

BOLETÍN DE NOVEDADES

N. 75 | MARZO - ABRIL 2024





03

PRESENTACIÓN



04

**REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS**



21

ÍNDICES

PRESENTACIÓN

Este boletín recoge las reseñas de los documentos ingresados en la Biblioteca del Archivo General de Andalucía durante los meses de marzo y abril de 2024.

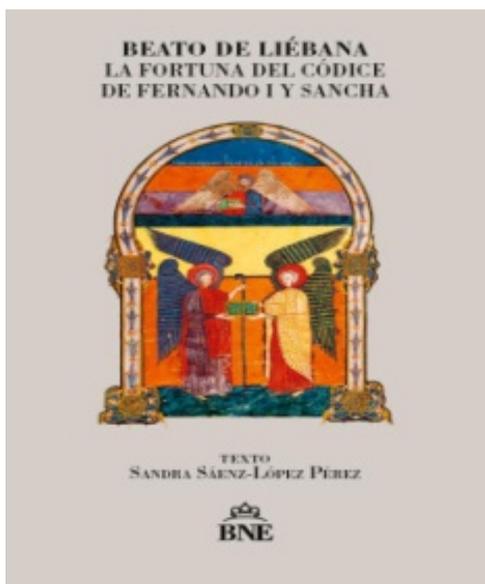
Las referencias están ordenadas alfabéticamente por los títulos de los documentos. Cada reseña va precedida de un número que indica su orden en el boletín, y así facilitar el uso de los índices (autores y títulos) que aparecen al final del documento.

Para acceder a los servicios de la Biblioteca puede acudir a sus dependencias en horario de mañana de 9.00 a 14.30 h. de lunes a viernes, o hacerlo por teléfono a las horas indicadas, por correo electrónico o a través de la página web del Archivo General de Andalucía.

Informar a nuestros usuarios, que si lo desean, pueden suscribirse al boletín y recibirlo por correo electrónico.

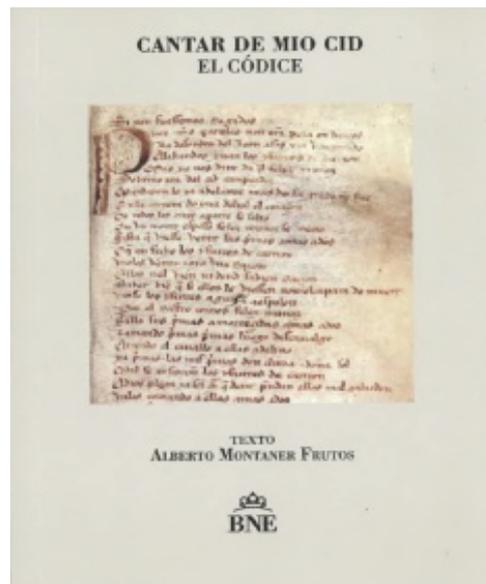
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



- 1 **BEATO DE LIÉBANA: LA FORTUNA DEL CÓDICE DE FERNANDO I Y SANCHA / TEXTO, SANDRA SÁENZ-LÓPEZ PÉREZ. [Madrid]: Biblioteca Nacional de España, D.L. 2023. Sign. 8892.**

Desde su redescubrimiento por Ambrosio de Morales en 1572 hasta la actualidad, el Beato de Fernando I y Sancha (1047) ha destacado entre las copias conservadas del Comentario al Apocalipsis de Beato de Liébana, en gran medida porque su encargo regio acredita su calidad artística. Llegó a manos nuevamente regias —las de Felipe V—, a principios del siglo XVIII y, desde su Biblioteca Real, a los fondos que atesora la Biblioteca Nacional de España. Esta obra estudia en detalle uno de los Beatos más célebres de los que se conservan de la Edad Media.



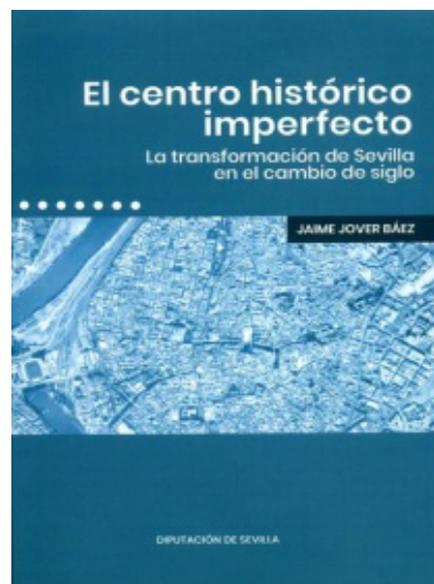
- 2 **CANTAR DE MIO CID: EL CÓDICE / ALBERTO MONTANER FRUTOS. [Madrid]: Biblioteca Nacional de España, D.L. 2022. Sign. 8894.**

El Cantar del Mio Cid es el poema épico más famoso de la Edad Media hispánica y la obra que supuso la consagración de Rodrigo Díaz de Vivar como personaje literario, después de haberse convertido en un hito histórico. El único código medieval que transmite ese cantar de gesta se cuenta, desde 1960, entre los fondos de la Biblioteca Nacional. En esta obra se ofrece una caracterización del mismo, así como la reconstrucción de la génesis y las vicisitudes sufridas por el código.

3

EL CENTRO HISTÓRICO IMPERFECTO: LA TRANSFORMACIÓN DE SEVILLA EN EL CAMBIO DE SIGLO / JAVIER JOVER BÁEZ. Sevilla: Diputación de Sevilla, Servicio de Archivo y Publicaciones, 2023. Sign. 8889.

Este libro explora la contradicción de los centros históricos contemporáneos: como espacios patrimoniales, condensan la identidad urbana y deben preservarse; como espacios urbanos, son altamente dinámicos y están en constante cambio. Desde la geografía urbana crítica, el estudio profundiza en el difícil encaje entre las políticas de conservación patrimonial y las urbanísticas, que tienden a fomentar el desarrollo urbano, especialmente en un contexto de escasez de vivienda y creciente promoción y expansión turística.



4

CONVERGENCIAS ENTRE PAISAJE Y PATRIMONIO / MARINA LÓPEZ SÁNCHEZ; [PRÓLOGO, ANTONIO TEJEDOR CABRERA]. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla: Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción, 2023. Sign. 8873.

En los últimos años se ha asistido a una explosión del interés por el paisaje como vínculo con la cultura, tradiciones y creencias. A través de cinco líneas de convergencia, este libro ofrece la síntesis de varias reflexiones teóricas y experiencias prácticas que insisten en la necesidad de desarrollar estrategias sostenibles que garanticen legibilidad a los paisajes.



5

CUESTIONARIOS DE RESPUESTAS MÚLTIPLES PARA FACULTATIVO DE ARCHIVO: LEGISLACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL ESTADO, HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES, ARCHIVOS Y FUENTES DOCUMENTALES, ARCHIVÍSTICA / [DIRECCIÓN, MARÍA JOSÉ DE LA PEÑA HUERTAS; TEXTOS, JAVIER CRESPO MUÑOZ... ET AL.]. 1ª ed., 2ª reimp. Madrid: Estudio de Técnicas Documentales, 2023. Sign. 8898.

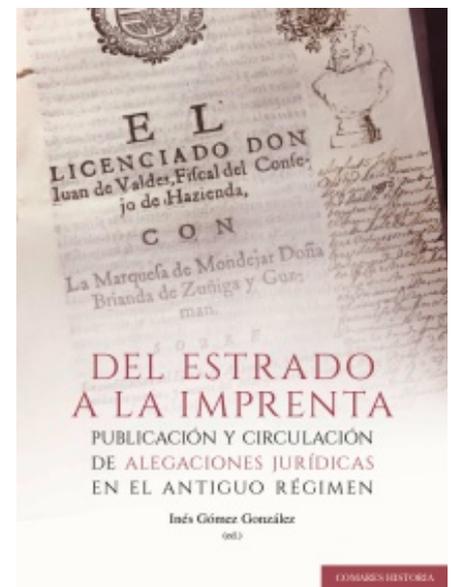
Este manual contiene más de 2.300 preguntas con sus correspondientes soluciones sobre los bloques de legislación y organización del Estado, historia de las instituciones, archivos y fuentes documentales y Archivística.



6

DEL ESTRADO A LA IMPRENTA: PUBLICACIÓN Y CIRCULACIÓN DE ALEGACIONES JURÍDICAS EN EL ANTIGUO RÉGIMEN / INÉS GÓMEZ GONZÁLEZ (ED.). Albolote (Granada): Comares, 2022. Sign. 8870.

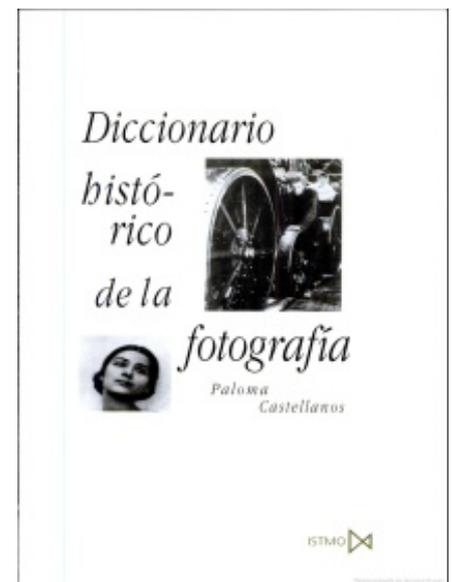
Este libro recoge los resultados de la investigación realizada en el seno del proyecto de I+D “Los usos sociales de las defensas jurídicas: publicación y circulación de los porcones en el Antiguo Régimen”. A lo largo de sus páginas se aborda un fenómeno común en Europa, el de la difusión de alegaciones jurídicas, también conocidas como informaciones en derecho y porcones, centrándose en dos ámbitos, España y Francia, países en los que la publicación de alegaciones no estuvo sometida a la censura previa gubernamental durante buena parte de la Edad Moderna y en los que se conservan voluminosas colecciones de este género forense.



7

DICCIONARIO HISTÓRICO DE LA FOTOGRAFÍA / PALOMA CASTELLANOS. Madrid: Istmo, D.L. 1999. Sign. 8895.

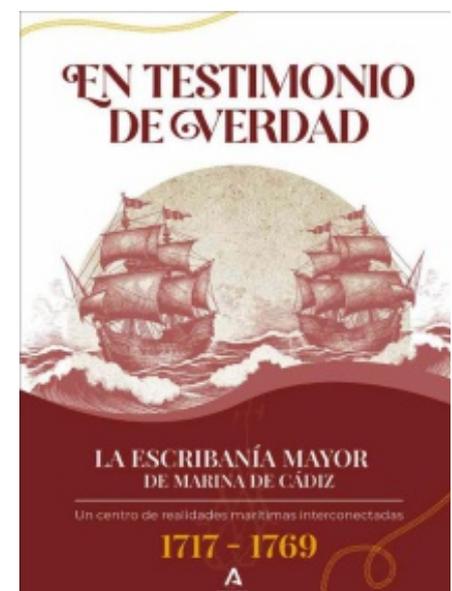
Este diccionario, aunque concebido como un diccionario histórico, no prescinde de las cuestiones técnicas y, junto a las numerosas voces, que contienen una pequeña biografía de los fotógrafos, se han incluido también otras relativas a cuestiones técnicas.



8

EN TESTIMONIO DE VERDAD: LA ESCRIBANÍA MAYOR DE MARINA DE CÁDIZ: UN CENTRO DE REALIDADES MARÍTIMAS INTERCONECTADAS, 1717-1769 / AUTORES DE TEXTOS, GUADALUPE CARRASCO GONZÁLEZ... [ET AL.]. [Sevilla]: Fundación Cajazol, D.L 2024. Sign. B Caja 6/27.

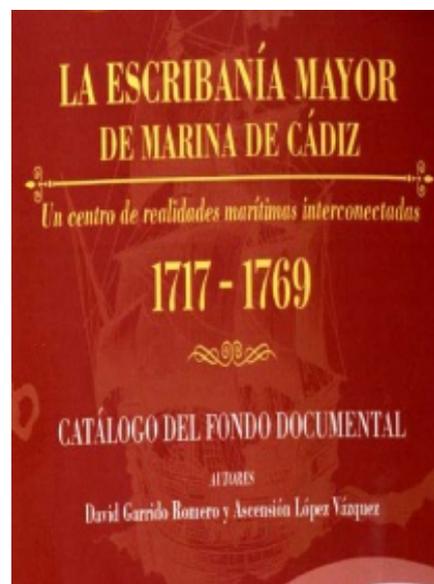
Catálogo de la exposición homónima celebrada en el Archivo Histórico Provincial de Cádiz del 22 de febrero al 30 de marzo de 2024. Esta publicación saca a la luz los protocolos correspondientes a las Escribanías de Marina de Cádiz, unos fondos documentales que narran gran parte de la historia moderna de la ciudad de Cádiz, su bahía y su puerto.



9

LA ESCRIBANÍA MAYOR DE MARINA DE CÁDIZ: UN CENTRO DE REALIDADES MARÍTIMAS INTERCONECTADAS: 1717-1769: CATÁLOGO DEL FONDO DOCUMENTAL / AUTORES, DAVID GARRIDO ROMERO Y ASCENSIÓN LÓPEZ VÁZQUEZ. [S.I.]: [s.n.], 2024]. Sign. USB 4.

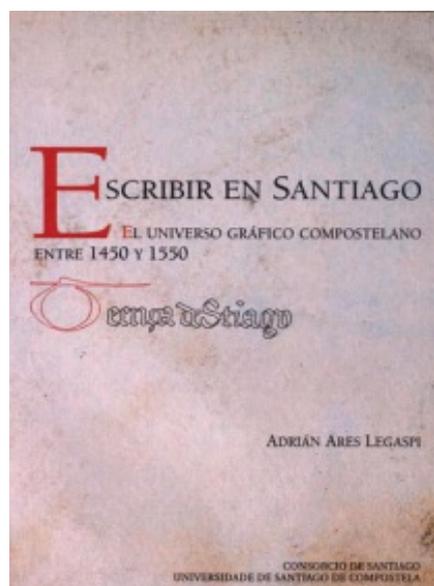
Catálogo del fondo documental correspondiente a las Escribanías de Marina de Cádiz, unos fondos que se custodian en el Archivo Histórico Provincial de Cádiz, y que narran gran parte de la historia moderna de la ciudad de Cádiz, su bahía y su puerto. Además del catálogo, presentado en formato excel, se incluyen cuatro índices: de personas, de barcos, de profesiones y de tipología documental.



10

ESCRIBIR EN SANTIAGO: EL UNIVERSO GRÁFICO COMPOSTELANO ENTRE 1450 Y 1550 / ADRIÁN ARES LEGASPI. Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago: Universidade de Santiago de Compostela, 2022. Sign. 8905.

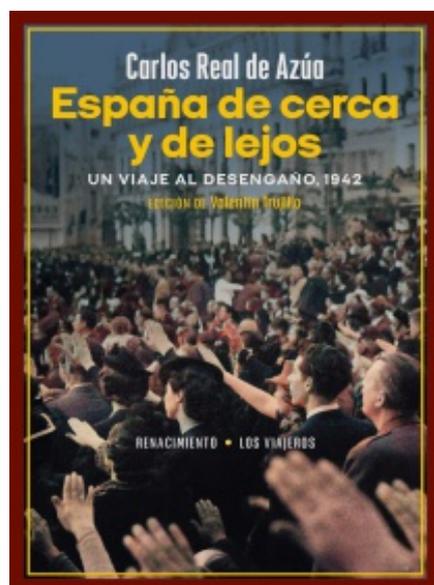
En el siglo XV se desarrolla en Europa un “imperio de las letras” pues la escritura está presente en todas las relaciones económicas, sociales y administrativas de la época. La capital de este “imperio” en el noroeste peninsular fue Santiago, una ciudad en este período con pujantes instituciones que utilizaban la escritura y todas ellas con unas características singulares que estimulan y enriquecen la investigación paleográfica. Desde esta constatación, las páginas de esta obra abordan el estudio de los entornos y tipos de escritura que se utilizaron en Compostela en los siglos XV y XVI.



11

ESPAÑA DE CERCA Y DE LEJOS: UN VIAJE AL DESENGAÑO, 1942 / CARLOS REAL DE AZÚA. Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento, 2023. Sign. 8899.

En 1942, se realizaría en Madrid el primer congreso del llamado Consejo de la Hispanidad, un organismo creado por el franquismo con el fin de regir las relaciones culturales en idioma español, y al que llegarían invitados de todas las Américas. El representante de Uruguay era Carlos Real de Azúa, un intelectual de inclinaciones falangistas. Lo que Real de Azúa vio y experimentó en este viaje inaugural, las diferencias entre sus creencias previas y las realidades que vivió quedaron plasmadas en este ensayo.



12

FRANCISCO COELLO: UN CATASTRERO DEL SIGLO XXI: AÑO 2022, BICENTENARIO DE SU NACIMIENTO / MANUEL G. ALCÁZAR MOLINA. Jaén: Universidad de Jaén, UJA Editorial, 2023. Sign. 8871.

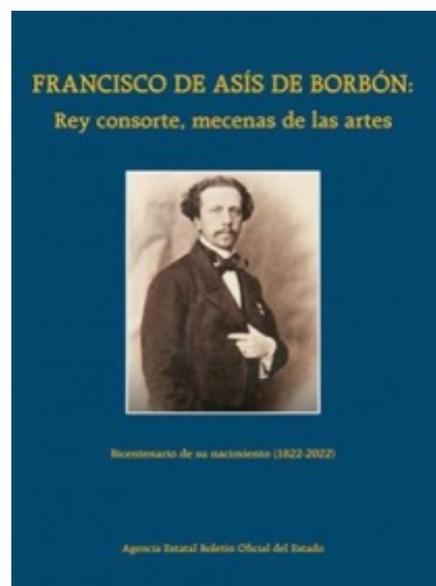
En el bicentenario de su nacimiento, esta obra pone en valor la figura y la trayectoria profesional del militar y cartógrafo Francisco Coello. Se presenta el proyecto catastral diseñado y puesto en práctica por Coello, que concibió el Catastro como un registro plural, imprescindible en una sociedad y para una Administración que necesitaba conocer el territorio en sus aspectos físicos, jurídicos y económicos, con objeto de diseñar un proyecto de Estado que favoreciese una correcta gobernanza.



13

FRANCISCO DE ASÍS Y DE BORBÓN: REY CONSORTE, MECENAS DE LAS ARTES: BICENTENARIO DE SU NACIMIENTO (1822-2022). Madrid: Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado, 2022. Sign. 8901.

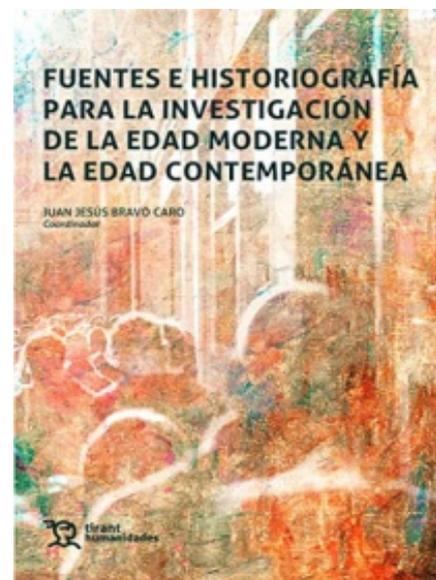
Esta obra aborda las actividades de patrocinio y mecenazgo del rey consorte Francisco de Asís de Borbón (1822-1902) en arquitectura, pintura, escultura y artes suntuarias, durante sus veintidós años de reinado (1846-1868).



14

FUENTES E HISTORIOGRAFÍA PARA LA INVESTIGACIÓN DE LA EDAD MODERNA Y LA EDAD CONTEMPORÁNEA / JUAN JESÚS BRAVO CARO, COORDINADOR. Valencia: Tirant Humanidades, 2021. Sign. 8904.

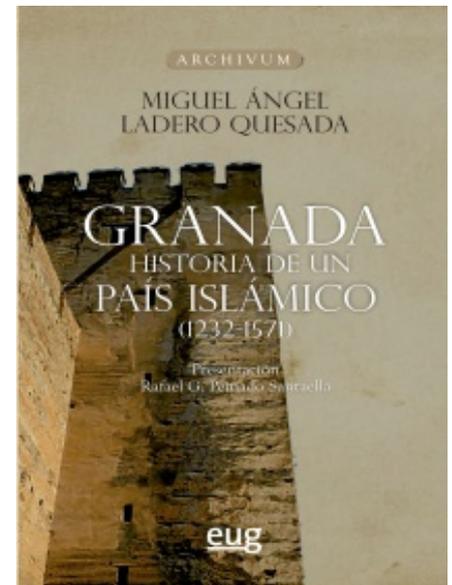
En un arco cronológico que abarca desde la Edad Moderna a la Contemporánea, extendida ésta hasta nuestros días, el libro reúne una amplitud temática, que a partir de la descripción y análisis, facilita la búsqueda de recursos historiográficos en diversos fondos, con soportes y orientaciones variadas.



15

GRANADA: HISTORIA DE UN PAÍS ISLÁMICO (1232-1571) / MIGUEL ANGEL LADERO QUESADA; PRESENTACIÓN, RAFAEL G. PEINADO SANTAELLA. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2022. Sign. 8880.

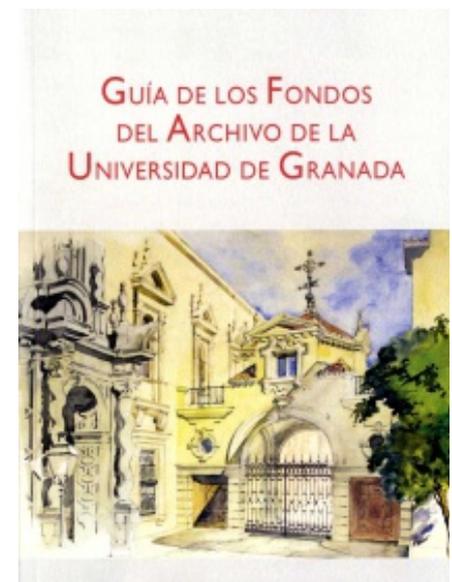
Esta publicación se escribió entre mayo y septiembre de 1968 y puede considerarse la primera obra moderna de síntesis sobre la Granada nazarí y morisca, prolongando el marco temporal más allá de 1492, y contemplando así lo que Fernand Braudel llamó “el lento naufragio del Islam ibérico”.



16

GUÍA DE LOS FONDOS DEL ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA / [ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, CARMEN DOMÍNGUEZ FERNÁNDEZ... ET AL.]. Granada: Universidad de Granada, Archivo Universitario, 2023. Sign. 8891.

Esta guía nace con el propósito de acercar, tanto a la comunidad universitaria como al público general, los documentos que alberga el Archivo de la Universidad de Granada, y ofrecer una visión general de los fondos para dar a conocer el patrimonio documental que atesora la Universidad.



17

GUÍA PARA LA GESTIÓN DE DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS / GERARDO BUSTOS PRETEL, JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍNEZ. Madrid: El Consultor de los Ayuntamientos, 2024. Sign. 8912.

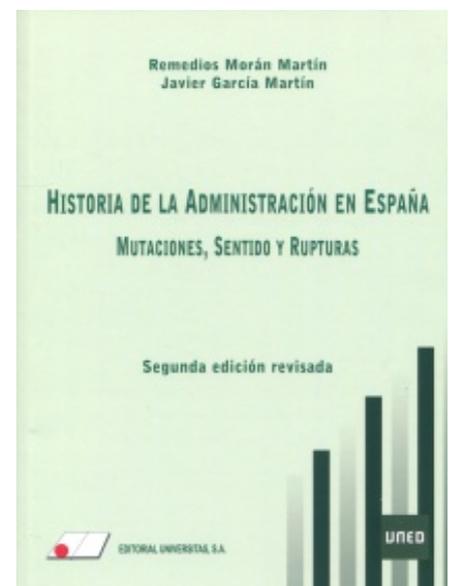
Esta guía pretende poner la gestión del documento electrónico al alcance de todos los profesionales de las administraciones. Para ello, se ofrece un enfoque explicativo que incluye experiencias prácticas, permitiendo familiarizarse y entender cómo funcionan los esquemas de metadatos, la clasificación de documentos, la transferencia e intercambio de archivos electrónicos, la gestión de solicitudes de acceso, las herramientas de tramitación, el registro de expedientes en el archivo electrónico y el uso del Portal de Archivo Electrónico Único (PAU), entre otros temas.



18

HISTORIA DE LA ADMINISTRACIÓN EN ESPAÑA: MUTACIONES, SENTIDOS Y RUPTURAS / REMEDIOS MORÁN MARTÍN, JAVIER GARCÍA MARTÍN. 2ª ed. rev. Madrid: Universitat: UNED, 2022. Sign. 8872.

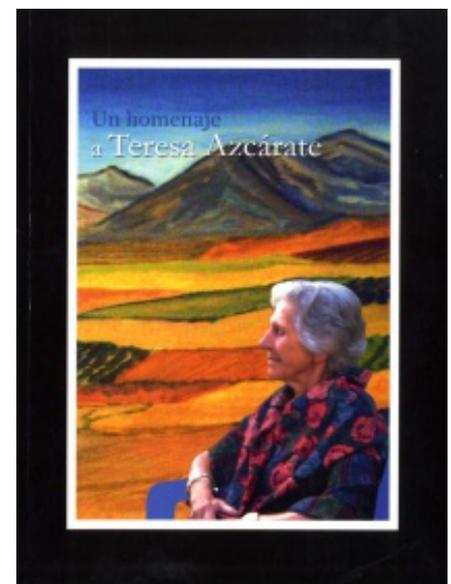
Este manual consta de una primera parte teórica en la que se desarrollan los contenidos de la asignatura “Historia de la Administración en España”, y una segunda práctica en la que se facilitan textos para su comentario, con instrucciones específicas y algunos de ellos resueltos como modelos, así como propuestas para su autoevaluación.



19

UN HOMENAJE A TERESA AZCÁRATE. [S. l.]: [s.n.], cop. 2010. Sign. 8913.

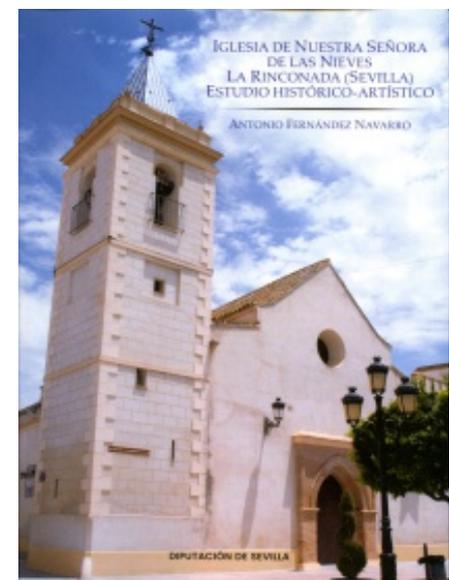
Esta publicación, homenaje a la figura de Teresa Azcárate, recopila una serie de entrevistas en las que Teresa cuenta su experiencia en la Guerra Civil, su salida de España, el exilio mexicano o la clandestinidad en Nueva York y París. A este testimonio en primera persona, se añaden los de su familia y algunos amigos (entre estos últimos destacan miembros y colaboradores del Partido Comunista Español como Santiago Carrillo, María Luisa Suárez o Joseph Axolab Ore).



20

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES: LA RINCONADA (SEVILLA): ESTUDIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO / ANTONIO FERNÁNDEZ NAVARRO. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2023. Sign. 8890.

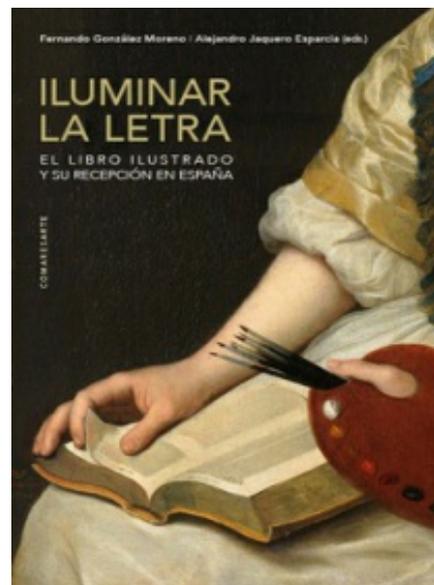
Este trabajo presenta al lector los avatares por los que ha pasado la Iglesia de Nuestra Señora de las Nieves desde su construcción en el siglo XV hasta nuestros días. Se reconstruye su historia y patrimonio a partir del testimonio oral de vecinos y, sobre todo, de la documentación conservada en diferentes archivos como el del Arzobispado hispalense, el Histórico Provincial de Sevilla y el Archivo Parroquial y Municipal de La Rinconada.



21

ILUMINAR LA LETRA: EL LIBRO ILUSTRADO Y SU RECEPCIÓN EN ESPAÑA / FERNANDO GONZÁLEZ MORENO, ALEJANDRO JAQUERO ESPARCIA (EDS.). Albolote (Granada): Comares, 2023. Sign. 8902.

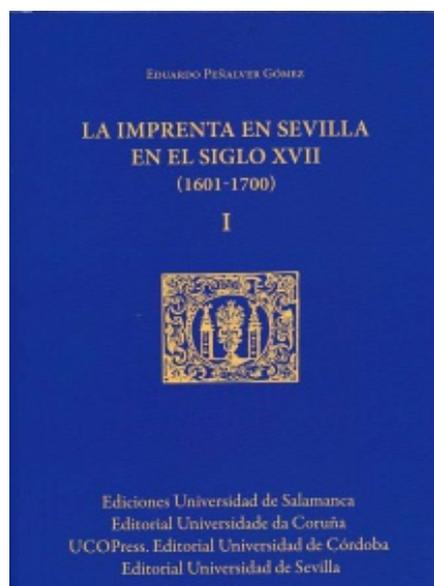
La mejor comprensión del libro ilustrado, tanto como medio como fin en sí mismo, es el principal propósito de esta monografía. Qué actores intervienen en el proceso de iluminar la palabra (editores, escritores, ilustradores, diseñadores, artistas plásticos), con qué propósito (transmisión textual, valores simbólicos de prestigio y poder) y cómo se produce la relación entre texto e imagen (hasta qué punto una lectura, la textual o la visual, complementa, refuerza, aclara o contradice a la otra y viceversa) son algunas de las preguntas que se plantean en esta obra.



22

LA IMPRENTA EN SEVILLA EN EL SIGLO XVII / EDUARDO PEÑALVER GÓMEZ. Sevilla: Ediciones Universidad de Salamanca: Editorial Universidade da Coruña: UCOPress, Editorial Universidad de Córdoba: Editorial Universidad de Sevilla, 2023. 3 vol. Sign. 8878.

Investigación sobre la tipografía sevillana desde 1601 hasta 1700, consistente, por una parte, en un estudio de la actividad de impresores y editores sevillanos, y por otra, en el inventariado de toda la producción tipográfica sevillana conocida en ese periodo, dando cuenta tanto de las ediciones y, dentro de éstas, de las variantes, como del mayor número posible de ejemplares.



23

INNOVACIÓN PARA LA GESTIÓN INTEGRADA DEL PATRIMONIO, EL PAISAJE Y EL TURISMO / ANTONIO TEJEDOR CABRERA... [ET AL.] (COORDS.). Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla; Valladolid: Ediciones Universidad de Valladolid, 2020. Sign. 8876.

Esta obra se centra en la planificación, la investigación histórica y el proyecto de arquitectura sobre lugares de especial valor patrimonial. La obra se estructura en tres bloques: "Conceptualización para una gestión integrada del patrimonio territorial", "Estrategias e incorporación de nuevas tecnologías digitales" y, finalmente, "Territorio, patrimonio y paisaje del bajo Guadalquivir".



24

LEONARDO DA VINCI: LOS CÓDICES MADRID I Y II / TEXTO, ELISA RUÍZ GARCÍA. [Madrid]: Biblioteca Nacional de España, D.L. 2022. Sign. 8893.

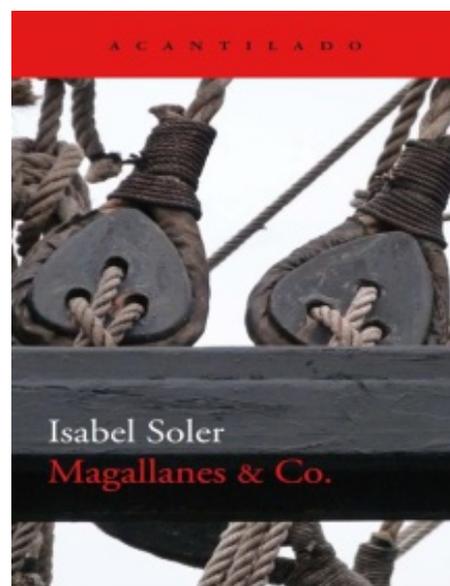
El quinto volumen de la colección Tesoros de la Biblioteca Nacional de España es una breve introducción a dos manuscritos de Leonardo da Vinci conservados en la BNE. El Códice I muestra la madurez científica alcanzada por el maestro florentino en el último tercio de su vida. En cambio, el contenido del Códice II muestra pliegues de su vida íntima y aspectos de la riqueza de su personalidad.



25

MAGALLANES & CO. / ISABEL SOLER. Barcelona: Acantilado, 2022. Sign. 8867.

Este libro narra la primera circunnavegación del globo terrestre liderada por Fernando de Magallanes, cuya armada zarpó de Sanlúcar de Barrameda en septiembre de 1519 y regresó a la península tres años después. Isabel Soler parte de los testimonios de navegantes, aventureros y mercaderes, además de otras fuentes sobre la empresa de las Molucas, para dar forma a un relato de su travesía, incluidos los ocho años que Magallanes pasó al servicio de la armada de la India en tierras orientales.



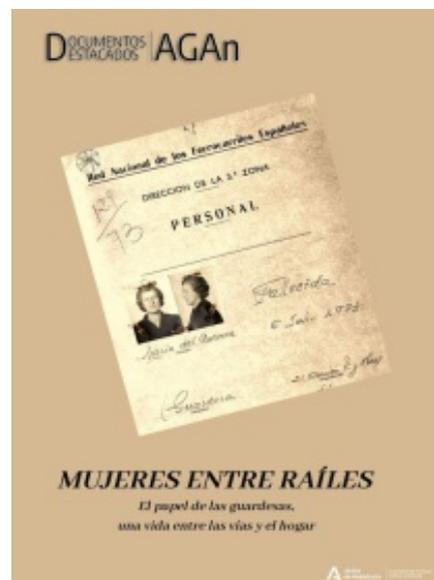
26

MUJERES ENTRE RAÍLES: EL PAPEL DE LAS GUARDESAS, UNA VIDA ENTRE LAS VÍAS Y EL HOGAR / [COORDINA, ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA; SELECCIÓN DOCUMENTAL, TEXTOS Y REFERENCIAS, ANTONIO JURADO GARCÍA Y SERGIO PÁEZ MEDINA]. [Sevilla]: Consejería de Turismo, Cultura y Deportes, 2024.



[Acceso al texto completo](#)

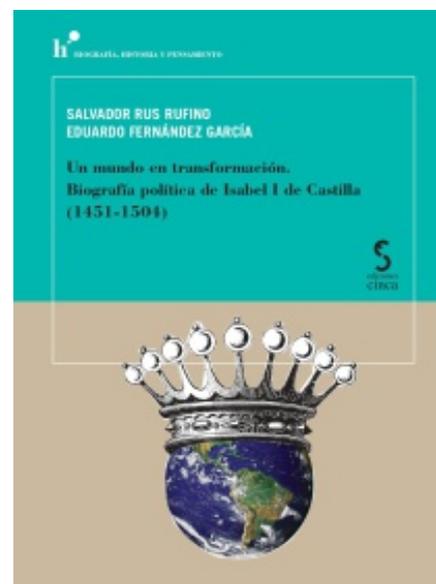
En el n. 3 de los "Documentos Destacados AGAN" se exponen algunos documentos pertenecientes al Fondo Renfe. Se trata de expedientes personales que permiten el estudio del papel de las mujeres ferroviarias durante el siglo XX.



27

UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN: BIOGRAFÍA POLÍTICA DE ISABEL I DE CASTILLA (1451-1504) / SALVADOR RUS RUFINO, EDUARDO FERNÁNDEZ GARCÍA. Madrid: Cinca, 2023. Sign. 8879.

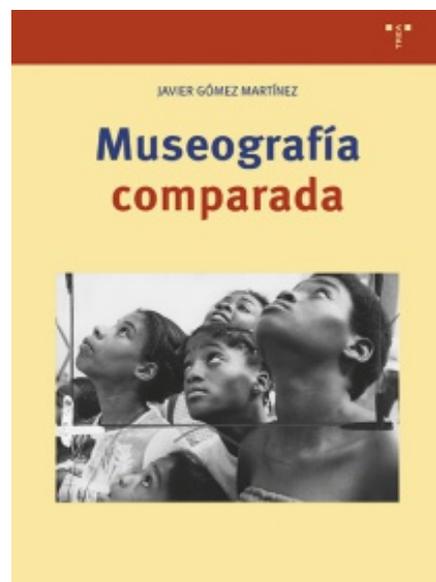
Biografía de Isabel I de Castilla en la que se resalta la adscripción de acciones individuales a un proyecto personal y dinástico de carácter político.



28

MUSEOGRAFÍA COMPARADA / JAVIER GÓMEZ MARTÍNEZ. Somonte-Cenero (Gijón): Trea, 2023. Sign. 8881.

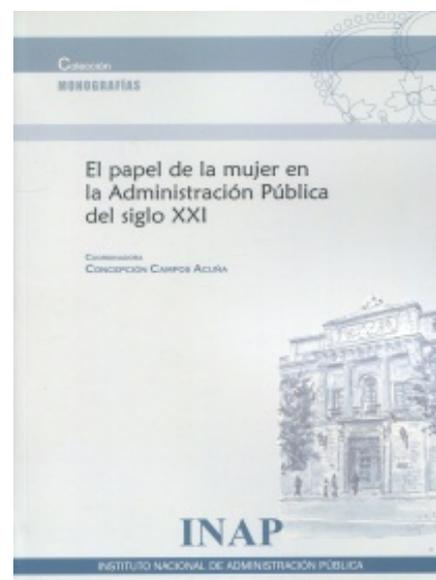
Este libro se convierte en el tercero de una secuencia que el catedrático de Historia del Arte Javier Gómez Martínez inició con "Dos museologías. Las tradiciones anglosajona y mediterránea: diferencias y contactos" (2006) y después, continuó con "Museografía al filo del milenio. Tendencias y recurrencias" (2016). Dividida en capítulos breves esta obra funciona a partir de casos prácticos, esta vez, exclusivamente registrados a pie de sala, edificio y/o archivo. Estos casos se organizan en dos bloques: uno, más variado en cuanto a coordenadas espacio-temporales; otro, más centrado en el presente de nuestro país.



29

EL PAPEL DE LA MUJER EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA DEL SIGLO XXI / CONCEPCIÓN CAMPOS ACUÑA, COORDINADORA. Madrid: Instituto Nacional de Administración Pública, 2022. Sign. 8866.

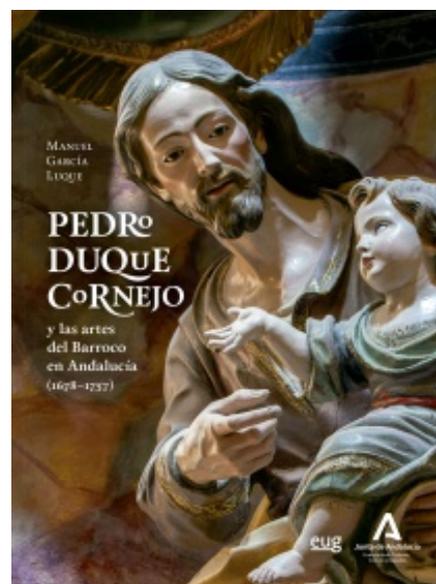
Con esta monografía, el INAP ofrece una reflexión colectiva acerca de la igualdad entre mujeres y hombres, así como del papel de las primeras en los distintos sectores de la Administración contemporánea.



30

PEDRO DUQUE CORNEJO Y LAS ARTES DEL BARROCO EN ANDALUCÍA (1678-1757) / MANUEL GARCÍA LUQUE. Sevilla: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte; Granada: Universidad de Granada, 2022. Sign. 8886.

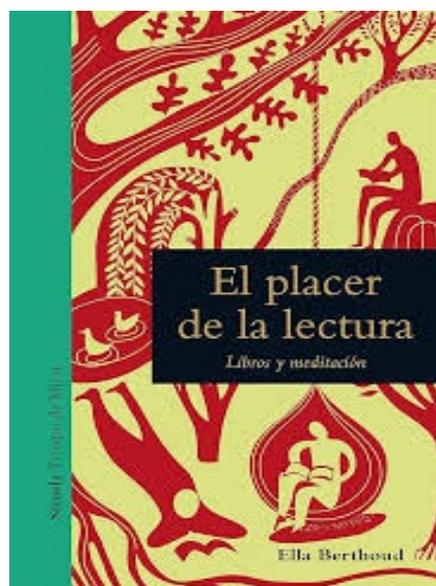
Pedro Duque Cornejo (1678-1757) fue uno de los protagonistas del panorama artístico andaluz de su tiempo y uno de los artistas más relevantes del Barroco dieciochesco en España. Este libro, fruto de más de una década de investigación, ofrece un repaso por su vida y obra, que es valorada en el ambiente artístico y social de su época, y profundiza en otros aspectos que proporcionan una imagen más veraz del artista, como su fortuna crítica e historiográfica, su relación con la clientela o las claves de su proceso creativo.



31

EL PLACER DE LA LECTURA: LIBROS Y MEDITACIÓN / ELLA BERTHOUD; TRADUCCIÓN DEL INGLÉS DE ANA DOBLADO CASTRO. Madrid: Siruela, D.L. 2021. Sign. 8883.

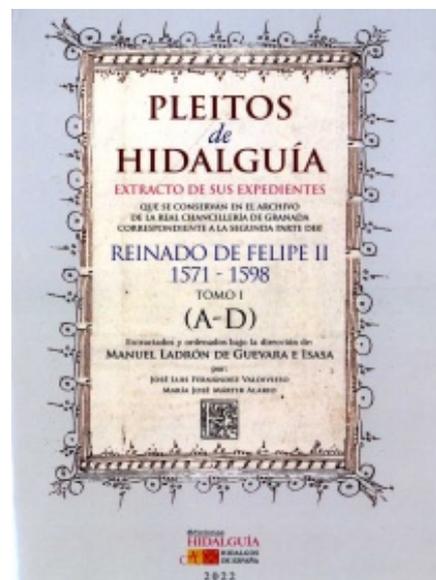
En este ensayo se muestra cómo aprovechar la lectura para desarrollar y potenciar la inteligencia emocional; las distintas formas de leer; a leer como un niño, sin prejuicios y en lugares especiales; los beneficios de leer con otras personas; y a encontrarnos con nosotros mismos recordando lo que leímos.



32

PLEITOS DE HIDALGUÍA: EXTRACTO DE SUS EXPEDIENTES QUE SE CONSERVAN EN EL ARCHIVO DE LA REAL CHANCILLERÍA DE GRANADA CORRESPONDIENTES A LA SEGUNDA PARTE DEL REINADO DE FELIPE II, 1571-1598 / EXTRACTADOS Y ORDENADOS BAJO LA DIRECCIÓN DE MANUEL LADRÓN DE GUEVARA E ISASA; POR JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ VALDIVIESO, MARÍA JOSÉ MÁRTIR ALARIO. Granada: Ediciones Hidalguía, 2022. Sign. 8885.

Título del CD-ROM: Árboles genealógicos, inserto en el vol. 4. T. I. (A-D) (693 p.) -- T.II. (E-L) (687 p.) -- T. III. (M-R) (880 p.) --T.IV. (S-Z) (788 p.).



33

PLEITOS DE HIDALGUÍA QUE SE CONSERVAN EN EL ARCHIVO DE LA REAL CHANCILLERÍA DE VALLADOLID (EXTRACTO DE SUS EXPEDIENTES): SIGLO XVI, REINADO DE FELIPE II. PRIMERA PARTE, (1556-1573) / EXTRACTADOS Y ORDENADOS BAJO LA DIRECCIÓN DE MANUEL LADRÓN DE GUEVARA E ISASA; POR ANA ISABEL FERNÁNDEZ SALMADOR, CONCEPCIÓN FERRERO MAESO. [Madrid]: Hidalguía, Real Asociación de Hidalgos de España, 2023. Sign. 8884.

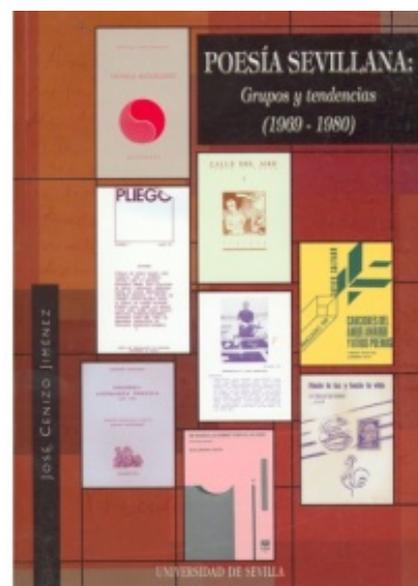
Extractado de la información contenida en los expedientes que corresponden a la primera mitad del reinado de Felipe II, entre 1556 y 1573. Se aborda el estudio del inicio del reinado y se analiza la documentación contenida en los pleitos de hidalguía entre los siglos XV y XVII.



34

POESÍA SEVILLANA: GRUPOS Y TENDENCIAS (1969-1980) / JOSÉ CENIZO JIMÉNEZ. Sevilla: Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, D.L. 2002. Sign. 8896.

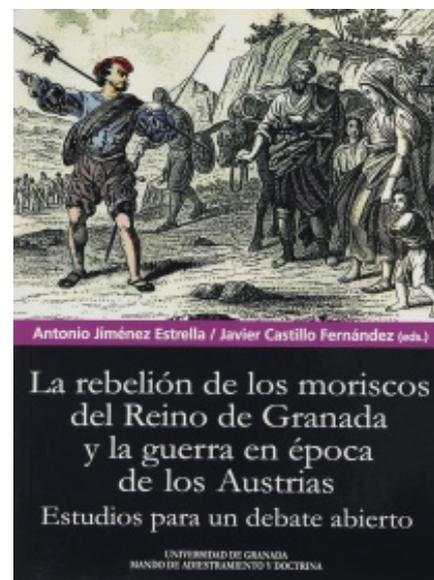
Este ensayo describe y analiza los grupos poéticos de la Sevilla de la segunda mitad del siglo XX, sus órganos y revistas, sus idearios estéticos y su proyección social, sus publicaciones, o la nómina de sus autores, entre otros temas.



35

LA REBELIÓN DE LOS MORISCOS DEL REINO DE GRANADA Y LA GUERRA EN ÉPOCA DE LOS AUSTRIAS: ESTUDIOS PARA UN DEBATE ABIERTO / ANTONIO JIMÉNEZ ESTRELLA, JAVIER CASTILLO FERNÁNDEZ (EDS.). Granada: Editorial Universidad de Granada, 2020. Sign. 8869.

Durante la Navidad de 1568 se produjo la rebelión de los moriscos del Reino de Granada contra Felipe II, tras la que comenzaría un largo conflicto que duraría hasta 1571. Este volumen recoge una serie de investigaciones en las que se profundiza sobre diferentes cuestiones: los actores, recursos, campañas y escenarios de la guerra y la defensa, así como la movilización de recursos militares en los territorios de la Monarquía de los Habsburgo para este conflicto.



36

RELIGIÓN, REY Y PATRIA: LOS ORÍGENES CONTRARREVOLUCIONARIOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA, 1793-1840 / PEDRO RÚJULA. Madrid: Marcial Pons Historia, 2023. Sign. 8900.

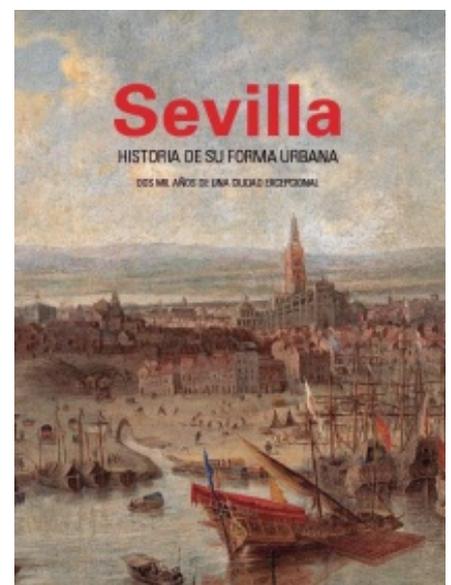
Pedro Rújula ofrece en esta obra una relectura del pasado, evaluando el papel histórico de los procesos de politización contrarrevolucionarios de finales del siglo XVIII y principios del XIX. Se presta especial atención a las coyunturas críticas y azarosas en las que los españoles de la época definieron sus trayectorias políticas en el tránsito a la modernidad.



37

SEVILLA: HISTORIA DE SU FORMA URBANA: DOS MIL AÑOS DE UNA CIUDAD EXCEPCIONAL / [DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN CIENTÍFICA, JOSÉ M^a FERIA TORIBIO; AUTORES, GONZALO ACOSTA BONO... ET AL.]. 3^a ed. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2023. Sign. 8875.

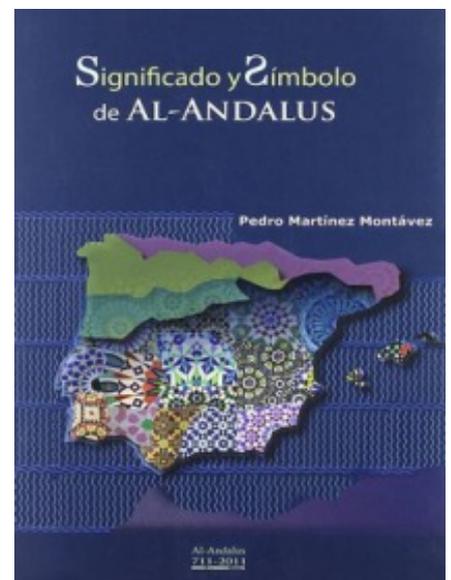
Esta obra analiza la historia de la forma urbana de Sevilla a lo largo de los dos últimos milenios. Para ello, se toma como punto de partida la diversidad de elementos que ha originado la matriz territorial de la ciudad: el emplazamiento a orillas del Guadalquivir, la antigua formación que yace en el subsuelo y la gran urbe amurallada, que se consolida en el período medieval y que en la Edad Moderna se transforma en metrópolis de las Indias.



38

SIGNIFICADO Y SÍMBOLO DE AL-ANDALUS / PEDRO MARTÍNEZ MONTÁVEZ. [Almería]: Fundación Ibn Tufayl; [Madrid]: CantArabia, D.L. 2011. Sign. 8903.

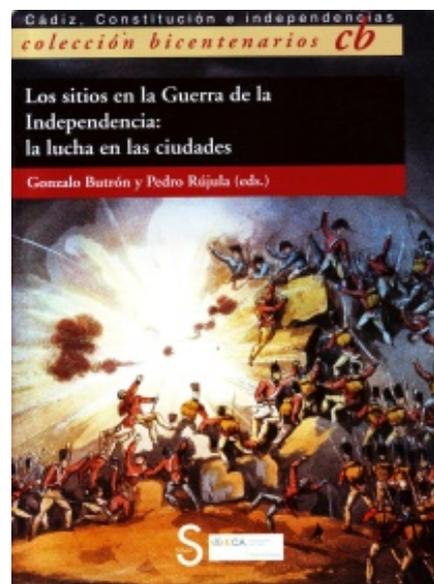
Con motivo del decimotercer centenario de la llegada de los árabes a la Península Ibérica, y de la consiguiente configuración de Al-Ándalus, el arabista Pedro Martínez Montávez recoge en este volumen sus reflexiones sobre el significado y el símbolo de Al-Ándalus, elaboradas a lo largo de varias décadas en ensayos histórico-literarios, investigaciones académicas, artículos periodísticos, semblanzas personales y propuestas de revisión panorámica, así como en una entrevista en la que expresa su visión sobre dicho período de nuestra Historia.



39

LOS SITIOS EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA: LA LUCHA EN LAS CIUDADES / GONZALO BUTRÓN PRIDA Y PEDRO RÚJULA (EDS.). Madrid: Sílex; Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, D.L. 2012. Sign. 8888.

En esta obra se plantea que junto a las grandes batallas, la lucha por el control de las ciudades fue la pieza fundamental en el desarrollo militar de la Guerra de la Independencia. Dado que una parte importante del conflicto se libró en las ciudades, este volumen colectivo redimensiona el papel de la resistencia urbana, estudiando el doble componente de la guerra de sitios: el combate físico que se libró en el terreno de la fuerza, de la habilidad y de la oportunidad, y el combate moral que atacaba el ánimo y la conciencia de los contendientes.



40

SUPUESTOS PRÁCTICOS DE ARCHIVÍSTICA / FRANCISCO JAVIER CRESPO MUÑOZ. 2ª ed., 1ª reimp. Madrid: Estudio de Técnicas Documentales, 2023. Sign. 8897.

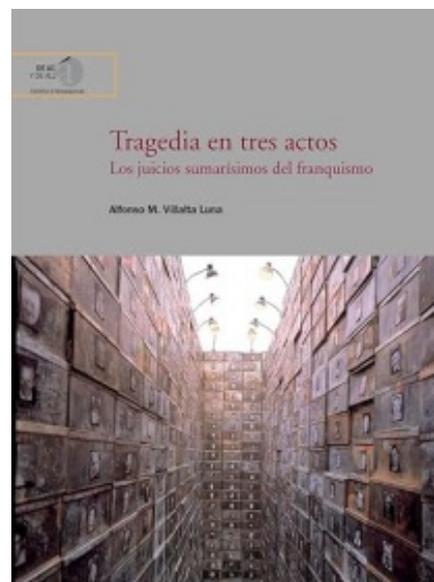
Contiene: v.1. Descripción y comentario histórico, diplomático, paleográfico o lingüístico de unidades documentales: gestión y actuación en los archivos -- v. 2. Láminas: reproducción de unidades documentales simples y compuestas.



41

TRAGEDIA EN TRES ACTOS: LOS JUICIOS SUMARÍSIMOS DEL FRANQUISMO / ALFONSO M. VILLALTA LUNA. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2022. Sign. 8908.

Este libro se adentra en el mundo de las causas sumarísimas durante la guerra civil española y la posguerra. La investigación parte de lo particular para expandirse hacia múltiples escenarios recorriendo caminos que llevan al pasado. Con cada uno de estos itinerarios se desgranar estos procesos, labor a la que se suman voces de esa época, fotografías, cartas, recortes de prensa, discursos, poemas y documentos de archivo.



42

TRANSPARENCIA Y DERECHO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA: CONFIGURACIÓN Y NATURALEZA CONSTITUCIONAL / ELOISA PÉREZ CONCHILLO; PRÓLOGO, JOSÉ ANTONIO MONTILLA MARTOS. Cizur Menor (Navarra): Aranzadi, 2023. Sign. 8907.

Este trabajo efectúa un análisis constitucional sobre el principio de transparencia y el derecho de acceso a la información pública con el objetivo de determinar su respectiva configuración y naturaleza constitucional en el contexto de la sociedad digital. Con este planteamiento, se da respuesta a la cuestión de cuál es el lugar que ocupa la transparencia en el Estado social y democrático de Derecho actual y si el derecho de acceso a la información pública debe ser considerado un derecho fundamental.



43

UNE-ISO 690 INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN: DIRECTRICES PARA LA REDACCIÓN DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y DE CITAS DE RECURSOS DE INFORMACIÓN. Madrid: AENOR, [2013]. Sign. B Caja 6/25.

Esta norma se aplica a referencias bibliográficas y a citas de todo tipo de recursos: monografías, publicaciones seriadas, contribuciones, patentes, materiales cartográficos, recursos electrónicos (incluidos software y bases de datos), música, grabaciones sonoras, estampas, fotografías, obras gráficas y audiovisuales e imágenes animadas. No se aplica a citas analizables por ordenador y a citas legales.



44

UNIVERSIDAD DE GRANADA, CINCO SIGLOS DE HISTORIA: TIEMPOS, ESPACIOS Y SABERES / CÁNDIDA MARTÍNEZ LÓPEZ (EDITORA). Granada: Editorial Universidad de Granada, 2023. 3 v. Sign. 8887.

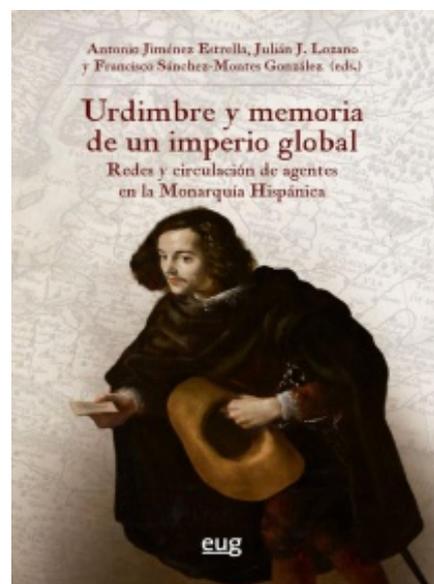
Vol.1. Trayectoria histórica. -- Vol.2. Espacios, rituales y palabras. -- Vol. 3. De los saberes y su memoria.



45

URDIMBRE Y MEMORIA DE UN IMPERIO GLOBAL: REDES Y CIRCULACIÓN DE AGENTES EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA / ANTONIO JIMÉNEZ ESTRELLA, JULIÁN J. LOZANO NAVARRO, FRANCISCO SÁNCHEZ-MONTES GONZÁLEZ (EDS.). Granada: Editorial Universidad de Granada, 2023. Sign. 8868.

A través de 22 trabajos de diferentes especialistas, estructurados en cinco grandes bloques temáticos, este libro analiza la Monarquía Hispánica como un imperio global que se articuló gracias a la creación de una red de oficiales y agentes que circularon por cada uno de sus territorios.



46

ZEJEL: HOJA VOLANDERA DE POESÍA / [COORDINA, ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA; SELECCIÓN DOCUMENTAL, TEXTOS Y REFERENCIAS, ANA BELÉN GÓMEZ LÓPEZ]. [Sevilla]: Consejería de Turismo, Cultura y Deportes, 2024.



[Acceso al texto completo](#)

Con motivo del Día Internacional del Libro, el n. 4 de los "Documentos Destacados AGAn" está dedicado a la revista "Zejel: hoja volandera de poesía". Esta publicación fue una experiencia breve en el tiempo (sólo se publicaron seis números) creada por Emilio Durán, Amalio García del Moral y José Matías Gil. Este grupo tuvo entre sus objetivos principales: revitalizar el romance, convertirse en canal de expresión del sentimiento andaluz y favorecer la difusión de la cultura popular andaluza.



ÍNDICES

ÍNDICE DE AUTORES

- ALCARAZ MARTÍNEZ, Rubén: 20.
ARCHIVO DE LA REAL CHANCILLERÍA DE GRANADA: 34.
ARMERO, Álvaro: 6.
BALASCH I BLANCH, Enric (1955-): 3.
BALBÁS, Yeyo: 17.
BENÍTEZ REYES, Felipe (1960-): 5.
BIAGINI, Cédric: 16.
CINTAS GUILLÉN, María Isabel: 28.
CRAWFORD, Kate: 2.
GALLEGO DOMÍNGUEZ, Olga: 38.
HACKING, Juliet: 21.
HILBERG, Raul: 11.
JULIÁ, Pablo: 32.
MORENO ALONSO, Manuel: 40.
MOYA ALCAÑIZ, Francisca: 39.
MUÑOZ LORENTE, Gerardo: 14.
ORTIZ SÁNCHEZ, Mónica: 10.
PALOMAR OLMEDA, Alberto: 36.
PÉREZ HERRERO, Luis: 12.
POSTIGO RUIZ, Rocío: 30.
RAMOS, Vitor de Paula: 37.
RAMOS FERNÁNDEZ, Rafael: 23.
REGALADO GONZÁLEZ-SERNA, Víctor Daniel: 42.
RÍOS CARRATALÁ, Juan A: 31.
ROMERO DE TORRES, Julio (1874-1930): 26.
SANTOS MÁRQUEZ, Antonio Joaquín: 1.
SANZ HOYA, Julián: 18.
VALDIVIESO, Enrique: 15.
XARRIÉ, Mireia: 13.

ÍNDICE DE TÍTULOS

- El ALTAR de plata de la catedral de Sevilla: 1.
- ATLAS de IA: 2.
- ATLAS ilustrado de monasterios, conventos y abadías de España: 3.
- AULAS, libros y bibliotecas en la Edad Media y Moderna: 4.
- CABALLERO Bonald: 5.
- CAMINO de Ronda: 6.
- CXIX Reglas de hermandades y cofradías andaluzas: 7.
- DE Bizancio a Córdoba: 8.
- "DE memoria scribenda et custodienda": 9.
- El DERECHO del patrimonio etnológico material e inmaterial. En especial, su delimitación: 10.
- La DESTRUCCIÓN de los judíos europeos: 11.
- DIARIO de un farmacéutico (1931-1936): 12.
- DICCIONARIO de conservación y restauración de obras de arte 1 (A-Z): 13.
- La DICTADURA de Primo de Rivera: 14.
- DON Sebastián de Llanos Valdés: 15.
- EI E-BOOK: 16.
- ESPADA, hambre y cautiverio: 17.
- ESPAÑA en camisa azul: 18.
- EXPOLIO de bienes culturales: 19.
- EXPOSICIONES virtuales en instituciones culturales: 20.
- FOTOGRAFÍA: 21.
- FUENTES para el estudio de la historia de las mujeres: 22.
- Los ÍBEROS: 23.
- INÉDITOS: 24.
- La ISLA Mínima: 25.
- JULIO Romero de Torres: 26.
- Las LOCAS en el archivo: 27.
- MANUEL Chaves Nogales: 28.
- El MUNDO del libro y la cultura editorial en la España del siglo XVIII: 29.
- NOTARIADO público en Sevilla en la primera mitad del siglo XV: 30.
- OFENDIDOS y censores : 31.
- PABLO Juliá: 32.
- PEDRO Roldán: 33.

El PLEITO de los olleros de Granada de 1517: 34.

El PODER de las mujeres: 35.

PROCEDIMIENTO administrativo: 36.

La PRUEBA documental: 37.

PUBLICACIONES de Olga Gallego no centenario do seu nacemento (1923-2023): 38.

QUE vuestro nombre no se olvide: 39.

RAMÓN Carande: 40.

TRANSFERENCIA de saberes y de textos en el archivo virreinal de las Indias: 41.

VIVIR con decoro: 42.

ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA BIBLIOTECA

Avda. de los Descubrimientos, 8. 41092 Sevilla

955 04 31 82 / 955 04 31 83

biblioteca.aga.ccul@juntadeandalucia.es

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/aga>



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte