

Estudios

José de Mora o la realidad sublimada. Preámbulo a una exposición

Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz / 17

La estela de Alonso Cano en Pedro de Mena y José de Mora. Apuntes y reflexiones

Lázaro Gila Medina / 35

En el contexto andaluz: la escultura sevillana del pleno barroco

José Roda Peña / 49

El medrar de los aventureros. Servicio regio y artistas foráneos en la corte de Madrid en el siglo XVII

Ángel Aterido / 69

La religiosidad en la España barroca: centro y periferia, expansión y control

Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz / 81

Escultura y teatro sacro: forma, expresión, sentimiento, elocuencia.

Juan Antonio Sánchez López / 95

Catálogo

La versatilidad del artista

Manuel García Luque / 123

La visión interior: oración y éxtasis

Francisco Manuel Valiñas López / 145

La devoción íntima

Isaac Palomino Ruiz / 173

Passio Christi, Compassio Mariae

José Policarpo Cruz Cabrera / 195

Hacer visible el misterio: la Inmaculada Concepción

José Antonio Peinado Guzmán / 221

Teatro sacro

José Antonio Díaz Gómez / 241

Fichas catalográficas / 269

Bibliografía / 287

Lidia Henares Millán

EXPOSICIÓN

Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz
Comisario

Consejería de Cultura y Deporte.
Junta de Andalucía
Archidiócesis de Granada
Organización

Antonio Francisco Caballero Luna
Antonio José García Bascón
Coordinación General

Lucía Eugenia Contreras López
Coordinación Archidiócesis de
Granada

Francisca Cruz Cobo
Carmen Nájera Gómez
Belén Sevilla García
Coordinación Delegación Territorial
de Cultura y Deporte.
Servicio de Instituciones y Programas
Culturales

María Dolores Blanca López
Lourdes Blanca López
María López Olid
Coordinación Archidiócesis de
Granada.
Oficina Técnica del Arzobispado de
Granada

Virginia Santamaría Pose
Beatriz Rodríguez López
Registro

María Dolores Blanca López
Lourdes Blanca López
Coordinación de restauración

Artemisia
Andrea Amor Ortega Escobar
Adrián José Pérez Álvarez
Violeta Fernández del Río
Eva García Ávila
Raquel González Prados
Alcaraz Conservación y Restauración
Julio López Alcaraz
Joaquín Marchal Órpez
Clave Restaura
Rosario Collado Ruiz
Dionisio Olgoso Moreno
Julia Ramos Restauración del
Patrimonio, S.L.
Lidia Cepero González
Julia Ramos Molina
M.ª José Luis Rivas
José Enrique Parro Muñoz
Restauración

Fresneda y Zamora Arquitectura
Juan Manuel Zamora Malagón
Antonio Luis García-Fresneda
Hernández
Palma Pajarón Bermudez-Cañete
Laura Muñoz González
Museografía

ILO Creaciones, S.L.
Hijos de David Martínez, S.L.
Anoventaº
CreARTE. Gestión y Cultura, S.L.
Cristalería Bailón
Carpintería Metálica Calvo Palma
Marcos Siloé
Mobiliario expositivo

Amado Miguel. Transporte Técnico
Transporte y montaje

Arte Generali
Seguros

Bromley Trade Marketing
Vigilancia y asistencia en sala

Juan Vida
Diseño de cartel

CATÁLOGO

Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz
Dirección

Ángel Aterido Fernández
José Policarpo Cruz Cabrera
José Antonio Díaz Gómez
Manuel García Luque
Lázaro Gila Medina
Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz
Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz
Isaac Palomino Ruiz
José Antonio Peinado Guzman
José Roda Peña
Juan Antonio Sánchez López
Francisco Manuel Valiñas López
Redacción de Estudios

Lidia Henares Millán
Redacción catálogo de obras

José Luis Gutiérrez
Fotografía obras en exposición

Javier Callejas Sevilla
Fotografía de arquitectura

Juan Vida
Diseño y maquetación

Imprenta del Arco. Granada
Impresión

Olmedo Encuadernación
Encuadernación

Edita
Consejería de Cultura y Deporte.
Junta de Andalucía

© de la edición
Consejería de Cultura y Deporte.
Junta de Andalucía

Depósito Legal
SE 2426-2025

ISBN
978-84-9959-535-1