

# DOCUMENTOS ESTACADOS | AGAn

En el Anual de la ciudad de Málaga. a siete dias del mes de septiembre. año del na-  
cimiento de nuestro señor jesuchristo de mil y quatrocientos ochenta y siete años = estando el rey.  
nuestro señor en una puente que es cerca. de los muros de la dha. ciudad. donde estauan dos torres grandes  
y en presencia de mí el secretario e testigos. de yuso scriptos. = Otrosi estando presente Francisco ra-  
mírez. de Madrid. Secretario del Rey. y de la Reyna nuestras Señoras y del su consejo el capitán de su  
artillería. = El Rey nuestro señor dixo que por quanto el dho Francisco ramírez por su mandado  
auia tomado cargo de comutar e comutatio la dha. Puente. Torres e las auia deriuado e ganado por  
combate en lo qual exercito como buen cauallero el auxilio de la Cauallería. e se exercitaron. e se escusa-  
ron los grandes daños e peligros. que de aquellas torres se facian a los christianos. e la de ferir que en  
ellas tenian los moros por lo qual conoçia ser digno quien mereçiente. de ser armado cauallero =  
= Don ende. que el desupropio motu. e teniendo cierta conciencia. de lo suso dho le armamos de  
oficiendo en obra la dha. dignidad Mando a Juan de torres y alcomendador Moson fernando texon  
Caualleros que le calcasen e calcasen luego unas espuelas doradas. y el dho Rey nuestro señor sacó  
su espada e dióle con ella sobre su caucica al dho Francisco ramírez. e dixo dios vos faga buen cau-  
llero y el apostol. Santiago = de lo qual. todo el dho Francisco ramírez pidió a mí el dho Secretario.  
que se lo diese por testimonio. E yo dñe ende esta segun que antes me paso. a lo qual fueron presentes por  
testigos Don Fadrique de Toledo Capitan general. de sus altces. e. Rodrigo de Vlloa su contador  
Mayor. e Don Francisco de almeida, fiscal de leon. Cauallero del dho Rey nuestro Señor. =  
= E yo fernando de Pulgar Secretario del Rey e de la Reyna nuestras Señoras fui presente  
a lo que dho es quando el Rey fizo este acto. suso dicho en uno con los dhas testigos. e testi-  
monio de lo qual fizo aqui mi signo = fernando de pulgar =

## Francisco Ramírez de Madrid: el artillero armado caballero en la conquista de Málaga



Edita:  
Consejería de Cultura y Deporte  
Junta de Andalucía

Coordina:  
Archivo General de Andalucía

© Selección documental, textos y referencias:  
Antonio José García Sánchez

© Edición:  
Consejería de Cultura y Deporte  
Junta de Andalucía

Diseño gráfico: Antonio José García Sánchez

Documentos Destacados AGAn nº8 - 2024

ISSN: 3020-3872

# DOCUMENTOS | AGAn ESTACADOS

## Francisco Ramírez de Madrid: el artillero armado caballero en la conquista de Málaga



*Antonio José García Sánchez*

## La guerra de Granada y la conquista de Málaga.

La guerra de Granada comenzó la noche del 27 de enero de 1481 con el ataque de las autoridades musulmanas de Ronda a la mal defendida fortaleza de Zahara de la Sierra. Si bien la conquista por sorpresa de un enclave podía ser un hecho -hasta cierto punto- frecuente en el ámbito de la frontera entre Castilla y Granada, la caída de Zahara se convirtió en el *casus belli* que los Reyes Católicos estaban esperando para iniciar la conquista definitiva del reino nazarí. La guerra se prolongó por espacio de 10 años, finalizando con la toma de Granada en enero de 1492.



Vista de Zahara de la Sierra (Cádiz). Web Turismo de Andalucía..

La larga duración de la guerra de Granada ha llevado a los especialistas a dividirla en distintas etapas. Miguel Ángel Ladero Quesada en su clásico *“Castilla y la conquista de Granada”* la dividió en tres fases: la defensa de Alhama (1482-1484); los años decisivos (1485-1487); y, por último, las campañas finales (1488-1492). El cerco y toma de Málaga y su costa constituyen el punto final de la segunda fase, un período en el que el destino final del reino de Granada quedó sentenciado.

La relevancia del objetivo, su abrupta orografía y su inexpugnable sistema defensivo, hicieron que la conquista de Málaga y su tierra no fuera un episodio más de la contienda. La capital malagueña era la segunda ciudad en importancia del reino de Granada, por tamaño y población. Disfrutaba del principal puerto nazarí en el Mediterráneo, convirtiéndola en un centro del comercio internacional de primer orden. Estaba fuertemente defendida por un complejo defensivo de murallas, torres y baluartes, amén, de la Alcazaba y la fortaleza de Gibralfaro. Este sistema defensivo contaba con el mayor número de piezas de artillería del reino nazarí.



Vista general de la Alcazaba y del Castillo de Gibralfaro. Repositorio Activos Digitales IAPH. Junta de Andalucía.

La campaña de 1487 exigió a Castilla la puesta en funcionamiento de grandes esfuerzos logísticos. Fue junto con las operaciones de 1486, la empresa que requirió de un mayor número de tropas, Ladero Quesada calcula una cifra aproximada de 11.000 jinetes de caballería y 45.000 peones de infantería. Tal número de tropas obligó al desarrollo de la intendencia militar, de forma que garantizara el abastecimiento de los recursos necesarios para su mantenimiento. Asimismo, la necesidad de fuentes de financiación para el sustento de la guerra provocó la aparición de nuevos arbitrios, como la bula de Cruzada concedida por Sixto IV. Pero si hubo un elemento que resultó determinante en este conflicto fue el uso de la artillería.

## La artillería en el cerco de Málaga.

Durante la guerra de Granada la artillería conocerá una evolución que la convertirá en un instrumento de guerra de vital importancia. Será en la toma de Málaga donde se evidencie este nuevo rol en el empleo de la artillería.

Desde el inicio de la guerra el número de piezas de la artillería castellana había crecido de forma exponencial. Este crecimiento había sido posible gracias al establecimiento de un parque de artillería en Écija a partir de 1484. Hasta allí arribaron, desde Francia, maestros de distintas profesiones relacionadas con la fundición de piezas o la elaboración pólvora.



Detalle de un artillero en el Coro de la Catedral de Toledo.  
Fotografía del autor.

Desde el punto de vista logístico fue todo un reto mover el tren de artillería reunido en Écija hasta las puertas de Málaga, previa conquista de Vélez-Málaga. La artillería gruesa se transportó por mar, mientras que las piezas ligeras se llevaron -con gran dificultad- en carretas atravesando las montañas hasta Vélez-Málaga.

Una vez cerrado el cerco y con los distintos campamentos castellanos asentados en derredor de las murallas de Málaga, se descargó la artillería de los barcos que la habían transportado desde Vélez-Málaga. Para el funcionamiento de ésta fue necesario contar con todo un cuerpo de auxiliares. El cronista Hernando del Pulgar deja testimonio de la legión de servidores empleados: *“Otrosí para facer los pertrechos e proveimientos del artillería, había muchos oficiales ferreros, carpinteros, aserradores, hacheros, fundidores, albañíes, pedreros que buscaban mineros de piedras, e otros pedreros que las labraban, e azadoneros, carboneros que tenían cargo de facer el carbón para las fraguas, y esparteros que facían sogas y espuestas. Y en cada uno destos oficios había un ministro, que tenía cargo de solicitar los oficiales, e darles todo lo que era necesario para la labor que facían. Otrosí andaba gran número de carretas, e con cada cien carretas era diputado un ministro que tenía maestros...E había otros maestros de facer pólvora, la qual se guardaba en cuevas que facían debaxo de tierra trecientos homes repartidos de noche e de día para la guardar. E mandó el rey traer de las Alxeciras, que estaban despobladas, todas las piedras lombardas que el rey Don Alonso el bueno su trasbisabuelo fizo tirar contra aquellas dos cibdades quando las tovo cercadas.”*



Relieve del asalto al arrabal de Málaga el Coro de la Catedral de Toledo. Fotografía del autor.

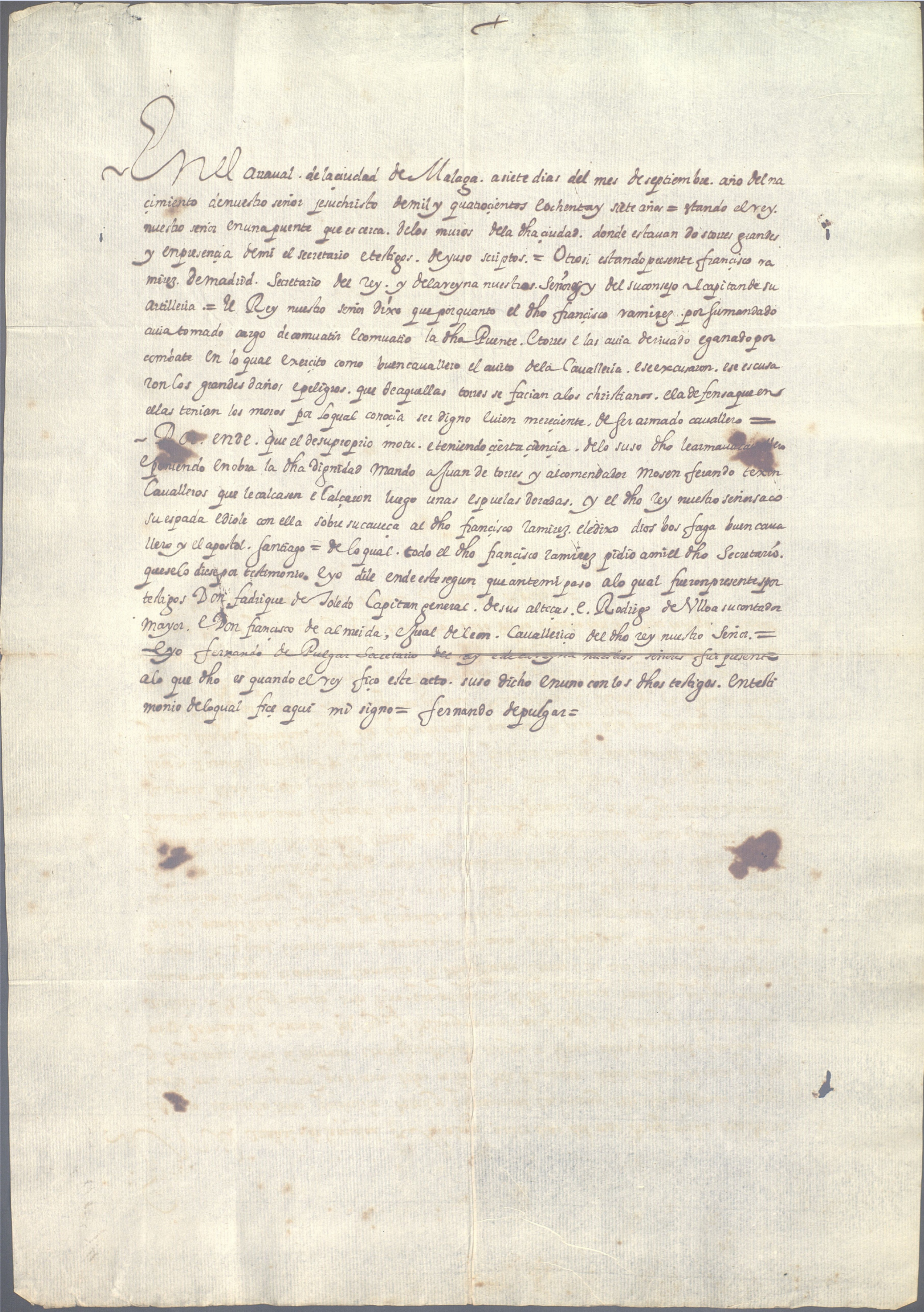
Fernando el Católico eligió a un cortesano de su máxima confianza para comandar a toda esta hueste artillera, Francisco Ramírez de Madrid, a la sazón secretario y consejero de los reyes y “*capitán de su artillería*”. Durante los 103 días que duró el cerco de Málaga - desde el 7 de mayo al 18 de agosto de 1487- Francisco Ramírez estuvo al frente de las operaciones de la artillería castellana. No en vano, desde 1479 había sido el encargado de dotar de artillería a Castilla, convirtiéndola en una potencia armamentística. El éxito de su empresa ha motivado que Francisco Ramírez de Madrid haya pasado a la posteridad con el apelativo de “el Artillero”.

## Un documento sobre Francisco Ramírez de Madrid en el Archivo General de Andalucía: el testimonio del acto de investidura de caballero.

En el Archivo General de Andalucía, dentro del fondo Casa Gómara-Arias de Saavedra, custodiamos un documento que atestigua la relevancia que alcanzó la actuación de Francisco Ramírez de Madrid en la toma de Málaga. En concreto, el documento deja constancia de un hecho de armas que resultó determinante para la capitulación de los malagueños, la conquista protagonizada por Ramírez de Madrid del puente torreado sobre el río Guadalmedina.

En un momento de la guerra en el que el sitio de Málaga se encontraba estancado, con algunas voces abogando por levantar el asedio, la toma del puente -llamado más tarde de Santo Domingo- supuso el golpe de gracia para la defensa de Málaga.

Hernando del Pulgar recogió de forma pormenorizada cómo condujo Francisco Ramírez esta operación (ver anexo 2). Con ella ganó fama y prestigio, siendo recompensando por el rey Fernando con el nombramiento de caballero. Nuestro documento es un testimonio que levanta acta de la ceremonia de investidura de la caballería en Francisco Ramírez de Madrid.



Testimonio de la ceremonia de armar de caballero a Francisco Ramírez de Madrid por su actuación en la conquista de Malaga. 07/09/1487. AGAn\_3773\_009

El documento se conserva dentro de los documentos del mayorazgo Ramírez de Arellano perteneciente a la familia Arias de Saavedra. Es el único de este fondo documental relacionado con Ramírez de Madrid. Escrito en una elegante escritura humanística, desde el punto de vista de la tradición documental se trata de una copia simple, que por su factura puede fecharse a mediados del siglo XVI.

El testimonio reproduce el acta original levantada por el cronista Hernando del Pulgar, por entonces secretario real. La ceremonia se celebró el 7 de septiembre de 1487, pocos días después de la toma definitiva de Málaga. Presidida por el rey Fernando, el rito tuvo lugar junto al puente objeto de la batalla, *“en el arrauel de Málaga”*, ubicación elegida para dotar a la celebración de mayor significación.



Málaga musulmana, pintura decimonónica de Emilio de la Cerda Gariot. Museo del Patrimonio Municipal de Málaga.

Tras exponer el monarca los méritos que convertían a Francisco Ramírez de Madrid en acreedor de ostentar el hábito de la caballería, ordenó a Juan de Torres, capitán de las guardias reales, y a Fernando Rejón, capitán de los lombarderos, que le calzaran unas espuelas doradas. A continuación el propio rey Fernando tocó con su espada la cabeza del artillero y pronunció la fórmula “*Dios vos faga buen cauallero y el apóstol Santiago*”.

Al finalizar el acto, el recién armado caballero pidió a Hernando del Pulgar, que como secretario real levantara testimonio de lo acontecido. Siendo testigos de todo ello miembros de la alta nobleza, como don Fadrique de Toledo, capitán general de la frontera, o como el noble portugués don Francisco de Almeida, futuro virrey de la India. También estuvieron presentes algunos integrantes de la administración real como Rodrigo de Ulloa, contador mayor, o Juan de León, caballerizo del rey.



Detalle del puente de Santo Domingo en la pintura Málaga musulmana.  
Museo del Patrimonio Municipal de Málaga.

# Anexos

# Anexo I

## Transcripción

(Signo)

(Calderón) *En el arraua de la çiuad de Málaga, a siete días del mes de septiembre año del Naçimiento de Nuestro Señor Iesucristo de mill y quatroçientos e ochenta y siete años, estando el Rey, nuestro señor, en una puente que es cerca de los muros de la dicha çiuad, donde estauan dos torres grandes, y en presençia de mi el secretario e testigos de yuso scriptos.*

*Otrosí, estando presente Françisco Ramírez de Madrid, secretario del Rey y de la reyna, nuestros señores, y del su Consejo, e capitán de su artillería.*

*El Rey, nuestro señor, dixo que por quanto el dicho Françisco Ramírez por su mandado auía tomado cargo de comuatir e comuatió la dicha puente e torres, e las auía derriuado e ganado por combate, en lo qual exerçitó como buen cauallero el áuito de la cauallería, e se excusaron e se escusaron (sic.) los grandes daños e peligros que de aquellas torres se facían a los christianos, e la defensa que en ellas tenían los moros, por lo qual conoçía ser digno e uien e mereçiente de ser armado caballero.*

*Por ende, que él de su proprio motu, e teniendo çierta çiençia de los susodicho le armaua cauallero, e poniendo en obra la dicha dignidad, mandó a Juan de Torres y al comendador Mosén Ferando Rexón, caualleros, que le calçasen e calçaron luego unas espuelas doradas. Y el dicho rey, nuestro señor, sacó su espada e dióle con ella sobre su caueça al dicho Françisco Ramírez, e le dixo “Dios bos faga buen cauallero y el Apóstol Santiago”.*

*De lo qual todo el dicho Françisco Ramírez pidió a mí el dicho secretario que se lo diese por testimonio, e yo dile ende éste según que ante mí pasó. A lo qual fueron presentes por testigos don Fadrique de Toledo, capitán general de Sus Altezas, e Rodrigo de Vlloa, su contador mayor, e don Françisco de Almeida, e Christóual de León, cauallerizo del dicho rey, nuestro señor.*

*E yo, Fernando del Pulgar, secretario del rey e de la reyna, nuestros señores, fui presente a lo que dicho es quando el rey fiço este acto susodicho en uno con los testigos, en testimonio de lo qual fiçe aquí mi signo.*

*Fernando del Pulgar.*

## Anexo II

La toma del Puente de Santo Domingo por Francisco Rámirez de Madrid en las Crónicas de los Señores Reyes Católicos de Hernando del Pulgar

“COMO SE GANÓ UNA TORRE DE LA CIBDAD DE MÁLAGA, QUE ESTABA JUNTO CON LA PUERTA:

*Junto con la barrera de la cibdad de Málaga había una puente con quatro arcos, y en el muro de la barrera se principiaba esta puente había una torre, y en el cabo de parte de fuera había otra. Estas dos torres eran grandes e muy fuertes. El rey visto que si aquellas dos torres se tomasen, la cibdad con menor peligro se podría combatir, mandó a Francisco Ramírez de Madrid, capitán del artillería, que con la gente e oficiales de su capitanía combatiese aquellas dos torres. Aquel Francisco Ramírez, compliendo el mandamiento del rey, fizo traer mantas e los tiros de pólvora necesarios para el combate. E porque la gente no podía llegar sin gran peligro, fizo una mina que llegaba fasta el cimientto de la torre primera: e fizo cabar fasta que llegó a lo hueco de la torre, e allí puso un cortago la boca arriba: e armáronlo para que tirase al suelo de la torre, sobre el qual estaban los moros que la defendían. E por la gente de fuera haciendo baluartes de paso en paso, para que la gente se defendiese, ganó tierra fasta llegar bien cerca de la torre, e allí puso algunos tiros de pólvora, e comenzó a combatir la torre.*

*Los moros que estaban encima defendiánse, e ferían a algunos cristianos: e desta manera duró aquel combate quatro días, que todas las horas tiraban de la una parte a la otra tiros de pólvora e de saetas. Un día los cristianos llegaron las escalas e las mantas e otros pertrechos para subir a la torre. Y estando la gente en la furia del combate, los artilleros pusieron fuego al cortago que estaba armado debaxo del suelo de la torre: e con el tiro que fizo, derribó gran parte del suelo do estaban los moros que la defendían, e cayeron quatro dellos. Quando los otros vieron que no podían andar libremente sobre el suelo para defender la torre, luego la desampararon, e se pasaron a defender la otra torre que estaba fundada al otro cabo de la puente sobre la barrera de la cibdad. Los cristianos subieron a aquella torre, e apoderados della tiraban tiros de piedras e de saetas y espindargas a los moros que guardaban la otra torre, e los moros a ellos. E por baxo en medio de la puente, ni los unos, ni los otros osaban estar, porque la pelea en aquella puente era peligrosa. Los cristianos viendo que se podía combatir la otra torre, comenzaron a facer en la puente un baluarte con propósito de ir haciendo defensas de paso en paso, fasta llegar a la otra torre.*

*Los moros viendo que los cristianos trabajaban por ganar la puente, tiraron tantos tiros de búzanos e lombardas, que lo resistieron a los cristianos. E peleaban continuamente los unos del un cabo de la puente, e los otros del otro. Y en aquellos combates murieron algunos principales de la cibdad, especialmente murieron dos capitanes que se llamaban el uno Cidi Mahomad, y el otro Abdurramén. E por estos capitanes ficieron los moros gran sentimiento, porque eran de los naturales, e de los más principales de la cibdad, e fue causa que se ganase. Después que se entregó la cibdad, el rey considerando los trabajos e grandes fechos de armas que aquel Francisco Ramírez fizo en aquellos combates, fallándole dino del honor de la caballería, le armó caballero en aquella torre que ganó por combate.”*

# Bibliografía

Archivo General de Andalucía. Torres Pegalajar, María Dolores y Trujillo Domenech, Francisco: *Fondo de los Condes de Gómara y fondo de la familia Arias de Saavedra: catálogo*. Sevilla, Consejería de Cultura, 2001.

CARRIAZO RUBIO, Juan Luis (ed.): *El triunfo de la pólvora: artillería y fortificaciones a finales de la Edad Media*. Huelva; Universidad de Huelva, 2020.

CONRADI PACHECO, Mercedes; MORALES, Alfredo J; PORRAS ARBOLEDAS, Pedro Andrés: *El Alcázar y las Atarazanas de Sevilla en el reinado de los Reyes Católicos: las cuentas del Obrero Mayor Francisco Madrid*. Sevilla; Patronato del Real Alcázar, Ayuntamiento de Sevilla, 2011.

HERNANDO DEL PULGAR: *Crónica de los Señores Reyes Católicos*. Madrid; Boletín Oficial del Estado, 2024.

LADERO QUESADA, Miguel Ángel: *Castilla y la conquista del Reino de Granada*. Granada; Diputación Provincial de Granada, 1993.

PORRAS ARBOLEDAS, Pedro Andrés: *Francisco Ramírez de Madrid: Primer madrileño al servicio de los Reyes Católicos*. Madrid; Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid, 1996.

RUIZ POVEDANO, José María: *Málaga, de musulmana a cristiana: la transformación de la ciudad a finales de la Edad Media*. Granada; Universidad de Granada, 2017.



## Ficha Técnica

### Código de Referencia

AGAn/ES.41188/F0010.1.02//3748\_014

### Título

Testimonio de la ceremonia de investidura de caballero de Francisco Ramírez de Madrid por su actuación en la conquista de Málaga.

### Fecha

07/09/1487

### Nivel de descripción

Unidad documental simple.

### Volumen y soporte

1 hoja [300x430] papel.



**Junta de Andalucía**

Consejería de Cultura y Deporte

# Archivo General de Andalucía

Camino de los Descubrimientos, 8 41092 Sevilla

Tlfno.: 955 04 31 67

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/aga>

