

CONVOCATORIA PÚBLICA DE PROCESO DE SELECCIÓN DE ARTISTAS DEL ELENCO DEL BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA VINCULADO AL PROYECTO DE LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA DERIVADA DE CONVOCATORIA PUBLICADA EN BOJA N.º 133, DE 13 DE JULIO DE 2023. PUESTOS: BAILAOR/A, CANTAOR/A, GUITARRISTA Y PERCUSIONISTA (BOJA N.º 245, DE 26 DE DICIEMBRE DE 2023)

LISTADO DEFINITIVO Nº1 GUITARRISTA: CANDIDATURAS ADMITIDAS Y EXCLUIDAS Y VALORACIÓN DE VÍDEOS Y CANDIDATURAS ADMITIDAS A FASE SEGUNDA, AUDICIONES

Una vez finalizado el periodo de presentación de alegaciones al listado provisional nº1, así como el análisis y resolución de las mismas, se procede a la publicación del listado definitivo de candidaturas admitidas y excluidas, valoración de los vídeos y candidaturas admitidas a fase de audiciones, de conformidad con lo establecido en las Bases del Proceso de Selección, Anexo I, punto 7.3. General Proceso de selección.

Sevilla, 31 de enero de 2024

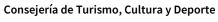
COMITÉ DE SELECCIÓN



## LISTADO DEFINITIVO Nº1 GUITARRISTA: CANDIDATURAS ADMITIDAS Y EXCLUIDAS Y VALORACIÓN DE VÍDEOS Y CANDIDATURAS ADMITIDAS A FASE SEGUNDA, AUDICIONES

| CANDIDATURAS EXCLUIDAS GUITAF | URAS EXCLUIDAS GUITARRISTAS-DEFINITIVO |  |
|-------------------------------|--|--|
| APELLIDOS Y NOMBRE            | CAUSA/S EXCLUSIÓN                      |  |
| SÁEZ MARTÍNEZ JAVIER          | 1-3                                    |  |
| URBANSKI KAMIL WOJCIECH       | 2                                      |  |

| APELLIDOS Y NOMBRE             | PUNTUACIÓN FASE PRIMERA |  |
|--------------------------------|-------------------------|--|
| CONDE SANTOS JAVIER            | 2,75                    |  |
| GÓMEZ CRUZADO FRANCISCO JOSÉ   | 2,75                    |  |
| MEDINA PÉREZ JOSÉ LUIS         | 2,75                    |  |
| MEJÍA CARCAÑO DANIEL           | 2,75                    |  |
| PÉREZ ÁLVAREZ ÁLVARO           | 2,75                    |  |
| RODRÍGUEZ ROJAS JESÚS          | 2,75                    |  |
| VALLET JUSTE PAU               | 2,75                    |  |
| CAZAS PEÑA MANUEL              | 2,50                    |  |
| CHATAIGNE GÓMEZ ISMAEL         | 2,40                    |  |
| GONZÁLEZ CHÉRCOLES MIGUEL      | 2,00                    |  |
| FERNÁNDEZ ESTÉVEZ PAU          | 1,70                    |  |
| GAGO PINO MARCOS               | 1,70                    |  |
| GIMÉNEZ HECHT PABLO            | 1,70                    |  |
| LLAVE HUERCANO JOSÉ CARLOS     | 1,70                    |  |
| LÓPEZ ARROYO FRANCISCO         | 1,70                    |  |
| LÓPEZ GARCÍA FRANCISCO         | 1,70                    |  |
| MASTRODIMOS SOKRATIS           | 1,70                    |  |
| MAZO CABEZA JOSÉ ANTONIO       | 1,70                    |  |
| PARIS GIACOMO                  | 1,70                    |  |
| QUEVEDO RUIZ BERDEJO JOSÉ      | 1,70                    |  |
| LITI EMILIANO                  | 1,60                    |  |
| MORENO BURGOS ÁLVARO           | 1,60                    |  |
| HEREDIA DELGADO PABLO          | 1,50                    |  |
| BERTELETTI STEVE               | 1,30                    |  |
| CALVO RODRÍGUEZ ALFONSO        | 1,20                    |  |
| LUNA RUIZ PEDRO JESÚS          | 1,20                    |  |
| PERALTA DE LA HERRÁN ALEJANDRO | 1,20                    |  |
| REYES FERNÁNDEZ DIEGO JOSÉ     | 1,20                    |  |
| PÉREZ PONCE JOSÉ MIGUEL        | 1,10                    |  |
| CRUZ LÓPEZ MANUEL DAVID        | 1,00                    |  |
| GARCÍA FRANCO MANUEL           | 1,00                    |  |
| ESPINA PERIÁÑEZ ÁLVARO         | 0,90                    |  |





Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

| CANDIDATURAS FASE SEGUNDA, AUDICIONES-GUITARRISTAS-DEFINITIVO |
|---|
| CAZAS PEÑA MANUEL   |
| CHATAIGNE GÓMEZ ISMAEL  |
| CONDE SANTOS JAVIER   |
| GÓMEZ CRUZADO FRANCISCO JOSÉ                                  |
| GONZÁLEZ CHÉRCOLES MIGUEL                                     |
| MEDINA PÉREZ JOSÉ LUIS  |
| MEJÍA CARCAÑO DANIEL  |
| PÉREZ ÁLVAREZ ÁLVARO  |
| RODRÍGUEZ ROJAS JESÚS   |
| VALLET JUSTE PAU  |