

ESPECTÁCULOS Y FESTEJOS TAURINOS EN ANDALUCÍA. 2009

1. DEFINICIONES

Con el fin de facilitar la interpretación de los datos, se describen brevemente los conceptos fundamentales, contribuyendo así a que cualquier lector tenga la oportunidad de conocer algunos aspectos de los espectáculos y festejos taurinos celebrados en Andalucía.

1.1 Marco jurídico

Por Real Decreto 1677/1984, de 18 de Julio, se transfieren las funciones y servicios de la Administración del Estado a la Comunidad Autónoma de Andalucía en materia de espectáculos taurinos. A tenor del Decreto 294/1984, de 20 de Noviembre, se asignaron a la Consejería de Gobernación los servicios y funciones transferencias a la Junta de Andalucía, y por el Decreto 29/1986, de 19 de Febrero, la desconcentración de funciones en las Delegaciones de Gobernación en las precitadas materias. Por último el Decreto 199/2004, de 11 de Mayo, atribuye a la Dirección General de Espectáculos Públicos y Juego las competencias en materia de espectáculos y festejos taurinos.

En el ejercicio de las competencias transferidas en materia de espectáculos taurinos se han dictado las siguientes disposiciones:

- Orden 22 de Enero de 1993 por la que se aprueban los modelos de comunicación y de solicitud de autorización para la celebración de espectáculos taurinos en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 183/1998, de 16 de Septiembre, por el que se crea y regula el funcionamiento del Consejo de Asuntos Taurinos en Andalucía.



- Orden 21 de Abril de 1999, por la que se aprueba el Reglamento de Funcionamiento del Consejo de Asuntos Taurinos de Andalucía.
- Orden conjunta, de 23 de Abril de 1998, de las Consejerías de Gobernación y Justicia y de Agricultura y Pesca, por la que se designa el laboratorio homologado de Andalucía para la realización de los análisis de muestras biológicas de reses de lidia y caballos de picar.
- Decreto 62/2003 de 11 de Marzo por el que se aprueba el Reglamento de Festejos Taurinos Populares.
- Orden de 16 de Mayo 2003 por la que se anula el artículo 7 del Reglamento de Festejos Taurinos Populares.
- Decreto 143/2001 de 10 de junio por el que se regula el Régimen de Autorización y funcionamiento de las plazas de toros portátiles.
- Decreto 112/2001 de 8 de mayo por el que se aprueba el Reglamento de Escuelas Taurinas de Andalucía.
- Decreto 68/2006, de 21 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento Taurino de Andalucía.

1.2 Tipos de Espectáculos

Se distinguen los siguientes tipos de espectáculos:

- *Corrida de toros*: espectáculos en los que por profesionales inscritos en la Sección I del Registro General de Profesionales Taurinos se lidian toros de edad entre cuatro y seis años en la forma y con los requisitos exigidos en el Reglamento.
- *Novillada con picadores*: espectáculos en los que por profesionales inscritos en la Sección II del Registro General de Profesionales Taurinos se lidian novillos de edad entre tres y cuatro años en la misma forma exigida para las corridas de toros.
- *Novilladas sin picadores*: espectáculos en los que por profesionales inscritos en la Sección III del Registro General de Profesionales Taurinos se lidian reses de edad entre dos y tres años sin la suerte de varas.



- *Corrida de rejones con toros*: espectáculos en los que por profesionales inscritos en la Sección IV del Registro General de Profesionales Taurinos la lidia de toros se efectúa a caballo en la forma prevista en el Reglamento de Espectáculos Taurinos.
- *Corrida de rejones con novillos-toros*: espectáculos en los que por profesionales inscritos en la Sección IV del Registro General de Profesionales Taurinos la lidia de novillos-toros se efectúa a caballo en la forma prevista en el Reglamento de Espectáculos Taurinos.
- *Espectáculos taurinos mixtos*: aquellos espectáculos taurinos en los que intervienen profesionales taurinos inscritos en diferentes Secciones del Registro de Profesionales, lidiando diferentes tipos de reses de acuerdo con la específica categoría profesional de cada uno de ellos.
- *Becerradas*: en las que por profesionales del toreo o simples aficionados se lidian machos de edad inferior a dos años bajo la responsabilidad en todo caso de un profesional inscrito en las Secciones I o II del Registro General de Profesionales Taurinos o en la condición de banderillero de la categoría primera de la Sección V, que actuará como director de la lidia.
- *Espectáculos cómicos*: espectáculos en los que se lidian reses de modo bufo o cómico en los términos previstos en el Reglamento de Espectáculos Taurinos.
- *Festivales taurinos*: en los que se lidian reses despuntadas, utilizando los intervinientes traje campero. El desarrollo de los festivales se ajustará en lo demás a las normas que rijan la lidia de reses de idéntica edad en otros espectáculos.
- *Espectáculos o festejos populares*: espectáculos en los que se juegan o corren reses siguiendo los usos tradicionales de la localidad.
- *Recortadores*: espectáculos en los que con asistencia de público se celebra en recintos o instalaciones destinadas para el desarrollo de espectáculos taurinos o festejos taurinos populares consistiendo en citar o llamar a una determinada distancia la atención de una res de raza bovina de lidia a fin de provocar su acometida y la reunión con el recortador evitando éste, mediante rápidos movimientos gimnásticos, su cogida y salir del cruce con el animal sin lesión física alguna y de forma lucida para los espectadores.



1.3 Tipo de Recinto

Se refiere al lugar donde se celebra el espectáculo taurino, pudiendo ser éste de los siguientes tipos:

- *Plaza Permanente:* aquellos edificios o recintos específicos o preferentemente construidos para la celebración de espectáculos taurinos.
- *Plaza no Permanente:* edificios o recintos que no teniendo como fin principal la celebración de espectáculos taurinos sean habilitados y autorizados singular o temporalmente para ellos.
- *Portátil:* las constituidas con elementos desmontables y trasladables de estructura metálica o de madera con la solidez debida para la celebración de espectáculos taurinos.
- *Lugares de tránsito Público:* vías públicas específicamente habilitadas para la celebración de festejos populares.

1.4 Categoría de la Plaza

Hace referencia a la categoría de la plaza de toros, definiéndose éstas a continuación:

- *Plazas de toros de 1ª categoría:* las plazas de las capitales de provincia y de las ciudades en que vengán celebrando anualmente más de 15 espectáculos taurinos, de los que 10, al menos, deberán ser corridas de toros.
- *Plazas de toros de 2ª categoría:* las plazas de toros de las capitales de provincia no incluidas en el apartado anterior, así como las de las ciudades que se determinen por el órgano competente, se consideran de segunda categoría.
- *Plazas de toros de 3ª categoría:* las restantes plazas serán incluidas en las de tercera categoría, quedando en todo caso las no permanentes y las portátiles sometidas a normas específicas que les sean de aplicación.



1.5 Tipo de la plaza

Referido a la categoría de las plazas portátiles, quedando clasificadas en:

- *Plazas portátiles de Tipo A:* aquellas plazas de toros en las que, reuniendo los requisitos del Decreto 143/2001, de 19 de junio, por el que se regula el régimen de autorización y funcionamiento de las plazas de toros portátiles, pueda autorizarse la celebración de cualquier tipo de espectáculo taurino previsto en la normativa aplicable.
- *Plazas portátiles de Tipo B:* aquellas plazas de toros que reúnan los requisitos del Decreto mencionado en el párrafo anterior salvo los establecidos para corrales, chiqueros, portones de doble hoja de las barreras, callejón y altura del paramento de sustentación de los tendidos de la plaza. En estas plazas podrá autorizarse la celebración de cualquier espectáculo taurino, salvo las corridas de toros, rejoneo, novilladas con picadores o festivales con picadores.

1.6 Número de Espectadores Estimado

Se estima teniendo en cuenta el aforo de la plaza y ocupación apreciada, entendiendo por ocupación apreciada el porcentaje de asistencia a la plaza.

2. METODOLOGÍA

2.1 Origen de la Información

Los datos proceden de las Actas de Finalización de Espectáculos y Festejos taurinos que las distintas Delegaciones de Gobierno de la Junta de Andalucía envían a la Dirección General de Espectáculos Públicos, Juego y Actividades Recreativas de la Consejería de Gobernación. Estas actas contienen datos del tipo de espectáculo, lugar, diestros participantes e incidencias habidas en la celebración del mismo.

Asimismo se obtiene información de otros documentos propios de las Delegaciones en los que se autorizan dichos espectáculos y de los que no se dispone de Actas de Finalización.



Una vez recibidos los datos se informatizan utilizando para ello una base de datos y posteriormente una hoja de cálculo.

No se incluyen los espectáculos que se han suspendido o que no han sido autorizados por la Delegación correspondiente.

Se estudia el número de reses lidiadas o empleadas en los espectáculos taurinos sin tener en cuenta las que se presentan como sobrereros ni las que han sido devueltas, inutilizadas, etc.

Al referirnos a las intervenciones de profesionales taurinos en los espectáculos, se excluyen de este informe los denominados toreros cómicos.

2.2 Validación de la Información

Los datos base de este estudio proceden de una fuente oficial. No obstante, en caso de detectarse algún error o encontrarse datos incompletos, se corrigen mediante confirmación telefónica o remisión de escrito.

2.3 Símbolos, siglas y abreviaturas

-	Valor Nulo
%	Tanto por Ciento
Nº	Número

