



JUNTA DE ANDALUCIA

INSTITUTO ANDALUZ DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

(O.E.P. 2016)

CUERPO SUPERIOR FACULTATIVO, OPCIÓN CONSERVADORES DE MUSEOS (A1.2024)

SEGUNDO EJERCICIO, ACCESO LIBRE

ADVERTENCIAS:

1. No abra este cuestionario hasta que se le indique.
2. El presente ejercicio, de carácter eliminatorio, consistirá en la resolución de un caso de carácter práctico, mediante el análisis de un supuesto o la preparación de un informe, referido al contenido del Temario, a elegir entre las dos propuestas incluidas en este cuestionario.
3. Si observa alguna anomalía en la impresión del cuestionario, solicite su sustitución.
4. El tiempo máximo para la realización de este ejercicio es de 120 minutos.
5. Este ejercicio se calificará de 0 a 30 puntos. Para superar la prueba será necesario obtener una calificación mínima de 15 puntos.
6. Se valorará, globalmente, el rigor analítico, la claridad expositiva, los conocimientos generales y específicos, aplicados, la capacidad de relacionar, el enfoque coyuntural adaptado al contexto desde el punto de vista socio-económico, así como el grado de iniciativa y la capacidad de decisión.
7. Si necesita alguna aclaración, por favor, pídale en voz baja al personal del Aula, de tal forma que se evite molestar al resto del Aula.
8. El personal del Aula no le podrá dar información acerca del contenido del examen.

Si desean un ejemplar del mismo pueden obtenerlo en la siguiente página web www.juntadeandalucia.es/institutodeadministracionpublica, el primer día hábil siguiente a la realización del presente examen.

OPCIÓN A

La Dirección de un museo, de titularidad estatal y gestión autonómica radicado en Andalucía, está organizando una importante exposición temporal que contará con bienes culturales tanto gestionados por esa institución museística como otros ajenos, todos ellos de procedencia nacional, tanto de coleccionistas privados como de instituciones públicas. Además, dichos bienes culturales son de primer orden y de naturaleza y materiales muy diversos. La exposición cuenta con un buen presupuesto ya que se trata de un proyecto con un alto impacto mediático al que se prevé una alta afluencia de público.

Aunque el discurso expositivo no está totalmente cerrado y el diseño museográfico aún no está definido, la Dirección del museo solicita informe sintético que recoja los principales ítems organizativos que atiendan exclusivamente a la preparación de esta exposición temporal y a su coordinación técnica.

OPCIÓN B.

Los herederos de un artista andaluz de reconocido prestigio han ofrecido, en donación a la Consejería de Cultura, una importante colección que abarca toda su trayectoria artística, así como documentación, archivos, correspondencia, objetos personales, obras de otros artistas coetáneos, tanto españoles como internacionales, con la finalidad de que se cree un museo.

Se le solicita un informe que incluya:

- análisis de las consecuencias de aceptar esta propuesta en las que puede introducir, a la luz del actual panorama museológico andaluz, otras alternativas;
- un guión sintético con los pasos que habrían de darse para materializar el proyecto.