

A. Colección

Llamamos colección al conjunto de documentos y recursos de todo tipo y en diversos soportes con los que cuenta una biblioteca.

Una colección adecuada y actualizada es uno de los requisitos necesarios para garantizar el buen funcionamiento de toda biblioteca escolar.

En la determinación de la inversión para la renovación y actualización de la biblioteca, el principal objetivo será el incremento y equilibrio progresivo de la colección, hasta la consecución de un fondo constituido por un mínimo de diez libros por cada alumno o alumna, atendiendo a un 60% de fondo informativo y de referencia relacionado con el currículum y a un 40% de fondo de ficción. La propuesta de inversión debe ir dirigida a proporcionar una dotación de fondos de, al menos, 2.500 títulos relevantes y actuales.

Todos los recursos documentales del centro han de estar gestionados por la biblioteca escolar, evitando la dispersión de los mismos por aulas, despachos y/o secretaría, departamentos, seminarios y otros lugares sin que previamente hayan sido registrados y catalogados, ya que de esta manera se facilita tanto el conocimiento de los fondos existentes, como su accesibilidad. Una vez normalizada la gestión centralizada, parte de la colección puede ubicarse en otros espacios del centro. Pudiendo establecer el centro un modelo de gestión de la biblioteca en secciones documentales de aula (biblioteca de aula).

La actualización de los fondos, así como el expurgo de los mismos, se realizará anualmente, con el fin de mantener una colección dinámica que satisfaga las necesidades del alumnado, principalmente.

La selección de libros de literatura infantil y juvenil, de libros de referencia e informativos, así como de materiales en otros soportes, se impone como un intento de racionalidad bajo las premisas de compensar carencias, aportar variedad, complementar los contenidos del currículum y adecuar las dotaciones de las secciones documentales en función del proyecto lector. Buscar la diversidad en temas, géneros, formatos, etc., garantizará la pluralidad de opciones al alumnado que dispondrá de un fondo bibliográfico cada vez más rico.

También se ha de contemplar la adquisición de materiales específicos para el profesorado, los padres y madres, el alumnado con necesidades educativas especiales, el alumnado de origen y cultura diferente, así como otros materiales de interés para apoyar el desarrollo de los planes y proyectos en los que está inmerso el centro educativo.

La oferta editorial en Andalucía y resto de España es ingente en publicación anual de libros y otros materiales. Es importante estar al día y renovar los fondos con adquisiciones que se consideren de interés, demandadas por el alumnado y el profesorado, primando siempre el criterio de calidad sobre el de la cantidad. Es conveniente que esta actividad de selección se realice en equipo, atendiendo a la especificidad del alumnado a quien va dirigida la colección, al plan lector programado y al proyecto curricular.

Para ello, se considerará la información recopilada por medio de:

- Las peticiones y solicitudes de renovación cursadas anualmente por los departamentos y ciclos del centro.
- Las lecturas del alumnado, según el registro de preferencias lectoras, las fichas personales de recomendaciones, las estadísticas de préstamo, buzones de sugerencias, etc.
- Las propias lecturas del profesorado.
- La consulta de los catálogos actualizados de las distintas editoriales del sector.
- Las sugerencias, reseñas y críticas de revistas y web especializadas en Literatura Infantil y Juvenil.
- La consulta de guías de clásicos, guías de autores, de ilustradores e historias de la Literatura Infantil y Juvenil.
- Las recomendaciones y guías de lecturas publicadas por bibliotecas públicas, asociaciones, fundaciones, revistas, y otras instituciones y grupos dedicadas a la promoción del libro y la lectura.

Contando con las orientaciones mencionadas y los recursos disponibles, se realizará una propuesta de inversión para ajustar la colección al proyecto lector del centro, a las enseñanzas que en él se imparten y al contexto socio-cultural y económico en que se ubica.

La colección para la biblioteca del centro puede enriquecerse mediante el empleo de los siguientes recursos:

- a) Las dotaciones procedentes de la Consejería de Educación asignadas a los centros de nueva creación, así como las provenientes de programas específicos o de las renovaciones periódicas de las colecciones.
- b) Las cantidades económicas o colecciones que puedan recibirse de cualquier ente público o privado.
- c) Dotaciones procedentes convocatorias de concursos y premios.
- d) Los materiales de producción propia del alumnado y el profesorado del centro.
- e) Las aportaciones realizadas por los propios alumnos/as, por el profesorado, por editoriales, asociaciones de padres y madres, etc.
- f) Una cantidad económica fija, aprobada por el Consejo Escolar, procedente del presupuesto del centro en concepto de gastos de funcionamiento.

También es posible disponer temporalmente de nuevos fondos a través de préstamos interbibliotecarios con otros centros educativos, bibliotecas públicas, entidades privadas...

Directorio de información para la selección y adquisición de fondos

Título: *La mejor colección*

Autoría: CABALEIRO, B., CABRERIZO, C. y SALABERRÍA, R., de la Asociación Educación y Biblioteca; y Natalia Bernabeu, María Jesús Illescas, Rafael González e Inés Miret, del Programa de Bibliotecas Escolares del Ministerio de Educación y Ciencia.

Publicación: Este texto fue redactado en 1996 para formar parte de la colección Educar en una Sociedad de Información, como tercer número de la serie Cuadernos. No llegó a publicarse.



Nos ha parecido interesante recuperar este texto y difundirlo pues, a pesar de los años transcurridos, recoge informaciones y propuestas que todavía son útiles para las bibliotecas escolares. El texto contiene cuatro capítulos: 1. ¿Qué entendemos por colección? 2. Creación y mantenimiento de la colección. 3. La selección de fondos. 4. Para profundizar en el tema (bibliografía, recursos y direcciones útiles).

No obstante, advertimos que el capítulo cuarto no ha sido actualizado y por lo tanto es posible que algunas direcciones postales hayan cambiado o que algunas publicaciones periódicas hayan desaparecido. Así mismo, desde 1996 se han publicado muchos títulos nuevos que no aparecen citados en la bibliografía.

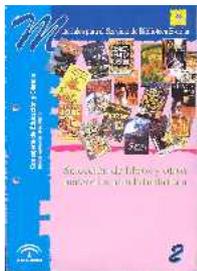
<http://w3.cnice.mec.es/recursos2/bibliotecas/html/01lamejor.htm>

Título: *Selección de libros y otros materiales para la biblioteca*

Autor: FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ

Publicación: Málaga: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, Delegación Provincial, 2002

ISBN: 84-699-7325-8



Selección realizada por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez que ha seguido las recomendaciones internacionales para la distribución de materiales en las bibliotecas escolares (70% material informativo; 30% literatura). La selección está constituida por 963 referencias bibliográficas de materiales impresos (narrativa, poesía, teatro, cómic, libro informativo) y en otros soportes (vídeo, música, cd-rom) y tiene como objetivo ayudar a los Centros a constituir adecuadamente la colección de su Biblioteca Escolar. Está organizada en tres niveles: Educación Infantil (156 fichas); Educación Primaria (399 fichas) Educación Secundaria (408 fichas).

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~sptmalaga/m45b102/media/docum/Mon02,%20S elec.pdf>

Título: *Los fondos de la biblioteca escolar y los planes de lectura*

Autor: Negociado de Diseño y Desarrollo curricular

Publicación: Navarra, Gobierno de Navarra, Col. Blitz, Serie Azul, 2005

Páginas: 46

ISBN: 84-235-2761-1



Ofrece orientaciones sobre los fondos básicos que debe tener una biblioteca escolar. También nos presenta una amplia relación de editoriales de literatura infantil y juvenil, de libros de información y de recursos en Internet para apoyar los planes de lectura y el aprendizaje del alumnado.

<http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/listauna.php?fondos>

Documentos en línea

Sítios electrónicos



SOL
Servicio de Orientación de Lectura

<http://www.sol-e.com>



DocE
Documentos de educación. Recursos didácticos

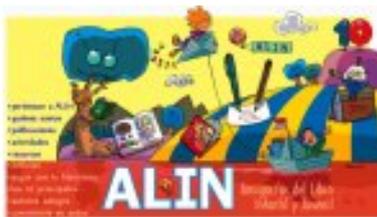
<http://www.eurosur.org/DOCE/>



FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ.
Selección básica para bibliotecas escolares
<http://www.fundacionqsr.org/database/bescolar/primer.htm>



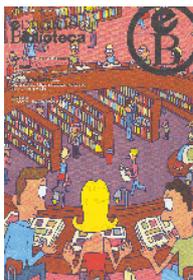
CEPLI. Centro Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil y Juvenil
<http://www.uclm.es/cepli>



ALIN, Amigos del Libro Infantil y Juvenil

<http://www.alin-almeria.org/noticias.html>

Publicaciones periódicas en papel



Educación y Biblioteca

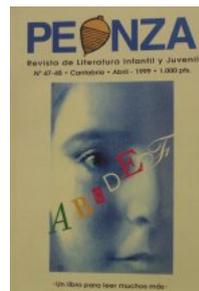
Revista de documentación y recursos didácticos. Edita: TILDE Servicios Editoriales, S.A. Príncipe de Vergara, 136, oficina 2ª. 28002 Madrid. Tel. 91 411 17 83. Fax. 91 411 60 60.

E-mail: edubibli@mad.servicom.es

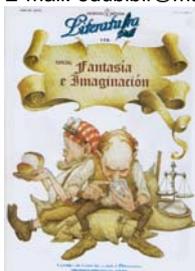


CLIJ. Revista Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil. Edita: Editorial Torre de Papel, S.L. Amigo 38, 1º 1º. 08021 Barcelona. Tel. 93 414 11 66. Fax. 93 414 46 65.

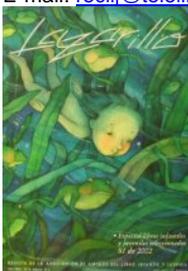
E-mail: reclij@teleline.es



Peonza. Revista de Literatura Infantil y Juvenil. Edita: Asociación Cultural QUIMA. Apartado de Correos 2170. 39080 Santander. Tel. 942 37 57 17



Primeras Noticias Literatura infantil y Juvenil. Revista. Edita: Fin Ediciones. Centro de Comunicación y Pedagogía. Cerdeña 259, 08013 Barcelona. Tel. 93 207 50 52. Fax. 93 207 61 33 E-mail: alglobal@sauce.pntic.mec.es
<http://www.comunicaciony pedagogia.com/>



Lazarillo. Revista de la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil. Edita: Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil. C/ Santiago Rusiñol, 8. 28040 Madrid. Tel. 91 553 08 21
oepli@oepli.org

Editoriales en línea



Producción editorial andaluza
<http://www.biblioandalucia.com>



Guía de Editores
<http://www.guia-editores.org>