

## Estadísticas de la Educación en Andalucía

### Recursos y utilización en las Enseñanzas de Régimen Especial (ERE)

**Curso 2021/2022**

Publicado: 20 de diciembre de 2022  
Consejería de Desarrollo Educativo  
y Formación Profesional



## ÍNDICE

Recursos y utilización en Enseñanzas de Régimen Especial (ERE)

**Curso 2021/2022**

**Tabla 1.** Centros de ERE por tipo de centro, provincia y titularidad.

**T 1**

**Tabla 2.** Centros que imparten los distintos niveles de música y danza por provincia y titularidad.

**T 2**

Tabla 1. Centros de ERE por tipo de centro, provincia y titularidad

		Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Total
Público	Conservatorio Elemental de Música	3	5	5	1	4	7	6	14	45
	Conservatorio Profesional de Danza	1	1	1	1			1	1	6
	Conservatorio Profesional de Música	3	4	3	4	2	3	3	3	25
	Conservatorio Superior de Danza							1		1
	Conservatorio Superior de Música			1	1		1	1	1	5
	Escuela de Arte	1	3	2	4	1	3	1	1	16
	Escuela Municipal de Danza						1			1
	Escuela Municipal de Música	6	4	12	4	6	16	9	18	75
	Escuela Municipal de Música y Danza		1	1	2		1	8	5	18
	Escuela Oficial de Idiomas	7	7	6	6	4	6	8	8	52
	Escuela Superior de Arte Dramático			1				1	1	3
	Instituto Andaluz del Deporte							1		1
	<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>32</b>	<b>23</b>	<b>17</b>	<b>38</b>	<b>40</b>	<b>52</b>	<b>248</b>
Privado	Centro autorizado de enseñanzas artísticas elementales de danza							1	1	2
	Centro autorizado de enseñanzas artísticas elementales de música	1			3					4
	Centro autorizado de enseñanzas artísticas profesionales de artes plás				1					1
	Centro autorizado de enseñanzas artísticas profesionales de danza				2			1		3
	Centro autorizado de enseñanzas artísticas profesionales de música				1			3	1	5
	Centro autorizado de enseñanzas artísticas superiores de arte dramático							1		1
	Centro autorizado de enseñanzas artísticas superiores de diseño				3			1	3	7
	Centro autorizado de Enseñanzas Deportivas	3	4	2	5	1		1	3	19
	Escuela autorizada de Danza						2	2		4
	Escuela autorizada de Música	1	2	2			1	2	3	11
	Escuela autorizada de Música y Danza				1				1	2
	<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>59</b>
<b>Total</b>		<b>26</b>	<b>31</b>	<b>36</b>	<b>39</b>	<b>18</b>	<b>41</b>	<b>52</b>	<b>64</b>	<b>307</b>

Fuente: Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional



Tabla 2. Centros que imparten los distintos niveles de música y danza por provincia y titularidad

	Niveles de Música				Niveles de Danza			
	Iniciación	Enseñanzas básicas	Enseñanzas profesionales	Enseñanzas superiores	Iniciación	Enseñanzas básicas	Enseñanzas profesionales	Enseñanzas superiores
<b>Almería</b>								
Público	6	6	3			1	1	
Privado	1	2						
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>3</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Cádiz</b>								
Público	5	9	4			1	1	
Privado	2							
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>4</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Córdoba</b>								
Público	13	8	3	1	1	1	1	
Privado	2							
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Granada</b>								
Público	6	6	4	1	1	2	1	
Privado	2	5	1		1	2	2	
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	
<b>Huelva</b>								
Público	6	6	2					
Privado								
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>					
<b>Jaén</b>								
Público	17	11	3	1	1			
Privado	2	1				2		
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
<b>Málaga</b>								
Público	16	12	3	1	4	3	1	1
Privado	3	5	3		3	4	1	
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Sevilla</b>								
Público	23	16	3	1	1	1	1	
Privado	4	1	1			1		
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
<b>Andalucía</b>								
Público	92	74	25	5	8	9	6	1
Privado	16	14	5		4	9	3	
<b>Total</b>	<b>108</b>	<b>88</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>1</b>

Fuente: Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional