



Junta de Andalucía

Consejería de la Presidencia,
Administración Pública e Interior
Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said

PLAN DE ACTUACIÓN 2022

FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZA BARENBOIM-SAID

21 DE DICIEMBRE DE 2021



PLAN DE ACTUACIÓN 2022

En 2022 la Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said desarrollará su actividad con la finalidad de dar cumplimiento a sus fines fundacionales y en particular para la consecución de los siguientes objetivos:

1.- Acercar la música a los niños y niñas

Entre los fines fundacionales de la entidad se encuentra promover la acción formativa y educativa en el ámbito de la música, y para el cumplimiento de este fin es necesario fomentar el primer contacto con la música de los niños y niñas desde las edades más tempranas con el objetivo de despertar en ellos el interés por la música y formar nuevos públicos.

2.- Preparar jóvenes músicos para la vida profesional

En las enseñanzas artísticas la inserción laboral requiere de una formación específica y profesionalizante, y con esta finalidad la Fundación, partiendo de una Academia de Estudios Orquestales, desarrolla programas formativos enfocados a proporcionar a los jóvenes músicos las herramientas y conocimientos necesarios para incorporarse a la vida profesional.

3.- Contribuir a la educación musical en Palestina

Entre los fines fundacionales se encuentra elaborar, promover, ejecutar y difundir proyectos de formación y cooperación al desarrollo en Palestina, y para su cumplimiento la Fundación desarrolla un Proyecto de Educación Musical a través del Centro Musical Barenboim-Said en la ciudad de Ramala desde el que se implementan diversas líneas formativas para niños, niñas y jóvenes palestinos.

4.- Paliar el aislamiento sociocultural en Palestina

Con el objetivo de dinamizar la vida cultural en Palestina y ofrecer una programación musical estable en cumplimiento de los fines en materia de cooperación internacional al desarrollo con Palestina, la Fundación realiza programas de conciertos que contribuyen de manera decisiva a disminuir el aislamiento cultural que sufre la región.

5.- Contribuir a la vida cultural andaluza

Entre los fines fundacionales se encuentra la celebración de festivales de música y programas de conciertos para contribuir a la vida cultural andaluza y para promover el espíritu de paz, diálogo y reconciliación que inspiran la actividad fundacional.

1. ACERCAR LA MÚSICA A LOS NIÑOS Y NIÑAS

1.1. Educación Musical Infantil. La Fundación impartirá clases de música en las aulas del segundo ciclo de educación infantil de 23 colegios públicos andaluces en Sevilla, Málaga y Córdoba a niños y niñas



de entre 3 y 5 años. El alumnado recibe media hora de formación musical de lunes a jueves integrada en el horario escolar y en colaboración con el profesorado de infantil.

- 1.2. Conciertos didácticos.** La formación musical impartida en las aulas del segundo ciclo de educación infantil se complementa con la organización de conciertos didácticos a lo largo del curso con el objetivo de formar nuevos públicos.
- 1.3. Proyecto de Orquesta en Primaria.** Se continuará con el proyecto de orquesta en primaria, implantado en todo el ciclo de primaria del CEIP Carmen Benítez de Sevilla. Este proyecto consiste en introducir de forma paulatina la práctica instrumental dentro del horario lectivo del centro educativo con el objetivo de conformar una orquesta de cuerda en primaria. En esta actividad los niños y niñas participantes reciben clases de violín y violonchelo de manera coordinada con la asignatura de música del centro. La Fundación aporta docentes, así como los instrumentos necesarios para el correcto funcionamiento del proyecto.
- 1.4. Jornadas de convivencia musical.** Continuando con la labor que la Fundación desarrolla desde 2005 en el Polígono Sur de Sevilla, donde ya imparte de forma diaria clases de música en tres centros educativos, se celebrarán, si los centros lo consideran pertinente, dos jornadas de convivencia musical para escolares del segundo ciclo de educación infantil de la zona con el objetivo de fomentar la convivencia y el diálogo, elementos necesarios para favorecer el desarrollo del Polígono Sur.
- 1.5. Taller de música en las Escuelas de Verano.** Una vez finalizado el curso escolar, la Fundación dará continuidad a sus actividades musicales en el Polígono Sur durante el verano en colaboración con la Asociación Entre Amigos en el desarrollo de clases de música dentro de sus Escuelas de Verano.
- 1.6. Cursos de Iniciación a la Música.** Coincidiendo con las vacaciones escolares se organizarán Cursos de Iniciación a la Música en distintas provincias andaluzas que responden a un doble objetivo: por un lado, acercar al alumnado de entre 5 y 12 años a la música instrumental, ofreciéndoles un acercamiento lúdico de la mano de profesionales especializados en la educación musical infantil, y por otro, contribuir a la conciliación familiar y laboral de las familias.
- 1.7. Talleres Musicales Barenboim-Said.** Este año se celebrará la V edición del ciclo de Talleres Musicales Barenboim-Said en colaboración con el Ayuntamiento de Sevilla. Estos talleres están enfocados al público escolar y se celebran de octubre a junio un sábado al mes en el Espacio Turina, con el objetivo de ofrecer formación musical de calidad y con una temática variada no solo para formar al alumnado en los distintos aspectos de la música, sino principalmente para despertar en ellos el interés por la formación musical. También se organizarán otros talleres de iniciación a la música en diversos espacios en colaboración con instituciones públicas y privadas.
- 1.8. Proyecto Somos Música.** La Fundación desarrollará una colaboración con la ONG Ayuda en Acción para impulsar el proyecto “Somos Música: construyendo espacios de protagonismo y participación infantil para la promoción de la diversidad cultural y la justicia global a través de la música en Andalucía”. Ambas instituciones comparten recursos y conocimientos para contribuir al objetivo último del proyecto: impulsar la participación infantil empleando la música y en concreto, la formación de coros, como herramienta de empoderamiento y transformación.

Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número Previsto	N.º horas/año Previstas
Personal asalariado	20	10.680
Personal con contrato de servicios	7	439



Personas beneficiarias directas de la actividad

Tipo	Número Previsto
Personas físicas	4.060
Personas jurídicas	33

El importe del presupuesto para la financiación de las actividades a desarrollar para el cumplimiento de este objetivo asciende a 300.373,00 euros.

2. PREPARAR JÓVENES MÚSICOS PARA LA VIDA PROFESIONAL

2.1. Academia de Estudios Orquestales. Dentro del currículo formativo de la Academia de Estudios Orquestales, la Fundación desarrollará durante todo el año 2022 un programa de formación instrumental ofreciendo al alumnado clases de violín, viola, violonchelo, contrabajo, oboe, flauta/flautín, clarinete, fagot, trompa, piano y percusión. Estas clases de perfeccionamiento instrumental se organizan coincidiendo con el fin de semana para no interferir con la actividad de los conservatorios, y son impartidas por profesorado internacional vinculado a prestigiosas orquestas europeas. Dado que la vida profesional es cada vez más internacional y competitiva, es esencial que el alumnado establezca contacto con músicos del ámbito europeo que puedan contribuir al desarrollo de su formación a través de los vínculos creados en la Academia. Esta actividad abarca dos cursos académicos: de enero a junio y de octubre a diciembre.

2.2. Música de cámara y talleres. La formación impartida en la Academia de Estudios Orquestales incluye la participación en clases magistrales, talleres orquestales y formación en música de cámara.

2.3. Música Activa. Se continuará desarrollando la actividad Música Activa, una serie de cursos de formación en educación musical con docentes y profesionales de reconocido prestigio en la educación musical. A través de estos cursos la Fundación ofrece una formación práctica sobre musicoterapia, metodología Orff, rítmica Dalcroze, canto y formación coral, recursos rítmicos y percusión creativa, entre otros temas. A lo largo del año académico se celebran estos cursos dirigidos a docentes de educación infantil, primaria y secundaria, profesorado de conservatorios, de escuelas de música y personas interesadas en la enseñanza de la música.

Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número Previsto	N.º horas/año Previstas
Personal asalariado	3	4.800
Personal con contrato de servicios	21	786

Personas beneficiarias directas de la actividad

Tipo	Número Previsto
Personas físicas	150
Personas jurídicas	5



El importe del presupuesto para la financiación de las actividades a desarrollar para el cumplimiento de este objetivo asciende a 291.018,00 euros.

3. CONTRIBUIR A LA EDUCACIÓN MUSICAL EN PALESTINA

3.1. Proyecto de Educación Musical en Palestina. Desde 2005 la Fundación desarrolla un Proyecto de Educación Musical en Palestina a través del cual ofrece formación instrumental y coral dirigida a niños, niñas y jóvenes palestinos en el Centro Musical Barenboim-Said de Ramala (Cisjordania) en colaboración con la entidad local Barenboim-Said for Music. Un equipo de músicos profesionales de distintas procedencias se encarga de la docencia, que incluye clases de teoría musical, de apreciación musical, de diversas especialidades instrumentales y de coro.

3.2. Talleres orquestales. Entre las actividades programadas durante cada curso en Palestina se incluyen talleres orquestales, donde el alumnado tiene la posibilidad de continuar desarrollando su formación musical e instrumental adquiriendo experiencia orquestal. También se desarrollan clases magistrales con profesorado invitado de distintas especialidades y temáticas.

3.3. Clases de música en colegios palestinos. En un entorno como Palestina la colaboración con socios locales es primordial, por lo que la Fundación extiende sus actividades e imparte también formación musical en otros centros educativos de la región, donde destaca la formación coral e instrumental ofrecida en colaboración con colegios de educación primaria de Ramala, así como en un centro de educación infantil.

Todas estas actividades se desarrollarán siguiendo atentamente las indicaciones de las autoridades palestinas en materia de prevención de la pandemia por COVID-19, con especial atención a la aplicación de restricciones a la entrada y, en caso de no ser posible desarrollar las actividades de forma presencial, se impartirá la formación con medios telemáticos.

Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número Previsto	N.º horas/año Previstas
Personal asalariado	2	3.200
Personal con contrato de servicios	9	6.500

Personas beneficiarias directas de la actividad

Tipo	Número Previsto
Personas físicas	355
Personas jurídicas	6

El importe del presupuesto para la financiación de las actividades a desarrollar para el cumplimiento de este objetivo asciende a 300.739,00 euros.



4. PALIAR EL AISLAMIENTO SOCIOCULTURAL EN PALESTINA

4.1. Conciertos. Con el objetivo de dinamizar la vida cultural en la región y ofrecer una programación musical estable, el alumnado de la Fundación en la región ofrecerá varios conciertos a lo largo del curso escolar como parte de la formación ofrecida en el Centro Musical Barenboim-Said. Entre otras actividades, participan en el ciclo Young Talents, creado para fomentar la actividad concertística de su alumnado en Ramala. En estos conciertos, así como en los conciertos sinfónicos que se organizan al final de cada taller orquestal, el alumnado presenta la evolución de su trabajo musical en distintos escenarios. Los niños y niñas trabajan previamente en la preparación de un repertorio y en su presentación al público con el profesorado de la Fundación, que también ofrece conciertos. Todos estos conciertos se realizan con el apoyo del Consulado General de España en Jerusalén, así como de otras representaciones diplomáticas de la región.

Todos estos conciertos, además de suponer un destacado elemento práctico en la formación musical del alumnado, contribuyen de manera decisiva a disminuir el aislamiento cultural que sufre la región, fomentando la cultura y el interés por la música y ofreciendo a la población palestina una oferta de ocio cultural muy apreciada por la ciudadanía.

Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número Previsto	N.º horas/año Previstas
Personal asalariado	0	0
Personal con contrato de servicios	0	0

Personas beneficiarias directas de la actividad

Tipo	Número Previsto
Personas físicas	1.200
Personas jurídicas	6

El importe del presupuesto para la financiación de las actividades a desarrollar para el cumplimiento de este objetivo asciende a 10.000,00 euros.

5. CONTRIBUIR A LA VIDA CULTURAL ANDALUZA

5.1. Conciertos. La Fundación celebrará varios conciertos sinfónicos y de música de cámara en diversos escenarios andaluces. En la primavera de 2022 tendrá lugar la X edición del ciclo de conciertos de música de cámara San Telmo Abierto. Este ciclo, de carácter gratuito y que se desarrolla en la capilla del Palacio de San Telmo, ofrece al público la oportunidad de disfrutar del joven talento musical andaluz en el entorno único de la capilla barroca del Palacio, que se recupera así para la ciudadanía tras su exhaustiva restauración. En estos conciertos participarán como intérpretes jóvenes músicos vinculados a la Academia de Estudios Orquestales y a conservatorios andaluces.



5.2. Conciertos de Otoño. En el mes de noviembre se celebrarán en la capilla del Palacio de San Telmo los Conciertos de Otoño con motivo del Día de Santa Cecilia y del Día Internacional de Solidaridad con el Pueblo Palestino, respectivamente.

Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número Previsto	N.º horas/año Previstas
Personal asalariado	1	1.600
Personal con contrato de servicios	2	172

Personas beneficiarias directas de la actividad

Tipo	Número Previsto
Personas físicas	4.400
Personas jurídicas	4

El importe del presupuesto para la financiación de las actividades a desarrollar para el cumplimiento de este objetivo asciende a 161.783,00 euros.

En Sevilla, a 14 de diciembre de 2021.

D.ª Muriel Páez Rasmussen
Directora-Gerente