163
- Testimonio histórico y literaridad en el teatro de Manuel Andújar: 379
- El **testimonio**: realidad y espejismos: 73
- Testimonios americanos de los escritores españoles transterrados de 1939: 226
- Textos españoles: (1894-1968): 956
- Textos inéditos de un escritor exiliado: la literatura de Antonio Porras: 979
- Three Spanish poets: Rosalía de Castro, Federico García Lorca, Antonio Machado: 438
- Tiempo de exilio: una mirada crítica a la modernidad española desde el pensamiento republicano en el exilio: 26
- El **tiempo** luz: homenaje a María Zambrano: actas del Seminario de Literatura celebrado en la Diputación de Córdoba del 17 al 18 de marzo de 2004: 1400
- Tiempo y escritura en María Zambrano: 1292
- El **tiempo** y la verdad: 1272
- Tierna memoria: 724
- La **Tizona**: drama romántico en cuatro jornadas, escrito en verso: 829
- Los **traidores** de la guerra civil: el papel de los funcionarios del Estado, los oligarcas y las potencias extranjeras durante la contienda nacional: 920
- El **traje** regional de España: su importancia como expresión primitiva de los ideales estéticos del país: 937

- Trances de Nuestra Señora: 1169
 Transparencias: 402
 Los **transterrados** y España: un exilio sin fin: 58
 El **tratamiento** del exilio en el cine español de ficción: la memoria recuperada: 114
 El **trasvase** humano en el último siglo: 112
 Trenes de amor y de olvido: 752
 Tres años de experiencia constitucional: 241
 Tres años de lucha: por el Frente Popular, por la libertad, por la independencia de España: 619
 Tres cartas de juventud a Ortega y Gasset: 1273
 Tres cuentos: 485
 Tres días en la vida de don Niceto Alcalá-Zamora. Su primera visita oficial a Alicante como primer presidente de la 2ª República Española: 264
 Tres discursos sobre la cuestión religiosa: la Constitución, la organización de la Justicia: 1005
 Los **tres** exilios del exilio: 31
 Tres glosas a María Zambrano: 1316
 Tres poetas de España: Rosalía de Castro, Federico García Lorca, Antonio Machado: 439
 Trozo de piel: 957, 958
 La **tumba** de Antígona: 1274
 U.G.T. 100 años de vida: 682
 La **última** querida: 753
 Últimas soledades del poeta Antonio Machado: (recuerdos de su hermano José): 854, 855, 856
 Unamuno: 1275
 El **Unamuno** de María Zambrano: 1319
 La **unidad** nacional y los nacionalismos españoles: 986
 Unidad y sistema en la filosofía de Ortega y Gasset: 1276
 V Jornadas Niceto Alcalá-Zamora y sus contemporáneos: 283
 Valera o La ficción libre: 656, 657
 Valera o La ficción libre: ensayo de una interpretación de una anomalía literaria: 655
 El **valor** del socialismo: 1130
 Valores para un nueva república: los intelectuales exiliados y el patrimonio liberal y democrático español: 71
 Veblen: 1133
 La **velada** en Benicarló: versión teatral de José A. Gabriel y Galán, José Luis Gómez: 370
 El **vencido**: 363, 364
 El **vencido**: novela: 365
 Vencidos que no han muerto: los exilios de María Zambrano: 1369
 Los **vencidos** y el exilio: 184
 Venus en el claustro: graciosas conversaciones sobre la licenciosa vida conventual en el siglo XVIII: 754
 Verdad y mentira de Franco: (la rebelión según sus autores): 1168
 Las **verdades** ocultas de la historia oficial: 564
 Versión escénica de La Regenta de Leopoldo Alas, Clarín: 614
 Versos: 960
 Las **vestales** de Afrodita: 870
 Viaje al pasado: (1936-1939): 947
 El **viaje**: infancia y muerte: 1277
 Viaje por Andalucía de Antonio de Latour: (1848): 617
 Las **vías** de escape y salvación: 150
 Vicenta Lorca Romero, alumna de la escuela normal de Granada y maestra de Fuente Vaqueros: 852
 Vicenta Lorca Romero: el mayor drama humano: 200
 Victoria Kent: adelantada de la justicia: 803, 804
 Victoria Kent: cuatro años en París: (1940-1944): 800
 Victoria Kent: una vida al servicio del humanismo liberal: 801
 Victoria Kent y María Zambrano: dos malagueñas de lujo en el exilio: 212
 Vida de Lope de Vega: (1562-1635): 542
 Vida y obra de don Francisco Giner de los Ríos: 915
 Visión fugaz de María Zambrano: 1296
 Visión social de la España del primer tercio de siglo: homenaje a don Fernando de los Ríos: [exposición del 21 de enero al 11 de febrero de 2000]: 1029
 Visita a Maquiavelo: 792
 Vísperas: 366
 Vivencia y militancia en el exilio español de 1939: la conservación de una identidad republicana: 38
 Vivir: drama en cuatro actos: 835
 Lo **vivo** y lo lejano en la poesía española del exilio: 37
 La **vocación** de maestro: 1172, 1173
 Voces de la república desde guerrilla del exilio español de 1939: luchando entre alambradas en los campos de concentración en Francia: 40
 Voces de mi copla: 727

- Voluntad frente a aventura política: Niceto Alcalá-Zamora y Alejandro Lerroux: 39
- Vous avez la memoire courte__ : 1939 : 500.000 republicains venus du Sud “indesirables” en Roussillon: 110
- Vrijheid in ballingschap: 938
- La **vuelta** a Europa en avión: un pequeño burgués en la Rusia roja: 595
- Y los hijos del exilio, cincuenta años después: presentación del libro: 99
- ¿Y para qué la literatura del exilio en tiempo destituido?: 165
- Yo acuso__ (ciento treinta y tres días al servicio del gobierno de Madrid): 159
- Yo escogí la esclavitud: 104
- Zambrano-Valente: la destrucción y el amor y otros textos: 1314

Publicaciones Periódicas



Álbum letras-artes
 Aldonza
 Al-Mulk
 Analecta malacitana
 Anthropos: revista de documentación científica de la cultura
 Anthropos. Suplementos
 Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura
 Asomante
 Boletín de la Fundación Federico García Lorca
 Boletín de la Institución Libre de Enseñanza
 Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes
 Boletín del Instituto de Estudios Giennenses
 Buenos Aires literaria
 Canente: revista literaria
 Cantiga
 La **caña** gris: revista de poesía y ensayo
 Caracola: revista malagueña de poesía
 Ciclón
 Clarín
 Claves de razón práctica
 Con dados de Niebla
 Córdoba en mayo
 Cruz y raya: revista de afirmación y negación
 Cuadernos americanos
 Cuadernos Cervantes de la lengua española
 Cuadernos de Zenobia y Juan Ramón
 Cuadernos del Congreso por la libertad de la cultura
 Los **cuadernos** del Norte
 Cuadernos hispanoamericanos
 Cuadernos hispanoamericanos. Los complementarios
 Cuadernos republicanos
 Ebre 38: revista internacional de la Guerra Civil: (1936-1939)
 España peregrina
 Fundamentos de antropología
 El **hijo** pródigo: revista literaria
 Historia 16
 Historia y vida
 Hora de España: revista mensual
 Índice literario: archivos de la literatura contemporánea
 Ínsula
 Isla
 Jábega
 Litoral: revista de la poesía y el pensamiento
 El maquinista de la Generación: revista de cultura
 Mediodía: revista de Sevilla
 Migraciones & exilios: cuadernos de la Asociación para el Estudio de los Exilios y Migraciones Ibéricos Contemporáneos
 El **mono** azul
 Nueva revista cubana
 Papeles de Son Armadans
 Philosophica malacitana
 Pipirijaina: revista mensual de teatro
 Polémica
 La **pluma**: revista cultural
 Quimera
 Razón española: revista bimestral de pensamiento
 Realidad: revista de ideas
 REC: revista de erudición y crítica
 República de las letras
 Residencia: revista de la Residencia de Estudiantes
 Revista de Occidente
 Revista hispánica moderna
 Revue d'histoire de la deuxième guerre mondiale
 Romance: revista popular hispanoamericana
 Saber leer: revista crítica de libros
 Sur
 Tierra de nadie: revista literaria
 La **torre**: revista general de la Universidad de Puerto Rico
 Trece de nieve: revista de poesía
 Ultramar: revista mensual de cultura
 El **urogallo**: revista literaria bimestral

Se terminó de imprimir el 15 de enero de 2010,
día en que hubiera cumplido setenta y siete años
el narrador y dramaturgo almeriense,
exiliado en Francia, Agustín Gómez Arcos.