

# BOLETÍN DE SUMARIOS

N. 82 | MARZO - ABRIL 2025



# PRESENTACIÓN

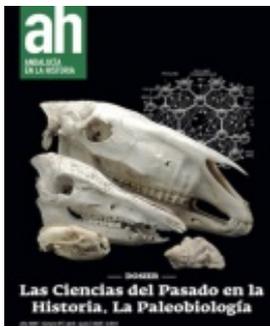
Este boletín de sumarios recoge las publicaciones periódicas recibidas en la Biblioteca del Archivo General de Andalucía durante los meses de marzo y abril de 2025, y publicaciones periódicas de acceso abierto en Internet aparecidas en el mismo periodo. La Hemeroteca de la Biblioteca mantiene la suscripción de las primeras, por lo que pueden ser consultados también números anteriores.

Para acceder a los servicios de la Biblioteca puede acudir a sus dependencias en horario de mañana de 9.00 a 14.30 h. de lunes a viernes, o hacerlo por teléfono a las horas indicadas, por correo electrónico o a través de la página web del Archivo General de Andalucía.

# ÍNDICE

Pág	
05	AH: ANDALUCÍA EN LA HISTORIA
07	ARCHIMAG.COM : STRATÉGIES & RESSOURCES DE LA MÉMOIRE & DU SAVOIR
08	ARCHIVAL SCIENCE
09	ARCHIVAMOS
10	ARCHIVO IBERO-AMERICANO: REVISTA FRANCISCANA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
 11	DOCUMENTACIÓN DE LAS CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
 13	EPI: EL PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN
14	LA GAZZETTE DES ARCHIVES
 17	JLIST.IT: ITALIAN JOURNAL OF LIBRARY, ARCHIVES AND INFORMATION SCIENCES
 18	REALA: REVISTA DE ESTUDIOS DE LA ADMINISTRACIÓN LOCAL Y AUTONÓMICA
 19	RUIDERAe : REVISTA DE UNIDADES DE INFORMACIÓN

SUMARIOS  
REVISTAS



**Edita:** Centro de Estudios Andaluces.  
**Presidente:** Antonio Sanz Cobello.  
**Director gerente:** Tristán Parfínez Bascos.  
**Director:** José Antonio Parejo Fernández.  
**Consejo Editorial:** Eloísa Bernáldiz Sánchez, Francisco Javier Crespo Muñoz, Alberto Eguía Fernández-Montesinos, Eduardo Ferrer Albelda, Antonio José García Sánchez, Marijanta Gómez Gómez, Magdalena Illán Martín, Orla Martínez Maza, Paloma de la Haza Sánchez Cascado, Sasha D. Pack, Rafael Mauricio Pérez García, Lolla Pons Rodríguez, Antonio Rivero Taravillo, Oliva Rodríguez Gutiérrez, Julius Ruiz, Luis Salas Almekk, Valeriano Sánchez Ramos, Kari Santano Saikku, Manuel Toscano Méndez y Roberto Villa García.  
**Redacción:** Clara Ramírez Baum.  
**Comunicación:** Eva de Uña Ibáñez, Esther García García y Lorena Muñoz Ladrón.  
**Secretaría y Protocolo:** Elena Díaz Martínez y María Hernández García.  
**Administración:** Rafael Corpus Latorre, Marta Parrado Gramados, Guillermo Fernández Sánchez y José María Sánchez Moreno.  
**Informática y Web:** David Rodríguez Moreno, Francisco Carrillo Rodríguez y Teresa Rodríguez Palomero.

**Colaboran en este número:** Eloísa Bernáldiz Sánchez, Eduardo Mayoral, Jérémy Duveau, Ana Santos, Antonio Rodríguez Ramírez, Juan A. Morales, Ricardo Díaz-Delgado, Jorge Rivera-Silva, Asier Gómez-Olivencia, Ignacio Díaz-Martínez, Bienvenido Martínez-Navarro, Sergio Ros-Montoya, Antoni Canals-Salomó, M. Patrocinio Espigares, Paul Palmqvist, Bienvenido Martínez Navarro, Juan Jesús Cantillo Duarte, David Cuenca Solano, Jennifer A. Leonard, Milagros Alzaga García, Esteban García-Viñas, Darío Bernal Casasola, Abraham Fernández Cobano, Joaquín Gil Hondurilla, José Ramón Berroso Rosendo, Gloria Román-Ruiz, Plácido Fernández-Viñas Escudero, Julio Velasco Muñoz, María Grove-Gordillo, Eva Díaz Pérez, Lorenzo Calle-López, Claudia Cebalán-García, Rocío Molina-Stoppa, Ángel Duarte Montserrat, Gloria Lora Serrano y Félix Ruiz Cardador.

**Diseño:** Gornzaru, S. L.  
**Maquetación y tratamiento de las imágenes:** Gornzaru S. L. / Emilio Barber Rodríguez  
**Impresión:** Editorial Mic.  
**Distribución:** Distribuidos, S. A.

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación Pública Andaluza adscrita a la Consejería de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa de la Junta de Andalucía.  
**Centro de Estudios Andaluces**  
 C/ Bailén, 50 - 41001 Sevilla  
**Información y suscripciones:** 956 056 210  
 fundacion@fundacioncentraes  
 URL: www.centrodeestudiosandaluces.es  
 Depósito legal: SE-3272-02  
 ISSN: 1695-1956

**Imagen de portada:**  
 Foto composición de Esteban García-Viñas.

Andalucía en la Historia no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista.

Pueden remitir sus propuestas al Director el siguiente email: [direccionah@fundacioncentraes](mailto:direccionah@fundacioncentraes)



AH  
 ABRIL  
 2025  
 4

**DOSIER: Las ciencias del pasado en la historia: la paleobiología**

Desde hace años la Paleobiología es una ciencia que contribuye a la historia natural y cultural de nuestro planeta, pues reconstruye la vida desde sus inicios y aporta nuevos conocimientos sobre la evolución de la Humanidad. El objetivo de este dossier es dar a conocer la forma en la que esas ciencias experimentales han contribuido en las últimas décadas a la historia de Andalucía, exponiendo el método, la técnica y los resultados más relevantes de algunos yacimientos analizados. Los artículos abordan desde las primeras huellas de humanos y animales hasta el siglo XIX y recorren la evolución que ha experimentado la Tierra desde la domesticación de especies animales y vegetales. Los temas explican la fauna, la flora y la gea, un triángulo imprescindible para entender la relación de los humanos con la naturaleza y también las culturas que han poblado nuestra región conformando el carácter, las costumbres y la realidad actual de nuestra sociedad.

**Pisadas sobre la arena de Doñana** 8  
 Eduardo Mayoral, Jérémy Duveau, Ana Santos, Antonio Rodríguez Ramírez, Juan A. Morales, Ricardo Díaz-Delgado, Jorge Rivera-Silva, Asier Gómez-Olivencia, Ignacio Díaz-Martínez

**El último cocodrilo de Europa** 16  
 Bienvenido Martínez-Navarro, Sergio Ros-Montoya y Antoni Canals-Salomó

**Elefantes en el menú** 20  
 M. Patrocinio Espigares, Paul Palmqvist, Bienvenido Martínez Navarro

**Reciclar y adornar en la vida y muerte** 26  
 Juan Jesús Cantillo Duarte, David Cuenca Solano

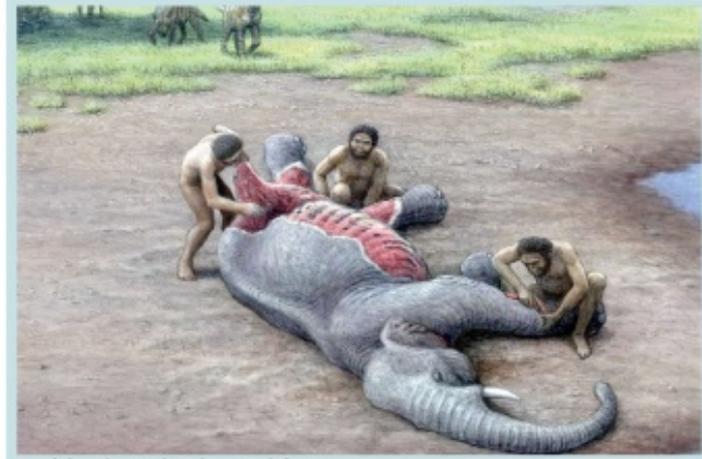
**Olivos con mucha historia** 30  
 María Oliva Rodríguez-Ariza

**Los caballos de Andalucía** 36  
 Jennifer A. Leonard

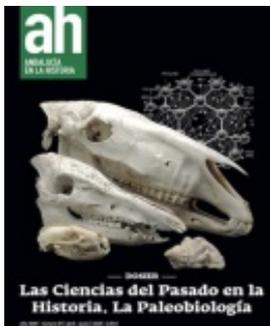
**Navegando se hace Historia** 42  
 Milagros Alzaga García

**Lo que cuentan huesos y conchas** 48  
 Esteban García-Viñas

**Roma, cuna de refinados paladares** 52  
 Darío Bernal Casasola



Homininos desmembrando a una elefanta.



ARTÍCULOS

**Dotados de fe pública por autoridad apostólica** 58

Los notarios apostólicos, en su gran mayoría integrantes del clero, fueron profesionales de la escritura en quienes la Iglesia depositó su confianza para que formalizaran los actos jurídicos que surgían en el trascurso de sus actividades. El nombramiento de estos notarios corría directamente a cargo del papa o de alguna otra autoridad en quien delegara esta competencia, tales como obispos o legados pontificios.

Abraham Fernández Cobano

**El general Cuesta Monereo: historia de un conspirador** 62

José Cuesta Monereo, quien llegó a ser jefe del Estado Mayor Central, está considerado como la mano derecha del general Mola en Andalucía y creador de la red de implicados, en cada una de las provincias andaluzas, para la sublevación de julio de 1936. En este artículo se repasa su vida, desde su nacimiento en Jaén en 1895 hasta su fallecimiento en Madrid, en 1981.

Joaquín Gil-Hondurilla

**Los niños de la postguerra, entre la pobreza y la picaresca** 66

Los niños de posguerra (1939-1952) comían pan negro, dormían en cuevas y tenían sabañones y piojos. No iban a la escuela porque muchos ni siquiera tenían zapatos y trabajaban en el campo o en las casas para ayudar a sus familias a salir hacia adelante. Durante la década de los cuarenta, tiempo de represión y hambre, los menores españoles padecieron todo tipo de penurias.

Gloria Román-Ruiz

**Sexualidad y matrimonio a la fuerza en el siglo XIII** 70

El fuero de Córdoba del siglo XIII contenía distintas menciones en materia de matrimonio forzoso y sexualidad que resultan de enorme interés. La regulación de la sexualidad durante la Edad Media discurría por sendas muy diferentes a las de la actualidad. En el siglo XIII, la pena de muerte por la homosexualidad masculina era frecuente en las normativas locales y el adulterio de la mujer casada aparecía asiduamente como un hecho muy grave en los fueros.

Plácido Fernández-Viagas Escudero

**Carlos Mendoza y la presa de Alcalá del Río** 74

A punto de cumplir su centenario, la presa de Alcalá del Río se erige como el testimonio de un proyecto colosal que surge de la iniciativa del ingeniero Carlos Mendoza en los años de la Primera Guerra Mundial, se desarrolla durante la dictadura primorriverista y culmina con la llegada de la Segunda República, que pretendía hacer posible el viejo sueño secular de convertir en navegable el río Guadalquivir entre Sevilla y Córdoba.

Julio Velasco Muñoz

**Thomas Howell, un mercader inglés en la Sevilla del XVI** 80

A pesar de la tensión que caracterizó a las relaciones entre Inglaterra y España durante la Edad Moderna, a inicios del siglo XVI hubo en Andalucía una importante comunidad mercantil inglesa con miembros que lograron enriquecerse y que se establecieron en diferentes puertos de la región. Uno de estos casos es el del mercader Thomas Howell, cuyo legado actualmente se encuentra materializado en dos escuelas en Gales.

María Grove-Gordillo



SECCIONES



ANDALUCÍA EN SUS DOCUMENTOS	84
El auténtico hombre de Alcatraz	
José Ramón Barroso Rosendo	
GOOGLE TIME	88
Bosques ultramarinos por el Guadalquivir	
Eva Díaz-Pérez	
JÓVENES VALORES	92
Ruta becqueriana: el poeta tras el mito	
Lorenzo Calle López, Claudia Cebrán García y Rocío Molina Stoppa	
LIBROS	92
El Rey Regente: una apasionante intriga histórica	
Gloria Lora Serrano	
Deixis: volver a mostrar	
Ángel Duarte Montserrat	





## sommaire

### [actualités]

- 04 Vitam fête ses 10 ans et poursuit sa croissance
- 05 coopération de 3 institutions phares
- 06 Archivia, quand l'IA explore les archives
- 07 un guide de l'Essib sur l'IA
- 08 3 questions à Francis Jutand
- 09 l'IA : du coût environnemental à la solution
- 10 la start-up du mois : Uxopian Software



05

Adalphi/loer/Wikipedia

### [dossiers]

#### 12 transformation digitale : les méthodes et outils pour réussir sa gestion de projet



La transformation digitale est un défi complexe pour les professionnels qui doivent la piloter : au-delà des outils, elle doit s'accompagner d'une véritable culture de la transformation pour embarquer les équipes et lever les freins éventuels. En la matière, adopter des méthodes éprouvées pour structurer son projet, pour collaborer efficacement et pour communiquer de façon transparente est indispensable à sa réussite.

sommaire p. 13

### [outils]

- 22 DataOps : la data entre de bonnes mains
- 24 plan de signalement des fonds patrimoniaux : où en est-on ?
- 26 Snoop : dénicher l'introuvable dans les archives audiovisuelles grâce à l'IA
- 28 comment migrer vers un nouveau portail documentaire en quatre mois
- 30 open data au Maroc : entre ambition et réalité
- 31 marché des logiciels pour bibliothèques : l'IA investit les plateformes
- 38 comment nourrir l'IA avec de bonnes data ?
- 40 signature électronique et blockchain : les enjeux juridiques et judiciaires
- 42 favoris : retranscrire ses comptes-rendus de réunions grâce à l'IA
- 43 Elisabeth Bühlmann Herzog : la gouvernance de l'info tout terrain



31

Billion Photos / Freepik

### [perspectives]

- 44 Serge Tisseron : « croiser des questions de mémoire, de photographie et d'IA »
- 46 archimag store : applis, cadeaux, beaux livres... dans les archives d'Archimag, avril 2005



46

DR



## Archival Science

Volume 25 · Number 1 · March 2025

**Seventy years of strenuous efforts: tracing the development of archival higher education in China (1952–2022)**

J. Sun 1

**An archival world turns: Armenian women's archives in Southeast Michigan**

N. Doghramadjian · P. Garcia · R. Punzalan 2

**Introducing the legacies and trajectories of trauma to the archival field**

A. Sexton 3

**Archive and library special collections as proxy data: reconstructing the American chestnut blight through digitized collections**

N. Wood 4

**Divergence and dialogue: analyzing the linguistic turn of the archive in digital humanities research**

J. Long · V. Frings-Hessami · H. Feng 5

**Conceptualizing aggregate-level description in web archives**

E. Maemura 6

**Permission to archive: curating and contesting Palestinian history**

A. Irfan · J. Kelcey 7

**“Provenance informing restitution: the case of *Isleta paintings*”**

P. Botticelli 8

**“Until dignity becomes customary” archiving the #28A strike in Colombia**

M.L. Giraldo · S. Arenas · N. Yepes · A. Sáenz · D. Ramirez 9

**Breaking the boxes: archival praxes and dignity in messiness**

L. Wang 10

Further articles can be found at [link.springer.com](http://link.springer.com)

Indexed/abstracted in *ABI/INFORM*, *Academic OneFile*, *CSA/Proquest*, *Current Abstracts*, *Current Geographical Publications*, *EBSCO*, *Gale*, *Google Scholar*, *Information Science & Technology Abstracts (ISTA)*, *Inspec*, *OCLC*, *SCOPUS*, *Summon by Serial Solutions*

Instructions for Authors for *Arch Sci* are available at <http://www.springer.com/10502>



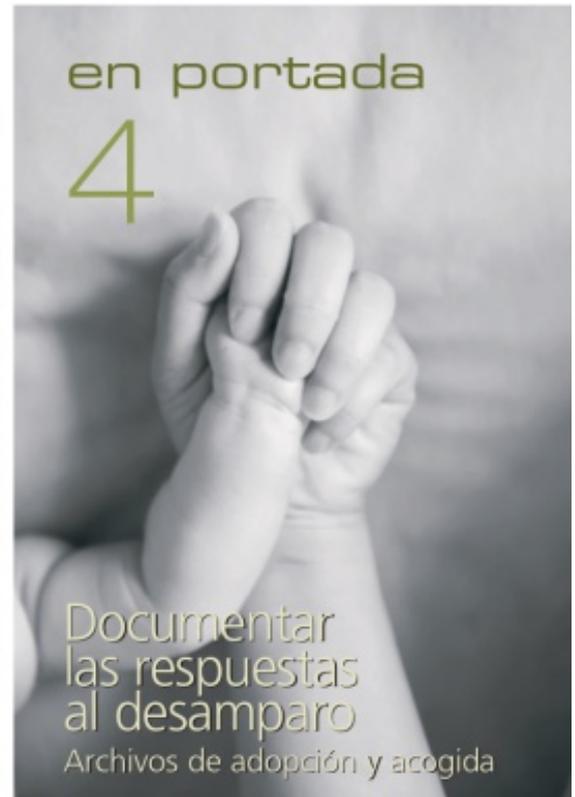
# ARCHIVAMOS: REVISTA TRIMESTRAL DE ACTUALIDAD DE ARCHIVOS Y DOCUMENTOS

N. 135 (01/2025)

ISSN 1576-320X

Índice

marzo 2025



y además...

- 12 Un decálogo para incorporar a los archivos al debate de la transparencia
- 19 La sombra del archivo es alargada
- 22 Arrebatos impropios y amenazas groseras
- 26 De nuevo Trump, ahora más furioso
- 28 El archivo familiar está muriendo
- 31 Preservación digital: 5 pecados imperdonables
- 34 Algoritmos y memoria
- 40 Objetivo: futuro digital de los servicios públicos
- 43 Las cartas olvidadas de Gustave Courbet
- 50 Un archivo muy personal
- 52 Escribas de tinta, plumin y pergamino
- 56 El archivo en medio de la pesadilla

135  
av

ISSN 1576-320X  
D.L. S.469-1992

Dirección  
Luis Hernández Olivera

Editora  
Asociación de Archiveros de Castilla y León  
www.acal.es

Venta y suscripciones  
Papel: www.acal.es  
Digital: publicaciones.acal.es

Publicidad  
650 336 756  
administracion@acal.es

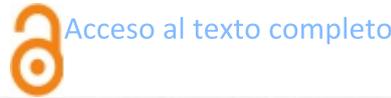
Artículos

Mario Alguadil, Henar Alonso, Luis Esteve Casellas, Esther Cruces Blanco, Carlos Díaz Redondo, Paco Fernández Cuesta, Javier Fernández Fernández, Pilar Fernández Paderna, Raquel González Rodérgo, Luis Miguel Madas Vicente, Eulogio Martín Rodríguez, Bruno del Mazo Unamuno, Ana Belén Ríos Hilario, Diego Rodríguez Gutiérrez, Alejandro Santiago y Ángeles Sileriz

Diseño y maquetación  
www.helvetica.es

Revisión de textos  
Paz Hernández Sánchez

Las opiniones de los autores no tienen por qué reflejar la opinión o política de la Asociación de Archiveros de Castilla y León



# ARCHIVO IBERO-AMERICANO

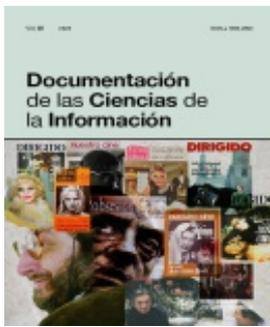
REVISTA FRANCISCANA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

## SUMARIO

### MONOGRÁFICO: LOS FRANCISCANOS Y LA EVANGELIZACIÓN DE NUEVA ESPAÑA

FRANCISCO MORALES, OFM (COORD.)

<b>MORALES, Francisco (OFM),</b> Los ideales de la primera generación de franciscanos en la Nueva España .....	9-52
<b>RUBIAL GARCÍA, Antonio,</b> Los franciscanos, sus redes misioneras y su expansión territorial en la Nueva España. Viejas visiones, nuevas perspectivas .....	53-79
<b>TORRE CUIREL, José Refugio de la,</b> La expansión franciscana en el occidente novohispano y la cristianización del espacio, siglos XVI-XVII. ....	81-123
<b>PANERO GARCÍA, M<sup>a</sup> Pilar,</b> La honra, trabajosa de ganar y ligera de perder. Sobre la carta de Motolinía a Carlos V en 1555.....	125-167
<b>YÁÑEZ ROSALES, Rosa H.,</b> Dos Credos en náhuatl, siglo XVI.....	169-191
<b>ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria,</b> Los conventos franciscanos del siglo XVI en Nueva España: arquitectura y espiritualidad.....	193-232
<b>GUTIÉRREZ ALVIZO, José Manuel; CARBAJAL LÓPEZ, David,</b> Cofradías, vida parroquial y agencia de feligreses indios: el caso de San Gaspar, siglos XVI-XVII .....	233-262
<b>MISCELÁNEA</b>	
<b>RODRIGUES, André Moutinho,</b> Sobre a identidade de Mestre Francisco ou Fr. Francisco de Lisboa: ignorado pregador, confessor de D. João I e D. Duarte (c. 1412 – 1442) .....	265-296
<b>BOTTINI, Giovanni Claudio,</b> Pasión por el pueblo sirio y sus antiguos monumentos cristianos. Ensayo bio-bibliográfico de Ignacio Peña, Pasquale Castellana y Romualdo Fernández Ferreira.....	297-322
<b>CRÓNICA</b> .....	325-327
<b>RESEÑAS</b> .....	331-346

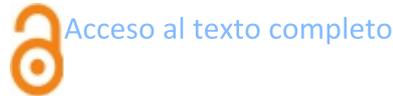


# DOCUMENTACIÓN DE LAS CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Vol. 48 (2025)

eISSN 1988-2890

Índice



Acceso al texto completo

## Prólogo

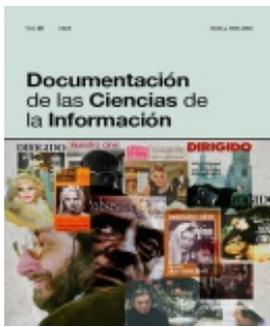
- **Introducción. La crítica especializada y el análisis cinematográfico en nuestro país. Un estado de la cuestión: visión histórica, realidad presente y perspectivas de futuro.** José Antonio Jiménez de las Heras, Ricardo Jimeno Aranda, María Ángeles Martínez-García, 1-3
- **Prólogo. La crítica: un intento de entender, una manera de estar.** Antonio Castro Guijosa, 5-6

## Monografía

- **El modelo de crítica cinematográfica en la primera etapa de Dirigido por... (1972-1989).** Xavier Jiménez González, 7-19
- **Crítica cinematográfica underground a través de la revista Star (1974-1980).** Rafael Gómez Alonso, 21-28
- **De las salas de arte y ensayo a la cinefilia crítica: el legado del Círculo A.** Ludovico Longhi, Mireia Clapés, Leonor Ballbuena, 29-34
- **La entrevista como herramienta de análisis e investigación cinematográfica: el caso de las entrevistas realizadas por Antonio Castro a John Huston y Aki Kaurismäki.** Julia Sabina Gutiérrez, 35-42
- **Impuros, independientes o proletarios: el posicionamiento de Manuel Villegas López en el 1936.** Emeterio Díez Puertas, 43-51
- **Una tendencia crítica: la política de los actores.** Jesús Urbano Reyes, 53-60
- **Vodcasting y periodismo especializado en cine. Un nuevo medio para la reflexión sobre el séptimo arte.** Manuel J. Cartes-Barroso, 61-67
- **El papel de la crítica cinematográfica en las estrategias de promoción de las distribuidoras.** Juan Orellana Gutiérrez de Terán, 69-75
- **El cine parroquial en Badajoz desde la documentación de los archivos eclesiásticos: el Cine Autopista.** Guadalupe Pérez Ortiz, Agustín Vivas Moreno, Sonia López Ortiz, 77-91
- **La figura del explicador del cine mudo.** Rosa Bleda Morcillo, Mar Marcos Molano, 93-99

## Epílogo

- **¿Era mi padre el "malo" de tesis?: imprimiendo la verdad, no la leyenda (negra).** José Antonio Jiménez de las Heras, 101-107



# DOCUMENTACIÓN DE LAS CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Vol. 48 (2025)

eISSN 1988-2890

Índice

 Acceso al texto completo

## Miscelánea

- **La colección fotográfica del Instituto Nacional de Industria (INI): Una ventana a la industria española del siglo XX.** Isabel Junquera Casado, Elena Laruelo Rueda, 109-115
- **El cuerpo desnudo en los archivos fotográficos: entre el acceso y el ocultamiento.** Irene Gress Carrasco, Elke Köppen, 117-124
- **La producción científica sobre VOD y televisión: una metainvestigación sobre el fenómeno global y la producción española.** Jorge Abad-Pérez, Tatiana Hidalgo-Marí, 125-136



EPI: EL PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN

Vol. 34, N. 1 (2025)

eISSN 1699-2407

Índice



### Artículos de investigación / Research articles

**Research Groups in Spain Studying the Public Communication of Science**

Núria Saladié

**Digital Integration in Human Resource Management: Role of Effective Communication, Data Privacy and Information Accessibility**

Muhammad Awais Bhatti, Khaled Mohammed Ahmed Alqasa



**Sommaire**

---

## Exposer les archives

---

Des dépôts aux vitrines:  
enjeux et pratiques de l'exposition d'archives 7

Jessica de Bideran, Régis Lapasin

Pourquoi exposer les archives? 19

Romain Ribeiro  
***Un regard sur soi*** 21

Mabrouk Jebahi  
***Exposition des archives et instrumentalisation de l'histoire en Tunisie depuis le XIX<sup>e</sup> siècle*** 39

Ariane James-Sarazin  
***Aux sources de l'expographie d'archives : le musée sigillographique, diplomatique et paléographique*** 59

Camille Moret  
***Le cas des archives des polices anglaises : une pratique synchrétique de l'exposition*** 71

Propos recueillis par Simon Renoir  
***Recueillir la parole comme pratique artistique***  
Entretien avec Maureen Ragoucy, artiste 83



## Comment exposer les archives? 93

Sabine Meuleau

***Une expérience de mise en exposition séculaire :  
le registre au portrait de Jeanne d'Arc des Archives nationales*** 95

Gaëlle Morel

***Exposer le photojournalisme. Stories from the Picture Press: Black Star Publishing Co.  
& The Canadian Press, The Image Centre, Toronto (2023-2024)*** 109

Federico Dotti

***Considérations autour d'un travail  
de transposition numérique d'une exposition temporaire*** 121

Propos recueillis par Jérôme Politi

***De l'ombre des fonds à la lumière des vitrines : mettre en scène des documents d'archives***  
Entretien avec Amélie Lauret, scénographe-graphiste, Éric Laforest, restaurateur,  
et Christophe Guilbaud, installateur-monteur 135



## Pour qui exposer les archives? 149

- Louis Falvre d'Arcier  
**Fonction et usage des expositions : l'exemple des Archives municipales de Lyon** 151
- Amandine Gabriac  
**Les Grandes collectes d'archives : une perspective de co-construction et d'implication des habitants dans un projet d'exposition ?**  
Les thématiques du cinéma et du sport aux Archives départementales de l'Eure 171
- Stéphanie Derdar  
**Archives en psychiatrie, une trace de l'histoire : projet de valorisation aux multiples facettes** 193
- Anaïs Dondez, Cécile Lelong  
**Changer l'image de la ville en exposant des archives contemporaines, l'exemple du projet Quand la musique électro fait danser Dijon** 207
- Lucile Chartain, Lauriane Stissi  
**L'antisémitisme en action, 1940-1944. Les multiples vies d'une exposition : quand le hors-les-murs se réinvente in situ aux Archives nationales** 225
- Propos recueillis par Jessica de Bideran  
**Lise Deharme, la femme surréaliste, exposer un fonds d'archives littéraires dans un musée de société**  
Entretien avec Adeline Mouly, commissaire de l'exposition, et Coraline Raguin, adjointe à la directrice aux Archives départementales des Landes 239



## EDITORIALE

**Best wishes to the new archivists and librarians.** Editorial Board, I-II

## ARTICLES

**Traces of holiness: blessed women, holy women in the papers of diocesan archives.** Gilda Nicolai, 1-12

**Recording gender in the person entity: an ongoing discussion.** Tiziana Possemato, 1-12

**The perception of archives and archivists in the public imaginary. A case study.** Maria Antonietta Mele, 13-36

**Communication and Library Marketing. Literature Review, academic and professional courses in Italy: state of the art and new insights.** Pier Francesco Micciché, 37-60

**Artificial Intelligence in Library Studies: A Textual Analysis.** Faizhal Arif Santosa, 61-71

**ClaG: A classification system for plays and games in toy libraries and libraries.** Carlo Bianchini, Paolo Munini, 72-89

**Evolution of 21st Century Scientific Production Indexed in Web of Science on Old and New Cataloging Standards.** Fernando Blanco-Olea, 90-107

**CLEF 2.0. Solutions for Native Linked Data Cataloguing of Italian Digital Cultural Heritage.** Sebastiano Giacomini, Marilena Daquino, Francesca Tomasi, Laurent Antoine Fintoni, 108-126



Acceso al texto completo

# reALA

Revista de Estudios de la Administración Local y Autonómica

Número **23**  
 Nueva época  
 Abril, **2025**

## Artículos / Articles

Consideraciones sobre el procedimiento administrativo de provisión de puestos de trabajo del personal funcionario <i>Considerations on the administrative procedure for providing jobs for civil servants</i> <b>GIL FRANCO, AGUSTÍN JUAN</b> .....	6-28
Desafíos y soluciones en la implementación de la nueva tasa de residuos municipales en España: un análisis crítico y económico de la Ley 7/2022 <i>Challenges and solutions in the implementation of the new municipal waste fee in Spain: A critical and economic analysis of Law 7/2022</i> <b>FRAGOSO-MARTÍNEZ, FRANCISCO JAVIER / RIVERA-FERNÁNDEZ, GALA</b> .....	29-59
Regulación, desregulación y competencia en telecomunicaciones <i>Regulation, deregulation and competition in telecommunications</i> <b>LAGUNA DE PAZ, JOSÉ CARLOS</b> .....	60-80
Estrategia social en las compras públicas. Un camino hacia la sostenibilidad y, por tanto, hacia la eficiente utilización de los fondos públicos <i>Social strategy in public procurement. A path towards sustainability and, therefore, towards the efficient use of public funds</i> <b>PALACÍN SÁENZ, BERNABÉ</b> .....	81-98
La cosa juzgada material en la duplicidad punitiva <i>Res judicata in the duplication of sanctions</i> <b>BALLESTEROS MOFFA, LUIS ÁNGEL</b> .....	99-121

## Estudios breves / Brief Studies

Digitalización de los procesos selectivos en la Administración pública. Lecciones desde el Ayuntamiento de Madrid <i>Digitalization of recruitment procedures in public administration. Lessons from the Madrid City Council</i> <b>CORTÉS-ABAD, ÓSCAR / HERNÁNDEZ-SÁNCHEZ, VICENTE</b> .....	122-141
---	---------

## Recensiones / Book reviews

Julio José Enríquez Mosquera: <i>La reforma de la Administración local y el futuro de las diputaciones provinciales: de la función de asistencia a la prestación especializada de servicios municipales</i> <b>ACÍN BIOTA, JAVIER</b> .....	142-144
José Manuel Cantera Cuartango: <i>Régimen jurídico de la contratación de las sociedades públicas urbanísticas locales. De su pasada y vigente regulación a su deseable ordenación en beneficio de la sociedad: una propuesta constructiva</i> <b>MARCOS CASTRO, IGNACIO</b> .....	145-148





Acceso al texto completo

## Artículos

Historia del Archivo Municipal de Albacete

Almudena Blaya Pascual

El Archivo Municipal de Villamalea

César Cano Serrano

La función de asistencia a los archivos municipales del Archivo de la Diputación de Albacete

Alejandro Delgado-Gómez

La Asociación de Amigos del Patrimonio de Hellín (MUSSYPHE) y el Archivo Municipal Beatriz Esteban Muñecas

Colonia escolar El Ojuelo

Adoración Gras Egido

Implementación del Servicio de Archivo en el Campus de Albacete Un gran paso hacia una eficiente gestión documental y accesibilidad de la información en la Universidad de Castilla-La Mancha

María Isabel Iniesta Segovia

El Archivo Territorial de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en Albacete

Juan Pedro Muñoz Buendía

El Archivo Histórico Diocesano de Albacete La memoria de nuestras iglesias

María Mercedes Royuela Ortega

La Guerra Civil (1936-1939) y la forja de un archivo El caso del Archivo Histórico Provincial de Albacete

Elvira Valero de la Rosa

# ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA BIBLIOTECA

Avda. de los Descubrimientos, 8. 41092 Sevilla

955 04 31 82 / 955 04 31 83

[biblioteca.aga.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:biblioteca.aga.ccul@juntadeandalucia.es)

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/aga>



**Junta de Andalucía**  
Consejería de Cultura y Deporte