

Raquel Algaba

EN SILENCIO SE ALZARON LOTOS

JUNTA DE ANDALUCÍA

Consejera de Cultura y Deporte

Patricia del Pozo Fernández

Viceconsejera de Cultura y Deporte

María Esperanza O'Neill Orueta

Secretario General de Innovación Cultural y Museos

José Ángel Vélez González

Delegado Territorial de Turismo, Cultura y Deporte en Córdoba

Eduardo Lucena Alba

Gerente de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Francisco Javier Rivera Rodríguez

Directora del Instituto Andaluz de las Artes Plásticas y Visuales

Lorena Codes Romo

PROGRAMA INICIARTE

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Comisión de Valoración de Proyectos 2024:

Arturo Comas, Jorge Yeregui,
María Cañas, Leonor Serrano y Óscar
García García

EXPOSICIÓN

CAAC/C3A

Directora

Jimena Blázquez Abascal

Producción

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Eva González Lezcano

Eva López Clavijo

Montaje

Omeya Vanguardia S.L.

CATÁLOGO

Edición

Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía

Textos

Anna Adell

Traducción

Deirdre B. Jerry

Fotografías

Andrés Arranz

Juan López

Diseño editorial

Raquel Algaba

Francisco José Romero Romero

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.
Diseño

Producción

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Imprime

Innovación y Cualificación S.L.

© de los textos: sus autores

© de la edición: Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía

© de las reproducciones: sus autores

ISBN 978-84-9959-252-2

Depósito Legal: SE 1374-2025

Índice

Pág.

Presentación	5
Patricia del Pozo Fernández Consejera de Cultura y Deporte	
Presentación	7
Lorena Codes Romo Directora del Instituto Andaluz de las Artes Plásticas y Visuales	
Los silencios de Raquel Algaba como metáforas del olvido	9
Anna Adell	
Obras / Artworks	18
Biografía / Biography	60
Raquel Algaba's Silences as Metaphors for Oblivion	63
Anna Adell	