

BOLETÍN DE NOVEDADES

N. 76 | MAYO - JUNIO 2024





03

PRESENTACIÓN



04

**REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS**



21

ÍNDICES

PRESENTACIÓN

Este boletín recoge las reseñas de los documentos ingresados en la Biblioteca del Archivo General de Andalucía durante los meses de julio y agosto de 2024.

Las referencias están ordenadas alfabéticamente por los títulos de los documentos. Cada reseña va precedida de un número que indica su orden en el boletín, y así facilitar el uso de los índices (autores y títulos) que aparecen al final del documento.

Para acceder a los servicios de la Biblioteca puede acudir a sus dependencias en horario de mañana de 9.00 a 14.00 h. de lunes a viernes, o hacerlo por teléfono a las horas indicadas, por correo electrónico o a través de la página web del Archivo General de Andalucía.

Informar a nuestros usuarios, que si lo desean, pueden suscribirse al boletín y recibirlo por correo electrónico.

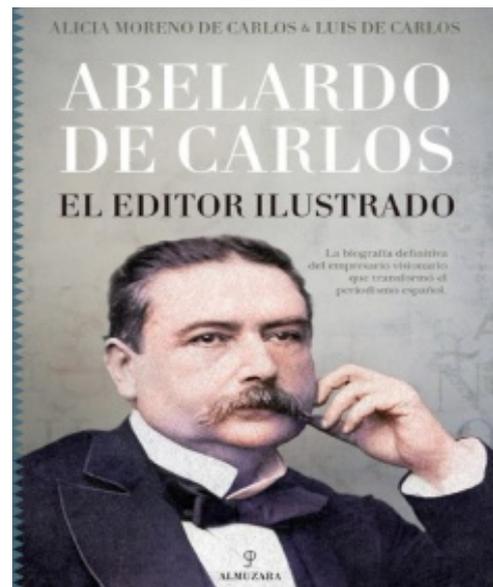
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



1
25 THINGS YOU SHOULD KNOW ABOUT ARTIFICIAL INTELLIGENCE ART AND COPYRIGHT / PABLO FERNÁNDEZ CARBALLO-CALERO. Cizur Menor (Navarra) : Aranzadi, 2023. Sign. 8958.

Este libro proporciona 25 factores clave para analizar los derechos de autor de obras creadas por inteligencia artificial, distinguiendo entre aquellas obras creadas de forma autónoma por máquinas inteligentes y aquellas en las que una contribución humana relevante y verificada ha formado parte del proceso creativo.



2
ABELARDO DE CARLOS : EL EDITOR ILUSTRADO / ALICIA MORENO DE CARLOS DE LA TORRE, LUIS DE CARLOS BELTRÁN. Córdoba : Almuzara, 2022. Sign. 8971.

Abelardo de Carlos transformó el periodismo español. Tras trabajar como dependiente en una librería, abrió la suya propia, dirigió la imprenta de la Revista Médica y adquirió un pequeño periódico local que transformó en La Moda Elegante Ilustrada que se convirtió en la revista femenina de referencia en España en la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX. Tras la revolución que en 1868 derrocó a Isabel II, Abelardo de Carlos se trasladó a vivir a Madrid donde adquirió El Museo Universal que convirtió en una de las revistas más destacadas de La Ilustración: La Ilustración Española y Americana.

3

LA ACADEMIA DEL ARTE DE LA PINTURA DE SEVILLA, 1660-1674 / RAMÓN CORZO SÁNCHEZ. Sevilla : Instituto de Academias de Andalucía, 2009. Sign. 8944.

Estudio centrado en la Academia del Arte de la Pintura de Sevilla. Institución clave para entender la Historia del Arte en la ciudad, fue la primera corporación académica instituida en toda Andalucía y en el territorio nacional. Fue fundada en 1660 por Bartolomé Esteban Murillo junto a artistas de la talla de Valdés Leal, Sebastián de Llanos o Herrera el Mozo con sede en la Casa Lonja de Sevilla.



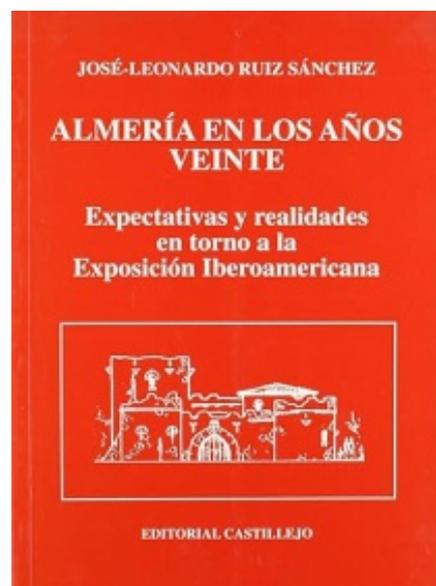
[Acceso al texto completo](#)



4

ALMERÍA EN LOS AÑOS VEINTE : EXPECTATIVAS Y REALIDADES EN TORNO A LA EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA / JOSÉ-LEONARDO RUIZ SÁNCHEZ. Sevilla : Castillejo, 1995. Sign. 8949.

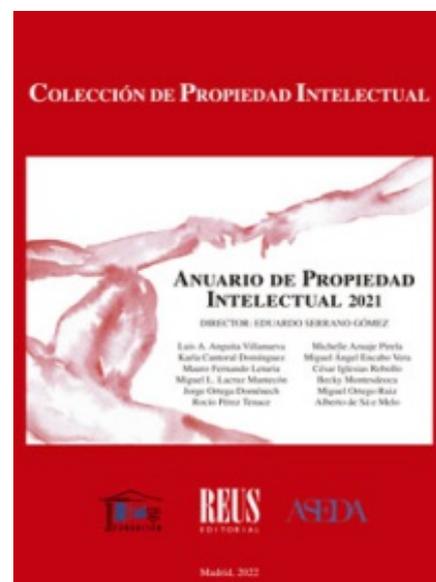
Entre 1929 y 1930 se celebró en la capital andaluza la Exposición Iberoamericana. A finales de 1928 se iniciaron los preparativos de la concurrencia almeriense. A pesar de los buenos oficios de la Diputación Provincial y del periodista Jesús Manzano de Castro, la ciudadanía se mostró poco sensible a la iniciativa a pesar de que, según el citado periodista, de la participación en la Exposición se derivarían las soluciones de los problemas provinciales.



5

ANUARIO DE PROPIEDAD INTELECTUAL 2021 / DIRECTOR, EDUARDO SERRANO GÓMEZ. Madrid : Reus, 2022. Sign. 8973.

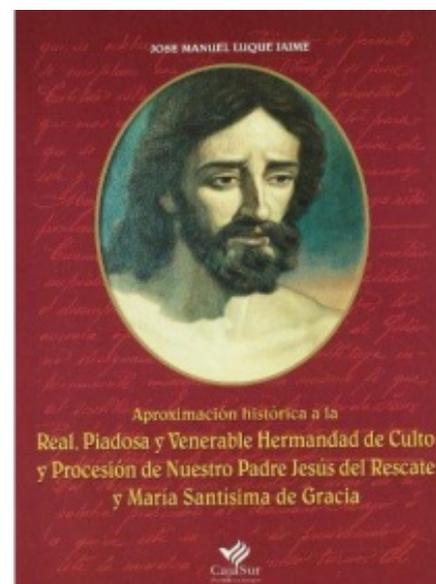
Este anuario correspondiente a 2021 contiene las siguientes doctrinas: -Inteligencia artificial y creatividad: cabalgando al tigre de Miguel L. Lacruz Mantecón. - Derechos de autor y libertad de expresión, de religión y de culto de Alberto de Sa Melo. - La apropiación indebida de los derechos de autor de las comunidades indígenas de Mauro Fernando Leturia, Becky Raquel Montesdeoca Molina. - Las infracciones del derecho a la comunicación pública: otra oportunidad perdida de Miguel Ortego Ruiz..



6

APROXIMACIÓN HISTÓRICA A LA REAL, PIADOSA Y VENERABLE HERMANDAD DE CULTO Y PROCESIÓN DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL RESCATE Y MARÍA SANTÍSIMA DE GRACIA / JOSÉ MANUEL LUQUE JAIME. Córdoba : CajaSur, 1999. Sign. 8939.

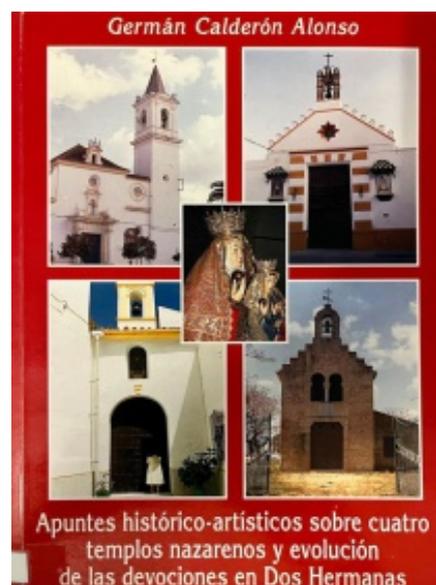
Con motivo de la celebración del cincuentenario de la reorganización (1949-1999) de la Hermandad de Culto y Procesión de Nuestro Padre Jesús del Rescate, este libro trata de exponer todos aquellos datos relevantes, la mayoría de ellos inéditos, sobre la vida interna y externa de la Hermandad del Rescate. La finalidad de su autor ha sido, por un lado, dar a conocer los máximos datos posibles sobre la Hermandad del Rescate y presentar un documento que sirva de base para posteriores investigaciones; por otro lado, exaltar aquellas señas de identidad de esta Hermandad victoriana y las características del espíritu escatero.



7

APUNTES HISTÓRICO-ARTÍSTICOS SOBRE CUATRO TEMPLOS NAZARENOS Y EVOLUCIÓN DE LAS DEVOCIONES EN DOS HERMANAS / GERMÁN CALDERÓN ALONSO. Dos Hermanas : Ayuntamiento de Dos Hermanas, 1992. Sign. 8919.

Ganador del I Concurso de Monografías "Dos Hermanas y su Historia" en el apartado "Investigación histórica sobre Dos Hermanas", este libro pretende ofrecer desde una visión histórica objetiva tanto una guía de los cuatro principales templos de la localidad sevillana de Dos Hermanas, como un estudio extenso del complicado mundo de la religiosidad nazarena.



8

ARCHIVOS IMAGINARIOS : LA ARCHIVÍSTICA EN EL CINE DE CIENCIA FICCIÓN / SERGIO GAVILÁN ESCARIO. Barcelona : Editorial UOC, 2023. Sign. 8957.

Este libro sumerge al lector en la filmación de paisajes archivísticos de ciencia ficción donde la memoria, la identidad, la historia y las lecturas del porvenir hallan películas que dimensionan la trascendencia de los archivos en la sociedad. En una exploración compleja y polisémica, multitud de enfoques archivísticos navegan por este universo imaginario, convergiendo con narrativas filmicas en las que el pasado se desvanece, los archivos dan voz a mentiras y los recuerdos se confunden como lágrimas en la lluvia.



9

ARTE Y CAJA DE REPARACIONES : LA INCAUTACIÓN REPUBLICANA, LA EVACUACIÓN A MÉXICO Y GINEBRA, Y LA GESTIÓN FRANQUISTA / ARTURO COLORADO CASTELLARY. Madrid : Cátedra, 2023. Sign. 8961.

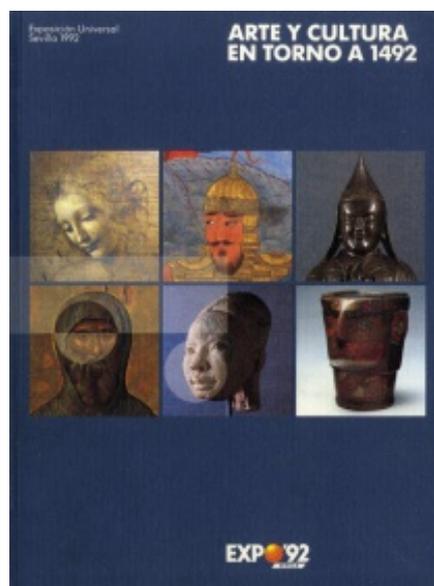
Se denominaba "caja de reparaciones" al conjunto de bienes requisados a los golpistas con el objetivo de poder afrontar con ellos los quebrantos que la guerra había provocado al país. La mayoría eran de carácter económico, pero la cuestión es si también podían encontrarse piezas de valor patrimonial, como ha podido comprobarse. De hecho, habían sido entregadas en 1938 a la Junta del Tesoro Artístico, encargada de la labor de salvamento patrimonial-artístico.



10

ARTE Y CULTURA EN TORNO A 1492 : EXPOSICIÓN UNIVERSAL SEVILLA 1992. Sevilla : Sociedad Estatal para la Exposición Universal Sevilla 92, 1992. Sign. 8941.

Catálogo de la exposición Arte y Cultura en torno a 1492, inaugurada el 18 de mayo de 1992 en el Monasterio de la Cartuja de Sevilla y comisariada por Joan Sureda i Pons. En ella se exhibieron 328 piezas representativas de la época del descubrimiento de América, procedentes de ciento diez museos de veintiocho países. Entre otras piezas destacaron obras de Leonardo da Vinci, Miguel Ángel, Botticelli y Berruguete.



11

BAILANDO EN PLATA : VANGUARDIAS PICTÓRICAS Y MUSICALES EN LOS BALLETS DE ANTONIA MERCÉ LA ARGENTINA (1927-1929) / JOSÉ G. RABASCO AGUILAR. Córdoba : Diputación de Córdoba, 2023. Sign. 8956.

El autor recorre las relaciones artísticas producidas durante la vida de Les Ballets Espagnols de Antonia Mercé Luque, La Argentina, las cuales cambiarón la percepción artística dentro del panorama dancístico español. El estudio tiene como fin repasar la vida y los intercambios artísticos entre la bailarina y los músicos, escritores y pintores que fueron partícipes de su idea de estabilización de la danza española.



12

LA BIBLIOTECA COLABORATIVA : UN MANIFIESTO / JESÚS ARANA PALACIOS. Gijón : Trea, [2019]. Sign. 8959.

En estos últimos años buena parte de los argumentos que tradicionalmente se han utilizado para justificar la existencia y la razón de ser de las bibliotecas públicas se están cuestionando.

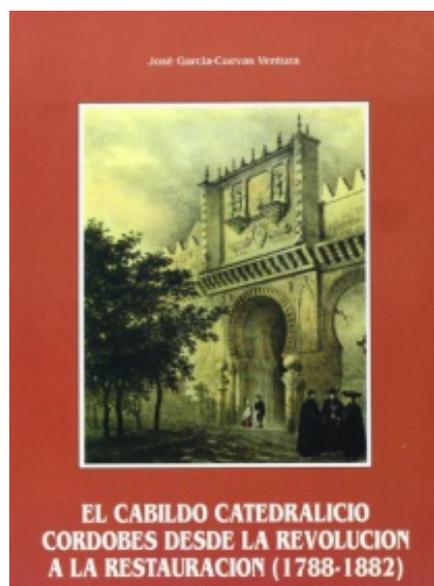
En este breve texto, a medio camino entre el ensayo y un estudio de caso, el autor defiende la idea de que el futuro de las bibliotecas públicas depende en buena medida de su capacidad para convertirse en un marco de intercambio de conocimientos y experiencias. Las usuarias y usuarios del futuro no van a ser personas pasivas.



13

EL CABILDO CATEDRALICIO CORDOBÉS DESDE LA REVOLUCIÓN A LA RESTAURACIÓN : (1788-1882) / JOSÉ GARCÍA-CUEVAS VENTURA. Córdoba : Universidad, D.L. 1996. Sign. 8916.

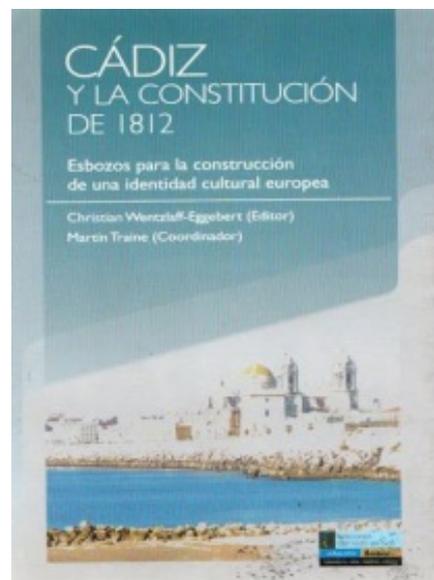
Estudio global del grupo catedralicio cordobés desde el ocaso del reinado carlotercista hasta los inicios del canovismo, periodo en el que cambio su propia fisonomía, experimentando, además, una perdida notable de su poderío y prestigio. La disertación escrita queda articulada en dos núcleos diferenciados: el cabildo ad intra y ad extra, en el primero se analiza el funcionamiento de la entidad corporativa, el perfil de sus componentes y la administración financiera. En el segundo se contempla la evolución política, las relaciones institucionales, la religiosidad y la actividad benéfico-social.



14

CÁDIZ Y LA CONSTITUCIÓN DE 1812 : ESBOZOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA IDENTIDAD CULTURAL EUROPEA / CHRISTIAN WENZLAFF-EGGEBERT (EDITOR) ; MARTÍN TRAIÑE (COORDINADOR). La Plata : Ediciones del lado de acá, 2011. Sign. 8922.

La Constitución de 1812 y las deliberaciones de las Cortes reunidas en Cádiz marcaron un paso importante hacia adelante para el desarrollo de la identidad del individuo en Europa produciendo un impacto considerable en el proceso de formación de las jóvenes naciones americanas independientes que se iniciaron en Argentina en 1810.



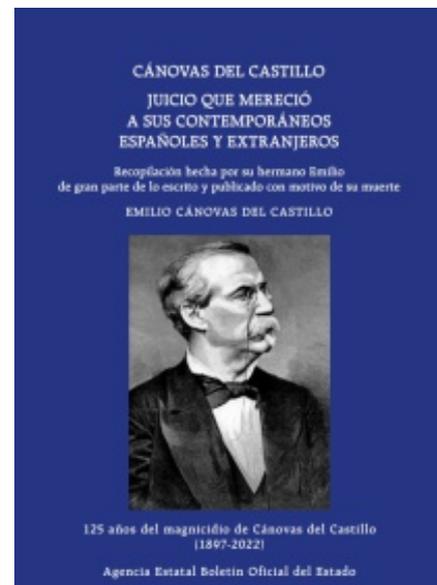
15

CÁNOVAS DEL CASTILLO : JUICIO QUE MERECIÓ A SUS CONTEMPORÁNEOS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS: RECOPIACIÓN HECHA POR SU HERMANO EMILIO DE GRAN PARTE DE LO ESCRITO Y PUBLICADO CON MOTIVO DE SU MUERTE / EMILIO CÁNOVAS DEL CASTILLO. Madrid: Agencia Estatal Boletín Oficial Del Estado, 2022. Sign. 8967.

En 1901, Emilio Cánovas del Castillo publicó una obra conmemorativa sobre la figura de su hermano Antonio. En ella, realiza un impresionante despliegue de material diverso: recuerdos de los primeros años del estadista, sus primeros pasos en la vida política, sus inquietudes intelectuales y las últimas conversaciones mantenidas por ambos, especialmente sobre la cuestión cubana.



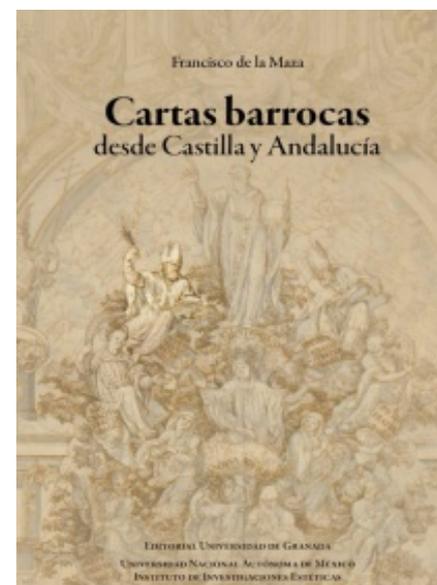
[Acceso al texto completo](#)



16

CARTAS BARROCAS DESDE CASTILLA Y ANDALUCÍA / FRANCISCO DE LA MAZA. Granada : Universidad de Granada ; México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2023. Sign. 8983.

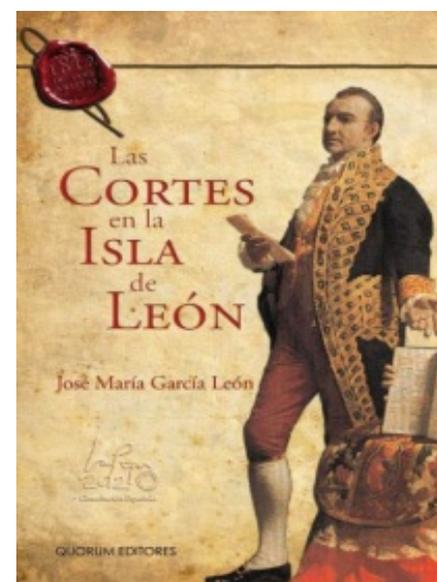
Publicada por primera vez en 1963, esta obra relata el itinerario que realizó en 1956 el doctor De la Maza con el objetivo de conocer a fondo la arquitectura barroca de Castilla y Andalucía, con una selección precisa de edificios y autores. La estructura en formato "cartas" se traduce en una prosa amena, viva y fresca que nos revela sus intereses artísticos viajando desde Burgos a Cádiz, desde León a Granada, con páginas dedicadas a Toledo, Salamanca, Madrid, Sevilla y otras ciudades y poblaciones.



17

LAS CORTES EN LA ISLA DE LEÓN / JOSÉ MARÍA GARCÍA LEÓN. Cádiz : Quorum, 2009. Sign. 8920.

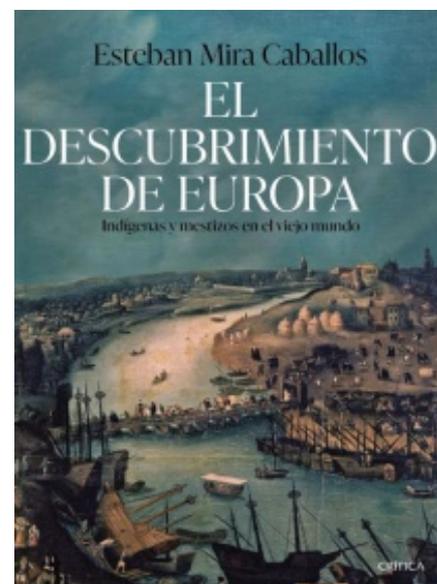
Esta obra ofrece una visión de la actuación de las Cortes Generales y Extraordinarias a lo largo de los cinco meses que estuvieron ubicadas en la Real Isla de León, Cádiz. Ese tiempo, que se nos revela corto cronológicamente, fue de una enorme intensidad, ya que entre la memorable jornada inaugural del 24 de septiembre de 1810 y la última sesión de Cortes del 20 de febrero de 1811, se tomaron decisiones tan trascendentes para nuestro devenir histórico como la soberanía nacional, la división de poderes, la libertad de imprenta y el primer proyecto de Constitución.



18

EL DESCUBRIMIENTO DE EUROPA : INDÍGENAS Y MESTIZOS EN EL VIEJO MUNDO / ESTEBAN MIRA CABALLOS. Barcelona : Planeta, 2023. Sign. 8970.

El autor desmonta el viejo tópico que sostenía que la presencia de indígenas americanos en el Viejo Mundo se limitó a un puñado de ellos que trajeron algunos descubridores, como Cristóbal Colón, pero la realidad es que hubo un tráfico de indígenas con destino a los mercados esclavistas europeos. Hasta mediados del siglo XVI entraron a través del puerto de Sevilla y, en la segunda mitad de la centuria, por Lisboa. Otros muchos llegaron voluntariamente: unos, para conocer los secretos de la tierra -como un turista del siglo XXI- y, otros para solicitar sus derechos, acudiendo personalmente a la corte para entrevistarse con el soberano.



19

DIGITALIZACIÓN, ACCESO A CONTENIDOS Y PROPIEDAD INTELECTUAL / JULIÁN LÓPEZ RICHART, CONCEPCIÓN SAIZ GARCÍA (COORDINADORES). Madrid : Dykinson, 2023. Sign. 8974.

Sign. 8974.

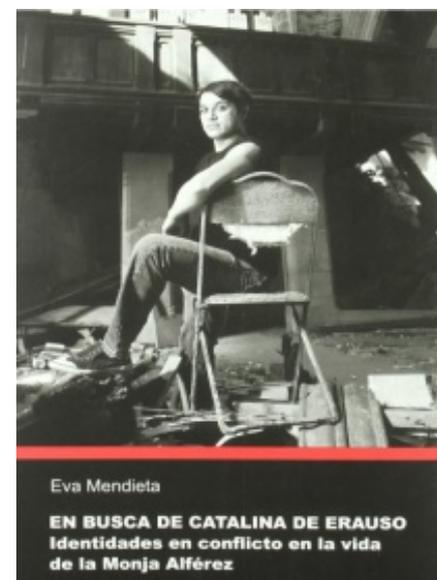
Análisis exhaustivo de algunas cuestiones cruciales para favorecer la adaptación del derecho de autor a las exigencias derivadas de la transformación digital, teniendo en cuenta fundamentalmente las aportaciones de la Directiva (UE) 2019/790 sobre derechos de autor en el mercado único digital y su transposición a los Estados miembros de la Unión Europea.



20

EN BUSCA DE CATALINA DE ERAUSO : IDENTIDADES EN CONFLICTO EN LA VIDA DE LA MONJA ALFÉREZ / EVA MENDIETA. Castelló de la Plana : Publicacions de la Universitat Jaume I, D.L. 2010. Sign. 8918.

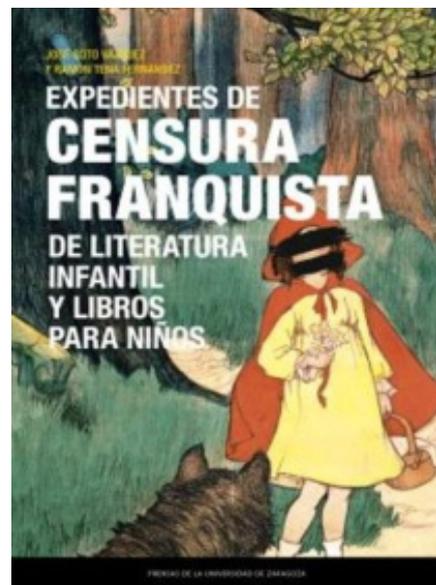
Esta biografía aborda aspectos de la vida de Catalina de Erauso, la "Monja Alférez", que no han sido estudiados en profundidad y que, sin embargo, son cruciales para la comprensión de la persona y el personaje. Mujer pero hombre, soldado pero monja, española pero vasca, Catalina reúne contradicciones y conflictos muy reales de su época, y los trasciende a su manera.



21

EXPEDIENTES DE CENSURA FRANQUISTA DE LITERATURA INFANTIL Y LIBROS PARA NIÑOS / JOSÉ SOTO VÁZQUEZ Y RAMÓN TENA FERNÁNDEZ. Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2023. Sign. 8984.

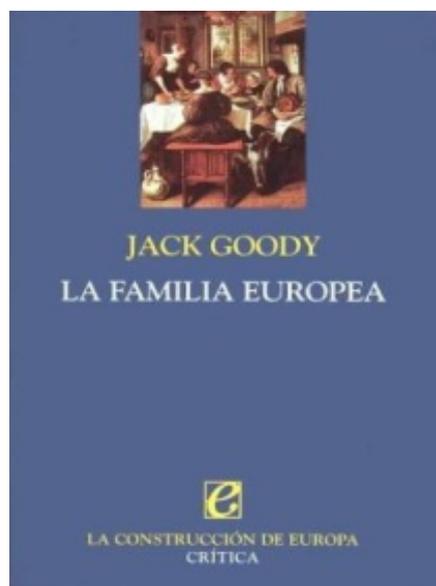
El libro se centra principalmente en la exposición de expedientes de censura de literatura infantil y juvenil durante la dictadura franquista (1939-1975) existentes en el Archivo General de la Administración en Alcalá de Henares. En su ordenación se siguen dos criterios principales: su vinculación al censor que llevó a cabo la evaluación y, dentro de cada uno de ellos, un orden cronológico, tomando como referencia la entrega en depósito para su evaluación.



22

LA FAMILIA EUROPEA : ENSAYO HISTÓRICO-ANTROPOLÓGICO / JACK GOODY. Barcelona : Crítica, 2001. Sign. 8952.

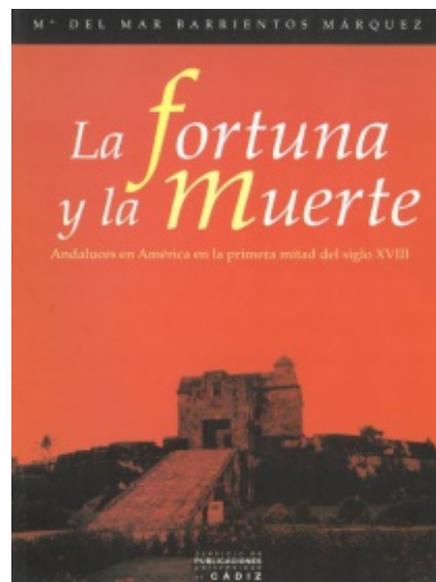
Trabajo en el que se examinan los distintos efectos que sobre la vida doméstica han ejercido los grandes acontecimientos sociales, políticos y económicos que han ido construyendo la Europa actual.



23

ILA FORTUNA Y LA MUERTE : ANDALUCES EN AMÉRICA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVIII / MARÍA DEL MAR BARRIENTOS MÁRQUEZ. -- Cádiz : Universidad de Cádiz, Servicio de Publicaciones, 2003. Sign. 8953.

Análisis de la situación vivida en Europa y España, centrándose en Andalucía durante el período de crisis del siglo XVII. Investigaciones recientes han intentado negarla o minimizarla, pero los últimos estudios han demostrado que ésta existió aunque no abarcó todo el siglo, ni afectó a todo el país por igual. Andalucía quedó afectada por las repercusiones bélicas y económicas del inmenso organigrama político en el que estaba envuelta.

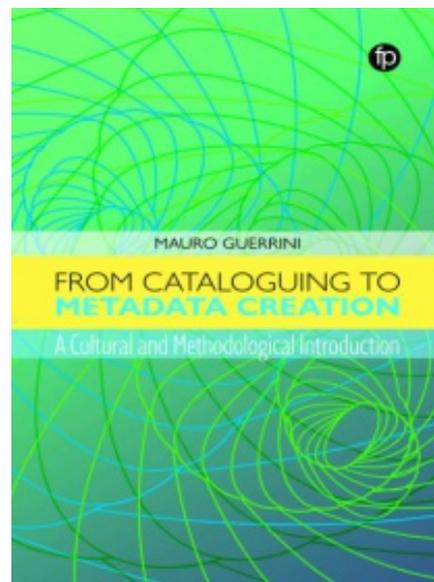


[Acceso al texto completo](#)

24

FROM CATALOGUING TO METADATA CREATION : A CULTURAL AND METHODOLOGICAL INTRODUCTION / MAURO GUERRINI. London : Facet publishing, 2023. Sign. 8976.

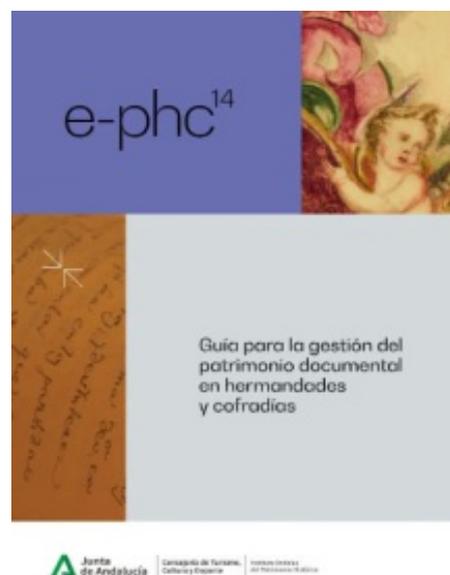
Introducción cultural y metodológica a la evolución de la catalogación hacia el proceso de creación de metadatos en la era digital. Es un recorrido por los principios fundacionales y los objetivos del servicio de 'organización de la información' que ofrecen las bibliotecas. El libro tiene como objetivo delinear el nuevo contexto bibliotecario, destacando continuidades e innovaciones en comparación con la catalogación tradicional y pretende trazar el camino desde la catalogación tradicional hasta el nuevo proceso de creación de metadatos.



25

GUÍA PARA LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL EN HERMANDADES Y COFRADÍAS : INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS PARA EL CONOCIMIENTO Y PRESERVACIÓN DE UN PATRIMONIO DOCUMENTAL / PILAR ACOSTA IBÁÑEZ, JOSÉ LUIS GÓMEZ VILLA (COORDINADORES). [Sevilla] : Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, 2024. Sign. 8980.

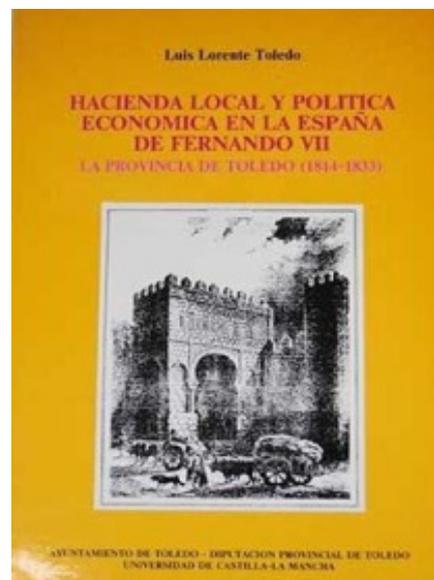
Esta guía facilita nociones básicas para la gestión del patrimonio documental, tanto el conservado como el generado por hermandades y cofradías. El objetivo es favorecer la identificación y conservación del patrimonio documental mediante el establecimiento de prioridades y pautas a seguir en su gestión, favoreciendo la adquisición de buenas prácticas.



26

HACIENDA LOCAL Y POLÍTICA ECONÓMICA EN LA ESPAÑA DE FERNANDO VII : LA PROVINCIA DE TOLEDO (1814-1833) / LUIS LORENTE TOLEDO. Toledo : Ayuntamiento : Diputación provincial : Universidad de Castilla-La Mancha, D.L. 1990. Sign. 8923.

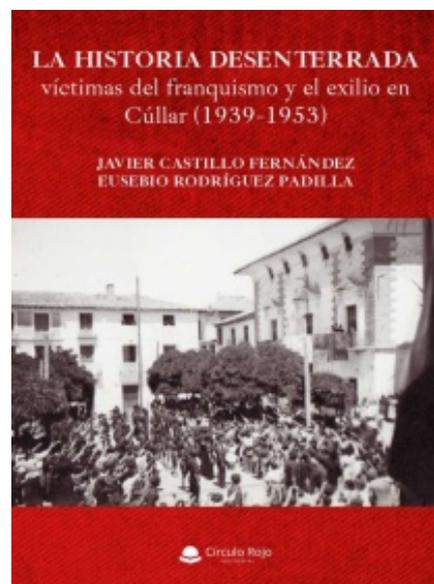
Esta investigación sobre la hacienda local y la política económica en la España de Fernando VII pretende aportar el estudio del marco espacial concreto -la antigua provincia de Toledo - donde la variable fiscal modela, incide y determina el devenir de diferentes factores fijos y variables -estructurales, productivos y de consumo-, que constituyen el particular sistema económico coincidente con el marco temporal del último reinado absolutista en España.



27

LA HISTORIA DESENTERRADA : VÍCTIMAS EL FRANQUISMO Y EL EXILIO EN CÚLLAR (1939-1953) / JAVIER CASTILLO FERNÁNDEZ Y EUSEBIO RODRÍGUEZ PADILLA. [Almería] : Círculo Rojo, 2019. Sign. 8964.

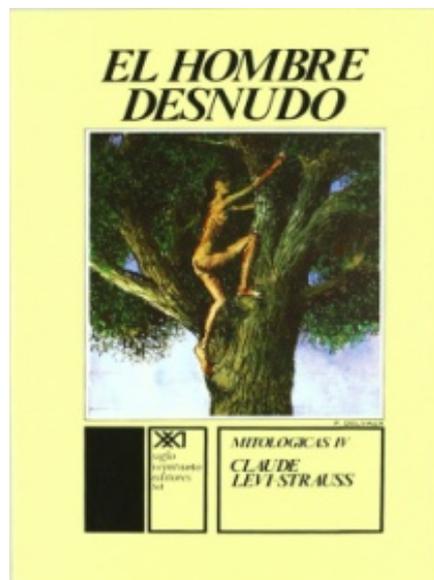
Establecidos en la victoria, los sublevados se iban a dedicar a depurar una sociedad que creían contaminada de libertad, para ello utilizaron todos los resortes puestos a su alcance para aplicar una represión lo más extensa posible. En el municipio de Cúllar se iba a imponer una depuración de la sociedad cullarensa, a través de la Justicia Militar, donde la muerte, la prisión, la pérdida de bienes y las depuraciones profesionales iban a ser moneda común contra todos aquellos que tuvieron o pudieron tener alguna relación con la Etapa Republicana comprendida entre 1936 y 1939.



28

EL HOMBRE DESNUDO / POR CLAUDE LÉVI-STRAUSS ; TRADUCCIÓN DE JUAN ALMELA. México : Siglo Veintiuno, 1976. Sign. 8937.

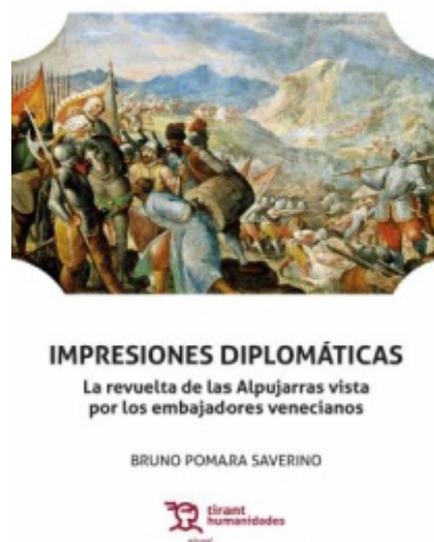
Con este volumen cuarto y final de sus Mitológicas, Lévi-Strauss concluye la demostración -que tardará en ser repetida a semejante escala- de la fecundidad del análisis estructural aplicado a los mitos. Partida del área amazónica, la investigación concluye en el noroeste americano. Muchos resultados de interés y provecho han sido adquiridos por el camino, pero acaso lo más valioso sea el balance final, rico en conclusiones de este tenor: "Hay que tomar partido: los mitos no dicen nada que nos instruya acerca del orden del mundo, la naturaleza de lo real, el origen del hombre o su destino".



29

IMPRESIONES DIPLOMÁTICAS : LA REVUELTA DE LAS ALPUJARRAS VISTA POR LOS EMBAJADORES VENECIANOS / BRUNO POMARA SAVERINO. Valencia: Tirant Humanidades, 2022. Sign. 8962.

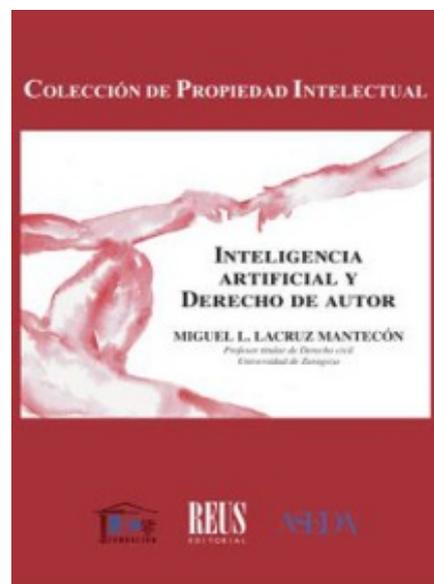
El autor presenta una fuente de gran valor historiográfico, filológico y literario, especialmente para los amantes de la historia de los moriscos, de la historia militar y de la historia diplomática: las cartas de los embajadores venecianos dirigidos a sus "dogi", los jefes de Estado de la Serenissima Repubblica adriática, en torno a la revuelta de las Alpujarras (1568-1571).



30

INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y DERECHO DE AUTOR / MIGUEL L. LACRUZ MANTECÓN. Madrid : Reus, 2021. Sign. 8960.

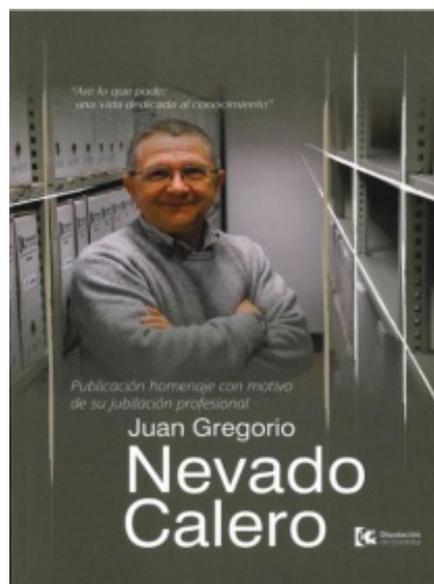
La obra parte de la aplicación de la inevitable y ubicua Inteligencia Artificial al mundo del arte y de la creación. Partiendo de la consideración de la actividad de creación artística como una actividad inteligente, el autor plantea la posibilidad de que los sistemas inteligentes consigan un grado de creatividad análogo al humano, logrando producir resultados que alcancen la valoración de "obras", tanto literarias como musicales, pictóricas y artísticas. Esto no es sino una aplicación del Test de Turing a la actividad de un sistema inteligente, pero con un plus, el de que lo que se intenta comprobar es una cualidad que no todos los seres humanos poseen, la creatividad artística.



31

JUAN GREGORIO NEVADO CALERO : PUBLICACIÓN HOMENAJE CON MOTIVO DE SU JUBILACIÓN PROFESIONAL / [PRÓLOGO, PEPE ROLDÁN CASTAÑO]. Córdoba : Diputación de Córdoba, D.L. 2024. Sign. 8963.

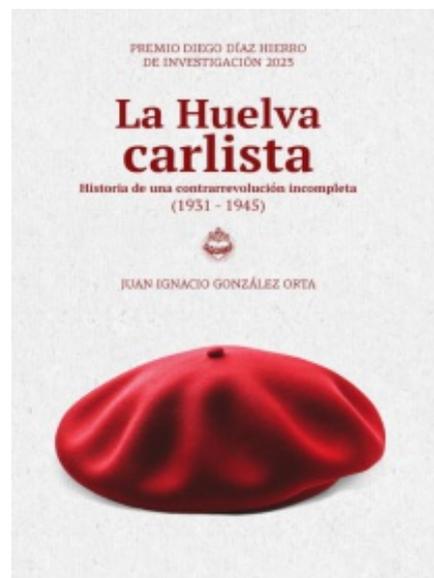
Homenaje-tributo compuesto por once artículos escritos por archiveros que celebran la jubilación de Juan Gregorio Nevado Calero, Ayudante de Archivo en la Diputación Provincial de Córdoba durante casi 20 años.



32

LA HUELVA CARLISTA : HISTORIA DE UNA CONTRAREVOLUCIÓN INCOMPLETA (1931-1945) / JUAN IGNACIO GONZÁLEZ ORTA. Huelva : Ayuntamiento de Huelva, 2024. Sign. 8975.

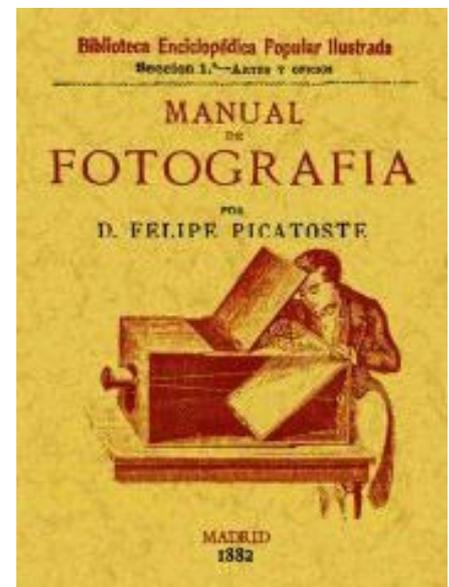
El libro analiza la evolución del carlismo onubense entre las décadas de los años treinta y cuarenta del siglo XX. De forma muy sintética, se evidencia que el movimiento, a través de la Comunión Tradicionalista, fracasó en su intento de movilizar y encuadrar al catolicismo reaccionario de la provincia de Huelva, primero en el marco de un sistema democrático parlamentario y después en el incierto escenario bélico que se derivó de un golpe de Estado parcialmente fallido.



33

MANUAL DE FOTOGRAFÍA / POR FELIPE PICATOSTE. Valladolid : Maxtor, 2012. Sign. 8969.

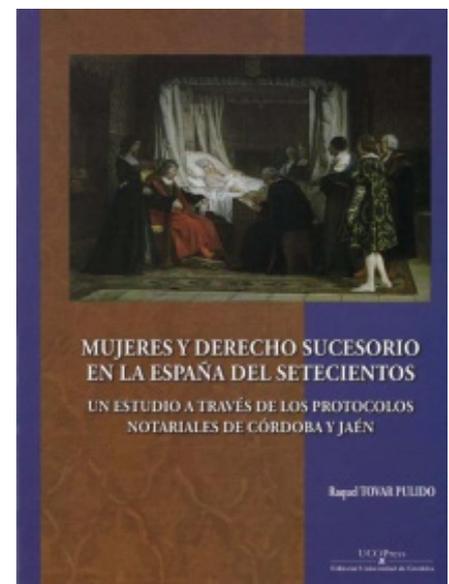
Edición facsímil de uno de los primeros manuales sobre fotografía escritos en español, publicado en 1882. El manual trata aquellas ligeras nociones científicas que son absolutamente necesarias para comprender el uso de los aparatos y la práctica manual en la fotografía.



34

MUJERES Y DERECHO SUCESORIO EN LA ESPAÑA DEL SETECIENTOS : UN ESTUDIO A TRAVÉS DE LOS PROTOCOLOS NOTARIALES DE CÓRDOBA Y JAÉN / RAQUEL TOVAR PULIDO. Córdoba : UCOPress, Editorial Universidad de Córdoba, 2021. Sign. 8966.

En este libro en palabras de su autora se inician los primeros pasos para desarrollar esta investigación con el propósito de ampliar el ámbito geográfico en el que se ha dado respuesta a los miedos e incertidumbres de las mujeres del siglo XVIII, en la cotidianidad de su soledad como responsables de un núcleo familiar, que estaba caracterizado por la dinámica residencial particular en cada familia. La economía y el mantenimiento y gestión del patrimonio familiar se ponen de manifiesto como preocupaciones diarias.



35

ORDENANZAS DE LA REAL AUDIENCIA DE SEVILLA. Sevilla : Guadalquivir, D.L. 1995. Sign. 8933.

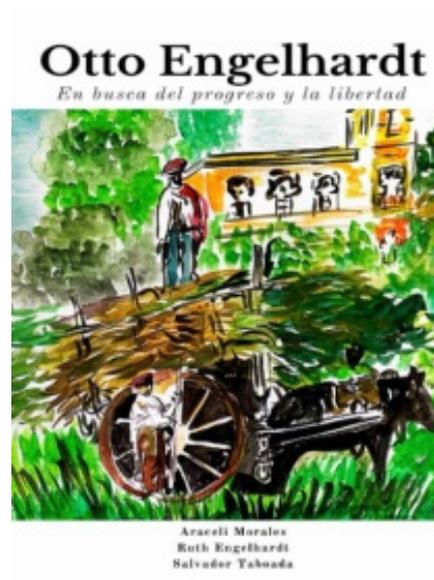
Reproducción facsímil de la obra Sevilla : Bartolome Gomez publicada en 1603. Incluye Sevilla, Concejo y Audiencia : invitación a sus ordenanzas de justicia de Bartolomé Clavero.



36

OTTO ENGELHARDT : EN BUSCA DEL PROGRESO Y LA LIBERTAD / ARACELI MORALES SÁNCHEZ, RUTH ENGELHARDT PINTIADO, SALVADOR TABOADA RUIZ. Italia : Amazon Italia Logistica, 2022. Sign. 8972.

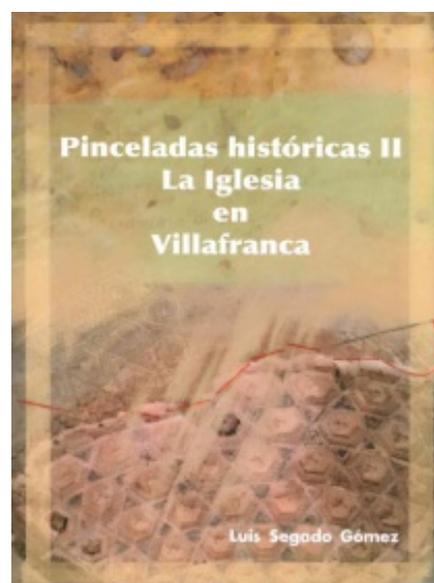
Cuento ilustrado, dirigido a alumnos de Educación Primaria sobre la vida del ingeniero alemán y cónsul honorario, Otto Engelhardt, quien dirigió en Sevilla la Compañía Sevillana de Electricidad, la Compañía de Tranvías de Sevilla y fue el creador de una empresa farmacéutica, Sanavida, situada en San Juan de Aznalfarache. Después de la I Guerra Mundial, formó parte del proyecto "Ciudad de la Paz y de la Contraguerra", y mantuvo una estrecha relación de amistad con el general Ricardo Burguete, presidente de la Cruz Roja Española.



37

PINCELADAS HISTÓRICAS II : LA IGLESIA EN VILAFRANCA / Luis Segado Gómez. Córdoba : Diputación de Córdoba, 2023. Sign. 8981.

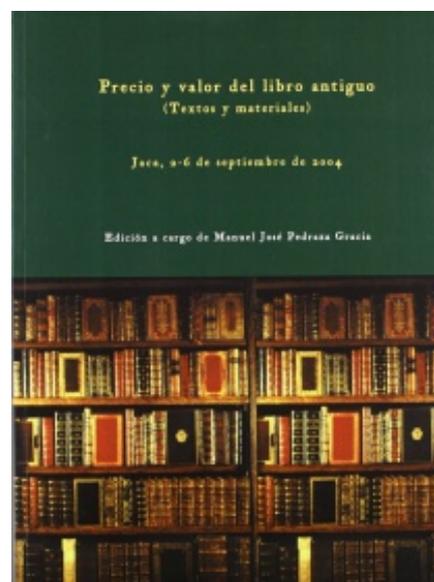
El objetivo de este libro es doble, por un lado se presenta el estado de la parroquia de Santa Marina de las Aguas Santas de Villafranca de Córdoba en 1590 y por otra se analiza la implantación y seguimiento de las doctrinas de Trento en la localidad en la última década del siglo XVI.



38

PRECIO Y VALOR DEL LIBRO ANTIGUO : (TEXTOS Y MATERIALES) : JACA, 2-6 DE SEPTIEMBRE DE 2004 / EDICIÓN A CARGO DE MANUEL JOSÉ PEDRAZA GRACIA.ZARAGOZA : Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004. Sign. 8935.

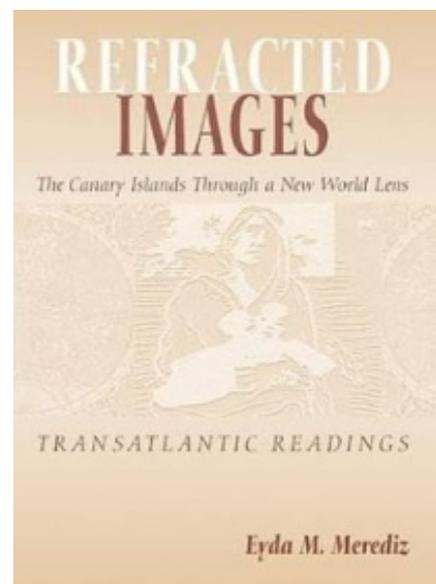
La investigación que se lleva a cabo en este libro gira en torno al artículo 60 del Código Penal español, que establece el régimen de comunicabilidad e incommunicabilidad de las circunstancias atenuantes y agravantes del catálogo general (arts. 9, 10 y 11) para todos los que intervienen como autores y partícipes en un hecho delictivo. Se trata de determinar, en concreto, el significado que la presencia de este artículo en el Código Penal tiene para el denominado sistema de las circunstancias del delito.



39

REFRACTED IMAGES : THE CANARY ISLANDS THROUGH A NEW WORLD LENS : TRANSATLANTIC READINGS / EYDA M. MEREDIZ. Temple (Arizona) : Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2004. Sign. 8946.

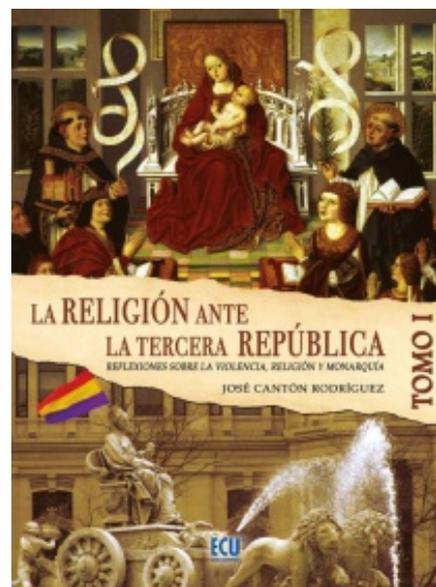
En esta obra se propone que las primeras imaginaciones modernas de las Islas Canarias se filtran no sólo a través del prisma de modelos antiguos, sino también a través de la lente más inmediata de la experiencia del Nuevo Mundo. En este estudio el autor se centra en tres representaciones del Renacimiento tardío que presentan una variedad de enfoques ideológicos y genéricos de la conquista española de las islas.



40

LA RELIGIÓN ANTE LA TERCERA REPÚBLICA : REFLEXIONES SOBRE LA VIOLENCIA, RELIGIÓN Y MONARQUÍA / JOSÉ CANTÓN RODRÍGUEZ. San Vicente [del Raspeig] : Club Universitario, D.L. 2008. Sign. 8924.

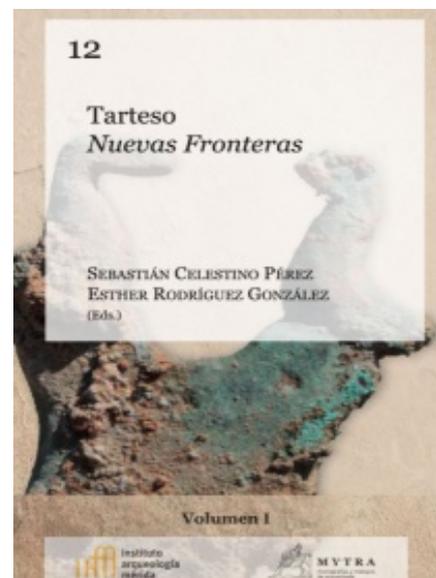
Tanto el título como el subtítulo y las imágenes de las portadas vienen a expresar el conjunto de las propuestas y el enfoque metodológico del autor en la exposición y reflexiones sobre la historia política y religiosa europea. Esto es, la inseparable conjunción en la literatura tenida por religiosa y en la historia política de los distintos países europeos, la existencia de una continua inseguridad e indefensión derivada tanto de su medio natural como político, a veces protectores, pero frecuentemente también hostiles.



41

TARTESO. NUEVAS FRONTERAS : II CONGRESO INTERNACIONAL / SEBASTIÁN CELESTINO PÉREZ, ESTHER RODRÍGUEZ GONZÁLEZ (EDS.). Mérida : Instituto de Arqueología de Mérida, 2023. Sign. 8978 y 8979.

Dos volúmenes recogen las contribuciones presentadas al II Congreso Internacional sobre Tarteso, Nuevas Fronteras, que tuvo lugar en Mérida entre los días 17 y 19 de noviembre de 2021. Su lectura permite un viaje desde el extremo oriental del Mediterráneo hasta el suroeste de la península ibérica, mostrando las diversas realidades históricas acontecidas en este territorio durante la I Edad del Hierro.



42

TASACIÓN, VALORACIÓN Y COMERCIO DEL LIBRO ANTIGUO : (TEXTOS Y MATERIALES) : JACA, 2-6 DE SEPTIEMBRE DE 2002 / EDICIÓN A CARGO DE MANUEL JOSÉ PEDRAZA GRACIA. Zaragoza : Prensas Universitarias de Zaragoza, 2002. Sign. 8936.

El conjunto de trabajos recopilados en este volumen es el resultado de las aportaciones de excelentes investigadores y profesionales del libro antiguo (desde la biblioteca y desde el comercio) al taller cuyo nombre coincide con el del libro y que tuvo lugar en Jaca entre el 2 y el 6 de septiembre de 2002, dentro de los Cursos de Verano organizados por la Universidad de Zaragoza.



43

TORREDELCAMPO EN EL SIGLO XVIII / JOSÉ JAÉN SÁNCHEZ. [Jaén] : Instituto de Estudios Giennenses, D.L. 2006. Sign. 8947.

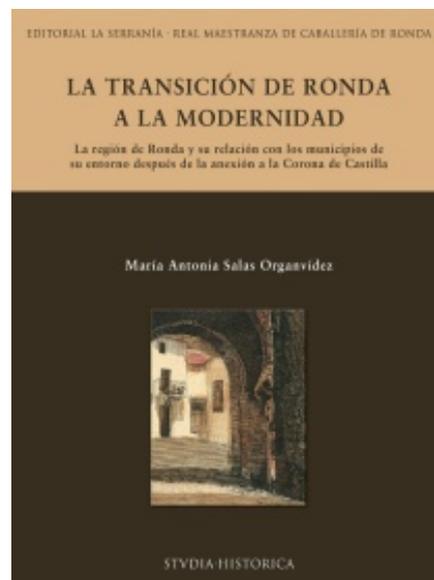
Con este trabajo de investigación se pretende dar una visión lo mas aproximada posible de la Historia de Torredelcampo en el S. XVIII. Con tal objetivo se plantea una serie de hipótesis centradas en verificar si Torredelcampo desde el S. XVIII hasta hoy ha mantenido la mismas demarcación geográfica así como si a lo largo del S. XVIII la localidad creció urbanísticamente y hacia que zonas.



44

LA TRANSICIÓN DE RONDA A LA MODERNIDAD : LA REGIÓN DE RONDA TRAS SU ANEXIÓN A LA CORONA DE CASTILLA / MARÍA ANTONIA SALAS ORGANVÍDEZ. Ronda : La Serranía, 2004. Sign. 8934.

Las relaciones de la ciudad de Ronda con los pueblos de su entorno después de su conquista por los Reyes Católicos en 1485 estarán basadas en las discrepancias y antagonismos ocasionados por repartimientos de tierra gravosos, tanto para el elemento mudéjar de la población como para los nuevos repobladores. Ambos sufrirán grandes problemas de delimitación en sus términos que acarrearán graves y costosos pleitos, decisivos para que la convivencia sufra erosiones considerables.

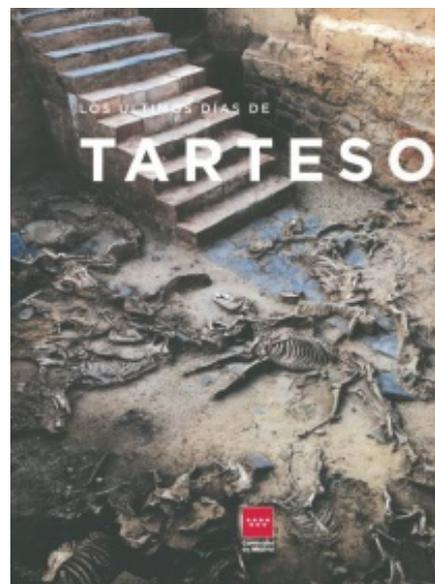


42

LOS ÚLTIMOS DÍAS DE TARTESO : CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN : MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID : EXPOSICIÓN 28 DE MARZO - 24 DE SEPTIEMBRE / EDITORES CIENTÍFICOS, SEBASTIÁN CELESTINO Y ENRIQUE BAQUEDANO. [Madrid] : Comunidad de Madrid, D.L. 2023.

Sign. 8915.

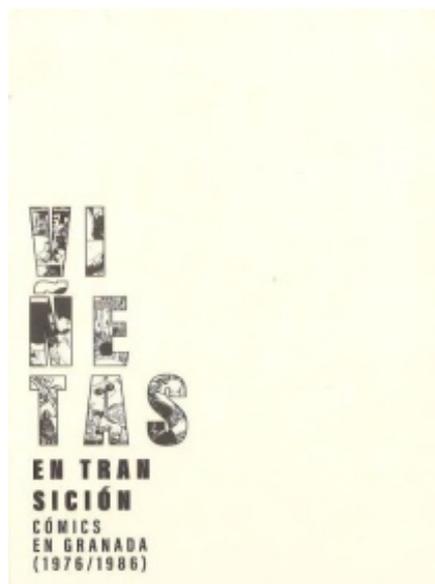
Catálogo de la exposición "Los últimos días de Tarteso", que incluye fotografías e información de todas las piezas de la exposición temporal, además de descripciones de los principales yacimientos e información de esta civilización.



43

VIÑETAS EN TRANSICIÓN : CÓMICS EN GRANADA (1976-1986) / COMISARIADO Y TEXTOS: RICARDO ANGUITA CANTERO, ENRIQUE BONET VERA, JOSÉ TITO ROJO. Granada : Editorial Universidad de Granada, 2022. Sign. 8982.

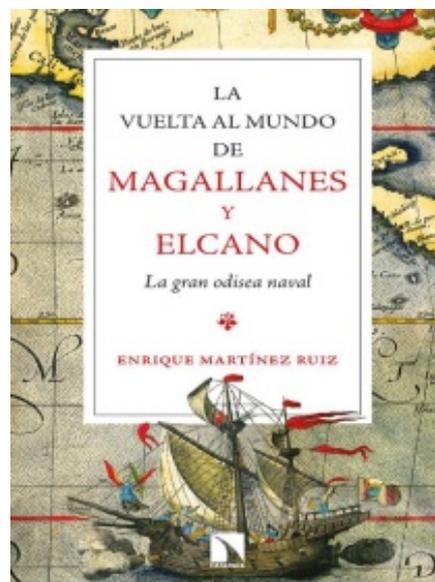
La década comprendida entre 1976 y 1986 supuso el nacimiento del cómic granadino. Con la creación del grupo "Equipo Andaluz de Tebeos" y el apoyo que a este grupo y a sus seguidores brindó la Universidad de Granada a través del Secretariado de Publicaciones y de la Facultad de Bellas Artes, cantera de dibujantes e ilustradores.



44

LA VUELTA AL MUNDO DE MAGALLANES Y ELCANO : LA GRAN ODISEA NAVAL / ENRIQUE MARTÍNEZ RUIZ. Madrid : Los Libros de la Catarata, D.L. 2022. Sign. 8968.

La expansión turca, y el consiguiente control musulmán del comercio de las especias, evidenció la necesidad de los europeos de buscar nuevas rutas que los llevaran a los países de Extremo Oriente. Su incesante inquietud marinera y comercial terminó dando lugar a la apertura de la denominada era atlántica, protagonizada por españoles y portugueses. El viaje emprendido por Magallanes y Elcano (1519-1522), la primera circunnavegación alrededor del mundo, mostró no solo las verdaderas dimensiones del planeta, sino también su accesibilidad.



ÍNDICES

ÍNDICE DE AUTORES

ARANA PALACIOS, Jesús	: 12
BARRIENTOS MÁRQUEZ, María Del Mar	: 23
CALDERÓN ALONSO, Germán	: 7
CÁNOVAS DEL CASTILLO, Emilio	: 15
CANTÓN RODRÍGUEZ, José	: 40
CASTILLO FERNÁNDEZ, Javier	: 27
COLORADO CASTELLARY, Arturo	: 9
CORZO SÁNCHEZ, Ramón	: 3
DE CARLOS BELTRÁN, Luis	: 2
DE LA MAZA, Francisco	: 16
ENGELHARDT PINTIADO, Ruth	: 36
FERNÁNDEZ CARBALLO-CALERO, Pablo	: 1
GARCÍA LEÓN, José María	: 17
GARCÍA-CUEVAS VENTURA, José	: 13
GAVILÁN ESCARIO, Sergio	: 8
GONZÁLEZ ORTA, Juan Ignacio	: 32
GOODY, Jack	: 22
GUERRINI, Mauro	: 24
JAÉN SÁNCHEZ, José	: 43
LACRUZ MANTECÓN, Miguel L.	: 30
LÈVI-STRAUSS, Claude	: 28
LORENTE TOLEDO, Luis	: 26
LUQUE JAIME, José Manuel	: 6
MARTÍNEZ RUIZ, Enrique	: 47
MENDIETA, Eva	: 20
MEREDIZ, Eyda M.	: 39
MIRA CABALLOS, Esteban	: 18
MORALES SÁNCHEZ, Araceli	: 36
MORENO DE CARLOS DE LA TORRE, Alicia	: 2
PICATOSTE, Felipe	: 33
POMARA SAVERINO, Bruno	: 29
RABASCO AGUILAR, José G.	: 11
RODRÍGUEZ PADILLA, Eusebio	: 27
RUIZ SÁNCHEZ, José-Leonardo	: 4
SALAS ORGANVÍDEZ, María Antonia	: 44
SEGADO GÓMEZ, Luis	: 37
SOTO VÁZQUEZ, José	: 21
TABOADA RUIZ, Salvador	: 36
TENA FERNÁNDEZ, Ramón	: 21
TOVAR PULIDO, Raquel	: 34

ÍNDICE DE TÍTULOS

- E25 things you should know about artificial intelligence art and copyright : 1
- ABELARDO de Carlos : el editor ilustrado : 2
- La ACADEMIA del arte de la pintura de Sevilla, 1660-1674 : 3
- ALMERÍA en los años veinte : expectativas y realidades en torno a la Exposición Iberoamericana : 4
- ANUARIO de propiedad intelectual 2021 : 5
- APROXIMACIÓN histórica a la real, piadosa y venerable hermandad de culto y procesión de Nuestro Padre Jesús del Rescate y María Santísima de Gracia : 6
- APUNTES histórico-artísticos sobre cuatro templos nazarenos y evolución de las devociones en Dos Hermanas : 7
- ARCHIVOS imaginarios : la archivística en el cine de ciencia ficción : 8
- ARTE y caja de reparaciones : la incautación republicana, la evacuación a México y Ginebra, y la gestión franquista : 9
- ARTE y cultura en torno a 1492: Exposición Universal Sevilla 1992 : 10
- BAILANDO en plata; vanguardias pictóricas y musicales en los ballets de Antonia Mercé la Argentina (1927-1929) : 11
- La BIBLIOTECA colaborativa : un manifiesto : 12
- El CABILDO catedralicio cordobés desde la revolución a la restauración : (1788-1882) : 13
- CÁDIZ y la constitución de 1812 : esbozos para la construcción de una identidad cultural europea : 14
- CÁNOVAS del Castillo : juicio que mereció a sus contemporáneos españoles y extranjeros / recopilación hecha por su hermano Emilio de gran parte de lo escrito y publicado con motivo de su muerte : 15
- CARTAS barrocas desde Castilla y Andalucía : 16
- Las CORTES en la Isla de León : 17
- El DESCUBRIMIENTO de Europa : indígenas y mestizos en el Viejo Mundo : 18
- DIGITALIZACIÓN, acceso a contenidos y propiedad intelectual : 19
- EN busca de Catalina de Erauso: identidades en conflicto en la vida de la monja alférez : 20
- EXPEDIENTES de censura franquista de literatura infantil y libros para niños : 21
- La FAMILIA europea : ensayo histórico-antropológico : 22
- La FORTUNA y la muerte : andaluces en América en la primera mitad del siglo XVIII : 23
- FROM cataloguing to metadata creation : a cultural and methodological introduction : 24
- GUÍA para la gestión del patrimonio documental en hermandades y cofradías : investigación y análisis para el conocimiento y preservación de un patrimonio documental : 25

La HISTORIA desenterrada: víctimas el franquismo y el exilio en Cúllar: 1939-1953 : 27

El HOMBRE desnudo : 28

IMPRESIONES diplomáticas : la revuelta de las Alpujarras vista por los embajadores venecianos : 29

INTELIGENCIA artificial y derecho de autor : 30

JUAN Gregorio Nevado Calero : publicación homenaje con motivo de su jubilación profesional : 31

La HUELVA carlista : historia de una contrarrevolución incompleta (1931-1945) : 32

MANUAL de fotografía : 33

MUJERES y derecho sucesorio en la España del setecientos : un estudio a través de los protocolos notariales de Córdoba y Jaén : 34

ORDENANZAS de la Real Audiencia de Sevilla : 35

OTTO Engelhardt : En busca del progreso y la libertad : 36

PINCELADAS históricas II : la iglesia en Villafranca : 37

PRECIO y valor del libro antiguo : (textos y materiales) : Jaca, 2-6 de septiembre de 2004 : 38

REFRACTED images : the Canary Islands through a new world lens : transatlantic readings : 39

La RELIGIÓN ante la Tercera República: reflexiones sobre la violencia, religión y monarquía : 40

TARTESO. Nuevas fronteras : II Congreso Internacional : 41

TASACIÓN, valoración y comercio del libro antiguo : (textos y materiales) : Jaca, 2-6 de septiembre de 2002 : 42

TORREDELCAMPO en el siglo XVIII : 43

La TRANSICIÓN de Ronda a la modernidad : la región de Ronda tras su anexión a la Corona de Castilla : 44

Los ÚLTIMOS días de Tarteso : catálogo de la exposición : Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid : exposición 28 de marzo - 24 de septiembre : 45

VIÑETAS en transición: cómics en Granada : 1976-1986 : 46

La VUELTA al mundo de Magallanes y Elcano : la gran odisea naval : 47

ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA BIBLIOTECA

Avda. de los Descubrimientos, 8. 41092 Sevilla

955 04 31 82 / 955 04 31 83

biblioteca.aga.ccul@juntadeandalucia.es

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/aga>



Junta de Andalucía
Consejería de Turismo, Cultura y Deporte