

# e-phc<sup>7</sup>



## Guía básica para el uso, la gestión y la intervención en el patrimonio cultural de Andalucía

## CONSEJERÍA DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE

Consejero de Turismo,  
Cultura y Deporte  
Arturo Bernal Bergua

Viceconsejero de Turismo,  
Cultura y Deporte  
Víctor Manuel González  
García

Secretaría General para la  
Cultura  
Salomón Castiel Abecasis

Director del Instituto  
Andaluz del Patrimonio  
Histórico (IAPH)  
Juan José Primo Jurado

Edita:  
Consejería de turismo. Cultura  
y Deporte. Junta de Andalucía

Copyright:  
Consejería de Turismo, Cultura  
y Deporte. Junta de Andalucía

Coordinación de la edición:  
Instituto Andaluz del  
Patrimonio Histórico

Coordinación científica:  
Blanca del Espino  
Hidalgo, IAPH  
José Luis Gómez Villa, IAPH

Autores:  
Pilar Acosta Ibáñez, IAPH  
Blanca del Espino  
Hidalgo, IAPH  
Marta García de Casasola  
Gómez, Universidad de Sevilla  
José Luis Gómez Villa, IAPH  
María Teresa Pérez Cano,  
Universidad de Sevilla  
Virginia Rodríguez Díaz, IAPH

Colaboradores:  
Autores de los contenidos  
del material académico del  
MOOC Patrimonio Cultural de  
Andalucía, IAPH

Imágenes:  
Repositorio de Activos Digitales  
del IAPH (<https://repositorio.iaph.es/>). 01. Vista del castillo  
de Santa Catalina desde la  
playa de la Caleta (Cádiz) |  
foto Isabel Dugo Cobacho; 02.  
Puente de Triana, Sevilla | foto  
Juan Carlos Cazalla Montijano;  
03. Museo Provincial de Bellas  
Artes de Granada. Vista parcial  
de una sala | foto Juan Antonio  
Martín Jaimez; 04. Panda  
de verdiales (Málaga) | foto  
Eva Cote Montes; 05. Iglesia  
Catedral de la Asunción de  
la Virgen de Jaén | foto Juan  
Carlos Cazalla Montijano

Coordinación del programa  
de publicaciones del IAPH:  
Marta Sameño Puerto,  
Directora de Investigación  
y Transferencia

Equipo editorial IAPH:  
María Cuéllar Gordillo  
Cinta Delgado Soler  
Carmen Guerrero Quintero

Apoyo editorial:  
Candela González Sánchez

Corrección de textos:  
Decultura Ediciones

Diseño:  
Manolo García nz

Maquetación:  
María Rodríguez Achútegui

Esta obra está bajo una  
licencia Creative Commons  
Reconocimiento-NoComercial-  
SinObraDerivada 3.0 España.

La licencia completa está  
disponible en:  
[http://creativecommons.org/  
licenses/bync-nd/3.0/es/](http://creativecommons.org/licenses/bync-nd/3.0/es/)

Este volumen ha sido  
elaborado y financiado en  
el marco de los proyectos  
Sistema de Innovación  
para el Patrimonio de la  
Andalucía Rural (SIN\_PAR),  
en la convocatoria 2020 de  
proyectos de I+D+i de Plan  
Andaluz de Investigación,  
Desarrollo e Innovación (PAIDI),  
con código PY20-00298,  
y Sistema de Innovación  
Turística para el Patrimonio de  
la Andalucía Rural (SIT\_PAR),  
en la convocatoria 2020  
de proyectos de interés  
colaborativo en el ámbito de  
los Ecosistemas de Innovación  
de los Centros de Excelencia  
Internacional, dentro del Centro  
de Excelencia Internacional  
en Patrimonio, con código  
PYC20 RE 029 IAPH. Ambos  
proyectos están cofinanciados  
con fondos europeos FEDER en  
el Programa Operativo 2014-  
2020.



AÑO DE EDICIÓN: 2022  
ISBN 978-84-9959-439-2