

E-1017

# Datos Básicos de Investigación



## **CONSUMO Y HÁBITOS CULTURALES EN ANDALUCÍA**

Noviembre 2010

[www.iesa.csic.es](http://www.iesa.csic.es)



INVESTIGACIÓN REALIZADA EN EL MARCO DE UN CONVENIO DE COLABORACIÓN SUSCRITO ENTRE LA CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA Y EL INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES AVANZADOS DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (IESA-CSIC)

## **FICHA TÉCNICA DE LA MUESTRA: CONSUMO Y HÁBITOS CULTURALES EN ANDALUCÍA 2010**

**UNIVERSO:** Personas residentes en Andalucía con edades iguales o superiores a 18 años.

**TAMAÑO DE LA MUESTRA TEÓRICA:** 2400 entrevistas.

**TAMAÑO DE LA MUESTRA REAL:** 2382 entrevistas.

### **TIPO DE ENTREVISTA:**

Presencial mediante entrevistador, realizada en los domicilios.

### **TIPO DE MUESTREO:**

Estratificado por grupos socioeconómicos. Dentro de cada estrato se realiza un muestreo sistemático de las secciones, con probabilidad proporcional a la población de 18 años o más. La elección de la unidad final se realiza por rutas aleatorias y cuotas de sexo y edad.

### **ESTRATIFICACIONES:**

La variable utilizada para la estratificación se calcula a partir de una clasificación de secciones según criterios sociodemográficos basada en el Censo de 2001. La afijación de la muestra es proporcional a la población del universo dentro de cada grupo sociodemográfico.

### **ELECCIÓN DE LA UNIDAD FINAL DE MUESTREO:**

La elección de las secciones censales se hará con probabilidad proporcional a su población utilizando los datos del Padrón Municipal de Habitantes de enero de 2.009.

Cada ruta se compone de una muestra de 6 personas, y por tanto la estratificación por sección, debe incluir 342 secciones que se elegirán a través de un muestro sistemático dentro de cada estrato. La elección de las personas que entrarán a formar parte de la muestra se realiza mediante recorridos aleatorios dentro de cada sección, con puntos de arranque escogidos aleatoriamente, y obligando a ajustarse a unas cuotas de sexo y grupos de edad que serán proporcionales a la población de la sección, con un posterior ajuste para que la distribución de la población en cada estrato en la muestra sea la misma que en la población.

### **DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN:**

La distribución de la población según los estratos es la siguiente:

<b>Estrato</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Grupo 11</b>	6,7
<b>Grupo 12</b>	1,1
<b>Grupo 13</b>	7,7
<b>Grupo 14</b>	10,6
<b>Grupo 15</b>	6,3
<b>Grupo 16</b>	9,4
<b>Grupo 17</b>	4,5
<b>Grupo 18</b>	3,9
<b>Grupo 21</b>	3,6
<b>Grupo 22</b>	4,1
<b>Grupo 23</b>	2,1
<b>Grupo 24</b>	3,5
<b>Grupo 25</b>	2,9
<b>Grupo 31</b>	4,9
<b>Grupo 32</b>	6,8
<b>Grupo 33</b>	5,4
<b>Grupo 34</b>	10,8
<b>Grupo 35</b>	5,9
<b>Total</b>	<b>100,0</b>

Distribución de la población andaluza por estratos, según sexo y edad: (porcentajes por filas)

	<b>Hombres</b>				<b>Mujeres</b>			
	De 18 a 29 años	De 30 a 44 años	De 45 a 59 años	60 años y más	De 18 a 29 años	De 30 a 44 años	De 45 a 59 años	60 años y más
<b>Grupo 11</b>	10,1	14,7	10,3	12,2	9,7	14,2	11,0	17,9
<b>Grupo 12</b>	14,5	17,3	11,5	7,4	13,3	15,6	10,4	10,0
<b>Grupo 13</b>	9,7	14,0	10,7	12,0	9,4	14,3	12,4	17,6
<b>Grupo 14</b>	11,5	17,6	11,5	8,9	11,2	17,0	11,6	10,8
<b>Grupo 15</b>	8,8	12,9	10,3	12,8	9,0	13,8	13,1	19,4
<b>Grupo 16</b>	10,7	19,0	12,3	7,3	10,4	19,3	12,4	8,6
<b>Grupo 17</b>	10,6	15,8	14,0	8,0	10,1	17,3	15,2	9,0
<b>Grupo 18</b>	12,2	16,0	11,3	9,7	11,6	14,7	11,1	13,3
<b>Grupo 21</b>	8,4	16,0	11,6	13,4	8,7	16,2	12,0	13,9
<b>Grupo 22</b>	11,1	16,8	11,1	10,9	10,7	15,5	10,9	13,0
<b>Grupo 23</b>	12,7	17,2	11,6	9,0	12,0	16,3	10,8	10,4
<b>Grupo 24</b>	11,1	17,6	12,0	8,8	10,9	17,6	12,2	9,9
<b>Grupo 25</b>	16,7	20,8	10,6	6,8	12,2	16,0	9,2	7,9
<b>Grupo 31</b>	10,6	15,1	11,8	11,2	10,1	14,8	11,9	14,7
<b>Grupo 32</b>	9,1	13,3	11,8	16,2	8,3	11,6	10,4	19,5
<b>Grupo 33</b>	11,9	15,8	11,8	10,9	11,1	14,7	10,8	12,9
<b>Grupo 34</b>	10,9	15,9	11,5	11,3	10,4	15,1	10,9	14,0
<b>Grupo 35</b>	11,0	15,2	11,7	12,4	10,1	14,1	10,6	14,8

#### **NIVELES DE ERROR:**

El nivel de error absoluto máximo esperado de los resultados de la encuesta, para las frecuencias de cada variable, es de  $\pm 2\%$ , para un nivel de confianza del 95%.

**TIEMPO MEDIO DE LA ENTREVISTA:** 23 minutos.

**FECHAS DE REALIZACIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO:** Desde el 19 de marzo de 2010 hasta el 20 de abril de 2010

**UNIDAD DE ESTUDIOS APLICADOS**

Nº ESTUDIO: 1017

ENTREVISTADOR/A:

La información obtenida en esta encuesta está protegida por la Ley 12/89 que regula el secreto estadístico para las administraciones públicas, no pudiéndose tratar ni difundir más que de forma numérica y agregada, para garantizar el anonimato de los entrevistados.

El presente estudio se enmarca dentro de los sondeos de opinión pública de la población andaluza que el IESA realiza periódicamente. En este caso concreto, el estudio tiene como objetivo conocer la opinión de los andaluces sobre diversos aspectos relacionados con la cultura. Las preguntas son sencillas. No existen respuestas buenas o malas. Nos interesa ante todo conocer su opinión. Le agradecemos de antemano su colaboración

RUTA:  Nº de CUESTIONARIO:

PROVINCIA:

MUNICIPIO

**P1 ¿Cómo calificaría su interés en las siguientes actividades culturales?**

Utilice para ello una escala de 0 a 10 donde 0 =[ningún interés] a 10 [máximo interés] (MOSTRAR TARJETA 1)

	0=Ningún interés	10=Máximo interés	NS	NC
1.1 Lectura en general.....	_____	_____	88	99
1.2 Leer libros por trabajo o estudios.....	_____	_____	88	99
1.3 Leer Libros por otras razones(placer)	_____	_____	88	99
1.4.- Leer periódicos.....	_____	_____	88	99
1.5. Leer revistas.....	_____	_____	88	99
1.6. Asistir a Bibliotecas.....	_____	_____	88	99
1.7. Archivos.....	_____	_____	88	99
1.8 Museos.....	_____	_____	88	99
1.9 Exposiciones.....	_____	_____	88	99
1.10 Galerías de Arte.....	_____	_____	88	99
1.11 Monumentos.....	_____	_____	88	99
1.12 Yacimientos Arqueológicos.....	_____	_____	88	99
1.13 Cine.....	_____	_____	88	99
1.14 Teatro.....	_____	_____	88	99
1.15 Opera.....	_____	_____	88	99
1.16 Zarzuela.....	_____	_____	88	99
1.17 Ballet o Danza.....	_____	_____	88	99
1.18 Música en general.....	_____	_____	88	99
1.19 Conciertos de música clásica.....	_____	_____	88	99
1.20 Conciertos de música actual.....	_____	_____	88	99
1.21 Escuchar música.....	_____	_____	88	99

**P2 Me gustaría que me dijera, en general, ¿qué tres tipos de actividades suele Ud. hacer durante su tiempo libre en un día laborable?. ¿Y durante los fines de semana y festivos? (MOSTRAR TARJETA Nº 2)**

	2.1.- Días Laborables	2.2.- Fines de semana Y festivos
Ver la televisión.....	1	1
Escuchar música.....	2	2
Escuchar la radio (no música).....	3	3
Leer (prensa, libros.....)	4	4
Hacer trabajos manuales.....	5	5
Asistir a espectáculos.....	6	6
Ver alguna exposición.....	7	7
Pasear, hacer ejercicio, deporte.....	8	8
Salir a tomar algo con familia, pareja.	9	9
Reunirse con amigos fuera de casa...	10	10
Jugar con los hijos.....	11	11
Viajar.....	12	12
Otras actividades.....	13	13
NS.....	88	88
NC.....	99	99

**P3.- Dígame, por favor, cuándo fue la última vez que visitó alguna de las siguientes instalaciones que le cito y, si lo recuerda, el gasto aproximado que hizo para ello.**

	Última vez que visitó					(Si responde 1 o 2 ) Gasto aproximado		
	En el último trimestre	En el último año	Hace más de un año	Nunca o casi nunca	NS	NC	NS	NC
3.1.- Monumento.....	1	2	3	4	8	9	3.1.1 _____	88 99
3.2., Yacimiento arqueológico..	1	2	3	4	8	9	3.2.1 _____	88 99
3.3.- Museo.....	1	2	3	4	8	9	3.3.1 _____	88 99
3.4.- Exposición.....	1	2	3	4	8	9	3.4.1 _____	88 99
3.5.- Galería de Arte.....	1	2	3	4	8	9	3.5.1 _____	88 99
3.6.- Archivo.....	1	2	3	4	8	9	3.6.1 _____	88 99

**P4** ¿Cuándo fue la *última vez que leyó un libro* por motivos profesionales o de estudios? ¿Y por otros motivos como ocio o entretenimiento?

	En el último mes	En el Último trimestre	En el Último año	Hace más de un año	Nunca o casi nunca	NS	NC
<b>4.1.-</b> Por profesión o estudios	1	2	3	4	5	8	9
<b>4.2.-</b> Por otros motivos	1	2	3	4	5	8	9

**SOLO PARA QUIENES HAN LEIDO LIBROS EN EL ÚLTIMO MÉS O TRIMESTRE (OPCIONES 1 O 2 EN PREGUNTAS 4.1 Y 4.2).**

**P5.-** Dígame, por favor, dónde suele leer habitualmente. (Multirrespuesta)

- En su casa.....1
- En el trabajo.....2
- En desplazamientos (autobús, tren, etc.).....3
- En una biblioteca.....4
- NS.....8
- NC.....9

**P6.-** Y dígame también, por favor, cuándo suele leer habitualmente. (Multirrespuesta)

- De lunes a viernes.....1
- Los fines de semana.....2
- NS.....8
- NC.....9

**P7** ¿Ha comprado libros en el último trimestre?

	SI	NO	NS	NC
<b>7.1.-</b> Por profesión o estudios.....	1	2	8	9
<b>7.2.-</b> Por motivos distintos a profesión o estudios.....	1	2	8	9

**A QUIENES RESPONDEN SÍ (1) EN P7.1 PASAN A P8.1 Y A QUIENES RESPONDEN SI (1) EN P7.2 PASAN A P8.2**

**P8.-** ¿De qué manera *obtuvo o adquirió libros* relacionados con su profesión o estudios en el último trimestre? ¿Y los libros relacionados con otros motivos (por ejemplo ocio y tiempo libre)?

(MOSTRAR TARJETA 3) Multirrespuesta

	8.1 Profesión / Estudios	8.2 Otros Motivos
Los compró en un establecimiento de LIBRERÍA.....	1	1
Los compró en una gran superficie o gran almacén.....	2	2
Los compro en un kiosco de prensa	3	3
Los compró por correo, teléfono o está suscrito.....	4	4
Los encargó / descargó por internet	5	5
Eran fotocopias de un libro.....	6	6
Eran un préstamo de una biblioteca o de amigo/compañero.....	7	7
Eran un regalo.....	8	8
NS.....	88	88
NC.....	99	99

**P9** ¿Cuenta usted con una biblioteca personal?,

- SI..... 1 Pasa a P9.1
- NO..... 2
- NC..... 9

**P9.1.-** ¿Con cuántos libros, aproximadamente?

- Hasta 50 títulos.....1
- Entre 51 y 200 títulos.....2
- Entre 201 y 400 títulos.....3
- Entre 401 y 1000 títulos.....4
- Con más de 1000 títulos.....5
- NS.....8
- NC.....9

**P10** ¿Y guarda usted libros digitalizados en el ordenador o en algún tipo de almacenamiento digital (pen drive, CD, etc.) por motivos profesionales? ¿Y por otros motivos?

	10.1 Profesión / Estudios	10.2 Otros Motivos
Sí, con frecuencia.....	1	1
Sí, pero solo ocasionalmente.....	2	2
No o rara vez.....	3	3
No, nunca.....	4	4
NS.....	8	8
NC.....	9	9

**P11** ¿Cuándo fue la última vez que fue a una biblioteca o accedió por internet a ella?

	En el Último trimestre	En el Último año	Hace más de un año	Nunca o casi nunca	NS	NC
<b>11.1.-</b> Fue personalmente	1	2	3	4 Pasa a P12 y 13	8	9
<b>11.2.-</b> Accedió por Internet	1	2	3	4	8	9

**(SÓLO A QUIENES RESPONDEN 1 "PERSONALMENTE" EN LA P11.1)**

**P12** ¿Cuántas veces ha ido?

- Una vez..... 1
- Dos veces..... 2
- Tres veces..... 3
- Más de tres veces..... 4
- NS..... 8
- NC..... 9

**P13** (Sólo a quienes responden 1 "personalmente" en la P11) ¿Cuáles son los dos motivos principales por los que va a la biblioteca?

(MOSTRAR TARJETA 4)

- Para estudiar habitualmente..... 1
- Para estudiar cuando tiene exámenes..... 2
- Para buscar información..... 3
- Para leer allí libros de la biblioteca..... 4
- Para tomar en préstamo libros, videos, CD, DVD... .. 5
- Para encontrarse con sus compañeros..... 6
- Para leer allí revistas / periódicos..... 7
- Para usar Internet..... 8
- Para asistir a alguna actividad programada..... 9
- Para acompañar a otras personas (niños, mayores, etc.)..... 10
- NS..... 88
- NC..... 99

**P14 - (Sólo a quienes respondieron "Nunca o casi nunca" (4 EN 11.1 y/o 11.2))** ¿Cuáles son los dos motivos principales por los que no va a la biblioteca o no recurre a ella? (MOSTRAR TARJETA 5)

- Desconocimiento de que existan en la zona .....1
- Desconocimiento de funcionamiento (horarios, etc.) .....2
- No hay en mi zona, están lejos .....3
- Tienen pocas prestaciones .....4
- Son incómodas (ruidosas, poca luz, etc.) .....5
- No tengo tiempo .....6
- No tengo interés .....7
- NS .....8
- NC .....9

**A TODOS/AS**

**P15** Dígame, por favor, cuándo fue la última vez que asistió a los espectáculos que le cito a continuación, o a alguno de ellos y, si lo recuerda, el gasto aproximado que hizo en cada caso:

	Última vez que asistió						(Si responde 1, 2 o 3) Gasto aproximado		
	En el último trimestre	En el último año	Hace más de un año	Nunca o casi nunca	NS	NC	NS	NC	
15.1.- Ballet o danza.....	1	2	3	4	8	9	15.1.1 _____	888	999
15.2., Opera.....	1	2	3	4	8	9	15.2.1 _____	888	999
15.3.- Zarzuela.....	1	2	3	4	8	9	15.3.1 _____	888	999
15.4.- Teatro.....	1	2	3	4	8	9	15.4.1 _____	888	999

**P16** (Sólo a quienes asistieron a **ballet o danza el último año [1 o 2] en P15.1**) ¿De qué tipo de ballet o danza se trataba? (Multirrespuesta)

- Ballet clásico .....1
- Ballet flamenco .....2
- Danza contemporánea .....3
- Danza folclórica o étnica.....4
- Otras modalidades.....5
- NS .....8
- NC.....9

**P17** (Sólo a quienes asistieron a **teatro el último año [1 o 2] en P15.4**) ¿De qué tipo de teatro se trataba? (Multirrespuesta)

- De vanguardia .....1
- Actual .....2
- Clásico .....3
- Infantil.....4
- Otros tipos.....5
- NS .....8
- NC .....9

**P18** Podría decirme los dos motivos principales, de los que le muestro a continuación, que más influyen para que no vaya más a menudo o no vaya nunca a estos espectáculos? (MOSTRAR TARJETA 6)

	P18.1 Ballet/Danza	P18.2 Ópera	P18.3 Zarzuela	P18.4 Teatro
El precio es caro.....	1	1	1	1
Es difícil conseguir entradas.....	2	2	2	2
Hay poca oferta.....	3	3	3	3
Hay poca información.....	4	4	4	4
Prefiero verlo/oírlo en televisión/video/ordenador/radio.....	5	5	5	5
Me resulta difícil salir de casa (cuidado de niños, mayores, etc.).....	6	6	6	6
Me resulta difícil de entender.....	7	7	7	7
No tengo tiempo.....	8	8	8	8
No tengo interés / no me gusta.....	9	9	9	9
Por no tener con quién ir.....	10	10	10	10
NS.....	88	88	88	88
NC.....	99	99	99	99

**P19** ¿Cuándo fue la última vez que asistió a un concierto de música clásica? ¿Y de música actual? Y, y, si lo recuerda, ¿cuál fue el gasto aproximado que hizo en cada caso?

	Última vez que asistió						(Si responde 1, 2 o 3) Gasto aproximado		
	En el último trimestre	En el último año	Hace más de un año	Nunca o casi nunca	NS	NC	NS	NC	
19.1.- Música clásica.....	1	2	3	4	8	9	19.1.1 _____	8	9
19.2., Música actual.....	1	2	3	4	8	9	19.2.1 _____	8	9

**P20** (Sólo a quienes fueron a un concierto de **música clásica** el último año [1 o 2 en P19.1]) Se trataba de un concierto de... (Mutirrespuesta)

Orquesta sinfónica.....	1
Grupo de cámara.....	2
Coro o grupo vocal.....	3
Recital lírico.....	4
Solista.....	5
Otros.....	6
NS.....	8
NC.....	9

**P21** (Sólo a quienes fueron a un concierto de música actual el último año [1 o 2] en P19.2) Se trataba de un concierto de... (Mutirrespuesta)

Canciones infantiles.....	1
Canción de autor.....	2
Canción melódica.....	3
Flamenco.....	4
Nuevo flamenco.....	5
Otro folklore español: celta, regional.....	6
Pop / rock.....	7
Blues, soul.....	8
Jazz.....	9
World music; folk; étnica.....	10
Reggae.....	11
Rap, Hip hop.....	12
Electrónica, tecno.....	13
Hard rock, metal, punk.....	14
Dance/house.....	15
Otro tipo.....	16
NS.....	17
NC.....	18

**P22** Podría decirme los **dos motivos principales**, de los que le muestro a continuación, que más influyen para que no vaya más a menudo o no vaya nunca a conciertos clásicos o de música actual? (MOSTRAR TARJETA 7)

	<b>P 22.1 Conciertos de música clásica</b>	<b>P22.2 Conciertos de música actual</b>
El precio, es caro.....	1	1
Es difícil conseguir entradas.....	2	2
Hay poca oferta.....	3	3
Hay poca información.....	4	4
Prefiero verlo/oírlo en televisión/ video/ ordenador/ radio.....	5	5
Me resulta difícil salir de casa (cuidado de niños, mayores, etc.).....	6	6
Me resulta difícil de entender.....	7	7
No tengo tiempo.....	8	8
No tengo interés / no me gusta.....	9	9
Por no tener con quién ir.....	10	10
NS.....	88	88
NC.....	99	99

**P23** ¿Con qué frecuencia suele usted **escuchar música** (radio, CD, mp3, etc.)? ¿Y, en particular, flamenco?

	<b>P23.1 Conciertos de música clásica</b>	<b>P23.2 Conciertos de música actual</b>	<b>P23.3 Flamenco</b>
Diariamente (todos o casi todos los días.....)	1	1	1
Al menos una vez por semana.....	2	2	2
Al menos una vez al mes.....	3	3	3
Nunca o casi nunca.....	4	4	4
NS.....	8	8	8
NC.....	9	9	9

**P24** ¿En qué medio/soporte suele escuchar música? (Mutirrespuesta).

Aparato o cadena de música/reproducción (discos de vinilo, CD, DVD).....	1
En la radio o el reproductor del coche.....	2
En el ordenador.....	3
Equipos de música portátiles (Reproductor de MP3, MP4, móvil, etc.).....	4
En televisión.....	5
Otros.....	6
<b>No suelo escuchar música</b> .....	7
NS.....	8
NC.....	9

**P25** ¿De qué manera **adquirió música grabada** en el último trimestre? ¿Y, en particular, de flamenco? Indicar número de unidades adquiridas

	<b>Música</b>	<b>Flamenco</b>
Compra de CD's en tiendas.....	<b>P25.1</b> _____unids. NS88-NC99	<b>P25.1_1</b> _____unids. NS88-NC99
Mediante descargas legales (de pago) en internet.....	<b>P25.2</b> _____unids. NS88-NC99	<b>P25.2_1</b> _____unids. NS88-NC99
Mediante descargas libres (gratis) en internet.....	<b>P25.3</b> _____unids. NS88-NC99	<b>P25.3_1</b> _____unids. NS88-NC99
<b>No suelo comprar/adquirir grabaciones.....</b>	<b>P25.4</b> 77	

**P26** ¿Cuándo fue la última vez que acudió a una sala de cine para ver una película?

- En el último trimestre o hace menos de tres meses..... 1 (Pasa a P27,28 y 29)
- En el último año .....2
- Hace más de un año.....3
- Nunca o casi nunca.....4
- NS .....8
- NC .....9

**(SÓLO A QUIENES RESPONDEN "1" EN LA P26)**

**P27** ¿Cuántas veces fue?

- Una vez.....1
- Dos veces.....2
- Tres veces .....3
- Más de tres veces.....4
- NS .....8
- NC .....9

**P28** De qué tipo de películas se trataba? (Multirrespuesta)

- Dibujos animados .....1
- Infantil .....2
- Ciencia ficción.....3
- Comedia .....4
- Drama .....5
- Acción / Aventuras.....6
- Suspense.....7
- Clásico, antiguo .....8
- Terror .....9
- Otro tipo.....10
- NS .....88
- NC.....99

**P31** En cualquier caso, ¿De qué manera obtuvo o adquirió productos audiovisuales en el último trimestre? ¿Alguna de las unidades era de flamenco?

	ADQUISICIÓN DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES			¿ALGUNA DE LAS UNIDADES ERA DE FLAMENCO ?					
	Nº DE UNIDADES	NS	NC	SI	NO	NS	NC		
Compra de DVD's originales en tiendas.....	P31.1	_____unids.	88	99	P31.1_1	1	2	8	9
Compra de DVD's en mercadillos o similares.....	P31.2	_____unids.	88	99	P31.2_1	1	2	8	9
Mediante descargas por internet.....	P31.3	_____unids.	88	99	P31.3_1	1	2	8	9
Las copió de un amigo o familiar.....	P31.4	_____unids.	88	99	P31.4_1	1	2	8	9
Eran un regalo.....	P31.5	_____unids.	88	99	P31.5_1	1	2	8	9
Otra forma.....	P31.6	_____unids.	88	99	P31.6_1	1	2	8	9
No obtuvo ni adquirió productos audiovisuales.....	P31.7	77.							

**(SÓLO A QUIENES RESPONDEN "1" EN LA P26)**

**P29** ¿Y podría decirme los dos motivos que más influyeron al elegir la o las películas?

- Los actores..... 1
- El director .....2
- El tema .....3
- La publicidad .....4
- La opinión de sus hijos.....5
- La opinión de otros familiares y amigos.....6
- Las críticas .....7
- Otros motivos .....8
- NS .....88
- NC .....99

**A TODOS/AS**

**P30** A la hora de ver películas y/o documentales, por qué medio prefiere verlos? (Multirrespuesta).

- En salas comerciales de cine..... 1
- En una filmoteca .....2
- En la televisión .....3
- En el ordenador.....4
- No suelo ver películas o documentales.....5
- NS .....8
- NC .....9

**P32** ¿Cuenta usted con una videoteca (o colección de videos, DVD's, etc.) personal?,

- SI ..... 1 Pasa a P32.1
- NO ..... 2 Pasa a P33
- NC ..... 9 Pasa a P33

**P32.1.-** ¿Con cuántos videos, DVD's (películas), aproximadamente?

- Hasta 50 títulos .....1
- Entre 51 y 200 títulos .....2
- Entre 201 y 400 títulos .....3
- Entre 401 y 1000 títulos .....4
- Con más de 1000 títulos .....5
- NS .....8
- NC .....9

**P33** Dígame, por favor, si suele ver la televisión y, aproximadamente cuánto tiempo de media según los días de la semana que le indico a continuación.

	MEDIA	NO	NS	NC
<b>33.1.-</b> Sí, de lunes a viernes.....	Aproximadamente _____ horas	77	88	99
<b>33.2.-</b> Sí, los sábados.....	Aproximadamente _____ horas	77	88	99
<b>33.3.-</b> Sí, los domingos.....	Aproximadamente _____ horas	77	88	99
<b>33.4.-</b> No suele ver la televisión nunca o casi nunca (Pasa a P35)	77			

**(A QUIENES HAN RESPONDIDO SÍ [1, 2, 3] EN LA P33)**

**P34 ¿Y qué tipo de programas suele ver? (Multirrespuesta).**

Programas infantiles.....	1
Noticias e información .....	2
Series (Entrevistador: se puede aclarar series españolas, extranjeras, telenovelas, etc.) .....	3
Películas, largometrajes .....	4
Espectáculos de artes escénicas (ópera, ballet, teatro, etc.) .....	5
Documentales y programas culturales .....	6
Concursos culturales .....	7
Otros concursos.....	8
Programas musicales .....	9
Deportes .....	10
Programas religiosos.....	11
Programas de debates, tertulias.....	12
Programas de telecompra .....	13
Programas con entrevistas, actuaciones, etc.....	14
Otro tipo de programas de entretenimiento.....	15
NS.....	88
NC.....	99

**P35** Dígame ahora, por favor, si **suele escuchar la radio**, con qué frecuencia y, aproximadamente cuánto tiempo según sus hábitos.

		<b>NS</b>	<b>NC</b>
Sí, todos los días.....1	aproximadamente _____ horas de media	88	99
Sí, varias veces por semana.....2	aproximadamente _____ horas de media	88	99
Sí, varias veces al mes.....3	aproximadamente _____ horas de media	88	99
No suele escuchar la radio nunca o casi nunca.....4			

77  
(Pasa a P37)

**(A QUIENES HAN RESPONDIDO SÍ [1, 2, 3] EN LA P35)**

**P36** ¿Y qué tipo de programas suele escuchar?  
**Multirrespuesta**

Programas infantiles.....	1
Noticias e información .....	2
Programas de música clásica .....	3
Otros programas musicales .....	4
Programas culturales .....	5
Concursos .....	6
Deportes.....	7
Programas religiosos.....	8
Tertulias.....	9
Programas con entrevistas, actuaciones, etc. ....	10
Otro tipo de programas de entretenimiento .....	11
NS .....	88
NC .....	99

**P37.-** ¿Dispone de ordenador y conexión a Internet en su domicilio?.

	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>NS</b>	<b>NC</b>
<b>P37_1.-</b> Ordenador.....	1	2	8	9
<b>P37_2.-</b> Internet.....	1	2	8	9

**P38.-** ¿Dispone de ordenador y conexión a Internet en su puesto de trabajo?. (Si no trabaja anotar 7 "No procede")

	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>NS</b>	<b>NC</b>	<b>NP</b>
<b>P38_1.-</b> Ordenador.....	1	2	8	9	7
<b>P38_2.-</b> Internet.....	1	2	8	9	7

**P39** ¿Me puede decir con qué frecuencia suele usar el ordenador por trabajo o estudios, o en su tiempo libre, tanto dentro como fuera de su hogar?

	Por trabajo o estudios		Por ocio o tiempo libre	
	<b>P39.1</b> En su hogar	<b>P39.2</b> Fuera de su hogar	<b>P39.3</b> En su hogar	<b>P39.4</b> Fuera de su hogar
Diariamente.....	1	1	1	1
Varias veces a la semana.....	2	2	2	2
Una vez a la semana.....	3	3	3	3
Alguna vez al mes.....	4	4	4	4
Alguna vez al trimestre.....	5	5	5	5
Una a tres veces al mes.....	6	6	6	6
Una vez al trimestre.....	7	7	7	7
Nunca o casi nunca.....	8	8	8	8
NS.....	88	88	88	88
NC.....	99	99	99	99

**P40** ¿Y con qué frecuencia se conecta a internet por trabajo o estudios, o en su tiempo libre, tanto dentro como fuera de su hogar?

	Por trabajo o estudios		Por ocio o tiempo libre	
	<b>P40.1</b> En su hogar	<b>P40.2</b> Fuera de su hogar	<b>P40.3</b> En su hogar	<b>P40.4</b> Fuera de su hogar
Diariamente.....	1	1	1	1
Varias veces a la semana.....	2	2	2	2
Una vez a la semana.....	3	3	3	3
Alguna vez al mes.....	4	4	4	4
Alguna vez al trimestre.....	5	5	5	5
Una a tres veces al mes.....	6	6	6	6
Una vez al trimestre.....	7	7	7	7
Nunca o casi nunca.....	8	8	8	8
NS.....	88	88	88	88
NC.....	99	99	99	99

**P41** Cuando se conecta a internet, ¿qué información busca o qué actividad suele realizar? (Multirrespuesta)

Buscar o visitar webs por motivos profesionales.....	1
Buscar o visitar webs por motivos académicos.....	2
Buscar trabajo.....	3
Realizar gestiones bancarias.....	4
Comprar o descargar software (programas).....	5
Comprar o descargar videojuegos.....	6
Usar videojuegos directamente en internet.....	7
Leer prensa o revistas.....	8
Comprar o descargar libros.....	9
Buscar o visitar blogs o bitácoras (personales, periodísticos, etc.).....	10
Buscar información sobre turismo.....	11
Comprar/reservar productos turísticos (transportes, alojamientos, etc.).....	12
Visitar webs culturales (museos, bibliotecas, teatro, etc).....	13
Buscar bibliotecas digitalizadas para leer.....	14
Buscar información sobre música, cine y espectáculos.....	15
Comprar o reservar entradas para espectáculos.....	16
Escuchar música directamente de internet.....	17
Comprar o descargar música.....	18
Ver películas.....	19
Comprar o descargar películas.....	20
Usar redes sociales (facebook, tuenti, etc.).....	21
Usar el correo electrónico.....	22
Usar mensajería instantánea (Messenger o similar).....	23
Participar en chats.....	24
Participar en foros.....	25
Otra actividad.....	26
NS.....	88
NC.....	99

**P42** ¿Dispone usted de videoconsola?

Sí.....	1	Pasa a p43 y 44
No.....	2	
NS.....	8	
NC.....	9	

**P43** (A quienes respondieron Sí en la P40) ¿Con qué frecuencia suele usted usar la videoconsola?

Diariamente (todos o casi todos los días).....	1
Al menos 1 vez por semana.....	2
Al menos 1 vez al mes.....	3
Nunca o casi nunca.....	4
NS.....	8
NC.....	9

**P44** ¿De qué manera adquirió los videojuegos en el último trimestre?

Indicar número de unidades adquiridas

	Nº de unidades	NS	NC
<b>P44.1.-</b> Compra en tiendas.....	_____	88	99
<b>P44.2.-</b> Mediante descargas en internet.....	_____	88	99
<b>P44.3.-</b> No suelo comprar videojuegos.....		88	99

**A TODOS/AS**

**P45** Últimamente se ha hablado y escrito sobre la aparición del llamado "libro electrónico" (o "e-book" en inglés), ¿tiene usted una idea suficiente de en qué consiste o para qué sirve?

Sí y creo que entiendo suficientemente su utilidad.....	1
Sí, pero no sé bien qué es.....	2
No tengo noticia.....	3
NS.....	8
NC.....	9

**P46** De cualquier modo, considerando que el LIBRO ELECTRÓNICO es un soporte/aparato que permite almacenar y leer libros y documentos digitalizados en una pantalla, de formato semejante a un libro normal, ¿considera que en pocos años es probable, algo probable o nada probable...?

	Pro- bale	Algo proba ble	Nada proba ble	NS	NC
<b>P46.1.-</b> Que sustituya a los libros impresos en papel.....	1	2	3	8	9
<b>P46.2.-</b> Que solo se emplee para leer en los viajes, o durante las vacaciones.....	1	2	3	8	9
<b>P46.3.-</b> Que se utilice sobre todo para leer documentos o estudios, pero no las novelas o la poesía.....	1	2	3	8	9
<b>P46.4.-</b> Que, en general, existan libros electrónicos y libros tradicionales indistintamente.....	1	2	3	8	9
<b>P46.5.-</b> Que no tenga mucho éxito o quede como una opción minoritaria.....	1	2	3	8	9

**P47** ¿Y usted personalmente...?

Ya tiene y utiliza un libro electrónico.....	1
No lo tiene, pero seguramente tendrá y utilizará el libro electrónico.....	2
No ha pensado si lo usará o no en el futuro.....	3
Seguirá leyendo libros en papel.....	4
NS.....	8
NC.....	9

**P48** En relación con las actividades artísticas de la Lista que le leo a continuación, ¿podría decirme si en los últimos 12 meses ha practicado (como afición, no como profesión) alguna de ellas?

**Multirrespuesta**

Escribir (poesía, cuentos, etc.).....	1
Pintura o dibujo.....	2
Otras artes plásticas (cerámica, papel, escultura, etc.).....	3
Fotografía.....	4
Hacer video.....	5
Diseño de páginas web.....	6
Teatro.....	7
Danza, ballet, baile (excepto flamencos).....	8
Tocar un instrumento musical.....	9
Cantar en un coro.....	10
Otras aficiones artísticas.....	11
Cante, toque o baile flamencos.....	12
NS.....	88
NC.....	99

**P49** ¿Cuántas veces, en el último año, realizó alguna de las actividades que aparecen en la lista siguiente? ¿Y recuerda cuánto gastó aproximadamente?

	Nin- guna	Una	Mas de una	Gasto total aprox.	N S	NC
<b>P49.1.-</b> Fue a un centro cultural.....	1	2	3	NO PRO- CEDE 77	88	99
<b>P49.2.-</b> Asistió a una conferencia o mesa redonda	1	2	3	NO PRO- CEDE 77	88	99
<b>P49.3.-</b> Visitó un zoo o parque con animales, acuarios.....	1	2	3	€	88	99
<b>P49.4.-</b> Visitó un jardín botánico.....	1	2	3	€	88	99
<b>P49.5.-</b> Visitó un parque natural.....	1	2	3	€	88	99
<b>P49.6.-</b> Visitó un parque temático...	1	2	3	€	88	99
<b>P49.7.-</b> Visitó un parque acuático...	1	2	3	€	88	99
<b>P49.8.-</b> Visitó un parque de atracciones.....	1	2	3	€	88	99
<b>P49.9.-</b> Fue al circo.....	1	2	3	€	88	99
<b>P49.10.-</b> Visitó una feria.....	1	2	3	NO PRO- CEDE 77	88	99
<b>P49.11.-</b> Fue a espectáculos deportivos.....	1	2	3	€	88	99
<b>P49.12.-</b> Fue a los toros.....	1	2	3	€	88	99

**P50.-** En los últimos 12 meses, ¿Ha estado matriculado en algún curso de formación complementaria, distinto de los propios del colegio, el instituto o la licenciatura universitaria?

- Sí..... 1Pasa a P51  
 No..... 2Pasa a P 52  
 NS ..... 8Pasa a P 52  
 NC ..... 9Pasa a P 52

**(A QUIENES HAN RESPONDIDO SÍ EN LA P48)**

**P51** ¿Y podría decirme si esa formación cursada se correspondía con alguna de las materias de la lista que le muestro, y el total de horas cursadas?

	Nº de cursos	Nº de horas	NS	NC
<b>P51.1.-</b> Curso o taller de escritura.....	_____	_____	88	99
<b>P51.2.-</b> Pintura o dibujo.....	_____	_____	88	99
<b>P51.3.-</b> Otras artes plásticas (cerámica, etc.)	_____	_____	88	99
<b>P51.4.-</b> Fotografía.....	_____	_____	88	99
<b>P51.5.-</b> Otras audiovisuales	_____	_____	88	99
<b>P51.6.-</b> Teatro.....	_____	_____	88	99
<b>P51.7.-</b> Danza, baile (excepto flamenco).....	_____	_____	88	99
<b>P51.8.-</b> Flamenco.....	_____	_____	88	99
<b>P51.9.-</b> Otras artes escénicas.....	_____	_____	88	99
<b>P51.10.-</b> Tocar un instrumento musical.....	_____	_____	88	99
<b>P51.11.-</b> Otra formación musical.....	_____	_____	88	99
<b>P51.12.-</b> Diseño.....	_____	_____	88	99
<b>P51.13.-</b> Gestión cultural....	_____	_____	88	99
<b>P51.14.-</b> Otros.....	_____	_____	88	99

**A TODOS/AS**

**P52** ¿Conoce usted o ha oído hablar del **BONO CULTURAL** para los andaluces cuando cumplen los 18 años?

- Sí, lo conozco. .... 1(pasa a P53)  
 No lo conozco, pero he oído hablar de ello a familiares y/o conocidos..... 2(pasa a P53)  
 No tengo conocimiento o noticia..... 3(pasa a T1)  
 NS ..... 8(pasa a T1)  
 NC ..... 9

**P53** (A los que hayan respondido 1 o 2 en la P50) ¿Y qué valoración hace (o qué le parece) del **BONO CULTURAL**?

- Es una buena iniciativa para estimular la cultura entre los jóvenes..... 1  
 Hay que dejar pasar un tiempo para ver su efecto entre los jóvenes..... 2  
 No creo que sea decisivo para el nivel cultural de los jóvenes andaluces..... 3  
 NS ..... 8  
 NC ..... 9

**P54** ¿Y ha hecho ya uso del **BONO CULTURAL** o sabe que su destinatario lo haya usado?

- Sí..... 1Pasa a p54.1  
 Todavía no..... 2  
 NS ..... 8  
 NC ..... 9

**P54.1.-** ¿Y recuerda para qué lo ha utilizado?

- 1.- Sí..... 2  
 NO..... 88  
 NS ..... 88  
 NC ..... 99

## DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS

### T1.- Sexo

- Hombre.....1
- Mujer .....2

### T2.- Estado Civil

- Soltero/a.....1
- Casado/a .....2
- Conviviendo en pareja.....3
- Divorciado/a o separado/a.....4
- Viudo/a .....5
- Otros .....6
- NC .....9

### T3.- ¿ Cuántos años cumplió en su último cumpleaños?

\_\_\_\_\_ NC..... 99

### T4.- ¿Podría indicarme qué nivel de estudios terminados tiene Ud.? MOSTRAR TARJETA 9 NIVEL DE ESTUDIOS

- No sabe leer o escribir..... 1
- Sabe leer y escribir pero fue menos de 5 años a la escuela ..... 2
- Fue a la escuela 5 años o más pero sin completar EGB, ESO o Bachillerato Elemental ..... 3
- Bachiller Elemental, EGB, ESO completo (Graduado escolar) ..... 4
- Bachiller superior, BUP, Bachiller LOGSE, COU, PREU ..... 5
- FPI, FP grado medio, Oficialía Industrial o equivalente..... 6
- FPII, FP superior, Maestría industrial o equivalente, Conservatorio 10 años ..... 7
- Diplomatura, Ingeniería Técnica, 3 cursos aprobados de Licenciatura, Ingeniería o Arquitectura ..... 8
- Arquitectura, Ingeniería, Licenciatura o equivalente..... 9
- Doctorado ..... 10
- NC ..... 99

### T5.- ¿Podría indicarme el nº de personas que residen en su hogar contando con Ud.?

- Nº de personas ..... \_\_\_\_\_
- NC ..... 99

### T6.- ¿En la actualidad con quien convive Ud.,?

- Vive solo/a.....1
- Vive con su pareja exclusivamente.....2
- Vive con hijos exclusivamente .....3
- Vive con su pareja e hijos exclusivamente .....4
- Vive en casa de sus dos progenitores .....5
- Vive en casa de uno de sus progenitores .....6
- Vive en casa de otros familiares .....7
- Vive en alguna forma de familia extensa (familias nucleares de varias generaciones) .....8
- Otra forma de familia (especificar) ..... \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ NC.....99

### T6.A.- ¿Dispone su hogar de teléfono fijo?

- SI .....1
- NO .....2
- NC.....9

**T6.B** Mucha gente cuando piensa o habla de política utiliza los términos de "izquierda" y "derecha". En esta ficha hay una serie de casillas que van de izquierda a derecha. ¿Pensando en sus opiniones políticas en cuál se situaría Ud.? **MOSTRAR TARJETA 10**

Extrema izquierda								Extrema derecha		NS	NC	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	88	99

**T7.-** La semana pasada, de lunes a domingo, ¿ha realizado un trabajo remunerado (en metálico o en especie) como asalariado o por su cuenta?

- Sí (Ocupado) ..... 1 Pasa a T 10
- No (Sin trabajo o jubilado)..... 3 **Pasa a T8**
- NC..... 9 Pasa a T 10

**T8.-** En las cuatro últimas semanas ¿ha tratado de encontrar empleo, incluso ocasional o a tiempo parcial, o ha hecho alguna gestión para establecerse por su cuenta?

- Sí .....1
- No .....2
- NC .....9

**T9.-** ¿Ha realizado anteriormente algún trabajo, ya sea como asalariado o por su cuenta?

- Sí .....1 **Pasa a T10**
- No .....2 **Pasa a T12**
- NC .....9 **Pasa a T12**

**T10.-** ¿Cuál es/era su situación profesional (para ocupados/as, parados/as que han trabajado y jubilados/as)?

- Empleador (no miembro de cooperativa) ..... 1
- Empresario sin asalariados o trabajador independiente ..... 2
- Miembro de cooperativa ..... 3
- Trabaja con carácter **fijo** a sueldo, comisión, jornal u otra clase de remuneración ..... 4
- Trabaja con carácter **eventual o temporal** a sueldo, comisión, jornal u otra clase de remuneración..... 5
- Trabajos esporádicos ..... 6
- Otra situación (especificar)..... \_\_\_\_\_
- NC .....99

**T11.-** ¿Y cuál es su actual o última ocupación u oficio? Es decir, ¿en qué consiste o consistía específicamente su trabajo? (ENTREVISTADOR/A : precisar lo más posible. Por ejemplo: mecánico de coches, peón de la construcción.etc. Se refiere a la ocupación principal de la persona entrevistada).

\_\_\_\_\_ NC.....999

**T12.-** ¿Se encontraba la semana pasada en alguna o algunas de las siguientes situaciones?

	SI	NO	NC
<b>T12_1.-</b> Estudiante (aunque esté de vacaciones).....	1	2	9
<b>T12_2.-</b> Percibía una pensión de jubilación o unos ingresos de prejubilación.....	1	2	9
<b>T12_3.-</b> Dedicado/a a las labores del hogar.....	1	2	9
<b>T12_4.-</b> Incapacitado/a permanente.....	1	2	9
<b>T12_5.-</b> Percibiendo una pensión distinta a la de jubilación (o prejubilación).....	1	2	9
<b>T12_6.-</b> Realizando sin remuneración trabajos sociales actividades benéficas.....	1	2	9
<b>T12_7.-</b> Ayuda familiar (trabajo no remunerado en la empresa, negocio o explotación de un familiar con el que conviva).....	1	2	9

**T13.-** ¿Es Ud. La persona que aporta mayor nivel de ingresos al hogar?

- Sí..... 1 Pasa a T17
- No..... 2 Pasa a T14
- Aporto igual que otra/s persona/s..... 3 Pasa a T17
- NS..... 8 Pasa a T14
- NC..... 9 Pasa a T14

**SOLO PARA LOS/AS QUE CONTESTAN 2, 8 ó 9 EN T13**

**T14.-** Y la persona que aporta el mayor nivel de ingresos a su hogar, ¿en qué situaciones de las siguientes se encontraba la semana pasada?

- Trabaja..... 1 Pasa a T15
- No trabaja en la actualidad, pero ha trabajado..... 2 Pasa a T15
- Nunca ha trabajado..... 3 Pasa a T17
- NS..... 8 Pasa a T17
- NC..... 9 Pasa a T17

**T15.-** ¿Cuál es o era la situación profesional de la persona que aporta mayor nivel de ingresos (para ocupados/as, parados/as que han trabajado y jubilados/as)?

- Empleador (no miembro de cooperativa)..... 1
- Empresario sin asalariados o trabajador independiente..... 2
- Miembro de cooperativa..... 3
- Trabajador **fijo** a sueldo, comisión, jornal u otra clase de remuneración..... 4
- Trabajador **eventual o temporal** a sueldo, comisión, jornal u otra clase de remuneración..... 5
- Trabajos esporádicos..... 6
- Otra situación (especificar).....
- NC..... 99

**T16.-** ¿Y cuál es la actual o última ocupación u oficio del cabeza de familia? Es decir, ¿en qué consiste o consistía específicamente su trabajo? (ENTREVISTADOR/A : precisar lo más posible. Por ejemplo: mecánico de coches, peón de la construcción, etc. (Se refiere a la ocupación principal de la persona que sea cabeza de familia).

NC..... 999

**PARA TODOS/AS**

**T17 .-** Podría decirme, por último, ¿cuáles son los ingresos netos que entran en su hogar al mes por todos los conceptos? (Es decir, sumando el dinero que ganan todos los miembros del hogar) **(MOSTRAR TARJETA DE INGRESOS)**

Menos de 250 €-----	1
251€-----	500€..... 2
501€-----	750€..... 3
751€-----	1000€..... 4
1001€-----	1250€..... 5
1251€-----	1500€..... 6
1501€-----	1750€..... 7
1751€-----	2000€..... 8
2001€-----	2250€..... 9
2251€-----	2500€..... 10
2501€-----	3000€..... 11
3001€-----	3500€..... 12
Más de 3.500 Euros-----	..... 13
NS-----	..... 98
NC-----	..... 99

**T18.-** Le agradecería que me diera algún dato personal (nombre) para inspeccionar la realización de esta encuesta

Nombre u otro dato: \_\_\_\_\_

**T19.-** ¿Le importaría darme su número de teléfono?

Nº de teléfono \_\_\_\_\_

**(ENTREVISTADOR/A: explicar que pueden llamarle para inspeccionar que se ha realizado la entrevista)**

- Tiene teléfono y da número (fijo)..... 1
- Tiene teléfono y da número (móvil)..... 2
- No tiene teléfono..... 3
- Tiene teléfono pero no quiere dar el número..... 4
- N.C..... 9

## A RELLENAR POR EL ENTREVISTADOR/A

### U1.- Tipo de Barrio

- Zona residencial de clase alta ..... 8
- Zona residencial de nivel medio..... 7
- Barrio antiguo en buenas condiciones ..... 6
- Barrio obrero en buenas condiciones ..... 5
- Barrio antiguo deteriorado..... 4
- Barrio obrero deteriorado ..... 3
- Suburbio, zona marginal ..... 2
- Viviendas diseminadas o zona rural ..... 1
- NS ..... 9

### U2.- Desarrollo de la entrevista.

- Muy bueno..... 5
- Bueno ..... 4
- Regular..... 3
- Malo..... 2
- Muy malo..... 1

### U3.- Sinceridad de la persona entrevistada.

- Muy buena..... 5
- Buena ..... 4
- Regular..... 3
- Mala..... 2
- Muy mala..... 1

### U4.- Incidencias de la Ruta.

- U4.1-** Calle inexistente ..... \_\_\_\_\_
- U4.2-** Acera sin edificios..... \_\_\_\_\_
- U4.3-** Nº en la calle inexistente ..... \_\_\_\_\_
- U4.4-** Alojamiento colectivo..... \_\_\_\_\_
- U4.5-** Local comercial..... \_\_\_\_\_
- U4.6-** Vivienda deshabitada ..... \_\_\_\_\_

### U5.- Contactos hasta realizar esta entrevista.

- U5.1.-** Portales en los que el portero impide entrar..... \_\_\_\_\_
- U5.2.-** Nº de viviendas en las que no había nadie ..... \_\_\_\_\_
- U5.3.-** Nº de personas que no abren la puerta..... \_\_\_\_\_
- U5.3A.-** Mujeres que se niegan a hacer la entrevista ..... \_\_\_\_\_
- U5.3B.-** Hombres que se niegan a hacer la entrevista.... \_\_\_\_\_
- U5.4.-** Nº de personas que no cumplen la cuota..... \_\_\_\_\_
- U5.5.-** Nº de personas que empiezan pero no finalizan la entrevista ..... \_\_\_\_\_
- U5.6.-** Nº de viviendas en las que residen inmigrantes que no hablan castellano ..... \_\_\_\_\_

### U6.- Nº de orden de la entrevista en la ruta \_\_\_\_\_

### U7.- Día de la semana

- Lunes ..... 1
- Martes ..... 2
- Miércoles..... 3
- Jueves ..... 4
- Viernes ..... 5
- Sábado..... 6
- Domingo..... 7

### U8.- Fecha de realización

**U.8.1** Día \_\_\_\_\_ **U.8.2** Mes \_\_\_\_\_

### U9.- Duración de la entrevista en minutos. \_\_\_\_\_

### U10.- Hora de realización

- Mañana (antes de las 12) ..... 1
- Mediodía (entre 12 y 15 ) ..... 2
- Tarde (entre 15 y 20 ) ..... 3
- Noche (después de las 20 h.) ..... 4

## DIRECCIÓN DE LA ENTREVISTA REALIZADA

C/ \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_ Bloque \_\_\_\_\_ Planta \_\_\_\_\_ Piso \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

Nombre de entrevistador/a \_\_\_\_\_

## A RELLENAR EN CODIFICACIÓN

### CD.1.- Nº DE CODIFICADOR/A \_\_\_\_\_

#### Z1.- Resultado de Codificación

- Válido..... 1
- Corregido..... 2

→ **Z2.-** Motivos de Corrección del Cuestionario

**Z2.1** \_\_\_\_\_ **Z2.2** \_\_\_\_\_ **Z2.3** \_\_\_\_\_

#### Z3.- Valoración de la cumplimentación del Cuestionario

\_\_\_\_\_

### CD.2.- Nº DE CODIFICADOR/A \_\_\_\_\_

#### Z4.- Control de Campo

- Entrevista no inspeccionada ..... 1
- Inspección telefónica ..... 2
- Inspección personal ..... 3
- Inspección telefónica y personal..... 4

#### Z5.- Resultado de Inspección del cuestionario

- Válido ..... 1
- Corregido ..... 2

#### Z6.- Valoración de la inspección

\_\_\_\_\_