

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE PROCESO DE SELECCIÓN DE ARTISTAS DEL ELENCO DEL BALLE
FLAMENCO DE ANDALUCÍA VINCULADO AL PROYECTO DE LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA DERIVADA
DE CONVOCATORIA PUBLICADA EN BOJA N.º 133, DE 13 DE JULIO DE 2023. PUESTOS:
BAILAOR/A, CANTAOR/A, GUITARRISTA Y PERCUSIONISTA (BOJA N.º 245, DE 26 DE
DICIEMBRE DE 2023)**

NOTIFICACIÓN CONJUNTA CITAS FASE SEGUNDA, AUDICIONES

Se procede a notificar las fechas, horarios y requerimientos de las audiciones a los distintos puestos del elenco del Ballet Flamenco de Andalucía:

1. BAILAOR/A:

Las audiciones para Bailaor/a constarán de **tres fases eliminatorias** con varias pruebas cada una.

- La **primera fase** tendrá lugar el próximo lunes, 5 de febrero de 2024 en la sede del Ballet Flamenco de Andalucía, Estadio de la Cartuja, Puerta 1, 41092, Sevilla. Para esta fase se ha procedido a dividir las candidaturas en cuatro grupos.

El GRUPO 1, integrado por las candidaturas de **bailaoras** cuyos apellidos se encuentren entre Amir y Gallerano deben acudir a las 8:30 horas. Se prevé que las pruebas finalicen aproximadamente a las 11:30 horas.

El GRUPO 2, integrado por las candidaturas de **bailaoras** cuyos apellidos se encuentren entre García de Castro y Mugu deben acudir a las 11:00 horas. Se prevé que las pruebas finalicen aproximadamente a las 14:00 horas.

El GRUPO 3, integrado por las candidaturas de **bailaoras** cuyos apellidos se encuentren entre Muñoz y Young deben acudir a las 15:00 horas. Se prevé que las pruebas finalicen aproximadamente a las 18:00 horas.

El GRUPO 4, integrado por todas las candidaturas de **bailaores** admitidos a fase de audiciones deben acudir a las 17:30 horas. Se prevé que las pruebas finalicen aproximadamente a las 20:30 horas.

A última hora de la tarde, una vez todos los grupos hayan concluido la realización de las pruebas, se procederá a publicar en el Portal de Transparencia de la Junta de Andalucía y en el tablón de anuncios de la sede el **listado de candidaturas admitidas y excluidas a la segunda fase**.

- Las candidaturas admitidas a la **segunda fase** serán divididas en dos grupos y deberán acudir el martes, 6 de febrero de 2024, a la sede del Ballet Flamenco de Andalucía a la hora que se indique el día anterior para cada grupo en la publicación del listado de candidaturas admitidas y excluidas. Al final de la mañana, se procederá a la publicación, por lo mismos medios, del **listado de candidaturas admitidas y excluidas a la tercera fase**.

- La **tercera fase y final** tendrá el mismo martes, 6 de febrero de 2024, a partir de las 16 horas, en la sede del Ballet Flamenco de Andalucía.

En todas las pruebas, deberá acudir con la siguiente equipación:

- Ropa negra
- Zapatillas
- Castañuelas
- Zapatos y botas de flamenco

Cada candidato/a deberá traer, bien en su dispositivo móvil (para su conexión mediante mini-jack o Bluetooth), bien en un pendrive/USB, la música que quiera utilizar en la fase final de las audiciones.

2. CANTAOR/A:

Las audiciones para Cantaor/a constarán de dos pruebas, que tendrán lugar el próximo miércoles, 7 de febrero de 2024.

Para su realización, se ha procedido a dividir las candidaturas en dos grupos.

El GRUPO 1, integrado por las candidaturas cuyos apellidos se encuentren entre Caballo y Jaén deben acudir a las 16:00 horas a la sede del Ballet Flamenco de Andalucía, Estadio de la Cartuja, Puerta 1, 41092, Sevilla. Se prevé que las pruebas finalicen aproximadamente a las 18:00 horas.

El GRUPO 2, integrado por las candidaturas cuyos apellidos se encuentren entre Jiménez y Pajares deben acudir a las 18:00 horas a la sede del Ballet Flamenco de Andalucía, Estadio de la Cartuja, Puerta 1, 41092, Sevilla. Se prevé que las pruebas finalicen aproximadamente a las 20:00 horas.

3. GUITARRISTA:

Las audiciones para Guitarrista constarán de una prueba, que tendrá lugar el próximo miércoles, 7 de febrero de 2024, a las 11 horas en la sede del Ballet Flamenco de Andalucía, Estadio de la Cartuja, Puerta 1, 41092, Sevilla. Se prevé que las pruebas finalicen aproximadamente a las 14 horas.

4. PERCUSIONISTA:

Las audiciones para Percusionista constarán de dos pruebas, que tendrán lugar el próximo miércoles, 7 de febrero de 2024, a las 9:00 horas en la sede del Ballet Flamenco de Andalucía, Estadio de la Cartuja, Puerta 1, 41092, Sevilla. Se prevé que las pruebas finalicen aproximadamente a las 11 horas.

En el set de las pruebas, el Ballet Flamenco de Andalucía va a facilitar los siguientes instrumentos de percusión (que por cuestiones logísticas no podrán ser probados con anterioridad):

- * Bombo de orquesta
- * Batería (bombo, caja, tom de 14")
- * Herraje de caja pequeña para tocar sentado
- * Pie de bombo
- * Pie de charles

- * Pie de plato
- * Plato de charles
- * Plato ride

El uso de estos instrumentos es voluntario. Muy importante: el Ballet Flamenco de Andalucía no facilitará baquetas. La persona candidata que quiera usar alguno de estos instrumentos deberá acudir con sus propias baquetas.

Se recuerda que todas las candidaturas autorizan a la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales a la grabación en vídeo de la audición al objeto de facilitar la posterior valoración y selección de los intérpretes, así como su posible difusión en prensa y/o televisión.

Sevilla, 31 de enero de 2024

COMITÉ DE SELECCIÓN