

CON EL CORAZÓN EN LA MANO

Anatomía y juicio



Junta
de Andalucía

Consejería de Cultura
y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales

JUNTA DE ANDALUCÍA

Consejera de Cultura y Deporte
Patricia del Pozo Fernández

Viceconsejera de Cultura y Deporte
María Esperanza O'Neill Orueta

Secretario General de Innovación Cultural
y Museos
José Ángel Vélez González

Delegado Territorial de Turismo, Cultura y
Deporte en Málaga
Carlos García Giménez

Gerente de la Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales
Francisco Javier Rivera Rodríguez

Directora del Instituto Andaluz de las
Artes Plásticas y Visuales
Lorena Codes Romo

Directora Museo de Málaga
María Morente del Monte

EXPOSICIÓN

Comisario
Fernando Castro Flórez

Producción
Agencia Andaluza de Instituciones
Culturales
Eva González Lezcano
Eva López Clavijo

Montaje
Omeya Vanguardia S.L.

Conservación y restauración
Conserdidacex SL

CATÁLOGO

Edición
Consejería de Cultura y Deporte. Junta de
Andalucía

Textos
Fernando Castro Flórez
Pedro A. Cruz Sánchez
Ada Naval García

Traducción
Deirdre B. Jerry
Manuel Castro Córdoba

Fotografías
Loveladrillo

Diseño editorial
Tiquismiquis.Club

Producción
Agencia Andaluza de Instituciones
Culturales

Imprime
Estugraf Impresores S.L.

© de los textos: sus autores
© de la edición: Consejería de Cultura y
Deporte. Junta de Andalucía
© de las reproducciones: sus autores

ISBN: 978-84-9959-528-3
Depósito Legal: SE 1430-2025

A Gonzalo Criado, Pedro Alberto Cruz, Galería Formato Cómodo, Galería Álvaro Alcazar, Galería Fernando Pradilla, Galería VETA by Fer Francés, Galería Sabrina Amrani, Galería Alarcón Criado, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Y, por supuesto, a todos los artistas que participan en esta exposición.

021

PATRICIA DEL POZO FERNÁNDEZ

Consejera de Cultura y Deporte
Junta de Andalucía

022

LORENA CODES ROMO

Directora del Instituto Andaluz de las Artes Plásticas y Visuales
Junta de Andalucía

024

FERNANDO CASTRO FLÓREZ

Maraviglia e spavento gli misse nell ' animo.
[Consideraciones “tentaculares” en torno una autopsia
o anatomía intempestiva].

054

PEDRO A. CRUZ SÁNCHEZ

El gran ojo blanco de la muerte: Simonet y la subjetivación
del cadáver.

082

ADA NAVAL

Órganos indoloros: el corazón en la tela.

134

BIOGRAFÍAS DE LOS ARTISTAS

144

TRADUCCIONES
